

A l'heure où paraîtront ces lignes, la fête aura commencé; et déjà les délégations s'empressent, venues de tous les pays, parmi ce peuple de Provence, accouru vers le glorieux aède, qui est comme la personnification de sa race et de sa gloire. Les oriflammes flottent au vent; les tambourins battent, et les galoubets chantent. Et tout ce vieux pays d'Arles semble un orchestre de cigales, qui bruit sous le soleil. Nous aussi, nous nous sommes mis en route, avec les autres, nous *lis esmarra dou nis*, et, laissant de côté nos besognes et nos préoccupations quotidiennes, nous avons voulu nous mêler au cortège triomphal et apporter notre pieux hommage à celui qui reste pour nous comme un glorieux drapeau. De cet exode glorieux, nous parlions depuis bien longtemps, durant nos chères réunions du Mardi, dans ce gentil coin du Boulevard Poissonnière. Je me demande même pourquoi ce brave Boulevard n'a pas encore changé de nom pour prendre celui de Boulevard du Forum. Ah! on y bataille ferme, littérairement s'entend; et la pluie a beau battre les vitres, et le ciel prendre des couleurs d'encre, au fond de cette joyeuse salle où s'ébat le *Provençal de Paris*, sous les espèces de notre ami Frissant et de tous nos chers camarades, c'est comme une flambée de soleil qui passe. N'est-ce pas, mon brave Gabriel Boissy, n'est-ce pas mon bon et doux Raoul Gineste, qui êtes des nôtres aujourd'hui? Eh! bien nous y voilà aux Fêtes tant attendues! Vous pourrez en raconter de belles au retour! Et on ne nous dira plus, n'est-ce pas, que nous exagérons. Si nous ne disons pas toujours la vérité, c'est que nous restons toujours en dessous.

Ce que je retiens surtout, c'est cet enthousiasme général, qui s'est manifesté de tant de façons; c'est cette poussée de tous dans un même sentiment d'admiration et de reconnaissance vers cette pure gloire, qui ne doit qu'à son propre génie son universelle renommée. Et vous verrez ce que sera demain cette représentation de *Mireille*, dont on a tant parlé et qui doit être comme l'énergique et digne couronnement de ces fêtes. J'ai eu l'heureuse chance d'en causer avec le directeur chargé de son organisation; et la silhouette de ce grand gaillard, à la physionomie si franche et à la poignée de main si sincère, sera vite populaire là-bas, comme elle l'est restée à Marseille, où il a fait une si artistique et si intéressante besogne. M. Saugey, d'ailleurs, avait déjà fait ses preuves ici même, à Paris, et je ne crois pas commettre d'indiscrétion en disant que plus d'une fois son nom a été prononcé pour une des plus importantes directions, sinon la plus importante. Il me disait avoir mis toute sa conscience artistique dans l'œuvre entreprise. Il n'y a qu'à voir la liste des artistes engagés par lui pour en être convaincu: Edmond Clément, qui se rappellera les soirées d'antan de la *Cigale*; Dufranne, Vieuille, Mlle Vallandri et tous ceux que j'oublie. On vous a annoncé les décors. Notre ami Roize, l'artiste décorateur, a voulu lui aussi contribuer à l'éclat de cette fête. Vous verrez les costumes qu'il nous a préparés. Quant à Gabriel Marie, à mon ancien collègue à la commission des auteurs, vous jugerez quel artiste impeccable est ce chef d'orchestre, doublé d'un compositeur applaudi. Mais je m'arrête, car j'en aurais trop à dire, et je préfère, comme les autres camarades, me dépêcher de boucler ma valise.

De ces inoubliables journées, il restera pour nous un magique et précieux souvenir, que les anciens, plus tard, raconteront fidèlement aux

tout petits, en leur expliquant comment le génie d'un homme peut ainsi faire revivre une race et sa littérature, dans toute sa primitive et essentielle beauté. Et je suis bien certain que les fêtes closes, le soir venu, quand le long du Rhône se sera éteint l'écho du dernier tambourin, à la clarté mystérieuse des étoiles, notre vieil Homme de Bronze inclinera devant la statue du maître son bleu fanion, tandis que le Lion gravé sur son bouclier d'airain semblera écouter, comme en un rêve, les superbes strophes que le poète lui dédie.

Journal Title: FORUM RÉPUBLICAIN
Journal Subtitle: Journal de l'arrondissement d'Arles
Journal Provenance: Arles
Day of Week: samedi
Calendar Date: 29 MAI 1909
Printed Date Correct: Yes
Volume Number: 22
Year: 44^e ANNÉE
Pagination: 1
Title of Article: LES FÊTES D'ARLES
Subtitle of Article:
Signature: FERNAND BEISSIER.
Pseudonym:
Author: Fernand Beissier
Layout: Front-page main text
Cross-reference: