



Politecnico di Torino

Porto Institutional Repository

[Article] Iraq: la tutela è fatta con i bulldozer

Original Citation:

Cinà G. (2010). *Iraq: la tutela è fatta con i bulldozer*. In: **IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA** n. 84, p. 25. - ISSN 1721-5463

Availability:

This version is available at : <http://porto.polito.it/2371088/> since: July 2010

Terms of use:

This article is made available under terms and conditions applicable to Open Access Policy Article ("Public - All rights reserved") , as described at http://porto.polito.it/terms_and_conditions.html

Porto, the institutional repository of the Politecnico di Torino, is provided by the University Library and the IT-Services. The aim is to enable open access to all the world. Please [share with us](#) how this access benefits you. Your story matters.

Publisher copyright claim:

This is the publisher version of an article published on **IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA**, Publisher [pin missing: publisher], Vol UNSPECIFIED , Number 84 Year 2010 (ISSN [pin missing: issn]) The present version is accessible on PORTO, the Open Access Repository of the Politecnico of Torino

(Article begins on next page)

POLITICHE DELLA RICOSTRUZIONE A BAGHDAD E DINTORNI

Iraq: la tutela è fatta con i bulldozer*Un bilancio a partire da una conferenza internazionale (e tenendo conto degli appetiti immobiliari delle multinazionali)*

BAGHDAD. Dal 2003 l'Iraq liberato da Saddam è soffocato dal teatro di morte che la coalizione occidentale prima e i «fratelli» di fede oggi apparecchiano quasi quotidianamente. Tuttavia, tra la disperazione e la voglia di farcela, il paese fa le proprie prove di democrazia, ad

gliano orientare i loro affari. Americani in testa, ormai non più distratti come quando hanno permesso lo scempio del Museo archeologico di Bagdad e non solo.

Dunque due approcci a confronto. Uno volto a stabilire ponti culturali e scientifici, ad

di modernizzazione. I centri prima citati sono tutti sede di grandi santuari religiosi. Nell'accresciuta contrapposizione tra scritti e summi, essi sono diventati i «luoghi centrali» delle ristrutturazioni urbane in agenza. Milioni di pellegrini chiedono spazi e servizi e questo si traduce in sventramenti per far posto a piazze immense e avvolte per il turismo religioso. Verrebbe da restare allibiti, se non fosse che la demolizione della Spina dei borghi a Roma

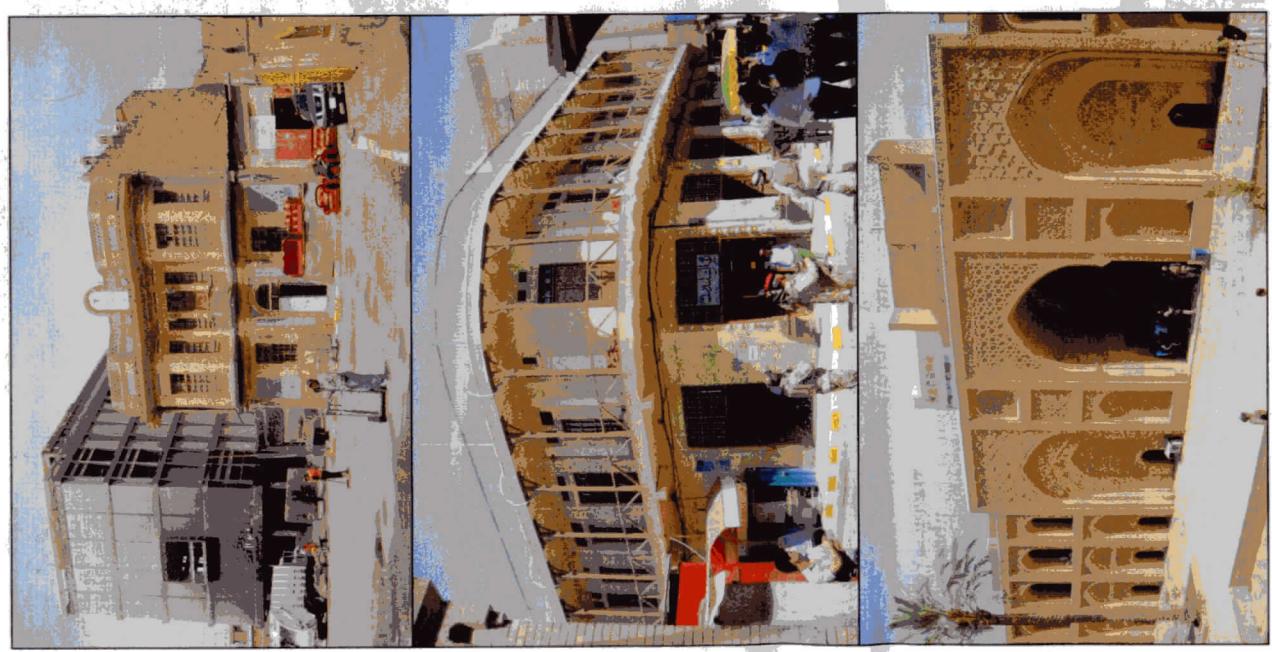
co ma anche politico, di contrastare.

Il suicidio culturale, di cui Hisham Fethi [architetto e pianificatore, docente all'Università di Amman, ndr] accusa il suo

Iraq è stato avviato con la modernizzazione del primo Novecento sotto il protettorato inglese, quando Gertrude Bell ispirò la fondazione del Museo ar-

cheologico e, con essa l'idea di un patrimonio e di una politica,

culturale. Ma questa istanza resterà relegata quasi esclusiva-



Baghdad oggi. Edifici degli anni trenta e settanta presso la Qishlah ottomana; Shabandar café (1917); la Medrasa Mustansiriya (1234).

sul piano politico ma anche su quello culturale. Lo testimonia la conferenza internazionale sul tema *Preservation and Rehabilitation of Iraqi City Centres*, tenutasi il 21 marzo scorso nella capitale sotto l'egida del Comune di Bagdad e dell'omonima Università. Alla conferenza è stato invitato uno sparuto gruppo di esperti stranieri, con l'espressa richiesta di presentare alcune esperienze che sul tema hanno avuto rilevanza, al fine di trarre indicazioni utili al caso iracheno.

Ma sarebbe ingenuo vedere sotto questa luce le motivazioni dell'evento, servito anche ad avviare una sorta di grande indagine di mercato. Oggi infatti l'Iraq riscopre di non essere ricco solo di petrolio ma ricchissimo di cultura: da qui il desiderio di commercializzare anche quella. Alla conferenza fanno capolino, defilati ma non tanto, politici e operatori che sull'immenso patrimonio da tutelare e valorizzare vo-

mente alle antiquities (una legge del 1936 protegge solo i beni databili prima del 1700) e poi allargata agli edifici religiosi. Solo dal 1974 si ammetterà la tutela anche per speciali beni successivi al 1700. Ma l'Haussmannizzazione infrastrutturale di Saddam non farà troppe distinzioni: ungono nuovi pellegrini, quelli con le automobili.

E così una politica per la tutela non prenderà mai corpo, anche perché il paese resterà esposto ai contrastanti attori in gioco. Intanto, le distruzioni della guerra non finiscono mai al cessare del fuoco; continuano con la tuta-

zione. © PRODUZIONE PRESERVATIVA

zione

© Giuseppe Cina

zione

Da 40 anni leader nelle pavimentazioni... anche in pietra naturale

Affidati all'esperienza e alle garanzie di qualità e durevolezza di chi ha legato il proprio nome ad alcune delle più riuscite soluzioni per le pavimentazioni esterne.

Che si tratti di prodotti in calcestruzzo o in pietra naturale, Record sa come realizzarli ed applicarli nel modo giusto.

E qui siamo alla seconda grave minaccia, che viene dal modo in cui viene declinata la tutela e l'identità culturale nell'azione

RECORD®

RECORD spa Via Pavia 151/1 - 27026 Garlasco (PV) - Tel. 0382 810.810 - Fax 0382 810.899

Numero Verde 800-256157 - www.recordgroup.it - info@recordgroup.it