

**NILAI PENDIDIKAN DALAM TARI  
KREASI DOLANAN ANAK – ANAK  
KATAK NONGKANG**

**I Wayan Budiarsa**

Dosen Jurusan Seni Tari Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

**Abstrak** :Bali terkenal karena budayanya yang memiliki karisma magis ,dengan adanya perpaduan dua unsur dunia yaitu *sekala* dan *niskala* dalam bahasa gerak tari Bali sangat kental terasa melalui aura *taksu* .*Taksu* merupakan daya magis ,sakti ,atau kekuatan ,yang tidak bisa di lepaskan dari kesatuan wiraga ,wirasa, dan wirama dalam tari. Pelestarian dan perkembangan tari Bali telah di lakukan oleh seniman – seniwati Bali dari sejak dulu , baik secara perseorangan maupun kelompok (*sekaa*) sehingga keberadaan seni dan budaya Bali khususnya dan Indonesia umumnya tidak akan pernah di telan jaman .Dalam menuamngkan ilmunya, para empu seni akan selalu menyelipkan himbauan atau sambil mengajarkan etika moral (*tatwa susila* ) yang baik kepada muridnya (tingkat formal maupun non formal), sehingga setelah mandiri memiliki budi pekerti yang baik .Budi pekerti mencerminkan identitas seseorang dan bangsanya .Bali sebagai tujuan pariwisata dunia yang menghandalkan seni dan budaya tak sebatas wacana saja.Keajegan seni dan budaya perlu dijaga walau digerus oleh perubahan .Garapan ini dipentaskan dalam rangka Pesta Kesenian Bali Tahun 2007, pada Gong Kebyar Anak-anak Desa Pekraman Batuan , Duta Kabupaten Gianyar.

**Kata kunci** :Nilai pendidikan, tari kreasi, dan katak nongkang.