

# Yaptığı Baldan Haberi Olmayan Arı!..

Yazan : Hakkı Süha Gezgîn

Osman Cemal Kaygılı, Türk gazetecileri içinde ayrı bir tiptir. Yazılarında, olgun bir kalenderlik, tatlı bir dağınıklık ve çağa yakın bir lâübalilik sezilir. Onda biraz Ahmet Rasimi andıran bir görüş kabiliyeti var. Bir çoğumuzun farkına varmadan önünden geçtiğimiz manzaralar, konuşmalar, duruş ve edalar, onun ruhundaki menşurdan süzülünce, birdenbire aydınlık ve alımlı bir renge boyanır.

İmrendiğim bir üstünlüğü de, başkalarının dikkate, tetkike tenezzül etmedikleri muhitler, yaşayışlar üzerindeki çalışmalarıdır. Gerçi bunlar, çok kılçıklı mevzulardır. Ayıklaması zor olur. Fakat Osman Cemal, bizi bu çet-

refil yolda da yormadan yürütmesini bilir.

Bazan öyle güzel şeyler yapar, ki bu, yalnız bir zevk vasıtası olmaktan çıkar. Edebiyat ve san'at tarihimize malzeme olur.

Halkevinin bastıracağı broşür, bunlardandır. Tefrika edilirken de okuduğum bu eser, tanzimattan sonraki (Semal) kâvehanelerinin (Destan), (Kuş), (Yıldız), (Kalender), (Mani), (Varsağı) yollarındaki verimlerini toplamıştır.

Yalnız, bunlar, gazetede resimleri, le çıktığı halde bilmem niçin, broşürde bu ehemmiyetli nokta ihmal edilmiş. Halbuki o resimlerin de bu na-

sız şekilleri kadar malzeme bakımından değeri vardı.

Dün, duydum, ki Osman Cemalin (Çingeneler) ve (Aygır Fatma) isimli iki eseri daha basılacaktı. Yukarıda işaret ettiğim gibi, bizde hiç duyulmamış mevzuları seçmekte imrenecek bir incelik gösteren bu arkadaş, her halde şu iki eseriyle yepyeni şeyler ortaya koymuş olacaktır.

(Aygır Fatma) başlıbaşına belâğ bir isim. Hayali genişletiyor. Dişilikle ağırlığı birleştirmek için zihin, epey sarsıntılar geçiriyor. Bu güzel adın arkasında mutlaka zengin bir vak'a ve tahlil ufku olacak.



Muharrir Osman Cemal

Osman Cemali, ben, bazan arıya benzetirim. Yaptığı baldan, işlediği peteğin harikulâdeliğinden haberi olmayan arıya..

Ondaki bu değeri, demek bir kitapçı da sezmiş, ki eserlerini basıyor. Kimbilir, belki yarın bu kitapçının adı da bu eserlerle yaşayacaktır.

— S. Gezgîn

