

INDIRIZZI PER LA QUALITÀ PAESAGGISTICA DEGLI INSEDIAMENTI

Buone pratiche per la progettazione edilizia

Manuale di utilizzo dell'ipertesto digitale allegato

a cura di

DIPRADI

**Dipartimento di Progettazione Architettonica
e di Disegno Industriale
Politecnico di Torino**

gruppo di ricerca

Liliana Bazzanella

Antonio De Rossi (*responsabile scientifico*)

Mauro Berta

Andrea Delpiano

Roberto Dini

Mattia Giusiano

Davide Rolfo

Paolo Castelnovi (*aspetti urbanistici e territoriali*)

con la collaborazione di

Carlo Giammarco

Paolo Antonelli

per gli aspetti di ecosostenibilità

Alessandro Mazzotta

Barbara Melis

per le elaborazioni cartografiche e dell'ipertesto

Sergio Bongiovanni

Teresa Corazza

L'ARTISTICA EDITRICE

Divisione editoriale de L'Artistica Savigliano S.r.l.

Via Torino 197 - 12038 Savigliano (Cuneo)

Tel. + 39 0172.726622 - Fax + 39 0172.375904

info@edarpi.com - www.edarpi.com

ISBN 978-88-7320-246-2

REGIONE PIEMONTE

**Direzione regionale programmazione
strategica, politiche territoriali ed edilizia**

Direttore Mariella Olivier

Settore Pianificazione Territoriale e Paesaggistica

Dirigente Giovanni Paludi

Settore Attività di Gestione e Valorizzazione del Paesaggio

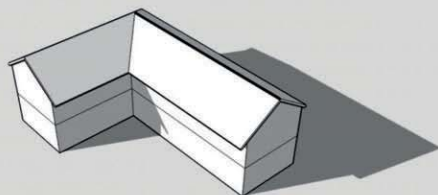
Dirigente Osvaldo Ferrero

I contenuti del presente documento sono stati approvati
con D.G.R. 22.03.2010, n. 30, pubblicati sul BUR n. 15 del 15.04.2010

INDICE

INDICE DELL'IPERTESTO	4
NOTA PER L'USO DELL'IPERTESTO	4
1. INTRODUZIONE	5
1.1 <i>L'impostazione generale</i>	5
1.2 <i>Il contesto delle trasformazioni in Piemonte: la dissoluzione dell'habitat storico e le tendenze contemporanee</i>	8
2. LE BUONE PRATICHE ALLA DIMENSIONE MICROURBANA ED EDILIZIA	11
2.1. <i>Indicazioni di valore generale</i>	11
2.2. <i>Individuazione e caratteristiche degli ambiti di applicazione delle buone pratiche: macroambiti, condizioni geomorfologiche</i>	12
2.3. <i>Buone pratiche per l'edificato residenziale</i>	12
2.4. <i>Buone pratiche per l'edificato produttivo, commerciale, terziario</i>	13
3. RACCOMANDAZIONI GENERALI PER GLI INSEDIAMENTI RESIDENZIALI	14
3.1. <i>Sul progetto di insediamento</i>	14
3.2. <i>Sul "carattere" dell'oggetto edilizio</i>	16
3.3. <i>Sui principi di sostenibilità</i>	18
4. BUONE PRATICHE PER L'EDIFICATO RESIDENZIALE	28
4.1. <i>Localizzazione delle aree di intervento: indice e carta dei macroambiti</i>	28
4.2. <i>Esempio - Macroambito "H. Insediamenti collinari"</i>	29
4.2.1. <i>Caratteri morfo-tipologici ed elementi costruttivi</i>	30
4.3. <i>Repertorio di esempi, per temi di intervento</i>	38
5. RACCOMANDAZIONI GENERALI PER GLI INSEDIAMENTI PRODUTTIVO-COMMERCIALI-TERZIARI	52
5.1. <i>Sul progetto di insediamento</i>	52
5.2. <i>Sul "carattere" dell'oggetto edilizio</i>	54
5.3. <i>Sui principi di sostenibilità</i>	56
5.4. <i>Sul rapporto con la residenza</i>	62
6. BUONE PRATICHE PER L'EDIFICATO PRODUTTIVO-COMMERCIALE-TERZIARIO	63
6.1. <i>Tipologie insediative</i>	63
6.1.1. <i>Insediamenti in situazione di pianura. Nuovo impianto "ad insula"</i>	64
6.1.2. <i>Insediamenti in situazione di pianura. Nuovo impianto su strada</i>	70
6.1.3. <i>Insediamenti in situazione di pianura. Completamento su strada</i>	76
6.1.4. <i>Insediamenti in situazione di pendio. Nuovo impianto</i>	82
6.2. <i>Caratteri morfo-tipologici ed elementi costruttivi</i>	88
6.1.1. <i>Definizioni</i>	88
6.1.2. <i>Configurazioni di facciata e materiali</i>	89
6.1.3. <i>Modalità di assemblaggio delle facciate</i>	95
6.3. <i>Repertorio di esempi, per temi di intervento</i>	96

TIPOLOGIE EDILIZIE:
Edificio a corpi trasversali



Progetto:

Ostello

Progettisti:

Bruna - Mellano

Luogo:

Trinità d'Entraque (Cuneo)

Anno:

2001

L'edificio nasce dal recupero e dall'estensione di un vecchio istituto scolastico alpino.

La nuova manica si colloca ortogonalmente alla preesistenza rispettandone l'altezza, la pendenza della copertura. Il passaggio tra vecchia e nuova manica è evidenziato dal cambio di materiale – dalla muratura in pietra si passa infatti ad un rivestimento in legno di larice – e da un vuoto centrale attraversato da due ballatoi.

