



Önde Dolmabahçe, arkada Swissotel. İki yapı, bugün siyasi kavga konusu. Balyan ailesinin Dolmabahçe ve Çırağan ustalığının yanısıra çok sayıda Osmanlı saray, bent, kışla ve fabrikasında imzası var. (Fotograf: Yalçın ÇINAR)

# Dalan-Balyan Kapışması

DYP İstanbul adayı, Dolmabahçe Sarayı'nı ve mimarını yerden yere vurdu  
Tunca BENGİN

▼DYP İstanbul adayı Dalan, Swissotel'in Dolmabahçe Sarayı'nın görüntüsünü bozduğu iddialarına yanıt verirken şöyle konuştu: "Dolmabahçe Sarayı sanat adına bir rezalettir. Ermeni Balyan ustanın eseridir. Hiçbir üslubu yoktur. Gerçek sanat eseri Topkapı Sarayı'dır." Dalan'ın suçladığı Garabet Balyan, yüzyıl boyunca Osmanlı Sarayı'na hizmet eden Balyan ailesinin bir üyesi ▶ 16'DA

**Hasan PULUR**

**Mimarı  
Ermeni olan  
saray!!!**

▶ 3. SAYFADA



Dalan: 'Dolmabahçe rezalet'



Balyan: Dolmabahçe'nin mimarı

1994 yılı 12. sayı !  
Dolanın sarayın bozduğu iddiası  
Balyan'ın sarayın mimarı olması

# Dalan - Balyan kavgası



Beyoğlu Belediye Başkanlığı'na aday gösterilmediği için geçen hafta istifa edip DYP'ye geçen ANAP Beyoğlu eski İlçe Başkanı Mevlüt Akarçeşme şimdi Bedrettin Dalan'ın kazanması için canla başla çalışıyor. Akarçeşme, Dalan'ı Bakırköylü İşadamları Derneği'nin toplantısında da yalnız bırakmadı. (Fotoğraf: Serpil ÖZKAYNAK)

## Osmanlı'ya 100 yıllık hizmet: Balyanlar

OSMANLI İmparatorluğu'nun son döneminde 19. yüzyıl boyunca saray emrinde çalışan Balyan Ailesi'nden Kırkor Amira Balyan eski Sahilsaray, eski Beşiktaş Sarayı, eski Çırağan Sarayı, Arnavutköy Validesultan Sarayı, Halic Defterdarburnu Sarayı, Aynalıkavak Kasrı, eski İstanbul Darphanesi, Tophane Nusretiye Camii, Selimiye ve Davutpaşa kışlalarıyla Bahçeköy Mahmut 2 bendini yaptı. Kendisiyle çalışan kardeşi Senekerim Balyan'ın da Beyazıt yangın kulesini yaptığı öne sürülüyor. Kırkor Amira Balyan'ın oğlu Garabet Balyan'ın önemli eserleri arasında Dolmabahçe Sarayı (1842 - 1853), Çırağan Sarayı, Fındıklı Cemile ve Münire Sultan sahil sarayları, Yeşilköy Hünkar Köşkü, İzmit Hünkar Kasrı, eski Yıldız Köşkü, Ortaköy Camii,

Beykoz Deri ve Kösele Fabrikası, Harbiye Okulu, Mahmut 2 Türbesi, Bahçeköy Valide Bendi, Bakırköy Dokuma Fabrikası var. Abdülmecid'in sanat danışmanlığını da yapan Nikogos Balyan da babası Garabet Balyan'la birlikte Dolmabahçe Sarayı ve Ortaköy Camii'nin yapımında çalıştı. Ayrıca, Beşiktaş İhlamur Kasrı, Küçüksu Kasrı, Topkapı Saat Kulesi, Validebağ Adile Sultan Kasrı da önemli eserleri arasında yer alıyor. Garabet Balyan'ın diğer oğlu Sarkis Balyan'ın da kardeşlerinin yaptığı birçok yapıda müteahhit ve mimar olarak görev aldığı belirtiliyor. Beylerbeyi Sarayı, Çırağan Sarayı, Beznialem Validesultan Camii, Maçka Silahhanesi, Galatasaray Lisesi, Malta Köşkü, Baltalimanı Sahilsarayını bu eserler arasında yer alıyor.

Tunca BENGİN  
YP İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı adayları Bedrettin Dalan, Swisotel'in Dolmabahçe Sarayı'nın görüntüsünü bozduğu savlarının asılsız olduğunu belirterek, "Zaten Dolmabahçe Sarayı sanat adına bir rezalettir. Ermeni Balyan Usta'nın eseridir. Gerçek sanat eseri Topkapı Sarayı'dır" dedi.

Swissotel'in yapımına izin verdiği gerekçesiyle eleştirilen Dalan, bu iki yapının mimarisinin yarıştırmaması gerektiğini söyledi. Dolmabahçe Sarayı'nı "üslubu olmayan bir yapı" olarak nitelleyen Dalan şunları söyledi:

### 'OSMANLI DEĞİL'

"Sanat üslubu olarak ne Osmanlıdır, ne Selçukludur, ne Barok'tur, ne de başka tarzdır. Yani hiçbir üslubu yoktur. Sanat adına bir rezalettir. Sanat tarihçilerine sorun, Dolmabahçe Sarayı'nın sanatsal kimliği var mı? Bir tek sanat tarihçisi aksini iddia ederse sözlerimi geri alırım. İstanbul'da sanatsal kimliği olan tek bir saray vardır. O da Topkapı Sarayı'dır. Dolmabahçe Sarayı'na tarihi eser demek için tarihi ve sanatı bilmek gerekir."

İstanbul'un sorunlarına bir an önce çözüm gerektiğini vurgulayan Dalan, ANAP

bünyesinde birçok kişinin kendisine destek verdiğini de öne sürdü.

Televizyon kanallarında 900'lü hatlarla yapılan "Kim başkan olsun?" anketlerinin sağlıklı olmadığını, bunun referandum anlamına da gelemeyeceğini belirten Dalan, bu konuda da şöyle konuştu:

### OTOMATİK HAT

"Son olarak İhan Kesici'yle çıktığımız programda da böyle bir anket yapıldı, ama biz sonradan öğrendik ki ANAP, programdan iki gün önce kendi adayını belirtilen 900'lü hatla otomatik telefon arama makinesi bağlamış. Hat sürekli çalışıyor. Bittikçe de makine aramaya devam ediyor. Biz bunu çok geç öğrendik. Programın yayınlanacağı günün ilerleyen saatlerinde bize bildirdi. Tabii biz de bağladık. Bu çok basit bir makine. Dediğim gibi, çoğunluk otomatik makine aracılığıyla yapılıyor. Asıl sonuç, sandıkta belli olacaktır. Halkın isteği, tercihi bizden yanadır. Vatandaş bir an önce sorunlarına çözüm istemektedir."

SHP'nin İstanbul'da da merkez yoklamasına dahil etmesiyle birlikte Nurettin Sözen'in adaylığının tehlikeye girmesi konusunda yorum yapmaktan kaçınan Dalan, "Bu Sözen'in meselesi. Beni ilgilendirmez" dedi.

