

PASEOS LITERARIOS POR BURGOS

La biblioteca municipal al encuentro virtual de la ciudad

No cabe duda de que la biblioteca, además de suministradora de información también se ha convertido en creadora de nuevos contenidos que enriquecen a la comunidad. De esta manera, en la Biblioteca Municipal de Burgos han logrado unir el placer de la lectura con otro tipo de placer, el de las visitas culturales, pero en este caso se trata de paseos virtuales por la ciudad sin tener que moverse de casa. Veamos cómo lo han hecho.

Que el bibliotecario tiene que echar mano de las posibilidades que ofrecen las nuevas herramientas tecnológicas, de la experiencia de otros y de su imaginación es algo que ya forma parte del discurso habitual. También está convirtiéndose en algo común la idea de que la biblioteca debe trascender su papel relativamente pasivo como suministradora de información para convertirse, si es necesario, en creadora de nuevos contenidos que enriquezcan la comunidad a la que sirve.

Si a esto sumamos la cada vez más evidente conveniencia de diseñar nuevos servicios que traspasen los estrechos límites de la simple lectura para implicarse en otros ámbitos de promoción social, económica, científica o humanística, habremos descrito el panorama ante y en el que los bibliotecarios hemos de desempeñar nuestra tarea diaria.

En el caso de la Biblioteca Municipal de Burgos, después de habernos hecho presentes en las principales redes y herramientas sociales en internet, comprendimos que había llegado el momento de elaborar algún producto en el que se combinaran los elementos anteriormente mencionados. Y optamos por armonizar la promoción del gusto por la lectura con la del placer de recorrer algunos singulares rincones de nuestra ciudad en la web *Paseos literarios por Burgos* [<http://paseosliterariosburgos.wikispaces.com>].

Diseño y creación del contenido

La verdad es que la pauta nos vino dada por el libro *Burgos, paseos literarios*, obra de Fernando Ortega Barriuso, compañero que desempeña sus labores en la Biblioteca Pública del Estado sita en nuestra ciudad. En ella se presentan, ordenados conforme a un hilo conductor en forma de agradables paseos, numerosos textos que ilustran sobre la presencia literaria de los rincones burgaleses más significativos a través de la pluma de muy diversos autores: Gustavo Adolfo Bécquer, Jesús Carazo, María Cruz Ebro, Alejandro Dumas, Federico García Lorca, Luis Martín Santos, Virgilio Mazuela, Eduardo de Ontañón, Santa Teresa de Jesús, Carlos de la Sierra, María Teresa León...

De este magnífico material se seleccionó cerca de un centenar de textos que se han publicado en internet respetando la original estructura ambulatoria. Para facilitar la edición de los textos y la elaboración del contenido final, se optó por emplear *WikiSpaces* como herramienta de publicación en la web, puesto que sus facilidades de



Página de inicio de uno de los itinerarios.

gestión y manejo, y su capacidad para la integración de otras herramientas resultaban idóneas para nuestro propósito. La posibilidad de crear un índice que recoja los cinco recorridos propuestos –más dos prolongaciones para alcanzar los lugares más alejados del casco histórico– y encadenar los enlaces para recorrer estas rutas ordenadamente de hito en hito, se potenció mediante la incrustación de los correspondientes planos diseñados en *Google Maps* con el objetivo de ofrecer una visualización cartográfica de cada uno de los paseos.

De esta forma, también a través de estos mapas se puede entrar en la página correspondiente a cada uno de los jalones que componen un itinerario, en la que encontraremos textos literarios relacionados



Hospital del Rey, albergue de peregrinos, hoy sede universitaria.

Después de habernos hecho presentes en las principales redes y herramientas sociales en internet, comprendimos que había llegado el momento de elaborar algún producto para armonizar la promoción del gusto por la lectura con la del placer de recorrer algunos singulares rincones de nuestra ciudad.

con el lugar y algunas imágenes fotográficas que, tomadas por el propio personal de la Biblioteca, se albergan en Ipernity [<http://www.ipernity.com/bibmunburgos>], una herramienta muy similar a la más conocida Flickr pero que carece de alguna de sus limitaciones.

Siendo esto suficiente para realizar una suerte de paseos virtuales por Burgos sin necesidad de pisar sus calles, quisimos complementar esta oferta con documentos sonoros, de manera que el personal de la biblioteca procedió a grabar su lectura de los textos seleccionados y, mediante Audacity –un

programa de características profesionales–, se editaron y mezclaron estas grabaciones para generar los correspondientes documentos sonoros en formato mp3. Para albergar estos ficheros se optó por emplear iVoox [http://www.ivoox.com/podcast-paseos-literarios-burgos_sq_f116333_1.html], una potente herramienta social que facilita el alojamiento y la difusión de audioposts. La página en que se inicia cada uno de los itinerarios cuenta, además del mapa, con un reproductor que permite escuchar los textos literarios seleccionados, mientras que la página principal ofrece un reproductor para el conjunto de los siete registros sonoros. Por si esto fuera poco, esta herramienta permite la descarga de los ficheros a un ordenador directamente o a un dispositivo móvil mediante el envío de un sms o la captura de un código QR.

De manera complementaria, además de incluir los archivos sonoros en las memorias de los lectores de libros electrónicos que ofrece la biblioteca en préstamo, se han editado unos folletos que se han puesto a disposición de los burgaleses y de quienes nos visitan en el Centro de Recepción de Turistas y las diferentes Bibliotecas y Museos de la ciudad, y que igualmente pueden descargarse desde la web. De este modo, es posible pasear por Burgos siguiendo los itinerarios diseñados mientras escuchamos los fragmentos literarios seleccionados, lo que supone una forma diferente de disfrute de la ciudad y sus principales rincones y monumentos: el Castillo, la Catedral y otros templos, el Hospital del Rey, el Paseo de la Isla, etc.

Beneficios alcanzados

La participación colectiva del personal de la biblioteca –a cargo del cual han corrido distintos elementos del proyecto: selección de los textos, grabación y montaje de los archivos sonoros, fotografías, publicación en internet, diseño del folleto...– ha supuesto una experiencia enriquecedora, por cuanto se ha favorecido la cohesión del equipo, se han adquirido nuevos conocimientos útiles mediante procedimientos eminentemente prácticos y en un ambiente distendido. Por otro lado, la creación de este nuevo producto, que se sumó a la oferta de la



La Catedral de Burgos, vista desde el interior del vano del Arco de Santa María.

La página en que se inicia cada uno de los itinerarios cuenta, además del mapa, con un reproductor que permite escuchar los textos literarios seleccionados, mientras que la página principal ofrece un reproductor para el conjunto de los siete registros sonoros.

Biblioteca Municipal de Burgos al comienzo del pasado verano, ha supuesto la implicación de los servicios bibliotecarios en la promoción turística de la ciudad sin traicionar por ello su especial vinculación al mundo de la lectura y la cultura escrita, si bien enriqueciéndolas con el aprovechamiento de cuanto nos ofrecen las nuevas herramientas informáticas.

La realización de este proyecto, para el que se han empleado exclusivamente recursos gratuitos, ha demostrado que no es necesario invertir grandes sumas cuando los propósitos de crecimiento se concretan en objetivos asequibles y se cuenta con una firme convicción en lo que se está haciendo. Los *Paseos literarios por Burgos* han supuesto un reto superado con éxito –más de un millar de descargas desde que se abrió el podcast–, aunque en modo alguno se haya dado por finalizado su desarrollo.

En el momento de escribir estas líneas se trabaja en la elaboración de un libro electrónico en formato ePub para incrementar las posibilidades de movilidad y acceso al documento creado, mientras se estudian otras fórmulas de explotación y difusión mediante el uso de otras herramientas de geolocalización.

La elaboración de proyectos similares en cualquier punto de nuestra geografía favorecerían el reconocimiento del valor de la biblioteca local como una institución viva, desde la que –con algo de ilusión y ganas de aprender– resultaría muy sencillo implicar a los vecinos en la elaboración de guías audiovisuales que estimularan a los visitantes a recorrer los parajes y detenerse en los monumentos que adornan nuestros pueblos y ciudades. ▀



Placa donde estaba instalado el taller en que se imprimió por vez primera *La Celestina*.