

Fahriye Abla'nın şairi

“Ankara Lisesi’nden Muhip Atalay.” İlk şiiri “Bir Kadına” başlığıyla “Milli Mecmua”nın 15 Eylül 1926 tarihli sayısında bu imzayla yayımlanmış:

Muhip Atalay. Ama şiir okurları onu daha çok “Ahmet Muhip” adıyla biliyor ve “Fahriye Abla”nın şairi olarak tanıyorlar.

Ahmet Muhip Dıranas da bizim kuşağın pek “bilinmeyen” şairlerindendi.

Gerçi Nazım Hikmet gibi “yasaklı” değildi ama, şiir kitabı yayımlamadığı için “bütün şiirler”ini okuma olanağından yoksunduk. Kimi antolojilerde “Olvido”, “Fahriye Abla”, “Ağrı” şiirinin bazı bölümleri boy gösterirdi de Ahmet Muhip şiirinin lezzetine ancak tadımlık olarak böyle varabilirdik.

Bütün “Şiirler”i ancak 1976 yılında, Orhan Ural’ın kişiliği ve sanatı üzerine bir incelemesiyle birlikte, yani ölümünden dört yıl önce İş Bankası Kültür Yayınları arasında basılınca Ahmet Muhip bir anlamda gerçek çehresiyle ortaya çıkarıldı.

Ve o gizli, daha doğrusu kitap yayımlamaz diye bilinen “şair”, bir de “Fahriye Abla” şiiri

aynı adlı bir filmin hammaddesi olunca geniş yığınların beğenisini bir anda kuşatıverdi. Şimdi Adam Yayınları bütün “Şiirler”ini, çoğunluğu Zafer gazetesi; ile Hisar dergisinde çıkan “Yazılar”ını; “Gölgeler”, “O Böyle İstemezdi”, “Çıkmaz” başlıklı piyeslerini tek ciltte “Oyunlar” olarak ve Tevfik Fikret’ten Rübab-Şikeste, Haluk’un Defteri kitaplarından yaptığı seçmeleri “Kırık Saz” adıyla dört kitap halinde yayımladı.

Bugün Ahmet Muhip’in aramızdan ayrışının 15. yılı. Şiirde sese ve biçim mükemmelliğine önem veren bir şairi yeniden keşfetmek için bir fırsat sayılabilir bu gün.

Ne kadar “hoyrat” olsa da akşamlar...

Forum



Refik
Durbaş

ANI-KRONİK Abdullah Özkan

Ahmet Muhip Dıranas

Filme de konu olan “Fahriye Abla” şiiriyle ünlü, ses ve şekil ustası, şair ve yazar Ahmet Muhip Dıranas 21 Haziran 1980’de Ankara’da öldü. 1909’da Sinop’ta doğan Dıranas hukuk ve felsefe okuduktan sonra Çocuk Esirgeme Kurumu, Anadolu Ajansı, Devlet Tiyatrosu, İş Bankası gibi yerlerde yöneticilik yaptı. İlk şiirlerinde Baudelaire’nin sembolizminden etkilenen Dıranas şiirlerinde aşk, doğa, mutluluk gibi temaları işledi. Eserleri: Şiirler, Kırık Saz (günümüz Türkçesiyle Tevfik Fikret’in şiirleri). Oyunları: Gölgeler, O Böyle İstemedi, Çıkmaz.

