

# El día de LA BIBLIOTECA

La existencia de las bibliotecas atañe a todos los ciudadanos y, por eso, la convocatoria está abierta a toda la sociedad.

¿Cómo se les puede involucrar? En primer lugar, "asaltando" a los medios de comunicación para que todo el cuerpo social se impregne de información sobre el sentido de la convocatoria. Después, entre todos los convocantes, tendremos que inventar una lista de actos y actividades para que se involucre el mayor número tanto de ciudadanos particulares, como entidades públicas sociales o privadas.

**III ¿Sería viable, por medio de organizaciones internacionales como el IBBY (2) u otras, la institucionalización del Día Internacional de la Biblioteca?**

*"La respuesta general a la propuesta de crear un Día de la Biblioteca ha sido interrogativa: ¿cómo es posible que no exista ya?"*

Nuestros delegados al próximo congreso del IBBY, que se celebrará en agosto, llevarán esta propuesta para que la estudie el Comité Internacional. Es de suponer que les entusiasmará la idea porque el IBBY vive esta problemática.

## NOTAS

- (1) La Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, miembro de la sección española del IBBY, tiene su sede en la calle Santiago Rusiñol, 8, 28040 Madrid, Tel: (91) 553 08 21, Fax: (91) 553 99 90.
- (2) IBBY: Organización Internacional para el Libro Juvenil, fundada en Zurich en 1953 e integrada por Secciones Nacionales de países de todo el mundo.

## Respuestas y opiniones

Incluimos en primer lugar un bloque de respuestas u opiniones que trascienden los cuatro puntos señalados en la petición, ya que inciden en aspectos más generales del ámbito bibliotecario o bien ayudan a contextualizar la elección de fechas:

◆ Entiendo que a las bibliotecas habría que dedicarles todos los días del año porque, lamentablemente, nuestra sociedad todavía no se ha dado cuenta de la importante labor de información y de difusión cultural que vienen desarrollando. Es cierto que en estos últimos años ha mejorado mucho la "imagen" pública de la biblioteca entre nuestros compatriotas, como consecuencia, sin duda, de una mayor sensibilidad hacia lo cultural por parte de los responsables políticos de las administraciones estatal, autonómica y local, estimulada, a su vez, por una mayor "presión" de la ciudadanía que, afortunadamente, ya demanda algo más que polideportivos y campos de fútbol, que también son necesarios, obviamente. Pero no es menos cierto también que los índices o tasas de absentismo bibliotecario son, hoy por hoy, todavía alarmantes en nuestro país, y están

*"A las bibliotecas habría que dedicarles todos los días del año porque, lamentablemente, nuestra sociedad todavía no se ha dado cuenta de la importante labor de información y de difusión cultural que vienen desarrollando".*

muy lejos de poder homologarse con los que ofrecen nuestros vecinos de la Unión Europea. Por eso es necesario -yo diría que urgente-, desarrollar un plan de relaciones públicas de las bibliotecas, insertarlas en la sociedad, explicar sus fines y contenidos y, por supuesto, crearlas y dotarlas convenientemente allí donde todavía no existan o funcionen en precario. Ese podría ser, quizás, el objetivo principal del Día de la Biblioteca. [4]

◆ Es importante institucionalizar el día de la biblioteca para que se otorgue carta de naturaleza a su papel de catalizador de las aspiraciones culturales de las diferentes manifestaciones vitales de la sociedad (juventud, tercera edad, medio ambiente, ocio, expresiones artísticas... ) transformando a la biblioteca en un centro coordinador y generador de recursos culturales. [24]

◆ Cuando Vicente Clavel, en 1927, inventó la Fiesta del Libro en honor a Cervantes señaló como fecha el mes de octubre, en que se había señalado la dudosa fecha del nacimiento de Cervantes. Cuando al cabo de dos o tres años se cambió al 23 de abril, fue por constar como cierta la de su muer-

te coincidiendo con la de Shakespeare el 23 de abril de 1616. Alguien dijo que los librerías cambiaron el día porque en octubre llovía siempre. Pero en realidad el refrán de "en abril lluevas mil" fue desde entonces tan real que ¡los librerías siempre preparan los *stand* con plexiglas! [5]

♦ La celebración de "días" sobre cualquier tema puede servir para dar un toque de atención, aunque su eficacia sea muy limitada si no se acompaña la celebración de actuaciones sistemáticas y duraderas [16]

♦ Gran parte de los problemas a los que se enfrentan nuestros centros [bibliotecas públicas] y el personal que trabaja en ellos, se deben al profundo desconocimiento que de ellos y de su indispensable papel informativo, educativo y cultural tiene una gran mayoría de la sociedad [22]

♦ Celebrar un día para las bibliotecas no es mala idea, aunque ya existen muchos "días de..." a lo largo del año y a veces ya no se sensibiliza a nadie dado el bombardeo que se recibe sobre muchas causas justas o perdidas. Pero hay que seguir haciendo nobles y fuertes esfuerzos porque las bibliotecas y los bibliotecarios seguimos siendo esos grandes desconocidos a nivel global de este país [14]

En cuanto a las contestaciones concretas a cada una de las cuatro preguntas planteadas, hemos intentado estructurarlas en la medida de lo posible, aunque la diversidad de enfoques y opiniones en algunos casos lo ha complicado un poco.

**1 ¿SERÍA UNA BUENA FECHA PARA EL DÍA DE LA BIBLIOTECA EL INICIO DE LA PRIMAVERA, QUE NOS REMITE A LA RENOVACIÓN DE LA VIDA Y METAFÓRICAMENTE A LA VITALIDAD DEL LIBRO?**

**SI NO TE CONVENCE ESTA FECHA, PROPÓN OTRA.**

La pregunta en sí tenía algo de "truco" ya que en su propio planteamiento se incluía una propuesta: la primavera. Pero el resultado era totalmente imprevisible, y aunque cuantitativamente hay una ligera ventaja a favor de la tesis "primaveral", los partidarios del otoño también son numerosos y aportan argumentos interesantes.

**Primavera si**

♦ ¿Primavera? desde luego; en primavera "florecen los libros". [9]

---

# PUBLICIDAD

- ♦ Buena idea la primavera; asociar las bibliotecas con la vida y la renovación y así romper la tendencia a asociar las bibliotecas con depósitos polvorientos y sitios aburridos. Importante para conseguir el reconocimiento público y el apoyo, asociarlo también a algún evento relacionado con la lectura, la creación literaria, etcétera. [21]
- ♦ La primavera supone una nueva oportunidad de re-creación vital para todos los seres generadores de vida.
- ♦ La alegría que trae la nueva estación puede servir para dar a conocer las bibliotecas, hacerlas más atractivas e interesantes para los que no conocen sus posibilidades, y más accesibles para lo que ya conocen sus recursos [22]

## 21 de marzo

- ♦ Me parece precioso que se haga coincidir con el inicio de la primavera [12]
- ♦ La idea de que coincida con el inicio de la primavera me parece maravillosa [8]
- ♦ 21 de Marzo, día de San Benito y patrón de los bibliotecarios (según la Escuela de Biblioteconomía de Granada). Fecha de la destrucción de la Biblioteca de Alejandría. [25]
- ♦ El día de San Benito podría ser una fecha. [14]
- ♦ Podría ser el 21 de marzo; pero lo importante es que se celebre, no importa tanto el día [11]

## Día del libro

- ♦ El inicio de la primavera. 23 de Abril día del libro [actualmente Día Mundial del Libro] [10]. La coincidencia puede ser buena al aportar a la celebración un matiz nuevo, y puede ser inadecuada al no poder resaltar exclusivamente la biblioteca y lo que ello conlleva. [16]
- ♦ Coincidencia con el Día del libro infantil [16]
- ♦ Celebración el día 27 de Abril, coincidiendo con la Semana del Libro que se celebraría del 23 al 27, aprovechando los recursos humanos y económicos que se destinen al Día del Libro. [15]

## María Moliner

- ♦ El día 30 de Marzo, recordando así la fecha en que vino al mundo María Moliner Ruiz (cuyo centenario, por otra parte, tendrá lugar el año 2000). [24]
- ♦ ¡Lástima que los aniversarios de Dña. María Moliner, ilustre lingüista pero no menos ilustre bibliotecaria no coincidan con el otoño! [4] [Nota: ver otras propuestas, señaladas con un [4], en las que el firmante se inclina por el otoño]

## Primavera, sí pero no

- ♦ Es buena idea celebrarlo en primavera pero que no coincida con el día del libro. Este tiene una connotación mayor en cuanto al sentido comercial de comprar libros [14]. La coincidencia le quitaría protagonismo e importancia [3]
- ♦ Creo que en primavera no estaría mal; pero, en mi opinión, la celebración del Día del Libro el 23 de abril, a partir de ahora a nivel mundial (promovido por la Unesco a iniciativa de los editores españoles), cuando celebremos su 71 aniversario, le restaría bastante protagonismo. Otra fecha posible podría ser la de la festividad de San Benito, Patrón de los bibliotecarios, el día 21 de marzo, pero la proximidad con el aniversario de Cervantes tampoco resultaría favorable. [4]
- ♦ En Cataluña no sería buena fecha ya que coincide con el día del libro [19].

## Primavera sí, primavera no

- ♦ No-marzo: el primer día de primavera es también la fiesta de la Poesía, el 27 de la del Teatro y el día de la Mujer Trabajadora. Si-marzo: por aprovechar los tres acontecimientos anteriores para hacer guías de lectura. No-abril: está ya la fiesta del Libro Infantil (día 2) y San Jorge (día 23). Si-abril: se podría limitar el Día de la Biblioteca a las bibliotecas infantiles o a la sección infantil de las bibliotecas populares y escoger el día 2 de abril. [5]

## El otoño

- ♦ Es mejor el otoño, la primavera es muy dispersa. El otoño además está más vacío de fiestas. Es más sereno, más propio para "sentarse" a leer en las bibliotecas. [20]
- ♦ Otoño, da comienzo a una nueva época de recogimiento-acogimiento compartido. [16]
- ♦ Me inclino por el otoño, época de iniciación del curso escolar y por ende de muchas iniciativas susceptibles de tener una proyección a lo largo del mismo. Y si se me pide una fecha concreta, me inclino por el día 7 de octubre, originario del Día del Libro, entre los años 1926 y 1930, aniversario del supuesto nacimiento del autor de *El Quijote* -por un Real Decreto de 7 de Septiembre de 1930 se trasladó al actual día 23 de abril- o por cualquier otro coincidente con el principio del curso escolar. [4]
- ♦ La entrada del otoño. El público infantil en las bibliotecas varía en el periodo primavera-verano, la finalidad es diferente. [1]
- ♦ Cuarto trimestre del año (Octubre-Noviembre). Los otros trimestres están llenos de celebraciones. [2]
- ♦ Comienzo del otoño. En primavera hay

*"Buena idea la primavera; asociar las bibliotecas con la vida y la renovación y así romper la tendencia a asociar las bibliotecas con depósitos polvorientos y sitios aburridos".*

muchas conmemoraciones relacionadas [17].

♦ La mejor fecha es Septiembre-Octubre ya que no hay muchas celebraciones y se puede convocar a los centros en Junio. [23]

♦ Creo que sería mejor celebrarlo durante el otoño, la primavera está demasiado llena de actividades. Se podría jugar con la idea, o la imagen, de las hojas que caen de los árboles, que se guardan dentro de los libros y se recogen en la biblioteca a salvo de las inclemencias del tiempo. El otoño favorece la lectura. [7]

### Otoño sí y otoño no

♦ No-octubre: la gente piensa en los libros de texto. Si-octubre: concentraría mucho en los libros de la biblioteca de la escuela, que es primordial. [5]

### Otras fechas

♦ Comienzo del año: "inicio de una nueva vida cargada de letras y fantasía". [18]

♦ No-enero: hasta la tercera semana la gente lleva resaca de las fiestas. Si-enero: la cuesta de enero puede ser motivo para explicar que la biblioteca pública es lo único que se ofrece gratuitamente. Si-febrero: el carnaval es fiesta callejera. En la biblioteca se puede hacer una guía de los trajes a través de la historia y de la geografía. No-mayo/junio: demasiado cerca de la fiesta del libro y de las ferias de Madrid y Barcelona.

Si-mayo/junio: se podrían extender las bibliotecas a jardines y calles. No-julio/agosto/septiembre: vacaciones. Si-Noviembre/diciembre: para jugar con el libro como "regalo", para hacer lectores siempre. Hacer cestas de navidad con libros. [5]

## 2 ¿CON QUÉ TIPO DE PROTOCOLO Y ACTIVIDADES SE PODRÍA CELEBRAR?

Son especialmente interesantes estas respuestas ya que, en cierta medida, trascienden el alcance de esta iniciativa concreta y suponen todo un abanico de posibilidades de actuación por parte de las bibliotecas extensible a todos los días del año.

♦ La imaginación de los bibliotecarios / bibliotecarias es la mejor garantía de que no habrán de faltar propuestas y actuaciones acordes con las posibilidades y el entorno socio-cultural-económico que rodea a la biblioteca.[4]

### Involucrar a otros colectivos

♦ Introducir propaganda de la biblioteca en los

medios de comunicación [10] [20] [19] [13]

♦ Realizar alguna actividad en la Biblioteca Nacional que atraiga a los medios de comunicación. Invasión de los ámbitos de resonancia pública. [9]

♦ Campañas de prensa (7).

♦ Anuncios en radio, TV, periódicos [8]

♦ Que los comercios del entorno pongan escaparates con mini-bibliotecas [9]

♦ Todas las entidades culturales y sociales pueden personarse en la biblioteca a los largo del día portando una pancarta con una frase escrita invitando a la lectura y a acudir a la biblioteca. [24]

♦ En las actividades no hay que olvidar a las bibliotecas escolares, ni las instituciones, que aunque privadas y pequeñas, han cumplido un papel importante en la preservación del libro y la lectura.

♦ Podría nombrarse un comité de Honor ofreciendo la presidencia a S.M. La Reina, y un comité organizador. [8]

### Apertura al exterior

♦ Día del libro abierto ante el lector. Que en todas las bibliotecas convoquen a sus lectores a expresar su agradecimiento por la lectura gratuita, explicar las anécdotas sucedidas en la biblioteca o hacer la historia

del primer día que entraron en la biblioteca. [5]

♦ Que ese día todas las bibliotecas -del tipo que sean- estuvieran abiertas, y en ellas se realizara alguna actividad de tipo especial: encuentro con algún escritor, ilustrador, editores [3]

♦ Puestos con préstamos de libros en las puertas de las Bibliotecas Públicas.

♦ Jornada de puertas abiertas [19] en la que los usuarios fueran informados de todas las posibilidades de la biblioteca [11]

♦ Carpa con minibibliotecas en los grandes parques [18]

♦ Sacar la biblioteca a las plazas, dar la posibilidad de que los niños vean y lean libros, cuentacuentos al aire libre o teatro, dar a los niños un globo en el que puedan dibujar un personaje de un cuento o libro favorito, escribir el título de un libro y lanzarlo al aire, llevar la biblioteca a otros lugares como hospitales, protección de menores [17]

♦ Crear bibliotecas ambulantes [20]

♦ Conferencias informales o mesas redondas de los bibliotecarios al público [22]

♦ Darle un toque eficaz y otro efectista. El primero podría ir por actos en bibliotecas de centros educativos, en bibliotecas públicas, en bibliotecas de centros penitenciarios, en bibliotecas de asociaciones... El toque efectista tendría que ver con actos "oficiales", cam-

pañas de prensa, etcétera. Sería bueno garantizar en las fechas anteriores la publicación de estudios y/o datos sobre la situación de las bibliotecas en España, el tipo y número de usuarios, los problemas que atraviesan, lo que pueden ofrecer a la sociedad... [16]

♦ Montaje teatral con carácter itinerante basado en la destrucción de la Biblioteca de Alejandría haciendo un recorrido histórico en el que la censura o la quema de libros sea exponente de la intolerancia y represión de las libertades. [25]

♦ Entrevistas a personas conocidas sobre cómo empezaron su biblioteca [20].

## Fiestas

♦ Tirada de globos [24] con direcciones de bibliotecas [9], con títulos de libros. En una comida o merienda [24]

♦ Caravana o desfile de "libros andantes" [9]

♦ Fiestas en el mismo centro bibliotecario [2] [9]

♦ Marcha de la biblioteca: paseo turístico por las distintas bibliotecas concluyendo en la Nacional. Cada participante aportará un libro que posteriormente se puede enviar, por ejemplo, a Cuba. [18]

♦ Fiesta interracial invitando a las embajadas de los distintos países presentando libros de su país. [18]

## Difusión

♦ Crear un bando literario para empapelar sus muros, paredes y rincones. [13]

♦ Entrega de carnet y semillas simbólicas a los nuevos socios de la biblioteca. [24]

♦ Un gran letrero Libros/Tolerancia/Paz.

♦ Crear un premio honorífico para reconocer bibliotecas y bibliotecarios que llevara el nombre del hijo de Colón que fundó las primeras bibliotecas españolas. [21] Reconocimiento al personal bibliotecario, elección anual [8].

♦ Premiar o destacar cada año la labor realizada por una biblioteca en concreto, aprovechando la celebración para divulgar su labor. De esta manera y con los años, el público en general llegaría a conocer diferentes tipos y conceptos de biblioteca, ampliando la idea limitada que por lo general se tiene de ellas [23]

♦ Un mensaje anual impreso, que se distribuya por todo el territorio nacional. [8]

♦ Un cartel sugerente [17] idéntico para todas las bibliotecas de las islas y la península [13], trípticos, camisetas o cualquier material. Mailings [23]

♦ Concursos de carteles con el lema "ven a leer a la biblioteca". [15]

♦ Para dar a las actividades una cierta proyección y unidad a escala nacional, sugiero la edi-

ción de un cartel anunciador y la convocatoria de una especie de concurso-maratón para conocer al lector o lectora más "voraz", tanto en sala como en préstamo, durante el periodo de tiempo que se determine. Las propuestas, lógicamente, las harían los propios bibliotecarios en función de los datos que posean.

♦ Realización de un libro gigante colectivo. Cada colegio realizará uno con el alegato tolerancia, paz, amistad. [15]

♦ Conseguir colaboración para editar una publicación en homenaje a la biblioteca y destinar sus fondos a su posible mejora o reconstrucción de alguna biblioteca. Por ejemplo, la Biblioteca de Sarajevo. Podría tener continuidad cada año. [13]

♦ Dibujar (en un poster) un tema común para que cada biblioteca pueda colorearlo y además con espacio suficiente para que cada una añada las actividades que van a realizar [7]

## Actividades bibliotecarias

♦ Antes de organizar algo se podían preparar foros de profesionales de las bibliotecas para estudiar nuevas formas de acercar las bibliotecas a los usuarios. El primer año sería importante hacer grandes campañas informativas en los medios de comu-

nicación, análisis públicos y sociológicos sobre la situación y el uso de las bibliotecas, etcétera, para dar a conocer al país la función y objetivos de la biblioteca como servicio público. [14]

♦ Concurso de pasatiempos, premios de creación literaria, proyección de películas... [6]

♦ Actividades de formación de usuarios [2]

♦ Representación del público infantil y juvenil de la adaptación teatral "El secuestro de la bibliotecaria" [24]

♦ Elección del lector fantástico [24]

♦ Muestra en la biblioteca de las tradiciones de los lectores de otros países [24]

♦ Convocar un certamen poético sobre "Biblioteca y poesía" [24]

♦ Implicar a todos en un cuentacuentos especial de esa jornada [24]

♦ Encuentro con autores, ilustradores y editores. [24]

♦ Concursos [24] [4]

♦ Ligar la celebración con el libro electrónico por la seducción que ejerce el futuro entre los jóvenes (no sólo tradición). [21]

♦ Cada biblioteca puede publicar guías de lectura para difundir sus fondos. [10] [4]

♦ Repartir regalos (pins, libros, etcétera)

♦ Proyección de películas como *El guardián de las palabras* con posterior debate. [18] [2]

♦ Charlas, proyecciones, mesas redondas [2]

♦ Exposiciones [4]. Sobre la "Historia de las

*"Gran parte de los problemas a los que se enfrentan nuestros centros [bibliotecas públicas] y el personal que trabaja en ellos, se deben al profundo desconocimiento que de ellos y de su indispensable papel informativo, educativo y cultural tiene una gran mayoría de la sociedad".*

publicaciones periódicas" o "Historia de las bibliotecas públicas en Madrid". [18]

♦ Otorgar a la biblioteca el papel de absoluta protagonista [22]

♦ Visita a las bibliotecas recorriendo todo el edificio, incluyendo las zonas de uso restringido, el bibliotecario puede hacer de guía, explicando el proceso del libro y respondiendo a las preguntas de los visitantes [22] (3).

♦ Hacer una guía de bibliotecas (grandes bibliotecas) [20]

♦ Encuesta a niños sobre su biblioteca [20]

♦ Actividades de animación a la lectura [20] [19]

♦ Cuentos sobre una biblioteca importante [20].

♦ Charlas sobre la formación de usuarios. Admitiría un proyecto común a todas las bibliotecas (calendarios, material, impresos...) adaptado a las necesidades de cada una. Hacer luego una "jinkana" en la biblioteca para ver el resultado. Podría ir acompañado de una campaña previa en los medios de comunicación y finalizar con unos premios (lotes de libros, videos educativos... ) [1]

♦ Incrementar ese día en un ejemplar el préstamo de libros [1].

♦ Celebración de actos: invitaciones a personas relacionadas con el mundo de las bibliotecas que tengan algo que contar, conferencias sobre bibliotecarios que hayan destacado o sean conocidos en otros campos, actividades infantiles...

♦ Mesas redondas y debates sobre la biblioteca [19]

♦ Concursos de redacción, de dibujo, de fotografía que tengan como tema la biblioteca y la lectura [22]

♦ Premiar la mejor sugerencia de las depositadas en los buzones de desideratas [22]

♦ Actividades a realizar durante la semana del libro: Recitales poéticos. Exposiciones fotográficas de bibliotecas. Visita de escritores, encuentro de bibliotecarios. Exposición de libros, etc... [15]

### **Biblioteca escolar**

♦ Una exposición de libros, montada y organizada por profesores y alumnos [3]

♦ Visitas a la biblioteca pública [2] [4]

♦ Cómo hacer una biblioteca en la escuela o en el aula [20].

♦ Es prioritaria la realización de un programa de visitas escolares a la biblioteca de enero a Abril [si se escoge esta fecha], tanto de niños como de profesores. [15]

♦ Actividades a realizar con anterioridad al día del libro:

Visitas de profesores a la biblioteca más

cercana para que conozcan los fondos de los que dispone y así poder enviar a sus alumnos, hacer sugerencias y detectar carencias.

Visitas de escolares para que conozcan la organización y funcionamiento. [15]

### **3 ¿CÓMO SE PUEDE FINANCIAR EL MATERIAL COMÚN QUE SE UTILICE PARA ESE DÍA?**

Como casi siempre, la cuestión económica es la más complicada. Hay una práctica unanimidad en buscar la financiación en fuentes públicas, principalmente el Ministerio de Cultura, pero también Ministerio de Educación y administraciones autonómicas y locales [10] [24] [20] [16] [1] [8] [19] [2] [22] [15] [14] [23] [7] [3] [11] [9]

♦ La imaginación para mí es fundamental y habiendo propuestas razonables y realizables, no creo que existan muchas dificultades para encontrar la adecuada financiación por parte de las instituciones y organismos públicos, e incluso acudiendo al patrocinio privado. Me niego a creer que en la sociedad española actual no existan personas e instituciones que sean capaces de comprender y valorar la importancia y la trans-

endencia de orden social y cultural que vienen realizando las bibliotecas, un servicio público tan necesario como los demás, y gratuito, por añadidura. No olvidemos que en el *Manifiesto de la Unesco sobre la biblioteca pública* se las considera como "fuerza viva al servicio de la enseñanza, la cultura y la información, y como instrumento indispensable para el fomento de la paz y la comprensión entre las personas y entre las naciones". Me pregunto si puede existir algún ser humano que no esté de acuerdo con esta definición; pero también me respondo que, por desgracia, todavía hay algunos que las queman... [4]

Otras ideas con respecto a la financiación han sido:

♦ A través del acuerdo marco de colaboración entre Educación y Cultura [15]

♦ Centros de Profesores [2]

♦ Vicerrectorado de extensión cultural, universidad. [9]

♦ Cajas de ahorro, bancos. [10] [24] [18] [20] [17] [11] [9]

♦ Repsol, Coca Cola... [9], compañías de seguros, empresas [24] [19]. Lograr el apadrinamiento de cada biblioteca pública por una o más empresas [21]

- ♦ Sobre todo la ilusión de bibliotecarios/as, entusiasmo. [24]
- ♦ Participación de asociaciones e instituciones culturales de cada localidad. [7]
- ♦ Hacer una bolsa común [7]. Presupuestos propios de las bibliotecas [10]
- ♦ Aportación de editoriales [3] [8] y fundaciones [24] a cambio presentar sus novedades [18], colaborar con la aportación de premios y material diverso [1]
- ♦ Colaboración de los socios de la A.E.L.I.J. [24]
- ♦ Creación por parte del Organismo autonómico Lotería Nacional del Ministerio de Economía de un sorteo especial, cuya recaudación, descontando obviamente el monto de los premios, se dedique a tan benéfico fin. [24]
- ♦ Embajadas o representaciones privadas extranjeras. [18]
- ♦ Comunidad Europea. [23]

También se han recibido algunas propuestas o reflexiones, relacionadas con este punto, pero de carácter más general:

- ♦ Es muy buena idea pensar en la financiación de material común, de manera que los centros que no puedan hacer nada, al menos puedan distribuir la publicidad que reciben sin coste para ellos. [23]
- ♦ Ya sería hora que el Ministerio de Cultura favoreciera la labor en favor de la lectura que se lleva a cabo en las bibliotecas, tanto como lo hace con los que intervienen en el factor comercial del libro [7]

## 4 OTRAS IDEAS Y PROPUESTAS

Siempre viene bien un "cajón de sastre" abierto a la libertad del consultado. Estas otras sugerencias, ideas y propuestas han sido:

- ♦ Sería muy conveniente iniciar una movilización general de todos los bibliotecarios / bibliotecarias, instituciones culturales, organismos públicos, medios de comunicación, etcétera, para llevar a buen fin esta excelente iniciativa. Las páginas de la revista EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA, la única que se viene ocupando y preocupando intensamente sobre estas cuestiones, como fiel continuadora de las inquietudes de su fundador, el inolvidable y llorado amigo Francisco Javier Bernal, podrían ser -estoy seguro- la mejor plataforma de lanzamiento y de resonancia de tan magnífica idea. [4]
- ♦ La propuesta tendría más eco social si se llevara a través de organismos tipo Unesco [14]

*"Sería muy conveniente iniciar una movilización general de todos los bibliotecarios/bibliotecarias, instituciones culturales, organismos públicos, medios de comunicación, etcétera, para llevar a buen fin esta excelente iniciativa".*

- ♦ Presentar proyectos a bibliotecas de centros escolares. [9]
- ♦ Promover la creación de bibliotecas en el marco de eventos e instalaciones no sólo literarios y culturales sino científicos, deportivos, etcétera.
  - ♦ Creación de una biblioteca virtual vinculada a la TV y radio o al Internet (para acceder a las masas alejadas de las bibliotecas reales) [21]
  - ♦ Charlas sobre las bibliotecas y su función en los barrios, aprovechando las asociaciones de vecinos. [10]
  - ♦ Cursos de formación de usuarios en los barrios y centros de enseñanza [10]
  - ♦ Reparto de guías de lectura entre los vecinos y escolares. [10]
  - ♦ Dividir las actividades por niveles. [20]
  - ♦ Involucrar a las asociaciones de padres de los centros educativos [20].
- ♦ Interesar a escritores. [20]

■ BENJAMÍN CABALEIRO  
■ M<sup>º</sup> JESÚS SANZ

- [1] **Alemany, M<sup>a</sup> de Lluch** (Mallorca)
- [2] **Alonso, Roberto** (Miranda de Ebro)
- [3] **Aubá, Camen** (Badalona)
- [4] **Cendán Pazos, Fernando** (Madrid)
- [5] **Díaz Plaja, Aurora** (Barcelona)
- [6] **Dorao, M.** (Cádiz)
- [7] **Escardó, Mercé** (Parets, Barcelona)
- [8] **Espinosa, Manolita** (Almagro)
- [9] **González, Lola** (Sevilla)
- [10] **González, Fernando M.** (Huelva)
- [11] **I.E.S. Claudio Prieto** (Guardo, Palencia)
- [12] **López, Marisa** (Murcia)
- [13] **Maestro, Asun** (Navarra)
- [14] **Marlasca, Begoña** (Cuenca)
- [15] **Merino Espinosa, M<sup>a</sup> Luisa** (Coslada, Madrid)
- [16] **Miranda Aranda, Jesús** (Zaragoza)
- [17] **Monje Maté, Carmen** (Burgos)
- [18] **Osoro Iturbe, Kepa** (Madrid)
- [19] **Portús, M<sup>a</sup> Dolors** (Barcelona)
- [20] **Ramos, M<sup>a</sup> Carmen**
- [21] **Rosell, Joel Franz** (Paris)
- [22] **San Emeterio Luna, Marta** (Tolledo)
- [23] **Sánchez Nistal, Juan Francisco** (Mahón)
- [24] **Tejedor Verge, Alejandro** (Alcalá de Henares)
- [25] **Torán, M<sup>a</sup> Luisa** (Málaga). Propuesta colectiva.