



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS

Atribución sin derivadas.

AÑO DE ELABORACIÓN

2017

TÍTULO

Torres la Estación. Vivienda colectiva: Una apuesta por la ciudad contemporánea.

AUTOR (ES)

Rodríguez Luengas, Laura Viviana

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES)

Cornelio Bermudez, Giovanni y Rodríguez Ahumada, Johanna.

MODALIDAD

Artículo de grado.

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

- 1.INTRODUCCIÓN
- 2.METODOLOGÍA
- 3.RESULTADOS
- 4.DISCUSION
- 5.CONCLUSIONES
- 6.REFERENCIAS
- 7.TABLA DE FIGURAS
- 8.ANEXOS



DESCRIPCIÓN

El presente trabajo de grado busca resaltar el valor de la vivienda colectiva flexible en los procesos de evolución del pensamiento de las sociedades, dando respuesta a necesidades y problemáticas reales de un sector determinado. Funciona como complemento teórico de las decisiones urbanas, arquitectónicas y constructivas de una idea proyectual; teniendo en cuenta análisis, estrategias y aplicación de programas urbano-arquitectónicos.

METODOLOGÍA

Este trabajo esta desarrollado bajo los parámetros establecidos por la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia para el programa de Arquitectura, en donde se establece en primer instancia, un brief aplicado a un lugar específico de la ciudad, que para el caso de décimo semestre es planteado por los estudiantes propiamente y responde a los análisis del sector realizados previamente. La premisa para llevar a cabo los proyectos es el planteamiento de situaciones problémicas que promuevan la ingeniería inversa y faciliten el reconocimiento del espacio.

En segunda instancia, la aplicación de seminarios urbanos y arquitectónicos a la propuesta permite la sustentación teórica de la misma, promoviendo soluciones con fundamento a las necesidades identificadas y estudiadas con anterioridad. Generando como resultado unas estrategias a diferentes escalas partiendo de lo macro hacia lo micro; Dichas estrategias están enfocadas en los tres aspectos exigidos por la Facultad (Arquitectónico, ambiental y tecnológico) propiciando el planteamiento de un programa urbano-arquitectónico con el cual se finaliza la investigación y se procede a la materialidad de la idea.

PALABRAS CLAVE

VIVIENDAS COLECTIVAS, ESPACIOS FLEXIBLES, PATRIMONIO, MEJORAMIENTO URBANO, VIVIENDA EXISTENTE.



CONCLUSIONES

Las exigencias de las ciudades, de las sociedades y de las familias se transforman rápidamente con el paso del tiempo, produciendo cambios considerables en las necesidades básicas del ser humano e incidiendo directamente en el estilo de vida actual; por lo cual, el tema de la vivienda tiene que renovarse a la par de las mismas, proporcionando la flexibilidad suficiente para enfrentar la evolución de las ciudades contemporáneas.

En el taller de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia se desarrollan los análisis necesarios para identificar las cualidades profundas de la ciudad, en este caso, Bogotá, un espacio lleno de tensiones complejas y particulares con multiplicidad de opciones que mejoran o empeoran la calidad de vida de los ciudadanos. Como arquitectos, uno de los objetivos principales es interpretar dichos análisis y convertirlos en estrategias proyectuales y espaciales que resuelvan problemáticas específicas.

Los cambios no dependen exclusivamente de los arquitectos y/o urbanistas, exigen una evolución del pensamiento humano que permita trascender los límites espaciales e integrar un pequeño espacio del mundo a una ciudad deshilada, con afán de renovarse.

Se ha de educar para entender la vivienda como parte de la ciudad y como un lugar para habitar el presente, albergar nuestro pasado y proyectar el futuro, un lugar donde vivir cómodamente, que responda al deseo de valores simbólicos, individuales y comunitarios, de privacidad y sociabilidad, y no solo como un producto de mercado, inversión y consumo. (Ministerio de vivienda, 2006, pág. 17)

Como arquitectos es necesario entender y ser parte de las mutaciones de las ciudades, encontrando siempre la mejor forma de correlacionar el contexto inmediato con cualquier proyecto, generando un vínculo estrecho entre el ser humano y la ciudad en general.

La vivienda colectiva como parte de la acupuntura urbana genera arraigo, pertenencia y cohesión con el contexto, con el espacio y el lugar en su sentido más puro, puede significar una de las soluciones más incluyentes y participativas para los ciudadanos, proporcionando cambios significativos en la calidad de vida de los mismos, prometiendo a las generaciones futuras mejores ciudades.



La flexibilidad, la adaptabilidad, la des-jerarquización espacial, la perfectibilidad y la accesibilidad hacen parte de los conceptos arquitectónicos que deben aplicarse en el desarrollo de los proyectos de vivienda para que estos funcionen de forma adecuada y cumplan a cabalidad los requerimientos de los diversos usuarios.

Es deber de la arquitectura garantizar a todas las personas los más altos estándares de calidad en cuanto a diseño urbano, arquitectónico y constructivo se refiere, generando desarrollo en todos los aspectos de las ciudades, convirtiendo el arte de proyectar y construir en acogedoras y auténticas realidades.

Actualmente, se vive en ciudades contradictorias, en donde, por un lado se encuentran las utopías y las fantasías y por el otro el deseo y la intención urbana y arquitectónica de proponer, de innovar, de romper los paradigmas conservadores, rescatando de ellos sus mejores características pero enfrentándose a la ciudad del futuro y todas las implicaciones que esta acarrea.

FUENTES

Alcaldía Mayor de Bogotá. (Marzo de 2013). *www.sdp.gov.co*. (D. d. poblacionales, Ed.) Recuperado el 30 de Agosto de 2017, de <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/civica/Participacion/ForoNuevasCiudadanias/Documentos/RostrosRastros-FAMILIA.pdf>

Artunduaga, T. H., & Ríos, J. F. (2017). Ciudad compacta vs. ciudad difusa. Ecos antiguos y recientes para las políticas de planeación territorial y espacial. *Cuaderno Urbano*, 22.

Gonzalez, R. A. (2012). Estudio y gestión de estándares mínimos de flexibilidad en la Vivienda social en Bogotá. *Revista de Arquitectura*, 14(1), 65-75.

Laiton-Suárez, M. P. (2017). Prototipos flexibles. Proyecto habitacional en el barrio popular Buenos Aires (Soacha). *Revista de Arquitectura* 19(1), 80-91.

Lucio, R. L. (2012). *Vivienda colectiva, espacio público y ciudad. Evolución y crisis en el diseño de tejidos residenciales 1860-2010*. Madrid.

Maldonado, C. E. (septiembre de 2015). Ciudad, desarrollo urbano, calidad de vida y dignidad. *Le Monde Diplomatique*(148), 9.



- Ministerio de vivienda. (2006). *Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos*. Madrid.
- Montaner, J. (2006). *Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos*. Madrid.
- Montaner, J. (2013). *Herramientas para habitar el presente. La vivienda del siglo XXI*. Buenos aires: Editorial Nobuko S.A.
- Pabón, G. (22 de Octubre de 2015). *www.civico.com*. Recuperado el 24 de Septiembre de 2017, de <https://www.civico.com/bogota/noticias/develamos-el-interior-de-la-plaza-de-la-hoja-el-hogar-de-457-familias-desplazadas>
- Pavony, G. R. (2000). *Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá 1820-1910*. Bogotá: Centro Editorial Javeriano.
- Pérez-Pérez, A. L. (2016). El diseño de la vivienda de interés social. La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 67-75.
- Rapoport, A. (1986). *El elemento personal de la vivienda: Una argumentación a favor del diseño abierto*. Barcelona.
- Rossi, A. (2015). *La arquitectura de la ciudad*. Milán, Italia: GG Gustavo Gili.
- Sarli, A. C. (1999). *Cambio de paradigma del hábitat*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Solá-Morales, M. d. (2008). *De cosas urbanas*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Valencia, A. P. (2012). Conceptualización de un modelo de intervención urbana sostenible. Ecobarrios en el contexto latinoamericano de reciente industrialización. *Revista de Arquitectura*, 14(1), 116-127.
- Valenzuela, C. (diciembre de 2004). Plantas transformables: la vivienda colectiva como objeto de intervención. *ARQ*(58), 74-77.
- Vázquez, C. G. (08 de Febrero de 2017). 'La ciudad contemporánea nació como un gran negocio'. (N. Valencia, Entrevistador)
- Villegas, A. M., & Lopez, M. A. (2015). Las familias homoparentales y el cuidado. *Prospectiva. Revista de trabajo social e intervención social*, 356.
- Zamora, S. A. (2009). Vivienda social en altura: Antecedentes y características de producción en Bogotá. *Revista INVI*, 31.



LISTA DE ANEXOS

- Anexo 1. Ficha urbana
- Anexo 2. Ficha arquitectónica
- Anexo 3. Ficha constructiva
- Anexo 4. Planta urbana general
- Anexo 5. Planta primer piso
- Anexo 6. Planta segundo piso
- Anexo 7. Planta tercer piso
- Anexo 8. Planta cuarto piso
- Anexo 9. Planta quinto piso
- Anexo 10. Planta sexto piso
- Anexo 11. Cortes generales 1
- Anexo 12. Cortes generales 2
- Anexo 13. Fachadas generales 1
- Anexo 14. Fachadas generales 2
- Anexo 15. Planta cimentación
- Anexo 16. Planta estructural primer piso
- Anexo 17. Planta estructural segundo piso
- Anexo 18. Planta estructural tercer piso
- Anexo 19. Planta estructural cuarto piso
- Anexo 20. Planta estructural quinto y sexto piso
- Anexo 21. Axonometría estructural
- Anexo 22. Fotos presentación y maqueta