

PENGGUNAAN GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM PUISI JAWA MODERN KARYA MUHAMMAD YAMIN

Oleh

Febriana Candra Dewi

NIM 07205241004

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis dan fungsi gaya bahasa perbandingan yang digunakan dalam puisi Jawa modern karya Muhammad Yamin. Sumber penelitian ini adalah puisi Jawa modern karya Muhammad Yamin yang terdapat dalam delapan antologi puisi Jawa modern.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif. Penelitian ini difokuskan pada gaya bahasa perbandingan yang terdapat dalam puisi Jawa modern karya Muhammad Yamin, terkait dengan jenis dan fungsi gaya bahasa perbandingan tersebut. Data diperoleh dengan teknik pembacaan dan pencatatan. Instrumen penelitian berupa kartu data. Data-data dianalisis dengan menggunakan teknik deskriptif. Keabsahan data diperoleh melalui validitas dengan menggunakan validitas semantik dan pertimbangan ahli, sedangkan reliabilitas dengan menggunakan reliabilitas *intrarater* dan reliabilitas *inter-rater*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) jenis gaya bahasa perbandingan yang terdapat dalam puisi Jawa modern karya Muhammad Yamin adalah: personifikasi, metafora, perumpamaan atau *simile*, pleonasme atau tautologi, perifrasis, dan depersonifikasi. Penggunaan gaya bahasa perbandingan yang bervariasi tersebut dapat menambah keindahan puisi-puisi karya Muhammad Yamin, (2) fungsi gaya bahasa perbandingan dalam puisi Jawa modern karya Muhammad Yamin untuk: menimbulkan efek keindahan, menghidupkan gambaran, memperjelas maksud atau gambaran, menyangatkan arti, melukiskan perasaan tokoh, dan membangkitkan kesan atau suasana tertentu.