

**TANTRI DAN CENK-BLONK
WAYANG ATRAKTIF DAN INOVATIF**

I Kadek Widnyana

Abstrak

Untuk menunjang pelestarian dan pengembangan wayang dewasa ini yang dianggap “memprihatinkan” oleh berbagai kalangan, perlu adanya usaha-usaha yang positif dari berbagai pemegang kebijakan terutama para senimannya yaitu dalang-dalang yang merupakan figure sentral dari kesenian ini. Usaha ini meliputi pengembangan dan penciptaan cerita, seni bentuk wayang, struktur cerita, bentuk pertunjukan termasuk juga wacana yang ada di dalamnya. Usaha pelestarian dan pengembangan itu akan berhasil bila dilakukan oleh para senimannya secara kreatif inovatif yang atraktif. Jika usaha itu lemah, tidak mustahil pewayangan akan menjadi semakin terperosok kearah seni yang tanpa makna. Jika besar semangat untuk berupaya, pewayangan akan berjaya dimasa depan. Usaha-usaha yang mengarah kejayaan itu telah dilakukan secara revolusioner oleh dua orang dalang yaitu I Wayan Wija dengan Tantrinya, dan I Wayan Nardayana dengan Cenk-Blonknya. Kedua jenis pewayangan ini merupakan pertunjukan wayang kulit inovatif atraktif. Artinya pertunjukan wayang ini baik bentuk dan isinya telah dikemas sesuai kebutuhan jaman namun tetap menarik minat dari berbagai kalangan (tradisi dan modern) melalui atraksi-atraksi pertunjukannya.

Kata Kunci : Wayang Tantri, Wayang Cengblong, Atraktif, dan Inovatif.