

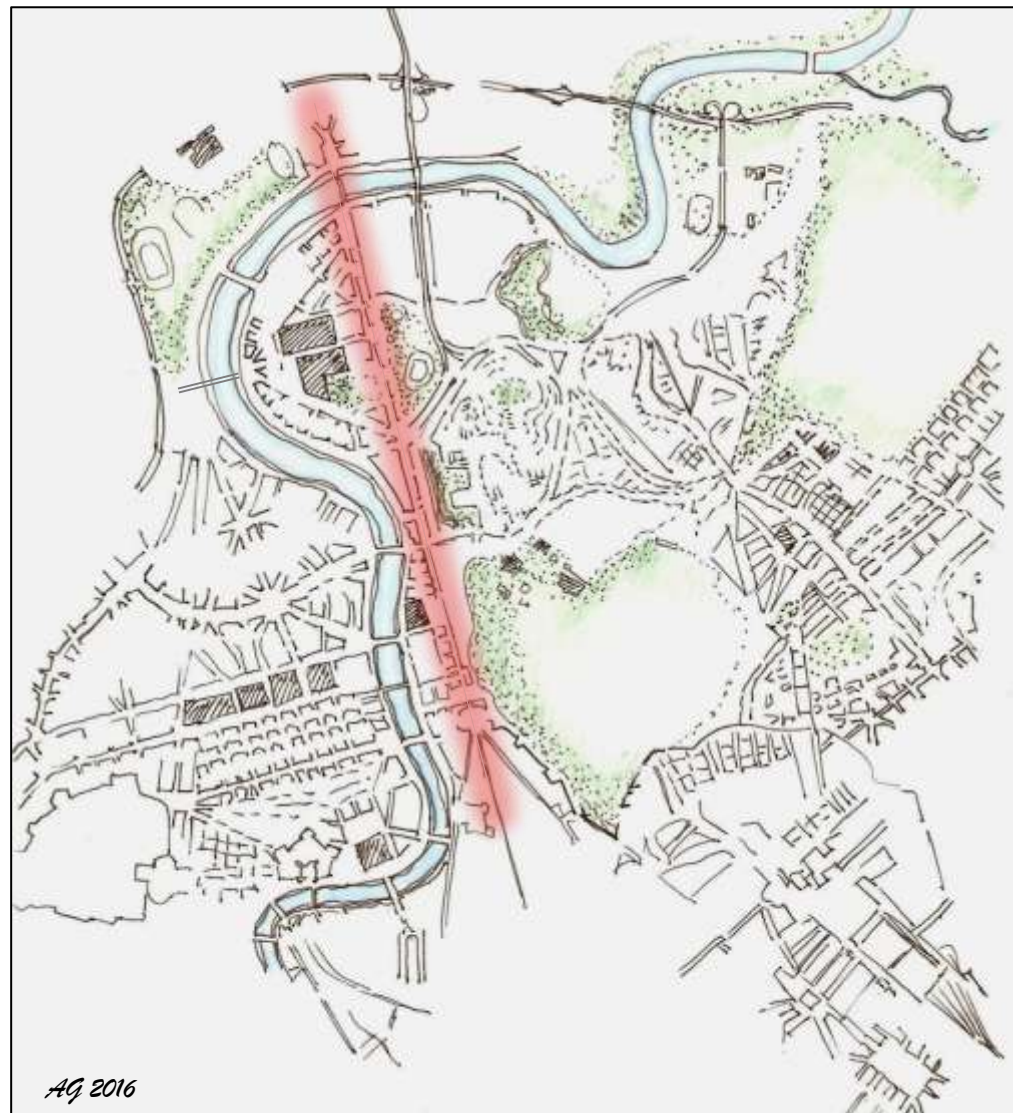


## Il quartiere Flaminio visto dagli studenti di Architettura.

### Alcune proposte di trasformazione urbana sostenibile

Mostra dei lavori degli studenti del  
**Corso di Progettazione Urbanistica 1**

**Martedì 21 marzo 2017 ore 17.30**  
**sala teatro della CARITAS**  
**Roma - Villa Glori - via Venezuela 27**



**Studenti a.a. 2016-2017**

Lorenzo Agostinelli	Danilo Caiazzo
Flaminia Alessandri	Livia Calcagni
Rinaldo Alessandroni	Simone Calenzo
Marika Alonzi	Judith Estefany Callan Pineda
Monica Alonzi	Giorgia Caporaso
Stella Alonzi	Chiara Capotorti
Nayomi Andibuduge	Lucia Caputo
Clarissa Anelli	Francesca Carbone
Giulia Anselmi	Manuel Caricato
Daniele Antonini	Lea Carresi
Modestina Aquilano	Claudia Carrozzino
Gene Archibek	Concetta Maria Casagrande
Daniele Avenoso	Lorenzo Casavecchia
Lara Aversa	Marialaura Casbarra
Marzia Azzari	Francesca Castrignano
Federica Badini	Marika Caterino
Giulia Bangrazi	Giulia Cavallo
Chiara Barbetta	Leandro Cecchetti
Annia Barnocchi	Silvia Cherubini
Silvia Battistelli	Valentina Ciaffoni
Giorgia Belmonte	Marisa Cianfriglia
Alessandro Benincampi	Luca Cinardi
Rosario Biancato	Gianmarco Cioni
Claudia Bianchi	Federica Ciorra
Claudia Biritognolo	Flavio Filippo Cirillo
Federica Bisonni	Ilaria Colacicchi
Flaminia Blasi	Luca Colombi
Lucia Boccia	Mario Conti
Carmine Boffa	Alessandro Coppola
Flaminia Bolli	Andrea Costabile
Dario Boncoraglio	Valerio Crescenzi
Lorenzo Bonelli	Eloisa Cristino
Roxana Breje	Luisa Cuomo
Beatrice Brinchi Giusti	Federico Cuzzolini
Petru Broscenco	Erica D'ilario
Lavinia Bucchi	Caterina Dalsasso
Diego Bufalini	Luca De Angelis
Giulia Bufalini	Emanuele Gandolfo
Ilaria Cacciatore	Lorenzo Ribaldi
	Noemi Santilli

**Corso di Progettazione Urbanistica 1 - canale A**  
**prof. arch. Antonella Galassi**  
**Collaboratore: arch. Micaela Scacchi**

# L'organizzazione del Corso

**Il Corso è organizzato in due parti.**

**Nella prima parte il Corso fornisce:**

conoscenze fondamentali su contenuti e metodi della disciplina (**i saperi urbanistici**), con lezioni teoriche di base e nozioni elementari sugli strumenti del fare (**le pratiche urbanistiche**).

**Nella seconda parte, il Corso si dedica** in maniera più diretta alle **pratiche della progettazione urbanistica**, con:

- **lezioni** mirate alla comprensione di un metodo per costruire un ragionamento interpretativo di conoscenza-valutazione-piano
- **esercitazioni** per la sperimentazione delle capacità tecnico-operative acquisite su un quartiere romano significativo delle trasformazioni contemporanee: **il quartiere Flaminio**.

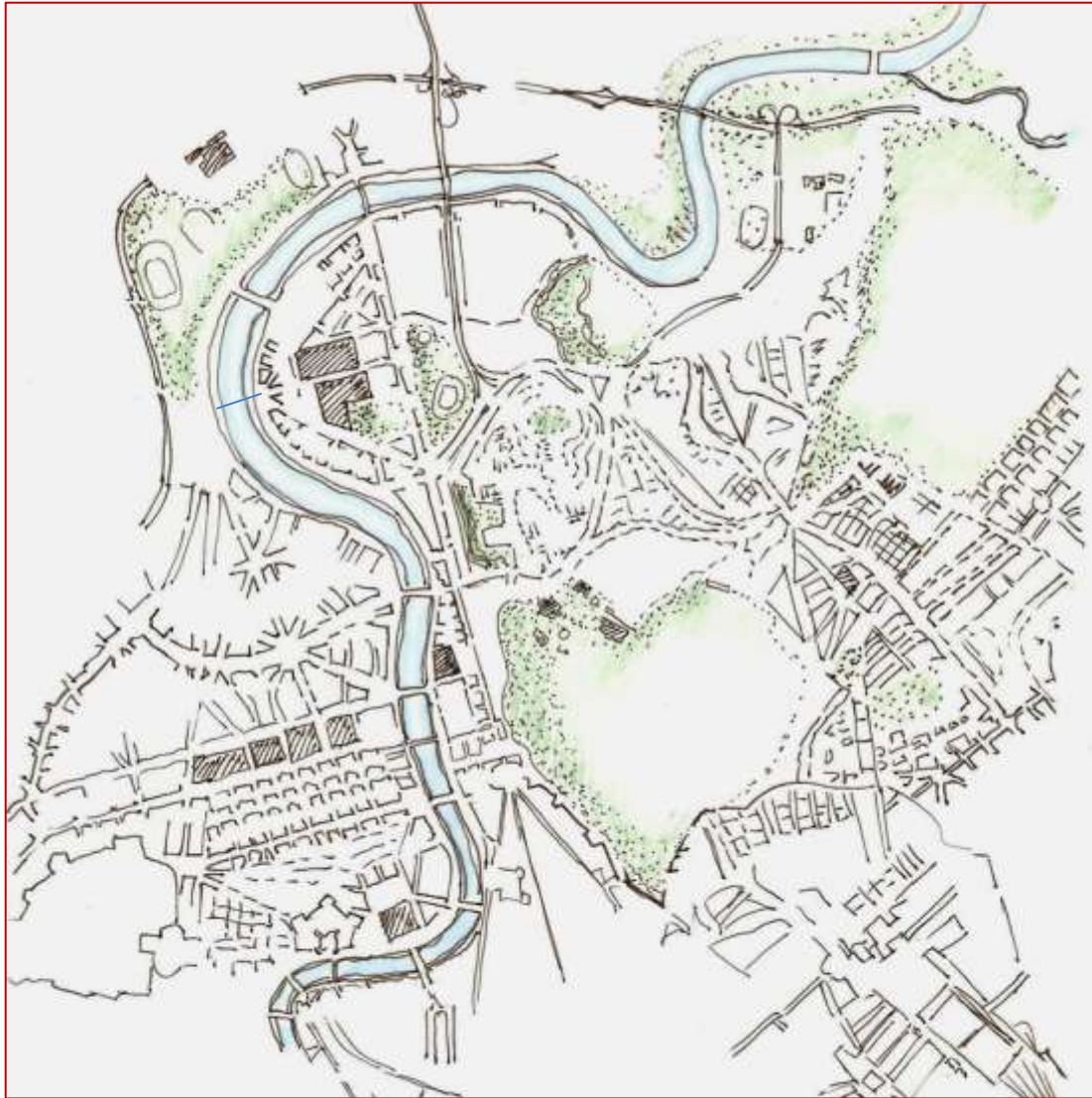
## le lezioni: a cosa servono?

- a comprendere il legame tra i luoghi (**il quartiere e la città**), gli obiettivi (**il governo delle trasformazioni fisico-funzionali**), i modi (**le teorie, gli strumenti e le pratiche**) e il quadro istituzionale (**i soggetti, le norme**);
- ad acquisire un bagaglio di concetti, idee e principi di base e utilizzare un lessico comune di carattere tecnico-disciplinare (**gli attrezzi del mestiere**).

## le esercitazioni: a cosa servono?

- a percorrere il territorio con “**gli occhi dell’urbanista**”;
- ad osservare e interpretare il territorio in modo meno neutrale, cioè a guardare, vedere e **chiedersi il come e il perché** di ciò che vediamo;
- a cominciare a riempire la “**cassetta degli attrezzi**”;
- ad essere più curiosi/attenti a ..... **pensare/ragionare da tecnici, con l’idea della trasformazione possibile del territorio**

# L'area della sperimentazione: il quartiere Flaminio



- è a ridosso delle Mura Aureliane,
- è organizzato lungo la via Flaminia entro la sponda sinistra del Tevere,
- a nord, oltre il Tevere, confina con la zona di Ponte Milvio/Farnesina,
- a ovest, oltre il Tevere, confina con il quartiere Delle Vittorie e Prati,
- a est confina con i quartieri Parioli e Pinciano,
- a sud confina oltre le Mura con il rione Campo Marzio.

Superficie territoriale: 253 ettari  
Popolazione al 2015: 16.371 abitanti

## I piani del passato



**Il Piano del 1909**



**Il Piano del 1931**

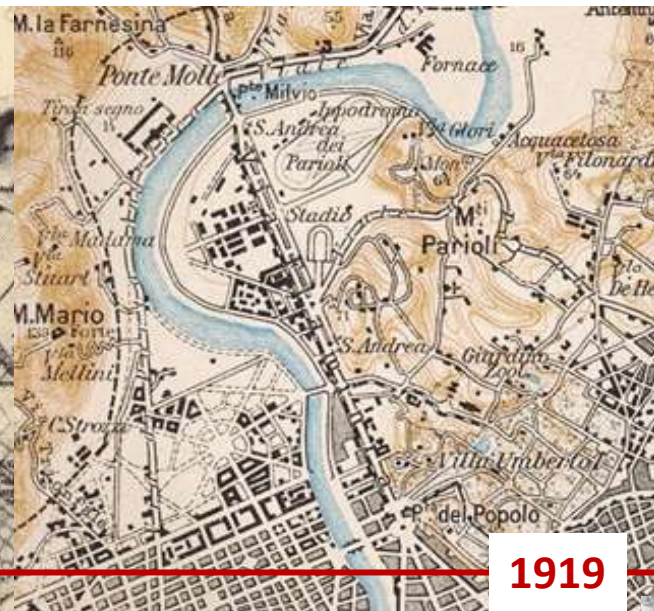


**Il Piano del 1962**

# Alcuni confronti: ieri e oggi



1868



1919



1944



2016

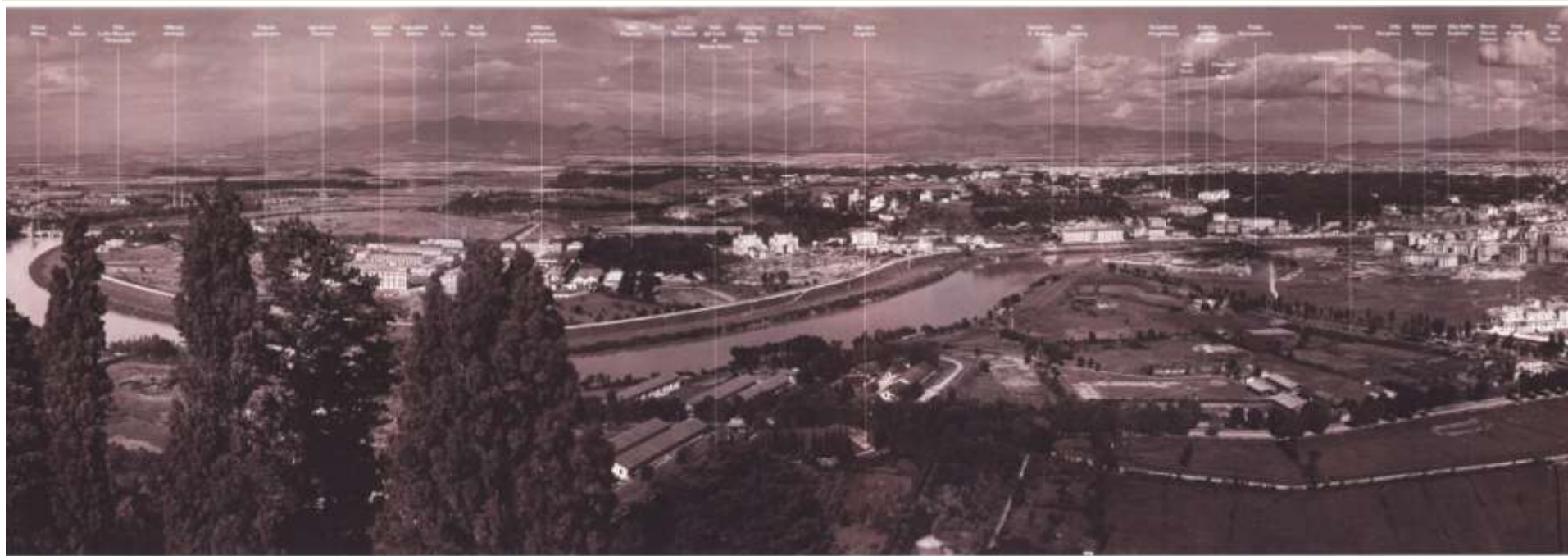


1991

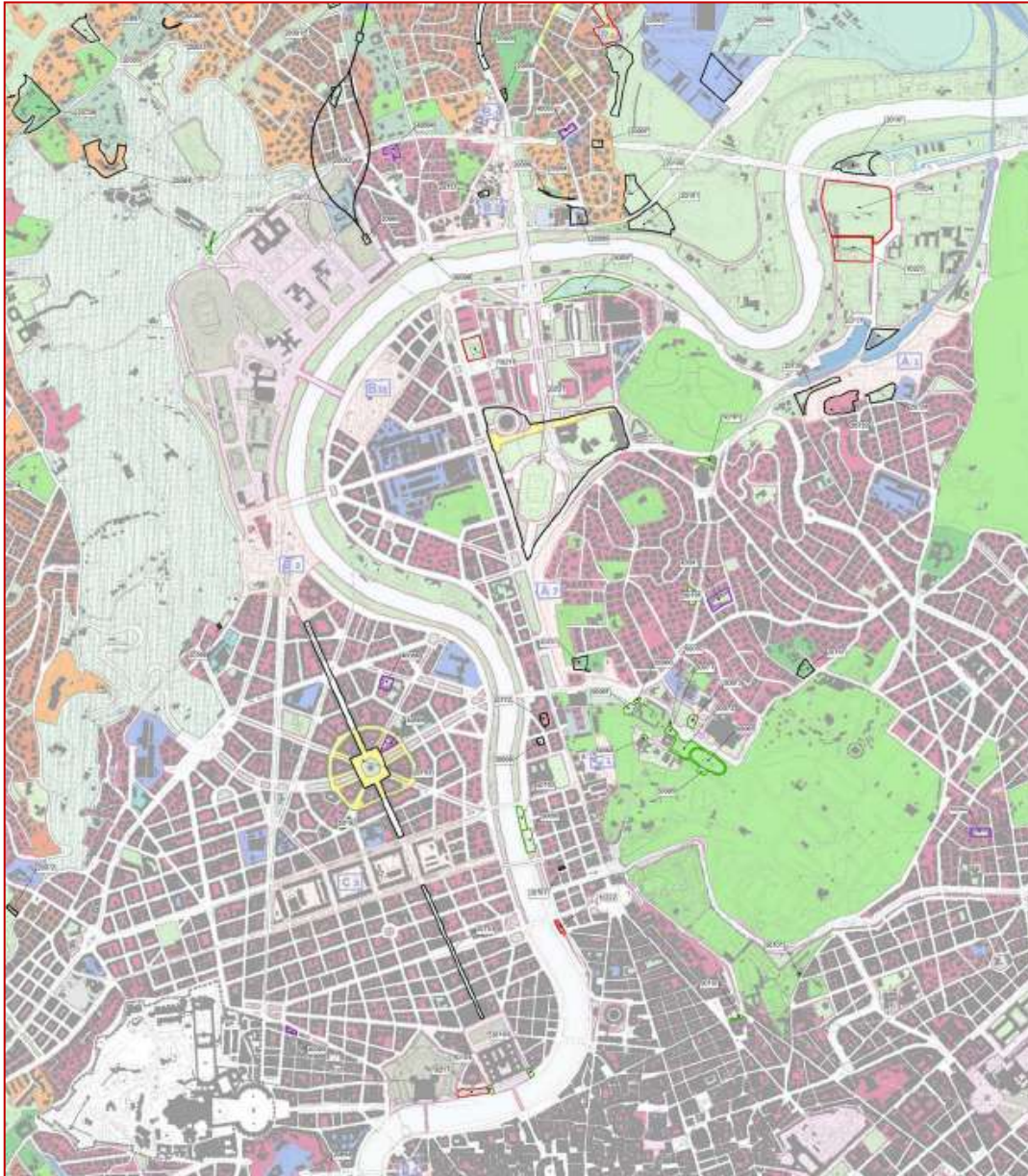


1954

# Le trasformazioni dal 1914 al 2008



## 2008: Sistemi e regole del Nuovo PRG



Con il NPRG il quartiere Flaminio diventa **Città Storica**.

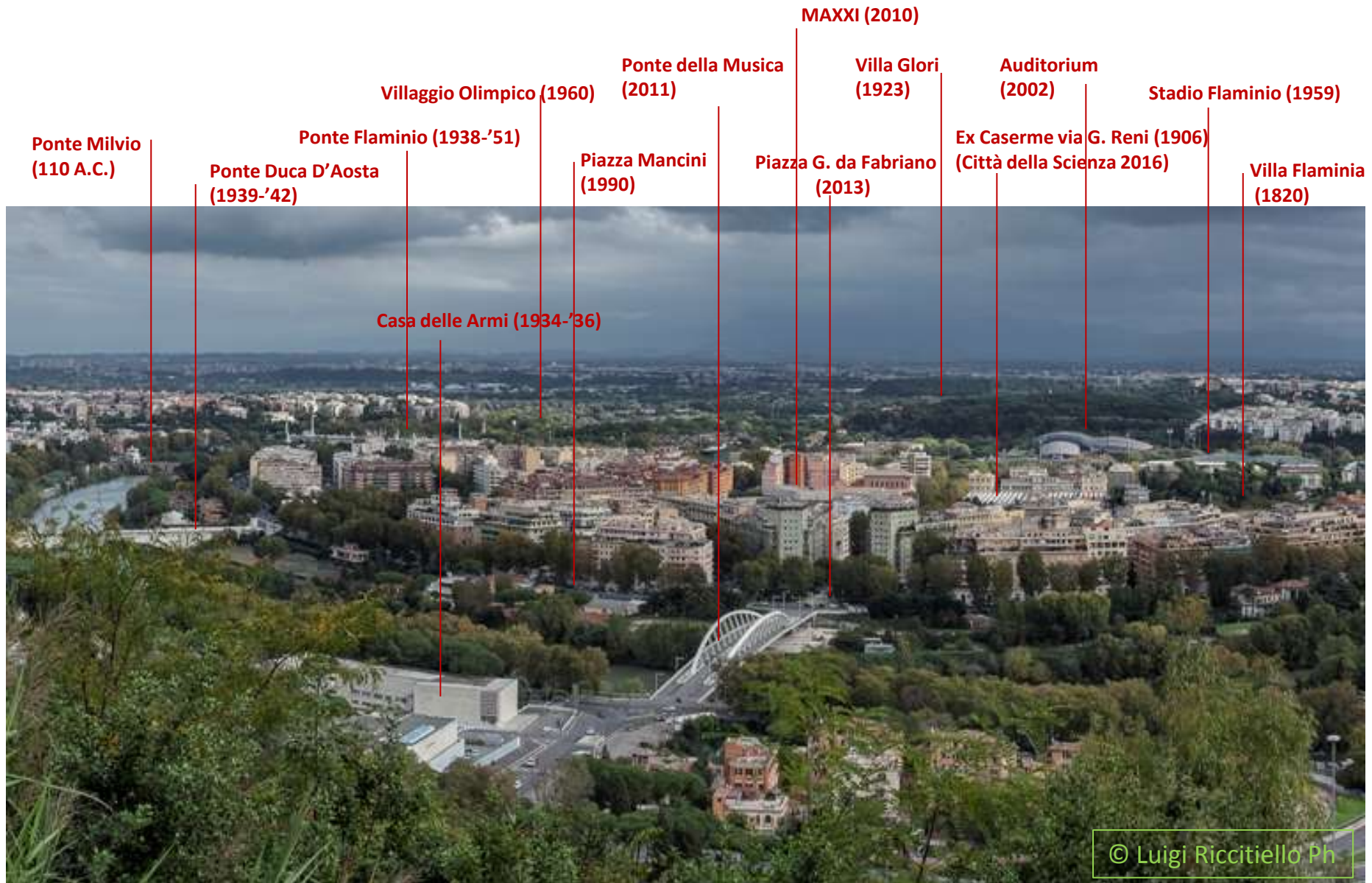
E' un atto importante che riconosce i valori storici, architettonici e culturali di un settore denso di opere di architettura, ricco di emergenze naturali e che sta attraversando, dopo un lungo periodo di sostanziale stasi, una fase di significativo mutamento.

Il Flaminio - Foro Italicum è una delle poche aree centrali ancora trasformabili e, con le opere progettate, il settore urbano a nord di piazza del Popolo si va configurando come l'area di Roma caratterizzata dalle più importanti attrezzature culturali, sportive e architettoniche contemporanee di cui la città sia dotata.

**Verde, arte e sport.** Sono queste le parole chiave del NPRG per il Quartiere Flaminio.



# 2016: la "città storica" in trasformazione



# SU COSA HA LAVORATO IL CORSO?

## PROBLEMI E QUESTIONI DA RISOLVERE

- Via Flaminia e la barriera del tram 2 (rapporto fra le parti)
- Uno spazio da ripensare: il Borghetto Flaminio
- Rapporto tra area urbana e spazi verdi (parchi urbani/di quartiere)
- Uso/non uso del verde naturale e di quello urbano di margine
- Rapporto via Flaminia/quartiere e Tevere
- Gli spazi irrisolti: piazza Mancini, Ponte della Musica, il sotto Corso Francia, ....
- Compatibilità/incompatibilità delle grandi funzioni con la residenza
- Vivibilità e grandi eventi: accessibilità, traffico, mobilità e parcheggi
- .....

## VALORI E RISORSE SU CUI PUNTARE

- Via Flaminia come asse di strutturazione urbana
- La Facoltà di Architettura e il Borghetto Flaminio
- Il verde come elemento di ordine e valore della costruzione urbana
- Sistema naturale di pregio (Tevere, Villa Glori, Villa Borghese)
- Il Tevere come occasione di sviluppo sociale del quartiere
- Il lungofiume come luogo di offerta di occasioni ludiche e di spazi attrezzati per tutte le età
- Le grandi funzioni della cultura e dello sport come occasione di sviluppo economico
- Le proposte allo studio per valorizzare lo spazio pubblico
- .....

## OBIETTIVI E STRATEGIE

- **Valorizzare le diversità e le specializzazioni**
- **Esaltare l'identità delle parti**
- **Aumentare le relazioni fra le parti**
- **Migliorare l'integrazione fra le parti**
- **Riqualificare i luoghi dimenticati e/o dismessi**
- **Valorizzare "i vuoti"**

## Alcuni riferimenti bibliografici (saperi e pratiche)

- Gabellini P.(2001), *Tecniche urbanistiche*, Carocci, Roma (parti consigliate a lezione).
- Galassi A. (2013), "La strada da spazio di mobilità a luogo di identità e relazioni", in *LECTURES #1* (a cura di S. Baiani, V. Cristallo, S. Santangelo), parte seconda Pianificazione, p. 150-165, rdesignpress, Roma
- Mattogno C. (2008), *Ventuno parole per l'urbanistica*, Carocci, Roma (parti consigliate a lezione).
- Secchi B. (2005), *La città del ventesimo secolo*, Laterza, Roma.

## Alcuni riferimenti bibliografici per l'esercitazione

- AA.VV. (2014), *Progetto Flaminio. Concorso internazionale di progettazione per il quartiere della città della scienza. MATERIALI*, <http://www.progettoflaminio.it/materiali/>
- Carte in regola (2014), *Mappatura delle "criticittà"*

## Alcuni siti per l'esercitazione

- <http://www.urbanistica.comune.roma.it/prg.html>
- <http://www.urbanistica.comune.roma.it/trasformazione.html>
- <http://cittadinanzattivaflaminio.wordpress.com/>
- <http://www.associazioneamuse.it/>
- <http://carteinregola.geoworkflow.com/>

# GLI ELABORATI

- **tav.1. Inquadramento** (i rapporti con le aree contermini e il resto della città; l'individuazione dei primi caratteri "singolari" dell'area di studio; le trasformazioni passate e quelle previste dal nuovo PRG) scala 1:10.000
- **tav.2. Lettura del sistema viario** (principali assi di collegamento con l'esterno; assi di connessione interna; assi di distribuzione/strutturazione interna; assi preferenziali per i mezzi pubblici; piste ciclabili; percorsi pedonali; grandi nodi/svincoli; aree attrezzate a parcheggio,...) scala 1:5.000
- **tav.3. Lettura del sistema degli spazi pubblici** (spazi urbani di aggregazione: spazi aperti, servizi e attrezzature di uso collettivo, assi e attrezzature commerciali) scala 1:5.000
- **tav.4. Lettura delle tipologie edilizie** anche in riferimento ai caratteri della formazione e della trasformazione urbana (villini, palazzine, case in linea fronte strada, case a corte, grandi blocchi, ...) (case isolate, case uni-bifamiliari in lottizzazioni, case a schiera,...) scala 1:5.000
- **tav.5. Individuazione dei tessuti urbani in riferimento ai caratteri delle componenti urbane** (disegno dell'impianto viario, presenza di spazi pubblici strutturanti, tipologie edilizie) scala 1:5.000
- **tav.6.A e 6.B Lettura critica/interpretazione unitaria** (disegno schematico accompagnato da qualche nota di commento sintetico per individuare i valori e i problemi dell'area su cui improntare possibili proposte di trasformazione) e **schema propositivo** (disegno schematico accompagnato da un primo elenco di obiettivi e scelte di trasformazione possibile) scala 1:5.000

**tav.1. il Flaminio: un quartiere di molti luoghi lungo un asse**

Piazza Mancini

Ponte Milvio/  
Ponte della  
Musica

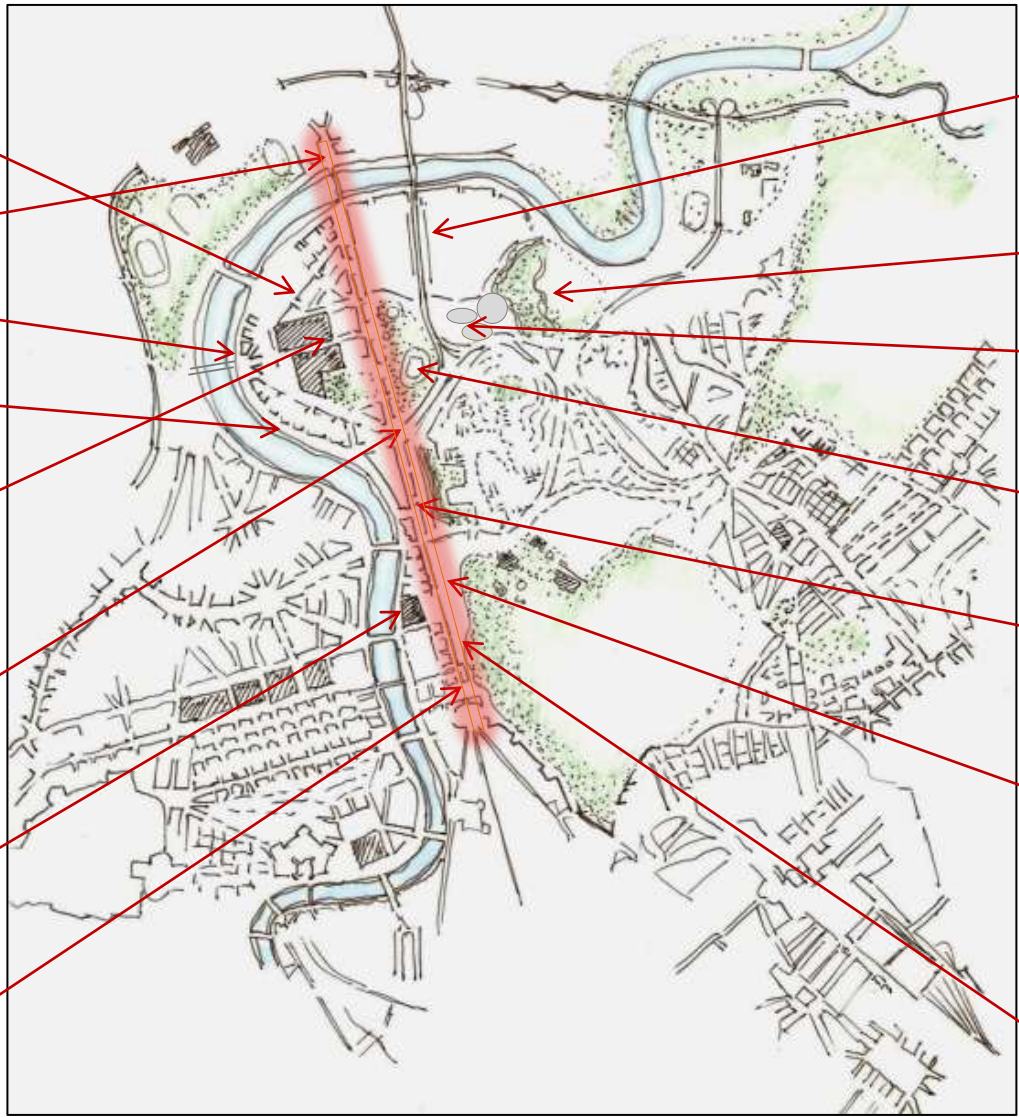
Lungotevere

Maxxi e le  
Caserme di via  
Guido Reni

Palazzetto dello  
sport

Ministero  
Marina

Piazzale  
Flaminio



Villaggio  
Olimpico

Villa Glori

Auditorium

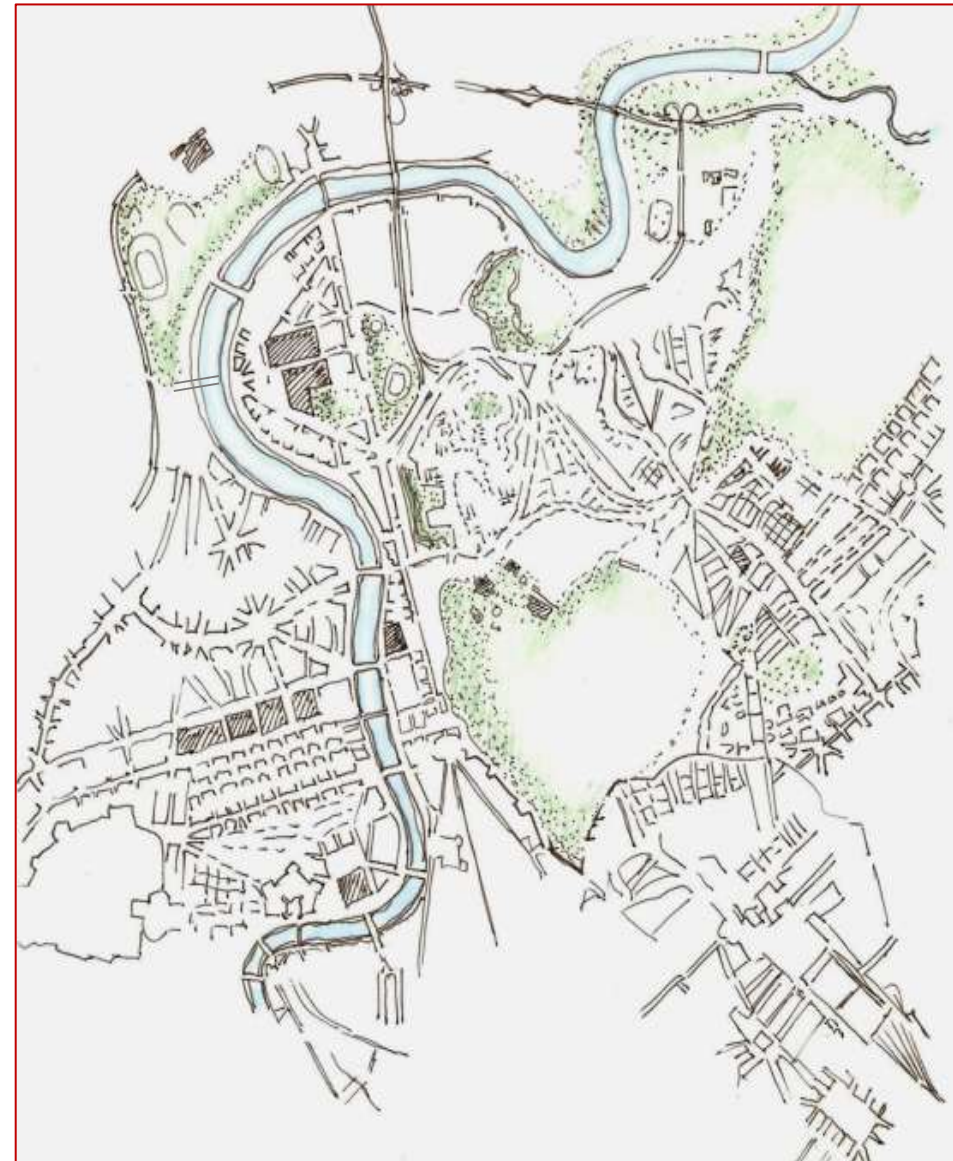
Stadio  
Flaminio

Via Flaminia

Borghetto  
Flaminio  
Deposito Atac

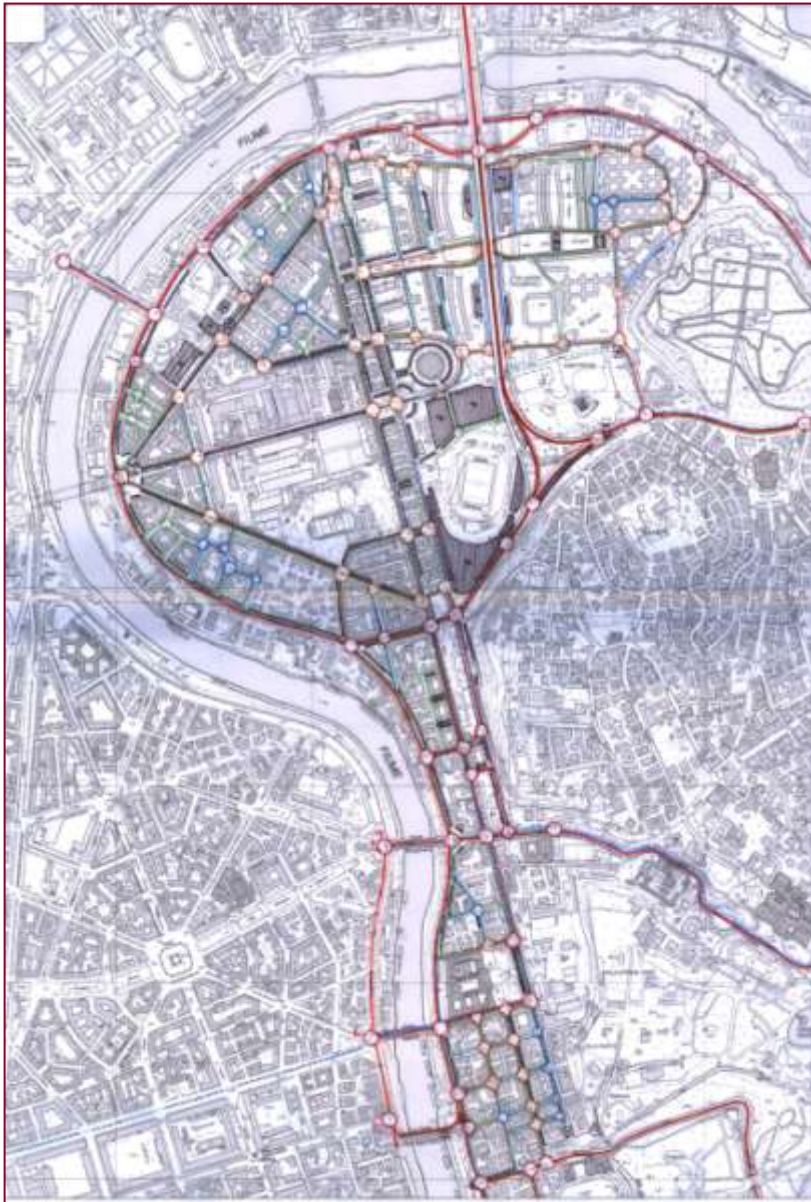
Facoltà di  
Architettura

## **tav.1.** Inquadramento



1. **VIA FLAMINIA** : una strada divisa
2. **PIAZZA MANCINI**: uno spazio invivibile
3. **CASERME**: uno spazio abbandonato
4. **AREA TRA AUDITORIUM E VIALE TIZIANO – STADIO FLAMINIO**: uno spazio di verde abbandonato
5. **VILLAGGIO OLIMPICO**: un quartiere a se?
6. **BORGHETTO FLAMINIO**: uno spazio abbandonato e a rischio speculazione,
7. **PARCHEGGI INTERRATI**: interventi che non rispettano il quartiere
8. **MOBILITA' E VIVIBILITA'**: l'impatto dello Stadio e dei tanti attrattori su entrambi i lati del Tevere
9. **VERDE PUBBLICO**: un bene prezioso poco tutelato
10. **LA FRANA di VIALE TIZIANO**: dimenticata e incombente
11. **MERCATI RIONALI**: che fine fanno?
12. **SERVIZI PER IL QUARTIERE**: ovvero attrezzature per una popolazione che cambia/invecchia
13. **IL TEVERE** : sicurezza e fruizione

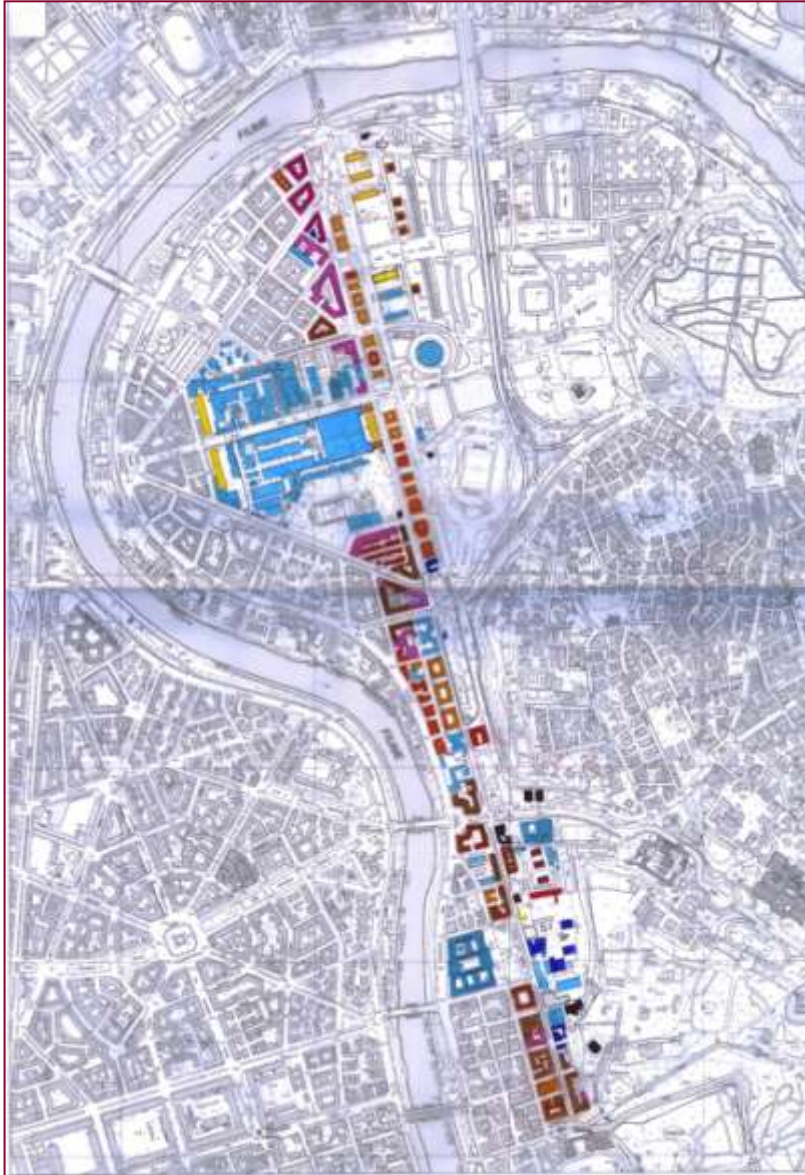
**tav.2.** Lettura del sistema viario



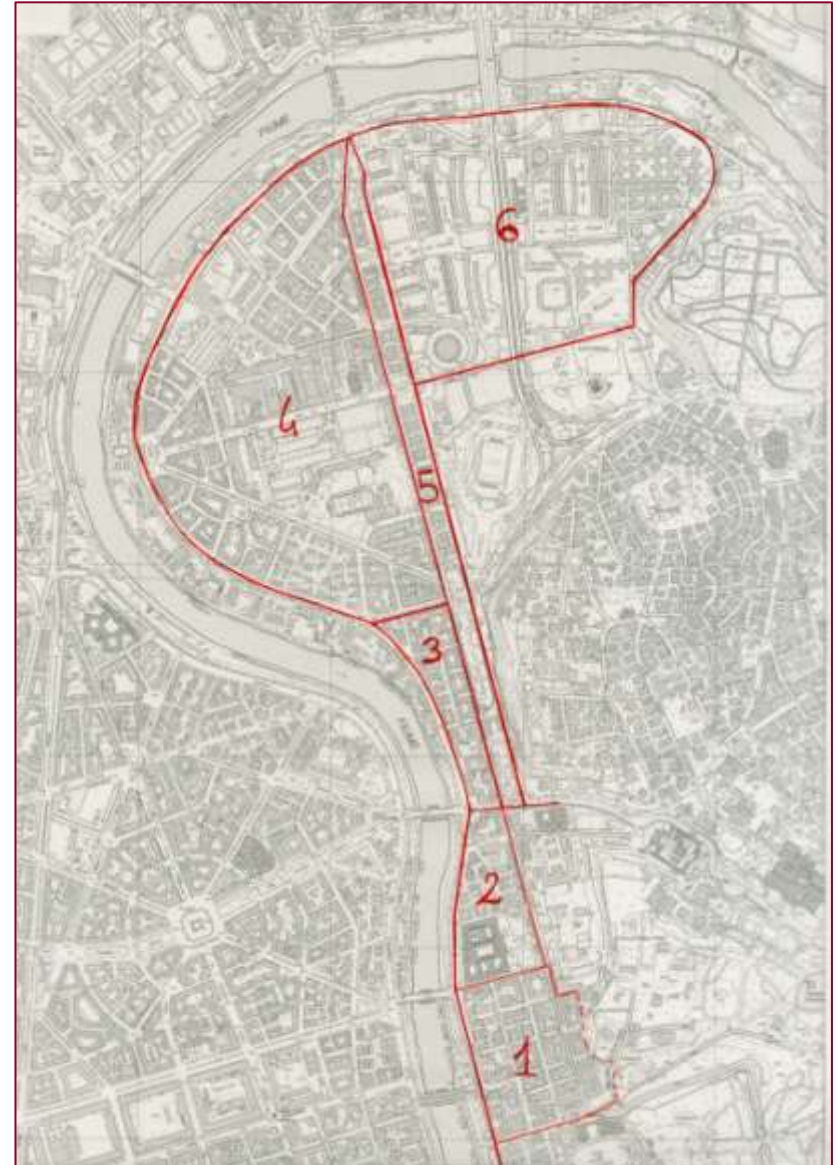
**tav.3.** Lettura del sistema degli spazi pubblici



**tav.4.** Lettura delle tipologie edilizie



**tav.5.** Individuazione dei tessuti urbani

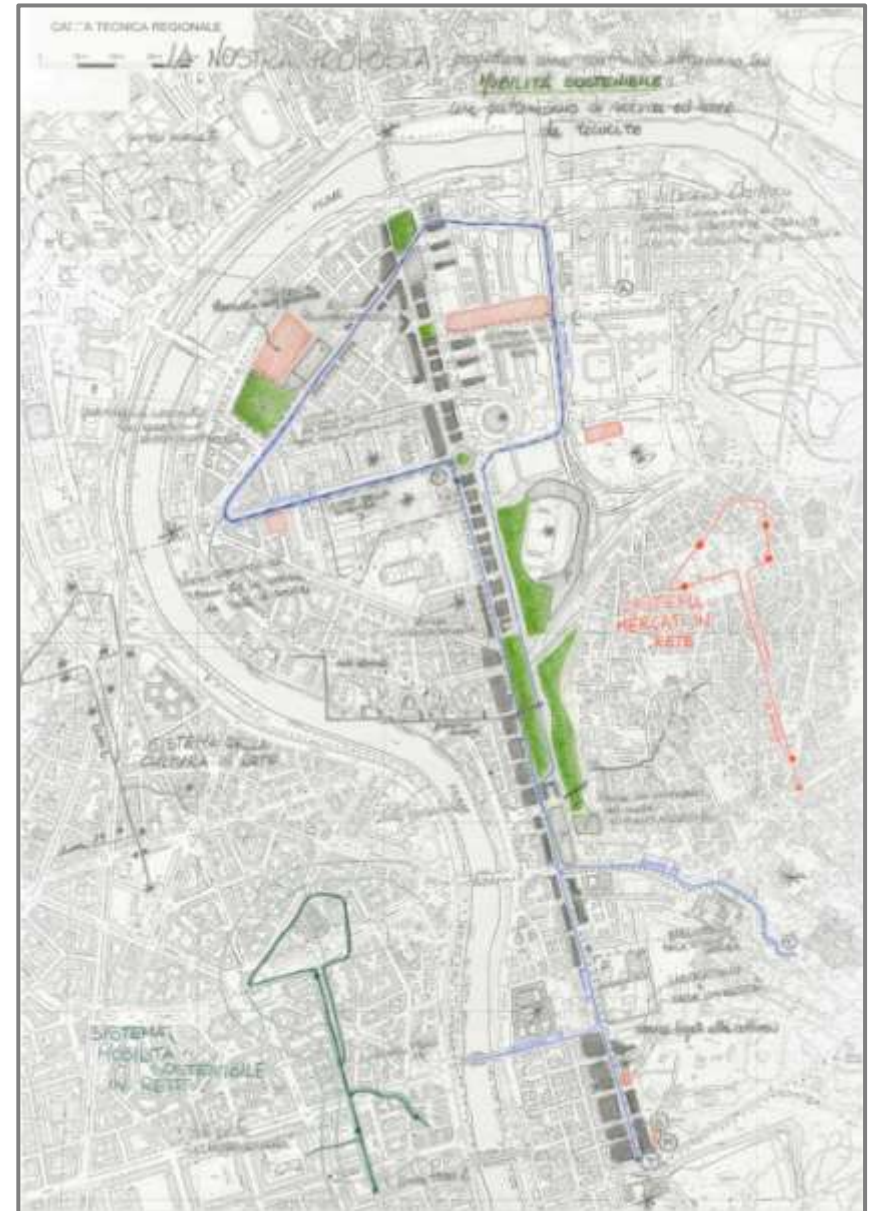
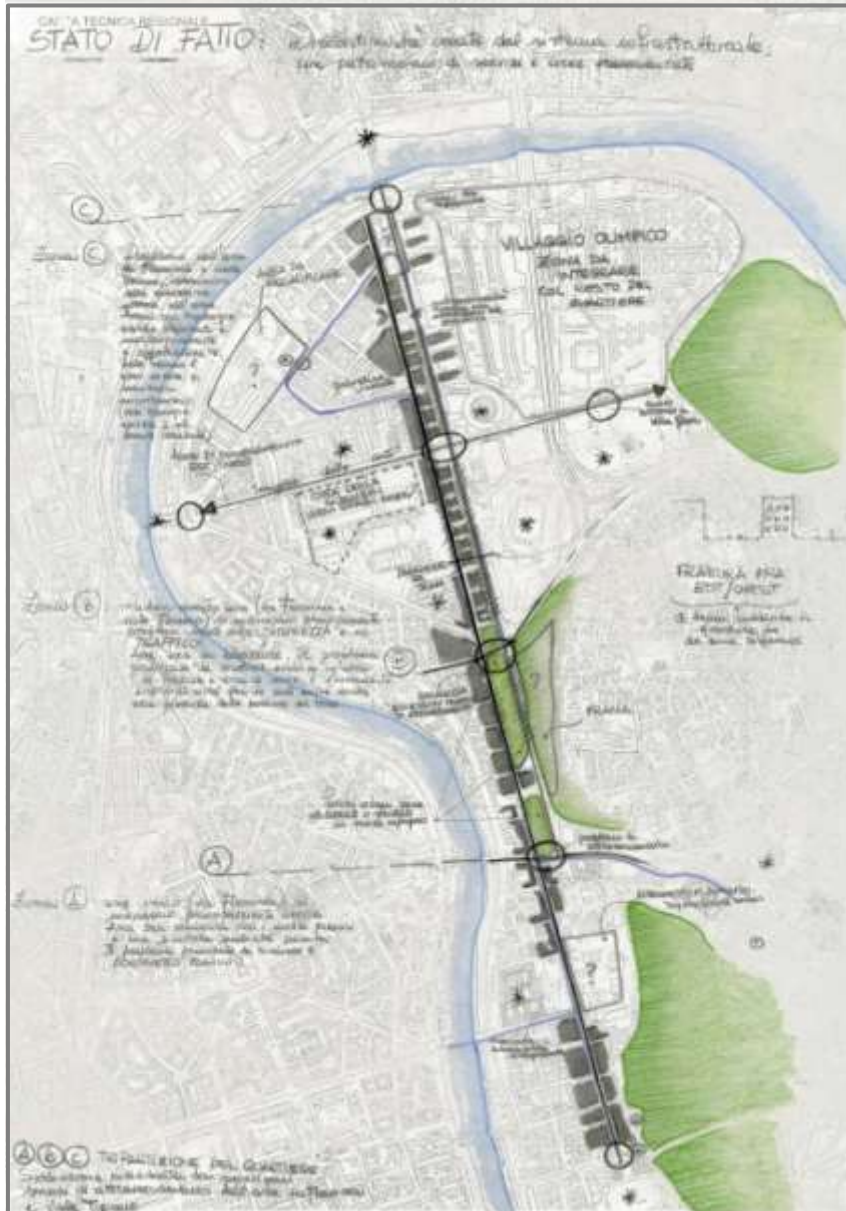


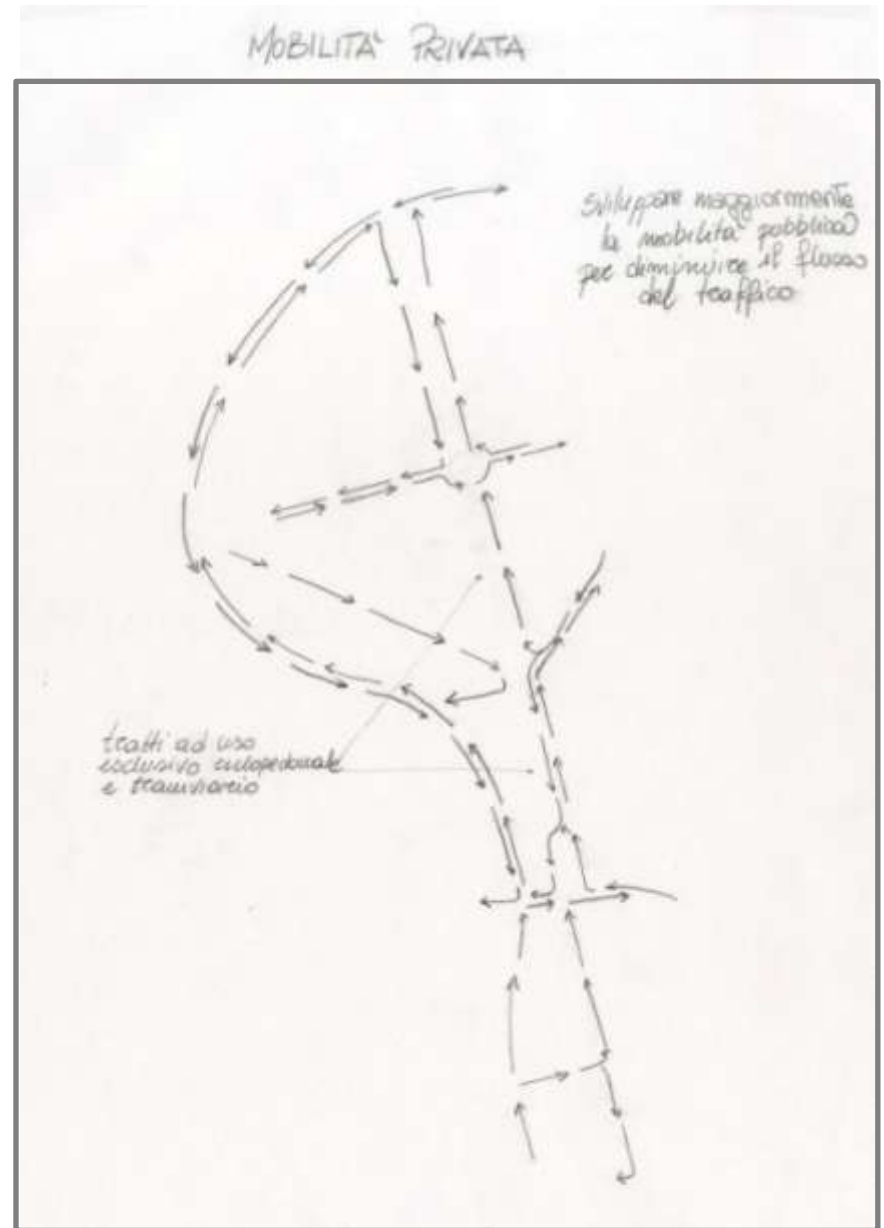


**Gruppo:** Daniele Antonini,  
Daniele Avenoso,  
Federica Badini

**tav. 6.A** Lettura critica/interpretazione unitaria (valori/problemi)

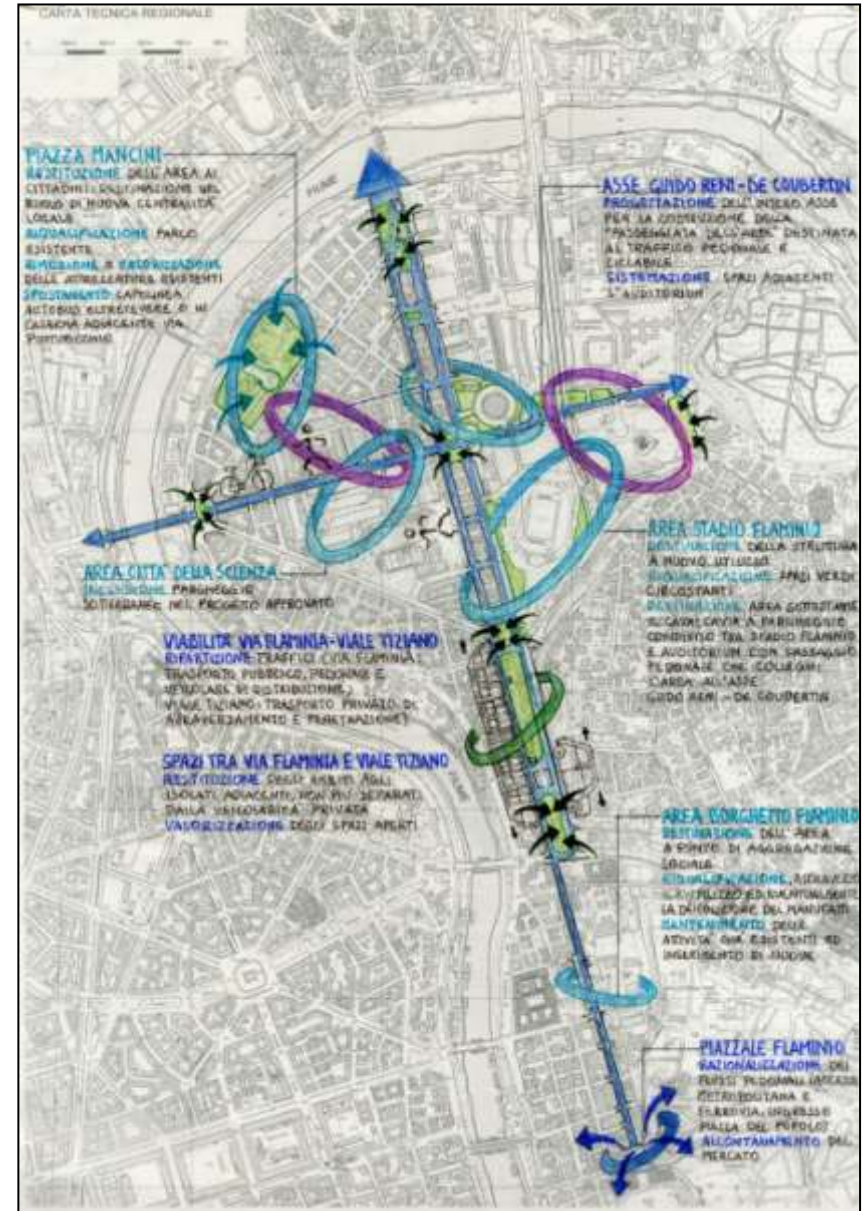
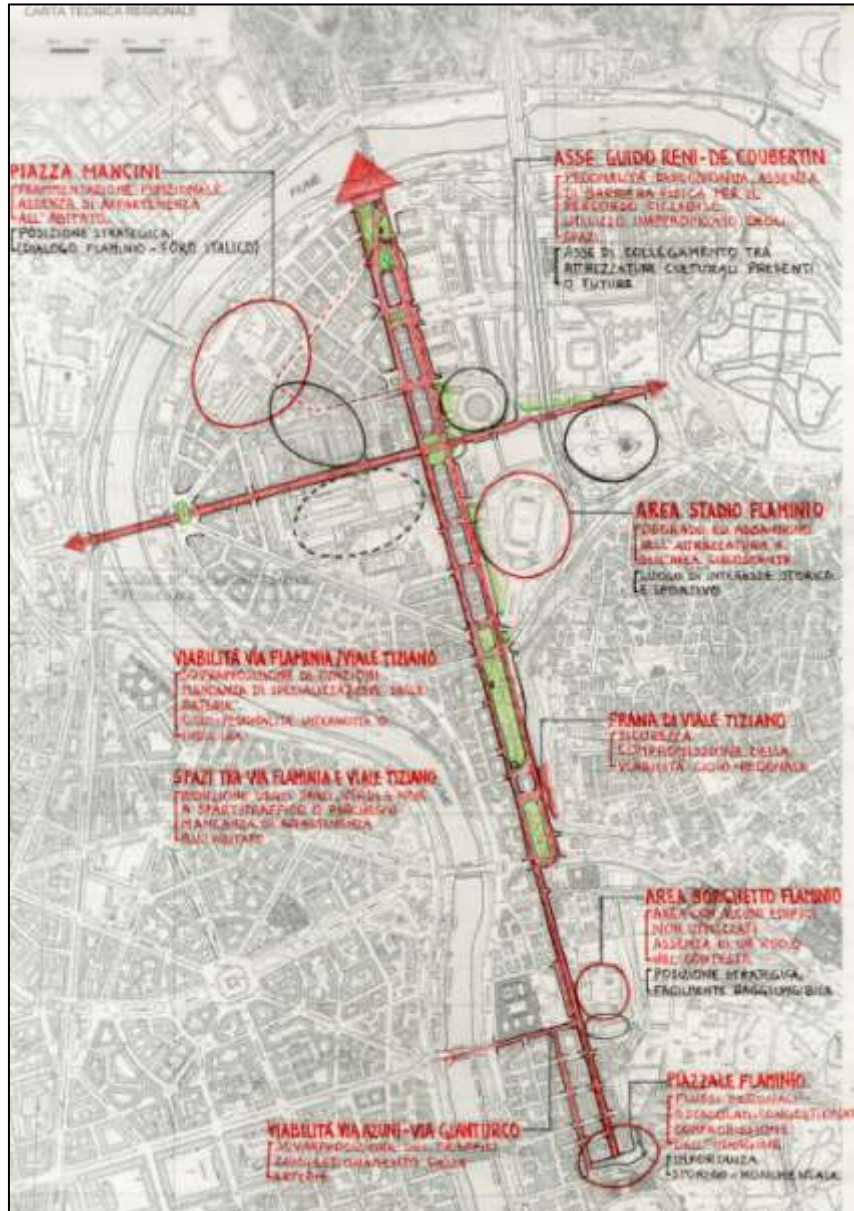
**tav. 6.B** Schema propositivo (obiettivi e strategie di trasformazione)





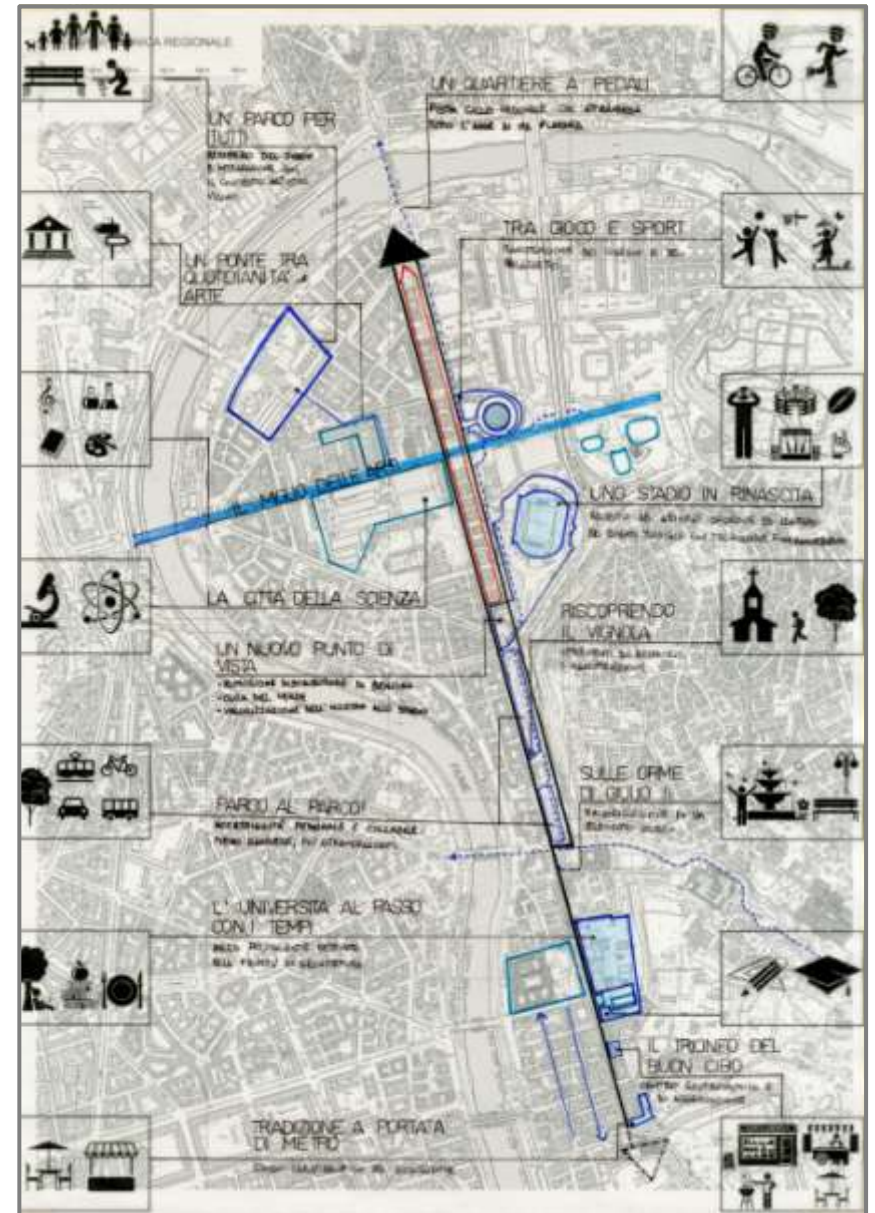
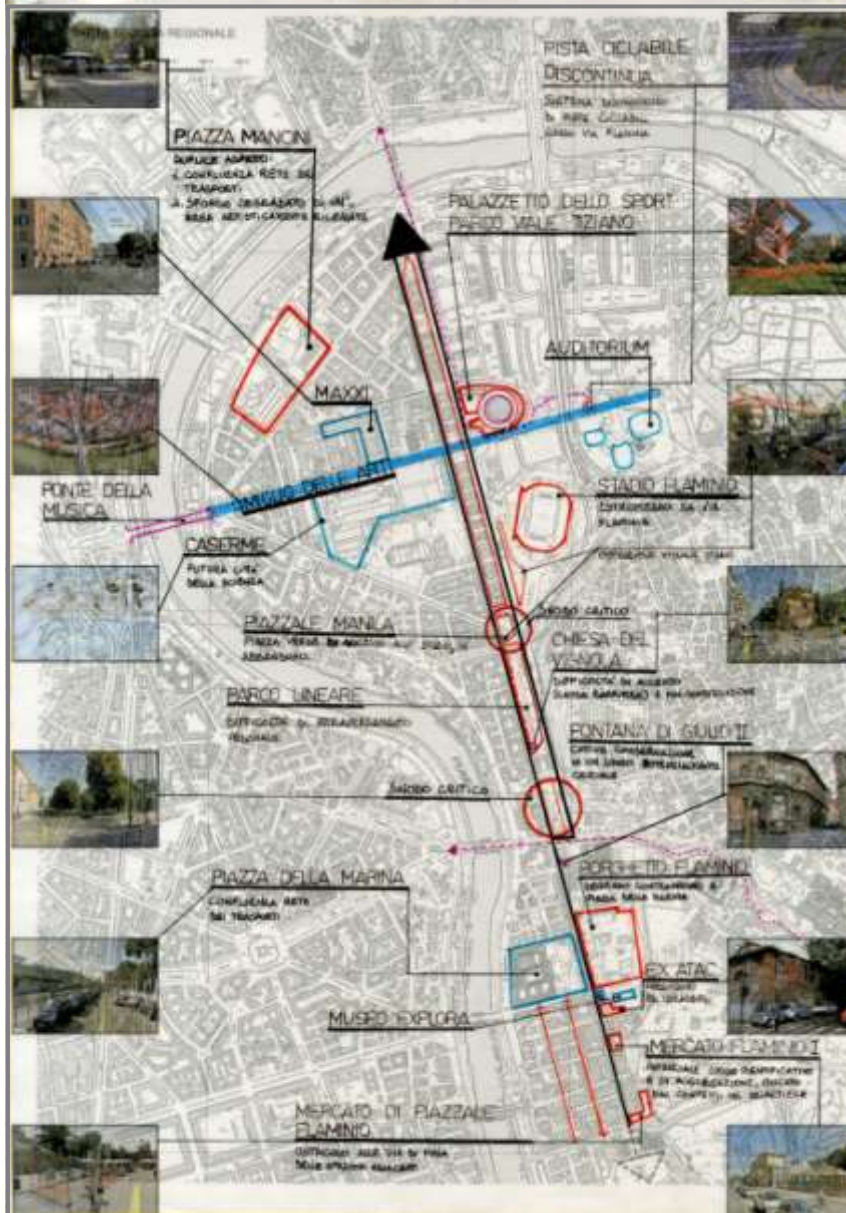
**Gruppo:** Lorenzo Agostinelli,  
Lara Aversa,  
Marzia Azzari

**tav. 6.A Lettura critica/interpretazione unitaria (valori/problemi)**  
**tav. 6.B Schema propositivo (obiettivi e strategie di trasformazione)**



**Gruppo:** Chiara Barbetta,  
 Maria Laura Casbarra,  
 Gian Marco Cioni

**tav. 6.A** Lettura critica/interpretazione unitaria (valori/problemi)  
**tav. 6.B** Schema propositivo (obiettivi e strategie di trasformazione)



**tav. 6.A** Lettura critica/interpretazione unitaria (valori/problemi)

**tav. 6.B** Schema propositivo (obiettivi e strategie di trasformazione)

