

1° JORNADAS SOBRE LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA.
TRANSFORMACIONES ACTUALES Y DESAFÍOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN | SAA | UNLP

La comunicación en el ingreso a la universidad: una introducción a la alfabetización académica

- ❖ **MARÍA CRISTINA COLABELLO** | mcolabello@gmail.com
- ❖ **MARÍA CECILIA CURTI FRAU** | ccurtifrau@gmail.com
- ❖ **ANA CRISTINA IZQUIERDO** | izq.ana@gmail.com

Universidad Provincial de Ezeiza

INTRODUCCIÓN

El ingreso a la educación superior supone la entrada a la cultura académica universitaria cuyas particularidades, prácticas y experiencias suelen ser diferentes a las que los aspirantes de la UPE, en particular, están habituados. Por ello, en el Curso de Ingreso de la Universidad de Ezeiza, los estudiantes deberán transitar tres materias esenciales: Comunicación: una introducción a la Alfabetización Académica, Matemática y Experiencias culturales.

En este contexto, el primer gran desafío que abordamos en Comunicación se relaciona con el “saber hacer”, transversal a todas las materias de las diferentes carreras, ya que en cada espacio el estudiante lee, analiza, explica, escribe y se expresa verbalmente, competencias a través de las cuales se evalúan los aprendizajes.

En este sentido, Comunicación aborda los temas básicos más importantes que los estudiantes deberán potenciar para desenvolverse exitosamente a lo largo de la carrera universitaria. Entre ellos, el trabajo intenso de manera individual, en parejas o grupos, como formas posibles de construir conocimiento; la utilización y resignificación de un lenguaje que será luego compartido; determinados modos de actuar y de vincularnos con los demás, sobre todo los referidos a la comunicación.

En el presente trabajo realizaremos una descripción de las experiencias pedagógicas en la materia Comunicación del curso de Ingreso 2016. Para ello, describiremos la propuesta

pedagógica de la cátedra y las adaptaciones que los docentes realizan durante el desarrollo de las clases debido al perfil del grupo, las problemáticas que presentan y las posibles soluciones.

DESARROLLO

Aún en la actualidad, en muchas instituciones académicas suele considerarse que la comunicación de saberes en la universidad es algo natural, así como también que todos aprendemos a leer y escribir de una vez y para siempre. Sin embargo, la alfabetización es un proceso permanente y requiere de competencias que se desarrollan a medida que se avanza en el camino del conocimiento. En este sentido, entendemos por alfabetización académica al *"conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad"*. (Carlino, 2009: 13).

La universidad presenta una forma de trabajo diferente, asociada a la experiencia adulta de nuevas situaciones, a la asunción de diferentes desafíos y al conocimiento de nuevas personas. Todos estos aspectos requieren que los estudiantes asuman cambios y también pongan en marcha nuevas formas de actuar. Es por eso que la mirada del otro, las perspectivas que se intercambian, la escucha atenta, la valoración de los encuentros con "Otros", constituyen situaciones privilegiadas para generar aprendizajes individuales y colectivos en un marco en el que lo distinto y la diversidad, construyen la cultura de esta universidad.

La Cátedra Comunicación: una introducción a la Alfabetización Académica es una materia que tiene como propósito generar un puente entre las experiencias educativas previas de cada uno de los aspirantes al ingreso y la vida universitaria. Mediante esta propuesta académica, nos proponemos iniciar este camino y construir juntos el "oficio de estudiante universitario".

Cada encuentro en el Curso de Ingreso, como en el Ciclo Introdutorio (en la materia Alfabetización académica), está diseñado para brindar los conceptos y herramientas que posibiliten, mejores trayectorias tanto en la educación superior como en la vida profesional.

Creemos firmemente que cada uno de los estudiantes que habiten nuestra institución será un eslabón inquebrantable en la fuerte cadena de la equidad y la justicia social.

En este sentido, los propósitos de la materia son principalmente ofrecer una propuesta académica que posibilite una primera aproximación de los estudiantes a la vida universitaria;

promover el desarrollo de expresiones orales y escritas coherentes y organizadas y promover experiencias que vehiculicen el aprendizaje de los conceptos de la materia.

Los contenidos trabajados son los siguientes: Comunicarse en la universidad (la expresión oral; la organización del discurso oral; las habilidades para expresarse frente a otros), la Universidad como espacio de conocimiento y espacio a conocer (la construcción del espacio individual y colectivo desde el rol del estudiante; pautas y reglas que regulan la vida universitaria; el uso del tiempo), la lectura y la escritura en la Universidad (la lectura y escritura académica: la lectura y los diferentes textos; la escritura y la reescritura; la reflexión sobre el “leer y escribir en la Universidad”).

A continuación, realizaremos una descripción de la propuesta de cátedra, las experiencias pedagógicas, los problemas o dificultades que presentan los estudiantes y la continuidad del proyecto propuesta por la cátedra de Alfabetización académica.

1. Propuesta de cátedra

La propuesta de la cátedra Comunicación, en el curso de ingreso consta de cuatro encuentros. En la primera clase, se propone que el docente y los estudiantes se presenten, a fin de conocer las particularidades del grupo. A continuación el docente lee junto con los estudiantes el proyecto de cátedra de la materia, a fin de explicitar “ciertas previsiones, decisiones y condiciones para la práctica didáctica en el aula” conforman el contrato didáctico establecido entre los estudiantes y la institución (Steiman: 2008). Esta actividad no solo pretende explicitar la fundamentación de la materia, los propósitos, contenidos, metodología de trabajo y de evaluación, sino que procura destacar la importancia de la lectura de este documento en todas las materias de las carreras, para organizar el estudio, distribuir el tiempo, conocer posicionamiento epistémico de la asignatura, condiciones de evaluación, referentes bibliográficos.

El segundo encuentro se centra en el eje la Universidad como espacio de conocimiento y espacio a conocer. Se parte del supuesto que el ingreso a la educación superior supone la entrada a la cultura académica universitaria, diferente a otro tipo de culturas. En este sentido, los estudiantes que ingresan a la universidad, pueden ser entendidos como “inmigrantes” que se enfrentan a una cultura nueva, ya que se trata de un proceso de integración a una comunidad ajena. (Carlino, 2009).

Dicha cultura académica encierra pautas específicas, expectativas que deberán cumplimentar sus miembros, como las formas de acceder al conocimiento, utilización de un lenguaje compartido, determinados modos de hacer, valores, entre otros, que posibilitan la construcción de significados compartidos. En este sentido, se plantea a los estudiantes una serie de situaciones problemáticas, las cuales deberán ser resueltas a partir de los conocimientos previos de los estudiantes y la guía del estudiante.

El tercer y cuarto encuentro se propone abordar el trabajo sistemático y procesual de la lectura y la escritura en el ámbito universitario como tarea ineludible de ser construida. La educación universitaria de corte tradicional espera del ingresante óptimos niveles de lectura y escritura académica sin involucrarse en los modos para adquirirlos. No obstante, otras corrientes epistemológicas, resultado de años de trabajos de investigación, consideran tales habilidades en el marco de una nueva situación comunicativa y, por ende, necesarias de ser enseñadas.

En tal sentido, podríamos acordar que la propia universidad debe ser la encargada de enseñar los modos de lectura y escritura requeridos por el nivel superior. Es por ello que, desde esta Universidad y desde este espacio de cátedra, tales aprendizajes se enmarca en en la *Alfabetización Académica, con un enfoque de prácticas de enseñanza situadas*- La riqueza de este concepto nos permite problematizar la situación de enseñanza a la que se enfrentan los noveles estudiantes universitarios al incorporarse a un contexto desconocido. ¿Qué mejor manera de darle la bienvenida a nuestros ingresantes que construyendo juntos las estrategias que les permitan abordar nuevas formas de lectura y de escritura en el ámbito universitario? Por ese motivo, esta materia del *Curso de Ingreso*, basará su estrategia didáctica en el supuesto de estas corrientes: "hacerse cargo de enseñar a leer y escribir en el nivel superior es una forma de enseñar estrategias de aprendizaje. Hacerse cargo de enseñar a leer y escribir en la universidad es ayudar a los alumnos a aprender." (CARLINO: 2012)

Por lo tanto, el compromiso institucional en la concreción de tal objetivo es sustantivo. Es la universidad toda y cada uno de sus docentes los encargados de propiciar las mejores y más diversificadas propuestas de aprendizaje tendientes a desarrollar trayectorias universitarias sólidas e inclusivas.

En este sentido, se destaca a la lectura como una práctica social que realizamos cotidianamente. No obstante la lectura académica demanda de ciertas estrategias específicas. Leer implica, necesariamente, comprender el lenguaje escrito. En el proceso de

lectura interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector con sus expectativas y sus saberes previos. Leer no sólo es decodificar el sistema de escritura. La lectura comprensiva implica involucrarnos en una situación comunicativa desde nuestro propio bagaje previo.

Al hacer referencia a la escritura, tal como se mencionó anteriormente, los nuevos ingresantes llegan a la universidad con un capital de escritura, no sólo en su trayectoria escolar sino en los requerimientos de la vida en sociedad.

El desafío en la universidad es poder trabajar con estos saberes en función del logro de una escritura de la calidad que el nivel superior demanda. Se trata de transformar las habilidades existentes en la construcción de escritores competentes, capaces de valorar la escritura como forma de comunicación social, de expresión personal y como medio de organización de las ideas, produciendo textos complejos y variados con adecuación a la situación comunicativa.

Según Aitchison y otros autores, la "escritura exige poner en relación lo que uno ya sabe con lo que demanda la actual situación de escritura, y que esta puesta en relación no resulta fácil porque implica construir un nexo entre el conocimiento viejo y el nuevo." (AITCHINSON: 2012) Para explorar dicha vinculación, es necesario contar con un plan de escritura que nos permita trabajar con cierta organización y sistematización. En dicho plan, el momento de la pre-escritura es de singular importancia, puesto que se irá bosquejando nuestra producción final.

2. La evaluación.

En el proyecto de cátedra, se explicita los requisitos para la acreditación de la materia: asistencia, presentación grupal de un portfolio, examen práctico integrador final individual.

A partir del instrumento de evaluación "Portfolio" se promueve que los estudiantes realicen trabajos en grupo y sistematicen las actividades realizadas en clase. Esta actividad se enmarca en las "pautas de presentación de trabajos académicos" que pretende orientar a los estudiantes respecto a las características de las presentaciones de los trabajos en la universidad (información de carátula, estructura de los trabajos, cuestiones de formato, entre otros). Es necesario destacar que los estudiantes cuentan con un anexo que explicitan todas las consideraciones.

Por otro lado, los estudiantes deben realizar un trabajo de escritura presencial, individual: un breve texto, en el cual se relacione un fragmento seleccionado *ad hoc*, con los contenidos

desarrollados en la materia Comunicación del curso de ingreso. A saber: comunicarse en la universidad, la Universidad como espacio de conocimiento y espacio a conocer, la lectura y la escritura en la universidad.

El mismo debe contener introducción, desarrollo y cierre, coherencia y cohesión textual y utilizar conectores.

POSIBLES SOLUCIONES (A MODO DE CONCLUSIÓN)

La materia Comunicación propone introducir a los estudiantes a la vida universitaria, al tiempo que se brinda una primera aproximación de las características de la lectura y escritura académica, la cual se continuará profundizando en el desarrollo de la materia Alfabetización Académica, que forma parte del Ciclo Introdutorio de los planes de estudio de las carreras que oferta la Universidad de Ezeiza.

Tal como se mencionó precedentemente, la propuesta de evaluación de los exámenes finales consiste en la realización de un texto individual, a partir de lo trabajado en el desarrollo de las clases. La corrección de los exámenes finales del ingreso, se realiza atendiendo a ciertos criterios establecidos en una matriz de evaluación (respuesta que atiende a la consigna, estructura, coherencia y cohesión textual, uso de vocabulario), de modo tal que queden explicitados el grado de cumplimiento de los indicadores.

Esta actividad pretende realizar un diagnóstico específico de los modos de escritura de los estudiantes, en particular detectar aquellos casos que necesitan fortalecer sus habilidades de escritura y lectura en el taller de apoyo de alfabetización, en paralelo al cursado con la materia Alfabetización Académica, en donde cada estudiante trabajará con su propia agenda de mejora, en conjunto con un docente que guiará ese recorrido.

Partimos de la premisa de que ir a la universidad es un derecho, y “no es ni puede ser apenas el mero derecho a tratar de entrar, sino que es, que debe ser, el derecho a tratar de entrar y entrar, el derecho a tratar de aprender y aprender” estudiar y recibirse en un plazo razonable, con el más alto nivel de calidad. (Rinesi: 2014). Es este sentido, consideramos que los estudiantes que ingresan a la universidad, pueden ser entendidos como “inmigrantes” que se enfrentan a una cultura nueva, ya que se trata de un proceso de integración a una comunidad ajena. (Carlino, 2009), con pautas específicas, expectativas que deberán cumplimentar sus miembros, como las formas de acceder al conocimiento, utilización de un

lenguaje compartido, determinados modos de hacer, valores, entre otros, que posibilitan la construcción de significados compartidos. Es por eso, que desde la cátedra de Comunicación y de Alfabetización Académica, procuramos velar por “enseñar lo omitido” (Bourdieu, 2010), guiar y acompañar el ingreso a la educación superior.

BIBLIOGRAFÍA

Auge, M. (2004) Los no lugares: espacios del anonimato. Una antropología de la modernidad. Barcelona: Gedisa.

Bourdieu, P. (2010). Capital Cultural, escuela y espacio social. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

Carlino, P. (2009) Escribir, leer y aprender en la universidad. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Carlino, P. (2013) Alfabetización Académica diez años después. México: Revista Mexicana de Investigación Educativa. Vol. 18, Número 57.

Carlino, P. (2003) Alfabetización Académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. Argentina: Educere Investigación.

Colabello, M.C. (2013) Comunicarse en la Universidad: algunas ideas centrales para la comunicación con otros. Apunte de cátedra.

Rinesi, E, en Cozanzo, A. (2014) Más derechos, más voces, más participación. Los Polvorines: UNGS

Di Stefano, M., & Pereira, C. (2004) La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: Procesos, prácticas y representaciones sociales" en Carlino P. (Coord.)

Textos en contextos nº 6, Leer y escribir en la Universidad, Lectura y Vida. Buenos Aires: Revista Latinoamericana de lectura.

Steiman, J. (2008) Más didáctica (en la educación superior). Buenos Aires: Miño y Dávila.