

**1° JORNADAS SOBRE LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA.**  
TRANSFORMACIONES ACTUALES Y DESAFÍOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN | SAA | UNLP

## Hacia el habitus profesional. Un taller para acompañar el proceso de socialización profesional

- ❖ **ELBA BURONE** | elbaburone@gmail.com
- ❖ **MARCELA GRECO** | marcelagreco@yahoo.com.ar
- ❖ **MARÍA INES MARTIARENA** | minesmartiarena@gmail.com
- ❖ **GASTÓN MURRAY** | gastonmurray@hotmail.com
- ❖ **MAURO ALEJANDRO PERINI** | perini1987@gmail.com

***Facultad de Trabajo Social | Facultad de Ciencias Económicas | Facultad de Ciencias Médicas |  
Facultad de Ciencias Exactas | Universidad Nacional de La Plata***

El presente trabajo fue elaborado en el marco del Seminario Diseño e Innovación Curricular, de la Especialización en Docencia Universitaria de la UNLP, como práctica de desarrollo de una innovación curricular grupal interdisciplinaria de docentes provenientes de diferentes facultades de la UNLP, que partimos de pensar un proceso de cambio bien fundamentado a partir de algo ya existente. Coincidimos con Coscarelli (2013:76) en que “La innovación constituye un cambio planificado, organizado, no espontáneo. Está en estrecha relación con el ámbito en que se desenvuelve”. Desde esta perspectiva es que generamos esta propuesta que presentamos a continuación. Agradecemos muy especialmente los valiosos comentarios de las Profesoras de Diseño e Innovación Curricular, Raquel Coscarelli y Gabriela Hernando, a versiones previas de este trabajo y durante nuestra presentación en el coloquio final del seminario a su cargo.

### **CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

Desde el año 2003, el Programa de Vinculación con el Graduado Universitario desarrolla diversas actividades de vinculación con los graduados de la UNLP como articular, guiar y capacitar al egresado en su inserción al mercado laboral, capacitándolo profesional y

académicamente o para establecer un enlace con los colegios profesionales e instituciones públicas y privadas que integran y regulan el quehacer profesional.

Desde nuestra propia experiencia, consideramos que estos espacios de vinculación ofrecidos por el Prolab (<http://www.prolab.unlp.edu.ar/prolabMVC/prolab/>), orientados a acompañar la inserción del graduado en las entidades profesionales y el mercado laboral, necesitan mayor difusión y un espacio de participación más activo del graduado futuro o reciente en el que se facilite un entorno estructurado de encuentro y reflexión colectiva sobre todos los aspectos relevantes de la nueva etapa que les tocará enfrentar en el futuro cercano. En virtud de ello es que proponemos el dictado de un taller optativo de orientación para el egresado universitario, que se desarrolle en el marco del Prolab y que se constituya como un espacio de reflexión y formación colectiva, que los participantes puedan construir y transitar a fin de descubrir sus propias incertidumbres y limitaciones, aprender de las de sus compañeros, proyectar su formación de posgrado y su futura especialización profesional y establecer sus primeros contactos con las entidades que rigen su actividad profesional y con actores relevantes del mercado laboral.

Consideramos que los profesiones forman parte y son expresión de una determinada sociedad; participan del proceso de su producción y reproducción en el marco del cual adquieren significación y sentidos. Las demandas, actividades y atribuciones profesionales sólo pueden ser comprendidas y explicadas considerando las particularidades de la sociedad en que las mismas se insertan.

Desde la perspectiva de Bourdieu (2007, p.86) el concepto de habitus es central, en tanto permite analizar y comprender las prácticas tomando en cuenta los esquemas de pensamiento y percepción con los cuales los sujetos captan la realidad y construyen una visión determinada del mundo. Los condicionamientos asociados a una clase particular de condiciones de existencia producen habitus, sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes, es decir como principios generadores y organizadores de prácticas y de representaciones que pueden ser objetivamente adaptadas a su meta sin suponer el propósito consciente de ciertos fines ni el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos, objetivamente reguladas y regulares sin ser para nada el producto de la obediencia a determinadas reglas y, por todo ello, colectivamente orquestadas sin ser el producto de la acción organizadora de un director de orquesta. Y agrega que "Para que

funcione un campo, es necesario que haya algo en juego y gente dispuesta a jugar, que esté dotada de los habitus que implican el conocimiento y reconocimiento de las leyes inmanentes al juego, de lo que está en juego, etcétera” (Bourdieu, 1990, p.136).

De este modo, el campo profesional de cada disciplina, constituye un campo donde circula un capital cultural específico -estrechamente vinculado al capital económico, simbólico y social- acumulado históricamente, que orienta las estrategias de los profesionales comprometidos con el mismo. Aquí tiene lugar una lucha -en términos de Bourdieu- por definir el juego y los dominios necesarios para manejarlo, reconociendo la tendencia del campo económico a imponerse por sobre los demás.

Por lo anteriormente expresado es que consideramos que este taller constituye un aporte al desarrollo profesional de los participantes.

### **PROPUESTA DE INNOVACIÓN CURRICULAR**

Se plantea la modalidad taller por ser una herramienta metodológica con profundo sentido democratizador, que propicia la producción colectiva para desarrollar aprendizajes que problematicen la realidad social. Constituye una instancia de aprendizaje que se construye colaborativamente, donde se expresan las vivencias, la reflexión y la síntesis. Se trabaja desde una concepción de sujetos protagonistas con capacidad de pensamiento crítico y de problematización de las lecturas de la realidad a través de propiciar el diálogo, el intercambio de experiencias, habilitar la palabra, escuchar al otro, reflexionar, interpelar y construir un discurso colectivo.

Desde esta perspectiva, el taller debe propiciar la construcción de conocimientos desde tres campos: el de la escucha que recupera los discursos de los actores involucrados; el de la mirada que se relaciona con la observación y su registro; y el de la lectura que se vincula con el análisis de los discursos, documentos y producciones grupales (Ageno, 1989, p.9).

Este taller está destinado a los estudiantes avanzados y recién egresados de la Universidad Nacional de La Plata. Se plantea como una actividad quincenal de 6 clases de 4 horas reloj cada una, de las cuales las 4 primeras clases se destinarán al módulo general y las 2 restantes al módulo específico. Se plantea un taller y se sugiere que la extensión no supere los 45 días. Estará a cargo de un grupo de docentes facilitadores responsables del taller, y de profesionales invitados (algunos que ejerzan la profesión liberal y otros que trabajen en relación de

dependencia), representantes de organismos gubernamentales, del claustro de graduados y representantes de los Colegios Profesionales o asociaciones similares si no se trata de una profesión colegiada.

### **PROPÓSITOS**

- Recuperar los saberes de los participantes acerca de la vida institucional en la UNLP.
- Reflexionar sobre los derechos y obligaciones del graduado universitario respecto de la universidad pública.
- Aprender los principios, valores o cualidades que conforman el habitus profesional.
- Construir con los alumnos un espacio de análisis del campo profesional en el que se insertarán.
- Vincular a los participantes del taller con las entidades profesionales que los nuclearán en el futuro y con otras entidades relevantes del mercado laboral.
- Presentar las ofertas de posgrados como modos de capacitación y actualización permanente.

### **OBJETIVOS TERMINALES**

- Reconocer nuevos ámbitos de vinculación con la Universidad.
- Lograr efectividad para la comunicación y negociación con futuros interlocutores en el ámbito profesional.
- Desarrollar aptitudes para el trabajo en equipos disciplinarios e interdisciplinarios.
- Familiarizarse y vincularse con las normas y las entidades profesionales correspondientes a su carrera.
- Reconocer las propias fortalezas y debilidades para la futura vida profesional.

### **OBJETOS DE PROCESO**

- Analizar colectivamente el contexto: situación y necesidades de los jóvenes profesionales.

- Analizar colectivamente las posibilidades de inserción laboral.
- Desarrollar estrategias de análisis y selección de fuentes de información.
- Analizar la oferta de posgrados para orientar su propia trayectoria de especialización y actualización permanente.
- Considerar las posibilidades de inserción laboral dentro de la UNLP.

### MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Este taller no está centrado en la adquisición de cuerpos de conocimiento (que se suponen ya adquiridos en todas las materias transitadas antes de llegar al taller) sino en la integración, relación y puesta en práctica de muchos de esos conocimientos y destrezas y en la adquisición de nuevos saberes necesarios para la inserción exitosa en la vida profesional.

Por este motivo, en términos de Davini (Davini, 2008), podemos ya adelantar que combinaremos métodos para la acción práctica en distintos contextos, para el desarrollo de habilidades operativas y para el desarrollo personal antes que métodos para la asimilación de conocimientos y el desarrollo cognitivo.

Con respecto a la orientación general del curso, se ha optado por un taller práctico y participativo que está más orientado a brindar una guía para el aprendizaje que a la instrucción, aunque contemple instancias en las cuales los docentes expondrán y explicarán información u otros contenidos relevantes para la ejercitación posterior de los estudiantes. De este modo, el papel del docente será el de guía, facilitador, moderador y, en ciertas instancias, tutor. Su función principal una vez que el taller esté en marcha (luego de la planificación) será la de seleccionar las mejores actividades para el desarrollo de cada módulo y coordinar la puesta en práctica de las mismas, invitar a los representantes relevantes del quehacer profesional cuando sea pertinente, preparar el ambiente y los recursos, presentar las actividades, coordinarlas y fomentar la reflexión, el debate y la retroalimentación durante su desarrollo y las reflexiones finales en la puesta en común.

El objetivo de orientar en este sentido la metodología de trabajo es el de subsanar en cierto modo un problema que Celman de Romero (1994, p.57-59) pone en evidencia: la brecha entre la teoría y la práctica en la formación del profesional universitario. La separación –incluso jerárquica (en clases diferentes y con profesores diferentes– entre las

clases teóricas y los trabajos prácticos. La dificultad de comprender la relevancia o relación que contenidos con gran nivel de abstracción tendrán a la hora del ejercicio práctico de la profesión. (Celman de Romero,1994, p.59). La metodología de trabajo del taller estará orientada a amalgamar los saberes prácticos y su sustento teórico y a aplicar dicho conjunto a la resolución de situaciones reales.

Díaz Barriga (2009, p.74–75) menciona dos nuevos modelos de construcción curricular: el currículo flexible y el currículo por competencias. “Los presupuestos de la flexibilidad parten del reconocimiento de los radicales cambios que se producen en el mundo del trabajo, de las múltiples formas en que las tecnologías modifican el desempeño profesional, así como de los procesos de innovación científica”. Distingue (en el proyecto de Reforma de la Educación Secundaria en México) cuatro grupos de competencias: competencias para el aprendizaje permanente, competencias para el manejo de la información, competencias para el manejo de situaciones y competencias para la convivencia. De las cuatro pretende encargarse este taller, de modo que el futuro profesional pueda enfrentar con éxito y seguridad ese campo de ejercicio cambiante y desafiante.

Nuestra forma de evitar el llamado “shock de realidad” (Celman de Romero, 1994 p. 57) que torna traumático el paso de las instituciones educativas al mercado de trabajo será replicar del mejor modo posible y lograr que los participantes del taller experimenten del modo más real posible qué se espera de ellos en dicho mercado, qué situaciones pueden llegar a enfrentar, cómo analizarlas y cómo tomar decisiones y defenderlas. Así como se aprende el “oficio” de estudiante, se aprende a ser profesional más allá del dominio de los saberes del campo de conocimiento. El trabajo colaborativo y participativo del taller hará del mismo un equipo de análisis, reflexión y práctica asimilable a lo que describe Ezcurra cuando analiza los beneficios de las “comunidades de aprendizaje”, que logran la implicación de sus miembros a partir de las experiencias compartidas y en las que el trabajo es guiado por docentes que actúan como facilitadores (Ezcurra, 2011, p.138 y p.151–155).

El taller también prevé trabajos prácticos en los que los participantes elaborarán, por ejemplo, currículum vitae que serán luego constructivamente analizados por sus compañeros para encontrar colaborativamente debilidades y fortalezas, énfasis faltantes y sobrantes respecto de la propia formación o capacidades.

Algunas actividades del taller estarán orientadas a recrear las situaciones reales que enfrentará el futuro profesional tanto durante la búsqueda de empleo como cuando ya se encuentre en ejercicio.

En este caso se apelará a los que Davini (2008, p. 113–134) describe como “métodos para la acción práctica en distintos contextos”, con el objeto de acortar la distancia entre el aula y el mundo del trabajo y de no dejar libada al estudiante la tarea de integrar todo lo aprendido durante el curso de su carrera. Serán de utilidad en este caso los métodos de Aprendizaje Basado en Problemas. A continuación se enumeran dichos métodos y se detallan actividades prácticas concretas que ejemplifican modelos de actividades para el taller, adaptables luego a cada profesión:

**Estudio de casos:** Se enfrentará a los estudiantes con casos concretos de la práctica de sus profesiones para que analicen de qué modo fueron resueltos y reflexionen cuál hubiese sido el curso de acción elegido por ellos en cada caso y por qué. Los estudiantes los analizarán agrupados por carreras, generarán una lluvia de ideas respecto del caso y, en la puesta en común, comentarán si hubiesen resuelto el caso de igual modo o no y por qué.

**Solución de problemas y problematización:** Estará basado en casos similares a los anteriores pero no se les brindará a los participantes la información acerca de cómo fue resuelto, cómo actuó el profesional interviniente en cada caso. Solo accederán a la información previa a la intervención profesional, al cuadro de situación (a los datos contables, a la solicitud de la encuesta, a la presentación del cuadro clínico, a la transcripción de la entrevista y descripción del contexto de la misma, etc.). El objetivo es que analicen grupalmente las dudas e incertidumbres que el caso les plantea y que, luego de una lluvia de ideas sobre cómo enfrentar el problema, decidan su propio curso de acción y lo fundamenten durante el debate en la puesta en común.

**Proyectos:** Otra de las actividades del taller será proponerles a los participantes que bosquejen un proyecto, ya sea de intervención profesional en su campo o de extensión dentro del ámbito de la universidad. Que traten de redactar en equipos los términos de referencia del proyecto (de una obra –arquitectura, ingeniería–, de una campaña publicitaria, de un análisis de inversiones, de un programa de prevención en materia de salud, etc.). En cada caso el objetivo es que se ubiquen “del otro lado del mostrador”, que se imaginen qué se va a pretender de ellos cómo profesionales (qué tareas, qué responsabilidades) cuando se los tenga en cuenta para una contratación y que piensen en los recursos necesarios, los tiempos de ejecución, las

formas de monitoreo del proyecto y de evaluación de los resultados. Davini (2008) señala que los beneficios de este método se basan en la integración sistemática del conocimiento y la acción.

Demostración y ejercitación: Habrá actividades comunes a todas las carreras que consistirán, por ejemplo, en la elaboración de su propio curriculum vitae, la inscripción del profesional en el régimen del monotributo o en el régimen tributario que le corresponda y en ingresos brutos y la preparación de toda la documentación necesaria para presentarse a una licitación. La modalidad de trabajo en este caso será la explicación previa por parte del docente guía de cómo debe resolverse cada actividad (por ejemplo, qué categorías existen en el régimen de monotributo, como elegir la suya, de dónde descargar los formularios, qué tipos de CV se pueden preparar, qué modelos son apropiados en distintos casos, etc.). Luego de esta exposición, los alumnos prepararán su propio material y en la puesta en común los intercambiarán para analizarlos entre pares y reflexionarán sobre las dificultades que encontraron y las posibles soluciones.

En esta instancia, se prevé también que los participantes cuenten con la visita de profesionales del campo y representantes de entidades relevantes (AFIP, ARBA, Colegios Profesionales) que los orienten para la resolución del ejercicio y respondan a sus dudas e inquietudes.

Simulación escénica: También se prevén actividades comunes a todas las carreras, vinculadas con las anteriores, pero basadas en la simulación escénica o juego de roles. Los participantes asumirán el papel de licitante o contratista y oferente o licitador, de empleador y aspirante para un puesto de trabajo, de profesional independiente y cliente que busca a alguien para contratar, etc. Simularán situaciones como entrevistas de trabajo y negociaciones con clientes. Los demás participantes serán espectadores y en la puesta en común se reflexionará sobre el desempeño de cada uno, la solidez de las argumentaciones, las formas de expresarse e interactuar, etc.

Dichas situaciones se simularán en un entorno "cara a cara" entre los participantes y también se recreará un entorno "virtual", en el que los protagonistas de los diferentes roles se comunican de un modo remoto, mediado por tecnología, y deben recurrir a nuevas habilidades expresivas adecuadas al contexto. Este tipo de actividades serán centrales en el taller y se repetirán en más de un encuentro para recrear diferentes situaciones.

## CONTENIDOS

Módulo I	
Clase 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rol del profesional universitario en la sociedad actual.</li> <li>• Historia de la universidad. Misión de la universidad.</li> <li>• Vínculo del graduado con la Universidad.</li> <li>• Ética profesional y responsabilidad social.</li> </ul>
Clase 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones laborales de los profesionales.</li> <li>• Estrategias de búsqueda laboral.</li> <li>• Elaboración de un CV. Carta de presentación.</li> <li>• Entrevistas de trabajo.</li> </ul>
Clase 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones laborales del profesional (profesión liberal-relación de dependencia).</li> <li>• Aspectos impositivos y previsionales a cargo del profesional (monotributo, IVA).</li> <li>• Generalidades de los colegios profesionales y asociaciones afines.</li> <li>• Estrategias comunicacionales.</li> </ul>
Clase 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actualización permanente.</li> <li>• Cursos de posgrado disponibles.</li> <li>• Centros de graduados.</li> <li>• La universidad como espacio de inserción laboral: docencia, extensión e investigación.</li> </ul>
Módulo II	
Clase 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colegios y asociaciones profesionales.</li> <li>• Otras instituciones públicas y privadas relevantes para el quehacer profesional del campo.</li> </ul>
Clase 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posgrados específicos de cada especialidad.</li> <li>• Claustro de graduados.</li> <li>• Carrera docente.</li> <li>• Proyectos de extensión.</li> <li>• Carrera de investigador.</li> </ul>

## EVALUACIÓN

Se propone una evaluación del taller durante el desarrollo del mismo. Esto se pretende hacer con ayuda del alumnado del taller. La idea es plantear encuestas anónimas y donde se puedan incorporar apreciaciones acerca de la dinámica de trabajo de ese día de trabajo, y luego hacer un análisis para poder mejorar las cosas que van surgiendo como nudos en las clases de los talleres. Por último, una vez concluido el taller se propone hacer una serie de dos o tres reuniones con el plantel docente y algunos o todos los docentes invitados para que nos brinden sus sugerencias fruto de la experiencia que les dejó el taller.

Con esto se trata de generar una dinámica de evaluación del proceso como plantea Davini, 2008. Con esta evaluación se pretende optimizar el taller según los intereses y necesidades de todos los participantes. Esto generará una dinámica en los contenidos y las formas de interactuar con los futuros profesionales en pos de brindarles un mejor taller.

Por otro lado planteamos el uso de dos herramientas destinadas a valorar la participación del alumnado, para ello proponemos:

- Cuestionario a modo de evaluación donde a ellos se los enfrentará a una evaluación recapituladora de su desempeño en el taller y de la utilidad que ellos denotan en el taller a corto y largo plazo en su desempeño profesional;
- Seguimiento de la inserción laboral de los participantes durante dos años con el uso de la plataforma del PROLAB. (evaluación autentica).

## BIBLIOGRAFÍA

*Ageno, Raúl (1989) Cuadernos de Formación Docente N° 9 "El taller de educadores y la investigación". Rosario. Publicaciones Universidad Nacional de Rosario.*

*Bourdieu, Pierre (2007) El sentido Práctico. Buenos Aires. Editorial Siglo XXI.*

*Bourdieu, Pierre. (1990) Sociología y Cultura. México. Traducción de Martha Pou. Editorial Grijalbo.*

*Celman de Romero, Susana (1994) "La tensión teoría-práctica en la Educación Superior". En: Revista ILCE –Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación-, Año 3 , N° 5, Buenos Aires. Ed. Miño y Dávila.*

*Davini, María Cristina (2008) Métodos de Enseñanza: didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires. Editorial Santillana.*

*Díaz Barriga, Ángel (2009) Pensar la didáctica Capítulo 2. Bs.As. Amorrortu.*

*Ezcurra, Ana María (2011) "Enseñanza Universitaria. Una inclusión excluyente. Hipótesis y Conceptos".  
En Elichiry, Nora (coord.) Políticas y prácticas frente a la desigualdad educativa. Tensiones entre focalización y universalización. Cap.6. Bs. As. Noveduc.*