

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
FACULTAD DE FILOLOGÍA

Departamento de Filología Francesa



VNiVERSiDAD
DSALAMANCA

**EL LUGAR DEL FRANCÉS Y SU
APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD DE LA
EXPERIENCIA DE SALAMANCA: UN CASO
PRÁCTICO.**

María Antonia Macarro Alcalde

2010

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
FACULTAD DE FILOLOGÍA

Departamento de Filología Francesa



VNiVERSiDAD
DSALAMANCA

**EL LUGAR DEL FRANCÉS Y SU
APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD DE LA
EXPERIENCIA DE SALAMANCA: UN CASO
PRÁCTICO.**

Tesis presentada por María
Antonia Macarro Alcalde para
la obtención del grado de doctor,
bajo la dirección de la Dra.
María Vicenta Hernández
Álvarez y codirigida por el Dr.
Javier Bajo Pérez.

Vº Bº

Salamanca, Mayo de 2010

Agradecimientos

Quisiera dedicar unas palabras de agradecimiento a todas aquellas personas que de una manera u otra me han ayudado en la realización de este trabajo.

En primer lugar a mi directora de tesis, Vicenta, que me ayuda y me apoya desde hace muchos años. Con la discreción que la caracteriza, siempre me ha sabido orientar dejándome libertad de acción, y siempre consigue obtener lo mejor de mí.

A Javi, mi codirector de tesis, que con su paciencia y delicadeza me ha ayudado igualmente cuando lo he necesitado. Me ha brindado la posibilidad de participar en unos proyectos muy interesantes que me han introducido en nuevos territorios.

A la directora de la Universidad de la Experiencia de la Upsa, Dori y a su secretaria Mari Tere, por su amabilidad y cooperación. Me han facilitado datos y documentos que me han servido de gran ayuda para la realización de este trabajo.

A mis compañeros de la Universidad Pontificia que me han animado con palabras de aliento o con sugerencias muy válidas.

Por supuesto a mi familia y amigos, referentes en mi vida, que siempre han estado y están a mi lado, que me quieren y a los que quiero incondicionalmente.

Finalmente, quiero expresar mi más sincero agradecimiento y cariño hacia mis alumnos de la Universidad de la Experiencia por las manifestaciones de afecto que recibo continuamente de ellos, mi más profunda admiración por su interés en seguir aprendiendo y sin los cuales este trabajo no hubiera podido realizarse.

Índice

| | |
|--|---------|
| 1. Introducción..... | 1-6 |
| 2. El Francés en una Universidad para Mayores: la Universidad de la Experiencia de la Upsa..... | 7-10 |
| 3. 1ª Encuesta: Curso 2005-2006..... | 11-17 |
| 4. Diario de clases..... | 19-105 |
| 4.1 Análisis de los métodos didácticos “Bienvenue en France” y “Reflets” | 19-25 |
| 4.2 Curso 2006 – 2007 | 25 |
| 4.2.1 Curso 2006 – 2007 (Grupo 1) | 25-39 |
| 4.2.2 Curso 2006 – 2007 (Grupo 2) | 40-53 |
| 4.3 Curso 2007 – 2008 | 53 |
| 4.3.1 Curso 2007 – 2008 (Grupo 1) | 53-66 |
| 4.3.2 Curso 2007 – 2008 (Grupo 2) | 66-80 |
| 4.4 Curso 2008 – 2009 | 80 |
| 4.4.1 Curso 2008 -2009 (Grupo 1)..... | 80-93 |
| 4.4.2 Curso 2008 – 2009 (Grupo 2) | 93-105 |
| 5. Análisis de la Práctica Docente: “Francés en la Universidad de la Experiencia” | 107-128 |
| 6. Encuesta: Curso 2008-2009..... | 129-155 |
| 7. El uso de las TIC en la clase de Francés..... | 157-166 |
| 8. Prueba y Resultados con el Teléfono Móvil..... | 167-178 |
| 9. La Universidad de la Experiencia en Castilla y León | 179-184 |
| 10. Las Universidades de Mayores en el Contexto Estatal..... | 185-219 |
| 11. Conclusión..... | 221-228 |
| 12. Bibliografía..... | 229-240 |
| 13. Anexo I – La Universidad de la Experiencia en Castilla y León | 241-252 |
| 14. Anexo II – Las Universidades de Mayores en el Contexto Estatal | 253-367 |
| 15. Anexo III – Resumen del Marco Común de Referencia Europeo para el Aprendizaje, la Enseñanza y la Evaluación de Lenguas | 369-407 |

1.

Introducción

En el curso 2000-2001, comencé a impartir clases de francés a los alumnos de la Universidad de la Experiencia en la Universidad Pontificia de Salamanca. Estas clases fueron posibles gracias a una subvención obtenida con motivo de la Capitalidad Cultural de Salamanca 2002. Sin embargo, cuando la subvención terminó, las clases continuaron porque el interés y la respuesta de participación de los alumnos fue muy grande, y sobre todo gracias también al interés y al apoyo de la directora de la Universidad de la Experiencia.

Con anterioridad al curso 2000-2001 ya impartía clases de lengua francesa y de lengua alemana en la Universidad Pontificia de Salamanca; estas clases estaban dirigidas a alumnos y también a profesores de la Universidad. Se trataba efectivamente, de un público adulto. El contexto y las exigencias de la clase de francés para alumnos mayores eran muy diferentes. Pero estas clases fueron para mí, desde los primeros curso, muy gratificantes. Creo, por las manifestaciones que a lo largo de estos años no he dejado de recibir, que también son gratificantes para la mayoría de los alumnos. Por esta razón elegí el contexto de la clase de francés en la “Universidad de la Experiencia” para la realización de este estudio, que se centrará principalmente en un caso práctico de la enseñanza del idioma Francés en la Universidad de la Experiencia de la Universidad Pontificia de Salamanca, con inicio en el curso 2000-2001.

La aparición de las Universidades de Mayores ha supuesto un reto en cuanto a la preparación de métodos de aprendizaje, ya que es necesario tener en cuenta las necesidades específicas de las enseñanzas para mayores. Estos cursos de Francés se enmarcan dentro del Programa Interuniversitario de la Universidad de la Experiencia de Castilla y León y más concretamente en la Universidad de la Experiencia de la Universidad Pontificia de Salamanca. Las asignaturas de idiomas, francés e inglés, son materias complementarias dentro del programa, por lo que los alumnos tienen la opción de elegirlos. En estas asignaturas de idiomas también se permite la inscripción a otras personas, aunque no estén matriculadas en el programa de la Universidad de la Experiencia. El único requisito en ambos casos es tener más de 55 años.

La escasez de documentación sobre la enseñanza del francés dirigido a mayores, demuestra que es un terreno todavía poco explorado, y que requiere una investigación especializada. En la mayor parte de los estudios realizados hasta el momento que he consultado, los resultados que se presentan son excesivamente teóricos; por ello me pareció pertinente realizar un trabajo de investigación en el que se plasme lo que realmente se ha venido realizando en experiencias reales de clase durante los últimos

cinco cursos, un trabajo donde se refleje el análisis de un caso práctico con la experiencia docente con los alumnos mayores y donde se evalúe la metodología propuesta.

Para poder establecer el caso de estudio es necesario tener en cuenta las características especiales de los alumnos ya que, en general, se trata de alumnos que estudiaron francés en su juventud, pero que después de tantos años han olvidado algunos conocimientos y que por eso desean comenzar de nuevo el aprendizaje desde el principio. Además, será necesario evaluar la evolución de los alumnos a lo largo de los cursos. En muchas ocasiones, la mayoría de los alumnos continúan asistiendo a clase en el curso siguiente, pero al no haber suficiente número de alumnos como para formar cada curso nuevos grupos, los alumnos nuevos que se incorporan a estas clases, deben integrarse en los grupos ya formados. Como consecuencia, podemos decir que en un mismo grupo encontramos a menudo diferentes niveles de lengua entre los alumnos, hecho que requiere una gran flexibilidad y una gran capacidad de adaptación tanto por parte del profesor como de los alumnos, y también entre los propios alumnos de cada grupo.

El plan de trabajo que se sigue es el siguiente:

A comienzos del curso 2005-2006, se propone una primera encuesta de respuestas libres a los alumnos matriculados en la asignatura de lengua francesa. Con ella buscamos conocer las razones que llevan a estos alumnos a matricularse en lengua francesa y al mismo tiempo también queremos conocer cuáles son sus gustos y aficiones de lectura, con el fin de obtener datos a la hora de seleccionar posibles textos para trabajar en clase de francés.

Al finalizar el curso 2005-2006, se pasa una segunda encuesta, pero esta vez con respuestas cerradas, para que los alumnos señalen simplemente con una cruz las propuestas más adecuadas. La finalidad es evaluar el grado de satisfacción y el nivel de progreso de los alumnos en la clase de francés y a su vez conocer las sugerencias de mejora señaladas por los alumnos para conseguir un mayor aprovechamiento de las clases.

Durante los tres cursos siguientes, desde el curso 2006-2007 hasta el curso 2008-2009, he escrito cada día en un “diario de clases” el desarrollo de la práctica docente, reflejando la metodología didáctica que he aplicado así como las vivencias diarias con los alumnos. Se han incluido experiencias en las que se han implantado soluciones basadas en las tecnologías de la información y la comunicación para la enseñanza del idioma Francés. Finalmente se ha evaluado la propuesta realizada y se presentan las conclusiones obtenidas.

En este trabajo se han utilizado distintos métodos didácticos. Todos los métodos existentes en el mercado estaban dirigidos y continúan estando dirigidos a niños, adolescentes o jóvenes. Un método didáctico, en principio, ofrece una progresión lingüística gradual; las clases siempre se pueden complementar con material didáctico diverso, y tomar como base un método ofrece más orden y coherencia al desarrollo de la práctica docente. Inicialmente utilicé el método didáctico *Bienvenue en France* de la editorial Didier-Hatier y algunos cursos más tarde utilizamos el método *Reflets* de la editorial Hachette, que todavía hoy seguimos empleando. Los criterios que seguí para la elección de ambos métodos fueron, por una parte que se trataba de métodos dirigidos a adultos, y por lo tanto más cercanos a los intereses de los alumnos mayores; por otra parte que disponían de documentos grabados en video, un apoyo audiovisual muy adecuado, práctico y motivador en una clase de lengua extranjera; y finalmente que en ambos métodos se trataba de potenciar la lengua oral sin descuidar la lengua escrita. La competencia oral es sin duda el factor que hay que potenciar más en estos alumnos. La

mayoría estudiaron francés en su juventud, han olvidado muchos conceptos, pero los hay que conservan un buen nivel de competencia gramatical, por lo tanto es la competencia oral la que tenemos que desarrollar más.

Con el fin de estructurar bien los contenidos de las clases, es imprescindible realizar una programación de cada curso, y en cada uno de los niveles. Cada curso está programado para 50 horas de clase en cada nivel. En la programación de cada nivel se reflejan los requisitos para poder cursar la asignatura, los objetivos generales, las competencias generales y las competencias comunicativas, los contenidos conceptuales (gramaticales, fonéticos, léxicos, socioculturales y pragmáticos), los contenidos procedimentales, los contenidos actitudinales, las estrategias de enseñanza-aprendizaje y el sistema de evaluación. Tanto en la programación como en el desarrollo de la práctica docente se tiene muy en cuenta que se trata de un alumnado especial por su heterogeneidad, por su distinta formación académica, por la diferencia de sus edades (que pueden oscilar entre los 55 y los 80 años), por la no obligatoriedad de estos estudios. Lo que sí comparten todos estos alumnos son las ganas de seguir aprendiendo, de continuar formándose a pesar de su edad, y en el caso que nos ocupa, el interés por seguir aprendiendo francés.

El elemento central de este trabajo es el diario de clases en el que se ha plasmado la realización de la práctica docente en los cursos de francés. El diario refleja no sólo la descripción de las estrategias utilizadas en el desarrollo de las diferentes actividades que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también las innovaciones que se han ido introduciendo a lo largo de los cursos y que han contribuido a la mejora del nivel de lengua de los alumnos en el aprendizaje del francés. En este sentido, se presentan los buenos resultados obtenidos con la realización de algunas actividades, como por ejemplo, la realización de exposiciones o la realización de debates preparados por los alumnos. Del mismo modo, se presentan los buenos resultados obtenidos en la práctica docente con la utilización de ciertas herramientas de apoyo como son el video o el ordenador, pero considerando también que las herramientas tradicionales pueden seguir siendo absolutamente válidas. También se ha tratado de reflejar en este diario, no sólo lo que tiene que ver con la parte estrictamente lingüística, sino también la humana. La motivación que supone para un profesor de lengua extranjera impartir clase a estos alumnos mayores y el afecto que se recibe de ellos, no siempre se siente cuando se imparte clase a alumnos más jóvenes. Por supuesto, también se han reflejado los problemas que han surgido en las clases en algún momento, en general provocados por las diferentes personalidades que se pueden encontrar en todo grupo humano sea del tipo que sea y cómo hemos tratado de solventar esos problemas.

La metodología didáctica propuesta en este trabajo ha sido contrastada con documentos acreditados que sirven de referencia en la enseñanza de idiomas. Se ha elegido el Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas. Este documento se presentó en el año 2002, pero todavía se sigue utilizando como la guía más exhaustiva que presenta todos los parámetros necesarios que deben tenerse en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras para aprender una lengua con un enfoque integrador. En los anexos de este trabajo se presenta un resumen de dicho documento. Este documento ha permitido realizar una evaluación objetiva de la propuesta presentada en este trabajo. Con el fin de seguir un orden en la estructura del análisis de la práctica docente y de proporcionar coherencia al trabajo, se ha respetado el mismo orden y la misma numeración de los capítulos correspondientes al Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas. El documento contiene nueve capítulos en los que se analizan todos los aspectos que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua.

En primer lugar, se define el Marco Común de Referencia Europeo para las lenguas como un documento que presenta no sólo los parámetros lingüísticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también la importancia del componente afectivo y cultural en este proceso.

Todas las competencias generales que posee todo individuo como son los conocimientos derivados de la experiencia y del aprendizaje, sus destrezas y habilidades, sus características individuales y la capacidad que todo ser humano tiene de aprender, van a servir para desarrollar la competencia comunicativa necesaria para el aprendizaje de una lengua. Esta competencia abarca un componente lingüístico, como son todas las destrezas propias de la lengua: léxicas, fonológicas y sintácticas; otro componente sociolingüístico, propio del uso sociocultural de la lengua y otro pragmático, que tiene que ver con los actos de habla. Las competencias lingüísticas van a desarrollarse gracias a las actividades de lengua que comprenden: la comprensión y la expresión oral y escrita, la interacción y la mediación. Todas estas actividades de lengua se contextualizarán dentro de ámbitos temáticos (en nuestro caso el ámbito temático de interés de estos alumnos se sitúa fundamentalmente en el ámbito personal) y se desarrollarán a través de la realización de tareas, estrategias y textos.

Además de todas las competencias mencionadas, cuando un alumno comienza a estudiar una lengua extranjera, en ese aprendizaje van a influir también las otras lenguas que ya conoce, incluida la materna, es lo que el Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas llama competencia plurilingüe e intercultural.

Con el fin de unificar criterios respecto a las diferentes lenguas, el Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas proporciona unos descriptores de niveles de dominio lingüístico, según los cuales podemos considerar que los alumnos del Grupo I se encontrarían en el nivel A1/A2, de usuario básico, es decir los alumnos se pueden comunicar de una manera muy elemental en francés, mientras que los alumnos del Grupo II se encontrarían dentro del nivel B1/B2, de usuario independiente.

La evaluación es el último punto que completa el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua y se refiere al grado de dominio de la lengua por parte del alumno. En nuestro caso, al no tratarse de unos estudios obligatorios, donde los alumnos poseen unas características específicas por el hecho de ser alumnos mayores, se valorarán también otros factores además de los propiamente lingüísticos, como por ejemplo, el grado de satisfacción de los alumnos. Se ha utilizado como referencia un artículo de Luis Carvajal, profesor de español en la Université du Tiers Temps de Montpellier. Este profesor considera necesario introducir a medio plazo las nuevas tecnologías en la clase de mayores. Con el fin de conocer qué pensaban los alumnos respecto a la introducción de las nuevas tecnologías en la clase de español, él elaboró una encuesta que pasó a sus alumnos. Esta encuesta del profesor Luis Carvajal, se tomó como referencia para elaborar la que pasamos a nuestros alumnos de francés en el curso 2008-2009.

En la primera parte de la encuesta se preguntó el sexo de los participantes, qué motivos les llevaban a estudiar francés, su grado de satisfacción en las clases y si la metodología de enseñanza-aprendizaje les parecía adecuada. En la segunda parte la consulta iba enfocada a comprobar la incidencia en cuanto a conocimiento, acceso y utilización que tienen las nuevas tecnologías en los alumnos de francés de la Universidad de la Experiencia de la Upsa.

Es necesario señalar que en este trabajo hemos utilizado aspectos de Inteligencia Ambiental, que facilitan la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación al método de aprendizaje propuesto. El trabajo de tesis ha permitido poner en marcha dos proyectos de investigación que han servido de base para la

elaboración de una prueba realizada con un teléfono móvil a los alumnos de los dos grupos de francés de la Universidad de la Experiencia. El caso de estudio realizado consistió en una serie de pruebas basadas en nuevos sistemas de interacción, especialmente diseñados para ser utilizados en dispositivos móviles. El objetivo de la prueba era valorar la utilización de las nuevas tecnologías por parte de los alumnos de la Universidad de la Experiencia, especialmente aquellas orientadas a dispositivos móviles. La intención es la de introducir en un futuro, cada vez con más frecuencia, nuevas tecnologías diseñadas con mecanismos sencillos, que contribuyan a facilitar el aprendizaje autónomo del francés a los alumnos mayores.

La colaboración en estos proyectos ha hecho que este trabajo se desarrolle en un ámbito multidisciplinar. Por una parte se realiza un estudio de caso dedicado a la metodología y didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa en el grupo de alumnos de francés de la Universidad de la Experiencia y por otra parte se hace un sondeo sobre cómo se encuentra la situación respecto al uso de las nuevas tecnologías por parte de nuestros alumnos. Se trata de una realidad de la cual ya no podemos prescindir en nuestra sociedad. Pensamos que su utilización por parte de las personas mayores puede ayudar a mejorar su calidad de vida y a facilitar su integración en más ámbitos de la sociedad. Hasta hace poco tiempo el uso de las nuevas tecnologías se asociaba en general a los jóvenes, sin embargo con el fin de que los mayores se adapten, debemos ir proponiendo en nuestras clases tareas que impliquen su utilización y de esa forma facilitar que los mayores pierdan el miedo a utilizarlas y que amplíen a otros campos su uso. En este momento es ya una vía de conexión intergeneracional entre abuelos y nietos.

La aparición de la enseñanza a mayores ha supuesto nuevas necesidades en los métodos de enseñanza. Durante los últimos años se ha producido un gran avance en la aparición de las denominadas "Universidades de la Experiencia". Se trata de enseñanzas ofrecidas a grupos de personas mayores orientadas a facilitar un método de aprendizaje en esta etapa de sus vidas, así como su integración en la nueva sociedad del conocimiento. Estas enseñanzas están orientadas a proporcionar un medio de aprendizaje e integración para las personas mayores de 55 años. Sin embargo, las características especiales de las personas mayores hacen que los métodos de enseñanza/aprendizaje utilizados en edades previas, no puedan ser aplicados en muchos casos para la enseñanza en la tercera edad. Por tanto, se hace necesaria la investigación en nuevas técnicas y métodos de aprendizaje, capaces de satisfacer las necesidades que presenta este grupo social.

La Universidad de la Experiencia abarca una gran cantidad de áreas y campos de conocimiento. Una de las áreas que debe tenerse en cuenta dentro de la Universidad para mayores es la enseñanza de idiomas, y más concretamente la enseñanza del idioma Francés. En la sociedad actual los idiomas desempeñan un papel fundamental. En el caso de las personas que asisten a la Universidad de la Experiencia, el idioma Francés adquiere una especial importancia ya que, en la mayor parte de los casos, se trata del idioma que aprendieron durante su juventud.

El objetivo de este trabajo es el de investigar en la obtención de un método de aprendizaje para la enseñanza del idioma Francés en la Universidad de la Experiencia. Se trata de obtener un método empírico, que tenga su base en las experiencias adquiridas en la enseñanza de idiomas en la Universidad de la Experiencia de la Universidad Pontificia de Salamanca. Además, el método debe tener en cuenta la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, tales como dispositivos móviles.

Para poder llevar a cabo este objetivo global se debe realizar una revisión del estado del arte de las enseñanzas realizadas en las Universidades de la Experiencia, y más concretamente de la enseñanza de idiomas, así como de las nuevas tendencias en las tecnologías de la información y la comunicación. Los objetivos específicos de este trabajo son los siguientes:

- Realizar una revisión del estado del arte de la enseñanza de idiomas en la Universidad de la Experiencia.
- Realizar un estudio de las necesidades y de los requisitos especiales que posee este tipo de enseñanza.
- Establecer un método empírico, que permita recoger las experiencias reales de enseñanza/aprendizaje del idioma Francés en la Universidad de la Experiencia.
- Diseñar nuevos mecanismos que faciliten la enseñanza del idioma Francés a mayores mediante la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Realizar un análisis de la práctica docente llevada a cabo en el objetivo anterior y definir una propuesta de método de aprendizaje.
- Evaluar los resultados obtenidos y extraer las conclusiones oportunas.

El trabajo realizado se ha ordenado en seis partes diferentes, estructuradas en diez capítulos. En la primera parte se ha realizado el planteamiento de la tesis. En la segunda parte se han estudiado los requisitos y necesidades de la enseñanza del Francés en la Universidad de la Experiencia de la Universidad Pontificia de Salamanca y se realiza una encuesta inicial a los alumnos. En la tercera parte se construye el diario de clase, que recoge las experiencias. En la cuarta parte se analizan las experiencias adquiridas, se evalúan las impresiones de los alumnos y se propone el método de aprendizaje. En la quinta parte se han evaluado los resultados obtenidos y se han extraído las conclusiones. Finalmente, en la sexta parte se recoge el estado del arte de la Universidad de la Experiencia en el Contexto de Castilla y León y en el contexto Estatal. Los objetivos de esta búsqueda fueron, por una parte, poder contextualizar este trabajo en el marco de una universidad de mayores de la comunidad autónoma de Castilla y León, para después recorrer el resto de comunidades autónomas del territorio español, y por otra parte, obtener unos datos globales que nos permitieran conocer cómo se encontraba el estado del arte respecto a lo que ofrecían los distintos programas de las universidades españolas. Fue una labor ardua de recogida, organización e interpretación de los datos, trabajo que se refleja en los capítulos 9 y 10. Con el fin de seguir un orden nos fijamos en una serie de parámetros: Denominación del Programa, edad de los participantes y requisitos de acceso, justificación y objetivos, nº de plazas, precio del curso, subvenciones y becas; plan de estudios (programa, tipos de asignaturas, nº de horas, horarios de clase, contenidos de las asignaturas), metodología docente, evaluación y titulación. Hemos prestado especial atención al estado del arte de los idiomas y las nuevas tecnologías.

Las referencias bibliográficas y los anexos permiten completar y detallar diferentes aspectos de la memoria que necesitan ser estudiados con mayor nivel de detalle. Los tres anexos describen el Programa Interuniversitario de la Experiencia en Castilla y León, Programas de Mayores en las Comunidades Autónomas y Resumen del Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas.

2.

El Francés en una Universidad para mayores: "La Universidad de la Experiencia en la UPSA"

El análisis de este caso práctico se enmarca dentro de una Universidad de Mayores, "La Universidad de la Experiencia" de la Universidad Pontificia de Salamanca. Para contextualizar nuestro trabajo, hemos creído conveniente explicar someramente qué son las Universidades de Mayores, dónde nacieron y cómo ha sido su expansión.

"Para su fundador, el profesor Pierre Vellas, las universidades de mayores son una institución universitaria con dos funciones fundamentales: de formación, particularmente en el campo de la Gerontología social y de investigación sobre temas relacionados con la salud, la economía, la jurisdicción, la psicología y la sociología de la vejez"¹. Velázquez Clavijo las define como un movimiento científico, cultural y social que desea devolver a las personas mayores su dignidad y el lugar activo que les corresponde en el seno de la sociedad, al mismo tiempo que propicia las relaciones generacionales e intergeneracionales, siendo a su vez un proyecto de desarrollo cultural dirigido a favorecer el desarrollo individual y grupal y a promover la educación continua y la participación social para mejorar la calidad de vida².

La primera Universidad de Mayores se creó en Toulouse (Francia) en 1973, gracias a la iniciativa del Catedrático de Derecho Económico Internacional Pierre Vellas. Su proyecto era abrir la Universidad tradicional a las personas mayores. Después de ésta, serían numerosas las Universidades que le seguirían.

Tres años después, en 1976, también en Toulouse, se crea la 1ª Asociación Internacional de Universidades de la Tercera Edad (AIUTA) con el objeto de que exista una cooperación entre las Universidades de la Tercera Edad y otros organismos relacionados con la enseñanza superior en otros países. La finalidad de esta asociación es dar a conocer las Universidades de Mayores, informar de sus actividades, favorecer intercambios pedagógicos y culturales, dar respuesta a problemas relativos a los mayores.

Desde los años 80 el crecimiento de las Universidades de Mayores ha sido imparable y se ha extendido a casi todos los continentes.

¹ VELÁZQUEZ CLAVIJO, M. ; *Las universidades de mayores una aventura hecha realidad: estimulación y desarrollo en el último tramo del ciclo vital*; Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones; Sevilla, 1998, pp. 19-20

² *Idem*, p. 20

En España se crearon en 1978 las "Aulas de la Tercera Edad", lo que podríamos considerar el antecedente de las Universidades de Mayores. Velázquez Clavijo³ las define como "un foro para el acercamiento a la animación sociocultural, que posibilita el desarrollo comunitario de la persona mayor, potenciando sus capacidades lúdicas y creativas en torno a la cultura". Las Aulas de la Tercera Edad se diferencian de las Universidades de Mayores en que las primeras no dependen de la Universidad y en ellas se realizan sobre todo talleres. Las Universidades de Mayores están gestionadas por la Universidad, con funciones propias de ella, como son la docencia y la investigación

En 1980 se recuperaron las "Universidades Populares" cuyos orígenes datan de principios del siglo XX. Según la página web de la Federación Española de Universidades Populares, éstas son "un Proyecto de Desarrollo Cultural, que actúa en el municipio, con el objetivo de promover la participación social, la educación, la formación y la cultura, para mejorar la calidad de vida de las personas y de la comunidad".

En 1982 se crean en Cataluña las "Aulas de Formació per a la Gent Grand de Catalunya".

En los 90, algunas universidades crean proyectos dirigidos a los Mayores de 50 años llamados "Programas Universitarios para Mayores": La Universidad de Alcalá de Henares creó su programa en octubre de 1993; la Universidad Pontificia de Salamanca lo creó en noviembre de 1993 y lo denominó: "Universidad de la Experiencia".

En 1996, en el primer Encuentro de estos Programas, celebrado en Granada, participaron 14 universidades y se consolidó el nombre de "Programas Universitarios para Mayores". En 2004 se formalizó la creación de la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores (AEPUM) y posteriormente quedaron aprobados sus estatutos. En el curso 2008-2009 se matricularon 21.610 alumnos en las 35 universidades pertenecientes al AEPUM, teniendo en cuenta que existen otras 35 universidades más que no pertenecen a la asociación⁴.

La Universidad de la Experiencia de la Universidad Pontificia de Salamanca fue la primera Universidad de Mayores que se creó en Castilla y León. Según narra Holgado Sánchez, M.A.⁵, la idea de su creación surgió de la iniciativa del dominico Padre Bartolomé Vicens, Presidente de la Fundación del Hombre. Después de convencer a la Junta de Castilla y León de la conveniencia de ofertar a los mayores estudios universitarios, este organismo solicitó a su vez colaboración a la Universidad Pontificia de Salamanca para poder llevar a cabo el proyecto. La Facultad de Pedagogía se encargó de elaborar un programa de estudios especialmente diseñado para los mayores. En septiembre de 1993 se firma un convenio de colaboración entre la Consejería de Sanidad y Bienestar Social de la Junta de Castilla y León donde ésta se compromete a financiar, apoyar y supervisar el Programa y entre la Universidad Pontificia de Salamanca que se encargará de la organización y el desarrollo académico. El 3 de noviembre de 1993 Su Alteza real Doña María de Borbón y Orleans, Condesa de Barcelona, inaugura la Universidad de la Experiencia de la Universidad Pontificia de Salamanca y el escritor Gonzalo Torrente Ballester dicta la primera lección inaugural.

³ Idem, p.93

⁴ / <http://www.aepumayores.org>

⁵ Holgado Sánchez, M^a Adoración, *Evaluación de la Universidad de la Experiencia: desafíos y perspectivas para el siglo XXI*, Salamanca: Servicio de Publicaciones, Universidad Pontificia de Salamanca, 2002, p 10

Fueron 60 los alumnos que se matricularon en la Universidad Pontificia de Salamanca en el curso 1993-1994, y ya son 1.126 alumnos los que se han matriculado hasta el curso 2008-2009.

El estudio de un caso práctico que propone nuestra tesis se realiza en la Universidad de la Experiencia de la Universidad Pontificia de Salamanca, en los grupos de alumnos matriculados en la asignatura de lengua francesa. En esta Universidad se ofrecen como idiomas extranjeros para el aprendizaje a los alumnos mayores, el inglés y el francés. Ambos idiomas están comprendidos dentro de las Materias Complementarias que ofrece el Programa. Los alumnos no tienen que estar matriculados forzosamente en el Programa Interuniversitario para poderse matricular en una de estas materias, no obstante, los requisitos son los mismos: ser mayor de 55 años y estar jubilado o prejubilado.

Tanto la lengua inglesa como la lengua francesa, se empezaron a impartir en el curso 2000-01. Con motivo de la Capitalidad Cultural de Salamanca en 2002, se creó un convenio entre la Universidad Pontificia de Salamanca y el Consorcio Salamanca 2002. Este convenio subvencionó estas clases de idiomas durante tres cursos: 2000-2001, 2001-2002 y 2002-2003. A partir de ese momento, los alumnos comenzaron a pagar una cuota en concepto de matrícula y a día de hoy, los cursos están subvencionados en parte por el Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León.

Cada curso de Francés consta de 50 horas anuales. Todos los años, excepto el curso 2003-2004 (que no se impartió esta asignatura debido al escaso número de matrículas) y el curso 2004-2005, en el que solamente se formó un grupo, se han impartido clases de Francés a dos grupos:

- Uno de principiantes, que llamamos Francés I
- Uno de nivel intermedio, que llamamos Francés II

Alumnos de la U. de la Experiencia matriculados en Francés desde el comienzo

Curso 2000-01:

Francés I – 7 alumnos: 6 hombres y 1 mujer

Francés II – 14 alumnos: 3 hombres y 11 mujeres

Curso 2001-02:

Francés I – 5 alumnos: 5 hombres

Francés II – 18 alumnos: 4 hombres y 14 mujeres

Curso 2002-03:

Francés I – 10 alumnos: 2 hombres y 8 mujeres

Francés II – 11 alumnos: 4 hombres y 7 mujeres

Curso 2004 – 2005

Un grupo sin diferenciación de niveles y 21 alumnos: 6 hombres y 15 mujeres

Curso 2005- 2006

Francés I – 15 alumnos: 4 hombres y 11 mujeres

Francés II – 19 alumnos: 3 hombres y 16 mujeres

Curso 2006-2007

Francés I – 14 alumnos: 11 mujeres y 3 hombres

Francés II – 14 alumnos: 11 mujeres y 3 hombres

Curso 2007-2008

Francés I – 16 alumnos: 13 mujeres y 3 hombres

Francés II – 11 alumnos: 8 mujeres y 3 hombres

Curso 2008-2009

Francés I – 17 alumnos: 14 mujeres y 3 hombres

Francés II – 11 alumnos: 9 mujeres y 2 hombres

Curso 2009-2010

Por primer año, se ha conseguido incrementar un grupo a los dos ya existentes:

Francés 0 – 8 alumnos: 7 mujeres y 1 hombre

Francés I – 16 alumnos: 14 mujeres y 2 hombres

Francés II – 7 alumnos: 6 mujeres y 1 hombre

3.

1ª Encuesta: Curso 2005-2006

3.1. 1ª ENCUESTA: Curso 2005-2006

-Dirigida a los alumnos de francés de la Universidad de la Experiencia de la UPSA

-Cuestionario

- 1 - ¿Por qué te has matriculado en la Universidad de la Experiencia?
- 2 - ¿Por qué has elegido la asignatura de Francés?
- 3 - ¿Cuánto tiempo diario o semanal dedicas a la lectura?
- 4 - ¿Qué tipo de lectura te interesa?
- 5 - ¿Por qué?

3.2. INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA 2005-2006

El cuestionario se pasó a comienzos del curso 2005-2006. La idea de esta tesis ya se empezaba a gestar, todavía no sabía muy bien la dirección que tomaría, pero ya estaba claro que el objeto de estudio serían los alumnos de la Universidad de la Experiencia de la Universidad Pontificia de Salamanca que estudiaban Francés.

Las preguntas propuestas a nuestros alumnos estaban planteadas para responder libremente, lo que hacía más laboriosa su interpretación, y me obligaba en algunos casos a ofrecer un resumen de sus respuestas.

Pasamos el cuestionario en los dos grupos existentes de Francés: en el grupo de nivel elemental y en el grupo de nivel intermedio. El cuestionario lo respondieron 12 alumnos de nivel elemental y 18 alumnos de nivel intermedio. Fue un cuestionario anónimo, por lo tanto desconocemos el porcentaje de hombres y mujeres en cada respuesta. No obstante, es preciso señalar que en ambos grupos predominaban las mujeres.

En la primera pregunta: “¿Por qué te has matriculado en la Universidad de la Experiencia?”.

El Grupo 1, alumnos de nivel elemental, señala en un porcentaje alto que se matriculó para **recordar y ampliar conocimientos**. Este hecho indica que la mayoría de nuestros alumnos poseen estudios, tanto elementales como superiores. Y ese “ampliar conocimientos” demuestra su inquietud intelectual y el deseo de seguir aprendiendo.

La **ocupación del tiempo libre** con una actividad que les gusta es otro motivo que señalan. En este periodo de jubilación o prejubilación las personas se encuentran de repente con una gran cantidad de tiempo libre, que necesitan llenar con actividades que sean de su agrado. A este motivo se añade que necesitan **comunicarse, relacionarse** con personas que compartan sus mismos intereses.

El boca a boca ha sido una razón añadida para que se decidiesen a matricularse en la asignatura de “Francés”, es decir los contenidos que se imparten en la Universidad de la Experiencia y las posibilidades que éstos facilitan, son un “producto que vende”. Los alumnos que han respondido: “para aprovechar una oportunidad”, es porque existe una oferta y la conocían.

El entorno familiar a veces pesa. Algunos alumnos tienen padres muy mayores a su cuidado y salir de casa aunque sea por un ratito para ir a clase de Francés, les ayuda a olvidarse de la complicada situación familiar. La mayoría confiesa que realizan encantados esa labor de cuidado de los padres, pero al mismo tiempo reconocen la esclavitud que eso supone.

Los resultados de esa 1ª cuestión quedan reflejados cuantitativamente en la Figura 1.

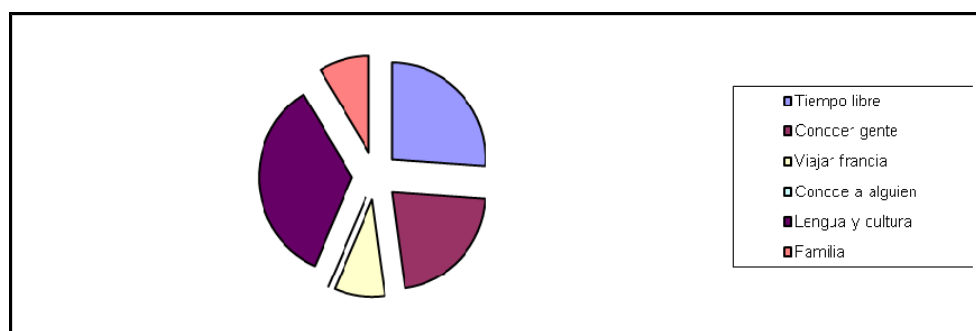


Figura 1: Razones de su matrícula en la universidad. Grupo 1

Las respuestas a la primera pregunta del cuestionario por parte del Grupo 2 varían un poco con respecto a las del Grupo 1.

En primer lugar destacan que se han matriculado en Francés para **relacionarse** con otras personas y con el mismo número de respuestas, para **mantener la actividad intelectual** y “trabajar la memoria”. Esta respuesta demuestra que a nuestros mayores no sólo les preocupa mantenerse en forma físicamente, sino también intelectualmente. Son conscientes de la pérdida de memoria que puede producirse en estas edades y no quieren esperar más para conservarla, ejercitarla y desarrollarla, efectuando al mismo tiempo una actividad que les satisfaga.

Este grupo coincide con el anterior en su intención de **recordar y ampliar conocimientos** del Francés, que comenzaron a aprender en su adolescencia o juventud. Cabe destacar la mención que han hecho algunos alumnos de “razones académicas” para matricularse en la Universidad de la Experiencia; algunos fueron maestros en su época laboral y deseaban de alguna manera seguir en contacto con la enseñanza y “regresar a las aulas” o “no desligarse de ellas”.

Para otros alumnos, el hecho de asistir ahora a la Universidad supone la **realización de un deseo frustrado en su juventud**. Por diversas razones no pudieron ir a la Universidad en su momento y ahora no quieren dejar pasar la oportunidad de hacerlo.

Los resultados numéricos obtenidos en este Grupo 2, se pueden observar en la Figura 2:

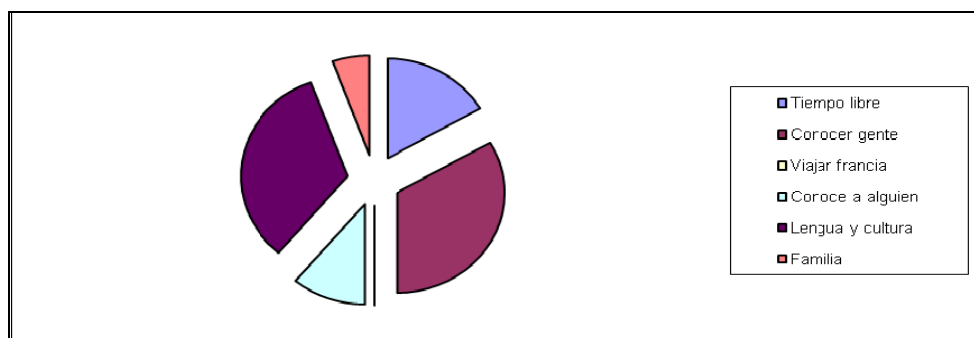


Figura 2: Razones de su matrícula en la universidad. Grupo 2

En la 2ª pregunta se planteaba “¿Por qué has elegido la asignatura de Francés?”

Tanto el Grupo 1 como el Grupo 2 responden por mayoría “**para recordar y mejorar el idioma**”. Este hecho indica que la inmensa mayoría son “falsos principiantes”. Salvo muy raras excepciones, estos alumnos estudiaron Francés en el bachillerato. El francés era entonces el idioma extranjero obligatorio en el Sistema Oficial de Enseñanza.

En segundo lugar, y también coincidiendo ambos grupos, manifiestan su “**gusto por este idioma y por su cultura**”, lo que desemboca en un deseo de “**viajar por Francia**” (deseo asimismo manifestado por ambos grupos).

A veces, las **razones** que les llevan a aprender este idioma son **familiares**; hay algunas alumnas que tienen hijos casados en Francia, por lo que su mayor ilusión es poder comunicarse con sus nietos en ese idioma (aunque los niños sean bilingües).

En último lugar, cabe destacar las “**razones sentimentales**” que han llevado a dos alumnos a estudiar este idioma. Para uno, el hecho de haber tenido una hermana que vivió gran parte de su vida en Francia y para otro, el hecho de realizar labores de voluntariado para la Cruz Roja en los viajes que todos los años se organizan al santuario de la Virgen de Lourdes.

En la tercera pregunta “¿Cuánto tiempo diario o semanal dedicas a la lectura?”, las respuestas son muy variadas y cabe destacar el hecho de que a menudo no lo pueden precisar porque el tiempo del que pueden disponer depende de factores externos, como por ejemplo el cuidado de los nietos.

No obstante, en este punto se han observado diferencias entre los dos grupos. En líneas generales se puede decir que el Grupo 1 dedica menos tiempo a la lectura, habiendo alguien que incluso confiesa que no lee nada. El Grupo 1 dedica de una hora a media hora diaria a la lectura y el Grupo 2, una media de dos horas diarias. Algunos alumnos señalan que el periodo en el que leen más que en el resto del año es el verano.

En la cuarta cuestión se preguntaba “¿Qué tipo de lectura te interesa?”

De sus respuestas se deduce que sus lecturas son muy heterogéneas, sin embargo, son **la prensa diaria y la novela** las que tienen más adeptos.

El hecho de leer la prensa diariamente muestra el interés por estar informados, por estar al día de todo lo que ocurre en nuestro país y en el mundo, quizás, por no permanecer aislados en el pequeño núcleo de su familia.

Un nuevo detalle que manifiesta el interés de nuestros mayores por seguir aprendiendo en todos los ámbitos del saber es el tipo de lectura que el Grupo 2 ha señalado en tercer lugar, como lecturas preferidas, se trata de las “**lecturas formativas**”

relativas a campos muy variados: medicina, salud, autoayuda, psicología, sociología, historia, literatura científica.

Aunque no pueda considerarse “lectura formativa” como tal, sí destacaría el gusto de un gran número de alumnos de este grupo por la lectura de las **biografías de personajes célebres**, cuyas vidas les interesan por todo lo que crearon y el aprendizaje que de ello se puede obtener.

Como ya mencioné, la literatura de ficción preferida por estos alumnos es la novela. Los hay que especifican qué tipo de novela les gusta más, unos prefieren la **novela histórica, otros la clásica y otros la novela policiaca y de intriga**.

Otros géneros señalados son: **el teatro y la poesía**. Me ha llamado especialmente la atención la respuesta de un alumno que manifiesta su interés por la lectura de **fábulas**, que le gustan desde la niñez y que ahora aprovecha para seguir leyendo a sus nietos.

En último lugar, señalaría las lecturas que se refieren a aficiones personales: arte, pintura, jardinería, lecturas religiosas, naturaleza.

En el último punto se preguntaba el porqué de la elección de esas lecturas. Muchas de las respuestas señaladas, se habrían deducido por los gustos e intereses manifestados en la 4ª pregunta. Sin embargo creo que es preciso volver a reflejar lo que ellos mismos expresan con más detalle.

La mayor parte leen novelas sobre todo **por gusto, por afición, para entretenerse, para evadirse**.

Tanto un grupo como otro leen **la prensa para mantenerse informados y para estar al día**. Otros para analizar y entender mejor la vida, para poder formarse una opinión sobre cualquier tema. Alguno lo hace incluso porque “le proporciona temas de conversación”.

Lo que parece claro es que nuestros mayores no desean permanecer al margen de lo que ocurre en la vida cotidiana.

Al finalizar el curso se realizó un segundo test para evaluar el grado de satisfacción y el nivel de progreso de los alumnos en las clases de Francés. En este caso las preguntas fueron tres. En la 1ª sólo tenían que señalar con una cruz la respuesta elegida, en la 2ª podían señalar un máximo de tres respuestas y en la 3ª señalar todos los términos relativos a las nuevas tecnologías que hubieran oído nombrar.

El cuestionario fue el siguiente:

1- ¿Se siente globalmente satisfecho con el curso de francés?

- **Sí, muy satisfecho**
- **Sí, bastante satisfecho**
- **No, poco satisfecho**
- **No, insatisfecho**
- **Sin respuesta**

2- ¿Qué necesitaría para poder progresar más?

- **Grupos con niveles más homogéneos**
- **Grupos más reducidos**
- **Tener más horas de enseñanza**

- Tener un material mejor adaptado (libros, cuadernos de ejercicios, etc)
- Tener un enfoque pedagógico distinto
- Trabajar más en casa
- Realizar una estancia en un país francófono
- Utilizar las nuevas tecnologías

3- ¿Qué términos referentes a las nuevas tecnologías has oído nombrar?

- Motor de búsqueda
- Navegador
- Chat
- Pizarra digital
- Blog
- Google
- Web 2.0
- Software
- Freeware

Los resultados obtenidos por el Grupo 1 se muestran en las Figuras 3 y 4.

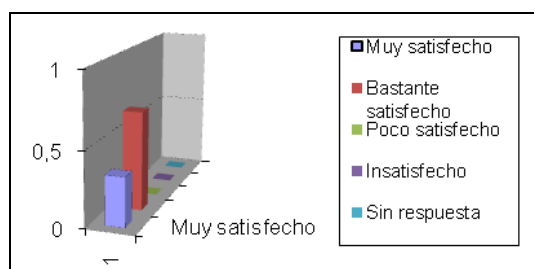


Figura 3: Satisfacción de los participantes. Grupo 1

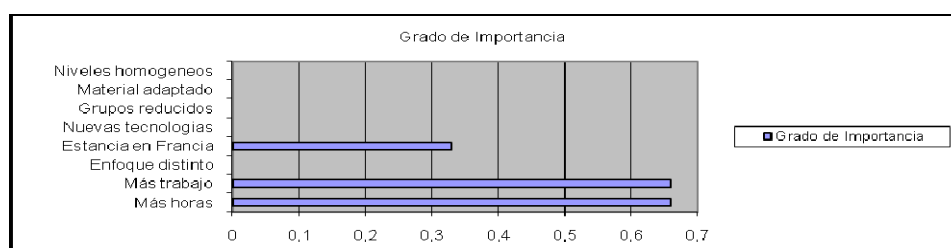


Figura 4: Mejoras señaladas por los participantes. Grupo 1

Tal y como se puede apreciar en la Figura 3, un 33% de los alumnos se mostraban muy satisfechos, mientras que un 66% de los alumnos se mostraban bastante satisfechos.

En la Figura 4 se muestran las sugerencias de mejora señaladas por los alumnos para conseguir un mayor aprovechamiento de las clases. Como se puede apreciar en la Figura 4, los alumnos dan más importancia al número de horas de clase y a la dedicación personal en un mayor número de horas de estudio. Además, dan un grado de importancia medio a realizar una estancia en un país francófono.

De igual forma, se realizaron test similares con el Grupo 2, obteniendo los resultados que se muestran en las Figuras 5 y 6.

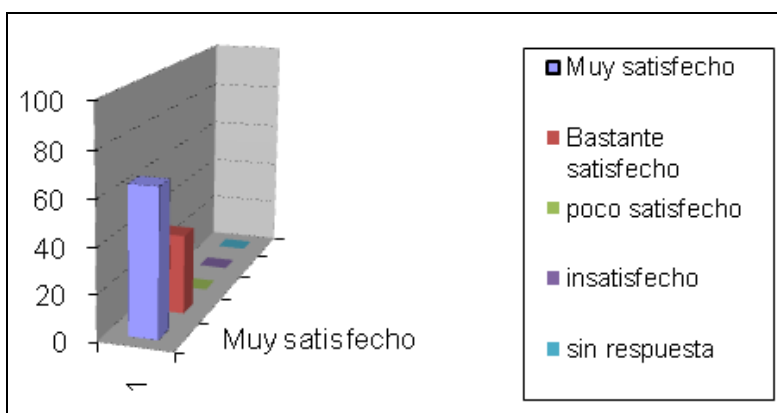


Figura 5: Satisfacción de los participantes. Grupo 2

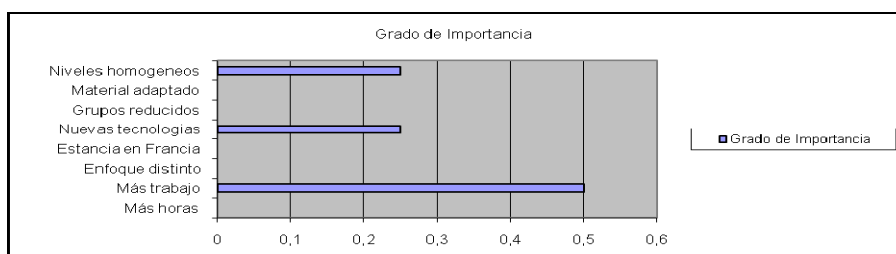


Figura 6: Mejoras señaladas por los participantes. Grupo 2

Como se puede apreciar en la Figura 5, en el Grupo 2 se ha indicado un grado de satisfacción mayor que en el Grupo 1. Además, en el Grupo 2 se sugiere que mejorará el sistema de aprendizaje si los alumnos realizan más horas de trabajo, si se trabaja con alumnos de niveles más homogéneos y si se utilizan las nuevas tecnologías (Figura 6).

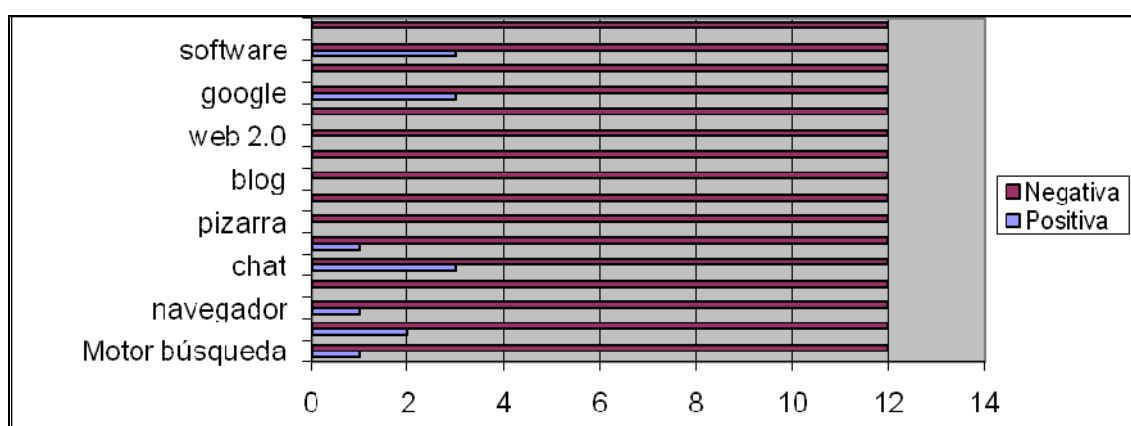


Figura 7: Conocimiento de palabras técnicas. Grupo 1

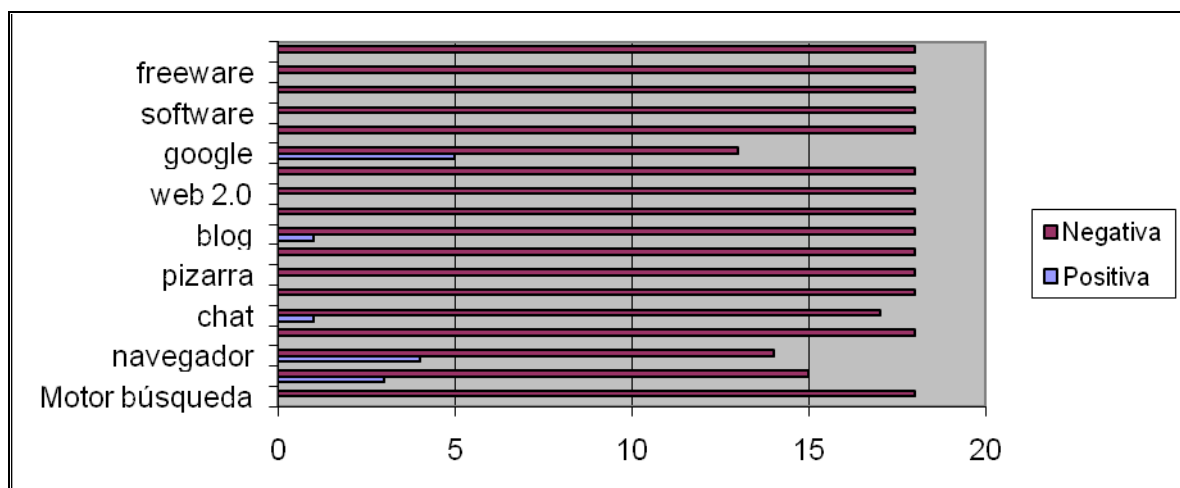


Figura 8: Conocimiento de palabras técnicas. Grupo 2

En las Figuras 7 y 8 se muestra que el desconocimiento de palabras técnicas relativas a nuevas tecnologías es todavía grande entre nuestros alumnos, siendo aún mayor en el Grupo 2.

Este sondeo nos ha permitido establecer un marco de referencia sobre gustos y aficiones culturales de los grupos de mayores que estudian francés en la UPSA. Todos estos datos y apreciaciones los tendré en cuenta a la hora de elegir temas, actividades o tareas para proponer y llevar a cabo en el aula de francés. Además, será posible contrastar estos datos con los que obtengamos en experiencias posteriores y así se podrá evaluar el método y el modelo de aprendizaje que propongo en este trabajo.

4.

Diario de Clases

4.1. ANÁLISIS DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS “BIENVENUE EN FRANCE” Y “REFLETS”

Son numerosos los materiales de enseñanza, recursos didácticos, métodos didácticos de aprendizaje de lengua francesa dirigidos a niños, adolescentes o jóvenes que podemos encontrar en el mercado, pero no existe aún ningún método didáctico de aprendizaje de francés para adultos mayores.

Por esta razón elegimos un método de base ya existente, para facilitar la progresión en el proceso enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos mayores. En nuestra andadura en la enseñanza de francés a los alumnos de la Universidad de la Experiencia hemos utilizado a lo largo de estos años dos métodos: “Bienvenue en France” y “Reflets”.

El primer criterio para la elección de ambos métodos fue que se tratara de métodos dirigidos a adultos. La elección de los temas y su manera de tratarlos, pensamos que podía estar más próximo a los intereses de nuestros alumnos mayores.

Un segundo criterio fue el apoyo audiovisual del que disponían ambos métodos. Consideramos que el video es un recurso audiovisual muy valioso en la clase de lengua extranjera con el que se pueden practicar todas las competencias lingüísticas.

Un tercer criterio fue que se potenciara la lengua oral sin descuidar la lengua escrita.

4.1.1. MÉTODO “BIENVENUE EN FRANCE”

El método didáctico “*Bienvenue en France*” para el aprendizaje de francés como L2 se editó en 1989.

Es un método dirigido a adultos principiantes, que sigue la línea didáctica de la metodología comunicativa.

DESCRIPCIÓN DE LOS COMPONENTES:

- El Libro de clase o libro del alumno
- el “Cahier d’exercices”
- el video.

4.1.1.1. El libro de clase o libro del alumno

El libro de clase se presenta organizado en forma de episodios cuyos protagonistas principales son los mismos a lo largo de todos ellos. Todos trabajan en el Hotel Concorde y en ese escenario nos irán mostrando diferentes situaciones.

El manual está dividido en “dossiers” (o unidades) y cada uno consta de cuatro partes. Todos ellos están estructurados de la misma forma:

-Comienzan por un DIÁLOGO ilustrado con imágenes. Estos diálogos son la transcripción de lo grabado en video, en ellos participan siempre algunos de los personajes protagonistas.

-Posteriormente al diálogo aparece una parte denominada “SAVOIR DIRE” en la que se retoman las situaciones de comunicación propuestas en el diálogo y los elementos necesarios para establecer esta comunicación. Se proponen asimismo ejercicios que permitan la asimilación de las estructuras gramaticales y los actos de palabra que han podido observarse en el episodio.

-En el apartado siguiente “SAVOIR VIVRE” se invita a los alumnos a descubrir o a reconocer los aspectos principales del país y se les ofrece los conocimientos útiles y prácticos para vivir en Francia (cómo desplazarse, cómo llamar por teléfono, cómo pedir una comida...). Se proponen también preguntas y actividades que permitan verificar la comprensión de los textos.

-El último apartado está reservado para la evaluación de los conocimientos adquiridos, son los “TESTS”. A través de ejercicios variados, se hace el balance de las adquisiciones lingüísticas que se trataba de enseñar en el episodio.

El método se presenta de una manera muy visual. Son numerosas las viñetas, los dibujos y las fotografías que encontramos. Las escenas de los diálogos aparecen siempre dibujadas y en forma de viñetas, no se trata de fotografías. Los ejercicios y actividades para las prácticas comunicativas, gramaticales y de adquisición de vocabulario, están asimismo apoyadas en dibujos.

Cada episodio está introducido por una fotografía, en general se trata de una imagen de París. Se intercalan también fotografías diversas de:

- escenas de civilización (moda, cocina...)
- transportes,
- libros,
- paisajes,
- monumentos,
- documentos reales (paneles de un aeropuerto, mapas, recetas, pasaporte, documento de identidad, permiso de conducir...)
- personajes famosos (Brigitte Bardot)

Este método podría ser representativo de la metodología comunicativa, por lo tanto no otorga mucha importancia a la gramática. Las escasas explicaciones gramaticales que aparecen en cada episodio, las presentan en forma de recuadros explicativos señalados con el título “Notez bien”.

La parte que apoya el estudio autónomo del alumno está señalada con el epígrafe “Apprenez”.

4.1.1.2. El “Cahier d’exercices”

El “Cahier d’exercices” completa la información que aparecía en el libro de clase. Todos los episodios se estructuran también aquí, en apartados, que reciben la misma denominación en cada episodio:

- “PHONÉTIQUE”. Cada episodio comienza con una parte dedicada a la fonética.
 - “TABLEAU RÉCAPITULATIF DES POINTS DE GRAMMAIRE”. Continúa con un pequeño recuadro recapitulativo a modo de esquema de los puntos gramaticales tratados en el episodio.
 - “AVEZ-VOUS BIEN COMPRIS?”. El siguiente apartado dedica entre 7 y 8 preguntas a la comprensión del episodio.
 - “EXERCEZ-VOUS”. Se prosigue con otro apartado dedicado a la asimilación de la gramática (entre 8 y 9 preguntas).
 - “DES MOTS EN PLUS”. Ejercicios pensados para la ampliación de léxico y que completan el apartado denominado en el libro de clase, “SAVOIR VIVRE”.
 - “RAPPELEZ-VOUS” es un balance de todo lo aprendido en el episodio.
 - “OUVERTURES” es la propuesta final de cada episodio con materiales heterogéneos, en general referentes a la parte de civilización francesa correspondiente al apartado “SAVOIR VIVRE”.
- El “Cahier d’exercices” viene acompañado de “Corrigés des exercices” lo que permite la autocorrección al alumno.

4.1.1.3. El video

Los diálogos ilustrados que encontramos al comienzo de cada episodio en el libro del alumno, son la transcripción de los episodios grabados en video.

Los personajes son los mismos en todos los episodios, a quienes vemos en diferentes situaciones. Tienen en común que todos ellos trabajan el Hotel Concorde de Paris.

Ventajas del método

- Los numerosos dibujos y fotografías hacen ameno y atractivo el método.
- El apoyo del recurso didáctico del video ayuda al alumno a la comprensión.
- Se ofrecen situaciones de comunicación reales.
- Las numerosas actividades propuestas posibilitan al alumno el aprendizaje de estructuras comunicativas y gramaticales.

Inconvenientes del método

- La introducción de estructuras no se hace de forma progresiva. Se pretende que los alumnos utilicen rápidamente situaciones de comunicación sin tener previamente unos conocimientos básicos de estructuras morfosintácticas, simplemente atendiendo a la repetición.
- Por lo anteriormente mencionado se hace imprescindible la figura del profesor.
- No se ofrece otro tipo de textos que no sean los meramente dirigidos a situaciones de comunicación muy concretas.

4.1.2. MÉTODO DIDÁCTICO “REFLETS”

El método didáctico “*Reflets*” para el aprendizaje de francés como L2 se editó en 1999.

En su contraportada, el método se presenta como “para adolescentes mayores y adultos...método que integra las aportaciones del video. Un curso dinámico y estructurado, que asegura la triple progresión cultural, gramatical y comunicativa”.

Concebido alrededor de una pedagogía activa, “*Reflets*” integra la aportación del video, del audio y de lo escrito, gracias a documentos realizados en función de las características de cada uno de los medios de comunicación. La conjugación de estos 3 medios y sus interacciones aportan numerosas ayudas al alumno.

DESCRIPCIÓN DE LOS COMPONENTES

El conjunto del material pedagógico del método Reflets está compuesto por:

- Libro del alumno
- Cahier d'exercices
- Video
- Cassettes audio
- CD audio
- Una guía pedagógica

4.1.2.1. El libro del alumno

El libro del alumno está estructurado en “dossiers”. Cada dossier consta de dos episodios.

En la portada de cada dossier se anuncia lo que se va a aprender y a utilizar en esos dos episodios. Ejemplo de una página

Cada dossier abarca dos episodios del video y su explotación didáctica está planificada en función de una triple progresión cultural, gramatical y comunicativa.

Comprende:

-un pequeño dossier de arranque, dónde aparecen los diálogos iniciales, cuándo se conoce a alguien; los números; y la presentación de los personajes protagonistas de todos los episodios.

-24 episodios reagrupados en 12 dossiers

-un dossier final que reagrupa los dos últimos episodios (el epílogo)

-las transcripciones de los ejercicios orales

-una recopilación gramatical

-cuadros de las conjugaciones

Todos los episodios tienen la misma estructura:

- 1- “DÉCOUVREZ LES SITUATIONS”: Actividades de preparación al visionado del video
- 2- Transcripción de la historia
- 3- “ORGANISEZ VOTRE COMPRÉHENSION”: Actividades de comprensión sobre lo visto en el video, tanto referentes a estructuras y expresiones verbales (“OBSERVEZ L’ACTION ET LES RÉPLIQUES”) como a gestos y a expresiones (“OBSERVEZ LES COMPORTEMENTS”)
- 4- “DÉCOUVREZ LA GRAMMAIRE”: Aproximación gramatical con cuadros explicativos sobre el tema o temas gramaticales que se desea introducir y ejercicios de adquisición de las formas y de los empleos de esas formas.
- 5- “SONS ET LETTRES”: Apartado dedicado a la Fonética y Ortografía: práctica de alguno de los sonidos del francés, tanto en el plano oral como escrito.
- 6- “COMMUNIQUEZ”: Visionado en el video de diferentes estructuras gramaticales.
Ejercicios en el cassette para potenciar la comprensión oral.
Reproducción libre de estructuras gramaticales aparecidas en el episodio.
- 7- “ÉCRIT”: Texto complementario que aparece al final de cada episodio, con diferentes tipos de textos e imágenes sobre algún tema de interés de la cultura francesa (la moneda del euro, la familia en Francia, el tiempo,...).
“CIVILISATION”: Texto complementario que aparece al final de cada dossier explicando algún tema de civilización francesa (la francofonía, las fiestas en Francia, las compras,...)

- 8- “DES MOTS POUR LE DIRE”: Vocabulario complementario relativo a algún campo semántico relacionado con el tema del episodio.

El libro es muy visual, está lleno de fotografías, la mayoría son de escenas aparecidas en los episodios del video, pero hay otras fotografías relativas a temáticas variadas dentro de la cultura o civilización francesas:

- documentos reales (un DNI o un pasaporte por ejemplo)
- paisajes (parques naturales de Francia)
- profesiones, oficios (ceramista, lutier...)
- transportes
- platos de la cocina francesa (la bouillabaisse) o productos (pan)
- empresas
- coches
- moda
- monumentos
- deportes
- ciudades

Las fotografías están completadas con dibujos. Al comienzo de cada episodio suelen aparecer dibujos relativos a objetos que encontramos en la historia y cuya función es facilitar que el alumno asocie objeto-palabra para la adquisición progresiva de vocabulario.

4.1.2.2. El “Cahier d’exercices”

El método didáctico “*Reflets*” se apoya en un “Cahier d’exercices” para que el alumno pueda afianzar y reforzar de una forma autónoma lo aprendido en clase.

La estructura del “Cahier d’exercices” es similar en todos los episodios. Cada episodio consta de tres partes:

- VOCABULAIRE
- GRAMMAIRE
- ÉCRITURE

-La primera parte está dedicada al vocabulario. Se trata del vocabulario que se ha utilizado en los diálogos. Propone en general entre 3 y 4 ejercicios orientados a aprendizaje de léxico o profundización del vocabulario aprendido en el episodio.

-La segunda parte dedicada a la práctica gramatical, es la más amplia (entre 8 y 9 actividades). Su objetivo es afianzar el aprendizaje de las estructuras presentadas en el episodio.

-Las tres últimas actividades del episodio están consagradas a la competencia escrita, sobre todo a la ortografía y a la producción de textos.

4.1.2.3. El video

Todos los episodios están grabados en video, que representan situaciones cotidianas. Esto facilita al alumno la asimilación de la fonética francesa: su acento, ritmo y entonación, así como la parte gestual de la lengua francesa. Al finalizar cada episodio un profesor de francés presenta en el video una recopilación gramatical de los principales elementos que aparecen en el episodio.

El video muestra diferentes historias. Su mensaje se comprende globalmente gracias a informaciones visuales inmediatamente accesibles, más que a conocimientos lingüísticos. El estudiante comienza por comprender globalmente la historia antes de interesarse en uso de la lengua.

El video discurre a la manera de una serie de televisión, en la que capítulo a capítulo vamos conociendo a los personajes, su vida, sus vivencias, su trabajo, etc. Esta forma de abordar los diferentes temas, nos parece interesante y motivadora para el alumno ya que se va creando una intriga a lo largo de los episodios. A parte de los tres protagonistas (Julie, Benoît y Pascal), hay un elenco de personajes secundarios que nos van a ayudar a descubrir a través de situaciones divertidas, costumbres de la vida en Francia. Cada uno de los personajes principales (todos o al menos uno de ellos) van a ser los protagonistas de cada episodio.

Cada episodio está compuesto por:

- una historia de 3 minutos de duración presentada con un lenguaje cotidiano standard;
- unas explicaciones gramaticales relativas al tema tratado en el episodio, de 1 min. y 15 segundos de duración, presentadas por un animador-profesor;
- un apartado que denominan “variaciones”, también de 1 min. y 15 segundos de duración, sobre “actes de parole” aparecidos en la historia.

Al final de cada emisión vemos un reportaje de civilización obtenido de France 2, con un comentario adaptado al nivel de los alumnos.

4.1.2.4. El audio

El audio permite a los alumnos dirigir y centrar la atención sobre la pronunciación y la entonación. Para comprenderlo es preciso haber adquirido ya conocimientos y competencias lingüísticas. Es más conveniente utilizarlo después de haber trabajado bien el episodio en el video.

4.1.2.5. La guía pedagógica

Propone ideas para una mejor explotación didáctica de cada episodio.

Contiene:

- Una exposición detallada sobre la utilización de las secuencias del video;
- Consejos de utilización de cada dossier;
- Un test por dossier. Estos tests están concebidos con la óptica comunicativa del DELF, comprenden 4 tipos de pruebas: comprensión oral y escrita, producción oral y escrita.
- Las correcciones del Cahier d'exercices
- Una descripción completa del contenido de los videos

Ventajas del método:

El método en general me parece bastante completo.

-Las numerosas fotografías y dibujos a todo color lo hacen muy atractivo y visual. Estas imágenes ayudan a la comprensión y al aprendizaje.

-El video facilita la comprensión oral por su presentación en forma de pequeñas historias, la captación de la fonética francesa con la ayuda de hablantes nativos. La recopilación gramatical del final de cada episodio ayuda a “faire le point”, es decir, a hacer el balance gramatical de lo aprendido en el episodio.

-La lengua se presenta a través de situaciones reales, por lo que lengua y cultura van de la mano.

-Existe un buen equilibrio entre la práctica oral (audición, comprensión, producción) y la práctica escrita (gramática, ortografía, léxico).

-La gramática se introduce de forma progresiva y bastante asequible.

-La continuidad de los episodios nos parece un buen recurso didáctico para poder ejercitar la competencia oral, a la hora de hacer recordar a los alumnos lo que hizo o vivió cada personaje en episodios anteriores.

Inconvenientes del método:

-Cada episodio es realmente muy denso. Si se realizaran en el aula todas las actividades propuestas en el método, se necesitarían muchas horas de clase. Cada nivel está programado para cumplir entre 120 y 150 horas de clase. Nuestro curso consta de 50 horas anuales, por lo que resultaría inviable realizar todo lo propuesto y cada episodio se extendería excesivamente en el tiempo.

-Este método también precisa una adaptación. Los enunciados de los ejercicios resultan al principio poco claros, no obstante, como la estructura es similar en todos los episodios y los enunciados se repiten, los alumnos acaban acostumbrándose.

-Los episodios presentados en el video no están recreados para un alumno extranjero, sino que se presentan de una forma bastante real, es decir se dejan pasar todas las interferencias que podemos encontrar en cualquier situación cotidiana: velocidad normal a la que habla cualquier francófono, ruidos del entorno, etc. A pesar de tener el soporte de la imagen y los gestos, a muchos de nuestros alumnos mayores les resulta complicada la comprensión y la primera audición suele producirles un sentimiento de frustración.

4.2. CURSO 2006 – 2007**4.2.1. CURSO 2006 – 2007 (Grupo 1)**

Está formado por 14 alumnos, 11 mujeres y 3 hombres⁶. La mayoría comenzaron conmigo el curso pasado. Aunque empezamos de cero, todos ellos habían estudiado Francés en algún momento de su vida; casi todos en el Bachillerato, por eso todos ellos son “falsos principiantes”. Su formación cultural es variada, desde los que tienen estudios Primarios-Bachillerato, hasta Universitarios: algunos han sido maestros de escuela, profesores de instituto, médicos... Pero todos comparten el interés por querer aprender francés, si no muy profundamente, al menos para poder comunicarse de una manera básica en esta lengua.

Este curso, como los anteriores⁷, constará de 50 horas distribuidas en dos horas semanales desde finales de octubre hasta finales de mayo.

Dado que **no existe ningún método específico ni manual para la enseñanza de francés para personas mayores**, hace ahora tres cursos que elegí el método de la Editorial Hachette “*Reflets*” que incluye un “*Cahier d’exercices*”. Me parece bastante completo y cuenta con un apoyo audiovisual que personalmente valoro mucho: el video. Ésta ha sido una poderosa razón para la elección de este método. Los episodios están planteados como una historia que va desarrollándose con continuidad, teniendo como protagonistas a tres compañeros de piso, dos chicos y una chica. El hecho de que las historias continúen mantiene la atención de los alumnos y sirve para ejercitar la memoria, la lengua y los contenidos gramaticales cuando se recuerdan los episodios anteriores.

⁶ En algunos casos, aparecerán los nombres de algunos alumnos. Cada uno de nosotros tenemos un nombre que nos identifica y nos individualiza y no he querido prescindir de ellos, porque este caso práctico que analizamos, es sobre todo una ocasión de relaciones humanas, académicas y afectivas. Ellos no han tenido ningún inconveniente en que así sea. Están encantados de aparecer como protagonistas en esta experiencia universitaria. Quede aquí constancia de mi agradecimiento.

⁷ Los idiomas Francés e Inglés se empezaron a impartir en la Universidad de la Experiencia de la Universidad Pontificia en el año 2000, gracias a una subvención obtenida por la Capitalidad Cultural de Salamanca en el año 2002. Desde entonces continúan impartándose.

Al margen del método, considero necesario completar los diferentes temas con otras actividades. Así quedará reseñado en el diario en los casos más significativos.

PROGRAMACIÓN

Al no existir la posibilidad de comenzar cada curso con un grupo de absolutos principiantes debido al insuficiente número de alumnos, este curso 2006 – 2007 comenzaremos en la lección 5 del método “Reflets”. La experiencia de cursos anteriores nos dice que contando con las 50 horas anuales que dura el curso, no es posible trabajar más de 4 lecciones por curso. El método “Reflets” es muy completo y propone numerosas actividades, si a ellas sumamos tareas adicionales o complementarias al margen del manual y cambios puntuales en el programa, como por ejemplo, alguna cuestión de actualidad. Nuestra programación se extenderá de la **lección 5 a la 8**.

REQUISITOS PARA PODER CURSAR LA ASIGNATURA

El principal requisito para poder cursar la asignatura de Francés en la Universidad de la experiencia es tener más de 55 años. Los alumnos que quieran participar, pueden pertenecer o no al Programa Interuniversitario de la Universidad de la Experiencia.

Se piden también unos conocimientos muy elementales de la lengua francesa, puesto que los nuevos alumnos tienen que incorporarse al grupo ya formado.

OBJETIVOS GENERALES

Nuestro objetivo principal es que al finalizar el curso, el alumno sea capaz de comunicarse de una manera básica, tanto oralmente como por escrito, en situaciones de la vida cotidiana.

COMPETENCIAS GENERALES

Con el fin de poder cumplir nuestros objetivos, tendremos que dotar al alumno de una serie de estrategias que le permitan desarrollar sus conocimientos, destrezas y habilidades, así como sus competencias existenciales y su capacidad de aprender.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Con el fin de que el alumno progrese en el aprendizaje de la lengua francesa, tendremos que dotarle de una serie de estrategias específicamente lingüísticas encaminadas a aprender las destrezas léxicas, fonéticas y gramaticales, así como a utilizar la lengua en un plano sociocultural. Finalmente el alumno tendrá que utilizar esas estrategias lingüísticas de una manera pragmática en actos de habla.

CONTENIDOS CONCEPTUALES (SABER):

Gramaticales

- El verbo “faire”
- Las dos construcciones del verbo “jouer”
- Contracciones de las preposiciones “à” y “de” con el artículo determinado
- El presente de “aller”, “dire” y “lire”
- El presente del verbo “venir”
- Preposiciones de lugar con países y ciudades
- El femenino de los adjetivos de nacionalidad
- Los adjetivos posesivos
- El presente del verbo “finir”
- La construcción “il y a”, “il n’y a pas”

- Construcción condicional de “si + présent de l’indicatif”
- Uso de los verbos “mettre” y “prendre”
- El “Passé Composé”
- Los adverbios de frecuencia (“toujours”, “souvent”, “quelquefois”, “jamais”)
- El Futuro próximo “aller + infinitif”

Fonéticos

- Diferencia entre singular y plural
- La entonación declarativa o interrogativa
- La “liaison”
- “L’enchaînement”

Léxicos

- Las actividades del tiempo libre
- La familia y la descripción de personas
- Algunos oficios y profesiones
- Los transportes

Socioculturales

- Encuesta sobre las actividades preferidas de los franceses
- Un taller de jóvenes artesanos
- La pareja y la familia en Francia
- Los transportes urbanos
- Un centro cultural para jóvenes en un barrio de París

Pragmáticos (“actes de parole”)

- Pedir y dar informaciones personales
- Decir lo que haces o lo que hacen otros
- Preguntar y decir de dónde eres y cuál es tu nacionalidad
- Describir a una persona
- Expresar los gustos y preferencias
- Pedir y dar razones
- Pedir y dar informaciones sobre los transportes
- Preguntar y decir adónde vamos
- Expresar la presencia o ausencia de alguien o de algo
- Expresar condiciones
- Expresar gustos
- Hablar de hechos pasados
- Hablar de hechos próximos o de intenciones
- Decir la hora

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES (SABER HACER):

- Utilizar de forma contextualizada las reglas internas que rigen la correcta pronunciación y acentuación de la lengua francesa.
- Asimilar las normas y excepciones de la lengua francesa.
- Observar y aplicar las características propias del francés.
- Utilizar la norma tanto a nivel oral como escrito.
- Pronunciar y entonar correctamente.
- Construir correctamente todo tipo de frases en francés tanto en lenguaje oral como escrito.
- Saber utilizar los tiempos verbales del francés.

CONTENIDOS ACTITUDINALES (SER Y ESTAR)

- Responsabilidad con el seguimiento de la asignatura y con la realización de las actividades propuestas.
- Aprecio por una correcta pronunciación de las palabras y oraciones en francés.
- Valoración de la norma correcta a la hora de hablar en francés.
- Gusto por expresarse correctamente en francés.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El planteamiento de esta asignatura está basado en una parte teórica y en otra parte práctica.

La presentación de los contenidos conceptuales existentes en la materia serán deducidos en la medida de lo posible por los propios alumnos, y se completarán mediante la exposición por parte de la profesora.

El trabajo práctico se realizará a través de actividades individuales y grupales consistentes en: audiciones en cassette, visionado de videos, lecturas en grupo, juegos de rol, dictados, traducciones inversas, canciones, etc. Todas estas actividades están encaminadas a ayudar a los alumnos a diferenciar los distintos sonidos del francés, sobre todo los que ofrecen mayor dificultad a un hispanohablante; a aprender y a profundizar en todas aquellas estructuras gramaticales que ofrecen mayor dificultad al alumno; a producir textos sencillos del lenguaje cotidiano, tanto orales como escritos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se utilizará la evaluación continua, basada fundamentalmente en la observación de las actividades realizadas en clase.

A nuestros alumnos no se les exige la realización de exámenes tradicionales, pero se les sugiere la realización de tareas en casa, por lo que en el momento de la corrección en clase, se realiza una evaluación del aprovechamiento de lo que se ha enseñado y una evaluación del dominio de lo que se ha aprendido.

Día 1º - 31 de octubre de 2006

Presentaciones e información sobre el curso:

Es el primer día de clase después de las vacaciones de verano. Nos saludamos los conocidos y nos presentamos a los compañeros nuevos. Como viene ocurriendo desde el comienzo de estos cursos en el año 2000, los alumnos de nueva incorporación también estudiaron francés en algún momento de su vida.

Les aclaro que el idioma que se utilizará principalmente en clase será el francés. Se producen murmullos, inquietud, pero les hablo de la conveniencia de utilizar lo menos posible la lengua materna. También les tranquilizo diciendo que aunque al principio quizás no entiendan mucho, poco a poco el oído se irá acostumbrando. Ese es el primer paso en el aprendizaje de una lengua: a medida que vayan comprendiendo, también podrán producir frases y textos.

Como ya llevo algún curso con la mayoría de ellos, les advierto que vamos a continuar donde lo dejamos el curso anterior, no obstante todos me piden unas **“clases de repaso”**. La idea no está mal, puede ser útil para los veteranos y se presenta también como una deferencia hacia los nuevos alumnos.

Nos presentamos en francés.

Trato de que cada alumno nos cuente lo más posible sobre él y sus circunstancias. La mayoría se animan, otros prefieren hacerlo en español.

Esta tarea, se la pediré más tarde por escrito.

Día 2º - 6 de noviembre de 2006

Con el fin de facilitar a los alumnos la comprensión, he preparado un **esquema escrito**, en el que se refleja el mismo ejercicio oral de la clase anterior. En el texto aparecen las preguntas y respuestas más frecuentes del ámbito personal. Los alumnos agradecen tener por escrito lo que hemos practicado oralmente.

Día 3º - 8 de noviembre de 2006

Repetición, revisión y memoria

Preparo un **nuevo esquema resumido** con las cuestiones que vamos a revisar, a “repassar”, es decir, toda la gramática vista hasta el momento y los actos de habla que han aprendido y practicado el curso anterior.

Todos se acuerdan de algo, pero también han olvidado muchas cosas. Son conscientes de que casi todo lo hemos visto ya varias veces, pero **necesitan oírlo una vez más**.

El ambiente es francamente distendido. Se divierten en clase, no obstante siempre hay alguien que se pone nervioso cuando le toca hablar.

Día 4º - 13 de noviembre de 2006

Se producen **nuevas incorporaciones** de alumnos al grupo.

Cambios de Grupo: Como cada curso, surge el problema de las diferencias entre los alumnos por su nivel de conocimientos.

A lo largo de estos cursos siempre ha habido alguien que intentó empezar en el grupo “avanzado” (el Grupo 2), porque estudió francés varios años en su momento y piensa que podrá seguir la clase sin problemas, pero un poco “asustados y decepcionados”, al darse cuenta de todo lo que han olvidado, se pasan pronto al grupo de iniciación. Este hecho, que en un principio puede parecer frustrante por la pérdida que significa, después no lo es tanto, ya que estar en un grupo de un nivel más accesible les sirve para coger confianza en sí mismos. El hecho de comenzar desde cero les hace descubrir que tampoco lo han olvidado todo, que hay muchas cosas que guardan en su memoria y esto les anima mucho. Se convierte en un factor de motivación.

Día 5º - 15 de noviembre de 2006

Con el fin de facilitar la integración en el grupo a los nuevos alumnos que se acaban de incorporar, repetimos una vez más esos **diálogos dirigidos** de presentación que practicamos en grupo los dos primeros días de clase.

Las preguntas se centran en realidades muy básicas:

-*Comment t'appelles-tu?*

-*Où habites-tu?*

-*Quel âge as-tu?...*

Se trata de aprender a presentarse, a saludar, decir cuántos años tienes, cuántos hijos y nietos tienes, en definitiva, a comunicar lo más elemental del ámbito personal.

Hablar cuesta, ¡pero es divertido!

Día 6º - 20 de noviembre de 2006

Hoy terminamos el repaso de las expresiones comunicativas que habíamos trabajado hasta el final del curso pasado: “*Combien de pièces a ton appartement? Qu’est-ce que tu as dans ton salon?...*”

Me doy cuenta de que tienen muchas lagunas, tendremos que **volver a insistir en estos contenidos**.

Día 7º - 22 de noviembre de 2006

Empezamos una nueva unidad, la unidad 5, su título “*C’est pour une enquête*”.

La 1ª actividad que tenía programada era la visualización del **vídeo**, pero problemas técnicos nos impidieron llevarla a cabo.

Recurso del profesor – La capacidad de **improvisación** tiene que existir siempre para encontrar otro recurso en poco tiempo. No se trata totalmente de improvisación, sí de “**otra alternativa**”.

Esta “otra alternativa” consistió hoy en la lectura del episodio (programado para el vídeo) a modo de **teatro leído**; cada alumno interpretó un personaje. Esta actividad les hace prestar una gran atención, ya que si se distraen a la hora de leer, siempre habrá un compañero que les llame la atención.

8º - 27 de noviembre de 2006

Vimos en el **vídeo** el episodio que en la clase anterior sirvió para una actividad de teatro leído.

En general lo entendieron bien. Dos alumnos que faltaron el día anterior, tuvieron más dificultad en comprender.

Cada episodio lo vemos normalmente tres veces:

-La 1ª vez lo escuchamos entero, buscando una comprensión global.

-La 2ª vez, lo vemos con pausas estratégicas.

Después de cada pausa, a través de preguntas sencillas, intento facilitarles la comprensión y asegurarla.

-La 3ª vez lo escuchamos entero de nuevo. Los alumnos experimentan por fin la satisfacción de comprenderlo sin problemas. Sienten que el trabajo previo ha merecido la pena.

Día 9º - 29 de noviembre de 2006

Los nuevos alumnos tienen todavía que familiarizarse con el método. Les ha costado entender qué se les pide en cada ejercicio.

Por otro lado también creo que por mi parte, tengo que explicarles las cosas que quiero de una manera más concreta y con “**consignas claras**” para cada día.

Muy a menudo el comportamiento de los alumnos mayores resulta “infantil”, es decir, de la misma manera que a los niños los maestros les dicen cada día lo que tienen que hacer, porque de otro modo no responderían a las expectativas y ellos mismos se sentirían frustrados, con algunos mayores es muy similar. Es preciso expresar claramente lo que quieres: “Para mañana tenéis que hacer.....”, de lo contrario muchos dirán: “Es que no dijiste que teníamos que hacer eso”.

Día 10º - 4 de diciembre de 2006**Animar, motivar, tranquilizar**

Antes de comenzar la clase, mientras esperábamos para entrar en el aula, noté una cierta inquietud por parte de algunos alumnos. Me confesaron que se sentían

inseguros y que tenían la sensación de interrumpir la marcha de la clase. Por este motivo consideré necesario **“hacer un poco de terapia”** antes de comenzar con la clase.

Aclaraciones / reflexiones:

- Cada uno aprende a su ritmo
- Nadie va a juzgar nuestro aprendizaje
- Aprendemos por placer, no existe ninguna obligación. Y aprender tiene que producir satisfacción, no angustia.
- Por supuesto, intervenir en clase, preguntar, comentar, no se consideran interrupciones negativas.

El ambiente en el grupo es francamente bueno. Hoy me contaron que han organizado un grupo de trabajo para estudiar francés. Se reúnen los viernes y pasan unas cuantas horas haciendo “deberes” y hablando en francés. El alma del grupo es sin duda Miguel Angel, un médico jubilado, con un humor envidiable y un carácter conciliador; es él quien organiza ese grupo.

Después de la “charla” se sintieron más a gusto, y yo también.

Día 11º - 11 de diciembre de 2006

El tema del episodio que estamos trabajando resulta muy entretenido y motivador para los alumnos: *“Qu’est-ce que vous faites pendant le week-end?”*

Después de haber leído y oído el episodio en clases anteriores, hoy prestamos especial atención a las **estructuras gramaticales** que queremos que aprendan en esta unidad:

- el verbo “faire” en el contexto de las actividades de tiempo libre (*“Je fais la cuisine, je fais de la photo, nous faisons du vélo...”*)

- el verbo “jouer” con su doble construcción (*“Je joue au tennis, je joue du piano”*).

Para **reforzar** el aprendizaje escribimos en el encerado todas las actividades que han aparecido en el episodio, y finalizamos con un **juego de rol** entre parejas; en cada pareja, un alumno será el periodista y el otro el entrevistado, después cambiarán el papel.

Día 12º - 13 de diciembre de 2006

Empezamos a corregir los ejercicios del **“Cahier d’exercices”**.

Noto que a veces no entienden bien el enunciado y por eso tienen dificultades para poder realizar el ejercicio.

Creo que la **“repetición”** (de contenidos, de vocabulario, de estructuras...) es fundamental en estas edades; algunos ya no son capaces de retener muchas cosas al mismo tiempo. A veces “casi me da vergüenza” repetir tantas veces un concepto, pero me doy cuenta de que siempre hay alguien que lo agradece.

Día 13º - 18 de diciembre de 2006

Con el fin de variar la actividad y de practicar la comprensión oral-escrita, hicimos **un dictado**. El ejercicio fue muy positivo, se dieron cuenta de que pueden escribir mejor de lo que creen. Para ellos el dictado es más un trabajo de motivación que de control.

Día 14º - 20 de diciembre de 2006

Con este grupo es el último día de clase antes de las vacaciones de Navidad. La atmósfera festiva se palpa en el ambiente y se nota que no tienen muchas ganas de

trabajar. Surgen conversaciones variadas, pero finalmente, terminamos de **corregir los ejercicios pendientes**.

A veces es complicado, no por la dificultad de los ejercicios en sí, sino porque les cuesta entender qué se pide en cada uno de ellos.

Es evidente que los métodos para la enseñanza de las lenguas extranjeras no están dirigidos a este tipo de alumnado. El profesor, más que en otros niveles de enseñanza, está aquí obligado a una adaptación-adequación constante de los contenidos y sobre todo de los ejercicios prácticos.

Día 15° - 10 de enero de 2007

Como **tarea de vacaciones**, les pedí que hicieran una **traducción inversa**⁸ que había preparado para ellos. Para que el texto pudiera resultarles mínimamente interesante, la protagonista es una mujer de 66 años. Es difícil, prácticamente imposible, encontrar personajes e intereses propios de esta edad en los manuales que existen en el mercado.

La corregimos. La actividad resultó interesante; en general **traducen literalmente**, no son muy conscientes de las nuevas expresiones que han aprendido en francés y no saben emplearlas en el contexto adecuado.

Día 16° - 15 de enero de 2007

“**Reflets**”, el manual que nos sirve de apoyo, es bastante denso, por lo que no hacemos todo lo que allí se propone, ya que el trabajo se alargaría excesivamente y al final resultaría aburrido.

Toda la parte relativa a **la audición**: escucha de los episodios, ejercicios de fonética... les sugiero que lo hagan **en casa**, de este modo pueden **ir a su ritmo** y escucharlos tantas veces como quieran.

Comenzamos una nueva unidad, la unidad 6, “*On fête nos créations*”.

Intentamos ver primero el video, pero nuevamente tuvimos “problemas técnicos”⁹, así es que como “alternativa”. **Presenté el vocabulario del episodio** relativo al campo semántico de “*Les vêtements*”. Buscamos entre todos, los objetos sobre este tema que aparecían en el manual; llevé fotografías de personajes famosos y fueron enumerando qué ropa llevaban puesta.

Hoy, la introducción del nuevo vocabulario nos sirvió de pauta para acercarnos a este tema.

Día 17° - 17 de enero de 2007

Seguimos sin poder ver el video.

Leímos el episodio como si se tratara de “**teatro leído**”.

La lectura en voz alta me parece un ejercicio muy adecuado para estos alumnos, ya que se concentran en la pronunciación y la mejoran. Aunque para ellos es tarea difícil

⁸ Traducción: “Me llamo María. Tengo 66 años y estoy jubilada. Mi marido se llama Antonio y tengo tres hijos: dos chicos y una chica. Ahora tengo bastante tiempo libre y hago muchas cosas. Me gusta leer, todos los días por la mañana leo el periódico, doy un paseo con mi marido y después cocino; por la tarde voy a la universidad, aprendo muchas cosas y también me río mucho con mis compañeros; por la noche ceno y después veo una película en la televisión o leo un rato antes de ir a la cama. También me gusta viajar; el próximo mes voy a ir a Francia porque mi hija vive allí, pero antes voy a ir a Cádiz a la playa”.

⁹ Cuando se realiza una programación, tenemos que barajar la posibilidad de que en algún momento surjan problemas de todo tipo, por lo que siempre debemos tener otra alternativa.

conjugar el contenido y la forma, es decir, si quieren decir algo descuidan la pronunciación y si se concentran en ella, a menudo no saben qué han leído.

Por otra parte, tienen **malas costumbres adquiridas**, quizás por los métodos de aprendizaje que siguieron en su época, en los que se primaba la gramática descuidando totalmente la competencia oral.

Día 18 – 22 de enero de 2007

Por fin conseguimos **ver el episodio en el video** y aunque esta vez ya conocían la historia, algunos tuvieron todavía dificultades para entenderla. Después de un par de audiciones, hubo menos problemas. La comprensión de documentos sonoros auténticos, es quizás uno de los puntos más complicados para ellos.

Los diálogos entre los diferentes personajes están interpretados de una manera bastante realista, es decir, no están manipulados para que los estudiantes de FLE puedan entenderlos mejor, sino que se pretende que se vayan acostumbrando a lo que es la velocidad de una conversación real. En este punto, hay alumnos que no comparten esta idea, porque pretenden entenderlo todo desde la primera audición.

Yo trato de hacer hincapié en la **importancia de la comprensión global**; siempre repito “no es necesario entenderlo todo, sino la idea general”. Supongo que esta **“ansiedad” por comprenderlo todo** se debe también a la influencia de antiguos métodos en los que siempre se traducía todo y no había la posibilidad de dejar algo en el aire.

El ejercicio, con apoyo visual, de la escucha del diálogo, me parece muy importante por varias razones:

- Oyen otras voces diferentes a las de su profesora (siempre me dicen: “es que a ti te entendemos fenomenal, pero ellos hablan muy deprisa”)
- Se puede valorar el nivel de comprensión oral. Muchos se alegran realmente cuando comprueban que entienden. Siempre les aconsejo que no lo lean antes. En este punto, soy consciente de que algunos alumnos “hacen trampa”, es decir, ya han leído en casa el episodio cuando lo escuchan por “primera vez”
- Se puede valorar la capacidad para reproducir lo que han visto y oído. Para facilitar la narración de los hechos suelo plantear preguntas sencillas del tipo: “*Où sont les personnages?, Qui est Julie?, Qu’est-ce qu’elle fait? ...*”

Día 19º - 24 de enero de 2007

Empezamos a hacer los ejercicios de la lección. El apartado que se denomina en el manual “*Organisez votre compréhension*” ayuda a repetir de distintas formas el texto, por lo que los alumnos tienen la oportunidad de retener de diferentes maneras “*les actes de parole*”. Con las imágenes observamos los **gestos** de los personajes, parte también muy importante en la comunicación.

Día 20º - 29 de enero de 2007

Continuamos corrigiendo en el apartado que se denomina “*Découvrez la grammaire*”. Aprenden el verbo “*venir*” en varios contextos, haciendo los ejercicios que se proponen en el manual. **Repasamos** las preposiciones delante de los nombres de países y ciudades. Para este repaso, pido a los alumnos que me digan ejemplos. Estos ejemplos los vuelvo a escribir en el encerado. Comprobamos entre todos que sean correctos.

Día 21° - 31 de enero de 2007

Repasamos la formación del femenino de los adjetivos de nacionalidad, haciendo especial hincapié en las diferencias fonéticas entre el masculino y el femenino. En ocasiones como ésta, partiendo de un tema gramatical, aprovechamos para practicar algún sonido que a un hispanohablante le ofrece mayor dificultad (“*italien / italienne; brésilien / brésilienne...*”).

Día 22° - 5 de febrero de 2007

Con el fin de no estar más de dos clases seguidas corrigiendo ejercicios escritos, vemos en el video el **resumen de la gramática** que presenta el método después de la historia. Es otra forma amena y diferente de repasar la competencia gramatical.

Esta es una parte que gusta mucho a los alumnos. Los conceptos están explicados en el manual de una manera clara y sencilla, amena y pedagógica.

Día 23° - 12 de febrero de 2007

Volviendo de nuevo al texto escrito del episodio, sugiero a los alumnos que busquen en él todos los adjetivos posesivos que encuentren. Sin grandes problemas, los reconocen por el contexto. Otra cuestión muy diferente, será aprenderlos a utilizar bien. Escribo un esquema de los adjetivos posesivos en el encerado. Apunto las similitudes entre ambas lenguas e insisto en las diferencias. Tienen especial dificultad en captar la diferencia entre todos los conceptos del francés que para el español son únicamente “su” o “sus”: “*son, sa, ses / leur, leurs / votre, vos*”. Improviso pequeñas frases para intentar que aprendan la diferencia.

Día 24° - 14 de febrero de 2007

Hoy, día de San Valentín, he llevado **dos textos relativos al amor**¹⁰, mejor dicho, al desamor: “*Lettre ouverte à mon homme*” y “*La decisión*”. Les ha gustado muchísimo **el cambio, la sorpresa**, aunque a algunos les ha costado entender los textos.

Este grupo tiene una actitud tan positiva que da gusto intentar cosas nuevas, son tremendamente agradecidos. Al final de la clase aplaudieron espontáneamente, yo estaba contentísima. A veces me pregunto ¿quién motiva a quién?

Día 25° - 19 de febrero de 2007

Comenzamos las **correcciones** en el “*Cahier d'exercices*”. A veces los alumnos tienen dificultades para comprender los enunciados; esto sucede sobre todo a los alumnos nuevos que se han incorporado este curso. Por una parte tienen que adaptarse al manual, pero por otra parte, a veces, esa falta de comprensión es debida a que no leen atentamente. De la misma forma, cuando les planteo una pregunta oral, a menudo responden algo que no está relacionado con esa pregunta, y esto sucede, no porque no entiendan, sino porque no escuchan.

Día 26° - 21 de febrero de 2007

Terminamos con las **correcciones** en el “*Cahier d'exercices*”. En general resuelven los ejercicios sin dificultad. En este punto es donde observo la gran diferencia existente entre los alumnos que trabajan en casa y los que no lo hacen. Su nivel elemental no les permite improvisar los ejercicios en clase, si no lo hacen, se interrumpe notablemente el ritmo de la clase.

¹⁰ Hingue, Anne Marie; Ulm, Karine, “*Dites-moi un peu*”, Presses Universitaires de Grenoble, 2005

La no obligatoriedad de este tipo de enseñanza hace que algunos alumnos no dediquen un tiempo al aprendizaje personal; este hecho que realmente supone un retraso en el aprendizaje del grupo, no parece molestar a la mayoría de los compañeros.

Día 27º - 26 de febrero de 2007

Comenzamos nuevo episodio "*Jour de grève!*"

Los ya recurrentes problemas técnicos con el vídeo nos impidieron ver primero el episodio antes de leerlo.

Algunos alumnos, en el fondo, prefieren leerlo antes, ya que eso les da, lógicamente, más seguridad, y cuando lo ven, pueden entenderlo mejor.

Yo, por mi parte, insisto en que es mejor no leerlo previamente, ya que se anula la capacidad de sorpresa y así no pueden comprobar cuánto son capaces de entender.

Día 28º - 28 de febrero de 2007

Por fin **tenemos vídeo nuevo!** Esperemos que a partir de ahora podamos utilizarlo cada vez que lo deseemos, y no sólo cuando "funcione".

En esta ocasión, casi fue mejor haber leído el episodio previamente, ya que el texto ofrecía una mayor dificultad. El episodio empieza con un documento sonoro en la radio. Es una noticia sobre una huelga de transporte que se anuncia en París. En realidad, esta noticia servía de trasfondo a la historia que se iba a desarrollar después en casa de los tres protagonistas, Julie, Benoît y Pascal.

Este comienzo ha supuesto una gran frustración para la mayoría de los alumnos, ya que se quedaron atascados con la noticia de la radio y no prestaron atención a la continuación de la historia. Este detalle nos sirve para ilustrar lo complicado que es intentar que nuestros alumnos realicen una comprensión global de la historia. A menudo, se quedan atascados en una frase o una palabra que no entienden y después ya son incapaces de seguir la historia. Por esta razón, insisto con frecuencia en la necesidad de una comprensión total de un texto sonoro en la primera audición. Es curioso que ni siquiera el hecho de haber leído el texto previamente, les haya ayudado a entenderlo mejor.

Necesitamos ver varias veces el episodio.

Día 29º - 5 de marzo de 2007

Buscaron en el texto todas las expresiones con "*il y a / il n'y a pas*" y las estructuras gramaticales de "*si + présent*". Con el fin de introducir nuevo léxico, pedí a los alumnos que buscaran en el texto, todo el vocabulario relativo a los medios de transporte. Posteriormente lo recopilamos, escribiéndolo en el encerado.

La **competencia gramatical**, siempre que sea posible, prefiero que la desarrollen, primero observando las construcciones y después deduciendo las reglas gramaticales.

Día 30º - 7 de marzo de 2007

Este contexto de los medios de transporte propició el **repaso** de "*Demander et dire l'heure*". Ya habíamos aprendido esta estructura en la unidad 2, pero lo habían olvidado. Llevé un reloj fabricado en cartón y con él volvimos a repasar: "*Qu'elle heure est-il? Il est...*". Es un tema que les divierte mucho. Me resulta curioso que curso tras curso, siempre se produzca la misma confusión entre "*midi*" y "*demi*".

Día 31° - 12 de marzo de 2007

Aprendieron los verbos “*aller*”, “*mettre*” y “*prendre*” en diferentes contextos. Compruebo una vez más que, en general, pueden escribir mejor que hablar. Todavía hoy, les resulta extraño no tener que pronunciar muchas terminaciones verbales.

Día 32° - 14 de marzo de 2007

Leímos el **texto complementario** que aparece al final del episodio, relativo al tema de los transportes. Es una buena ocasión para practicar la competencia sociocultural. Hablamos de las similitudes y diferencias culturales en este ámbito entre España y Francia.

Quizás ha sido un texto un poco difícil para este grupo, pero dado que hay alumnos que ya tienen un buen nivel de francés, que únicamente están recordando, he creído oportuno utilizarlo. Este problema se presenta con frecuencia debido a la diferencia de niveles existente en cada grupo. Resulta complicado para un profesor subsanar estas diferencias.

A los más trabajadores les gusta **ampliar** conocimiento de vocabulario y de expresiones idiomáticas.

Día 33° - 19 de marzo de 2007

Comenzamos las **correcciones** en el “*Cahier d'exercices*”. Esta rutina les gusta a los alumnos. Las propuestas de actividades son variadas y entretenidas. En el primer ejercicio que se propone nos detenemos bastante. Se trata de asociar palabras (relativas a lugares dentro de una ciudad) y expresiones verbales; después de haber terminado el ejercicio, quieren saber más, por lo que vamos escribiendo otros lugares dentro de una ciudad con acciones que se pueden realizar allí.

En el siguiente ejercicio tienen que resolver un crucigrama. Los crucigramas los hacen con gusto, realmente es un juego para ellos.

Día 34° - 21 de marzo de 2007

Seguimos con las correcciones en el “*Cahier d'exercices*”. Comenzamos resolviendo las estructuras que se plantean en el ejercicio con el verbo “*aller*”. Puesto que se trata de uno de los verbos más utilizados en cualquier lengua, **ampliamos** la práctica en la parte oral, planteando espontáneamente preguntas en cuya respuesta utilicen este verbo. Al mismo tiempo, repasamos preposiciones de países, ciudades, y medios de transporte que se utilizan con el verbo “*aller*”.

Día 35° - 26 de marzo de 2007

Las propuestas de ejercicios en esta unidad, han sido más amplias que en otros episodios, esto, unido a todos “los paréntesis de ampliación” de estructuras y léxico, ha hecho que **prolonguemos** un día más la corrección de ejercicios en el “*Cahier d'exercices*”. Normalmente intento no estar más de dos días con la misma actividad, pero esta vez ha sido necesario ser más flexible y alargar un día la corrección.

Día 36° - 28 de marzo de 2007

Es el último día antes de las vacaciones de Semana Santa, realizamos una actividad más lúdica, escuchamos **una canción** de Carla Bruni, “*Quelqu'un m'a dit*”:

- Una 1ª audición sin texto. Les gustó mucho la melodía suave.
- Una 2ª audición, con el texto y algunos huecos para que intentaran completarlo. Les costó rellenar esos huecos (“*texte à trous*”).
- Lo escuchamos una vez más, ahora sin la obligación de realizar ningún ejercicio.

Al final me pidieron que tradujera el texto.

Día 37° - 16 de abril de 2007

Regresamos de las vacaciones de Semana Santa empezando el episodio 8. Se titula “*Au centre culturel*”.

En esta unidad, comenzamos trabajando la historia a través de las fotografías que aparecen en el manual.

En primer lugar, los alumnos por turnos, van describiendo sólo lo que ven en cada fotografía, de esta forma tienen que utilizar la retroalimentación de los conocimientos gramaticales, léxicos y fonéticos aprendidos hasta ahora.

Posteriormente formulan hipótesis sobre el tema de la historia. En caso de que utilicen alguna expresión que ya deberían conocer y que no construyen bien, volvemos a escribir la estructura en el encerado.

Día 38° - 18 de abril de 2007

Vimos el episodio en el **video** y comprobamos que la mayoría de las hipótesis formuladas en la clase anterior, son bastante acertadas.

Seguimos el esquema habitual de utilización del video:

-En la 1ª audición, se intenta una comprensión global de la historia.

-En la 2ª audición, se hacen pausas para tratar de comprender en detalle cada fragmento de la historia. Planteo preguntas a los alumnos, para poder evaluar, por una parte, su grado de comprensión de la pregunta y por otra parte la formulación de la respuesta requerida.

Día 39° - 25 de abril de 2007

Leímos el episodio con el fin de completar la comprensión total del texto. Es además una buena ocasión para practicar la **fonética** con todos sus matices: pronunciación, entonación, ritmo. Con el fin de no agobiar demasiado a los alumnos con tantas reglas fonéticas, normalmente en estas ocasiones suelo pedirles que al menos presten atención a una o dos destrezas relacionadas con la fonética. Hoy nos fijamos en “*La liaison et les enchaînements*”.

Al terminar la lectura les pido que subrayen en el texto, individualmente o por parejas, todos los “*Passés Composés*” que reconozcan, para posteriormente hacer una puesta en común en clase.

Día 40° - 30 de abril de 2007

El último día de clase se dejó planteado el tema del “*Passé Composé*”. Hoy lo he explicado con más detalle, tratando de no utilizar tecnicismos .

Les explico el “*Passé Composé*” con el verbo “*avoir*”. **La clase ha resultado bastante teórica.** Aunque en la clase anterior habían reconocido sin problema la forma de este tiempo verbal, desconocían su formación. Para algunos alumnos era algo totalmente nuevo, por eso me he detenido en explicar con detalle este tema. Aparentemente no se han aburrido. Yo creo que en la enseñanza de adultos, los alumnos **agradecen las explicaciones gramaticales, necesitan conocer las razones** de las estructuras lingüísticas; ahora ya no pueden aprender una lengua de una manera intuitiva, natural, como le ocurre a un niño que está aprendiendo su lengua materna, o en un contexto bilingüe.

Día 41° - 2 de mayo de 2007

Continúo la explicación del “*Passé Composé*” con el verbo “*être*”.

Practicamos con los ejemplos que proponen en el libro y además les llevo otros **ejercicios complementarios** sobre este tema, ya que en el manual todavía no se ha introducido este tiempo verbal con el auxiliar “*être*”.

Aprenden algunos adverbios de frecuencia.

Día 42° - 7 de mayo de 2007

Vuelven a releer el episodio individualmente o en parejas (siempre propongo también esta posibilidad, ya que muchos alumnos la prefieren) y esta vez les pido que busquen todas las estructuras con el verbo “*aller*”. No es complicado para la mayoría de los alumnos, descubrir “*Le futur proche*”. A parte de los ejemplos que aparecen en el texto, propongo otros nuevos escribiéndolos en el encerado y posteriormente practicando oralmente.

La similitud de la construcción en francés con respecto al español, hace que algunos alumnos cometan el error de construir esta estructura con la preposición, y después de haber practicado con muchos ejemplos, todavía digan: “***Je vais à travailler***”, en lugar de “*Je vais travailler*”.

Día 43° - 9 de mayo de 2007

Vemos una vez más el episodio en el video con la finalidad de que recuerden y observen todos los detalles, para después poder trabajar oralmente el apartado que denominan en el manual “*Organisez votre compréhension*”.

Procuro **animarles para que hablen** lo más posible.

Claro que les cuesta, cuando dicen algo en francés, a continuación **tratan de traducirme lo que han dicho** al español, “por si acaso no lo he entendido”. Les corto con una sonrisa y les hago repetir lo que han dicho, otra vez en francés. En clase está “**prohibida**” la traducción; cuando alguien pregunta una palabra que no entiende, les pido que si alguien lo sabe lo explique como pueda, es decir, todo vale menos la traducción: mímica, un sinónimo, un contrario, una explicación. Esto es la teoría, a menudo alguien que no ha escuchado la recomendación traduce el término ante el regocijo del resto de los compañeros.

Día 44° - 14 de mayo de 2007

Como **repaso**, vemos en el video la recopilación gramatical que ofrecen al final de cada episodio, donde un profesor explica de una forma muy sencilla las cuestiones gramaticales más importantes tratadas en la unidad. Para los alumnos que quizás tenían algunas dudas todavía, les sirve nuevamente de recordatorio.

Posteriormente comenzamos las **correcciones** en el “*Cahier d'exercices*”.

La primera parte de los ejercicios se suele dedicar a la **ampliación de léxico** a través de la utilización de sustantivos en el contexto de una frase, de la derivación de verbos partiendo del sustantivo correspondiente, etc. El primer ejercicio se llama “*Chassez l'intrus*”, consiste en eliminar de una pequeña lista la palabra que no es adecuada. Ampliamos el ejercicio intentando que el alumno añada una razón sencilla, explicando en francés por qué esa palabra no debe estar. Es otra oportunidad más para que se expresen en francés, aunque como comentaba el día anterior, siempre hay alguien que trata de traducir rápidamente.

Día 45° - 16 de mayo de 2007

Continuamos y terminamos las **correcciones** en el “*Cahier d'exercices*”, hoy dedicadas a repaso gramatical de estructuras, para profundizar en el aprendizaje del “*Passé Composé*”.

Como actividad escrita y estrategia de expresión, sugiero a los alumnos que escriban en su casa una **redacción** para insistir, ahora por escrito, sobre el “*Passé Composé*”. El título que servía de orientación fue: “*Qu'est-ce que tu as fait hier?*”

Día 46° - 21 de mayo de 2007

Vemos en el video un **documento sonoro** complementario, que se incluye al final del episodio: “*Les transports urbains*”. Este tipo de textos nos ayudan a desarrollar la **competencia sociocultural**. Complementan las ideas aportadas en el texto sobre los transportes que leímos en el episodio anterior.

La mayoría de los alumnos entrega la redacción propuesta en la clase anterior.

Día 47° - 23 de mayo de 2007

Devuelvo las redacciones corregidas a cada alumno y me tomo unos minutos para explicar individualmente los fallos que han tenido. Muchos errores son debidos al olvido de las estructuras del francés que hemos aprendido, a que traducen literalmente del español e intentan construir unas frases subordinadas muy complicadas, por lo que inevitablemente cometen errores. Esta actividad me ha permitido **evaluar** la capacidad de composición de estructuras escritas, constatando que tengo que conseguir que mejoren en esta actividad.

En el manual que tomamos como base para nuestras clases de francés, “*Reflète*”, cada cierto número de lecciones aparecen unos ejercicios recopilatorios de repaso, sobre lo que se ha visto en esas lecciones. Hacemos los **ejercicios de “Revision” de las lecciones anteriores**.

Día 48° - 28 de mayo de 2007

Finalizamos esos ejercicios de revisión, con la satisfacción de haber podido cumplir con el programa previsto.

Día 49° - 30 de mayo de 2007

Puesto que sólo queda una clase para terminar el curso, y no vale la pena empezar un tema nuevo que se quedaría incompleto, les llevé una **canción** de *Francis Cabrel*, “*La Corrida*”.

Día 50° - 4 de junio de 2007

Hoy ha sido **el último día de clase**. La directora de la Universidad de la Experiencia ha venido a despedirse del grupo. Todos estábamos emocionados.

Estas clases son muy motivadoras y gratificantes. Los alumnos, no sólo han aprendido un poquito de francés, sino que han creado realmente un grupo de amigos con quienes compartir unos mismos intereses, y para mí, como profesora, es un lujo tener alumnos así. Siempre me dicen que tengo mucha paciencia, que no me canso de repetir las cosas todas las veces que haga falta, pero a mí realmente no me importa. Sé que la repetición es algo fundamental en el aprendizaje y en el aprendizaje de idiomas especialmente. El intercambio de afecto es mutuo. El cariño con el que me tratan estos alumnos, no siempre se aprecia en alumnos jóvenes. Me han regalado un precioso collar.

Todos están convencidos que continuarán asistiendo a las clases de francés el curso que viene. Para que no se olviden de todo lo aprendido, les he dado **para el verano un pequeño librito con ejercicios de repaso** sobre lo que hemos trabajado en este curso.

4.2.2. CURSO 2006 – 2007 (Grupo 2)

Este grupo está formado por 14 alumnos, 3 hombres y 11 mujeres. Es el grupo de nivel superior. Todos estudiaron francés durante algunos años en su juventud y a la mayoría ya los conozco, llevan ya algún curso asistiendo a clase conmigo. Entre ellos hay personas francamente inteligentes, mentalmente ágiles y que se toman el trabajo muy en serio. La mayoría poseen buenos conocimientos gramaticales, pero en general les cuesta expresarse oralmente. Cuando ellos estudiaron francés, apenas se le daba importancia a la expresión oral.

Siguiendo la tónica habitual en nuestros cursos, comenzaremos el curso actual dónde terminamos el anterior. Nuestra programación del curso se realizará desde la **lección 9 hasta la lección 12** del método “Reflète”; continuaremos tomándolo como base en el curso.

PROGRAMACIÓN

REQUISITOS PARA PODER CURSAR LA ASIGNATURA

El principal requisito para poder cursar la asignatura de Francés en la Universidad de la Experiencia es tener más de 55 años. Los alumnos que quieran participar, pueden pertenecer o no al Programa Interuniversitario de la Universidad de la Experiencia.

El Grupo 2 es el de nivel intermedio. Los nuevos alumnos que deseen incorporarse a este grupo, deberán poseer unos conocimientos intermedios de la lengua francesa. A veces, este requisito no se cumple; algunos alumnos prefieren estar en este grupo porque tienen algún amigo o conocido y esto les hace sentirse mejor. En estos casos, en los que prevalece la parte afectiva sobre la puramente lingüística, preferimos que ellos mismos elijan el grupo dónde se encuentren más cómodos.

OBJETIVOS GENERALES

Nuestro objetivo principal es que al finalizar el curso, el alumno sea capaz de comunicarse de una manera aceptable tanto oralmente como por escrito en situaciones de la vida cotidiana.

COMPETENCIAS GENERALES

Con el fin de poder cumplir nuestros objetivos, tendremos que dotar al alumno de una serie de estrategias que le permitan desarrollar sus conocimientos, destrezas y habilidades, así como sus competencias existenciales y su capacidad de aprender.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Con el fin de que el alumno progrese en el aprendizaje de la lengua francesa, tendremos que dotarle de una serie de estrategias específicamente lingüísticas encaminadas a aprender las destrezas léxicas, fonéticas y gramaticales, así como a utilizar la lengua desde un plano sociocultural. Finalmente el alumno tendrá que utilizar esas estrategias lingüísticas de una manera pragmática en actos de habla.

CONTENIDOS CONCEPTUALES (SABER):

Gramaticales

-
- Revisión del “Passé Composé”
 - Los verbos pronominales
 - La causa o la intención
 - Los verbos “pouvoir, savoir, connaître”
 - El futuro simple
 - Adverbios y preposiciones de lugar
 - Los adjetivos demostrativos
 - Los verbos “vouloir, pouvoir”
 - Los pronombres complemento de Objeto Directo
 - La obligación
 - Concordancia del Participio Pasado con el Complemento de Objeto Directo
 - Los pronombres complemento de Objeto Indirecto

Fonéticos

- El plural en el oral y las grafías con el sonido [s]
- Distinción de sonidos homófonos y de letras mudas
- Oposición de algunos sonidos [e] y [e abierta], [o] y [oe]
- El acento de insistencia

Léxicos

- Las actividades de una jornada
- El tiempo meteorológico
- Orientarse en la ciudad

Socioculturales

- Recibimiento a un visitante en el aeropuerto
- Visita al parque de Vincennes, cerca de Paris
- Algunos parques naturales en Francia
- Los mayores de 50 años en Francia
- Los desplazamientos en una ciudad
- Relaciones entre vendedores y clientes
- La fiebre de las compras

Pragmáticos (“actes de parole”)

- Describir las actividades de una jornada
- Hacer un cumplido a alguien sobre su ropa
- Recordar a alguien lo que debe hacer
- Decir lo que está permitido o prohibido
- Pedir y dar una autorización
- Hablar de hechos futuros
- Situar lugares exteriores
- Preguntar por la causa o la intención
- Preguntar y dar informaciones sobre el tiempo que hace
- Indicar la frecuencia
- Expresar la voluntad, la posibilidad, la obligación
- Expresar una apreciación
- Preguntar e indicar unas direcciones
- Preguntar la opinión de alguien
- Dar consejos
- Aceptar y rechazar

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES (SABER HACER):

- Utilizar de forma contextualizada las reglas internas que rigen la correcta pronunciación y acentuación de la lengua francesa.
- Asimilar las normas y excepciones de la lengua francesa.
- Observar y aplicar las características propias del francés.
- Utilizar la norma tanto a nivel oral como escrito.
- Pronunciar y entonar correctamente.
- Construir correctamente todo tipo de frases en francés tanto en lenguaje oral como escrito.
- Saber utilizar los tiempos verbales del francés.

CONTENIDOS ACTITUDINALES (SER Y ESTAR)

- Responsabilidad con el seguimiento de la asignatura y con la realización de las actividades propuestas.
- Aprecio por una correcta pronunciación de las palabras y oraciones en francés.
- Valoración de la norma correcta a la hora de hablar en francés.
- Gusto por expresarse correctamente en francés.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El planteamiento de esta asignatura está basado en una parte teórica y en otra parte práctica.

La presentación de los contenidos conceptuales existentes en la materia serán deducidos en la medida de lo posible por los propios alumnos, y se completarán mediante la exposición por parte de la profesora.

El trabajo práctico se realizará a través de actividades individuales y grupales consistentes en: audiciones en cassette de textos o canciones, visionado de videos, lecturas en grupo, juegos de rol, dictados, traducciones inversas, etc, todo ello encaminado a aprender y a diferenciar los distintos sonidos del francés, sobre todo los que ofrecen mayor dificultad a un hispanohablante; a aprender y a profundizar en todas aquellas estructuras gramaticales que ofrecen mayor dificultad al alumno; a producir textos tanto orales como escritos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación es continua, basada fundamentalmente en la observación de las actividades realizadas en clase. A nuestros alumnos no se les exige la realización de exámenes tradicionales, pero se les sugiere la realización de tareas en casa, por lo que en el momento de la corrección en clase, se realiza una evaluación del aprovechamiento de lo que se ha enseñado y una evaluación del dominio de lo que se ha aprendido.

Día 1º - 31 de octubre de 2006

A pesar de elaborar una programación para el curso, deseo que los alumnos aporten también ideas o sugerencias de cambio. Por esta razón, en este primer día de clase, les pido **nuevas sugerencias para la clase de francés**. Realizamos un pequeño cuestionario.

¿Qué os gustaría hacer? ¿Qué cambiaríais o añadiríais?

Lo hacemos oralmente y luego se lo pido por escrito. Las ideas son las siguientes:

- Practicar un poco de lectura /
- Más conversación ///
- Hacer dictados
- Hacer traducción inversa

- Continuar como hasta ahora ///
- Más audiciones
- Prácticas orales sobre situaciones en la vida cotidiana (compra de billetes, reserva de un hotel, en el restaurante...)
- Diálogos para utilizar el vocabulario aprendido en la lección

Para potenciar la comunicación oral, propongo **la exposición individual de algún tema en clase**. Quedamos en que una vez a lo largo del curso, cada alumno hará una pequeña exposición de unos 10 minutos de duración, sobre un tema libre. Después cada uno podrá comentar lo que quiera sobre lo expuesto por el compañero.

Día 2º - 6 de noviembre de 2006

Al finalizar el curso pasado, les propuse unos **“deberes para el verano”, que, diligentes, todos han hecho**. Se trataba de un **repaso de cuestiones gramaticales** vistas en clase durante el curso anterior.

Comenzamos las correcciones. Para no detenernos en exceso y agilizar el ritmo de la clase, no lo corregiremos todo. **Aleatoriamente corregiremos algunos ejercicios y nos detendremos más en las cuestiones que ofrezcan mayor dificultad**.

Día 3º - 8 de noviembre de 2006

Continuamos las **correcciones de los ejercicios de verano**. Repasamos expresiones con el verbo *“faire”* y *“jouer”* para expresar los gustos y actividades de tiempo libre. Las largas vacaciones de verano se notan, han olvidado cosas, pero también recuerdan otras. Hay errores y muchas dudas: *“Faire natation ou faire de la natation?”*. Trato de animarlos, para que su autoestima no baje: *“No importa, los errores forman parte del aprendizaje”*.

Día 4º - 13 de noviembre de 2006

Continúan las **correcciones**. Constató que aunque hayamos visto muchas veces un determinado tema gramatical, se olvida rápidamente, no en su realización escrita, pero sí en la práctica oral. Es muy difícil corregir las malas costumbres adquiridas durante mucho tiempo. Por ejemplo, repasamos las preposiciones que se utilizan con los nombres de países y ciudades. Es curioso observar que pueden escribir perfectamente *“je vais en France”*, pero dicen *“je vais à la France”*.

Tenemos un pacto, **“prohibir”** el uso del español en clase, no obstante cuando aparece un término que la mayoría no conoce, siempre hay alguien que rápidamente lo traduce. Trato de que antes de recurrir a la traducción, ese término se explique:

- Con una definición
- A través de un ejemplo
- Recurriendo a la mímica si procede
- Con un sinónimo...

En general, a la mayoría de los alumnos les interesa más lo que dicen y enterarse rápidamente del contenido que cómo lo dicen (corrección gramatical, pronunciación...)

Día 5º - 15 de noviembre de 2006

Como cambio a las correcciones de estructuras gramaticales y formando parte todavía de los **“deberes de verano”**, había dado a los alumnos también un texto relativo

a “*La maison – le logement*”¹¹. Primero leyeron el texto en voz alta uno a uno y después pasaron a completar los ejercicios propuestos, que estaban sobre todo orientados a ampliar el léxico de este campo semántico.

Terminamos de repasar cuestiones en las que los alumnos tenían más dudas o dificultades. Me doy cuenta de que no es tarea inútil **revisar conceptos y estructuras que ya se han visto una y otra vez**, siempre hay alguien que no ha terminado de asimilar, o de corregir ciertas construcciones mal aprendidas en su momento.

Día 6º - 20 de noviembre de 2006

Comenzamos un nuevo episodio, dónde lo dejamos el curso anterior. Es el episodio 9, titulado “*Ravi de faire votre connaissance*”.

Primero vimos el nuevo episodio en el video. En esta ocasión, lo **vimos la primera vez sin sonido**. Resultó una experiencia interesante, ya que concentraron toda su atención en los detalles de la imagen y en general, **entendieron la historia sólo a través de las imágenes**.

A la mayoría les gustó este cambio, ya que cuando lo oyen por 1ª vez, están más concentrados tratando de comprender todo, y pierden el hilo de la historia cuando no entienden alguna palabra o expresión.

Después de esta primera visión con imagen sin voz, formularon hipótesis sobre el tema de la historia.

Expresarse oralmente cuesta más. En este grupo, el más avanzado, hay una gran diferencia de niveles entre los alumnos. En general, en la parte de comprensión y producción escrita, se comunican bastante bien; es en la parte oral donde las diferencias son muy notables.

Después de haber visto y oído la historia, los alumnos narran lo que han oído. Con el fin de equilibrar las diferencias de niveles entre los alumnos, la estrategia que sigo es formular preguntas sencillas a los que tienen mayor dificultad. De esta forma todos los alumnos tienen la posibilidad de participar, nadie queda excluido y nadie se siente torpe.

Día 7º - 22 de noviembre de 2006

Los alumnos leen el episodio a modo de teatro leído. Esta rutina les gusta mucho. Además hay un par de alumnas que hacen teatro como aficionadas y eso se nota en la entonación. Resulta siempre muy divertido. No obstante continúan cometiendo errores en la pronunciación. Hoy les he pedido que fonéticamente presten atención a la diferencia entre “e” abierta y “e” cerrada (“*j’ai / je*”, “*les / le*”, “*des / de*”)

Después les he pedido que busquen todos los verbos que estén en “*Passé Composé*”. Ya habíamos introducido el curso anterior este tiempo verbal. Pedí que saliera un voluntario al encerado para poner en común todos los verbos que habían encontrado: en un lado escribió los que se conjugan con “*avoir*” y en otro los que se conjugan con “*être*”.

Como tarea para casa, les pedí que escribieran una **redacción** con el tema: “*Qu’est-ce que tu as fait pendant l’été?*”

Día 8º - 27 de noviembre de 2006

La mayoría de los alumnos me entrega la redacción que les pedí el día anterior.

¹¹ Miquel, Claire; Lété, Anne, “*Vocabulaire progressif du Français avec 250 exercices*”, niveau intermédiaire, CLE International, Paris, 2004

Comenzamos a trabajar en el apartado del método llamado: “*Découvrez la grammaire*”.

A casi todos los alumnos, les gusta el trabajo escrito. La mayor parte de las tareas escritas las realizan en casa. De esta forma, cada alumno puede ir a su ritmo en el trabajo, sin ninguna presión por parte del grupo.

Día 9º - 29 de noviembre de 2006

Devolví las redacciones corregidas. Siempre me gusta hacer un pequeño comentario individual a cada alumno, sobre los errores y los aciertos.

Vimos en el video, la recopilación gramatical de la lección que hace un profesor. Son esquemas muy claros y visuales que sirven para repetir una vez más (por si aún han quedado dudas) lo que acaban de aprender en el episodio.

Posteriormente también en el video, vimos un apartado que denominan “*Visionnez les variations*”, en el que se presentan diferentes posibilidades de construcción del mismo acto de habla.

Día 10º - 4 de diciembre de 2006

Comenzamos las correcciones en el “*Cahier d’exercices*”.

Estas correcciones no se limitan nunca a completar simplemente los ejercicios propuestos, a ponerlos en común ante la clase y hacer las correcciones pertinentes. Son también una ocasión para hablar, para volver a aclarar dudas, y muy a menudo para reirnos de las ocurrencias de algún alumno. Hoy, por ejemplo, en uno de los ejercicios los alumnos tenían que escribir frases en “*Passé Composé*” partiendo de unas viñetas. Nos hemos reído mucho. El buen humor, el buen ambiente que se respira en clase, es sin duda un aspecto muy gratificante de estas clases de mayores.

Día 11º - 11 de diciembre de 2006

Terminamos las correcciones en el “*Cahier d’exercices*”.

Han practicado estructuras gramaticales relativas a la finalidad y a la causa (“*pour*”+ *Infinitif*; “*parce que*”); han practicado respuestas formuladas con interrogaciones negativas.

Día 12º - 13 de diciembre de 2006

Hoy ha sido un día especial, Bibi (una alumna) ha presentado **la 1ª exposición** en la clase. El tema elegido ha sido “*La cuisine française*”. Lo ha realizado de una manera sencilla (a modo de breve conferencia), cercana, entrañable, apasionada (desde el principio manifestó su amor por la cocina). Su gran mérito ha sido **hablar sin leer**; a pesar de sus errores, todo el mundo ha entendido (se ha hecho entender sin problema). Ha dejado el listón alto, estoy segura de que será un incentivo para las exposiciones siguientes.

Su exposición me ha hecho reflexionar nuevamente sobre el aprendizaje de una lengua extranjera. Yo, como profesora, busco que alcancen la mayor perfección formal posible a la hora de expresarse y olvido que **el primer paso y el primer objetivo debe de ser la comunicación, entender y hacerse entender**, aunque esa conversación esté plagada de errores gramaticales.

Día 13º - 18 de diciembre de 2006

Es la penúltima clase antes de las vacaciones de Navidad. No quiero comenzar otra unidad, ya que quince días de vacaciones son demasiados. He preparado unas

preguntas recopilatorias de todo lo que hemos aprendido desde el principio, para que los alumnos contestaran oralmente. Por turnos, han ido respondiendo.

Como tarea de vacaciones, les entregué un texto en español para hacer una **traducción inversa al francés**.

Día 14º - 20 de diciembre de 2006

Como era el último día antes de vacaciones de Navidad, hemos escuchado **una canción** de Carla Bruni titulada “*Le toi de moi*”. Se trata de una canción de estructura sencilla, pero con mucho vocabulario.

La escuchamos dos veces y en el texto de la canción rellenaron los huecos donde faltaban las palabras que previamente yo había borrado. La actividad les gustó mucho.

Después no tuve más remedio que traducirla íntegramente, ya que querían conocer el significado de cada palabra. De nuevo me doy cuenta de que poseen un **vocabulario amplio en francés, pero que fallan en las estructuras gramaticales y sobre todo en la expresión oral**.

Día 15º - 10 de enero de 2007

Corregimos la **traducción inversa** que sugerí que hicieran en vacaciones de Navidad. Aunque este grupo tiene más nivel que el otro, poseen un buen conocimiento de la gramática y su vocabulario es amplio, en este tipo de actividad cometen el mismo fallo que los principiantes: **traducen literalmente** sin ser conscientes de que “esa determinada expresión” que hace falta, la conocen sobradamente en francés. De todas formas consideraron muy útil este ejercicio y pidieron que se repita más veces.

Día 16º - 15 de enero de 2007

Hoy, Conchita presentó su **exposición**. El tema que eligió fue “*Les livres*”. Contó su experiencia personal con los libros y los que más le marcaron.

A continuación hubo un coloquio en el que cada uno expuso sus gustos literarios, su relación con los libros, el tiempo que dedican a la lectura y también hubo quien dijo sinceramente que no lee nada.

Día 17º - 17 de enero de 2007

Empezamos el episodio 10 titulado “*Un visiteur de marque*”.

Hoy, comenzamos interpretando las **fotografías** que aparecen en el libro. En general, la estrategia en estos casos es formular preguntas a los alumnos de nivel más bajo y dejar que se expresen libremente a los alumnos de nivel más alto. Primero describen las fotografías y después lanzan hipótesis sobre el tema de la historia.

Leemos primero el episodio antes de ver el video.

Pido a los alumnos que identifiquen todos los verbos que aparecen en el texto, los que reconozcan y los que no reconozcan. Nos fijamos sobre todo en los verbos en futuro, “*le futur simple*” es el tiempo verbal que se introduce en esta unidad. Siguiendo la estrategia habitual, dejo que los alumnos intenten deducir las reglas de formación de este tiempo verbal y posteriormente completamos lo que no hayan sabido.

Día 18º - 22 de enero de 2007

Vemos el episodio en el video. A pesar de haber leído el texto previamente, en la 1ª audición algunos dicen que no entendieron nada.

Es cierto que **los problemas de acústica en el aula** son grandes, los diálogos son auténticos, los personajes hablan a una velocidad normal y algunos de los personajes que aparecen en estas historias no articulan bien. Algunos alumnos siguen

pretendiendo entender absolutamente todo la primera vez que ven y escuchan el episodio; cuando oyen una palabra que no entienden, se angustian y son incapaces de seguir prestando atención a la historia, por lo que se pierden.

Otra costumbre que tienen muy arraigada es la de traducir. Cuando les formulo una pregunta en francés, muy a menudo la traducen en alto en español, quizás por inseguridad, para asegurarse de que han comprendido correctamente lo que les he preguntado.

Día 19° - 24 de enero de 2007

Volvemos a leer el episodio (como de costumbre, en forma de teatro leído) y en esta ocasión pido a los alumnos que fijen su atención en todos los términos adecuados para localizar lugares (adverbios y preposiciones). Después el encerado nos sirvió de mural para ir escribiendo en el lugar idóneo (en la medida de lo posible) cada término: “*Devant, derrière, à droite, à gauche, tout autour de, au fond de, en face de...*”. Posteriormente se resolvieron dudas sobre el vocabulario que aparecía en el texto.

A partir del momento en el que vemos el video y leemos el episodio, los alumnos ya saben que pueden comenzar a trabajar individualmente en casa, siempre que quieran o puedan.

Día 20° - 29 de enero de 2007

Hoy, Isabel realizó su **exposición**. El tema que eligió fue “*La ville de Toulouse*”, ya que tiene vínculos de amistad en ella. Nos contó cosas interesantes sobre la ciudad, pero con un tema de este tipo, no había posibilidad para el diálogo, salvo alguna pregunta puntual.

Por mi parte recomendé al resto de los alumnos que todavía no han presentado ningún tema, que trataran de elegir **temas que contengan alguna posibilidad de debate**, para que todo el mundo pueda emitir su opinión.

Día 21° - 31 de enero de 2007

Continuamos con el episodio. Practicaron estructuras con los verbos “*pouvoir*”, “*savoir*”, “*connaître*”, pero antes nos fijamos en su conjugación.

Repasamos también los adjetivos demostrativos.

El apartado que dedica el manual a la explotación gramatical, llamado “*Découvrez la grammaire*”, aparte de proponer ejercicios, presenta unos cuadros muy visuales, con sencillas explicaciones gramaticales, que refuerzan el aprendizaje del alumno.

Día 22° - 5 de febrero de 2007

Comenzamos las **correcciones** en el “*Cahier d'exercices*”.

Alguna vez he mencionado que esta rutina les gusta y la mayoría hace “los deberes” en casa. Hay algún alumno que por supuesto, no los hace nunca y en ese caso siempre mira al compañero de al lado.

Día 23° - 12 de febrero de 2007

Terminamos las **correcciones** en el “*Cahier d'exercices*”. Con estos ejercicios reforzamos un poco más lo aprendido en la lección: Diferencias entre “*savoir, pouvoir, connaître*”, utilización del Futuro, adjetivos demostrativos y adverbios de tiempo.

Día 24° - 14 de febrero de 2007

Hoy, día de San Valentín, les llevé **dos textos sobre el tema del “amor”**, eran los mismos textos que vimos también en el Grupo 1.

Como el éxito fue grande en el otro grupo (con el que tengo primero clase), tenía muchas expectativas al comenzar esta clase. No ocurrió lo mismo en este caso, no les entusiasmó tanto y tuve la impresión de que incluso los entendieron peor. Este detalle demuestra que los resultados de una actividad en una clase dependen en un porcentaje alto del grupo, de los alumnos. Puedes preparar con mucha ilusión una actividad y en el momento de realizarla no obtener el resultado que esperabas.

También observo que hay alumnos que normalmente son buenos en clase, que hacen todo lo que se les sugiere y más! y cuando se enfrentan a algo improvisado que no se han preparado previamente en casa, se bloquean (es el caso de Luis).

Día 25° - 19 de febrero de 2007

Gene, presenta **su exposición**. El tema que ha elegido es “*La famille*”. Estaba muy bien estructurado y realmente cumplió mis expectativas, facilitó el **debate**, de tal forma que se nos pasó la hora de clase rápidamente, todos se quedaron con ganas de hablar más. Han sido numerosos los enfoques y matices que suscitó este tema:

- Relaciones de pareja
- Nuevos modelos de pareja
- Hijos
- Abuelos...

El tema interesaba tanto, que todos querían hablar al mismo tiempo. Mi labor consistió en actuar continuamente de moderadora, otorgando turnos de palabra a cada uno.

Día 26° - 21 de febrero de 2007

Para finalizar el episodio, vimos un **video** titulado “*Les parcs naturels*”. La excusa del tema del video propició la ocasión para ofrecer unas pinceladas de **geografía francesa**. Después de haber comentado las imágenes, nos dio pie a hablar sobre parques naturales que los alumnos habían visitado.

Como la clase anterior, dedicamos toda la hora a practicar la destreza oral.

Día 27° - 26 de febrero de 2007

Comenzamos la unidad 11, su título “*Le stage de vente*”.

Intentamos ver el nuevo episodio en el video, pero por problemas técnicos no pudimos. **Algunos alumnos se pusieron muy contentos, porque prefieren leer el texto antes de verlo**, para poder entenderlo mejor.

Comenzamos el episodio interpretando las **fotografías**. En la mayor parte de ellas, aparecían rostros de personas, por lo que aprovechamos para dedicar un tiempo a comentar ciertos gestos que son muy característicos de los franceses (como por ejemplo, poner la boca hacia delante), y otras acciones con el cuerpo que son comunes también a los españoles (por ejemplo, levantar el brazo en una clase, si se quiere preguntar algo).

Día 28° - 28 de febrero de 2007

Nos han traído un video nuevo. Esperemos que a partir de ahora, ya no tengamos “problemas técnicos”.

Trabajamos siguiendo nuestra rutina: una primera audición para obtener una comprensión global, una segunda audición con pausas y preguntas para entender más

detalladamente y una tercera audición para observar también el acento, ritmo y entonación de los personajes.

En general, cuando realizamos esta actividad, utilizamos **toda la hora de clase**. Es una clase dedicada íntegramente a la competencia oral desde todos los planos: escuchar, entender y reproducir lo comprendido.

Día 29º - 5 de marzo de 2007

Puesto que la parte de comprensión auditiva y gestual ya la hemos trabajado los dos días anteriores, pasamos directamente a “*Découvrez la grammaire*”.

Durante unos minutos de lectura individual, pido a los alumnos que recopilen todas las expresiones que aparezcan en el episodio con los verbos “*pouvoir*”, “*vouloir*”, y el impersonal “*il faut*”. Después lo ponemos en común y vamos descubriendo el uso de cada expresión: deseo, capacidad, posibilidad, obligación. A los alumnos no les resulta especialmente complicado, ya que la mayor parte de los usos son parecidos en español.

Día 30º - 7 de marzo de 2007

Hacemos un paréntesis en el trabajo del episodio y escuchamos una nueva **exposición**.

Hoy es Ascensión quien presentó su tema elegido: “*L’argent*”.

Resultó un poco difícil entender qué quería decir (leyó su exposición dos veces), el tema era interesante en su planteamiento y en el debate que se generó después. Al terminar, ella misma propuso la dirección que podíamos seguir en el debate, con este título: “*Quel est votre rapport avec l’argent?*”

He ido recogiendo los guiones y los textos de cada exposición, pero de la exposición de Ascensión ha sido imposible ya que su letra es ilegible y el pequeño guión que tenía estaba escrito en una mezcla de francés y español. Es de las pocas alumnas que se defiende mejor hablando que escribiendo, ha viajado muchas veces a Francia y sin tener un buen francés, se comunica.

Día 31º - 12 de marzo de 2007

Cambiando el modo habitual de introducir la gramática a los alumnos, es decir a través de la deducción de estructuras o formas, hoy he sido yo quien **directamente he explicado el tema** de los Pronombres Personales que hacen la función de Complemento de Objeto Directo.

Las estructuras gramaticales se empiezan a complicar y en algunos casos, el ritmo de avance de la gramática, no es acorde al avance real de los alumnos. En este grupo hay unas diferencias de nivel más considerables que en el grupo 1. Por esta razón, he creído conveniente ser yo quien explicara este tema de la manera más sencilla posible. Lo hice a través de una recopilación de todas las formas de los Pronombres vistas hasta el momento (sujeto, tónicos, reflexivos y COD), tratando de no utilizar demasiados tecnicismos lingüísticos (en estos casos la referencia a la lengua materna es casi obligada). No tengo que olvidar que entre estos alumnos, hay personas que poseen un nivel de estudios primarios y si utilizara términos que estuvieran fuera de su alcance, les costaría entender.

He buscado en otros libros ejercicios complementarios para practicar con estas estructuras. Los harán como deberes para casa.

Día 32º - 14 de marzo de 2007

Vimos en el video la recopilación gramatical que aparece al final del episodio y que es presentada por un profesor. De esta forma, los alumnos tienen el **refuerzo** de una explicación más sobre los temas gramaticales aparecidos en la unidad.

Posteriormente vimos el apartado “*Visionnez les variations*”, dedicado a ofrecer diferentes posibilidades sobre un acto de habla, por ejemplo para “expresar la apreciación sobre algo”: “*Ça a l’air intéressant!, Ça me semble très bien!, C’est très bien!, C’est parfait!...*”

Finalmente, los alumnos hicieron un **juego de rol**, utilizando estas estructuras. Por parejas, di una pauta a cada una de ellas sobre el pequeño diálogo que tenían que construir. En cinco minutos lo prepararon y sólo tuvimos tiempo de escuchar a tres parejas antes de que finalizara la hora de clase.

Día 33° - 19 de marzo de 2007

Hoy Elisa nos presentó una **nueva exposición**: “*Le changement du climat*”, tema realmente interesante y que ella expuso muy bien. Esta alumna fue profesora de Biología y se nota. Se creó rápidamente **debate**, todo el mundo tenía una opinión sobre este tema y quería comunicarla.

Estas exposiciones están resultando motivadoras tanto para la persona que las prepara como para los que escuchamos. Dado que la dificultad más común en estos alumnos es la expresión oral, todos permanecen muy atentos para tratar de entender lo más posible. Estos alumnos tienen muy arraigado el sistema de aprendizaje de lenguas que se utilizaba cuando ellos estudiaban, en el que se priorizaba la gramática-traducción y se descuidaba la parte oral. Aún ahora, cuando no entienden algún término, tienen costumbre de repetirlo en voz alta tal y como se escribe en francés. En estos casos exagero la mímica, haciéndoles comprender que eso suena fatal y que eviten pronunciar de esa manera.

Día 34° - 21 de marzo de 2007

Corregimos durante toda la hora los ejercicios complementarios que les entregué el 12 de marzo. La mayoría de los alumnos los habían hecho. Casi siempre son los mismos alumnos los que no hacen nada en casa. La razón, que ellos mismos confiesan, es, por parte de algunos, sus obligaciones familiares (cuidado de padres muy mayores o de nietos) y en el caso de otros, que simplemente les resulta suficiente ir a clase y no desean trabajar más en casa.

Día 35° - 26 de marzo de 2007

Leímos el texto complementario del final del episodio. Es la primera vez que aparece un **texto** en el manual, **dedicado a los mayores de 50 años**: “*Une cible privilégiée: les plus de 50 ans*”. Después de haber leído el texto, los alumnos respondieron a las preguntas propuestas y terminamos hablando del “Lugar que ocupan los mayores en la publicidad”.

Día 36° - 28 de marzo de 2007

Hoy, como al Grupo 1, de despedida de vacaciones de Semana Santa, hemos escuchado la **canción** de Carla Bruni, “*Quelqu’un m’a dit*”.

Curiosamente, la reacción de este grupo fue muy diferente a la del otro: mientras que el Grupo 1 disfrutó con la canción, este Grupo 2 se preocupaba más de rellenar los huecos que faltaban en el texto, que de tratar de entender sin agobios la letra o bien de disfrutar simplemente de la canción. Ciertamente, cuando se pide una tarea concreta, se

trata de realizarla lo mejor posible, no obstante me llama la atención las diferentes reacciones.

Con este Grupo **pierdo de vez en cuando la paciencia**, ya que no paran de hablar (sobre todo dos alumnas). Me resulta violento mandar callar tantas veces, he intentado diferentes técnicas como callarme yo a ratos, y reaccionan momentáneamente pero después se olvidan también rápidamente. Reaccionan igual que los grupos de alumnos muy jóvenes o los grupos de niños, no poseen la disciplina/respeto para mantenerse callados cuando es necesario. Esta situación también incomoda a los propios compañeros, pero sólo observo sus gestos de desagrado, tampoco se atreven a decir nada.

Día 37° - 16 de abril de 2007

Después del paréntesis de las vacaciones de Semana Santa, comenzamos con el apartado que aparece al final de algunos episodios llamado "*Des mots pour le dire*", en este caso al final del episodio 11. A través de los dibujos que aparecen en el libro, recordamos **léxico** referente a lugares, tiendas, en una ciudad y aprendimos expresiones sencillas para poder ofrecer información a alguien que busca un lugar en una ciudad: "*Où est-ce que je peux trouver une banque?. Vous allez tout droit, puis la deuxième rue à gauche*".

Después, comenzamos con las **correcciones** en el "*Cahier d'exercices*". Seguimos practicando con el vocabulario que acabábamos de ver. Terminamos la hora de clase revisando los verbos "*vouloir*" y "*pouvoir*".

Día 38° - 18 de abril de 2007

Continuamos y terminamos las **correcciones**, pero fue necesario volver a repetir las formas de los pronombres personales que hacen la función de COD.

Día 39° - 25 de abril de 2007

Hoy **expuso** M^a Luz. Habló de "*La nouvelle loi d'égalité*". Lo narró de una forma muy interesante y bien estructurada. Provocó un encendido **debate**.

Cometen faltas porque traducen demasiado literalmente del español, pero **se expresan, se comunican**. Me viene como idea recurrente el hecho de que es muy difícil cambiar todo un sistema de aprendizaje que se basó fundamentalmente en la traducción (aunque esta experiencia la tuvieran hace ya muchos años).

Día 40° - 30 de abril de 2007

Comenzamos una nueva unidad, la 12, titulada: "*Julie fait ses preuves*", viendo el nuevo episodio en el **video**. Vimos dos veces el episodio entero y me contaron de manera general de qué trataba la historia. Después, haciendo pausas, me explicaron con detalle cada fragmento a través de las preguntas que iba formulando: "*Qui sont les personnages? Où sont-ils? Qu'est-ce qu'ils font? Qu'est-ce qu'ils disent?...*" Realmente trato de "expresar" cada texto, no tienen más remedio que hablar (que es lo que más les cuesta).

Posteriormente leyeron el texto en el libro; cada alumno asumió un papel. ¡Muchos se sintieron aliviados, cuando, por fin, entendieron todo!

Día 41° - 2 de mayo de 2007

Como algunos alumnos faltaron el último día, se volvió a resumir la historia para ellos. Me puse un poco "seria" y "prohibí" más tajantemente:

- El uso del español en clase, argumentando con el hecho de que ellos son “el grupo de nivel superior” y que ya poseen recursos suficientes como para poder utilizar solo el francés en clase.
- La traducción como primer recurso cuando alguien pregunta una palabra. Me molestan esos “traductores simultáneos”.

Quizás, en este punto, soy un poco severa, pero realmente considero mejor método tratar de evitar, en la medida de lo posible, el uso del español en clase de francés.

Terminamos leyendo el texto. Es la ocasión que normalmente aprovechamos para practicar la fonética francesa de una manera más consecuenta, fijándonos bien en la pronunciación, acento ritmo y entonación.

Día 42° - 7 de mayo de 2007

Quedan pocas clases para terminar el curso y aún quedan alumnos que no han presentado su **exposición**. Hoy ha sido María, posiblemente la alumna más tímida. Es una señora encantadora y humilde, no tiene mucho nivel de francés, pero sí mucho interés y motivación (tiene una hija que vive en Francia). Su tema elegido ha sido “*La natalité en France*”. Yo no pensaba que pudiera atreverse a hablar en público, pero lo ha hecho y muy bien. Ha aportado datos que aquí desconocíamos. Su tema también ha dado lugar a hablar sobre la situación de este tema en España.

Día 43° - 9 de mayo de 2007

Introduje los pronombres personales que hacen la función de COI. Volví a escribir en el encerado los pronombres de COD, con el fin de compararlos. Aparentemente lo entendieron. Practicamos con los ejercicios propuestos en el manual. También llevé a los alumnos ejercicios complementarios (frases en español para traducir al francés), para los que quieran profundizar más sobre este tema. Se los di como deberes para casa.

Día 44° - 14 de mayo de 2007

Apoyándonos en el dibujo que aparece en el manual, algunos aprendieron, la mayoría recordaron preposiciones y adverbios de lugar. Como a veces nos sucede, hay alumnos que tienen costumbres erróneas adquiridas, bien porque no les corrigieron en su momento o bien porque traducen literalmente del español, por ejemplo son muchos los que dicen “*à la droite, à la gauche*” en lugar de “*à droite, à gauche*”.

En los últimos veinte minutos de clase, realizaron un **juego de rol** por parejas, partiendo de un dibujo del libro. Situándose todos en el mismo punto de partida, cada pareja tenía que dar las indicaciones para llegar a correos, al restaurante, al hotel... Hubo tiempo para que todas las parejas participaran exponiendo su diálogo a la clase.

Día 45° - 16 de mayo de 2007

Corregimos las frases que les entregué el día 9, para profundizar en la utilización del COI. Los ejercicios escritos, puesto que tienen tiempo para realizarlos a su ritmo, suelen hacerlos bastante bien, sin embargo es muy distinto cuando tienen que utilizarlos en la parte oral. Utilizamos toda la hora de clase, ya que todos querían exponer su propuesta y eso nos llevó más tiempo del previsto.

Día 46° - 21 de mayo de 2007

Vimos en el video el **texto oral** complementario que ofrecen al final del episodio 12, titulado: “*La fièvre acheteuse*”. Aclaremos el vocabulario que no conocían. Después respondieron a las preguntas que se planteaban para terminar haciendo un pequeño debate con la pregunta que sugerí: “*Vous êtes des acheteurs compulsifs?*”. El tema dio pie para conocer otro rasgo de la personalidad de los alumnos del grupo: descubrimos desde los que son austeros, a los que confesaron su debilidad por algún producto (los perfumes en un caso; material de papelería como libretas o bolígrafos en otro caso).

Día 47° - 23 de mayo de 2007

Hoy ha tenido lugar la **última exposición**. Ha sido Luis quien ha preparado el tema. Es el alumno más aventajado, ya que trabajó unos años como emigrante en Francia. El quiso ser el último en exponer y el tema que eligió fue “*Des expressions faites*”. Desde el principio tuvo muy claro que ese era el tema que quería preparar. Por una parte, personalmente me ha resultado interesante, ya que en vez de traducir directamente la expresión o buscar ese refrán en español, primero explicaba su significado en francés y a través de sus explicaciones los compañeros sugerían ideas sobre cuál podría ser la expresión española.

Sin embargo, por otra parte, ha sido un tema excesivamente difícil para la mayoría de los compañeros, ya que estas expresiones idiomáticas requieren un nivel de lengua muy alto, que la mayoría no posee; muchos se han sentido perdidos y han confesado que les ha resultado muy difícil, pero a todos les ha interesado y **me han pedido que el próximo día les lleve pasadas a ordenador todas esas expresiones**.

Me asombra y casi me emociona el interés con el que muchos alumnos se toman cualquier tarea propuesta, el tiempo de trabajo que invierten en ella.

Día 48° - 28 de mayo de 2007

Comenzamos a **corregir** los ejercicios del “*Cahier d'exercices*”. Tenía un poco de prisa por avanzar, ya que quería dejar terminado el episodio antes de las vacaciones de verano.

Día 49° - 30 de mayo de 2007

Conseguimos terminar las **correcciones** un poco más rápidamente que en otras ocasiones, por mi deseo de no dejar nada a medias.

Día 50° - 4 de junio de 2007

Hoy ha sido el último día de clase. Como en el grupo anterior, la directora de la Universidad de la Experiencia de la Upsa vino a despedirse también de estos alumnos.

Aunque en este grupo hay alumnos muy agradables, igual que en el otro grupo, las clases con este grupo me han resultado más cansadas, quizás porque es la 2º hora o porque hablan continuamente entre ellos. No tengo la sensación de haber podido explicar algo en algún momento con un silencio total (esto me ha quitado mucha energía, pero hasta ahora, nunca me he llegado a enfadar seriamente con ellos).

Al final de la clase hablamos del tiempo que llevaban estudiando francés conmigo y algunos están matriculados desde el primer año que empezamos a impartir estos cursos en la Upsa (curso 2001-2002).

Hablamos de la experiencia de las exposiciones individuales de temas. Todos coincidimos en que ha sido una actividad productiva, motivadora, amena...

La mayoría tienen la intención de continuar estudiando francés el curso que viene.

También como viene siendo habitual en los últimos cursos, les doy “deberes de repaso” para el verano.

4.3. CURSO 2007 – 2008

4.3.1. CURSO 2007 – 2008 (Grupo 1)

Lo forman 15 alumnos, 12 mujeres y 3 hombres.

Cada curso programamos 4 lecciones. Siguiendo la tónica habitual en nuestros cursos, comenzaremos el curso actual dónde terminamos el anterior. Programaremos el curso desde la lección **9 hasta la lección 12**.

PROGRAMACIÓN

REQUISITOS PARA PODER CURSAR LA ASIGNATURA

El principal requisito para poder cursar la asignatura de Francés en la Universidad de la Experiencia es tener más de 55 años. Los alumnos que quieran participar, pueden pertenecer o no al Programa Interuniversitario de la Universidad de la Experiencia.

Se piden también unos conocimientos elementales de la lengua francesa, puesto que los nuevos alumnos tienen que incorporarse al grupo ya formado.

OBJETIVOS GENERALES

Nuestro objetivo principal es que al finalizar el curso, el alumno sea capaz de comunicarse de una manera aceptable tanto oralmente como por escrito en situaciones de la vida cotidiana.

COMPETENCIAS GENERALES

Con el fin de poder cumplir nuestros objetivos, tendremos que dotar al alumno de una serie de estrategias que le permitan desarrollar sus conocimientos, destrezas y habilidades, así como sus competencias existenciales y su capacidad de aprender.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Con el fin de que el alumno progrese en el aprendizaje de la lengua francesa, tendremos que dotarle de una serie de estrategias específicamente lingüísticas encaminadas a aprender las destrezas léxicas, fonéticas y gramaticales, así como a utilizar la lengua desde un plano sociocultural. Finalmente el alumno tendrá que utilizar esas estrategias lingüísticas de una manera pragmática en actos de habla.

CONTENIDOS CONCEPTUALES (SABER):

Gramaticales

- Revisión del “Passé Composé”
- Los verbos pronominales
- La causa o la intención
- Los verbos “pouvoir, savoir, connaître”
- El futuro simple
- Adverbios y preposiciones de lugar
- Los adjetivos demostrativos
- Los verbos “vouloir, pouvoir”
- Los pronombres complemento de Objeto Directo
- La obligación
- Concordancia del Participio Pasado con el Complemento de Objeto Directo

- Los pronombres complemento de Objeto Indirecto

Fonéticos

- El plural en el oral y las grafías con el sonido [s]
- Distinción de sonidos homófonos y de letras mudas
- Oposición de algunos sonidos [e] y [e abierta], [o] y [oe]
- El acento de insistencia

Léxicos

- Las actividades de una jornada
- El tiempo meteorológico
- Orientarse en la ciudad

Socioculturales

- Recibimiento a un visitante en el aeropuerto
- Visita al parque de Vincennes, cerca de Paris
- Algunos parques naturales en Francia
- Los mayores de 50 años en Francia
- Los desplazamientos en una ciudad
- Relaciones entre vendedores y clientes
- La fiebre de las compras

Pragmáticos (“actes de parole”)

- Describir las actividades de una jornada
- Hacer un cumplido a alguien sobre su ropa
- Recordar a alguien lo que debe hacer
- Decir lo que está permitido o prohibido
- Pedir y dar una autorización
- Hablar de hechos futuros
- Situar lugares exteriores
- Preguntar por la causa o la intención
- Preguntar y dar informaciones sobre el tiempo que hace
- Indicar la frecuencia
- Expresar la voluntad, la posibilidad, la obligación
- Expresar una apreciación
- Preguntar e indicar unas direcciones
- Preguntar la opinión de alguien
- Dar consejos
- Aceptar y rechazar

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES (SABER HACER):

- Utilizar de forma contextualizada las reglas internas que rigen la correcta pronunciación y acentuación de la lengua francesa.
- Asimilar las normas y excepciones de la lengua francesa.
- Observar y aplicar las características propias del francés.
- Utilizar la norma tanto a nivel oral como escrito.
- Pronunciar y entonar correctamente.
- Construir correctamente todo tipo de frases en francés tanto en lenguaje oral como escrito.
- Saber utilizar los tiempos verbales del francés.

CONTENIDOS ACTITUDINALES (SER Y ESTAR)

- Responsabilidad con el seguimiento de la asignatura y con la realización de las actividades propuestas.
- Aprecio por una correcta pronunciación de las palabras y oraciones en francés.
- Valoración de la norma correcta a la hora de hablar en francés.
- Gusto por expresarse correctamente en francés.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El planteamiento de esta asignatura está basado en una parte teórica y en otra parte práctica.

La presentación de los contenidos conceptuales existentes en la materia serán deducidos en la medida de lo posible por los propios alumnos, y se completarán mediante la exposición por parte de la profesora.

El trabajo práctico se realizará a través de actividades individuales y grupales consistentes en: audiciones en cassette de textos o canciones, visionado de videos, lecturas en grupo, juegos de rol, dictados, traducciones inversas, exposiciones y debates, todo ello encaminado a aprender y a diferenciar los distintos sonidos del francés, sobre todo los que ofrecen mayor dificultad a un hispanohablante; a aprender y a profundizar en todas aquellas estructuras gramaticales que ofrecen mayor dificultad al alumno.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se trata de una evaluación continua, basada fundamentalmente en la observación de las actividades realizadas en clase. A nuestros alumnos no se les exige la realización de exámenes tradicionales, pero se les sugiere la realización de tareas en casa, por lo que en el momento de la corrección en clase, se realiza una evaluación del aprovechamiento de lo que se ha enseñado y una evaluación del dominio de lo que se ha aprendido.

Día 1º - 31 de octubre de 2007

Este grupo es el de nivel más bajo. Comenzaremos el curso donde lo dejamos el curso anterior, es decir continuaremos en la lección 9. Se han incorporado 3 personas más, no sé si se quedarán, ya que pensaban que comenzábamos desde cero y han visto que no será así. Los veteranos del grupo les han ofrecido su ayuda para que no se desanimen.

Continuaremos con el método "*Reflets I*" dónde lo dejamos el curso anterior (con estos alumnos, un manual no se agota necesariamente en un curso académico). Intentaremos introducir más ejercicios de fonética para hacer prácticas de discriminación de sonidos, e intentaremos hacer más comprensiones.

De momento nos espera la **corrección de "los deberes de verano"** (ejercicios de repaso gramatical sobre cuestiones tratadas en anteriores cursos).

Día 2º - 7 de noviembre de 2007

Comenzamos las **correcciones** de los ejercicios que han realizado en el verano.

El amplio periodo de vacaciones se nota, han olvidado muchas cosas. Son cinco meses entre curso y curso. Incluso al regreso de las vacaciones de Navidad o Semana Santa (que son sólo quince días) notamos el paréntesis, cuanto más este amplio parón de cinco meses. Esto hace que la repetición, la revisión de cuestiones lingüísticas sea necesaria muy a menudo.

Por problemas de obras en el edificio en el que se imparten las clases, de momento tendremos sólo una hora de francés a la semana; este ritmo (de clases tan espaciadas) tampoco ayuda.

Día 3º - 14 de noviembre de 2007

Se incorporan nuevos alumnos. Nos presentamos todos en francés, para conocernos un poco más y para facilitar la integración de los nuevos alumnos.

Continuamos con las **correcciones** de los ejercicios del verano, practicamos frases negativas e interrogativas, en las que recordamos el verbo “*aller*” y las preposiciones de lugar que se utilizan con ciudades y países.

Día 4º - 19 de noviembre de 2007

Por fin hemos conseguido un aula. A partir de ahora tendremos nuestras dos horas de clase de francés semanales. Una hora semanal es realmente poco, todo se olvida de semana a semana, los alumnos se descentran más.

Repasamos las formas de los posesivos y la formación y usos del “*Passé Composé*”. **Corregimos** los ejercicios entregados sobre estos dos temas. Aunque la mayoría no lo han hecho mal, algunos alumnos confiesan su despiste, ya que hicieron estos ejercicios a principios de verano y han pasado tantos meses, que han olvidado muchas cosas, por lo que todos coinciden en que el **repaso** les resulta muy útil.

Día 5º - 21 de noviembre de 2007

Repasamos la construcción y uso del futuro próximo y corregimos los ejercicios correspondientes. Repasamos ejemplos con los verbos “*venir*”, “*mettre*” y “*prendre*” y corregimos los ejercicios que habíamos propuesto.

De los ejercicios entregados para hacer en el verano, dejamos algunos sin corregir, puesto que debido a los problemas de aula, tantos días sólo con correcciones, resultaba un poco excesivo. Algunos alumnos estaban ya cansados, aunque otros querían terminar las correcciones. Yo, por mi parte, les sugerí la conveniencia de cambiar ya de actividad y continuar avanzando con los episodios del método, asegurándoles que siempre que fuera necesario, volveríamos a hacer un paréntesis para repetir algo que no hubieran entendido, aunque lo hubiéramos explicado ya muchas veces.

Día 6º - 26 de noviembre de 2007

Comenzamos el nuevo episodio dónde lo dejamos el curso anterior. Es el episodio 9 titulado “*Ravi de faire votre connaissance*”.

Primero pregunté a los antiguos alumnos: “*Qui est le personnage que vous connaissez déjà?*” - *C'est Benoît*. De esta forma fueron contando a los nuevos alumnos, quienes son los personajes principales que participan en todos los episodios del libro. Han tenido que hacer un ejercicio de memoria, y al mismo tiempo ha servido de introducción al método a los nuevos alumnos.

Después, a través de las **fotografías** que aparecen en el manual, los alumnos fueron describiendo esas fotos y posteriormente lanzaron hipótesis sobre lo que podría ser el tema de la historia.

Terminamos la hora leyendo el episodio a modo de **teatro leído**.

Día 7º - 28 de noviembre de 2007

Hoy vimos el episodio en el **video**. Ya conocían la historia, a pesar de todo tuvieron dificultad para entender. Los alumnos nuevos especialmente, estaban asustados de la rapidez con la que hablaban los personajes. Les tranquilicé diciéndoles que siempre la primera audición es la más difícil, que sobre todo no traten de entenderlo absolutamente todo, que intenten siempre al principio comprender el sentido global de la historia.

Nos fijamos fundamentalmente en los **gestos** de los personajes para poder responder al apartado dedicado a la comprensión que se llama: “*Observez l’action et les repliques*” y “*Observez les comportements*”.

Les pedí que leyeran de nuevo el episodio en casa y que subrayaran todos los verbos que encontraran en “*Passé Composé*”.

Día 8º - 3 de diciembre de 2007

Pusimos en común todos los verbos encontrados. El “*Passé Composé*”, ya lo habíamos introducido a finales del curso pasado, además habían hecho ejercicios de revisión en el verano, por lo que les resultó fácil identificarlos. Otra cosa fue acordarse de sus usos. Nuevamente volví a escribir un **esquema en el encerado**, diferenciando la utilización con “*avoir*” y la utilización con “*être*”. Explicué de una manera muy básica la formación y concordancia con el Participio Pasado.

Empezamos a hacer los ejercicios que el manual propone sobre este tema.

Les di un texto complementario para que hicieran en casa titulado “*Les activités quotidiennes*”¹² (*Vocabulaire progressif du Français, CLE International, Tours, 2006*).

Día 9º - 5 de diciembre de 2007

Terminamos los ejercicios escritos comenzados en la clase anterior y los últimos quince minutos de la clase, los dedicamos a practicar la competencia oral. Les propuse responder a la pregunta: “*Qu’est-ce que tu as fait hier?*”

Día 10º - 10 de diciembre de 2007

Corregimos el texto complementario que amplía **vocabulario** sobre “*Les activités quotidiennes*”. Nos sirvió para completar la pregunta formulada ayer al final de la clase.

Día 11º - 12 de diciembre de 2007

Comenzamos las **correcciones** en el “*Cahier d’exercices*”. Es curioso, pero siempre constato que estas actividades agradan mucho a los alumnos. La mayoría se esfuerza y suele trabajar en casa. Cuando se trata de corregir ejercicios de respuesta más libre, todos los alumnos quieren exponer su frase para asegurarse de que es correcta.

Día 12º - 17 de diciembre de 2007

Intentamos terminar las **correcciones** en el “*Cahier d’exercices*”, pero no nos dio tiempo, ya que nos detuvimos excesivamente en el ejercicio dedicado a la “expresión de la causa y la finalidad”. No sé por qué, les resultó especialmente difícil y también como nos sucedió el día anterior, todos los alumnos querían decir su opción.

¹² Miquel, Claire; Lété, Anne, “*Vocabulaire progressif du Français avec 250 exercices*”, niveau intermédiaire, CLE International, Paris, 2004

Día 13° - 19 de diciembre de 2007

Ha sido el último día de clase antes de las vacaciones de Navidad.

Terminamos las **correcciones** en el “*Cahier d’exercices*”.

Llevé unas **viñetas de humor y una canción** de Carla Bruni “*Le toi du moi*”.

Comentamos, entre risas, la última novedad de la prensa del corazón, el romance entre el presidente francés Sarkozy y Carla Bruni.

Día 14° - 9 de enero de 2008

Trabajamos el **texto complementario** que aparece al final del episodio 9: “*Après la pluie, le beau temps*”.

La conversación sobre el tiempo, es un tema recurrente en cualquier situación cotidiana. Cuando no se sabe de qué hablar, se habla del “tiempo”.

Primero observamos el mapa de Francia, trabajando la **competencia intercultural**. Hablamos de las ciudades que conocen en Francia. Algunos alumnos tienen hijos casados allí y esta razón es una de sus motivaciones para aprender francés. Cuando pasan unos días en Francia les gustaría hablar con sus nietos en francés y poderse desenvolver en situaciones de la vida cotidiana, como ir a comprar algo.

Después de haber contado algunas anécdotas de sus viajes a Francia, pasamos a leer el texto sobre el clima. Vemos todas las expresiones que aparecen, pero como es un tema que interesa a los alumnos, me piden que se lo amplíe. Acordamos que el próximo día les llevaré más información sobre este tema.

Día 15° - 14 de enero de 2008

Para cerrar el tema comenzado el día anterior sobre el tiempo, les llevo un texto titulado “*Le temps qu’il fait*”¹³. Con este texto, los alumnos amplían vocabulario sobre el tiempo meteorológico. Utilizamos toda la hora de clase.

Se han incorporado dos nuevos alumnos que vienen de la USAL.

Día 16° - 16 de enero de 2008

A veces, al finalizar una unidad, el manual propone un **texto de profundización** en las estructuras gramaticales y en el léxico vistos en el episodio. Este apartado lo denominan “*Des mots pour le dire*”. Hoy, apoyándonos en ese texto del final del episodio titulado “*Une journée bien remplie!*”, los alumnos han practicado oralmente estructuras con el “*Passé Composé*”. Cada uno ha contado qué hace cada día.

Día 17° - 21 de enero de 2008

Hoy hemos hecho un **dictado**. Como, en general, a los alumnos les gusta entender todo lo que oyen, nada mejor que este ejercicio. La experiencia ha sido muy positiva. Después de la **corrección del dictado**, hemos practicado un poco de **fonética** con los sonidos “nasales”.

Día 18° - 23 de enero de 2008

Comenzamos el episodio 10: “*Un visiteur de marque*”. Vemos el episodio en el **video**.

Trato de hacerlos hablar lo más posible. Normalmente en la 1ª visión dicen que no entienden nada, pero no es verdad, lo que ocurre es que pretenden entenderlo todo, y para ellos, no entenderlo todo equivale psicológicamente a “no entender nada”.

¹³ Miquel, Claire; Lété, Anne, “*Vocabulaire progressif du Français avec 250 exercices*”, niveau intermédiaire, CLE International, Paris, 2004

Día 19° - 4 de febrero de 2008

Vemos de nuevo el episodio debido, a la ausencia de algún alumno que no tuvo la oportunidad de verlo en la clase anterior y como deferencia a los nuevos alumnos que acaban de incorporarse. Es una ocasión estupenda para expresarse oralmente. Pido a los antiguos alumnos que expliquen a los nuevos quienes son los personajes principales de todos los episodios, que cuenten lo que ha ocurrido hasta ese momento. Creamos así una situación auténtica de comunicación, en un contexto en el que es especialmente necesaria y se justifica.

Finalmente **leemos la historia**, como de costumbre, en forma de teatro leído. **Estas rutinas les gustan**; en este caso nos sirven como aprovechamiento pedagógico en la práctica de la fonética.

Pido a los alumnos que vuelvan a leer en casa el episodio, que subrayen todas las expresiones que no comprendan, que se fijen especialmente en la conjugación de los verbos “*pouvoir*”, “*savoir*” y “*connaître*” y que también subrayen el resto de los tiempos verbales.

Día 20° - 6 de febrero de 2008

La mayoría de los alumnos ha realizado las tareas que les sugerí el día anterior, lo que ha hecho ganar tiempo. Han deducido la manera cómo se forma el futuro en francés. No obstante completo la regla de formación.

Los alumnos realizaron los ejercicios gramaticales propuestos en el libro.

Día 21° - 11 de febrero de 2008

Después de corregir, de terminar de revisar los adjetivos demostrativos, que es el tema gramatical que nos quedó pendiente la clase anterior, **por 1ª vez en este curso realizamos una comprensión**. El texto que elegí se titula: “*Pierre, le méditerranéen*”¹⁴. En general entendieron bastante bien. La estrategia que seguí en el desarrollo de la actividad fue la siguiente: una primera lectura para que los alumnos trataran de entender globalmente la historia del texto; en una segunda lectura, en la que podían tomar notas. Finalmente fui planteando preguntas a las que quería que me respondieran. En general, comprendieron bien la historia, salvo algunas palabras puntuales relativas a nombres de árboles y plantas (“*palmier*”, “*pin*”, “*romarin*”, “*thym*”).

Al final, el mismo comentario de siempre: “Es que a ti, te entendemos fenomenal”.

En los minutos que quedaban para finalizar la clase, pregunté aleatoriamente a tres alumnos, que describieran cómo es su casa (en el texto de comprensión, Pierre contaba cómo era la suya).

Día 22° - 13 de febrero de 2008

Vemos en el video el **texto oral** del final del episodio “*Les Parcs Naturels*”. Practicamos la competencia oral a través de este tema de geografía.

Día 23° - 18 de febrero de 2008

Comenzamos las **correcciones** en el “*Cahier d'exercices*”. Primero corregimos la parte de “*Vocabulaire*” con un primer ejercicio de asociación de palabras colocadas en dos columnas diferentes, un segundo ejercicio: un crucigrama y un tercero donde se

¹⁴ Barthe, Marie; Chovelon, Bernardette, “*Le français par les textes II*”, Presses Universitaires de Grenoble, 2003

proponía buscar contrarios. Se volvió a practicar con los presentes de los verbos “*pouvoir*”, “*savoir*” y “*connaître*”.

Día 24° - 20 de febrero de 2008

Continuamos practicando más con el futuro simple. En los dos últimos ejercicios había que responder a unas preguntas interrogativas relativas al tiempo. Aunque al principio de cada ejercicio, siempre se propone un modelo de respuesta, con el fin de mecanizar esa estructura, muchos alumnos complican esa respuesta, lo que hace que tardemos mucho en corregir cada ejercicio escuchando la respuesta de todos los alumnos. A pesar de todo, nos da tiempo a terminar.

Día 25° - 25 de febrero de 2008

Antes de comenzar con el siguiente episodio, he hecho un **dictado**.

Como tema para el dictado, he buscado un texto corto, con el vocabulario que acabamos de ver en la lección sobre naturaleza. La estrategia que sigo es hacer una primera lectura global del texto, para que traten de entenderlo. Después hago pausas en cada frase y la repito dos veces. Finalmente leo una última vez entero el texto. Con el fin de poderlo corregir en el momento, los alumnos van saliendo al encerado por turnos y cada uno escribe una frase. Algunos tienen la tentación de “copiar” al que escribe en el encerado, pero siempre les digo que no pueden ni deben estar seguros de que lo que su compañero escribe sea correcto. Al final, lo corregimos juntos, haciendo hincapié en las faltas de ortografía que han sido fundamentalmente de fonética. Les hago reflexionar sobre las reglas de concordancia, insisto en la diferencia entre singular y plural, y en la importancia, en ocasiones, de los acentos (cuando sirven para diferenciar palabras homófonas, como por ejemplo “à”/ “a”; “là”/ “la”).

Día 26° - 27 de febrero de 2008

Empezamos el episodio 11: “*Le stage de vente*”.

Primero vimos el episodio en el **video sin sonido**.

Les pregunté por la descripción física de los personajes y por la ropa que vestían. De esta forma repasamos adjetivos calificativos que sirven para describir a las personas, y vocabulario referente a los vestidos y complementos.

Los alumnos adivinaron con acierto el tema de la historia. Este cambio de estrategia, ha supuesto una sorpresa para los alumnos y han permanecido más callados que de costumbre.

A continuación seguimos la rutina habitual: otra audición con sonido para una comprensión global, después una más con pausas para una comprensión más detallada.

Les pido que lean en casa el episodio.

Día 27° - 3 de marzo de 2008

Leímos en clase el episodio que vimos el último día en el video. Es un espacio que resulta muy entretenido. Igual que todas las historias de las diferentes unidades, ésta también se plantea en forma de diálogo. Siempre soy yo quien asigno los papeles de los personajes a cada uno de los alumnos, y también casi siempre hay algún despistado que no se entera cuando le toca leer, lo que suele provocar en ocasiones algunas risas y en otras ocasiones un poco de impaciencia a los que son más rápidos o ágiles.

Les pedí que releyeran el texto en silencio y que subrayaran lo que no entendieran. En el texto aparecían varias expresiones con “*on*”; entonces volví a explicar su uso, ya que para algunos todavía no estaba claro.

Día 28° - 5 de marzo de 2008

Los alumnos ya saben que después de haber visto y leído el episodio, pueden comenzar a trabajar en casa. De esta forma se dan cuenta de lo que son capaces de hacer solos, sin que se hayan explicado todavía algunas cuestiones nuevas.

Comenzaron haciendo el apartado dedicado a la comprensión “*Organisez votre compréhension*”.

Después volvieron a buscar en el texto del episodio, las expresiones que aparecen con “*vouloir*”, “*pouvoir*”, “*il faut*”. Reconocen estos verbos, saben lo que significan, ya los han utilizado en alguna ocasión. Tienen especial dificultad a la hora de pronunciar la 3ª persona del plural de los verbos “*vouloir*” y “*pouvoir*”.

Día 29° - 10 de marzo de 2008

Repasamos los pronombres que acompañan al verbo, que ya conocen hasta el momento (sujeto, tónicos, reflexivos) e introduzco los de complemento de objeto directo.

Las estructuras se van complicando y realmente los alumnos no avanzan al mismo ritmo que propone el manual. Olvidan estructuras y formas verbales; a menudo tenemos que repetir. Sin duda el mayor desequilibrio se encuentra entre la competencia oral y la competencia escrita.

Día 30° - 12 de marzo de 2008

Último día antes de las vacaciones de Semana Santa. He pedido a los alumnos que si tienen tiempo en vacaciones, continúen trabajando en los ejercicios del episodio.

Para cambiar de actividad en el último día antes de las vacaciones, llevé una **canción** que me había pedido una alumna hacía tiempo: “*Ne me quitte pas*” de Jacques Brel.

Día 31° - 2 de abril de 2008

Seguimos trabajando en el episodio con el apartado “*Découvrez la Grammaire*”, practicando y revisando los ejercicios que proponían sobre los verbos “*vouloir*” y “*pouvoir*”, así como ejercicios de sustitución del complemento de objeto directo. Esta última estructura, pretendo que los alumnos la aprendan a utilizar de una manera básica.

Entregué a los alumnos unas frases para practicar con el COD.

Día 32° - 7 de abril de 2008

Corregimos las frases sobre los pronombres personales de COD, que les entregué en la clase anterior.

Avanzamos lentamente en las correcciones, porque todos los alumnos quieren mostrar sus propuestas de frases, preguntan mucho y quieren saber si la frase que cada uno ha escrito, es correcta. Por esta razón, utilizamos toda la hora de clase.

Día 33° - 9 de abril de 2008

Con el fin de cambiar de actividad, hoy les hice una comprensión oral. El texto que elegí, ya lo habíamos hecho unos meses antes con el grupo 2, por lo que la comparación entre ambos grupos ha resultado interesante. El texto se titula: “*Farida, une jeune algerienne en France*”¹⁵. Fue necesario leerlo dos veces. En una tercera lectura les sugerí que podían tomar notas. Después, por medio de la formulación de

¹⁵ Barthe, Marie; Chovelon, Bernardette, “*Le français par les textes II*”, Presses Universitaires de Grenoble, 2003

preguntas concretas, respondieron a lo que preguntaba. El texto lo entendieron globalmente, que es lo que pretendía con este grupo.

El texto les gustó mucho. Estaban muy contentos porque me habían entendido prácticamente todo, salvo algunas expresiones que escribí en el encerado; era un texto adecuado para un nivel intermedio, por eso me alegró que pudieran entenderlo con bastante precisión.

En los últimos minutos que quedaban de clase, hablaron de una manera muy elemental (puesto que a estos alumnos les cuesta bastante expresarse), sobre los problemas que sufren los emigrantes en otro país. Simplemente les pedí que cada uno pensara en una frase, que pudiera definir el estado de ánimo de estas personas fuera de su país. Propusieron frases como: “*Ils sont tristes*”, “*Ils sont heureux d’avoir un travail*”, “*Ils sont contents de pouvoir manger tous les jours*”.....

Día 34° - 14 de abril de 2008

Leímos el texto complementario del final del episodio. Es la primera vez que **dedican un texto dirigido a los mayores de 50 años**: “*Une cible privilégiée: les plus de 50 ans*”. Después de haber leído el texto, los alumnos completaron los ejercicios que se proponían y terminamos la clase hablando de programas de radio y televisión que se dirigen a los mayores, constatando que es un sector de público que ahora interesa a la sociedad, a la publicidad y al comercio.

Día 35° - 16 de abril de 2008

Comenzamos las **correcciones** en el “*Cahier d’exercices*”. Corregimos la primera parte de los ejercicios, dedicada a profundizar en la competencia léxica (buscar el género de una lista de palabras ya conocidas para los alumnos; asociar contrarios).

Continuamos corrigiendo las propuestas relativas a la competencia gramatical (prácticas con los verbos “*pouvoir*”, “*vouloir*”, “*savoir*”).

Día 36° - 21 de abril de 2008

Continuamos las **correcciones** que faltaban, donde los alumnos tuvieron la oportunidad de practicar la utilización del COD, las expresiones impersonales “*il faut*”, “*on doit + infinitif*”.

Día 37° - 28 de abril de 2008

Terminamos dos ejercicios que nos quedaron pendientes.

En el tiempo restante de clase, improvisé un **dictado** con frases tomadas del episodio. Los alumnos salieron por turnos al encerado, cada uno escribió una pequeña frase. Aunque tenían muy reciente la lectura del texto, aún así cometieron errores. Les resulta complicado unir el sonido con su grafía, escribir lo que se omite al hablar, distinguir entre “e” abierta y “e” cerrada.

Día 38° - 30 de abril de 2008

Comenzamos la unidad 12, titulada “*Julie fait ses preuves*”.

En primer lugar, pedí a los alumnos que interpretaran las **fotos**: describiendo a los personajes, describiendo lo que veían, preguntando si conocían a alguno de los personajes que aparecían.

Después, vimos el episodio en el **video sin sonido** y respondieron a las preguntas propuestas en el manual: “*Dites si vous avez vu les scènes suivantes*”.

Volvimos a ver el episodio, esta vez **con sonido**, para verificar una comprensión global de la historia. Finalizamos viéndolo una tercera vez con pausas, para intentar una comprensión más detallada.

Día 39° - 5 de mayo de 2008

A través de preguntas, hice contar una vez más a los alumnos la historia del episodio. Después, leyeron el texto, como de costumbre a modo de **teatro leído**.

Les pedí que subrayaran todos los pronombres personales que hacen la función de complemento que encontraran, indicándoles previamente que su colocación en la frase, tiene que situarse entre el sujeto y el verbo.

Antes de exponer todos los pronombres en el encerado, me preguntaron el significado de algunas expresiones, como por ejemplo: “*Jeter un coup d’oeil*”.

Escribimos en dos columnas los COD y los COI (que son los que se introducen como novedad en este episodio). De momento, sólo pretendo que los reconozcan, ya que la mayoría de los alumnos tiene todavía numerosas lagunas gramaticales bastante elementales. El ritmo de progresión gramatical que presentan en el manual no se corresponde con el de aprendizaje de los alumnos. No obstante no obviamos las nuevas estructuras, sólo las revisamos de una manera superficial.

Día 40° - 7 de mayo de 2008

Continuamos con el aprendizaje de los pronombres personales COD y CDI. Trato de darles pautas fáciles para su distinción y uso: “el COD de persona en francés nunca lleva preposición, mientras que el COI de persona lleva la preposición “à”; “*j’aime Marie, je l’aime; je téléphone à Marie, je lui téléphone*”.

Hicimos algunos de los ejercicios que propone el manual de “*Découvrez la grammaire*” sobre este tema.

Entregué a los alumnos unas pequeñas **frases** para que sustituyeran los complementos subrayados por los COD y COI de los pronombres personales. Les pedí que esta actividad la realizaran en casa.

Día 41° - 12 de mayo de 2008

Corregimos las frases que los entregué al final de la clase anterior. Vuelvo a constatar que cuando se les pide a los alumnos que practiquen la competencia gramatical escrita, no suelen tener muchos problemas. Otra cuestión muy diferente es cuando lo tienen que aplicar en la competencia oral.

Después, recordamos vocabulario relativo a diferentes lugares dentro de una ciudad: “*pharmacie, librairie, banque, restaurant...*”, con el fin de introducir la práctica siguiente. Partiendo de un dibujo que aparece en el manual, aprendieron nuevas preposiciones y adverbios para poder indicar el camino a alguien que pregunte en la calle por un lugar. Insistí en las diferencias entre el español y el francés: “*devant*” o “*derrière*”, ya significa “delante de” o “detrás de”; “*à droite*” y “*à gauche*”, ya significa “a la derecha” o “a la izquierda”.

Día 42° - 14 de mayo de 2008

Comenzamos la clase realizando un **juego de rol** para practicar con los adverbios y preposiciones de lugar, que habían aprendido en la clase anterior, dentro del entorno de una ciudad. Se dividieron por parejas, uno era un francés que había venido a Salamanca y preguntaba a un salmantino por un lugar determinado (la Casa de las Conchas, la Universidad, etc.). Cada pareja tenía que construir el diálogo indicando un lugar diferente propuesto por mí. El punto de partida para todos era la Plaza Mayor. Les

dejé entre cinco y siete minutos para la preparación del diálogo y después cada pareja fue exponiendo para todo el grupo.

Al terminar, improvisé otro diálogo en español para que individualmente lo tradujeran al francés y así poder **evaluar** si habían sido capaces de retener las expresiones más frecuentes en este ámbito. Pregunté aleatoriamente a tres alumnos, porque ya no quedaba más tiempo y el resultado fue óptimo.

Día 43° - 19 de mayo de 2008

En primer lugar, vimos en el video la recopilación de gramática. Los alumnos tuvieron la oportunidad de repasar de nuevo, de esta forma, los pronombres personales COD y COI.

A continuación, vimos el apartado titulado “*Visionnez les variations*”. Terminamos buscando en el texto del episodio, expresiones relativas a “pedir la opinión sobre algo a alguien” o “tranquilizar sobre algo a alguien”, con la finalidad de ofrecer a los alumnos una nueva ocasión de interiorizar algún acto conversacional más.

Día 44° - 21 de mayo de 2008

Empezamos las **correcciones** en el “*Cahier d’exercices*” con ejercicios dedicados a la práctica del léxico aparecido en el episodio, a través de diferentes modalidades de ejercicios: incluir en un contexto una lista de palabras; encontrar el género de unas palabras; “*chassez l’intrus*” (eliminar de una lista de palabras la que no pega. En este ejercicio siempre intento que me digan de una forma sencilla la razón por la cual esa palabra no pega en esa lista); derivar el verbo partiendo del sustantivo correspondiente).

Continuamos con el apartado dedicado a la práctica de estructuras gramaticales. Nuevamente ejercicios dedicados a la distinción entre el COD y el COI.

Día 45° - 26 de mayo de 2008

Continuamos las **correcciones** en el “*Cahier d’exercices*”. Revisamos algunas formas de frases negativas (“*ne personne*”, “*nerien*”).

Repasamos preposiciones de lugar.

Completaron frases que comenzaban con “*je pense que*”, “*je crois que*”. En este ejercicio algunos alumnos tuvieron problemas con la sustitución de pronombres personales, por ejemplo: “*Cette nouvelle collection intéresse la patronne*”. Algunos dudaban si era “*Je pensé que cette nouvelle collection l’intéresse / lui intéresse*”. Este ejemplo demuestra que en utilizaciones más “espontáneas”, algunos alumnos tienen dudas.

Día 46° - 28 de mayo de 2008

Continuamos las **correcciones** con un apartado que dedican a la competencia escrita. Primero, en una lista de palabras tenían que realizar la diferencia de pronunciación entre “o”, “e abierta”, “e oscura”. Nos reímos mucho viendo los esfuerzos de algunos alumnos por pronunciar lo más correctamente posible; resultaba cómico, forzado y artificial.

Después de haber terminado las prácticas de pronunciación, **modifiqué** el último ejercicio en el que se pedía ordenar unas frases del episodio, de acuerdo al orden de sucesión de los acontecimientos. Yo se lo hice a modo de dictado. Los resultados no fueron malos, pero cometieron errores en palabras que ya conocen sobradamente como por ejemplo “*acheter*” lo escribieron “*achetter*”.

Día 47º - 2 de junio de 2008

Primeramente, vimos en el video el **texto oral** complementario que proponen al final del episodio 12. Se titula “*La fièvre acheteuse*”. Después de haberlo visto, dos alumnos resumieron globalmente el contenido. Leyeron el texto transcrito en el libro y respondieron a las preguntas que se proponían. Resolvimos algunas dudas de vocabulario. Al final, los alumnos respondieron a las preguntas que planteé en francés: “¿Existe en vuestra ciudad un rastro? ¿Os gusta comprar en los rastros? ¿Qué os gusta comprar?”.

Día 48º - 4 de junio de 2008

Puesto que solamente quedan dos días para finalizar el curso, no he creído conveniente comenzar un nuevo episodio, que quedaría incompleto. Así es que hoy por primera vez, les hago una **comprensión escrita**. Les di un texto titulado “*La journée des plantes*”, dejé que lo leyeran tranquilamente, después les di por escrito 6 preguntas, que también debían responder por escrito, para verificar la comprensión. En los últimos minutos de clase, algunos alumnos leyeron sus respuestas, no obstante me llevé todas las comprensiones para corregirlas individualmente.

Comprobé que en general, la comprensión global fue buena, no tanto la estructura de sus frases, no obstante se comprendía lo que querían decir.

Día 49º - 9 de junio de 2008

Hoy les llevé unas **viñetas de humor**. Algo lúdico para ir acabando el curso.

Día 50º - 11 de junio de 2008

En este curso que acaba de finalizar, he tenido momentos de duda a la hora de introducir nuevas cuestiones gramaticales. En ciertos momentos, no sé si los alumnos se han sentido más ayudados o abrumados, a pesar de haber tratado de simplificar lo más posible. Como suele ocurrir en todo grupo, una parte se siente un poco desbordada con tantas cuestiones gramaticales nuevas (en general son los alumnos que no trabajan mucho en casa), pero otra parte del grupo reclama explicaciones sobre todas las cuestiones, incluso cuando a veces trato de pasarlas un poco por alto. Es difícil dar gusto a todos para que nadie se sienta mal.

4.3.2. CURSO 2007 – 2008 (Grupo 2)

Lo forman 11 alumnos, 8 mujeres y 3 hombres. Por problemas de aulas en la universidad, a causa de obras de reforma, de momento sólo tendremos una hora de clase semanal.

La programación del curso se realizará desde la **unidad 13 a la 16**, tomando como base el método didáctico de “*Reflets*”.

PROGRAMACIÓN**REQUISITOS PARA PODER CURSAR LA ASIGNATURA**

El principal requisito para poder cursar la asignatura de Francés en la Universidad de la Experiencia es tener más de 55 años. Los alumnos que quieran participar, pueden pertenecer o no al Programa Interuniversitario de la Universidad de la Experiencia.

Se piden también unos conocimientos muy elementales de la lengua francesa, puesto que los nuevos alumnos tienen que incorporarse al grupo ya formado.

OBJETIVOS GENERALES

Nuestro objetivo principal es que al finalizar el curso, el alumno sea capaz de comunicarse de una manera básica tanto oralmente como por escrito en situaciones de la vida cotidiana.

COMPETENCIAS GENERALES

Con el fin de poder cumplir nuestros objetivos, tendremos que dotar al alumno de una serie de estrategias que le permitan desarrollar sus conocimientos, destrezas y habilidades, así como sus competencias existenciales y su capacidad de aprender.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Con el fin de que el alumno progrese en el aprendizaje de la lengua francesa, tendremos que dotarle de una serie de estrategias específicamente lingüísticas encaminadas a aprender las destrezas léxicas, fonéticas y gramaticales, así como a utilizar la lengua desde un plano sociocultural. Finalmente el alumno tendrá que utilizar esas estrategias lingüísticas de una manera pragmática en actos de habla.

CONTENIDOS CONCEPTUALES (SABER):

Gramaticales

- El verbo “boire”
- Los artículos determinados, indeterminados y partitivos
- El pronombre “en”
- Expresar la periodicidad
- Cuantificadores de cantidad
- El pronombre “y”
- Los diferentes “en”
- Preposiciones y adverbios de lugar
- La negación con “personne” y “rien”
- La restricción con “ne...que” y “seulement”
- La interrogación con la inversión del sujeto y del verbo
- El presente durativo “être en train de + infinitif”

Fonéticos

- Las vocales nasales
- Las vocales centrales [y], [œ]
- Las consonantes [z] y [g]

Léxicos

- Las comidas y bebidas
- Objetos de la cocina
- Objetos en un despacho

Socioculturales

- La gastronomía francesa
- El servicio en un restaurante
- Compras en el mercado de la calle Mouffetard
- Los franceses en el trabajo
- La vida de una empresa
- Conversaciones entre colegas
- Empresas francesas innovadoras

Pragmáticos (“actes de parole”)

- Ofrecer una comida o una bebida
- Pedir un plato
- Quejarse
- Hacer cumplidos
- Reconciliarse con alguien
- Preguntar por el precio de algo
- Indicar el camino en el interior de un lugar
- Expresar el asombro
- Expresar el descontento
- Asentir o poner en duda la opinión de alguien
- Expresar una apreciación
- Proponer ayuda a alguien
- Atenuar una afirmación

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES (SABER HACER):

- Utilizar de forma contextualizada las reglas internas que rigen la correcta pronunciación y acentuación de la lengua francesa.
- Asimilar las normas y excepciones de la lengua francesa.
- Observar y aplicar las características propias del francés.
- Utilizar la norma tanto a nivel oral como escrito.
- Pronunciar y entonar correctamente.
- Construir correctamente todo tipo de frases en francés tanto en lenguaje oral como escrito.
- Saber utilizar los tiempos verbales del francés.

CONTENIDOS ACTITUDINALES (SER Y ESTAR)

- Responsabilidad con el seguimiento de la asignatura y con la realización de las actividades propuestas.
- Aprecio por una correcta pronunciación de las palabras y oraciones en francés.
- Valoración de la norma correcta a la hora de hablar en francés.
- Gusto por expresarse correctamente en francés.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El planteamiento de esta asignatura está basado en una parte teórica y en otra parte práctica.

La presentación de los contenidos conceptuales existentes en la materia serán deducidos en la medida de lo posible por los propios alumnos, y se completarán mediante la exposición por parte de la profesora.

El trabajo práctico se realizará a través de actividades individuales y grupales consistentes en: audiciones en cassette, visionado de videos, lecturas en grupo, juegos de rol, dictados, traducciones inversas, exposiciones y debates, todo ello encaminado a aprender y a diferenciar los distintos sonidos del francés, sobre todo los que ofrecen mayor dificultad a un hispanohablante; a aprender y a profundizar en todas aquellas estructuras gramaticales que ofrecen mayor dificultad al alumno.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación es continuo, basado fundamentalmente en la observación de las actividades realizadas en clase. A nuestros alumnos no se les exige la realización de exámenes tradicionales, pero se les sugiere la realización de tareas en

casa, por lo que en el momento de la corrección en clase, se realiza una evaluación del aprovechamiento de lo que se ha enseñado y una evaluación del dominio de lo que se ha aprendido.

Día 1º - 31 de octubre de 2007

Comienzo con el Grupo 2.

Todos los alumnos son conocidos, excepto dos.

Muchos ya llevan varios años conmigo, por lo que se hace más necesario **introducir alguna innovación**.

Seguiremos teniendo como base **el método “Reflets”**. Continuaremos en la lección 13, justo donde nos quedamos el curso anterior. Me he marcado como objetivo principal del curso **potenciar aún más la lengua oral**.

La dinámica general del curso será parecida a la de años anteriores, siempre sujeta a cambios si es conveniente, a sugerencias, a propuestas de los alumnos que puedan resultar interesantes y útiles para el aprendizaje.

Día 2º - 7 de noviembre de 2007

Empezamos a **corregir los “deberes de verano”** (ejercicios de **repaso** gramatical de cuestiones vistas durante el curso pasado), que desde hace varios cursos, entrego a los alumnos para que practiquen un poco de francés durante las vacaciones.

Considero que la repetición / revisión de conceptos es importante para el aprendizaje. Además, no olvidemos que muchos de estos alumnos debido a su edad, olvidan o no retienen tan fácilmente las cosas, por lo que la repetición se hace más necesaria. Todos lo agradecen.

El tema que nos ocupa hoy es la utilización de los artículos determinados, indeterminados y contractos. Primero revisamos las formas y después pasamos a corregir los ejemplos. Hay ejercicios de rellenar huecos, otros para transformar frases de singular a plural.

Todos los alumnos que asistieron el curso anterior han hecho los ejercicios. Este repaso interesa mucho a los alumnos nuevos, ya que todos necesitan revisar.

Día 3º - 14 de noviembre de 2007

Continuamos con la **corrección** de los ejercicios del verano. Hoy corregimos el apartado que dediqué a los pronombres (tónicos, de COD y de COI).

El gran interés que tienen en aprender correctamente la lengua francesa se demuestra en las preguntas continuas que realizan. No quieren quedarse con ninguna duda (lo cual me alegra), a veces nos detenemos mucho tiempo con una sola frase, pero las reflexiones a las que da lugar son muy interesantes.

Día 4º - 19 de noviembre de 2007

A partir de hoy, ya volveremos a tener las dos horas semanales de clase habituales.

Comenzamos a corregir el último texto de los deberes de verano. Estaba dedicado a la ampliación de vocabulario relativo a *“Les activités quotidiennes”*¹⁶.

¹⁶ Miquel, Claire; Lété, Anne, “*Vocabulaire progressif du Français avec 250 exercices*”, niveau intermédiaire, CLE International, Paris, 2004

Como tarea para casa, pido a los alumnos una **redacción** en la que describan qué actividades realizan en un día normal.

Día 5º - 21 de noviembre de 2007

Terminamos el texto empezado el día anterior, ya que era bastante largo.

La mayoría de los alumnos me entregan la redacción, algunos han olvidado hacerla.

Día 6º - 26 de noviembre de 2007

Comenzamos el episodio 13, que es dónde terminamos el curso anterior, su título: *“Le client est le roi”*.

En primer lugar, los alumnos observaron las **fotos** con el fin de sensibilizarlos sobre el tema que íbamos a tratar en el episodio. No les resultó complicado adivinar que el tema estaba relacionado con la comida, ya que en las fotografías aparecía un restaurante, un cocinero con gorro de cocinero.

Les pregunté si conocían a alguno de los personajes y los antiguos alumnos enseguida identificaron a los tres protagonistas de todos los episodios. Les pedí que explicaran quienes eran, para que los nuevos alumnos puedan empezar a conocerlos: *“Qui est Julie?, Quel âge a-t-elle?, Qu’est-ce qu’elle fait?, Où habite-t-elle?...”*

Después vimos el **video sin sonido**. Pedí a los alumnos que observaran sobre todo los gestos de los personajes; en este episodio son especialmente expresivos. Los alumnos se rieron mucho, habían captado el sentido y el humor de la historia.

Lo volvimos a ver dos veces más entero y **con sonido**. En esta ocasión realizaron directamente las actividades correspondientes al apartado del manual que dedica a la comprensión: observación de las acciones y sus réplicas, observación de los comportamientos. Esta actividad nos llevó todo el tiempo restante de la hora de clase.

Día 7º - 28 de noviembre de 2007

Primeramente, devolví las redacciones que les recogí el día 21 y 26 (a los que no vinieron u olvidaron hacerla). Me tomé unos minutos para entregarlas individualmente y comentarles a cada uno los errores que habían tenido. Después de haber entregado todas, comenté para todo el grupo los **errores** más comunes.

Después volvimos al episodio.

El tema de las comidas resulta muy atractivo para nuestros alumnos, es un tema muy motivador. Hoy he querido comenzar con la presentación de vocabulario referido a este campo semántico de *“Les repas”*.

Puesto que se trata de un vocabulario conocido, en primer lugar pregunté qué alimentos y bebidas recordaban. Conocían los nombres de muchos alimentos. Pusimos en el encerado cuatro columnas: alimentos de todo tipo, verduras, frutas y bebidas; las fueron completando con los nombres que recordaban.

Volví a comprobar que realmente poseen **un vocabulario muy amplio** de la lengua francesa, pero que sin embargo no saben utilizarlo produciendo frases. Es tal vez la consecuencia del sistema de aprendizaje memorístico que se utilizaba en su juventud (del aprendizaje de interminables listas de vocabulario fuera de contexto). Ese ejercicio de memoria tampoco fue en balde, ya que ese fondo léxico lo conservan todavía, constituye para ellos una importante reserva, pero ahora se trata de utilizarlo en un contexto determinado.

Para terminar, les pedí que leyeran en silencio el texto del episodio y subrayaran todos los términos de comidas que encontraran. Después completamos las columnas con los alimentos que encontraron.

Día 8º - 3 de diciembre de 2007

Leímos el texto en alto. Imitaron perfectamente la entonación del cliente enfadado, de Fernand, el dueño del restaurante.

A continuación, les pedí que buscaran por parejas, en el texto, todos los artículos que encontraran. Revisamos, escribiendo en el encerado las formas de los artículos determinados, indeterminados, contractos y añadimos los que “teóricamente” eran nuevos, los partitivos. Teóricamente, porque la mayoría de los alumnos los reconocieron sin problema en el texto, sin embargo algunos no se acordaban exactamente de su utilización.

Regresamos al texto del episodio, esta vez fijándonos únicamente en los artículos partitivos. Observaron las formas en frases afirmativas, después en frases negativas y los propios alumnos dedujeron la regla de utilización.

Volví a comprobar, que estos alumnos conocen **mucha gramática** (es sobre todo lo que aprendieron en su época), pero lo que olvidan, es aplicarla.

Día 9º - 5 de diciembre de 2007

Primero ayudé a los alumnos a recordar la conjugación de los verbos “*manger*” y “*boire*”.

Leyeron, a modo de recordatorio, el cuadro que aparece en la lección sobre la utilización de los artículos determinados, indeterminados y partitivos. De esta forma volvieron a revisarlo, tanto los alumnos que habían venido el último día de clase, como los que faltaron. Completaron los ejercicios del apartado “*Découvrez la grammaire*”, sobre los artículos.

Regresamos al texto del episodio, para que los alumnos buscaran todas las frases en las que apareciera el pronombre “*en*”. Lo conocían, pero no sabían muy bien qué significado y sentido tenía en las frases. Traté de explicárselo de la manera más simple posible, a través de frases sencillas que improvisé. Estos casos, son los que ofrecen mayor dificultad para estos alumnos. Puesto que siempre tienden a traducir y a comparar con el español, cuando no encuentran una equivalencia directa, les cuesta entenderlo. En principio pretendo que sólo lo reconozcan, poco a poco irán utilizándolo.

Día 10º - 10 de diciembre de 2007

Con el fin de revisar las estructuras y el vocabulario aprendidos relativo a las comidas, comenzamos la clase practicando la **competencia oral**: “*Qu’est-ce que tu prends pour le petit déjeuner?, Qu’est-ce que tu manges à midi?, Qu’est-ce que tu dînes le soir?*”. Cuando todos los alumnos respondieron al menos una vez a una de las preguntas anteriores, introduje la pregunta: “*Combien de fois par semaine manges-tu du poisson?*”, para que ellos respondieran utilizando diferentes adverbios que expresan la frecuencia con la que se realiza una acción: “*Je mange du poisson une fois par semaine*”.

En los minutos que quedaban de clase, las mismas preguntas que les había formulado oralmente, se las dicté para que el próximo día las trajeran por escrito.

Día 11º - 12 de diciembre de 2007

Comenzamos las **correcciones** en el “*Cahier d’exercices*”.

Primero, corregimos el apartado donde se trabaja el léxico de la lección. Los alumnos conocen ya muy bien el mecanismo de las formas de derivación, por ejemplo, a partir del nombre de la tienda, deducir el de la profesión: De “*boulangerie*” – “*boulangier*”.

En la parte de repaso gramatical, a veces se profundiza en alguna estructura que se ha pasado por alto en el texto, como por ejemplo el uso de “*un autre*”, “*une autre*”.

Día 12° - 17 de diciembre de 2007

Continuamos las **correcciones** en el “*Cahier d'exercices*”. Los alumnos completaron el resto de los ejercicios dedicados fundamentalmente al repaso de artículos en general y partitivos en particular, así como al uso del pronombre “*en*”.

Día 13° - 19 de diciembre de 2007

Nos quedaron pendientes un ejercicio de repaso de los adverbios de frecuencia y la parte dedicada a ortografía. Esa parte, la hicieron a modo de dictado. Desde el punto de vista de la fonética, pedí a los alumnos que prestaran especial atención a las vocales nasales.

Como tarea de vacaciones, sugerí a los alumnos la elaboración de un **pequeño proyecto**: escribir una receta de cocina, de un plato que les guste especialmente o que cocinen muy bien.

Día 14° - 9 de enero de 2008

Hoy es el primer día de clase después de las vacaciones de Navidad. Aunque la mayoría de las “alumnas” han tenido que trabajar y cocinar más para toda la familia, aún así han traído su receta de cocina. Tres alumnas han leído su propuesta: “*Omelette aux pommes de terre*”, “*Paella*”, “*Patatas meneadas*”. A continuación, todos los que habían escrito una receta, me lo han entregado.

Leímos el texto complementario del final de la lección 13: “*Une recette du midi: La bouillabaise*”. En la receta revisamos el imperativo utilizando verbos característicos de las recetas de cocina, como por ejemplo: “*choisissez, versez, ajoutez, salez et poivrez, déposez...*”

Día 15° - 14 de enero de 2008

Ampliaron **léxico** relativo a los objetos que se pueden encontrar en una cocina, partiendo del texto titulado “*À table!*”. A continuación, hablamos de la parte cultural de España y Francia referente a costumbres culinarias, como por ejemplo, la colocación de los objetos en la mesa, los horarios de las comidas, etc.

Día 16° - 16 de enero de 2008

Hoy hicimos una **comprensión oral**. Este ejercicio es siempre estupendo para animar a hablar a quien más lo necesita.

Elegí un texto titulado, “*Farida, une jeune algerienne en France*”¹⁷, lo leí una vez, y a través de la formulación de preguntas concretas respondieron sin problema a lo que preguntaba, con lo que obtuvimos un breve resumen del contenido del texto y demostraron que lo habían comprendido.

La actividad resultó muy amena y productiva para todos. Estaban muy contentos porque me habían entendido prácticamente todo, “no como sucede con el video”. Me doy cuenta de que **entienden más de lo que creen**; era un texto adecuado para un nivel intermedio, pero me asombró que lo entendieran con tanto detalle.

En los últimos minutos que quedaban de clase, formulé preguntas para que hablaran sobre los problemas que sufren los emigrantes en otro país. En el grupo, hay

¹⁷ Barthe, Marie; Chovelon, Bernardette, “*Le français par les textes II*”, Presses Universitaires de Grenoble, 2003

un alumno, que él mismo fue emigrante en Francia; posee un nivel de francés muy bueno, por lo que pudimos escuchar en primera persona las vivencias reales de un emigrante en Francia.

Día 17° - 21 de enero de 2008

Comenzamos el episodio 14 titulado “*Faisons le marché*”.

La temática continúa con el campo semántico de las comidas, ahora en el contexto de un mercado.

Comenzamos interpretando las **fotos**. Primero, suelo formular preguntas más concretas a los alumnos de nivel inferior o a los que les cuesta hablar más, para que participen y no se queden al margen de la clase.

A continuación pedí a los alumnos que recordaran nombres de frutas y verduras.

Vimos el episodio en el **video**. Una de las vendedoras del mercado y el jefe del restaurante, hablaban a una velocidad increíble, por lo que los alumnos se “desesperaban” escuchándoles.

Día 18° - 23 de enero de 2008

Volvimos a ver el episodio, una vez entero y otra con pausas, ya que el día anterior sólo nos dio tiempo a verlo una vez. Formulé preguntas para verificar la comprensión. Para estos alumnos, esta actividad también supone un ejercicio de memoria, de retener lo que han visto y posteriormente verbalizarlo. Además respondieron al apartado que aparece en todos los episodios “*Organisez votre compréhension*”.

Hoy se ha incorporado al grupo una alumna nueva. La primera impresión no es positiva. Ya ha transcurrido una buena parte del curso; no nos ha importado acogerla en el grupo, pero no se muestra nada discreta, quiere hablar continuamente sin tener en cuenta a los demás compañeros, como si ella fuera la única alumna. Su personalidad es excesivamente extravertida, lo que puede ser un problema para el buen funcionamiento del grupo.

Día 19° - 4 de febrero de 2008

La nueva alumna me sigue pareciendo desconsiderada hacia sus compañeros. No sé cómo manejar la situación, se me escapa y eso me hace estar tensa e incluso un poco agresiva. En general creo que tengo bastante paciencia, pero creo que por primera vez en todos los años que llevo impartiendo clases a estos alumnos de la universidad de la experiencia, alguien me pone realmente nerviosa.

Comenzamos la clase leyendo el episodio en voz alta. Después les pedí que subrayaran todas las expresiones relativas a la cantidad que encontrarán en el texto. Después de haber puesto en común las expresiones de cantidad que encontraron, leyeron el cuadro que aparece en el manual sobre “expresiones de cantidad”, con el fin de completarlas. A continuación, los alumnos completaron el apartado dedicado a la gramática. Seleccioné algunos ejercicios.

Día 20° - 6 de febrero de 2008

Pedí a los alumnos que formaran parejas para practicar un **juego de rol**, en el que por turnos uno era el encuestado y el otro el que respondía. El tema sugerido: “*Qu’est-ce que vous ne mangez pas pour ne pas grossir?*”. Después de haberlo practicado oralmente, les pedí que lo escribieran en forma de diálogo.

Terminamos la clase viendo en el video las variaciones conversacionales referentes a “reconciliarse con alguien” o “preguntar el precio de algo”.

Como pequeño **proyecto**, les pedí que hicieran una encuesta a algún miembro de su familia o a algún amigo, sobre sus costumbres de alimentación.

Día 21° - 11 de febrero de 2008

Primero, leyeron la encuesta tres alumnos. La habían realizado a su marido, a una nieta y a una amiga. Al resto, les recogí sus trabajos para corregirlos en casa.

Comenzamos las **correcciones** en el “*Cahier d’exercices*”

Día 22° - 13 de febrero de 2008

Continuamos y finalizamos las **correcciones** en el “*Cahier d’exercices*”.

El tema de las comidas, ha sido suficientemente tratado, no obstante el uso de los partitivos y del pronombre “*en*”, resulta complicado a los alumnos; no en la parte escrita, porque pueden pensar y fijarse mejor, pero en la práctica oral, los olvidan a menudo.

Día 23° - 18 de febrero de 2008

Rematamos el tema de las comidas viendo el **texto oral** que proponen en el video titulado “*Tous à table*”. A continuación, los alumnos leyeron su transcripción en el libro y contestaron a las preguntas. Finalizamos hablando de los productos que son imprescindibles en nuestra alimentación.

Me enfado con la alumna nueva (la que no me pareció tan simpática desde el primer día). Siento que me considera como “un diccionario andante”. En realidad, el asunto que provocó el enfado no tenía mucha importancia, pero esa alumna me pone especialmente nerviosa. Creo que le he contestado mal. Tengo que aprender a controlarme más y a tratar de decir las cosas con más calma. Aunque, en realidad, es la 1ª vez en estos ocho años con estos alumnos de la universidad de la experiencia, que casi pierdo los estribos en clase. Esto no es justificable, en realidad el profesor debe mantener el control y saber reaccionar ante situaciones imprevistas, pero ciertamente para los profesores los afectos también cuentan.

Día 24° - 20 de febrero de 2008

Antes de comenzar un nuevo episodio, les hago un **dictado**.

Los alumnos de este grupo, en general escriben bastante bien. No obstante, debido a la gran diferencia de niveles existente en el grupo, algunos alumnos tienen dificultad a la hora de escribir, porque no han entendido lo que he leído. El dictado lo corregimos al final, después de que cada alumno ha escrito una frase en el encerado; de esta manera es posible observar claramente las grandes diferencias que existen entre unos alumnos y otros.

Día 25° - 25 de febrero de 2008

Comenzamos el episodio 15, titulado “*On déménage*”.

Vimos el episodio en el **video**, primero **sin sonido**. El tema, los personajes y el contexto han cambiado completamente respecto al episodio anterior. Los alumnos describieron primero el lugar dónde sucede la acción y después sugirieron hipótesis sobre el tema de la historia.

Después lo escuchamos dos veces más entero **con sonido**, constatando para “desesperación” de algún alumno, que hay personajes que hablan a una velocidad increíble y que no articulan bien. La historia la comprendieron globalmente.

A continuación, respondieron a las preguntas planteadas en el apartado “*Organisez votre compréhension*”.

Día 26° - 27 de febrero de 2008

Leyeron el episodio. En esta práctica de lectura, noto que mejoran día a día. Cada vez cometen menos errores, ya que concentran toda su atención sobre todo en la pronunciación y en la entonación.

Les pedí que subrayaran todos los “*en*” que aparecen en el texto. Después de haber escrito en el encerado las frases dónde aparecían, observaron las diferencias y no les costó mucho distinguirlos. Finalmente leyeron el recuadro del libro dedicado a estas diferencias: “*en*” preposición y “*en*” adverbio de lugar.

Como tarea para casa, les pedí que volvieran a releer el texto, esta vez subrayando todos los “*y*” que encuentren.

Día 27° - 3 de marzo de 2008

Pusimos en común todos los “*y*” que encontraron. El uso que conocían era el “*y*” como adverbio de lugar, pero no como pronombre de COI.

Comenzaron a hacer los ejercicios gramaticales. Les costó entender la diferencia entre “*y*”, “*lui*”, “*leur*”.

Las estructuras gramaticales se van complicando. A veces dudo entre la utilidad de avanzar más cuando hay alumnos a quienes les cuesta seguir esta progresión o bien volver a revisar una y otra vez lo mismo. Pero puesto que es necesario encontrar un equilibrio que satisfaga a todos, seguimos avanzando, eso sí repetimos siempre que es necesario.

Día 28° - 5 de marzo de 2008

Como el tema gramatical que estamos tratando es complicado, les llevé unos **ejercicios complementarios**. Se trataba de completar frases inventadas por ellos, pero respetando las reglas de la propuesta del enunciado. El problema de este tipo de ejercicios “libres” es que muchos hacen lo que quieren sin prestar atención al enunciado.

Hemos pasado la hora “dando vueltas” a unas cuantas frases; cada uno ha leído sus propuestas. Otro **problema: la traducción literal**. Algunos pretendían encontrar la frase idéntica en francés. A este respecto, la mayoría de los alumnos (aún los que poseen un buen nivel de lengua) no tienen conciencia de que no es posible hacer traducciones literales. Estas discusiones me quitan mucha energía. He salido de clase “mareada”, no obstante me encanta que busquen tantas posibilidades, eso significa que el tema les interesa, que tienen muchas ganas de aprender.

Día 29° - 10 de marzo de 2008

Comenzamos las **correcciones** en el “*Cahier d'exercices*”.

La parte dedicada a la ampliación o reconocimiento de vocabulario, les resulta siempre muy entretenida: construir una “tela de araña” partiendo de la palabra “*entreprise*”; “*chassez l'intrus*” (buscar la palabra que no pega en una lista de varias palabras); mirando unos dibujos, escribir una frase para cada uno de ellos.

En el tiempo de clase que nos quedó, comenzamos a revisar la parte dedicada a la profundización en las estructuras gramaticales que han aprendido en esta unidad.

Sugerí que terminaran durante las vacaciones lo que nos faltaba por corregir. Para los que ya lo hubieran hecho, que repasaran lo visto.

Día 30° - 12 de marzo de 2008

Como actividad más distendida en el último día antes de las vacaciones de Semana Santa, llevé unas **viñetas de humor y dos canciones** de Carla Bruni: “*Tout le monde*” y “*Raphaël*”.

Día 31° - 2 de abril de 2008

Primero pregunté a los alumnos: “*Qu’est-ce que vous avez fait pendant les vacances*”.

Después, volvimos a las **correcciones** pendientes para dejar terminadas las cuestiones gramaticales de la unidad.

Día 32° - 7 de abril de 2008

A modo de **comprensión escrita** y con el fin de potenciar la **competencia sociocultural**, los alumnos leyeron en alto el texto complementario que aparece al final del episodio: “*Les Français au travail*”. Después respondieron oralmente a las preguntas que se planteaban. Se compararon las estadísticas en España (según datos aproximados de los alumnos) respecto a Francia y el tema derivó hablando más concretamente de “Las mujeres trabajadoras” (son mayoría en clase).

Día 33° - 9 de abril de 2008

Comenzamos la unidad 16 “*Benoît s’installe*”.

En esta ocasión comenzamos el episodio observando las **fotos**, describiéndolas y tratando de construir la historia a través de ellas.

Con el fin de explotar la **competencia léxica**, pedí a los alumnos del grupo que fueran enumerando objetos que se pueden encontrar en un despacho, mientras un voluntario escribía en el encerado lo que le iban diciendo.

Día 34° - 14 de abril de 2008

Con el vocabulario principal del episodio recordado en la última clase, vimos el episodio en **el video**. En la primera audición entendieron globalmente la historia: habían redistribuido los despachos en la empresa donde trabaja Benoît. No entendieron detalles, ya que había muchos datos sobre números y era difícil captarlos a la velocidad con la que hablan. En la segunda audición con pausas, les pedí que no se centraran tanto en los datos numéricos como en la distribución de los nuevos despachos: forma tamaño, ubicación.

Con el texto delante, consiguieron “organizar la comprensión”. Este apartado exige mucha actividad por parte de los alumnos; es mejor o más rápido cuando previamente lo han trabajado ya en casa, ya que de lo contrario se pierde mucho tiempo buscando en el texto.

Día 35° - 16 de abril de 2008

Leyeron el texto en alto, como de costumbre cada alumno representando un personaje diferente. No hubo estructuras que no reconocieran.

Después continuamos en la parte “*Découvrez la grammaire*”. Aparecían dos dibujos, uno de un cuadro y otro de un despacho. Primero, repasamos preposiciones y adverbios de lugar con el fin de poder describir mejor ambos cuadros: “*Au-dessus (de), au dessous (de), au milieu (de), entre,...*”.

Nos dio tiempo a describir el primer cuadro.

Día 36° - 21 de abril de 2008

Continuamos con la descripción del segundo cuadro.

Repasamos la expresión “*ne....que*” / “*seulement*” y repasamos diferentes formas de plantear una interrogación.

Día 37° - 28 de abril de 2008

Pedí a los alumnos que regresaran de nuevo al texto del episodio y que buscaran la expresión “*être en train de*”. La reconocieron, sabían lo que significaba en español, pero algunos alumnos comentaron que nunca la habían utilizado.

Además del presente durativo “*être en train de + Infinitif*”, les recordé otros matices verbales: el futuro próximo “*aller + Infinitif*”, el pasado reciente “*venir de + Infinitif*”. Improvisé unas frases en español para que tradujeran al francés.

Día 38° - 30 de abril de 2008

Vimos el **resumen gramatical en el video**. El profesor del video presentó diferentes formas de plantear una interrogación. Este apartado resulta muy útil para los alumnos, ya que ven de una manera muy gráfica y sencilla ejemplos de estructuras que hemos aprendido en la lección.

A continuación, vimos diferentes variaciones sobre una misma estructura: para expresar el descontento sobre algo, para proponer ayuda a alguien, para poner en duda la opinión de alguien.

Comenzamos las **correcciones** en el “*Cahier d'exercices*”. El léxico se trabajó a través del “juego de los siete errores”, observando dos dibujos y diciendo las diferencias, con asociaciones de contrarios, derivando el verbo o el sustantivo partiendo de lo que te daban.

Día 39° - 5 de mayo de 2008

Comenzamos con las **correcciones** de estructuras gramaticales. Repasamos la forma “*être en train de + Infinitif*”; buscaron preguntas partiendo de respuestas dadas; plantearon interrogaciones de otra forma. Este tipo de ejercicios a menudo nos lleva más tiempo del previsto, porque a veces los alumnos no han entendido el enunciado y se confunden entonces en las respuestas o porque todos quieren decir su frase y asegurarse de que es correcta.

Día 40° - 7 de mayo de 2008

Terminamos las **correcciones** en el “*Cahier d'exercices*”. El último ejercicio que proponen para desarrollar la competencia escrita (volver a contar la historia del episodio en unas 80 palabras), pido que me lo escriban a modo de **redacción** en una hoja aparte, para entregar al día siguiente.

Día 41° - 12 de mayo de 2008

La mayoría de los alumnos me entrega el resumen del episodio que les pedí por escrito el día anterior.

Hemos terminado unos días antes de lo previsto las unidades programadas para este curso. Considero que hemos revisado cuestiones gramaticales que son ya bastante complicadas para nuestros alumnos, como por ejemplo el uso de los pronombres “*en*” e “*y*”, a lo que se suma todo lo visto anteriormente. En lo que queda de curso, no creo necesario avanzar más, sino revisar lo que teóricamente los alumnos han aprendido hasta ahora, profundizando un poco más en las estructuras ya conocidas y sobre todo

potenciando más la competencia oral. En estos alumnos no está equilibrada su competencia gramatical, fonética o incluso léxica, en los dos ámbitos, oral y escrito.

Día 42º - 14 de mayo de 2008

Devolví a los alumnos el resumen corregido que me entregaron el último día. Tomé unos minutos de la clase para devolver a cada uno su trabajo y comentar individualmente los **errores** cometidos. Cuando entregué todos los trabajos, hice unas observaciones colectivas: “Hacer un resumen, no significa copiar unas frases del libro, sino intentar contar con tus palabras la historia”. Les pedí que la próxima vez intenten no traducir literalmente del español, porque de esa forma construyen frases complicadísimas que luego no saben cómo terminar.

En el tiempo que nos quedó hicimos un **dictado**.

Día 43º - 19 de mayo de 2008

Hoy realizamos una **comprensión oral**, su título: “*René, un professeur*”¹⁸. Leí el texto dos veces, la primera pedí a los alumnos que solamente escucharan, la segunda podían tomar notas. Al final les fui formulando preguntas sobre el texto con el fin de obtener una evaluación de la comprensión. Las preguntas las formulé siempre por turnos, ya que de lo contrario existe el peligro de que “los rápidos” hablen enseguida y no dejen oportunidad a los más lentos o tímidos.

Una afición del protagonista del texto era coleccionar “*chouettes*”, yo les pregunté si alguno coleccionaba algo; tan sólo dos alumnas comentaron que coleccionaban algo: una de ellas “cucharillas de café”, y la otra que guardaba todas las “entradas de museos y espectáculos” a los que había asistido.

Esta actividad de las comprensiones resulta muy interesante, no solo desde el punto de vista lingüístico, sino también porque por muy banal que sea el tema, ofrece siempre una oportunidad para conocerse mejor, para fomentar las relaciones personales.

Día 44º - 21 de mayo de 2008

Hace unos días les pregunté si tenían interés en escuchar una **canción** en especial y un alumno sugirió “*La Métèque*” de *Georges Moustaki*. Hoy la escuchamos en clase. Es una canción muy adecuada para una clase de francés, ya que el cantante articula bien y canta lentamente, por lo que los alumnos no tuvieron muchas dificultades en rellenar “*le texte à trous*” que preparé para ellos con la letra de la canción. Oculté palabras que tenían que resultarles forzosamente conocidas y dejé descubiertas algunas probablemente difíciles para ellos, que descubrimos al final.

Interpretaron el significado de la canción; según ellos hablaba del amor entre un hombre viejo y una joven. Terminamos la hora de clase dialogando sobre este tema, sobre lo que pensaba cada uno de una relación entre un hombre mayor y una mujer mucho más joven. Pregunté a cada uno su opinión. Hubo bastante unanimidad en las opiniones, en general pensaban que no suele salir bien. Una alumna defendió lo contrario, había estado casada con un hombre veinte años mayor que ella y fue muy feliz. Otras dos alumnas en tono burlón reivindicaron lo contrario, querían un “novio” joven.

¹⁸ Barthe, Marie; Chovelon, Bernardette, “*Le français par les textes II*”, Presses Universitaires de Grenoble, 2003

Día 45° - 26 de mayo de 2008

En el “*Cahier d’exercices*” ofrecen un tema práctico recopilatorio de las últimas unidades, nos servirá para realizar una **evaluación** final del grupo, aunque sea de una manera conjunta.

Repasamos adverbios de frecuencia a través de preguntas que sugieren en los ejercicios y otras que añadí: *Combien de fois est-ce que vous êtes allé(e) à l’étranger?*

A continuación, antes de realizar el ejercicio que se proponía en el manual, dedicamos a los pronombres complemento otro repaso. Nuevamente recordaron entre todos los alumnos de la clase, las formas y usos de los pronombres COD, COI, “*en*”, “*y*”. Se acordaban bastante bien de la teoría, pero a la hora de completar el ejercicio, tuvieron alguna duda.

Día 46° - 28 de mayo de 2008

Terminamos la “*Révision*”, completando directamente el ejercicio de repaso de demostrativos, el dedicado a los verbos “*connaître*”, “*savoir*” o “*pouvoir*”.

Repasamos primero las formas de los artículos partitivos tanto en frases afirmativas como negativas, después completaron las frases propuestas.

Día 47° - 2 de junio de 2008

Hoy llevé unas fotografías tomadas de revistas. Sólo había ocho alumnos en clase, así es que salieron cuatro parejas. Entregué una foto a cada una de ellas y la **tarea** que tenían que realizar era: describir las fotos e imaginar una historia. Tuvieron quince minutos para hablar entre ellos. Después cada miembro de la pareja tenía que hablar: uno hacía la descripción y otro contaba la historia que habían inventado.

Día 48° - 4 de junio de 2008

Estamos casi a final de curso y se me agotan las ideas. No sabía muy bien qué hacer, no quería repetir actividad, así es que se me ocurrió dar una sencilla clase de **fonética**. Repasamos primero todas las vocales y luego todas las consonantes. Insistí en las diferencias fonéticas en francés respecto a algunos sonidos, así como en las diferencias con el español.

Estaba un poco recelosa, pero los alumnos agradecieron mucho las explicaciones.

En general, para un profesor acostumbrado a tratar con jóvenes, este tipo de alumnado nunca decepciona. Agradecen todo lo que se propone como novedad, aunque por otra parte también agradecen las rutinas. Asimismo es cierto que como en cualquier grupo, a veces se presentan conflictos que no se sabe muy bien cómo manejar, no obstante existen muchísimos momentos muy buenos.

Día 49° - 9 de junio de 2008

Entregué a los alumnos, los ya tradicionales **deberes para el verano**. Son ejercicios que contienen algunas de las cuestiones gramaticales vistas durante el curso.

Vimos en el video, el **texto oral** que aparece al final del episodio 16 titulado: “*Des entreprises innovantes*”. Se contaba la historia de tres empresas francesa innovadoras en algún aspecto: la primera, de fabricación de quesos ecológicos; la segunda, una empresa informática creadora de programas educativos originales y la tercera, la fábrica de calzados “*Méphisto*”.

El tema interesó mucho a los alumnos, y al final algunos hablaron de empresas innovadoras que conocían.

Día 50° - 11 de junio de 2008

El curso se ha alargado más que otros años, debido al retraso del comienzo. En ocasiones me he sentido más cansada que otros años. Con este grupo he perdido por momentos mucha energía, a veces me he desanimado y alguna vez me he enfadado. A pesar de todo, el curso termina como otros años con un aperitivo-comida en el bar de la Universidad que los alumnos han organizado y con el regalo de una preciosa orquídea. Los alumnos siempre insisten en la paciencia que tengo; normalmente sí, pero este curso he estado a punto de perderla en algunas ocasiones!

4.4. CURSO 2008 – 2009**4.4.1. CURSO 2008 – 2009 (Grupo 1)**

Empezamos nuevo curso.

Hay nuevas incorporaciones de alumnos. Algunos probarán en ambos grupos para ver dónde se quedan. Los dos criterios que van a hacer que se decidan por un grupo u otro serán: lingüísticos o personales, es decir, o bien se guiarán por el nivel que creen que tienen o bien si tienen un amigo en el grupo, ese criterio también tendrá mucho peso.

PROGRAMACIÓN

La programación de este curso se realizará desde las **lecciones 13 a la 16.**

REQUISITOS PARA PODER CURSAR LA ASIGNATURA

El principal requisito para poder cursar la asignatura de Francés en la Universidad de la experiencia es tener más de 55 años. Los alumnos que quieran participar, pueden pertenecer o no al Programa Interuniversitario de la Universidad de la Experiencia.

Se piden también unos conocimientos muy elementales de la lengua francesa, puesto que los nuevos alumnos tienen que incorporarse al grupo ya formado.

OBJETIVOS GENERALES

Nuestro objetivo principal es que al finalizar el curso, el alumno sea capaz de comunicarse de una manera básica tanto oralmente como por escrito en situaciones de la vida cotidiana.

COMPETENCIAS GENERALES

Con el fin de poder cumplir nuestros objetivos, tendremos que dotar al alumno de una serie de estrategias que le permitan desarrollar sus conocimientos, destrezas y habilidades, así como sus competencias existenciales y su capacidad de aprender.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Con el fin de que el alumno progrese en el aprendizaje de la lengua francesa, tendremos que dotarle de una serie de estrategias específicamente lingüísticas encaminadas a aprender las destrezas léxicas, fonéticas y gramaticales, así como a utilizar la lengua desde un plano sociocultural. Finalmente el alumno tendrá que utilizar esas estrategias lingüísticas de una manera pragmática en actos de habla.

CONTENIDOS CONCEPTUALES (SABER):**Gramaticales**

- El verbo “boire”
- Los artículos determinados, indeterminados y partitivos

- El pronombre “en”
- Expresar la periodicidad
- Cuantificadores de cantidad
- El pronombre “y”
- Los diferentes “en”
- Preposiciones y adverbios de lugar
- La negación con “personne” y “rien”
- La restricción con “ne...que” y “seulement”
- La interrogación con la inversión del sujeto y del verbo
- El presente durativo “être en train de + infinitif”

Fonéticos

- Las vocales nasales
- Las vocales centrales [y], [œ]
- Las consonantes [z] y [g]

Léxicos

- Las comidas y bebidas
- Objetos de la cocina
- Objetos en un despacho

Socioculturales

- La gastronomía francesa
- El servicio en un restaurante
- Compras en el mercado de la calle Mouffetard
- Los franceses en el trabajo
- La vida de una empresa
- Conversaciones entre colegas
- Empresas francesas innovadoras

Pragmáticos (“actes de parole”)

- Ofrecer una comida o una bebida
- Pedir un plato
- Quejarse
- Hacer cumplidos
- Reconciliarse con alguien
- Preguntar por el precio de algo
- Indicar el camino en el interior de un lugar
- Expresar el asombro
- Expresar el descontento
- Asentir o poner en duda la opinión de alguien
- Expresar una apreciación
- Proponer ayuda a alguien
- Atenuar una afirmación

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES (SABER HACER):

- Utilizar de forma contextualizada las reglas internas que rigen la correcta pronunciación y acentuación de la lengua francesa.
- Asimilar las normas y excepciones de la lengua francesa.
- Observar y aplicar las características propias del francés.
- Utilizar la norma tanto a nivel oral como escrito.

- Pronunciar y entonar correctamente.
- Construir correctamente todo tipo de frases en francés tanto en lenguaje oral como escrito.
- Saber utilizar los tiempos verbales del francés.

CONTENIDOS ACTITUDINALES (SER Y ESTAR)

- Responsabilidad con el seguimiento de la asignatura y con la realización de las actividades propuestas.
- Aprecio por una correcta pronunciación de las palabras y oraciones en francés.
- Valoración de la norma correcta a la hora de hablar en francés.
- Gusto por expresarse correctamente en francés.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El planteamiento de esta asignatura está basado en una parte teórica y en otra parte práctica.

La presentación de los contenidos conceptuales existentes en la materia serán deducidos en la medida de lo posible por los propios alumnos, y se completarán mediante la exposición por parte de la profesora.

El trabajo práctico se realizará a través de actividades individuales y grupales consistentes en: audiciones en cassette, visionado de videos, lecturas en grupo, juegos de rol, dictados, traducciones inversas, exposiciones y debates, todo ello encaminado a aprender y a diferenciar los distintos sonidos del francés, sobre todo los que ofrecen mayor dificultad a un hispanohablante; a aprender y a profundizar en todas aquellas estructuras gramaticales que ofrecen mayor dificultad al alumno.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación es continuo, basado fundamentalmente en la observación de las actividades realizadas en clase. A nuestros alumnos no se les exige la realización de exámenes tradicionales, pero se les sugiere la realización de tareas en casa, por lo que en el momento de la corrección en clase, se realiza una evaluación del aprovechamiento de lo que se ha enseñado y una evaluación del dominio de lo que se ha aprendido.

Día 1º - 3 de noviembre de 2008

Nos saludamos en francés y pido que todos se presenten para poco a poco ir integrando a los nuevos alumnos. Les hablo de mi interés en seguir potenciando **la lengua oral**. También les propongo la realización de **debates** en clase.

Día 2º - 5 de noviembre de 2008

Ayer fueron las elecciones estadounidenses, ocasión especial para hablar sobre ello, pero en francés. Con dificultad, algunos expresaron su opinión. Como dedicamos toda la clase a la **conversación**, aproveché la ocasión para contarles que este año un escritor francés había ganado el Premio Nobel de Literatura, Le Clézio (tan solo una alumna lo sabía).

En estas clases, no sólo trato de aportar unos contenidos lingüísticos en francés. Por una parte, la lengua francesa o cualquier lengua extranjera son mucho más que eso, son su cultura, sus costumbres, sus tradiciones, su geografía, etc. Por otra parte estas clases no deben permanecer al margen de lo que ocurre en el mundo. Si pensamos que hay un tema de actualidad que es interesante resaltar, lo tratamos, aunque sea con ciertas limitaciones lingüísticas.

Día 3º - 10 de noviembre de 2008

Después de hablar entre ellos sobre mi propuesta, me dijeron que la realización de debates les parecía un poco complicada. Ciertamente a algunos les puede resultar difícil, ya que no tienen mucha soltura. Está claro que **no se va a realizar ninguna actividad en la que no se sientan cómodos**. Después de volverlo a pensar, creo que tienen razón, es mejor hacer otro tipo de **actividades más “dirigidas”**, como por ejemplo, juegos de rol.

Empezamos a **corregir las “tareas de verano”**. Había propuesto a los alumnos ejercicios de repaso con el “*Passé Composé*”. En primer lugar, volvimos a recordar la formación del “*Passé Composé*” con los auxiliares “*avoir*” y “*être*”, por una parte como deferencia hacia los nuevos alumnos y por otra para los antiguos alumnos como un repaso. Algunos habían hecho todas las tareas a principios de verano y hacía ya varios meses que lo habían terminado, por lo que un repaso se presentaba como algo necesario para todos los alumnos. El paréntesis de vacaciones de verano entre curso y curso es muy amplio y los alumnos olvidan muchas cosas.

Día 4º - 12 de noviembre de 2008

Hoy revisamos ejercicios de repaso con los verbos “*savoir*”, “*pouvoir*” y “*connaître*”. No han tenido problemas a la hora de utilizarlos en la expresión escrita, pero las terceras personas del plural son especialmente complicadas para ellos en la fonética. Todavía no conciben que no se pronuncien tantas letras finales.

Día 5º - 17 de noviembre de 2008

El repaso de hoy estuvo dedicado al Futuro Simple. Entre los antiguos alumnos recordaron su regla de formación y tampoco tuvieron grandes problemas a la hora de completar los ejercicios propuestos.

Día 6º - 19 de noviembre de 2008

Hoy corregimos las últimas actividades del verano, que dediqué al repaso de los pronombres personales COD y COI. Primero repasamos todas las formas de los pronombres personales: de sujeto, pronombres tónicos y pronombres reflexivos. Es un tema excesivamente complicado para estos alumnos. Por esta razón, elegí unos ejercicios sencillos de sustitución, con la finalidad casi exclusiva de que de momento aprendieran a reconocerlos, no a utilizarlos.

En este grupo 1, más que en el grupo 2, la **diferencia de niveles de lengua** entre los alumnos, es muy grande. En este grupo me esforcé más en tratar de encontrar un nivel medio equilibrado que satisfaga si no a todos los componentes del grupo, sí a la mayoría.

Día 7º - 24 de noviembre de 2008

Tenemos que seguir avanzando, así es que empezamos la **unidad 13**, titulada “*Le client est roi!*”.

El contenido de las dos siguientes unidades gira en torno a las comidas, tema que resulta siempre muy atractivo para estos alumnos.

Comenzamos describiendo e interpretando las **fotos** que aparecen en la primera página de la unidad. En primer lugar, pedí a los antiguos alumnos que contaran a qué personajes conocían, puesto que los protagonistas son los mismos en todos los episodios. A continuación, a través de preguntas que les iba formulando, fueron describiendo las imágenes. Terminaron planteando **hipótesis sobre el tema de la historia**.

En el tiempo restante de clase, recordaron entre todos los alumnos, cómo se llaman en francés las principales comidas del día, y finalizamos conjugando el presente de “*manger*” y “*boire*”.

Día 8º - 26 de noviembre de 2008

Vimos el episodio en el **video**. La primera vez **sin sonido**, con el fin de que se fijaran en la parte gestual y en detalles de comportamiento. Les formulé preguntas: “*Qui sont les personnages?, Où sont-ils? ...*”

Vimos dos veces más la historia entera **con sonido**. Algunos alumnos estaban un poco desesperados a causa de la rapidez con la que hablan los personajes. Repetí de nuevo, especialmente para los alumnos nuevos, que no es necesario entender todo, que lo importante es que hayan entendido la historia en general, que no se queden atascados en una palabra porque se perderán el contenido general del argumento.

A continuación, escribí en el encerado algunas palabras básicas que podrían ayudar a los alumnos en la comprensión: “*Du poisson, du pain, de la viande, des légumes, du fromage, du dessert...*”. De esta forma, de una manera indirecta, estaba introduciendo los artículos partitivos.

Vimos el episodio una vez más con pausas. A través de preguntas, evalué su grado de comprensión. Les pedí que leyeran el texto en casa.

Día 9º - 1 de diciembre de 2008

Leyeron en voz alta el episodio, representando cada uno a un personaje. Hay una alumna que hace teatro en una compañía de aficionados. A ella procuro reservarle un personaje expresivo, ya que su entonación es estupenda y siempre hace que las lecturas sean especialmente divertidas y contribuye a crear unos momentos muy distendidos.

Después de haber leído el texto, pedí a los alumnos que lo volvieran a leer en silencio y que subrayaran todos los sustantivos que encontraran precedidos de “*du, de la, de l’, des*”. Muchos alumnos ya sabían que se trataba de los artículos partitivos.

Una vez que terminaron, una alumna escribió en el encerado todos los ejemplos que aparecían en el texto. De ahí dedujeron sin problema las formas afirmativas masculina, femenina y plural. La utilización de la forma negativa del artículo partitivo, se la expliqué yo.

Día 10º - 3 de diciembre de 2008

Comenzamos en el apartado “*Découvrez la grammaire*”. No les resultó fácil completar el primer ejercicio, ya que se pedía que lo completaran con “artículos” en general, y acertar con el adecuado no fue fácil.

El pronombre “*en*”, lo hemos visto por encima, simplemente les expliqué que existe. Creo que es suficiente con que sean capaces de reconocerlo.

Les formulé preguntas sencillas que considero que sí deben saber responder: “*Qu’est-ce que tu prends le matin pour le petit déjeuner?*”, “*Qu’est-ce que tu manges à midi?*”, “*Qu’est-ce que tu dînes le soir?*”.

Les pedí que esas mismas preguntas las respondieran por escrito en casa.

Día 11º - 10 de diciembre de 2008

Los que respondieron a las **preguntas por escrito**, me las entregaron.

Continuamos aprendiendo expresiones para ver la frecuencia con la que realizas una acción: “*Combien de fois....?*”

Comenzaron las **correcciones** en el “*Cahier d’exercices*” con el vocabulario. Los alumnos no tuvieron dificultad en hacer este apartado. Volvimos a recordar el uso de la preposición “*chez*” con nombres de oficios.

Día 12° - 15 de diciembre de 2008

Corregí la tarea que me entregaron en la clase anterior y **los resultados no fueron los deseados**, cometieron numerosas faltas. Algunos alumnos habían omitido totalmente los artículos partitivos. Con estos resultados, creí conveniente volver a revisarlos. Encontré en internet un par de ejercicios que me parecieron asequibles para ellos y los hicieron en clase. Los resultados fueron mejores.

La realidad es que saben hacer ejercicios de completar o de sustituir, pero luego no saben aplicarlo cuando ellos tienen que construir sus propias frases.

Día 13° - 17 de diciembre de 2008

Como es el último día antes de las vacaciones, hemos escuchado una canción en el ordenador, de Francis Cabrel, “*L’encre de tes yeux*”.

La primera reacción de los alumnos ha sido de agrado por el cambio.

Primero elegí en Youtube un video de la canción, sólo con imágenes; al principio quería que solamente disfrutaran de la música, lo conseguí plenamente. Después les di el texto con huecos, les costó bastante rellenarlos, por lo que finalmente les leí el texto, para que pudieran así rellenar mejor los huecos. A continuación revisamos estructuras en el texto que ya conocían, como por ejemplo los usos de “*on*” y todos los tiempos verbales que también conocen: presente, futuro, imperfecto, passé composé.

Finalmente elegí otro video de la canción, esta vez con la letra incluida.

A todos los alumnos les gustó muchísimo. En este grupo hay alumnos que manifiestan más intensamente sus sentimientos, distingo más fácilmente cuando están bien o no, porque observo sus caras o me cuentan su problema o su motivo de alegría. Una alumna al terminar la clase, me dijo: “Me has alegrado el día”.

Tan gratificantes son a menudo los sentimientos que se pueden despertar en los alumnos, como el hecho de que hayan aprendido algo.

Les animé a que escucharan canciones de esta forma en internet.

Día 14° - 14 de enero de 2009

Empezamos el año con un poco de **conversación** sobre las vacaciones de Navidad: “*Comment avez-vous passé les vacances de Noël?, Qu’est-ce que vous avez fait?*”. Una gran mayoría de las alumnas fueron las cocineras principales en sus casas durante las Navidades, este detalle nos ayudó a proseguir con el tema de las comidas que habíamos dejado incompleto cuando llegaron las vacaciones.

Volví a formular las preguntas “*Qu’est-ce que tu prends le matin pour le petit déjeuner?*”, “*Qu’est-ce que tu manges à midi?*”, “*Qu’est-ce que tu dînes le soir?*”, “*Qu’est-ce que tu aimes manger?*” “*Qu’est-ce que tu n’aime pas?*”

Día 15° - 19 de enero de 2009

Proseguimos las **correcciones** en el “*Cahier d’exercices*”. Siendo consciente de la dificultad que supone este tema para los alumnos de este grupo, seleccioné los ejercicios que me parecieron más adecuados y di por finalizada la unidad.

Día 16º - 21 de enero de 2009

Comenzamos la unidad 14: "*Faisons le marché*". Pedí a los alumnos que observaran las ilustraciones. En primer lugar, les propuse que hicieran **una descripción sencilla de cada foto**. A continuación, que imaginaran la historia.

Hoy, me he sentido muy molesta con una alumna nueva y lo he manifestado; siempre habla por lo bajo y siempre pregunta a destiempo, simplemente porque como habla, no se entera de lo que se ha dicho. Su autoestima parece ser muy alta, ya que vino por primera vez este curso y primero probó en el grupo de nivel superior, pero al sentirse desubicada en aquel, se cambió a éste. En este tipo de situaciones tendría que mostrarme serena; realmente, un profesor debería saber controlarlas, pero por otro lado creo que no todos los alumnos pueden resultarnos igual de simpáticos, y la relación es más fluida y amistosa en unos casos que en otros. No obstante, cuando estas situaciones puedan suponer un problema, debo compensarlo con responsabilidad y profesionalidad.

Día 17º - 26 de enero de 2009

Creo que todo el mundo ha sido consciente de mi malestar del día anterior. Hoy se notaba en el ambiente. Todos estaban muy conciliadores.

Hoy hemos tenido la clase en el **laboratorio de idiomas**. Como a menudo tenemos "problemas técnicos" en el aula que tenemos asignada, pensé que **cambiar de escenario** no vendría mal y así fue, todos estuvieron encantados con el cambio. En el laboratorio de idiomas cada alumno dispone de un ordenador, esta circunstancia ha hecho que se distrajeran menos y que se concentraran más en la actividad. Vimos el episodio siguiendo el esquema habitual de trabajo:

- En la 1ª audición, el objetivo es una comprensión global del tema.
- La 2ª audición sirve para mejorar la comprensión de la primera.
- Planteamiento de preguntas sobre el contenido global de la historia.
- Una 3ª audición con pausas y preguntas sobre detalles.

Los alumnos comprendieron globalmente, pero tuvieron dificultad para entender a algunos personajes. Siempre dicen que hablan demasiado deprisa.

Día 18º - 2 de febrero de 2009

Volvimos a ver el episodio una vez más en el video, e hicimos el apartado de la unidad dedicado a la comprensión ("*Organisez votre compréhension*").

Día 19º - 4 de febrero de 2009

Leyeron el texto del episodio a modo de **teatro leído**, como hacemos de costumbre. Siempre resulta muy divertida la lectura y también siempre hay alguien que no se entera cuando le toca su turno, lo que provoca risas y comentarios jocosos.

A continuación me preguntaron expresiones que no entendían como por ejemplo: "*Je file au restaurant*", "*un pot au feu*"...

Pedí a los alumnos que releyeran el texto en silencio y subrayaran todas las expresiones de cantidad que encontrarán. Después las pusieron en común.

En el texto aparecían numerosos pronombres "*en*". Para simplificar, fui preguntando a algunos alumnos a qué expresión sustituía en cada ocasión. En general supieron responder, pero no quiero detenerme mucho en este tema, ya que fallan o no dominan todavía estructuras muy básicas.

Día 20° - 9 de febrero de 2009

Para repasar o ampliar el **vocabulario** de las comidas, en primer lugar un alumno copió en el encerado los nombres de alimentos que aparecían en la ilustración, en forma de columnas: en una, frutas y verduras; en otra, carne y pescado; en otra, alimentos varios. A continuación pedí al resto de los alumnos que ayudaran al que estaba en el encerado a completar las listas con más alimentos que hubieran aparecido en el texto de este episodio y en el anterior. También les sugerí buscar en el diccionario el nombre de algún alimento que les gustara especialmente.

Día 21° - 11 de febrero de 2009

Hoy les propuse un **juego de rol** para practicar con las estructuras y el léxico vistos en la unidad. Los coloqué por parejas, uno era el vendedor y otro el cliente. Tenían que inventar un diálogo; les dejé quince minutos de tiempo y después todas las parejas lo escenificaron para todo el grupo.

En los minutos que nos quedaron de clase, hicieron el primer ejercicio en el “*Cahier d’exercices*”, en él se proponían algunas reglas para poder distinguir mejor el género de algunos sustantivos.

Día 22° - 16 de febrero de 2009

Como hice en el episodio anterior, seleccioné algunos ejercicios, dejando los que me parecían demasiado complicados para los alumnos de este grupo.

Terminamos los ejercicios orientados al desarrollo del léxico. Resolvieron tareas con artículos partitivos en oraciones afirmativas y negativas (“*du, de la, de l’, des*”/ “*pas de*”), y también practicaron con otras expresiones de cantidad.

Día 23° - 18 de febrero de 2009

Vimos en el video el **resumen gramatical** que un profesor-actor hace al finalizar cada episodio. Puesto que este tema de los partitivos, está resultando un poco complicado para estos alumnos, agradecieron mucho otro refuerzo.

A continuación, vimos en el video el apartado que dedican a frases conversacionales. Volvieron a escuchar diferentes construcciones de habla para poder expresar cómo reconciliarse con alguien o cómo preguntar el precio de algo.

En el tiempo restante de clase, vimos dos veces el **texto oral** de civilización que proponen al final del episodio, titulado: “*Tous à table!*”, después los alumnos realizaron las tareas que se planteaban: unas preguntas para verificar la comprensión y poner en orden unas frases de acuerdo al orden de aparición en el video. Terminamos la clase con un poco de conversación, hablando de productos base en la cocina española.

Día 24° - 23 de febrero de 2009

Antes de comenzar una nueva unidad, realizamos una **comprensión oral**. El texto se titula: “*Odile, l’artiste*”¹⁹. Pedí a los alumnos que escucharan atentamente la primera lectura y la segunda, les sugerí tomar notas si querían. Fui planteando preguntas concretas para verificar la comprensión. El texto ofreció la posibilidad de repasar expresiones que hacen referencia a los gustos y aficiones.

Día 25° - 25 de febrero de 2009

Comenzamos la unidad 15: “*On déménage*”.

¹⁹ Barthe, Marie; Chovelon, Bernardette, “*Le français par les textes II*”, Presses Universitaires de Grenoble, 2003

Pedí a los alumnos que observaran las **imágenes**. Por medio de preguntas y por turnos pedí una descripción de cada una de ellas: “*Qui sont les personnages?*” “*Où sont-ils?.....*”

Vimos el episodio en el **video sin sonido**. A continuación a través de preguntas que fui formulando a los alumnos, nos fijamos sobre todo en los espacios con el fin de introducir léxico sobre adjetivos calificativos: “*Petit / grand; clair / sombre....*”

Vimos de nuevo el episodio **con sonido**. Los alumnos se sentían frustrados al no haber comprendido muchas conversaciones, especialmente cuando intervenía un personaje llamado Nicole. Ella habla a una velocidad increíble. Les intenté tranquilizar, como de costumbre, sugiriéndoles que centraran su atención sobre todo en la comprensión global de la historia. La segunda audición con sonido no aportó a los alumnos muchos más datos que la primera audición, sin embargo les ofreció la oportunidad de fijarse en más detalles.

Día 26° - 2 de marzo de 2009

La **lectura del texto en voz alta**, aclaró a los alumnos algunas dudas de comprensión. Todavía les cuesta asociar el sonido que escuchan con su grafía, entre otras cosas, porque a veces ellos mismos lo leen mal.

Después de la primera lectura, querían resolver las lagunas de vocabulario, como por ejemplo, “*le rez-de-chaussée*”, “*la chaudière*”.

A continuación, pedí a los alumnos la realización de una tarea: un voluntario tenía que salir al encerado para escribir los números del uno al nueve, después el resto del grupo fue señalando los números ordinales que aparecían en el texto, y la alumna que estaba en el encerado los iba copiando. Al final, entre todos fueron asociando el número cardinal con el ordinal. Posteriormente completaron la lista con los que faltaban.

Como tarea para casa, sugerí a los alumnos que leyeran de nuevo el texto y subrayaran todos los “*Passé Composé*” que encontraran.

Día 27° - 4 de marzo de 2009

Pusimos en común la tarea que les pedí para casa y repasamos de nuevo la formación y usos del “*Passé Composé*”. Con el fin de asegurar la comprensión y el uso de este tiempo verbal, pregunté aleatoriamente a tres alumnos: “*Qu’est-ce que tu as fait hier?*”, “*Qu’est-ce que tu as fait le week-end?*”, “*Qu’est-ce que tu as mangé hier?*”.

Día 28° - 9 de marzo de 2009

Nos encontramos ya en una unidad avanzada y se empiezan a tratar estructuras que son complicadas, como el uso de “*en*” e “*y*”. Soy consciente de que el nivel de progresión de los alumnos de este grupo no es acorde a la progresión que propone el manual. La progresión no es equilibrada, es decir **vamos avanzando más de lo que deberíamos para que no tengan la sensación de estancamiento, pero todavía tienen muchas lagunas y cometen errores elementales**.

Trato de explicar a los alumnos de la forma más sencilla que puedo, utilizando ejemplos, los dos usos de “*en*” e “*y*” como adverbios de lugar: “*Je vais à Paris – j’y vais*”, “*Je viens de Paris – j’en viens*”.

Repasamos el uso de “*en*” como preposición con nombres de países femeninos (“*elle habite en France*”) y con nombres de medios de transporte (“*je voyage toujours en train*”).

Los otros usos de “*en*” e “*y*”, los paso por alto.

Día 29° - 11 de marzo de 2009

Comenzamos las **correcciones** en el “*Cahier d’exercices*”.

Seleccioné los ejercicios que me parecieron más adecuados para este grupo. En primer lugar, corregimos las tareas referentes al léxico y comenzamos el apartado dedicado a la práctica gramatical.

Día 30° - 16 de marzo de 2009

Continuamos con la **corrección** de los ejercicios gramaticales. En uno de ellos se proponía como tarea, responder a unas preguntas utilizando la correlación negativa “*ne ...plus*”. Hicimos un paréntesis para recordar las estructuras negativas que conocíamos hasta entonces (“*non*”, “*ne ...pas*”, “*ne ...rien*”, “*ne jamais*”).

Día 31° - 18 de marzo de 2009

Dedicamos parte de la hora de clase a la práctica de **ortografía y pronunciación**. En primer lugar respondieron a los ejercicios propuestos en el manual (“*liaisons*”, diferencias entre “*ces, ses, s’est, c’est*”).

El restante tiempo de clase, les pedí la realización de una tarea. Colocados por parejas, tenían que escribir un anuncio en el periódico, ofreciéndose para trabajar. A cada pareja les asigné una profesión. Al final, un miembro de cada pareja leyó su anuncio.

Fue una actividad entretenida y productiva. Se trataba de utilizar el vocabulario que ya conocían.

Día 32° - 23 de marzo de 2009

Como hice en el grupo 2 hace unos días, antes de comenzar una nueva unidad, he querido ponerles una actividad más lúdica. Hemos escuchado dos canciones a través del ordenador: “*Trois ans et demi d’amour*” de Patrick Bruel y “*Temps pour nous*” de Axelle Red. Escuchamos las canciones dos veces cada una y completaron la letra rellenando los huecos que dejé. Comentaron que se entendía mejor la primera que la segunda, no obstante las numerosas repeticiones del estribillo ayudaron mucho.

En los pocos minutos que quedaban para terminar la clase les formulé la misma pregunta que había propuesto al otro grupo: “*Est-ce que tu as de temps pour toi?*”, “*Qu’est-ce que tu aimes faire pour toi?*”.

Considero que es importante para los alumnos potenciar la expresión oral, por eso intento hacerles hablar lo más posible, espontáneamente, para que poco a poco utilicen de una manera real todo lo que ya saben.

Día 33° - 25 de marzo de 2009

Comenzamos la unidad 16: “*Benoît s’installe*”.

Pedí a los alumnos que describieran las **fotos** partiendo de mis preguntas.

A continuación vimos la historia en el **video**. Suelo sugerirles que no lean el episodio antes de haber visto y escuchado la historia en el video, ya que de esa forma se pierde la capacidad de sorpresa y no pueden comprobar hasta dónde entienden. Aún así, hay alumnos que confiesan que lo leen antes y a pesar de todo no se enteran de mucho cuando lo oyen por primera vez.

Seguimos nuestra rutina de audición.

Día 34° - 30 de marzo de 2009

Vimos una vez más la historia en el video y los alumnos respondieron al apartado “*Organisez votre compréhension*”.

Día 35° - 1 de abril de 2009

Último día antes de las vacaciones de Semana Santa. Hicimos **un dictado**. Escribir les resulta muy difícil aunque lo entiendan; el problema es que no asocian todavía los sonidos con sus grafías, aunque se trate de palabras de sobra conocidas. Considero que es un ejercicio útil, los alumnos también lo creen.

Día 36° - 22 de abril de 2009

Primer día después del paréntesis de las vacaciones de Semana Santa. Para entrar un poco en materia y ponernos a punto, **les sugiero que me cuenten en francés lo que han hecho durante las vacaciones**. Les cuesta mucho hablar, construir frases sencillas, en definitiva, aplicar lo que saben. Siempre intentan traducir literalmente del español.

En estos casos, me vuelvo a replantear la utilidad o no de tanta gramática.

Día 37° - 27 de abril de 2009

Antes de las vacaciones habíamos dejado introducido el episodio.

Pedí a los alumnos que **resumieran la historia** para recordarla.

Antes de comenzar con el apartado "*Découvrez la grammaire*", recordamos y añadimos preposiciones y adverbios de lugar, que servirán a los alumnos para describir y localizar objetos en un lugar: "*Au-dessus (de), au dessous (de), au milieu (de), entre,...*". A continuación, describieron dos ilustraciones del manual.

Como **tarea escrita** para casa, les pedí que describieran una habitación de su casa.

Día 38° - 29 de abril de 2009

En los primeros minutos de la clase, les pasé el cuestionario que formará parte de este trabajo. Se trata de la encuesta nº2. Todavía no les he comentado que estoy realizando una tesis. Simplemente les dije que se trataba de un cuestionario para un trabajo personal y que les agradecía que me lo contestaran. El hecho de no decir nada, ha sido para restarle importancia al tema, para que sus respuestas fueran completamente espontáneas.

Los que habían hecho la tarea que pedí, me la entregaron.

Partiendo de un modelo propuesto en el manual, los alumnos construyeron frases repetitivas con la estructura gramatical "*ne ... que*". Solamente una alumna conocía su significado. Les pedí que buscaran ejemplos en el texto del episodio.

Día 39° - 4 de mayo de 2009

Devolví la tarea escrita que me habían entregado en la clase anterior. Algunos alumnos habían cometido **errores** que ya habíamos corregido en otras ocasiones, como por ejemplo, "***à la droite***", "***à la gauche***", "***devant de la fenêtre***", en lugar de "*à droite, à gauche, devant la fenêtre*". Con las correcciones hechas, pedí aleatoriamente a tres alumnos que leyeran su tarea.

Me doy cuenta de las grandes lagunas existentes. Cuando construyen frases, cometen todavía errores muy elementales.

Observamos unas viñetas del manual y pregunté a los alumnos "*Qu'est-ce qu'ils sont en train de faire?*". Escribimos en el encerado las respuestas.

Repasamos otras estructuras gramaticales de "matices verbales" que los alumnos ya conocían, "el futuro próximo y el pasado reciente".

Día 40° - 6 de mayo de 2009

Propuse a los alumnos **unas frases en español para traducir a francés**, con las estructuras que revisamos el último día. Es una actividad que no había hecho hasta ese momento y resultó útil, ya que **fueron más conscientes de las estructuras**. Esta tarea sirvió para reflexionar sobre el hecho de que las traducciones “literales” no son factibles, que en ocasiones pueden provocar equívocos, y que es conveniente tratar de buscar las expresiones más adecuadas en la lengua que se está aprendiendo.

Día 41° - 11 de mayo de 2009

Faltaron muchos alumnos a clase. Uno de los inconvenientes o circunstancias de estos alumnos mayores es que la **asistencia a clase** de algunos de ellos, no es nada regular. En principio, podemos afirmar que la mayor parte se matricula con la firme intención de asistir a todas las clases, no obstante algunos acaban faltando mucho. Evidentemente, saben que no se trata de una enseñanza reglada, y no acuden buscando ninguna calificación especial ni título alguno, lo que les da mucha libertad.

Las razones de las faltas de asistencia son variadas:

- Los viajes. En esta época muchos comienzan sus vacaciones.
- Las obligaciones familiares. Muchos son abuelos y también hijos. A veces tienen que cuidar a sus nietos o a sus padres muy mayores.
- Sus propias enfermedades y las visitas médicas que conllevan.

Sólo asistieron a clase 6 alumnos, me pidieron que volviéramos a **repetir** las descripciones de dos ilustraciones que aparecían en el manual, que ya habíamos hecho oralmente hacía unos días y que también se recomendaba realizar por escrito. Todos tuvieron la oportunidad de **leer en voz alta** la descripción de ambas ilustraciones. Tenían que utilizar preposiciones y adverbios de lugar. Algunos lo hicieron bastante bien, otros, a pesar de las numerosas repeticiones, todavía no han interiorizado la construcción correcta en francés. A pesar de todo, al final de la clase me dijeron que habían aprendido mucho.

Día 42° - 13 de mayo de 2009

Comenzamos las **correcciones** en el “*Cahier d'exercices*”.

Dedicamos la primera parte de la clase a la práctica de léxico: en el primer ejercicio se proponía el “juego de los siete errores” (buscar las diferencias entre dos cuadros aparentemente iguales); en el segundo ampliaron su vocabulario a través de la asociación de adjetivos contrarios (aproveché para añadir algunos más); en el tercero se proponía la derivación de palabras partiendo del verbo o del sustantivo.

En el tiempo restante repasamos diferentes formas de interrogar y completaron dos ejercicios más.

Día 43° - 18 de mayo de 2009

De los ejercicios que nos faltaban por corregir, seleccioné algunos, dejando los referentes a “y, en, lui, leur”.

Como práctica de la expresión escrita, pedí a los alumnos que resumieran el argumento del episodio en unas 80 palabras, tomando como apoyo las fotografías del “*Cahier d'exercices*”.

Día 44° - 20 de mayo de 2009

Aprovechando mis comentarios referentes a la traducción, unos días antes una alumna nos habló sobre un libro de una autora belga, objeto de una reseña en El País, el

libro se titula “*Ni de Eva ni de Adán*” y su autora es Amélie Nothomb. Nos contó el argumento: la protagonista es una chica francesa que vive en Tokio y para ganarse la vida da clases de japonés, nos habló de todos los malentendidos que pueden surgir debido a la gran diferencia entre dos lenguas y dos culturas tan alejadas. Hoy me ha regalado el libro. Valoro tremendamente estos detalles que evidentemente contribuyen a mi motivación como profesora, una motivación necesaria y de la que nunca se habla.

Día 45° - 26 de mayo de 2009

Vimos en el video un texto sobre civilización, que aparece al final del episodio, titulado: “*Des entreprises innovantes*”. Lo vimos tres veces, ya que a los alumnos les resultó un poco difícil de entender. Siendo consciente de la dificultad, sólo les pedí una comprensión global. Posteriormente lo leyeron y respondieron a las preguntas propuestas

Día 46° - 27 de mayo de 2009

Hoy he preparado una “clase sorpresa”. He presentado a los alumnos a una **chica francesa**.

Comencé presentando a Sandrine, les conté que iba a estar aquí unos días de vacaciones y que ella no hablaba español; así los alumnos han tenido que **hablar “forzosamente” en francés**. Les he propuesto una tarea nueva: preparar una entrevista:

- 10 minutos para preparar preguntas por parejas para formularselas a Sandrine.
- Después de la preparación, cada uno ha formulado una pregunta.
- Finalmente todos han participado espontáneamente sin guardar turno.

Han estado encantados. Cuando ella hablaba demasiado deprisa, yo hacía un resumen más despacio.

Hoy se despidió otra alumna que ya se marchaba de vacaciones, me regaló un perfume. Estos detalles me llegan al alma; también añadió que por favor le “reservemos plaza” para el curso que viene.

Pedí a los alumnos que hicieran en casa la “*Révision*” que viene en el “*Cahier d’exercices*”, al finalizar el episodio 16.

Día 47° - 1 de junio de 2009

Comenzamos a corregir las revisiones que les pedí el último día.

Tengo que decir que de la misma manera que hay alumnos muy estudiosos, otros no hacen nunca nada. Confiesan que les gusta mucho el francés, pero que no tienen intención de trabajar en casa, que les basta con lo que aprendan en clase. Estas son las dos actitudes opuestas en estas clases “no obligatorias”.

Día 48° - 3 de junio de 2009

Terminamos de corregir las revisiones. En estas revisiones seleccioné algunos ejercicios.

Día 49° - 8 de junio de 2009

Ya faltan muchos alumnos; se han ido ya de vacaciones. No quiero empezar una nueva unidad, así es que dedicamos la hora a **práctica de la conversación**. Les fui formulando preguntas con el fin de repasar estructuras aprendidas a lo largo del curso.

Día 50° - 10 de junio de 2009

Es el último día de clase y como ya es costumbre cada final de curso, han organizado un aperitivo en el bar de la universidad. Antes de ir nos quedamos unos minutos en el aula para entregarles los “deberes” de verano. Esta vez les he dado unos textos para que hagan una traducción inversa. He considerado que este ejercicio puede resultar útil, ya que tendrán que esforzarse en encontrar las construcciones más adecuadas en francés. Ya veremos si consiguen olvidarse de la traducción excesivamente literal!

4.4.2. CURSO 2008 – 2009 (Grupo 2)

Se incorporan al nuevo curso dos nuevas alumnas. En la primera conversación ya observo que poseen un nivel de lengua francesa bastante bueno. Respecto al resto del grupo, continuarán los mismos alumnos. Comenzaremos la programación del curso dónde terminamos el curso anterior, desde la **lección 17 hasta la 20**.

PROGRAMACIÓN**REQUISITOS PARA PODER CURSAR LA ASIGNATURA**

El principal requisito para poder cursar la asignatura de Francés en la Universidad de la Experiencia es tener más de 55 años. Los alumnos que quieran participar, pueden pertenecer o no al Programa Interuniversitario de la Universidad de la Experiencia.

Se piden también unos conocimientos medios de la lengua francesa, puesto que los nuevos alumnos tienen que incorporarse al grupo ya formado.

OBJETIVOS GENERALES

Nuestro objetivo principal es que al finalizar el curso, el alumno sea capaz de desenvolverse de una manera básica tanto oralmente como por escrito en situaciones de la vida cotidiana.

COMPETENCIAS GENERALES

Con el fin de poder cumplir nuestros objetivos, tendremos que dotar al alumno de una serie de estrategias que le permitan desarrollar sus conocimientos, destrezas y habilidades, así como sus competencias existenciales y su capacidad de aprender.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Con el fin de que el alumno progrese en el aprendizaje de la lengua francesa, tendremos que dotarle de una serie de estrategias específicamente lingüísticas encaminadas a aprender las destrezas léxicas, fonéticas y gramaticales, así como a utilizar la lengua en un plano sociocultural. Finalmente el alumno tendrá que utilizar esas estrategias lingüísticas de una manera pragmática en actos de habla.

CONTENIDOS CONCEPTUALES (SABER):**Gramaticales**

- Los pronombres demostrativos e interrogativos
- Expresiones de tiempo
- La negación “neplus”
- Las respuestas con “moi aussi, moi non plus, moi si, pas moi”
- El imperfecto
- Empleo del imperfecto frente al “Passé Composé”
- La obligación y probabilidad con “devoir + infinitif”

- Comparativos y superlativos regulares
- Comparativos y superlativos irregulares
- Nominalización de adjetivos
- La negación con “ne...pas encore”

Fonéticos

- La “e” caduca
- Consonantes sordas y sonoras
- La entonación de entusiasmo

Léxicos

- El coche
- Los vestidos
- El cuerpo humano
- El deporte

Socioculturales

- Los franceses al volante
- La alta costura
- Zonas turísticas en Francia
- Los franceses y el deporte

Pragmáticos (“actes de parole”)

- Expresar situaciones y costumbres pasadas
- Proponer ayuda a alguien
- Pedir la opinión de alguien
- Rechazar ayuda
- Expresar inquietud y reproches
- Defender a alguien
- Insistir
- Justificarse, dar una excusa
- Calmar la impaciencia de alguien
- Comparar
- Dar consejos
- Expresar la duda y el desacuerdo
- Expresar descontento
- Inquietarse por el estado de alguien
- Animar a alguien
- Expresar el asombro
- Expresar la obligación y la probabilidad
- Tranquilizar a alguien

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES (SABER HACER):

- Utilizar de forma contextualizada las reglas internas que rigen la correcta pronunciación y acentuación de la lengua francesa.
- Asimilar las normas y excepciones de la lengua francesa.
- Observar y aplicar las características propias del francés.
- Utilizar la norma tanto a nivel oral como escrito.
- Pronunciar y entonar correctamente.
- Construir correctamente todo tipo de frases en francés tanto en lenguaje oral como escrito.

- Saber utilizar los tiempos verbales del francés.

CONTENIDOS ACTITUDINALES (SER Y ESTAR)

- Responsabilidad con el seguimiento de la asignatura y con la realización de las actividades propuestas.
- Aprecio por una correcta pronunciación de las palabras y oraciones en francés.
- Valoración de la norma correcta a la hora de hablar en francés.
- Gusto por expresarse correctamente en francés.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El planteamiento de esta asignatura está basado en una parte teórica y en otra parte práctica.

La presentación de los contenidos conceptuales existentes en la materia serán deducidos en la medida de lo posible por los propios alumnos, y se completarán mediante la exposición por parte de la profesora.

El trabajo práctico se realizará a través de actividades individuales y grupales consistentes en: audiciones en cassette, visionado de videos, lecturas en grupo, juegos de rol, dictados, traducciones inversas, exposiciones y debates, todo ello encaminado a aprender y a diferenciar los distintos sonidos del francés, sobre todo los que ofrecen mayor dificultad a un hispanohablante; a aprender y a profundizar en todas aquellas estructuras gramaticales que ofrecen mayor dificultad al alumno.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación es continua, basada fundamentalmente en la observación de las actividades realizadas en clase. A nuestros alumnos no se les exige la realización de exámenes tradicionales, pero se les sugiere la realización de tareas en casa, por lo que en el momento de la corrección en clase, se realiza una evaluación del aprovechamiento de lo que se ha enseñado y una evaluación del dominio de lo que se ha aprendido.

Día 1º - 3 de noviembre de 2008

Empezamos el nuevo curso. Continuarán los mismos alumnos en el grupo, pero se incorporan dos nuevas alumnas que tienen un nivel de francés bastante bueno.

Nos presentamos, nos saludamos y hablamos sobre mi intención de introducir como nueva actividad, los **debates**. Les propondré una lista de temas y ellos elegirán el que más les seduzca. Lo podrán exponer por parejas o en solitario. Trataré de que todos los temas ofrezcan la posibilidad de provocar el debate, **pretendo que todos hablen lo más posible**.

Este grupo ya tiene un nivel muy aceptable en gramática, conocen muchas estructuras, pero ahora tienen que aplicarlas en la expresión oral. La propuesta de los debates les parece bien.

Los temas propuestos son:

- Deporte sí o no
- Cuidado de los nietos sí o no
- Televisión sí o no
- Piso o chalet
- Alimentación sana sí o no
- Internet (chat) o comunicación real
- Salud o dinero
- Turismo rural o turismo de ciudad

- Mascotas sí o no
- Mayores en residencia o en casa
- Jubilación anticipada, ¿una suerte o un problema?
- Educación pública o privada
- Mayores en política sí o no
- Medicina tradicional o medicina alternativa

También les he proporcionado una lista de expresiones que pueden utilizar en este tipo de actividad.

Día 2º - 5 de noviembre de 2008

Después de las elecciones estadounidenses, era inevitable hablar de ellas, la actualidad mandaba! Era una manera de comenzar a practicar la conversación sin actividades dirigidas, la ocasión también de **expresarse espontáneamente**.

Como en el otro grupo, también les conté que Le Clézio había ganado el Premio Nobel de literatura este año. Algunos alumnos sabían que había sido un francés quien lo había ganado, pero nadie conocía su nombre.

Día 3º - 10 de noviembre de 2008

Comenzamos a **corregir los ejercicios de verano**. Repasamos estructuras negativas.

Día 4º - 12 de noviembre de 2008

Seguimos corrigiendo los ejercicios de verano. Repasamos el uso de los pronombres personales COD, COI, “en” e “y”. Algunos alumnos tienen todavía dificultades.

Es un grupo poco homogéneo, la diferencia de niveles de lengua es considerable. Hay alumnos que se expresan muy correctamente, pero otros cometen todavía muchos errores. Es una situación complicada para un profesor de lengua extranjera, intentar corregir a los alumnos, cuando ya tienen muchos errores adquiridos e interiorizados.

Día 5º - 17 de noviembre de 2008

Continuamos y terminamos de corregir los ejercicios del verano. Repasamos la utilización del “*Pasé Composé*”; algunos alumnos aún dudan y cometen errores en las formas.

Día 6º - 19 de noviembre de 2008

Comenzamos el episodio 17 **del método “*Reflets*”**: “*Dans les boutiques*”.

En primer lugar, hablamos un poco de los personajes principales para darlos a conocer a los nuevos compañeros, antes de empezar con la siguiente lección.

Pedí a los alumnos describir e interpretar las **fotos** del episodio.

A continuación vimos el episodio en el **video**, siguiendo nuestro sistema de tres audiciones, las dos primeras para intentar una comprensión global, y la tercera con pausas para una comprensión más detallada.

Día 7º - 24 de noviembre de 2008

Los alumnos respondieron a las preguntas del manual “*Organisez votre compréhension*”.

Día 8º - 26 de noviembre de 2008

Realizamos **el primer debate**. Gene y Feli presentan el tema “*La santé ou l’argent*”.

Cada uno preparó una breve exposición, una defendiendo la opción de la “*santé*” y otra la opción de “*l’argent*”.

El tema les interesa, todos quieren opinar. Establezco **turnos de palabra**: al menos cada uno tiene que hablar una vez. Uno de los “peligros” que observo en esta actividad, es el intento de cambiar al español cuando tienen una idea y quieren exponerla enseguida. En este caso intervengo para impedirlo. Algunos tienen dificultades para expresarse oralmente, les sugiero que intenten construir frases sencillas. Con paciencia y buena voluntad se fue consiguiendo que todos se expresaran.

Día 9º - 1 de diciembre de 2008

Mostrando fotografías sacadas de revistas de moda, fuimos repasando el vocabulario relativo a “*Les vêtements*”. Al mismo tiempo revisamos los colores.

A continuación leímos el episodio. El vocabulario no ofreció especial dificultad a los alumnos.

Como **tarea para casa**, pedí a los alumnos que subrayaran todos los verbos del texto que acabábamos de leer.

Día 10º - 3 de diciembre de 2008

Pusimos en común todos los verbos del texto. Los alumnos fueron nombrando los verbos y tiempos verbales que ya conocían y una alumna fue escribiendo en el encerado el tiempo verbal que todavía no se había revisado: “*L’Imparfait*”. Aunque hoy aparecía en el manual por primera vez de una forma consecuente, los alumnos ya lo conocían. Después de tener varios ejemplos en el encerado, los alumnos recordaron las terminaciones propias del Imperfecto y entre todos fuimos sacando su regla gramatical de formación. A continuación hicimos los ejercicios propuestos en el manual sobre este tema.

Día 11º - 10 de diciembre de 2008

Luis y Antonio presentan un nuevo **tema de debate**: “*Nourriture saine oui ou non*”. Estos dos alumnos son posiblemente “el mejor y el peor” del grupo, en cuanto al nivel de lengua francesa.

La exposición de Antonio se entendía con mucha dificultad, ya que él tiene un nivel muy bajo, pero prefiere estar en este grupo. **En este tipo de situaciones, el profesor de alumnos mayores no tiene mucha capacidad de decisión; se da prioridad al bienestar del alumno en lugar de a su nivel. El profesor puede aconsejar al alumno, pero no decidir.**

La exposición de Luis, al contrario, estaba muy preparada y fue expuesta con mucho rigor. Se trata de un alumno que tiene mucho mérito, sólo posee estudios elementales; fue emigrante en Francia, lo cual le da ventaja en la lengua oral, pero además es tremendamente trabajador y perfeccionista, por lo que ha conseguido un nivel de expresión escrita tan bueno como en la expresión oral.

Compruebo que este tipo de debates suscita interés, todo el mundo habla y eso es en definitiva lo que pretendía.

Día 12º - 15 de diciembre de 2008

Los alumnos respondieron al apartado del manual dedicado al desarrollo de la práctica gramatical: “*Découvrez la grammaire*”.

Recordamos los demostrativos y aprendieron la utilización de los pronombres interrogativos “*lequel*” “*laquelle*” “*lesquels*” “*lesquelles*”. Repasaron o aprendieron algunas expresiones de tiempo: “*depuis*” “*il y a ...que*” “*ça fait ...que*”.

Entregué unos **ejercicios complementarios** relativos al campo semántico de “*Les vêtements*”. Les pedí que lo leyeran en casa y que hicieran las tareas que se proponían.

Día 13° - 17 de diciembre de 2008

Por ser el último día antes de las vacaciones, igual que al grupo 1, también he puesto en clase la **canción** de Francis Cabrel, en el ordenador, “*L’encre de tes yeux*”.

Estos alumnos también reaccionaron con agrado por el cambio.

El sistema fue el mismo, primero elegí en Youtube un video de la canción, sólo con imágenes; al principio quería que solamente disfrutaran de la música, no lo conseguí, ya que este grupo se preocupó mucho más por el contenido de la canción. Después les di el texto con huecos; les costó menos rellenarlos, no obstante terminé leyendo el texto, para que pudieran completar lo que les faltaba. No tuvieron ningún problema de reconocimiento de estructuras ni de vocabulario, incluso una alumna me dijo: “Hay una falta de concordancia en la frase *C’est ton sourire qui me l’a dicté*”, le pregunté la razón y respondió: “Falta una “e” en *dicté*, es COD y el participio tiene que concordar con el complemento directo porque va colocado delante”. Le pregunté ¿qué genero tiene en francés *sourire*? Rápidamente se dio cuenta de que había ido traduciendo en español mientras leía en francés.

Elegí al final otro video de la canción, esta vez con la letra incluida.

Les gustó la actividad, pero no manifestaron tanto entusiasmo desde el punto de vista emocional como el otro grupo.

Día 14° - 14 de enero de 2009

Es el primer día después de las vacaciones de Navidad. Les pregunto sobre las vacaciones con el fin de practicar un poco de **conversación** en francés e ir entrando de nuevo en materia.

Comenzamos a **corregir** los ejercicios en el “*Cahier d’exercices*”. Respondieron al apartado dedicado al léxico.

Día 15° - 19 de enero de 2009

Bibi presenta una **nueva exposición**, ella expone sola el tema elegido: “*Retraite à l’avance: une chance ou un problème*”.

Su presentación es muy interesante. Como en todas las realizadas hasta ahora, se ha creado polémica, todo el mundo quiere dar su opinión. El problema o el peligro en este tipo de actividad es que los alumnos **están más atentos a lo que quieren decir que a cómo lo dicen**. En cualquier caso el objetivo de la comunicación se cumple, otra cosa es cómo lo hacen, el grado de exigencia que cada uno tiene con la calidad de su expresión, el grado de perfección que cada uno pretende alcanzar.

Día 16° - 21 de enero de 2009

Antes de las vacaciones de navidad había entregado unos **ejercicios complementarios** a la lección sobre “*Les vêtements*”²⁰ con el fin de ampliar léxico en este campo semántico y hoy comenzamos su **corrección**. En las prácticas escritas

²⁰ Miquel, Claire; Lété, Anne, “*Vocabulaire progressif du Français avec 250 exercices*”, niveau intermédiaire, CLE International, Paris, 2004

suelen tener pocos problemas. Es cierto que lo preparan previamente en casa, pero aún así los resultados son en general satisfactorios.

Día 17º - 26 de enero de 2009

Continuamos con **correcciones** en el “*Cahier d’exercices*” sobre los pronombres interrogativos “*lequel*” “*laquelle*” “*lesquels*” “*lesquelles*”, sobre expresiones de tiempo: “*depuis*” “*il y a ...que*” “*ça faitque*” y sobre “*L’Imparfait*”.

Pedí a los alumnos que escribieran una pequeña **redacción** de unas 80 palabras sobre su juventud: “*Qu’est-ce que tu faisais quand tu avais vingt ans?*”. Les propongo algunos verbos que pueden utilizar en el relato: “*avoir, être, habiter, aller, sortir, danser, étudier, travailler*”.

Día 18º - 2 de febrero de 2009

Los alumnos leyeron el texto complementario que aparece al final del episodio a modo de **comprensión escrita**: “*La voiture change de sexe*”. Posteriormente respondieron a las preguntas propuestas sobre el texto y pedí una opinión personal como conclusión.

Partiendo de una ilustración, los alumnos ampliaron **vocabulario** sobre diferentes partes del coche. Les pedí que explicaran para qué servía cada parte.

Día 19º - 4 de febrero de 2009

Conchita **expuso un nuevo tema**, “*Mascottes oui ou non*”. Ella también expone el tema sola. Parece que los alumnos prefieren preparar el tema mejor en solitario, en lugar de hacerlo por parejas. Les pregunté la razón y la mayoría contestó que les resulta difícil encontrar tiempo para poder reunirse, que por eso prefieren hacerlo solos. La exposición resultó motivadora y emotiva, ya que ella hacía poco tiempo que había perdido a su perro y no pudo evitar algunas lágrimas al recordarle.

La propuesta de las exposiciones / debates está resultando muy interesante. Con todos los temas expuestos hasta ahora, se ha creado un vivo debate y son muchas las ideas y opiniones. El nivel de formación académica del grupo es medio-alto y eso se refleja en sus opiniones. Como siempre el problema más evidente, es que se preocupan más de lo que quieren decir que de cómo lo dicen. No obstante, la actividad resulta útil y satisfactoria porque el objetivo comunicativo se logra.

Día 20º - 9 de febrero de 2009

Comenzamos el episodio 18: “*Une voiture mal garée!*”.

Vimos el episodio en el **video**. Los alumnos entendieron bastante bien la historia. Les pedí que procuraran utilizar frases cortas y sencillas prestando atención a la narración en imperfecto. Fue una pauta acertada.

Después respondieron al apartado “*Organisez votre compréhension*”: quien habla, qué dicen los diferentes personajes, qué indican sus gestos.

Día 21º - 11 de febrero de 2009

Teresa y Manoli (ambas nuevas alumnas este curso) **expusieron el tema**: “*Medecine traditionnelle ou medecine alternative*”.

Manoli es enfermera, por lo que nos ofreció una visión de la medicina tradicional en 1ª persona; Teresa, seguidora de “reiki”, nos ofreció la visión de la medicina alternativa. Nuevamente su exposición resultó muy interesante. En cuanto a las intervenciones de los compañeros, ocurrió lo que viene siendo habitual: otorgan más atención a lo que dicen que a cómo lo dicen.

Día 22° - 16 de febrero de 2009

Comenzamos a trabajar en el apartado “*Découvrez la grammaire*”. No hay estructuras nuevas, pero sí muchas propuestas para practicar la diferencia entre los dos tiempos verbales del pasado: “*Passé Composé / Imparfait*”. En este caso, su uso no es un gran problema para los alumnos, debido a su similitud con el español, pero sí sus formas; olvidan sus formas y dudan entre los auxiliares “*avoir*” y “*être*”.

En los últimos minutos dicté a los alumnos unas frases propuestas en el apartado que el manual llama “*Sons et lettres*”, que está dedicado a la **fonética**. Puesto que las propuestas de este manual son numerosas, este apartado lo suelo dejar para el trabajo autónomo del alumno, siempre les aconsejo escuchar el CD en casa. Algunos alumnos sí lo hacen, otros confiesan que nunca lo escuchan.

Día 23° - 18 de febrero de 2009

Pepita **expuso un nuevo tema**: “*Les personnes âgées à la maison ou dans une résidence*”. Esta alumna posee un nivel muy bueno de lengua, tanto escrita como oral; esto contribuyó a que su exposición resultara francamente clara. Ella eligió este tema porque tiene a su padre, casi centenario, que vive con ella, por tanto el relato estuvo cargado de emotividad y al mismo tiempo de coherencia y lucidez en las ideas.

Cada día compruebo el buen resultado de esta actividad. El alumno que tiene que exponer está absolutamente motivado. Cada alumno conoce la fecha de su exposición con una semana de antelación como mínimo, y el resto de compañeros también tienen tiempo para preparar preguntas para plantearle al que expone.

Día 24° - 23 de febrero de 2009

Comenzamos a **corregir** los ejercicios en el “*Cahier d'exercices*”.

En primer lugar los alumnos respondieron al apartado dedicado al léxico. Es una parte que suele resultarles muy entretenida y motivadora.

En el tiempo restante, realizaron algunos ejercicios orientados a la práctica gramatical.

Día 25° - 25 de febrero de 2009

Finalizamos las **correcciones** en el “*Cahier d'exercices*”. Vimos algunas preposiciones que se utilizan en expresiones de tiempo (“*à, en, dans, depuis*”), nuevas propuestas para diferenciar “*Passé Composé / Imparfait*” y las expresiones negativas “*ne ...pas / ne....plus*”.

Día 26° - 2 de marzo de 2009

Vimos en el video el **texto oral** que propone el manual al final del episodio titulado: “*La haute couture*”, donde se habla de un desfile de Christian Lacroix. Después de ver dos veces el texto, los alumnos respondieron a las preguntas y al final hablamos un poco de moda.

Como complemento a este tema, entregué a los alumnos dos textos complementarios: uno sobre la vida de Coco Chanel de escasa dificultad y otro sacado de internet de mayor dificultad, para quien quisiera ampliar conocimientos sobre este tema en casa.

Día 27° - 4 de marzo de 2009

Ascensión **expuso un nuevo tema**: “*Appartement ou maison*”.

Esta alumna se desenvuelve mejor en la expresión oral que en la expresión escrita, no obstante comete muchos errores al hablar, que no corrige. A ella, como a

otros compañeros, le interesa más la comunicación que la corrección a la hora de expresarse.

Día 28º - 9 de marzo de 2009

Para cambiar de registro antes de comenzar una nueva unidad, hoy escuchamos dos **canciones** a través del ordenador: “*Trois ans et demi d’amour*” de Patrick Bruel y “*Temps pour nous*” de Axelle Red. Después de escuchar las canciones dos veces cada una y de completar la letra rellenando los huecos, el tiempo restante les propuse como tema de conversación: “*Est-ce que tu as du temps pour toi?*”, “*Qu’est-ce que tu aimes faire pour toi?*”

El aprendizaje de una lengua a través de canciones, es una actividad muy motivadora para los alumnos. Hoy una alumna confesó que quiso aprender francés para poder cantar las canciones de Georges Brassens.

Día 29º - 11 de marzo de 2009

Comenzamos el episodio 19: “*Pascal et le fils de la boulangère*”, observando las **fotos** del manual. Pedí simplemente una descripción de cada una de ellas.

A continuación vimos la historia en el **video**, la primera vez **sin sonido**. Tomando como apoyo los **gestos** de los personajes y las imágenes, les pedí que formularan una **hipótesis** sobre la historia. Al principio, algunos alumnos despistados no estaban muy seguros sobre quién era el niño que aparecía, pero otros se apresuraron a decirles que leyeron el título del episodio.

Las otras dos audiciones fueron como de costumbre, una para obtener una comprensión global y la segunda, para encontrar más detalles.

Día 30º - 16 de marzo de 2009

En primer lugar, leyeron el episodio.

Después, pedí a los alumnos que, por parejas, subrayaran todas las estructuras del texto en las que aparecen adjetivos calificativos. Posteriormente las fueron enumerando y un alumno las iba escribiendo en el encerado. Tardamos bastante tiempo, ya que el que escribía no entendía bien a los que dictaban, eso también provocaba una mezcla de risas y desesperación; una alumna que es bastante nerviosa, terminaba por pronunciar las palabras como se escriben, lo que provocaba aún más risas. Con trabajo, se reunieron todas las expresiones con adjetivos que había pedido: “*C’est le plus fort*”, “*il est aussi grand que moi*”, “*c’est le plus grand de la classe*”....Partiendo de estos ejemplos repasamos el comparativo y el superlativo. Aunque era la primera vez que se explicaba en el manual, la mayoría de los alumnos ya conocían las formas, pero dudaban del uso del comparativo de igualdad, ¿cuándo había que utilizar “*aussi*” y cuándo “*autant*”?.

Día 31º - 18 de marzo de 2009

Ya han expuesto una vez todos los alumnos del grupo, excepto una alumna que no quiere, dice que prefiere participar únicamente en el debate. Por esta razón **Antonio expone por 2ª vez, la 1ª lo hizo junto a otro compañero, pero esta vez está solo.**

Ya he mencionado que se trata del alumno con el nivel más bajo del grupo. El tema elegido fue “*Sport oui ou non*”. Expuso con mucha dificultad, no se le entendía nada. Aún así los compañeros participaron como de costumbre. Esta actitud tan positiva y colaboradora facilita realmente las tareas.

Día 32° - 23 de marzo de 2009

Comenzamos a corregir las tareas propuestas en el apartado “*Découvrez la grammaire*”. En las actividades que son de respuesta libre o no dirigida, los alumnos que han trabajado en casa, quieren exponer siempre su propuesta para asegurarse de que es correcta.

Día 33° - 25 de marzo de 2009

Terminamos las correcciones de estructuras gramaticales. Revisamos una estructura en la que muy a menudo fallan, porque **traducen literalmente** del español: la expresión de la obligación con “*devoir + infinitif*”. Muchos alumnos en la práctica oral suelen decir: “*j’ai que sortir*” en lugar de “*je dois sortir*”; es un error realmente muy frecuente.

Día 34° - 30 de marzo de 2009

Después de ver en el video la recopilación gramatical de las estructuras aprendidas en la unidad y de ver de nuevo “*les variations*” de los actos conversacionales, hice **un dictado**, tomando frases del episodio, para, de esta forma, intensificar la expresión escrita.

En general escriben bastante bien, aunque hay alumnos a quienes les cuesta escribir, su nivel de comprensión es bueno, pero no logran relacionar correctamente sonido y grafía.

Día 35° - 1 de abril de 2009

Último día antes de vacaciones de Semana Santa. Hemos hecho una **comprensión oral** titulada: “*Mme. Brun, institutrice d’école maternelle*”²¹.

Muchas de las alumnas de este grupo fueron maestras en su época laboral, por lo que el tema les resultó muy cercano.

Después de que los alumnos respondieran oralmente a las preguntas sobre el texto, como tema de **civilización**, hablamos del sistema educativo en Francia.

Día 36° - 22 de abril de 2009

Hoy regresamos de las vacaciones de Semana Santa. Les he preguntado sobre sus actividades en estos días. En general este grupo se expresa mejor, aún así hay dos excepciones, dos alumnos que tienen bastantes dificultades a la hora de expresarse, no obstante prefieren permanecer en este grupo.

Día 37° - 27 de abril de 2009

Comenzamos las **correcciones** en el “*Cahier d’exercices*” con la práctica de léxico a través de tareas como “*Chassez l’intrus*”, “*Associez les mots*”, “*Mots cachés*”...

Después, nuevas prácticas con comparativos y superlativos.

Día 38° - 29 de abril de 2009

Terminamos **correcciones** de la práctica gramatical en el “*Cahier d’exercices*”. Corregimos el primer ejercicio dedicado a la **fonética y ortografía**; tienen que diferenciar entre “s” sorda y “s” sonora. En ejercicios de discriminación de ambos

²¹ Barthe, Marie; Chovelon, Bernardette, “*Le français par les textes II*”, Presses Universitaires de Grenoble, 2003

sonidos, consiguen hacerlo bien, pero si no los escuchan juntos, les cuesta diferenciarlos. En el tiempo restante, pido a tres alumnos que lean la última propuesta “*Où préférez-vous vivre, à la champagne ou à la ville?*”.

Día 39° - 4 de mayo de 2009

Los alumnos leyeron el **texto complementario** de final del episodio: “*Un paradis pour touristes: la région Midi-Pyrénées*”. Después de responder a las preguntas sobre el texto, hablamos un poco de **geografía francesa**. Los alumnos hablaron de las regiones francesas que conocían.

Día 40° - 6 de mayo de 2009

Hoy Luis presentó **una nueva exposición**, el tema “*Éducation publique ou éducation privée*”.

Hace un mes, habíamos tratado en una comprensión oral un tema relacionado con la educación. En aquella ocasión hablamos del sistema educativo en Francia.

Alguna vez he mencionado que Luis es sin duda el alumno del grupo que mejor nivel de lengua posee y además es el más trabajador. El tema lo preparó con mucho rigor. Nuevamente resultó muy interesante y provechoso.

Con el fin de que todos los alumnos participen, establezco turnos de palabra para asegurar que todos hablen al menos una vez, después ya van opinando sin turno.

Día 41° - 11 de mayo de 2009

Como última propuesta al terminar el episodio, en un apartado que aparece de vez en cuando, “*Des mots pour le dire*”, se ofrece una ampliación de **vocabulario** relativo al cuerpo humano y a expresiones idiomáticas relacionadas con él. Lo leímos y tratamos de encontrar un equivalente en español.

Llevamos cinco cursos con el mismo método. Todavía nos gusta a todos. Por un lado los episodios son muy completos, incluso demasiado. Si hiciéramos todas las actividades que se proponen, nos hubiéramos extendido aún más; además, a veces propongo otras tareas al margen del manual, lo que hace que se haya dilatado más aún en el tiempo. El libro de “*Reflets*” consta de 26 episodios y todavía no lo hemos terminado nunca. La progresión gramatical que ofrece el manual es bastante coherente, pero la progresión del aprendizaje en la mayoría de los alumnos no es acorde.

Me encuentro en un punto en el que **avanzar cuestiones gramaticales, me resulta a veces inútil**, ya que como he comentado en algunas ocasiones muchos alumnos tienen todavía muchas lagunas. **Por otro lado creo que hay que avanzar para que algunos alumnos no tengan la sensación de estancamiento**. En estos **grupos tan heterogéneos** es preciso estar buscando siempre un equilibrio que convenga a la mayoría.

Día 42° - 13 de mayo de 2009

Teresa presentó la que será probablemente **la última exposición del curso**. Su título: “*Personnes âgées en politique oui ou non*”.

Estupenda su presentación en contenido y forma. Comenzó con una reflexión sobre qué es ser mayor. El tema provocó una gran participación, la hora se nos quedó escasa. En cuanto a las intervenciones de los alumnos reitero que la cabeza va más deprisa que “la lengua francesa”, de ahí su precipitación al expresarse, de tener la tentación de cambiar a español.

Día 43° - 18 de mayo de 2009

Comenzamos el episodio 20: "*C'est le meilleur!*". Es un poco continuación del anterior, tanto en temática (los personajes vuelven a ser Pascal y Eric, el hijo de la panadera) como en gramática, se continúa con los comparativos y superlativos.

En primer lugar, los alumnos describen las **fotos**, no es difícil saber qué hacen Pascal y Eric, pero sí encontrar el nombre de cada juego o deporte en francés.

Después vimos el episodio en el **video** y las dudas se resolvieron.

Día 44° - 20 de mayo de 2009

Leyeron el episodio en el manual y resolvieron dudas respecto a cómo se escribía "*jouer aux échecs*", o "*faire du hockey en patins à roulettes*", por ejemplo.

Probablemente una de las cosas más molestas de este grupo es que hay **unas alumnas que hablan continuamente**. Para mí es la 2ª hora de clase con ellos (la 1ª es con el Grupo 1) y noto que tengo que hacer mayor esfuerzo con la voz. Me resulta violento mandar callar continuamente, algunos compañeros se molestan, pero sólo observo sus gestos, no dicen nada, a mí me toca el papel de "moderadora". Es curioso como en estos alumnos mayores se repiten prototipos como en los grupos de niños o en cualquier tipo de alumnos: el hablador, el tímido, el gracioso, el sabelotodo,

Hoy se ha producido una discusión interesante a propósito del término "acceptions" (nom) / "acceptions" (du verbe accepter). Este tipo de discusiones son producto del estudio y **reflexión sobre la lengua** a la que algunos alumnos dedican su tiempo.

Día 45° - 26 de mayo de 2009

Cambiamos la clase del lunes al martes. Quizás algunos no se enteraron del cambio, por otro lado ya hay alumnos de vacaciones, otros con problemas familiares (padres muy mayores), el caso es que la **asistencia** hoy ha sido **escasa**.

Seleccioné algunas de las actividades del apartado "*Découvrez la grammaire*".

Día 46° - 27 de mayo de 2009

Hoy les he preparado una "**clase sorpresa**" igual que al otro grupo. He llevado a una profesora nativa que trabajó con nosotros el año pasado. He pedido a los alumnos que realicen la misma tarea que el Grupo 1: Hablar con ella, formularle preguntas, establecer una conversación.

La experiencia ha sido estupenda, la hora se pasó rápidamente, preguntaron mucho, aunque a veces no entendían las respuestas, ya que ella hablaba muy deprisa, pero nuevamente era yo quien resumía lo dicho si algo no había quedado claro.

Día 47° - 1 de junio de 2009

Comenzamos las **correcciones** en el "*Cahier d'exercices*" con los ejercicios dedicados al léxico: se amplía el vocabulario relativo a los deportes, a los accesorios que se necesitan para practicarlos y a la expresión de las acciones que el cuerpo realiza cuando se practica un deporte.

Día 48° - 3 de junio de 2009

Continuamos y terminamos las **correcciones** en el "*Cahier d'exercices*".

Día 49° - 8 de junio de 2009

Vimos en el video el **texto oral** complementario que se propone al final del episodio dedicado a deportes. Después de hacer un resumen del tema, los alumnos leyeron el texto y respondieron a las preguntas.

En los últimos diez minutos les propuse como tema de conversación: “*Est-ce que vous faites du sport? / Est-ce que vous aimez regarder un sport?*”

Día 50° - 10 de junio de 2009

Es el último día de clase y como de costumbre cada final de curso, han organizado unos aperitivos en el bar de la universidad. Antes de ir nos quedamos unos minutos en el aula para entregarles los “deberes” de verano. Esta vez, igual que al Grupo 1, les he dado unos textos para que hagan una traducción inversa. He considerado que este ejercicio puede resultar útil, ya que tendrán que esforzarse en encontrar las construcciones más adecuadas en francés.

5.

Análisis de la Práctica Docente: "Francés en la Universidad de la Experiencia"

Tomaré como base y referencia para la reflexión y el análisis de mi práctica docente (Enseñanza del Francés lengua extranjera en la Universidad de la Experiencia de la UPSA), el "Diario de clase" que he elaborado durante los últimos cursos académicos y el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, del que también presento en este trabajo un resumen comentado. Cuando aparezcan referencias directas y precisas a uno u otro documento se señalarán del siguiente modo: (Dc, p.) para las referidas al "Diario de clase", y (MCR, p.) para las que remiten al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. El número de página remitirá, en ambos casos, al presente trabajo. En el caso del "Diario", en algunas ocasiones se señalará también la fecha objeto del comentario, y en el caso del MCR, cuando el asunto tratado lo requiera, se señalará también el epígrafe y la numeración que concierne al punto en cuestión en el propio Marco Común de Referencia. El orden y la numeración de las partes en las que se estructura el presente análisis, responde también a la numeración de los grandes capítulos del Marco Común de Referencia.

5.1. EL MARCO DE REFERENCIA EUROPEO EN SU CONTEXTO POLÍTICO Y EDUCATIVO

Para proceder al análisis de mi práctica docente, he tomado como guía el **Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas**. Considero que actualmente es el documento más importante sobre el estudio de la enseñanza-aprendizaje para las lenguas extranjeras. Describe todos los parámetros necesarios que deben tenerse en cuenta para aprender una lengua con un enfoque integrador. No sólo se fija en la parte propiamente lingüística de este aprendizaje, también en otros aspectos que anteriormente no se tenían en cuenta a la hora de aprender una lengua extranjera, por ejemplo, la importancia del componente afectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje o del contexto cultural de las lenguas objeto de estudio.

En este mundo globalizado y multicultural, donde los viajes, las relaciones y los intercambios entre diferentes lenguas y países son muy frecuentes, hay organismos preocupados e interesados en potenciar ese intercambio cultural como por ejemplo el Consejo de Europa. Entre sus fines y objetivos más importantes se encuentra el siguiente: "fomentar, facilitar y apoyar el aprendizaje de lenguas, basando la enseñanza y el aprendizaje de idiomas en las necesidades, las motivaciones, las características y los recursos de los alumnos" (MCR, p.369). Y considera, además, que "este aprendizaje se puede extender a lo largo de toda la vida" (MCR, p.369).

Cuando empezó mi labor docente con estos alumnos “mayores”, hace casi una década, ya de una manera intuitiva pensé que los planteamientos metodológicos que tendrían validez en las clases de mayores no podían ser exactamente los mismos que los que resultarían adecuados y pertinentes en una clase dirigida a niños o a jóvenes. El grupo de edad al que pertenecían estos alumnos “mayores” planteaba otros intereses distintos, otras posibles motivaciones, otras características psicológicas, y también, posiblemente, otra manera de aprender.

5.2. ENFOQUE ADOPTADO

El enfoque que presenta el MCR respecto al aprendizaje de las lenguas está **orientado a la acción**: “Los alumnos son considerados como individuos y agentes sociales que desarrollando una serie de competencias en distintos contextos, realizan actividades de lengua que a su vez conllevan procesos para producir y recibir textos relacionados con temas en ámbitos específicos, donde se ponen en juego estrategias para llevar a cabo tareas” (MCR, p.370).

Los alumnos de la Universidad de la Experiencia, como cualquier individuo, poseen una serie de **competencias generales** que, en principio, no se relacionan directamente con la lengua, pero que nos van a servir también para desarrollar posteriormente otras competencias más específicas para el aprendizaje de lenguas. Esas competencias generales a las que me refiero son: Los conocimientos derivados de la experiencia y del aprendizaje, las destrezas y habilidades que todo individuo posee, las características individuales de cada uno y la capacidad que todo ser humano tiene de aprender.

En un grupo de aprendizaje, por muy homogéneo que éste pueda parecer, las competencias generales de sus miembros son diferentes. Las diferencias serán más acusadas cuando los integrantes del grupo de aprendizaje presentan otro tipo de características: edades muy heterogéneas (como ocurre en nuestro caso, donde pueden oscilar entre los 55 y los 80 años), formación cultural muy diversa (alumnos que poseen estudios primarios, bachillerato o estudios universitarios), motivaciones muy diferentes (Dc, p.25). Tener en cuenta todas estas características, las diferencias y las competencias generales que poseen cada uno de estos alumnos, para contar con ellas, potenciarlas y rentabilizarlas, deberá ser también una tarea fundamental del profesor de una lengua extranjera.

Si pensamos en las competencias específicas que intervienen en el proceso del aprendizaje de lenguas, tenemos que contar con la **competencia comunicativa**. Esta competencia abarca un componente lingüístico (las destrezas propias de la lengua: léxicas, fonológicas y sintácticas), otro sociolingüístico, propio del uso sociocultural de la lengua y otro pragmático, que tiene que ver con los actos de habla.

Al comienzo de cada curso, cuando se incorporan nuevos alumnos al Grupo 1 (el grupo de nivel inicial), su discurso suele ser siempre el mismo:

Vengo a este grupo porque no me acuerdo de nada, hace 30 años que no he vuelto a estudiar francés.

Ciertamente, sus lagunas, si nos atenemos a los contenidos, suelen ser grandes. En Castilla y León (lugar de origen de la mayoría de los alumnos), manejamos únicamente una lengua, el castellano, por lo que estos alumnos no conocen otra lengua y no disponen de criterios de comparación a este nivel. En general, tampoco han tenido la oportunidad de aprender otras lenguas y cuando comenzaron a estudiar francés, los que lo hicieron, el método que siguieron se limitaba, en la mayoría de los casos, a la práctica de la traducción. Son muy pocos los que poseen esa **competencia plurilingüe** a la que se refiere el MCR.

Esta situación cambia con algunos de los alumnos que asisten al Grupo 2, el grupo de nivel intermedio. En este grupo hay varios alumnos que poseen una competencia comunicativa muy buena. El caso más notable, que es preciso destacar, es el de un alumno que fue emigrante en Francia durante años y que domina perfectamente todas las competencias lingüísticas tanto orales como escritas, y todo esto, con el mérito añadido de no haber completado más que los estudios primarios. Otra alumna, de este mismo grupo, fue profesora de latín; sus conocimientos de latín, en este caso, le resultan de gran ayuda: puede establecer comparaciones entre el latín, el castellano y el francés, y esto le facilita la comprensión de la lengua francesa.

Las competencias lingüísticas van a desarrollarse gracias a las actividades de lengua que comprenden: la comprensión y la expresión oral y escrita, la interacción y la mediación.

Todas estas actividades de lengua se contextualizarán dentro de ámbitos temáticos, a través de la realización de tareas, estrategias y textos.

5.3. LOS NIVELES COMUNES DE REFERENCIA

Con el fin de unificar criterios, el MCR nos proporciona unos descriptores de **niveles** de dominio lingüístico, los que se exigen en los exámenes oficiales de las diferentes lenguas.

Aunque nuestros alumnos no están inscritos en un programa oficial, estos descriptores nos van a ayudar a identificar en qué categoría o nivel se encuentran. Mis grupos de Francés de la Universidad de la Experiencia de la UPSA, podrían encuadrarse, según el esquema propuesto por el MCR, de la siguiente forma:

- El Grupo 1, podemos considerar que se encuentra dentro del nivel A1/A2, es decir de Usuario Básico. (MCR, p.373-374))
- El Grupo 2, estaría dentro del nivel B1/B2, es decir, de Usuario Independiente. (MCR, p. 373)

5.4. EL USO DE LA LENGUA Y EL USUARIO O ALUMNO

EL MCR propone un concepto innovador: la **competencia plurilingüe e intercultural**. Cuando un alumno comienza a estudiar una lengua extranjera, en ese aprendizaje van a influir las otras lenguas que ya conoce, incluida la materna, es decir, el estudiante va a desarrollar una **competencia plurilingüe e intercultural**. Ese aprendizaje se va a producir en un determinado contexto comunicativo, donde será preciso considerar diferentes aspectos que van a formar parte de ese contexto. Entre esos aspectos hay que tener en cuenta los ámbitos donde va a desarrollarse la comunicación, en qué situaciones y en qué condiciones, y qué restricciones, externas o del ambiente, e internas o del propio alumno, se van a dar para facilitar o no una mejor comprensión del discurso.

Como ejemplo de condiciones y restricciones que van a influir en el aprendizaje de nuestros grupos, se dan ciertas circunstancias que van a mejorar o a empeorar la comunicación: nos encontramos, en primer lugar, con el espacio del que disponemos: las aulas donde normalmente se desarrollan las clases de francés, están situadas en la parte antigua del edificio²², son muy grandes, de techos altos y de acústica a veces

²² Edificio Histórico de la Universidad Pontificia de Salamanca situado en el centro de la ciudad. La Clerecía es el nombre que recibe el antiguo Real Colegio del Espíritu Santo de la Compañía de Jesús

deficiente, lo que dificulta la comprensión. En el caso de algunos de mis alumnos se dan también "restricciones personales" añadidas, propias de la edad. En las actividades orales, el profesor de mayores tiene que esforzarse en pronunciar claramente y en un tono de voz más alto que el habitual, ya que algunos estudiantes tienen problemas de audición. En las actividades escritas, cuando presentamos un texto a los alumnos mayores tenemos que tener en cuenta que una impresión de mala calidad o una letra demasiado pequeña, va a constituir una dificultad añadida en la actividad lectora.

Otro condicionante social que influye en la comunicación es el número de alumnos que integran el grupo y el tipo de relación que se establece entre ellos. Afortunadamente, nuestros grupos no suelen superar los 20 alumnos, por lo que todos tienen la posibilidad de intervenir varias veces a lo largo de la clase. Normalmente, en las relaciones interpersonales, suele estar presente la simpatía y la cooperación. Una vez establecidos lazos de amistad en el grupo, los alumnos se muestran reacios a cambiar de grupo, incluso cuando en algunos casos hay alumnos que no se encuentran en el nivel que, por sus conocimientos, sería el adecuado.

Por lo que respecta a la temática que interesa a los alumnos de la Universidad de la Experiencia, he comprobado que en el caso de mis alumnos de la UPSA, el caso práctico objeto de este estudio, el ámbito fundamental de interés es siempre el ámbito personal.

En este ámbito se encuadra, necesariamente, uno de los ejercicios que realizamos al comienzo del curso: el primer día de clase, con el fin de que los alumnos se conozcan entre ellos, trabajamos con un tema de comunicación que se sitúa dentro del ámbito personal. El objetivo o el "propósito comunicativo" es que sean capaces de identificarse, de presentarse a los otros. Las actividades y estrategias de expresión y comprensión que seguimos son:

1-En primer lugar, como actividad y estrategia de expresión oral, pedimos a los "antiguos alumnos" que se presenten y cuenten a sus compañeros, de una manera lo más espontánea posible, todo lo que quieran sobre ellos mismos. Para poder realizar esta tarea ellos deben echar mano de todos los conocimientos previos, tienen que intentar recordar los conocimientos aprendidos. En estas edades, a menudo ellos mismos "se sienten mayores" y al principio suelen decirme: "Creo que no me acuerdo de nada". Frecuentemente, esta afirmación no se corresponde con la realidad de la situación. Si bien es cierto que ellos "creen que pierden mucha memoria", en realidad, la mayoría recuerda más de lo cree y de lo que dice recordar. Además, a medida que van hablando todos, el resto va recordando. Normalmente, la información que comunican es: su nombre, dirección, lugar de nacimiento, edad, profesión, estado civil y número de hijos y nietos. En cuanto a los alumnos nuevos, algunos intentan decir al menos su nombre en francés, mientras que otros prefieren utilizar el español (Dc, p.28).

2-Una vez que todos se han expresado libremente, pasamos a la actividad escrita. Escribimos en la pizarra las preguntas y respuestas más frecuentes relativas a este tema, con el fin de que los nuevos alumnos, que se acaban de incorporar al grupo, recuerden estructuras de la lengua francesa y para que los antiguos puedan recordar también y corregir algún posible error.

3-A continuación les sugiero, como tarea para casa, que contesten por escrito, con sus datos personales, a esas preguntas que hemos copiado.

4-En la clase siguiente, algunos alumnos leerán en voz alta sus respuestas.

construido en Salamanca entre los s. XVII y s. XVIII. Es de estilo barroco. En 1940, se crea la Universidad Pontificia de Salamanca, instituida por el papa Pío XII, con sede en el edificio.

5-Terminamos este tema basado en la "identificación personal" proponiendo una tarea de mediación escrita. Les doy una pequeña traducción inversa para poder evaluar cómo han asimilado las nuevas estructuras. Evidentemente, esta tarea no podemos realizarla inmediatamente después de la anterior. Se deja pasar un tiempo, para poder evaluar en qué medida los alumnos han logrado asentar los nuevos conocimientos. (Dc, p.32; 10-01-2007).

Los valores y creencias de cada alumno van a reflejarse también en el aula. Y desde el primer día, cuando se identifican y se presentan al grupo. Una alumna del Grupo 1 (Manuela), cuando llegó el primer día de clase y les pedí que se presentaran, quiso resaltar como dato relevante de su persona que "es de derechas y devota de la Virgen M^a Auxiliadora".

5.5. LAS COMPETENCIAS DEL USUARIO O ALUMNO

Como ya he señalado, para poder desarrollar las tareas y las actividades que requieren las situaciones comunicativas, el alumno utiliza competencias que ha ido desarrollando a lo largo de su vida. Esas competencias pueden tener un carácter general o más específico, en relación con el estudio de las lenguas.

Entre las **competencias generales** que posee el alumno se encuentra en primer lugar el conocimiento declarativo (MCR, p.379), es decir, lo que cada ser humano ya sabe.

El primer conocimiento básico, o la primera competencia general, es el conocimiento del mundo que cada individuo va adquiriendo a través de la educación, de la experiencia o de otras fuentes de información. Este conocimiento comienza en la primera infancia y continúa desarrollándose en las sucesivas etapas de la vida. Tener esto en cuenta es importante para cualquier estudiante de lenguas. En nuestro caso, nos será de gran ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el conocimiento que posean los alumnos sobre Francia y sobre los países francófonos relativo a la geografía, a la economía, a la política, al medio ambiente...

Los alumnos con los que trabajo, ya sea por vinculación familiar o por gusto, han viajado alguna vez a algún país francófono, incluso algunos han vivido allí durante algún tiempo, por lo que su aportación personal es muy interesante y enriquecedora en nuestras clases a la hora de abordar muchos temas de civilización.

Junto al conocimiento del mundo, el conocimiento sociocultural e intercultural será un aspecto que trataremos en nuestras clases, bien para conocer costumbres que forman parte del país o países cuya lengua estamos aprendiendo o bien para desmontar ciertos tópicos.

En el curso 2006-2007, el primero que fue objeto de mi Diario de clase, propuse por primera vez a los alumnos, la realización de exposiciones orales individuales sobre temas que ellos mismos eligieran libremente. Mi interés y mi objetivo principal era potenciar lo más posible la utilización de la lengua oral. Los temas que eligieron para sus exposiciones fueron muy variados: cuestiones de la vida diaria ("La cuisine française"; Dc, p.45), relaciones familiares ("La famille"; Dc, p.48), gustos personales ("Les livres"; Dc, p.46), preferencias "geográficas" ("La ville de Toulouse"; Dc, p.47), actitudes frente al dinero ("L'argent"; Dc, p.49), otros fueron más sociales ("La nouvelle loi d'égalité"; Dc, p.51, "La natalité en France"; Dc, p.52) o de compromiso con el medio ambiente ("Le changement du climat"; Dc, p.50), incluso hubo una exposición de contenido lingüístico ("Des expressions faites"; Dc, p.53).

Cada alumno expuso individualmente el tema que eligió y una vez terminada su exposición, esos mismos temas nos sirvieron para reflexionar sobre las similitudes y las diferencias que podemos encontrar en ambas culturas.

Por poner un ejemplo de alguna de las exposiciones presentadas por los alumnos, destacaré la última. El alumno, en este caso, eligió como tema “Des expressions faites”, es decir, frases hechas en francés para las que encontró un equivalente en español. De alguna manera nos demostró que aunque existan diferencias en muchos aspectos culturales, hay ideas o estereotipos que se repiten y esa repetición, esa coincidencia, también se refleja en las lenguas.

La segunda competencia general se refiere a las destrezas y habilidades que toda persona posee, es decir, aquello que sabe hacer (MCR, p.380). En la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera nos interesan especialmente las destrezas y habilidades sociales, es decir, la capacidad que tiene una persona para desenvolverse en una determinada cultura, como la francesa, por ejemplo, teniendo en cuenta sus convenciones sociales, y también, la capacidad que tiene esa persona para relacionar las diferentes culturas en contacto.

Todos los aspectos que tienen que ver con la competencia existencial (MCR, p.380) van a ejercer una gran influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta competencia se refiere a los factores individuales que están en relación con la personalidad de cada uno.

Cada alumno, y también el profesor, tienen personalidades y valores diferentes, distintas motivaciones y actitudes ante la vida y eso va a manifestarse en las clases. Los alumnos son quienes dan sentido a la clase, sin ellos esta experiencia docente no existiría, (como tampoco tendría razón de ser la reflexión que presenta este trabajo) por eso es importante para el buen funcionamiento de la clase, conocer cómo se desenvuelven individualmente y en grupo. Cuando inicié la redacción del “Diario de clase”, el 4 de diciembre de 2006, (Dc, p.30) me pregunté sobre la importancia del factor de la motivación. Es cierto que a los “alumnos mayores” no es preciso motivarlos como a los niños, para que se interesen en la materia; ellos ya vienen a la Universidad de la Experiencia absolutamente motivados. Agradecen todo lo que se les ofrece en las clases; en general participan activamente en las sesiones. Acuden libremente a la Universidad, y no por presiones académicas, sino por el gusto de aprender. Pero a partir de esta primera y esencial motivación con la que ya podemos contar, es necesaria otra, la del día a día. Se hace necesario:

- Animar al alumno cuando él tiene la sensación de que no progresa,
- Recordarle que aprendemos por placer, por el deseo de seguir aprendiendo, y que nadie va a juzgarlo,
- Ayudarle a vencer la sensación de inseguridad, hacerle ver que sabe mucho más de lo que cree,
- Aclararle que nadie sobra en el grupo, que cada uno aprende a su propio ritmo.

El profesor de Francés Lengua Extranjera (FLE) en una clase de mayores no es sólo el pedagogo que enseña unos conocimientos a unos alumnos, es también el “psicólogo” que los anima y favorece su autoestima cuando lo necesitan.

Un día, al que me refiero en el Diario con satisfacción, los alumnos del Grupo 1 me comentaron que habían organizado un “seminario de trabajo” para estudiar francés. Se reunían los viernes por la mañana, hacían los “deberes” y trataban de hablar en francés. Este grupo se formó gracias a la iniciativa de Miguel Ángel, un médico jubilado, con un carácter abierto y conciliador, siempre dispuesto a ayudar y con un gran sentido del humor. Este grupo de trabajo les ha servido para conocerse mejor entre ellos y esa complicidad que han conseguido se traslada a las clases, donde la risa está siempre presente.

Termino mi diario del curso 2006-07 (Dc, p.39; 4-6-2007) hablando de la motivación, esta vez desde la perspectiva del profesor. Para mí, estas clases son “motivadoras y gratificantes”, especialmente, por las constantes manifestaciones de afecto que recibo.

Dentro de los factores de la personalidad del profesor que enumera el MCR, se encuentra la flexibilidad. Esa “flexibilidad”, la describiría como una cualidad o característica que debería tener todo profesor de “mayores”. Un profesor de FLE en un grupo de mayores tiene que saber adaptarse a las circunstancias especiales que concurren en este tipo de grupos.

- En cuanto al alumnado, estos grupos de mayores no son demasiado uniformes ni en su nivel de conocimiento de la lengua francesa, ni en su formación académica (los hay que poseen únicamente estudios elementales y los hay que tienen una titulación universitaria). Su edad tampoco es muy uniforme (muchos acaban de acceder a la universidad con sus 55 años recién cumplidos y otros superan los 80). Por tanto, tener grupos tan heterogéneos hace que el profesor deba ser flexible y adaptarse, para intentar encontrar un equilibrio en el grupo.
- En cuanto a los contenidos y a las explicaciones que pueden facilitar su adquisición: cuando explicamos una estructura gramatical, no podemos hacerlo desde una perspectiva demasiado elevada (no podemos, por ejemplo, usar una terminología específica de la lingüística, de una determinada corriente...) que sólo unos pocos entenderían. Debemos adaptar esas explicaciones a los conocimientos previos que poseen la mayoría de los alumnos para que todos puedan entenderlas.
- En cuanto a la programación. A veces tenemos que cambiar lo que hemos previsto, porque alguien pregunta una duda, porque la actualidad manda, etc. Pero, este es también el privilegio de no tener que cumplir los objetivos marcados por un determinado programa de estudios. Nuestro objetivo principal es aprender, y disfrutar aprendiendo.

Las diferentes personalidades de los alumnos hacen que en estos grupos también encontremos los prototipos más representativos que están presentes en cualquier grupo de aprendizaje o, en general, en cualquier grupo social: el tímido, el gracioso, el charlatán, el sabelotodo, el perfeccionista, etc. Cada uno con sus peculiaridades tiene cabida dentro del grupo:

-Al que se muestra tímido habrá que animarle más para que participe. María es una alumna encantadora y muy tímida, no pensamos que fuera capaz de presentar una exposición en clase (“La natalité en France”, Dc, 7-5-2007, p.52) y sin embargo lo hizo; en clase jamás habla si no se le pregunta directamente.

-El gracioso siempre aportará su nota de humor. En las clases de francés de la Universidad de la Experiencia, abundan los alumnos con un excelente humor que regalan al grupo muy buenos momentos, un ambiente propicio para comunicarse, y en consecuencia, también para aprender.

-Para el perfeccionista habrá que buscar respuestas muy claras y precisas a sus preguntas, aunque esto, a veces, signifique pasar toda la hora de clase “discutiendo y matizando”.

-Pero ¿qué hacer con el sabelotodo que siempre contesta sin dar una oportunidad a sus compañeros?, o ¿qué hacer con el charlatán que habla continuamente en clase molestando a menudo a sus compañeros? Estas situaciones resultan a veces complicadas de gestionar. Son pequeños inconvenientes que es preciso subsanar utilizando diferentes recursos, estrategias como, por ejemplo, callarse de repente, sorprendiendo así al grupo,

y sobre todo al alumno en cuestión, y no retomar la palabra hasta que no se logre el silencio deseado. Pero, debemos tratar de encontrar un equilibrio para que todos los derechos de cada alumno sean respetados.

Los problemas pueden surgir entre:

- Alumno-alumno: como por ejemplo, el que habla demasiado y molesta al otro;
- Alumno-profesor: el alumno que trata de acaparar continuamente la atención del profesor hacia él en detrimento del resto de sus compañeros;
- Profesor-alumno: el alumno con el que el profesor no conecta debido a su actitud en clase, o a otras causas.

Con el fin de lograr un equilibrio y un ambiente que permita trabajar, puede resultar muy útil e interesante realizar “dinámicas de grupo”. El 30 de noviembre del presente curso (2009-2010), puse en práctica un juego que aprendí en un curso de formación de profesores²³. Realizamos esta actividad en el Grupo 2. Les propuse que se reunieran en pequeños grupos de 4 personas; para formar estos grupos, el único criterio debía ser la cercanía. Tenían que pensar en tres gustos que todos tuvieran en común; tenían que buscar un nombre para el grupo y cada miembro del grupo debía adjudicarse una letra por orden alfabético. En unos 7 minutos realizaron esta tarea. Lo pusimos en común y después les dije que íbamos a repasar el vocabulario relativo a “La maison”. En la pizarra escribimos el nombre de varios objetos relacionados con el mobiliario de la casa y el nombre de cuatro habitaciones de la casa: cocina, baño, dormitorio y salón. Íbamos diciendo un objeto y una letra y el miembro de cada grupo que tuviera esa letra, tenía que responder lo más rápido posible. En general se enteraron bien de la mecánica del juego, pero hubo un grupo que nunca respondía, porque esperaban “su turno”; una vez que volvimos a aclarar el funcionamiento del juego, todos empezaron ya a jugar. No salió mal, pero mis expectativas eran mayores; quizás ese día faltaron muchos alumnos en el grupo, era lunes, hacía frío, estaban más apagados que de costumbre. Normalmente es un grupo muy activo.

No obstante, la mayoría de los objetivos los cumplimos: hablaron en francés, se conocieron un poquito mejor, todos tuvieron que implicarse, se repasó el vocabulario de la casa; el despiste de alguno sirvió para poner una nota de humor. Propusieron volver a realizar ese tipo de actividad dentro de un tiempo.

Otra competencia general es la capacidad de aprender (savoir-apprendre). Esta competencia se desarrolla a lo largo de la experiencia de aprendizaje, y también en el contexto del aprendizaje de lenguas extranjeras. Tiene varios componentes, como la reflexión sobre el sistema de la lengua y la comunicación, sobre el sistema fonético y sobre las destrezas de estudio y de análisis (MCR, p.380).

Una tarea que me gusta realizar de vez en cuando es la traducción inversa. Considero que esta actividad implica un componente de reflexión sobre la propia lengua y sobre la lengua extranjera. Este hecho ha sido, en distintas ocasiones, objeto de comentario en el “Diario de clase” (Dc, p.75; 5-3-2008; Dc, p.92; 20-5-2009); comparando la lengua materna y la lengua que se está aprendiendo, el alumno es más consciente de las particularidades de esa lengua extranjera. En otras ocasiones, la simple corrección de unos ejercicios estructurales nos da pie a reflexionar sobre la lengua objeto de estudio (Dc, p.104; 20-5-2009).

En una lengua como la francesa, donde la fonética difiere en gran parte de la fonética española, va a resultar complicado para un alumno mayor diferenciar los sonidos del francés, sobre todo si estos sonidos no existen en su lengua materna. La mayoría no percibe esas diferencias, como dicen ellos, “me suena igual”. Como

²³ “Dinámicas de grupo en la clase de ELE”, 4 horas, Carlos Barroso, Salamanca, 27-11-2009

profesores, tenemos que intentar que el alumno sea capaz de distinguir las diferencias fonéticas existentes entre la lengua objeto de aprendizaje y la lengua materna, para ello debemos tratar de dotarlos de técnicas articulatorias necesarias, facilitándoles la pronunciación del francés; debemos enseñarles cómo deben colocar los órganos que intervienen en la fonación. Dictados o lecturas en voz alta son dos actividades muy sencillas, que permiten analizar y reflexionar sobre la fonética de la lengua. En la realización de dictados ponemos en práctica la competencia oral y escrita (Dc, p.31; 18-12-2006; Dc, p.59; 21-1-2008. Dc, p.90; 1-4-2009); dado que cada alumno tiene una percepción diferente de la lengua que estudia, entre ellos se corrigen y tratan de explicar al otro porqué se ha cometido un error. La lectura en voz alta nos permite concentrar nuestra atención en la articulación de los sonidos del francés. Para no aturdir a los alumnos y corregir en exceso, ya que eso puede resultar frustrante para ellos, cada vez que leemos tratamos de fijarnos únicamente en dos sonidos similares, pero distintos, que serán los que vamos a corregir ese día (Dc, p.59; 21-1-2008; Dc, p.63; 28-4-2008).

Es un reto para el profesor de una lengua extranjera conseguir dotar al alumno de técnicas y de pautas para que sea cada vez más autónomo en el estudio.

Con referencia a las destrezas de estudio (MCR, p.380), es imprescindible lograr que el alumno comprenda qué es lo que se le pide, que comprenda en qué consiste la tarea que se le propone. Si esa tarea no se va a realizar en el momento, la experiencia me dice que tengo que dejar muy claro qué pretendo lograr con esa actividad, cómo tienen que realizarla y para cuándo tienen que presentarla o entregarla (Dc, p.30; 29-11-2006), de lo contrario algunos alumnos no la tendrán lista para el día fijado.

Cuando les pido que trabajen en parejas o en grupos pequeños, tengo que estar atenta para que estos grupos se formen de una manera equilibrada; si es en parejas, situando a un alumno al que le cueste más el aprendizaje junto a otro que tenga más soltura. A veces no es necesario intervenir, ya que ellos mismos se “buscan”.

La repetición, y la revisión, son claves en la clase de lengua extranjera en un grupo de mayores. En el “Diario de clase” he comentado en varias ocasiones que la repetición de conceptos en un grupo de alumnos mayores es fundamental. A menudo se olvidan de lo explicado en clase, (o tienen esa sensación) o no lo asimilan con la misma facilidad que unos alumnos más jóvenes (Dc, p.31; 13-12-2006).

Ciertamente, el ritmo del aprendizaje personal es muy variado y es preciso señalar que el alumno es también responsable de su propio aprendizaje. Un gran número de mis alumnos dedican parte de su tiempo libre al estudio del francés, pero hay otros que no hacen nada fuera del aula, simplemente asisten a clase. Este hecho a veces desequilibra y condiciona el funcionamiento del grupo. Es complicado para el profesor manejar esta situación. No obstante, he comentado anteriormente que desde el curso 2006-07 un grupo de alumnos del Grupo 1 comenzaron a reunirse espontáneamente una vez a la semana con el fin de “hacer los deberes” de francés. Esta iniciativa ha constituido un gran incentivo para algunos de ellos que de otra forma no estudiarían solos en casa.

Las nuevas tecnologías son otra herramienta que facilita el aprendizaje autónomo en una lengua extranjera, pero todavía no son muchos los alumnos que las utilizan por iniciativa propia. Sin embargo este ámbito es importante para nosotros y ha sido objeto de diferentes experiencias como explicamos ampliamente en los capítulos dedicados a ellas (capítulos 7 y 8)

En el punto 5.2. del MCR, se describen las **competencias comunicativas** que se relacionan de un modo más específico con la lengua, y que son: las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas.

No existe un único modelo de descripción lingüística. Yo seguiré para la descripción del contenido lingüístico del caso que me ocupa, los parámetros que propone el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. Describiré cómo se desarrolla en las clases la competencia léxica, gramatical, semántica, fonológica y ortográfica.

Mis alumnos van adquiriendo vocabulario de una manera progresiva, la mayoría de las veces utilizando las palabras en su contexto. En el diario señalo que para seguir una progresión en el aprendizaje, tomo como texto de apoyo básico el manual didáctico "Reflets". En él se sugieren diferentes temas de comunicación. En cada tema, ampliamos el léxico que presenta el manual con otros textos, que considero "textos complementarios". Por ejemplo, cuando tratamos el campo semántico de "los vestidos", les presento dos textos complementarios relativos a la moda, con distinto grado de dificultad; de esta forma, para el alumno que tenga más dificultades en el aprendizaje, bastará con que retenga lo más elemental del texto más sencillo y el alumno más ágil tendrá la posibilidad de ampliar su léxico con el texto más complicado.

Desde el inicio de esta práctica docente, me propuse utilizar, como "casi" única lengua vehicular en las clases, el francés. Los alumnos nuevos, que se incorporan cada curso, se sienten al principio un poco "perdidos", ya que en general no han estado acostumbrados a tener una clase de lengua extranjera impartida en la lengua que quieren aprender. Pronto se convencen de que es más útil escuchar continuamente esa lengua; sin embargo, como también he señalado varias veces en el "Diario de clase", estos alumnos están familiarizados con los viejos métodos de enseñanza de lenguas en los que se hablaba en general en la lengua materna y se traducían todos los términos. Esa costumbre está muy arraigada y resulta muy difícil hacerla desaparecer. Sin embargo, cada día, cuando hablamos, leemos o corregimos ejercicios gramaticales, si algún alumno no conoce algún término, intentamos no traducir esa palabra. Pienso que existen otros recursos en la lengua que tenemos que explotar para desarrollar la imaginación o la memoria como son la mímica, los sinónimos, los contrarios, una explicación (Dc, p.38; 9-5-2007; Dc, p.51-52; 2-5-2007). Esta forma "inconsciente" de aprender vocabulario resulta divertida y es más eficaz.

En otras ocasiones he comprobado que poseen un "fondo de léxico" amplio, pero que no saben utilizarlo en un contexto (Dc, p.72; 14-1-2008).

La competencia gramatical se define como el conocimiento de los recursos gramaticales de una lengua y la capacidad de utilizarlos (MCR, p.381).

Con mis alumnos mayores intento que el proceso de aprendizaje de la gramática se realice de una manera comunicativa, utilizándola como un medio y no como un fin en sí misma. Con esta idea todo elemento gramatical va a ser introducido siempre en un contexto. En general trato de que sea primero el alumno quien reconozca el elemento gramatical que queremos introducir, es decir, a través de preguntas ayudo al alumno para que él mismo encuentre las respuestas; y sólo después ofrezco una explicación más completa y sistematizada. Intento que las explicaciones sean claras, utilizo únicamente la información básica que los alumnos necesitan para poder entender ese nuevo elemento o esa nueva estructura gramatical. Intento de igual forma no utilizar un lenguaje excesivamente técnico, ya que muchos alumnos podrían no entenderlo. Ya he mencionado que el nivel de estudios alcanzado por estos alumnos es muy variado, por lo que procuro que las explicaciones lleguen a todo el mundo.

Han sido numerosas las actividades propuestas para conseguir una mejora en la competencia gramatical. No obstante he reflejado en el Diario mis dudas al respecto. Cuando comencé a escribir el Diario, me preguntaba si valía la pena dedicar mucho tiempo al estudio de la gramática, cuando a menudo los alumnos la olvidan a la hora de

expresarse espontáneamente. Al final del curso 2008-09, seguía preguntándome si una vez que se han visto las cuestiones más elementales para tener una visión general de la gramática básica, vale la pena avanzar en cuestiones más complicadas (Dc, p.103; 11-5-2009). La respuesta, a pesar de las dudas, es afirmativa, creo que tenemos que seguir avanzando porque hay que ofrecer a todos los alumnos la oportunidad de progresar, aunque ese avance se refleje sólo en unos pocos. De cualquier modo, una de las claves del progreso de estos alumnos será, como comento en el Diario a menudo, la repetición. Necesitan "revisar cosas ya vistas una y otra vez" (Dc, p.31; 13-12-2006).

Sigo intentando nuevas fórmulas para tratar de cubrir el desfase existente entre la competencia escrita y la competencia oral.

La enseñanza de la competencia fonológica de la lengua francesa no es fácil para un hispanohablante y menos para un adulto mayor.

Normalmente la segunda clase de cada curso (en la primera los alumnos se han presentado y nos hemos ido conociendo) del Grupo 1, suelo dedicarla al repaso de los sonidos del francés. Pretendo hacerles reflexionar desde el comienzo sobre la importancia de la fonética dentro de las distintas competencias lingüísticas. Cuánto mejor se pronuncie una lengua extranjera, menos dificultad tendrá el oyente en el momento de escuchar y de entender, además, las faltas de gramática se "sobrellevan" mejor con una buena fonética que al contrario. Es evidente que para los adultos es muy complicado imitar los sonidos de una lengua como lo hace un niño, pero pueden existir aproximaciones.

Al comenzar cada curso insisto especialmente en la corrección fonética, sobre todo cuando realizamos lecturas, ya que en esta actividad los alumnos concentran toda su atención en "cómo dicen algo", y no en "qué quieren decir" (que sería el caso del habla espontánea). Mi objetivo es que no adquieran al principio "malas costumbres" articulatorias. Como en la práctica de las otras competencias lingüísticas, también en este caso, la repetición será clave.

Son numerosas las dificultades a las que se enfrenta un hablante español a la hora de reproducir los sonidos de la lengua francesa: la no coincidencia entre grafía y sonido, (/o/ - au, eau...); los sonidos que no existen en español (/oe/...); las terminaciones que no se pronuncian (e muda ...); la nasalidad de la lengua francesa. Considero que debemos dar importancia a la fonética cuando la pronunciación del alumno dificulte la comprensión. Por ejemplo, pienso que es importante practicar o insistir en los sonidos que sirven para diferenciar palabras como las vocales abiertas o cerradas que sirven para distinguir el singular del plural; saber diferenciar entre "u" / "ou"; omitir lo que no se puede pronunciar en francés (la "s" de plural salvo cuando se produce una "liaison").

El objetivo principal en la adquisición de la competencia fonológica es que el alumno sea capaz de comprender y de reproducir o articular de una manera comprensible una información básica.

La capacidad de aprender (savoir-apprendre) permitirá al alumno reflexionar sobre el sistema fonético y las destrezas correspondientes, facilitará al alumno (sobre todo a los de edad madura) la capacidad de pronunciación (para distinguir y producir sonidos corrientes; para percibir y concatenar secuencias de sonidos), la capacidad de comprensión y la producción de sonidos.

El 22-1-2007 (p.33) señalé un ejemplo en el "Diario de clase" relativo a la competencia oral. Para poder desarrollar en estos alumnos la capacidad de comprensión oral, al comienzo de cada nuevo episodio del manual didáctico que tenemos como base, vemos y escuchamos en el video ese nuevo episodio. Las imágenes van a facilitar la comprensión, por eso a veces un primer visionado del episodio, lo realizamos sin sonido

con el fin de que los alumnos se fijen primero en la situación, en el contexto; posteriormente escucharemos dos veces más la historia. La primera vez pretendo que comprendan globalmente el contenido, la segunda, que vemos con pausas, intentamos una comprensión más detallada; si los alumnos pertenecen al grupo inicial, buscó la comprensión a través de preguntas; si los alumnos pertenecen al grupo superior, serán ellos mismos, sin la intervención del profesor, quienes cuenten lo que han visto.

Hay algunos alumnos a quienes la comprensión global les resulta difícil en el sentido de que tratan siempre de entenderlo todo la primera vez, y si esto no es así se quedan "trabados" en una palabra o expresión, y a partir de ese momento se pierden.

Hemos comentado en el "Diario" las "dificultades técnicas" que a veces hemos tenido para poder ver el episodio en el video antes de enfrentarnos al texto escrito. Este hecho, que para mí suponía un inconveniente, para los alumnos era en ocasiones un "motivo de alegría", ya que algunos siguen prefiriendo ver antes el texto escrito que escucharlo. Yo insisto en la conveniencia de trabajar la comprensión oral, de otro modo, cuando se enfrenten a un contexto real, no van a ser capaces de entender si previamente no han desarrollado unos mecanismos adecuados; sin embargo, a algunos alumnos les sigue produciendo una cierta ansiedad el hecho de enfrentarse a un documento oral sin una previa preparación.

Para que el alumno desarrolle la capacidad de comprensión oral los canales de comunicación que se utilizarán, serán fundamentalmente: la voz del profesor y los documentos sonoros, grabados.

Las actividades que se realizarán para potenciar la comprensión auditiva serán: ejercicios de repetición, ejercicios de pregunta-respuesta, comprensiones orales (textos que lee el profesor y sobre los que posteriormente plantea preguntas) (Dc, p.60; 11-2-2008).

También podemos combinar en un ejercicio: un texto oral en la comprensión con un texto escrito en la producción, un texto de entrada oral que dará como texto resultante un texto escrito. En este caso será muy útil la realización de dictados y comprensiones orales cuyas preguntas se contesten por escrito.

De la misma forma podemos realizar el ejercicio inverso, utilizar de entrada un texto escrito y obtener como texto resultante un texto oral. En este caso podemos realizar lecturas en voz alta. Cuando utilizamos el manual didáctico que tenemos como base, después de ver el episodio relativo a la unidad con la que estemos trabajando en ese momento y de que los alumnos hayan practicado la comprensión auditiva, suelen leer el episodio en voz alta, a modo de teatro leído (Dc, p.44; 22-11-2006; Dc, p.60; 4-2-2008). Esta actividad potencia la capacidad de pronunciación del alumno y le ayuda a captar y a reproducir el acento, el ritmo y la entonación de la lengua francesa.

Estas actividades han dado buenos resultados en los grupos de alumnos mayores. Por un lado compruebo que comprenden más de lo que creen, por otro que la reproducción de lo que oyen les supone una gran dificultad. Cuando ellos, en su infancia o juventud, comenzaron a estudiar francés, lo que se potenciaba, sobre todo, era la competencia escrita, descuidando, en general, la práctica oral. Por esta razón, mi objetivo en las clases consiste en integrar todas las competencias tratando de equilibrar su desarrollo.

Como actividades de comunicación oral en el grupo más avanzado (Grupo 2), hemos obtenido buenos resultados realizando debates. Esta actividad la hemos puesto en práctica durante dos cursos. La primera vez eligieron los alumnos los temas que querían exponer y sobre los que querían debatir; la segunda vez, yo misma propuse una lista de temas, entre los que eligieron.

Aunque en las clases quiero potenciar la comunicación oral, no por ello descuido con nuestros alumnos mayores otras competencias que forman parte de la competencia escrita como es la competencia ortográfica pues considero que también es fundamental para la obtención de una comunicación completa. El tradicional dictado constituye en nuestras clases una actividad que desarrollamos con cierta regularidad, puesto que en ella se potencian varias competencias además de la ortográfica, como la fonológica, por ejemplo; para poder escribir, primero tienen que conocer y distinguir los diferentes rasgos fonéticos que dan sentido a las frases.

Según el MCR (p.382), el alumno debe desarrollar también destrezas referentes a la competencia sociolingüística, es decir relacionadas con la dimensión social del uso de la lengua. En las clases trabajamos, sobre todo, los diferentes marcadores lingüísticos relativos a las relaciones sociales formales o informales, así como a las normas de cortesía en diferentes contextos. Desde el comienzo de las clases, la primera diferencia que los alumnos aprenden a distinguir es el uso y la elección del saludo y la despedida en una relación informal o amistosa, o al contrario, en una relación de tipo más formal. Muy pronto aprenden a distinguir el uso del “tú” y del “usted” (“*tu / vous*”) en francés para evitar situaciones que pudieran parecer descorteses en diferentes contextos. En este punto, insisto siempre en las diferencias entre la cultura española y la francesa, con el fin de evitar, en la medida de lo posible, los malentendidos.

Junto a las competencias lingüísticas y sociolingüísticas, se encuentran las competencias pragmáticas, es decir de qué manera el alumno va a organizar las oraciones en un discurso, su estructura, su coherencia, su capacidad de competencia discursiva y con qué fines funcionales concretos va a utilizar ese discurso, o dicho de otro modo, cómo va a utilizar la competencia funcional.

Como un ejemplo de la práctica de estas competencias pragmáticas en mis clases, puedo señalar la técnica grupal de “debates” que hemos ido realizando a lo largo del curso 2008-09. Los temas sobre los que se iba a debatir los propuse yo; también les proporcioné previamente a los alumnos una lista de “expresiones” que podrían utilizar en sus intervenciones para que su discurso resultara lo más coherente posible. Para proceder de un modo ordenado y poder dar la palabra a todos los alumnos, asigné turnos de palabra para cada uno, para que todos tuvieran la oportunidad de expresar su opinión, tratando de que los respetaran y de que hubiera un tiempo de intervención parecido para cada uno. Esta actividad favorece la comunicación oral. (Dc, p.97; 26-11-2008; Dc, p.103; 13-5-2009). El esquema de actuación que normalmente seguimos fue el siguiente: Uno o dos alumnos presentan el tema, el resto da su opinión; el profesor propone preguntas; al final de la hora se le pide una conclusión breve a cada alumno.

En esta actividad, al desarrollarse en tiempo real, desempeña un papel muy importante la fluidez de expresión que tiene cada alumno. Ya he mencionado que los niveles de lengua, en un mismo grupo, son muy variados, no obstante tenemos que dar la oportunidad a todos los alumnos para que puedan expresarse libremente sin ningún tipo de presión, dejando que cada uno marque su propio ritmo.

Para poder poner en práctica esta actividad de los debates, el alumno ha tenido que recurrir a lo que el (MCR p.383) denomina, en la utilización de la competencia funcional, “microfunciones” y “macrofunciones”, es decir, ha tenido que describir, exponer, explicar, todo lo referente a la argumentación de su debate, así mismo, el resto de los alumnos utilizarán modelos de intercambio verbal como son preguntar, mostrar su acuerdo o desacuerdo.

5.6. EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA

El capítulo 6 del MCR me obliga a replantearme cuáles son las necesidades de mis alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje; cuáles son las tareas, las actividades y los procesos lingüísticos que tienen que realizar para satisfacer esas necesidades y cuáles son las competencias y las estrategias que deben desarrollar para conseguirlo. Es decir, nosotros como profesores debemos decidir qué actos comunicativos les pueden resultar más útiles y en función de eso, seleccionar qué tareas, actividades y estrategias constituirán un objetivo de aprendizaje.

De manera general, puedo decir que en mis alumnos existe un desequilibrio entre la competencia plurilingüe y la competencia pluricultural. Poseen una escasa competencia plurilingüe y una buena competencia pluricultural. La mayoría no conoce otra lengua a parte de la lengua materna, por lo que los alumnos no tienen desarrollada esa intuición para relacionar estructuras, vocabulario, sonidos, etc, que da el conocimiento de otras lenguas. Sin embargo, la mayoría de los alumnos han viajado, conocen otros países, otras culturas. Este hecho es una ventaja a la hora de acercarlos a los usos y costumbres de Francia o de otros países francófonos (en general los que conocen son Francia y Suiza).

Los objetivos generales de aprendizaje que he marcado en los cursos de francés para adultos mayores están orientados a desarrollar de una manera global todas las competencias generales y las competencias lingüísticas, proponiendo para ello la realización de actividades variadas.

Es complicado analizar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Nosotros como profesores tratamos de proporcionarles las competencias adecuadas para que puedan desarrollar sus conocimientos, pero no todos los alumnos aprenden igual. En el caso que me ocupa, a esto se suma que la enseñanza del francés en la Universidad de la Experiencia, al ser una enseñanza no reglada, muchos alumnos no sienten la necesidad ni la obligación de estudiar en casa, por lo que su evolución es muy lenta. La edad "avanzada" de nuestros alumnos es también un factor que desempeña un papel importante por lo que considero que no puedo exigirles una corrección muy alta a la hora de expresarse; lo que pretendo es que su discurso sea lo más fluido posible aunque en él se den muchos errores. Nosotros como profesores tenemos también que tomar decisiones sobre las actividades que realizamos en clase, siempre teniendo presente que la flexibilidad y la adaptación son esenciales en una clase de alumnos mayores; debemos, de igual forma, proporcionar al alumno actividades que potencien el aprendizaje autónomo. Normalmente les propongo ejercicios de refuerzo que los alumnos deben realizar en casa; les sugiero la utilización de portales de internet para fomentar el aprendizaje del francés, también a través de las nuevas tecnologías.

Intento que la metodología de enseñanza tenga un enfoque integrador, conjugando la práctica de todas las competencias tanto generales como lingüísticas, y teniendo siempre en cuenta las características de mis alumnos.

Según los enfoques generales que propone el MCR (p.386), los alumnos de la Universidad de la Experiencia aprenden mediante la exposición directa a un uso auténtico de Lengua Francesa a través de textos escritos que se encuentran en el manual didáctico que utilizamos en nuestras clases, mediante textos escritos complementarios aportados por el profesor, que pueden ser auténticos o adaptados; viendo y escuchando videos de documentos adaptados y auténticos; participando activamente en las tareas y actividades propuestas en las clases; mediante el estudio individual; a través de explicaciones fundamentalmente relativas a cuestiones gramaticales realizadas a veces en español si en francés no llegan a comprenderlo; combinando diferentes actividades y utilizando casi exclusivamente la lengua francesa.

En mi tarea docente trato de equilibrar el tiempo que dedicamos a cada actividad para procurar que todas las competencias se practiquen de una manera parecida (MCR, p.387); las actividades que se llevan a cabo en clase se suelen realizar individualmente o en parejas. En nuestras clases intentamos que la relación en el grupo sea de cooperación, que el ambiente sea distendido, aunque a veces me cueste mantener un cierto silencio; la costumbre de hablar con el compañero es frecuente porque algunos alumnos se pierden y preguntan al compañero que tienen al lado. Esta situación es a veces complicada. En otros momentos el profesor se convierte para ellos en el amigo-psicólogo a quien pueden contarle sus problemas (no sólo los relacionados con la lengua).

A nuestros alumnos no les “exigimos” que trabajen en casa, les “sugerimos” la conveniencia de hacerlo si queremos que el grupo progrese y si queremos conseguir un aprendizaje cada vez más autónomo; me satisface que “traigan dudas” a clase, eso significa que han trabajado en casa.

Me gusta trabajar en las clases con medios audiovisuales. El video es posiblemente el medio que más utilizamos. En adelante, uno de los objetivos será la utilización cada vez más frecuente del ordenador. Algunos alumnos lo utilizan individualmente, pero un reto para mí es introducirlo como un instrumento más en las clases. Todavía tengo que enfrentarme al “miedo” que provoca “este aparato” en algunos alumnos mayores que nunca lo han utilizado. Poco a poco intentaremos entre todos superar estas barreras.

Los textos orales y escritos desempeñan un papel fundamental en las clases, y son realmente importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje (MCR, p.388). Todas las estructuras gramaticales y el vocabulario las aprenden en un contexto. El manual didáctico que tenemos como base ya nos proporciona algunos textos cuya principal ventaja es la adecuada progresión gramatical y el orden progresivo de dificultad que se va introduciendo.

El esquema que seguimos normalmente en las clases es:

- primero, la escucha del texto oral con el visionado del video dos o tres veces;
- después de una primera audición, propongo a los alumnos preguntas generales sobre el contenido del documento, para comprobar el grado de comprensión global del texto;
- posteriormente, después de una o dos audiciones más, propongo de nuevo algunas cuestiones, para comprobar hasta dónde llega la comprensión de los detalles;
- a continuación, normalmente leemos (se trata de una especie de “teatro leído”) el texto que ya hemos escuchado y con el que ya están familiarizados, (los alumnos ya han tenido la oportunidad de fijarse en el acento, en el ritmo y en la entonación de cada frase). De todos modos, esta familiarización no es suficiente, ya que en el momento de leer, los alumnos estarán prestando atención, sobre todo a coordinar grafía y pronunciación, algo que no les resulta nada fácil;
- una vez que se ha oído y leído el texto pasaremos a su “explotación” didáctica; lo primero que quieren conocer los alumnos son las nuevas palabras, que trataré de explicar de diferentes formas, recurriendo a la traducción sólo como última posibilidad. Prefiero no traducir los textos al español, pienso que el alumno, aunque compare las estructuras del francés con las de español (objetivación que es muy útil en el proceso de aprendizaje), si se acostumbra a no traducir irá captando progresivamente el mecanismo de la lengua francesa. No obstante es difícil erradicar la costumbre del método gramática-traducción que todos tienen

bastante arraigado. En cualquier caso, quizás la solución no consista en erradicarlo, sino en buscarle sus puntos fuertes y aprovecharlos.

Creo que lo más adecuado con estos alumnos es trabajar con documentos "auténticos", tanto orales como escritos (en algunos casos excepcionales, se tratará de documentos más o menos adaptados, para facilitar la progresión del aprendizaje). Insisto en la utilización del francés en la clase, como lengua de estudio y de comunicación en el proceso de aprendizaje, sólo en casos excepcionales, como por ejemplo, ciertas explicaciones gramaticales, utilizo el castellano.

Para ayudar a los alumnos a producir textos orales, en el Grupo 1, como ya he mencionado, practicamos regularmente la lectura en voz alta y sobre todo ejercicios de pregunta-respuesta para que vayan asimilando las nuevas estructuras de la lengua; los juegos de rol resultan muy útiles como estrategia comunicativa en las clases del Grupo inicial.

Con el Grupo 2, la técnica grupal de los debates preparados ha constituido la actividad fundamental en el terreno de la expresión oral durante el último curso; también se ha dado cabida a conversaciones improvisadas si la actualidad "mandaba" (Dc, p.96; 5-11-2008).

Con el fin de ayudar a los alumnos a producir textos escritos, tanto en un grupo como en otro, realizamos regularmente en clase dictados, y como trabajo para realizar en casa y entregar al profesor, la redacción de textos breves.

Como docente, espero que los alumnos aprendan lo más posible con la participación en las tareas y actividades que les propongo en clase, y mi objetivo es que poco a poco se puedan comunicar mejor en francés.

Para facilitar el desarrollo de competencias generales, como la competencia multicultural, (MCR, 389-390) entrego a los alumnos textos complementarios relativos al tema que estemos tratando en ese momento en clase, el objetivo es ampliar conocimientos sobre la cultura, la civilización, los usos y las costumbres de países francófonos, y sobre todo, potenciar la curiosidad y favorecer la comunicación.

Respecto a la competencia existencial, considero que el alumno es el centro en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la planificación de las clases, pienso en los intereses personales de los alumnos; a la hora de elegir textos o temas busco los que considero que pueden resultarles de mayor interés y utilidad (Dc, p.95-96; 3-11-2008).

Con respecto a la capacidad de aprender de los alumnos, pretendo que vayan siendo poco a poco responsables de su aprendizaje. Sin embargo, nos encontramos dentro del marco de una enseñanza no reglada, por lo que no podemos "exigir" a los alumnos un tiempo de estudio personal fuera del aula; sólo podemos "sugerir" la conveniencia de ese estudio. Hay alumnos que realmente son responsables de su aprendizaje, trabajan mucho en casa y realizan todas las actividades que les propongo, mientras que otros confiesan que fuera del aula no hacen nada. Intento que reflexionen sobre la importancia del trabajo personal, por ellos mismos y por respeto al resto de los compañeros; intento hacerles ver que si no trabajan individualmente retrasan el aprendizaje en el grupo.

El desarrollo de las competencias lingüísticas es el aspecto fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje de lenguas (MCR, p.390)

El alumno desarrolla su **vocabulario** de diferentes formas. En las clases suelo presentar el vocabulario nuevo a través de textos, o bien lo presento primero a través de imágenes, o bien después de haber leído el texto, el alumno deduce por el contexto el significado de las palabras que no conocía; si no puede hacerlo, recurrimos a la mímica, a una explicación en francés, a un sinónimo y, como último recurso, a la traducción al castellano. Ya he señalado que en las clases prefiero utilizar la traducción como "último

recurso”, aunque a veces es tarea difícil, ya que en el momento en el que algún alumno conoce el significado de una determinada palabra “siente el impulso” de traducirla en voz alta.

El alumno también aprende vocabulario buscando palabras en el diccionario. Normalmente utilizan diccionarios bilingües. Este trabajo de búsqueda lo realizan en casa, por lo que la diferencia en el progreso del aprendizaje depende en gran medida del tiempo que cada uno dedica al estudio personal.

El vocabulario que introducimos siempre forma parte de un contexto. Primero trabajamos el vocabulario del texto propuesto en el libro, para después ampliarlo con otros textos o con actividades que potencien el desarrollo del léxico como por ejemplo presentar el sustantivo y derivar el verbo correspondiente, ofreciendo el adjetivo para que ellos formen el correspondiente adverbio; pidiendo a los alumnos la redacción de textos en los que deberán utilizar el vocabulario nuevo....

El vocabulario que han aprendido lo utilizarán un poco más tarde en actividades de comunicación. (Dc, p59; 14-1-2008).

El desarrollo de la **competencia gramatical** es otro de los puntos fuertes en el aprendizaje de una lengua extranjera. No se puede hablar bien sin conocer las estructuras gramaticales de una lengua.

Con los alumnos mayores, trato de introducir la gramática de una manera progresiva, comunicativa y siempre en un contexto, es decir, los alumnos van a desarrollar su competencia gramatical inductivamente, a través de los textos propuestos en el manual y a través de los textos complementarios que les propongo. Disponer de un manual de apoyo es muy útil a la hora de presentar los distintos elementos gramaticales y de garantizar una correcta progresión. Completaremos esta información con explicaciones y ejercicios estructurales variados. Dado que en los grupos de mayores el nivel de formación cultural es muy heterogéneo, procuro que las explicaciones gramaticales no comporten de demasiados tecnicismos, que más que ayudar puedan confundir al alumno; en estas explicaciones a veces es necesario y útil recurrir a la comparación del francés y el castellano.

A veces he comentado en el Diario (Dc, p.103; 11-05-2009) que la progresión de la competencia gramatical y de la competencia comunicativa oral, a menudo no están equilibradas en estos alumnos, de ahí el sentimiento de “frustración” que en ocasiones los invade. Ciertamente, hay alumnos que progresan, pero en otros existe un gran contraste o desfase en el dominio de ambas competencias, de ahí que me interrogue sobre la utilidad de seguir introduciendo nuevas cuestiones cuando todavía se producen errores en conceptos básicos. No obstante, considero que es necesario seguir avanzando siempre, aunque sea para satisfacer las necesidades de unos pocos alumnos. Son numerosos y variados los ejercicios gramaticales que propongo para el desarrollo de esta competencia, para poder ofrecer distintas posibilidades a todos y a cada uno de los alumnos.

El desarrollo de la **capacidad de pronunciar** la lengua extranjera va a constituir un reto importante para estos alumnos. Al alumno mayor le cuesta más, en general, diferenciar y reproducir los sonidos que no existen en su lengua materna. Con los alumnos principiantes insisto más en la enseñanza y repetición de las normas de pronunciación de la lengua francesa, ya que desconocen u olvidan a menudo esas normas. Por contagio del castellano, ellos intentan pronunciarlo “todo” y tienen fundamentalmente dificultades para omitir todas las sílabas finales que no se pueden pronunciar en francés. Es muy gracioso cuando pronuncian un plural o una terminación verbal, “por si el profesor no lo ha entendido” o “para que el resto de sus compañeros

lo entienda". "Las nasales" no existen para ellos. Una actividad que contribuye a mejorar bastante su pronunciación es la lectura en clase de un texto en voz alta; muy a menudo, espontáneamente, se corrigen entre ellos, lo que significa que poco a poco algunas normas de pronunciación las van asimilando y aplicando. No insisto demasiado en la corrección de la pronunciación siempre que ésta no suponga una dificultad en la comprensión; las correcciones (si nos lo permiten los otros alumnos) las realizamos al final de la intervención de cada alumno, ya que un exceso de interrupción en una lectura provoca más nerviosismo en el alumno y a menudo resulta contraproducente.

La fonética francesa no es fácil para un hispanohablante, tampoco lo es la **ortografía**, principalmente por la falta de coincidencia entre la grafía y el sonido. Para conseguir que los alumnos controlen el sistema de ortografía francés, la práctica de ejercicios escritos será muy útil, con ellos irán memorizando una grafía y su correspondencia con el sonido, y se concentrarán sobre todo en las diferencias. No obstante la actividad que prefiero poner en práctica, con objeto de potenciar el desarrollo de la capacidad de control del sistema de escritura francés, es la del dictado. Es un ejercicio que tanto los alumnos como yo consideramos muy útil para desarrollar y conjugar habilidades fonéticas y ortográficas.

El alumno va desarrollando la **competencia sociolingüística** al mismo tiempo que la lingüística. Cuando trabajamos un texto en clase, muestro a los alumnos no sólo las cuestiones estrictamente lingüísticas, sino también la dimensión social del uso de la lengua, las similitudes y las diferencias con relación al castellano. Explico al alumno las diferencias socioculturales, y cómo éstas tienen su reflejo en la lengua. En general explico sobre la marcha lo que va apareciendo en el texto relativo a relaciones sociales formales o informales, a normas de cortesía, e insisto en las diferencias de registro de lengua dependiendo de los contextos.

Una de mis labores como profesora es ayudar a que el alumno desarrolle las **competencias pragmáticas** (MCR, 392-393) que son las que hacen que la estructura del discurso sea coherente, con este fin en las clases trato de incrementar progresivamente la dificultad de los textos, no obstante, a veces tengo "que volver atrás" cuando me doy cuenta de que los avances no han sido progresivos para la mayoría, y es necesario retroceder y repetir.

La necesidad de repetición la impone la corrección de los **errores** o faltas de los alumnos (Dc, p.56, 28-11-2007; Dc, p.88, 9-3-2009). El MCR (p.393) distingue entre el concepto de "error" y el concepto de "falta". Señala que los errores son debidos a "una representación simplificada o distorsionada de la competencia meta", es decir que el alumno no ha aprendido bien las diferentes competencias de L2, el francés en nuestro caso, mientras que una "falta" la puede cometer cualquiera, incluso los nativos, cuando no ponen en práctica sus competencias.

Utilizo los errores como parte del aprendizaje. Es difícil aprender una nueva lengua sin cometer errores. Por una parte al alumno mayor le cuesta mucho dejar a un lado su lengua materna, siempre va a comparar y a traducir desde su lengua, pero por otra parte, eso demuestra también el interés y la voluntad que tiene de comunicarse. La actitud que adopto frente a este hecho varía dependiendo del tipo de competencia que estemos practicando en ese momento. Cuando los alumnos leen en voz alta, en general espero a que terminen su intervención para corregir; solo corrijo los errores más llamativos, si los fallos de pronunciación han sido numerosos. Cuando estamos corrigiendo ejercicios gramaticales y los errores son recurrentes, hago un paréntesis, analizamos el error y si es necesario vuelvo a explicar la cuestión de la que se trate, de ahí que a veces las correcciones se prolonguen excesivamente. Los alumnos, en general, agradecen esas repeticiones, realmente desean mejorar, no obstante, sobre todo cuando

hablan, se preocupan más de lo que quieren decir que de cómo lo dicen; el 13-12 de 2006 (p.45) señalaba en el Diario que si como profesora busco la “perfección”, en realidad, la mayoría de mis alumnos lo que quieren es comunicarse, entender y hacerse entender. En los debates que ellos han realizado, dejaba que expusieran su tema libremente y al final de su exposición comentaba con ellos los errores más destacados, y si también los compañeros habían tenido algún problema de comprensión, pedíamos a quienes habían intervenido que volvieran a explicar con otros términos lo que no se había entendido.

La observación de errores reiterados y arraigados en los alumnos mayores, hace que a veces pueda adelantarme a ellos, y a la hora de explicar una nueva cuestión gramatical, comienzo apuntando el error que posiblemente cometerán, para que estén atentos y desde el principio traten de evitarlo. Por ejemplo, cuando explico las diferentes partes del día les advierto: “No se puede decir “pour le matin” o “pour le soir”. Sin embargo, ese mismo error se sigue cometiendo curso tras curso.

5.7. LAS TAREAS Y SU PAPEL EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA

Las tareas que los alumnos tendrán que realizar, son una parte importante en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Realizar una tarea en el ámbito del aprendizaje de lenguas supone al alumno poner en práctica una serie de competencias tanto generales como lingüísticas, cuyo objetivo esencial es la comunicación. El MCR dice que las tareas de carácter pedagógico “se basan en la naturaleza social e interactiva, en la inmediatez y las características del aula. Los alumnos utilizan la lengua meta para llevar a cabo estas tareas. Las tareas comunicativas de carácter pedagógico pretenden implicar activamente a los alumnos en una comunicación significativa, plantean una dificultad, pero son a su vez factibles y tienen resultados identificables” (MCR, p.394)

Expondré un ejemplo referente a una tarea pedagógica en el aula: la visualización de un episodio del método didáctico empleado. Dado que esta tarea la llevamos a cabo cada vez que comenzamos un nuevo episodio, he tenido la oportunidad de experimentar diferentes modalidades. En general cuando realizamos una tarea en el aula tenemos que tener en cuenta las competencias del alumno, las condiciones y las restricciones a las que nos enfrentamos y las estrategias que nos van a resultar más eficaces.

Antes de ver el episodio en el video, a veces como estrategia de preparación al tema, observamos primero las fotografías referentes a la historia que vamos a ver después. En esta observación sugiero a los alumnos que describan lo que ven en cada fotografía y que después formulen una hipótesis sobre el tema de la historia. Esta tarea nos sirve de introducción al episodio, los alumnos de esta forma ya obtienen una aproximación de lo que va a tratar la historia que van a ver después (Dc, p.37; 16-4-2007; Dc, p.57; 26-11-2007).

Otras veces vemos el video directamente, sin ningún tipo de introducción. En unas ocasiones la primera audición es sin voz (Dc, p74-75; 25 y 27-2-2008). Esta estrategia permite a los alumnos prestar más atención a los detalles y a la parte gestual de los personajes. En otras ocasiones vemos la historia directamente con voz (Dc, p.59; 23-1-2008), es sin duda la forma más “frustrante” para los alumnos de comenzar el episodio, ya que siempre pretenden entender todo desde el principio y como no suele ser así, se atascan en una palabra y pierden el hilo de la historia.

Por último y como tercera posibilidad antes de ver la historia en el video, leemos antes el texto en el manual. Los alumnos en general prefieren esta posibilidad, porque eso les proporciona más seguridad cuando posteriormente ven la historia en el video.

Yo, personalmente, prefiero ver en primer lugar el video, ya que si se lee antes el episodio se pierde por una parte la capacidad de sorpresa y por otra el alumno no puede comprobar realmente hasta qué punto entiende o no. Este es el argumento que defiendo ante los alumnos cuando utilizamos esta posibilidad (Dc, p.35; 26-2-2007).

Considero que está bien alternar las tres posibilidades, ya que cada una hace activar al alumno competencias diferentes.

Cuando vemos por primera vez un episodio, por ejemplo, el relativo a las comidas, en primer lugar se van a activar todas las competencias generales del alumno como son el conocimiento y la experiencia del mundo que el alumno posee respecto a la gastronomía francesa, va a utilizar sus destrezas interculturales en este ámbito y por supuesto va a activar todas sus competencias lingüísticas comunicativas.

El entorno y las condiciones del aula en las que se va a ver y escuchar el episodio van a desempeñar también un papel importante. He mencionado en mi "Diario de clase" que las aulas que tenemos asignadas son muy grandes para nuestros pequeños grupos de alumnos, de techos altos, de acústica no muy buena. Estas características condicionan la comprensión del documento sonoro, algo que hay que tener en cuenta a la hora de realizar las tareas de interacción y de expresión. Nos podemos encontrar así mismo con dificultades que van a impedir incluso la realización de la tarea. De hecho, con relativa frecuencia, he programado la utilización del video en clase para ver el episodio y "problemas técnicos" nos lo han impedido. En este caso es necesario tener otra opción para la clase (Dc, p.30; 22-11-2006).

Para realizar mejor una tarea debemos aplicar una serie de estrategias de comunicación. En el caso del ejemplo que presento estamos realizando una actividad de comprensión auditiva utilizando una técnica audiovisual. Con el fin de que la tarea se desarrolle de la manera más eficaz posible será necesario planificar previamente la tarea. Esta actividad no sólo implica activar estrategias de comprensión, sino también poner a punto estrategias de interacción y de expresión, ya que el alumno está actuando como oyente y como hablante. El profesor será quien decida el grado de dificultad de la tarea. Al mismo texto oral se le puede buscar variantes en función del nivel de los alumnos en el propio grupo y de manera individual. A los alumnos de nivel inferior les planteo preguntas muy sencillas con el fin de hacerles más cómodas las respuestas y facilitar que todos puedan participar sin que nadie se sienta excluido: "Qui sont les personnages que nous voyons? Où sont-ils?"; al resto de los alumnos puedo plantearles las preguntas de una manera más general: "Qu'est-ce qu'ils font? Pourquoi Benoit a réagi comme ça?" En primer lugar, pretendo que el alumno capte globalmente la información más importante de ese documento oral, para posteriormente conseguir una comprensión más detallada. Con nuestros alumnos tenemos que ser realmente flexibles a la hora de ejecutar una tarea ya que, como acabo de comentar, las condiciones de cada uno son distintas. El éxito de una tarea depende en gran medida de factores propios de cada alumno, de factores cognitivos, lingüísticos y afectivos. Los conocimientos socioculturales del alumno, así como sus destrezas personales, van a influir claramente a la hora de realizar una actividad, pero en el caso de nuestros alumnos mayores, los factores afectivos desempeñarán un papel fundamental. Con cada actividad que realicemos, tenemos que tratar de potenciar la autoestima del alumno. Afecto, paciencia, motivación, son actitudes que siempre tienen que estar presentes en las clases y creo que realmente lo están a juzgar por lo que los propios alumnos manifiestan: "Hija, cuánta paciencia tienes!" "Pero qué torpes somos, no te cansas de repetir las cosas?" El afecto es un valor que yo pondría en primer lugar; como profesora no dejo de recibirlo cada día, sus muestras y manifestaciones de cariño son continuas. Algunas alumnas me confiesan que están pasando por un momento crítico en sus vidas debido,

principalmente, a la pérdida de seres queridos o a problemas familiares de otra índole y me dicen que estas clases de francés son un aliciente para levantarse cada día.

La actitud de estos alumnos ante las clases es también otro factor afectivo que debe tenerse en cuenta. Ellos asisten voluntariamente a las clases, tienen unas enormes ganas de aprender por lo que su actitud es siempre de apertura a nuevas tareas y al aprendizaje en general.

Existen una serie de aspectos que van a afectar a la tarea. Y estos aspectos van a repercutir en la dificultad o facilidad de la misma. Continuando con el ejemplo del primer episodio visto en el video, el primer episodio donde se presenta a los personajes, previamente para facilitar la tarea a los alumnos les apporto información sobre estos personajes principales. El tiempo que utilizamos para la ejecución de la tarea es la hora que dura la clase. Si este tiempo ha sido insuficiente, el siguiente día volveremos a ver de nuevo el episodio y finalizaremos la tarea. Las condiciones físicas del aula influirán también en la realización de la tarea. He mencionado que nuestras aulas son grandes, antiguas, de techos altos y que los grupos de alumnos son pequeños; la mala acústica es algo que no podemos evitar y esto supone una dificultad añadida. Pero, esta dificultad la utilizo como "truco" para subir la autoestima de los alumnos: "Si no entendéis mejor es también debido a la mala acústica del aula". Por esta razón me gusta, a veces, hacerles ver la primera vez el episodio sin sonido, así concentrarán su atención únicamente en la imagen y eso les ayudará más tarde en la comprensión. Las condiciones físicas de los propios alumnos tienen también una gran relevancia en estas clases; algunos tienen problemas de audición, lo que supone una dificultad añadida. Como profesora tengo que observar estas carencias y tratar de subsanarlas sin que ellos sean muy conscientes.

5.8. LA DIVERSIFICACIÓN LINGÜÍSTICA Y EL CURRÍCULO

Además de las competencias generales y de las competencias lingüísticas, el MCR insiste en esa competencia plurilingüe y pluricultural que teóricamente todos poseemos, es decir, el conocimiento de varias lenguas y de varias culturas. Estos dos conocimientos no se dan de manera equilibrada en mis alumnos, la mayoría no posee conocimientos de otras lenguas, sin embargo sí de otras culturas, ya que viajan bastante y a menudo fuera de España. Esta experiencia pluricultural que ya poseen los alumnos será muy enriquecedora y ayudará a equilibrar las carencias lingüísticas.

Hasta ahora no tengo constancia de que exista un diseño curricular específico enfocado al estudio de idiomas en las Universidades de mayores. El incremento anual de alumnos mayores en las universidades, obligará a que con el tiempo las autoridades competentes se planteen la elaboración de un currículo que regule el aprendizaje de idiomas en las Universidades de mayores teniendo en cuenta las características de estos alumnos.

En nuestro particular escenario curricular pretendo desarrollar las competencias generales, lingüísticas y existenciales de los alumnos, motivarlos de tal manera que reconozcan que aprender a comunicarse en una lengua extranjera es posible, aunque sean mayores y su experiencia en el aprendizaje de otras lenguas sea escasa. Si como afirma el MCR, el currículo de un alumno se define "en función de la trayectoria seguida por un alumno a través de una secuencia de experiencias educativas, ya sea bajo el control de una institución o no, entonces el currículo no termina con la finalización de los estudios escolares sino que continúa de alguna manera a partir de ese momento en un proceso de **aprendizaje a lo largo de toda la vida**" (MCR, p. 401). Esto significa que la experiencia plurilingüe y multicultural no va a terminar después de la etapa escolar sino que podrá continuar su desarrollo posteriormente y de una manera indefinida.

Para reconocer y evaluar los conocimientos de lenguas de los diferentes individuos, el MCR sugiere la elaboración de un "Portfolio europeo de las lenguas" donde cada persona registre sus experiencias con otras lenguas.

5.9. LA EVALUACIÓN

El último punto que completa el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua es la evaluación. La evaluación en el ámbito lingüístico se refiere al grado de dominio de la lengua por parte del alumno. Nuestros alumnos poseen unas características específicas por el hecho de ser alumnos mayores, por el hecho de aprender la lengua francesa dentro del ámbito de una Universidad de mayores y dentro de unos estudios no reglados que no obligan a la realización de "exámenes" o pruebas para pasar de un nivel a otro. Debido a estas características especiales, la valoración de nuestra experiencia docente irá más allá del dominio puramente lingüístico. En este sentido, considero muy importante el grado de satisfacción de mis alumnos.

De una manera global, la primera forma de evaluar que llevo a cabo es la mera observación diaria del aprendizaje de contenidos y su utilización por parte de cada alumno. Realmente, en cada clase estoy evaluando y valorando la progresión de mis alumnos; sin embargo, para concretar más, después de la exposición de un nuevo tema y con la realización de las actividades evalúo el aprovechamiento de los contenidos. Cada vez que en el diario aparece "corrección de ejercicios", lo que hacemos es valorar o evaluar de una forma continua lo aprendido.

En lo que se refiere a la realización de actividades escritas, en general los resultados suelen ser óptimos, no es así cuando debo valorar los resultados orales del dominio lingüístico.

Este desequilibrio me "obliga" a la repetición.

Mis grupos de francés están formados por pocos alumnos, algunos llevan varios años conmigo, esto hace que los conozca bastante bien; tengo la oportunidad de observar su progresión. Y su progresión la valoro de una forma individual, no respecto al grupo ya que, como he mencionado en otras ocasiones, la diferencia de niveles dentro del mismo grupo no haría posible una evaluación "con referencia a la norma" (MCR, p. 405).

Realizo evaluaciones directas cuando practicamos debates. El alumno expone su tema, el profesor toma notas y con el fin de no interrumpir la exposición del alumno, solamente al final de la actividad le señalo los fallos lingüísticos para tratar de que en casos posteriores no se vuelvan a producir.

El documento del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas me ha servido para ordenar todas las reflexiones, comentarios y experiencias que he ido reflejando espontáneamente a lo largo de tres cursos en el Diario de Clase. Mi deseo es continuar mejorando en la labor docente con los mayores, introducir en nuestras clases nuevos elementos que contribuyan a facilitar el aprendizaje del francés como son las nuevas tecnologías; en definitiva buscar nuevas vías para ayudar a los alumnos en este proceso de aprendizaje de la lengua francesa.

6.

2ª Encuesta: Curso 2008-2009

-Dirigida a los alumnos de francés de la Universidad de la Experiencia de la UPSA

-Cuestionario:

Sexo: Mujer Hombre

Edad:

-50 50-60 60-65 65-70 70-75 +75

1- ¿Estudia otros idiomas además del francés?

Sí No

Si la respuesta es afirmativa, diga cuáles:

a)

b)

c)

2- ¿Por qué ha decidido estudiar francés? (puede marcar un máximo de 3 respuestas):

Para ocupar el tiempo libre

Por razones laborales

Para conocer a gente nueva

Para viajar por Francia

Porque conozco a alguien que lo está estudiando

Porque me atrae la lengua y/o la cultura

Por razones familiares (raíces, familia,...)

Otras razones (¿cuáles?)

3- ¿Se siente globalmente satisfecho con los cursos de francés?

Sí, muy satisfecho
Sí, bastante satisfecho
No, poco satisfecho
No, insatisfecho
Sin respuesta

4- Para progresar más, Ud. necesitaría (enumere por orden decreciente de importancia, asignar el 1 al elemento más importante):

Tener más horas de enseñanza
Trabajar más
Un enfoque pedagógico distinto
Estancia de inmersión lingüística en un país francófono
Acceso a las nuevas tecnologías
Grupos más reducidos
Tener un material más adaptado (libros, cuadernos de ejercicios...)
Grupos con niveles más homogéneos

5- ¿Tiene un ordenador en su casa?

Sí No

6- ¿Dispone de acceso a internet?

Sí No

7- ¿Sabe enviar un e-mail?

Sí No

8- ¿Sabe emplear un motor de búsqueda?

Sí No

9- Marque las palabras relacionadas con las nuevas tecnologías que conoce (aunque no sepa exactamente a qué se refieren):

Motor de búsqueda
E-mail
Navegador web
Procesador de textos
Chat
Foros
Pizarra electrónica
Webquest
Blog
Wiki
Web 2.0
Youtube
Google
Dailymotion
Software

Shareware
Freeware
TIC

10- Comentarios:

6.1. RESULTADOS ENCUESTA 2008-2009

En esta sección se presentan los resultados obtenidos tras evaluar empíricamente la metodología propuesta en un escenario real. El escenario propuesto es la Universidad de la Experiencia en la Universidad Pontificia de Salamanca, y más concretamente, la enseñanza de Cursos de Lengua Francesa. La evaluación presentada en este capítulo se ha llevado a cabo con los datos obtenidos durante la enseñanza realizada durante cuatro cursos académicos. Durante estos años se han recopilado una serie de datos que permiten evaluar la propuesta presentada en este trabajo.

En este capítulo nos centraremos en los datos recogidos durante el último año académico (2008-2009), ya que ha sido el curso en el que se ha puesto en práctica la metodología propuesta y se han recopilado los datos empíricos que permiten establecer unas métricas que proporcionan una valoración objetiva de la metodología propuesta. Los datos obtenidos en los tres años anteriores sirven como marco de referencia para establecer una comparación entre el método de aprendizaje antes y después de su implantación.

Durante el último año se han aplicado dos casos de estudio:

- Grupo 1 – Nivel Elemental. Se trata de un grupo mixto, compuesto por 14 individuos, con edades comprendidas entre los 55 y 75 años. Hay que hacer notar la diferencia entre el sexo masculino y femenino, con la presencia de 3 hombres y 11 mujeres.
- Grupo 2 – Nivel Intermedio. Se trata de un grupo mixto, compuesto por 10 individuos, con edades comprendidas entre los 55 y 75 años, con 2 hombres y 8 mujeres

Los parámetros evaluados para cada uno de los casos de estudio son la edad y sexo de la muestra utilizada en cada uno de los casos de estudio; las motivaciones que llevan a los individuos participantes en los casos de estudio al aprendizaje de la lengua francesa; el grado de satisfacción obtenido por cada uno de los individuos; las necesidades identificadas por los individuos para progresar en su aprendizaje de la lengua francesa y el nivel de conocimiento e inmersión de los individuos en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

6.1.1. DESCRIPCIÓN DE LOS PARÁMETROS.

Nos parece adecuado para el estudio señalar como primeros parámetros el sexo y la edad de los participantes. Pensamos que son determinantes sobre todo a la hora de evaluar el interés hacia las nuevas tecnologías, si son más reacios a utilizarlas hombres o mujeres y si la edad también influye a la hora de acercarse a ellas. Las cuatro primeras cuestiones son importantes para baremar el funcionamiento de la metodología de enseñanza-aprendizaje aplicada a los alumnos de francés de la Upsa.

En la primera cuestión se pregunta si estudian otros idiomas más a parte del francés con el fin de conocer lo familiarizados que están los alumnos con el aprendizaje de lenguas extranjeras.

La segunda cuestión nos resulta importante para conocer las motivaciones que han llevado a estos alumnos a la elección de esta lengua. Se ofrecieron como opción siete posibilidades, seis cerradas, es decir para señalar con una cruz y la séptima abierta, para expresarse libremente. Debían señalar un máximo de tres respuestas:

- Para ocupar el tiempo libre
- Para conocer a gente nueva
- Para viajar por Francia
- Porque conozco a alguien que lo está estudiando
- Porque me atrae la lengua y/o la cultura
- Por razones familiares (raíces, familia...)
- Otras razones

En la tercera cuestión nos interesa conocer el grado de satisfacción de los alumnos obtenido con el curso de francés, parámetro necesario para saber si estamos en la línea adecuada con la propuesta de nuestra metodología de enseñanza-aprendizaje. Pedimos enumerar el grado de satisfacción global del curso de francés, señalando como posibilidades:

- Muy satisfecho
- Bastante satisfecho
- Poco satisfecho
- Insatisfecho
- Sin respuesta

La cuarta pregunta enlaza con la anterior, ofreciéndose como sugerencias para el progreso del aprendizaje ocho posibilidades que los alumnos deben enumerar por orden decreciente de importancia, es decir el nº 1 será el elemento más importante:

- Tener más horas de enseñanza
- Trabajar más
- Un enfoque pedagógico distinto
- Estancia de inmersión lingüística en un país francófono
- Acceso a las nuevas tecnologías
- Grupos más reducidos
- Tener un material más adaptado (libros, cuadernos de ejercicios...)
- Grupos con niveles más homogéneos

Las apreciaciones de los alumnos resultan de sumo interés para modificar en la medida de lo posible fallos o carencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las cinco preguntas siguientes son importantes para baremar el grado de familiaridad, acceso y utilización de las nuevas tecnologías por parte de los alumnos.

Las cuatro preguntas siguientes están formuladas de una manera muy concreta para que la respuesta por parte del alumno sea sí o no. Las dos primeras se refieren al acceso que tienen los alumnos a un ordenador y a internet. Las dos preguntas últimas de este apartado son relativas al uso básico de internet. Estos parámetros nos permitirán baremar las posibilidades de utilización de esta herramienta informática con los alumnos.

La última pregunta señalada en el cuestionario es abierta y de libre respuesta para los alumnos, se ha denominado “comentarios”. Aquí nos interesan las sugerencias

y propuestas que hayamos podido olvidar a la hora de formular las otras preguntas, así como las apreciaciones libres de los alumnos.

6.1.2. EXPERIMENTO 1

a) Grupo 1 – Hombres

Edad



Figura 1: Edad de los participantes. Grupo 1-Hombres

Tal y como se puede apreciar en la Figura 1, el 66% de los individuos se encuentra en la franja comprendida entre los 60 y 65 años de edad, mientras que el 33% se encuentra en la franja comprendida entre los 65 y 75 años de edad. Por lo tanto, los individuos se encuentran en las franjas intermedias de las edades tomadas en consideración en este caso de estudio.

Motivación

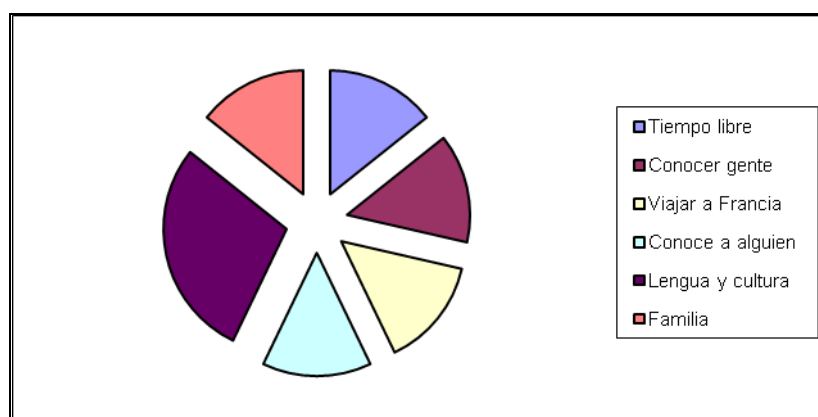


Figura 2: Motivaciones para el aprendizaje de Francés. Grupo 1-Hombres

En cuanto a las motivaciones indicadas por los individuos para el estudio de la lengua francesa, cabe destacar la atracción por la lengua y la cultura francesa como motivación principal. Aunque en este estudio se ha apreciado que no existe ninguna motivación predominante y que las motivaciones como el tiempo libre, el viajar a Francia, el conocimiento de nuevas personas y la familia desempeñan un papel importante en el proceso de decisión que motiva el aprendizaje de la lengua francesa.

Grado de Satisfacción

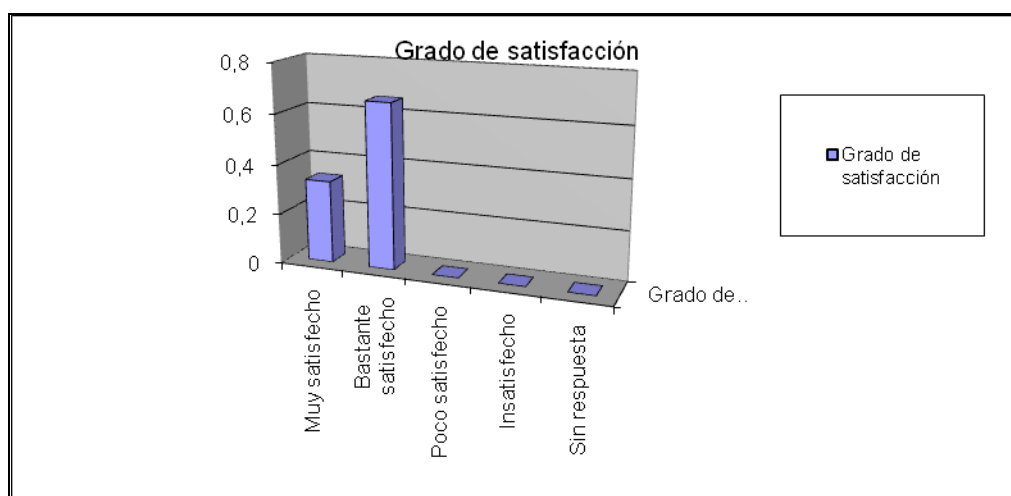


Figura 3: Satisfacción de los participantes. Grupo 1-Hombres

El grado de satisfacción de los individuos es alto, tal y como se puede apreciar en la Figura 3. En la Figura 3 se puede observar como el 33% de los individuos ha indicado mostrarse muy satisfecho por el método de aprendizaje utilizado, mientras que el 66% ha indicado que se mostraba bastante satisfecho. Los resultados obtenidos en este estudio con respecto al grado de satisfacción de los individuos son prometedores y permiten concluir que la metodología aplicada resulta satisfactoria para los individuos. Sin embargo, es necesario mejorar para que el grado de satisfacción sea más elevado.

Sugerencias de progreso

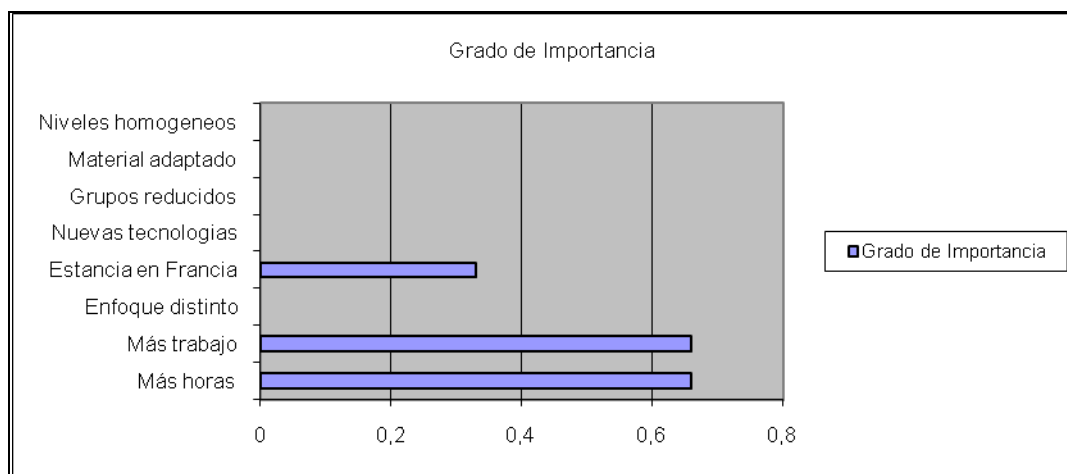


Figura 4: Mejoras propuestas por los participantes. Grupo 1-Hombres

De cara a identificar posibles carencias de la metodología de aprendizaje propuesta en este trabajo de tesis y las preferencias de los individuos que participan en el estudio, es posible introducir mejoras o personalizar el método de aprendizaje.

El 66% de los individuos han identificado como muy importante el hecho de tener más horas de enseñanza y el hecho de dedicar más horas de trabajo. También han identificado como importante el hacer una estancia en un país francófono. Sin embargo,

llama la atención que no se hayan identificado como importantes un enfoque pedagógico distinto, el acceso a nuevas tecnologías, grupos más reducidos, tener material más adaptado o tener grupos con nivel más homogéneo.

Familiaridad con las TIC

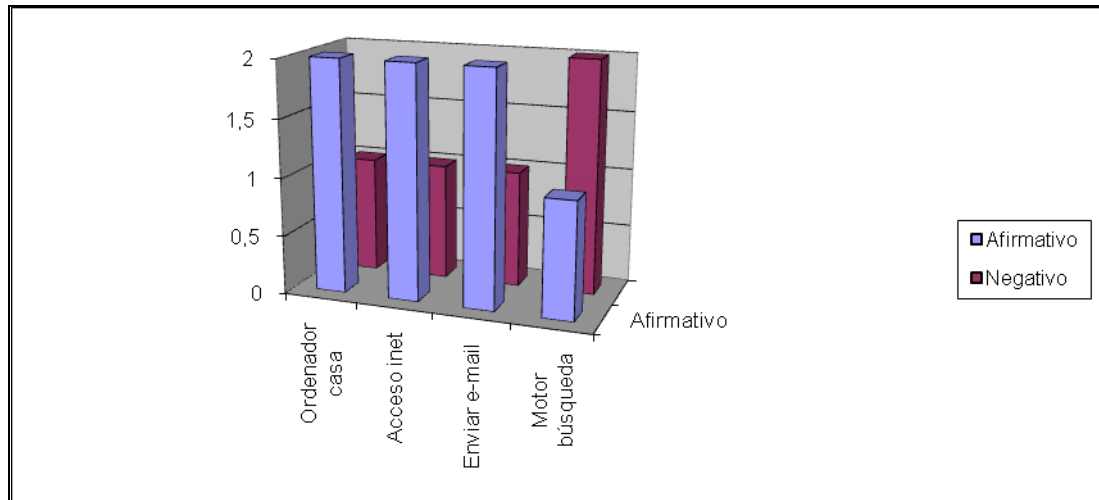


Figura 5: Conocimiento de nuevas tecnologías. Grupo 1-Hombres

El nivel de conocimiento de las nuevas tecnologías se considera como importante en este trabajo. Por ello evaluamos en primer lugar la facilidad de acceso de los individuos que participan en este estudio a las nuevas tecnologías y en segundo lugar evaluamos su nivel de conocimientos. Tal y como se puede apreciar en la Figura 5, el 66% de los individuos ha indicado que tiene ordenador en su casa con acceso a Internet y que sabe como enviar un e-mail. El 33% de los individuos ha indicado que sabe utilizar un motor de búsqueda.

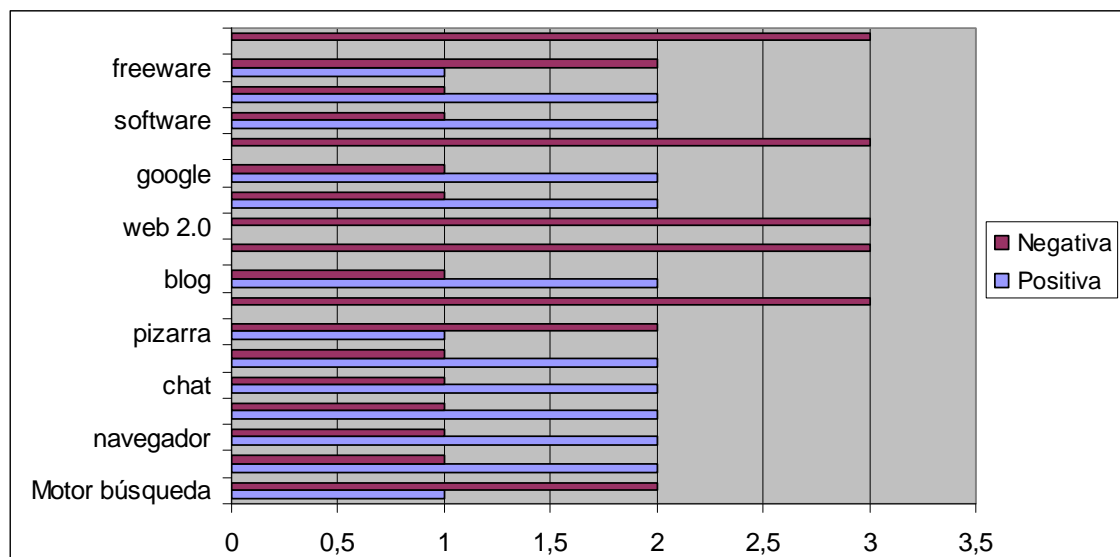


Figura 6: Conocimiento de palabras técnicas. Grupo 1-Hombres

b) Grupo 1 – Mujeres

Edad



Figura 7: Edad de los participantes. Grupo 1-Mujeres

Tal y como se puede apreciar en la Figura 7, el 63% de los individuos se encuentra en la franja comprendida entre los 60 y 65 años de edad. Se trata de la franja de edad mayoritaria, que compone el núcleo de la muestra. Por otro lado el 18% de los individuos se encuentra en la franja de edad comprendida entre los 55 y 60 años. Finalmente, el 9% de los individuos se encuentra en el intervalo de edades comprendido entre los 70 y 75 años. Por lo tanto, la mayor parte de los individuos se encuentran en las franjas intermedias de las edades tomadas en consideración en este caso de estudio, mientras que el resto de individuos están próximos a los extremos de las edades tomadas en consideración. En este sentido, la muestra es mucho más numerosa y se encuentra mucho más dispersa que en el caso de los hombres.

Motivación

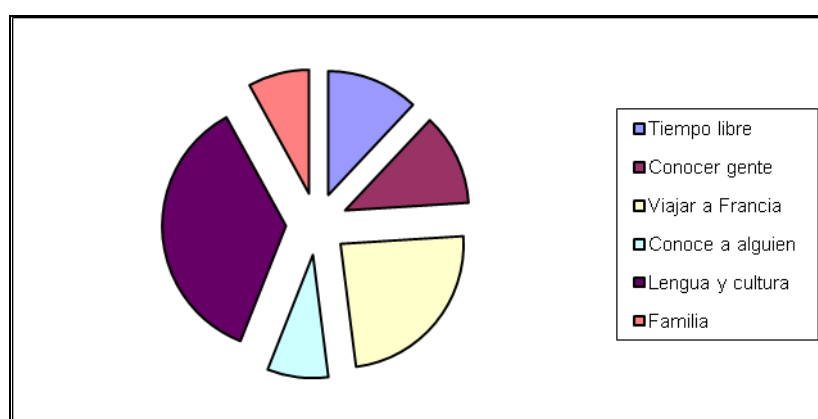


Figura 8: Motivaciones para el aprendizaje de Francés. Grupo 1-Mujeres

En cuanto a las motivaciones indicadas por los individuos para el estudio de la lengua francesa, cabe destacar la identificación de la lengua y cultura como motivación principal, al igual que ocurría con la muestra correspondiente a los hombres. A continuación, destaca la opción de viajar a Francia como motivación para el estudio de la lengua francesa. Las opciones de conocer gente y tiempo libre siguen en el orden de preferencia indicadas por los individuos. Finalmente, las motivaciones con una menor importancia son conocer a alguien y la familia. A diferencia de la muestra compuesta

por hombres, es posible identificar la predominancia de dos motivaciones sobre el resto en el proceso de decisión que motiva el aprendizaje de la lengua francesa.

Grado de Satisfacción

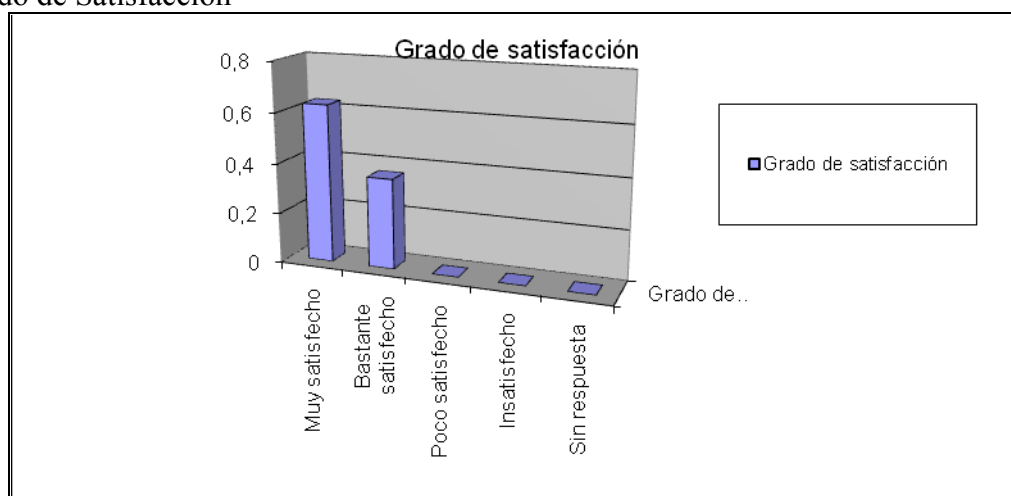


Figura 9: Satisfacción de los participantes. Grupo 1-Mujeres

El grado de satisfacción de los individuos es alto, tal y como se puede apreciar en la Figura 9. En la Figura 9 se puede observar como el 66% de los individuos ha indicado mostrarse muy satisfecho por el método de aprendizaje utilizado, mientras que el 33% ha indicado que se mostraba bastante satisfecho. Los resultados obtenidos en este estudio con respecto al grado de satisfacción de los individuos son prometedores y permiten concluir que la metodología aplicada resulta satisfactoria para los individuos. Si comparamos los resultados obtenidos con respecto a los hombres, se puede deducir que las mujeres presentan un mayor grado de satisfacción ante la metodología de aprendizaje. Sin embargo, sería deseable mejorar para que el grado de satisfacción sea más elevado.

Sugerencias de progreso

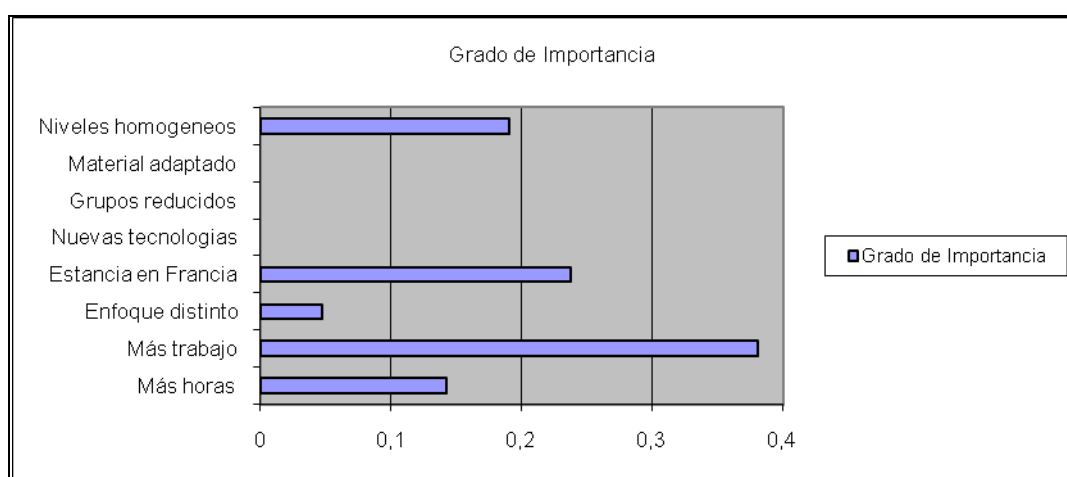


Figura 10: Mejoras propuestas por los participantes. Grupo 1-Mujeres

De cara a identificar posibles carencias de la metodología de aprendizaje propuesta en este trabajo de tesis y las preferencias de los individuos que participan en el estudio, es posible introducir mejoras o personalizar el método de aprendizaje.

El 38% de los individuos han identificado como muy importante el hecho de dedicar más horas de trabajo. Este hecho supone más esfuerzo personal por parte de los individuos. El 23,8% de los individuos ha identificado como importante la posibilidad de realizar una estancia en un país francófono. El 19% de los individuos asigna un papel importante a la organización en grupos más homogéneos. El 14% han identificado como importante el hecho de tener más horas de clases. El 4% de la muestra sugiere la utilización de un enfoque pedagógico distinto. Sin embargo, llama la atención que no se hayan identificado como importantes el acceso a nuevas tecnologías, grupos más reducidos o tener material más adaptado.

Familiaridad con las TIC

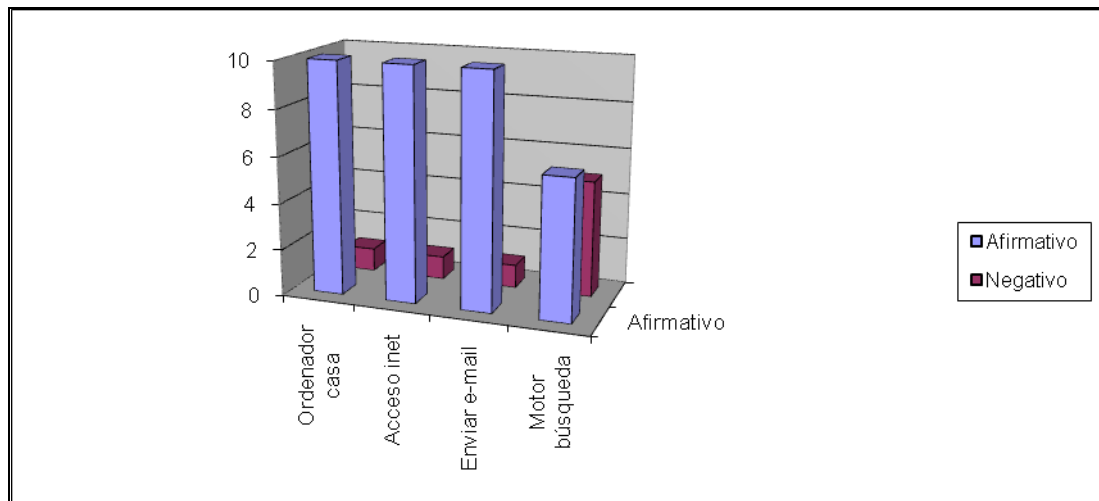


Figura 11: Conocimiento de nuevas tecnologías. Grupo 1-Mujeres

El nivel de conocimiento de las nuevas tecnologías se considera como importante en este trabajo de tesis. Por ello evaluamos en primer lugar la facilidad de acceso de los individuos que participan en este estudio a las nuevas tecnologías y en segundo lugar evaluamos su nivel de conocimientos. Tal y como se puede apreciar en la Figura 11, un 91% de los individuos ha indicado que tiene ordenador en su casa con acceso a Internet y que sabe como enviar un e-mail. Un 54% de los individuos ha indicado que sabe utilizar un motor de búsqueda.

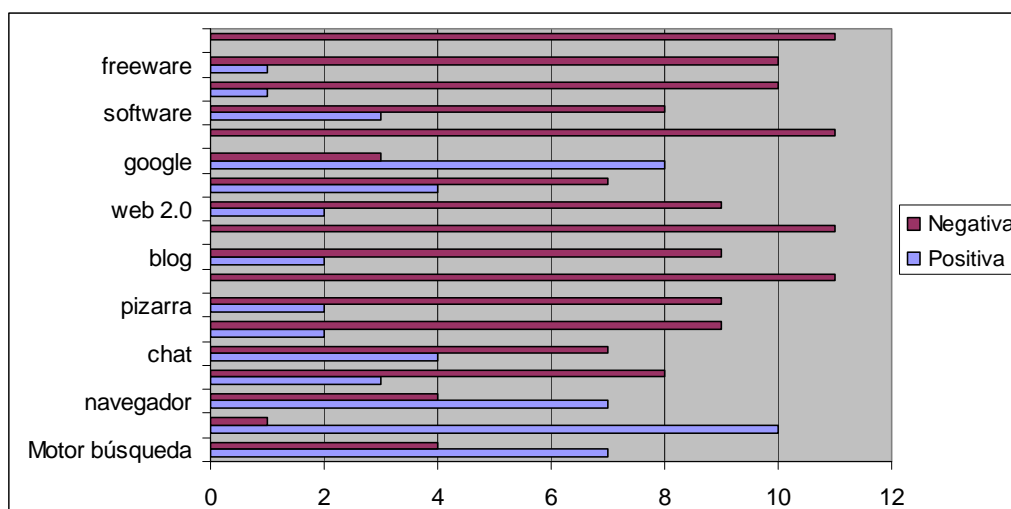


Figura 12: Conocimiento de palabras técnicas. Grupo 1-Mujeres

c) Grupo 1 – Hombres y Mujeres

Edad



Figura 13: Edad de los participantes. Grupo 1- H. y M.

Tal y como se puede apreciar en la Figura 13, no existe una distribución uniforme de los individuos a lo largo de todo el intervalo de observación, sino que la mayor parte de los individuos, el 64,28%, se encuentra en la franja comprendida entre los 60 y 65 años de edad. Por otro lado el 21,42% de los individuos se encuentra en la franja de edad comprendida entre los 55 y 60 años. Finalmente, el 7,14% de los individuos se encuentra en el intervalo de edades comprendido entre los 70 y 75 años y un último 7,14% en el intervalo de los 65 y 70 años. Por lo tanto, la mayor parte de los individuos se encuentran en las franjas intermedias y bajas de las edades tomadas en consideración en este caso de estudio, mientras que el resto de individuos, en un número mucho menor, están próximos a los extremos más elevados de las edades tomadas en consideración.

Motivación

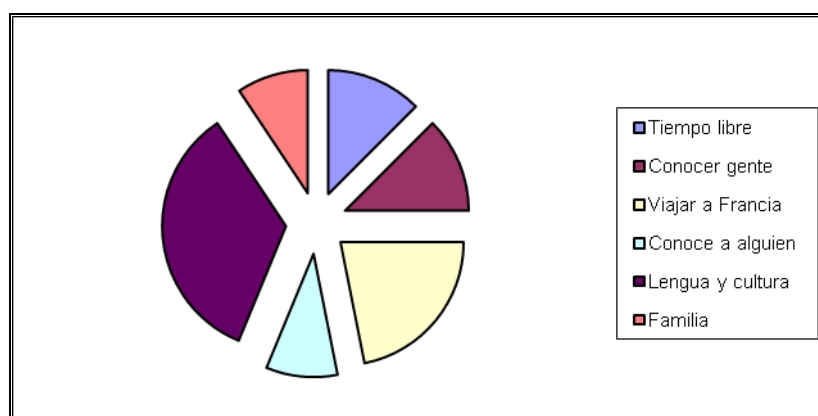


Figura 14: Motivaciones para el aprendizaje de Francés. Grupo 1- H. y M.

En cuanto a las motivaciones indicadas por los individuos para el estudio de la lengua francesa, cabe destacar la identificación de la lengua y cultura como motivación principal, ocupando un 34,37% en el nivel de importancia asignado por los individuos. A continuación, destaca la opción de viajar a Francia como motivación para el estudio de la lengua francesa, con un 21,87% de nivel de importancia. Las opciones de conocer

gente y tiempo libre siguen en el orden de preferencia indicadas por los individuos, obteniendo una importancia de un 12,5% cada una de ellas. Finalmente, las motivaciones con una menor importancia son conocer a alguien y la familia, con un grado de importancia del 9,37% cada una de ellas. Es posible identificar la predominancia de dos motivaciones sobre el resto en el proceso de decisión que motiva el aprendizaje de la lengua francesa.

Si establecemos una comparativa con los resultados obtenidos durante el curso 2005-2006 obtenemos el siguiente resultado:

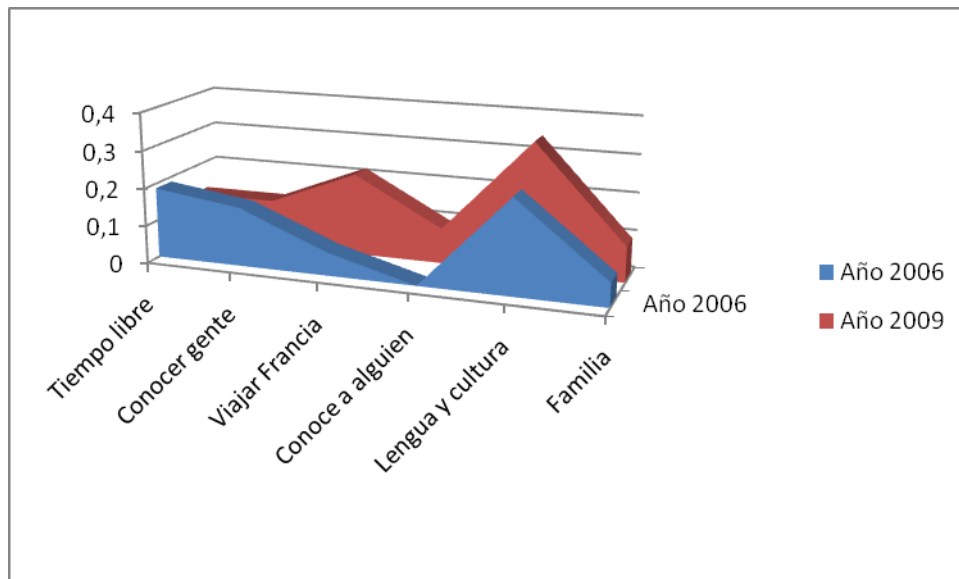


Figura 15: Motivaciones para el aprendizaje de Francés. Año 2006 y 2009

Como se puede apreciar en la Figura 15, no existe una diferencia significativa entre las motivaciones para ambos cursos. Quizás la mayor diferencia se encuentra en la motivación por visitar Francia y por profundizar en el conocimiento de la cultura francesa.

Grado de Satisfacción

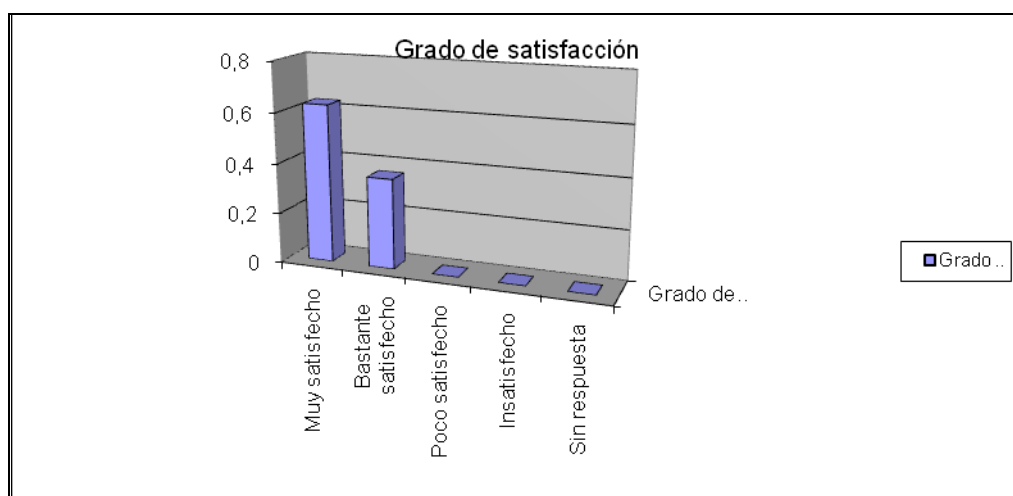


Figura 16: Satisfacción de los participantes. Grupo 1- H. y M.

El grado de satisfacción de los individuos es alto, tal y como se puede apreciar en la Figura 16. En la Figura 16 se puede observar como el 57,14% de los individuos ha indicado mostrarse muy satisfecho por el método de aprendizaje utilizado, mientras que el 42,85% ha indicado que se mostraba bastante satisfecho. Los resultados obtenidos en este estudio con respecto al grado de satisfacción de los individuos permiten concluir que la metodología aplicada resulta satisfactoria para los individuos objeto del estudio. Sin embargo, es necesario seguir trabajando para conseguir un grado de satisfacción más elevado por parte de los individuos.

Sugerencias de progreso

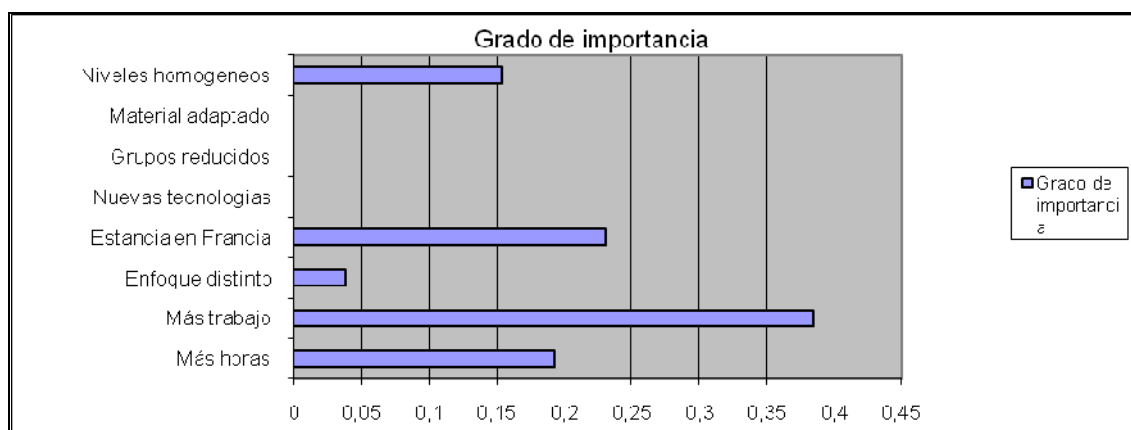


Figura 17: Mejoras propuestas por los participantes. Grupo 1- H. y M.

De cara a identificar posibles carencias de la metodología de aprendizaje propuesta en este trabajo de tesis y las preferencias de los individuos que participan en el estudio, es posible introducir mejoras o personalizar el método de aprendizaje.

Los individuos han indicado sus sugerencias o recomendaciones para mejorar el método de aprendizaje. Hay que destacar que un 38,46% de los individuos han identificado como muy importante el hecho de dedicar más horas de trabajo personal al aprendizaje de la lengua francesa. El 23,07% de los individuos ha identificado como importante el papel jugado por la posibilidad de realizar una estancia en un país francófono. El 19,23% de los individuos asigna un papel importante a la organización en grupos más homogéneos. El 15,38% han identificado como importante el hecho de tener más horas de clases. El 3,8% de la muestra sugiere la utilización de un enfoque pedagógico distinto. Sin embargo, llama la atención que no se hayan identificado como importantes el acceso a nuevas tecnologías, grupos más reducidos o tener material más adaptado.

Familiaridad con las TIC

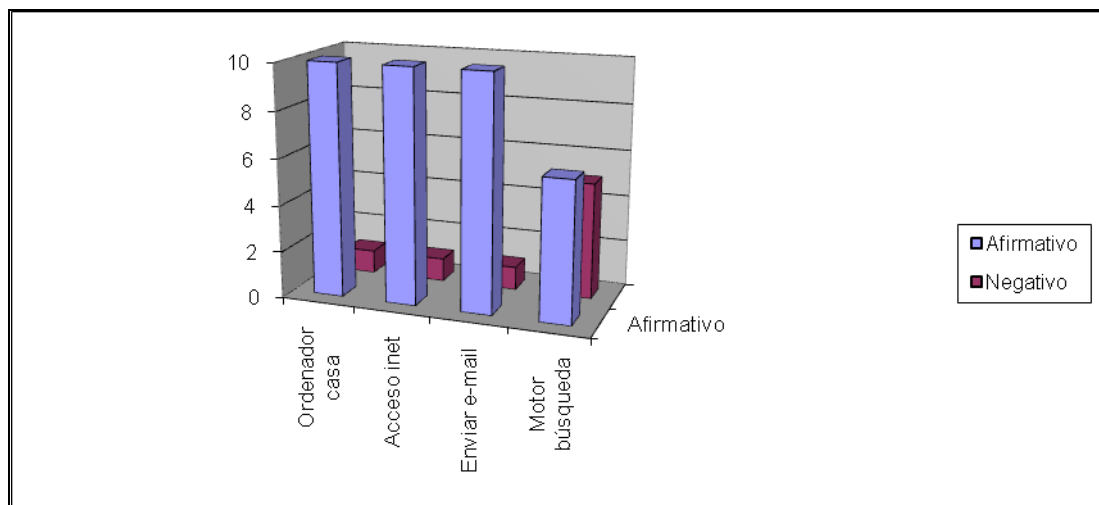


Figura 18: Conocimiento de nuevas tecnologías. Grupo 1- H. y M.

Es este caso se evalúa la facilidad de acceso de los individuos que participan en este estudio a las nuevas tecnologías y en segundo lugar evaluamos su nivel de conocimientos. Tal y como se puede apreciar en la Figura 18, un 85,71% de los individuos ha indicado que tiene ordenador en su casa, que tiene acceso a Internet y que sabe como enviar un e-mail. Un 50% de los individuos ha indicado que sabe utilizar un motor de búsqueda.

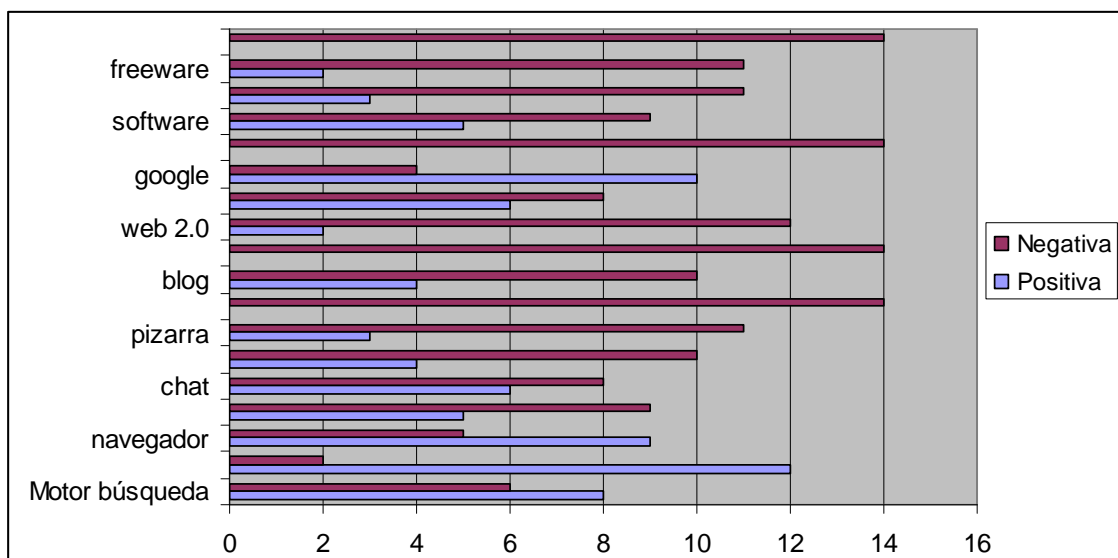


Figura 19: Conocimiento de palabras técnicas. Grupo 1- H. y M.

En cuanto al nivel de conocimientos que los individuos poseen sobre las nuevas tecnologías, teniendo en cuenta el aprendizaje realizado desde el curso 2005-2006 al curso 2008-2009, se puede apreciar la siguiente gráfica comparativa:

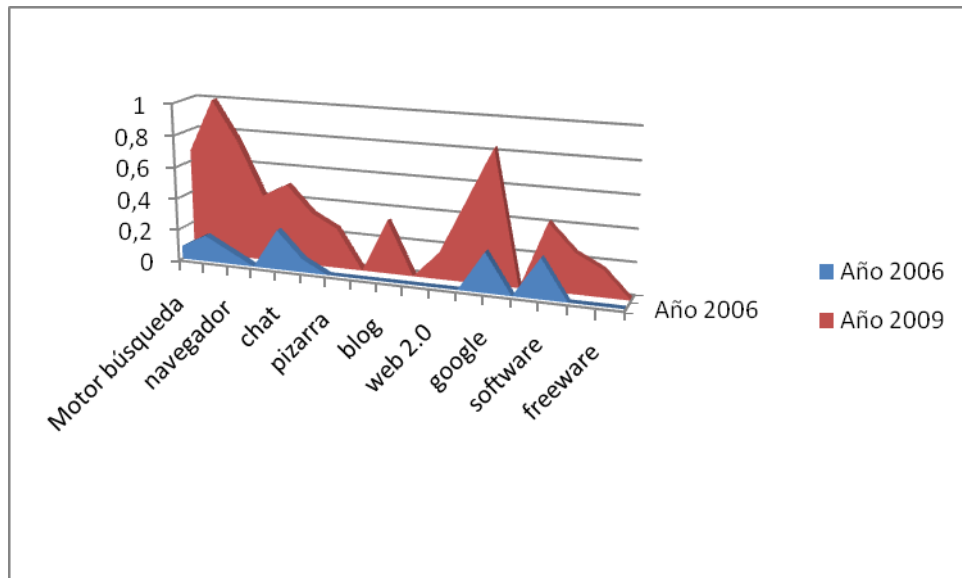


Figura 20: Conocimiento de palabras técnicas. Año 2006 y 2009

Tal y como se puede apreciar en la Figura 20, los conocimientos por parte de los individuos se han incrementado notablemente. Hay que tener en cuenta que este incremento no se debe solamente a su participación en este experimento, sino a la evolución global que ha tenido la sociedad del conocimiento.

6.1.3. EXPERIMENTO 2

a) Grupo 1 – Hombres

Edad



Figura 21: Edad de los participantes. Grupo 1-Hombres

La Figura 21 muestra la distribución por edades de los individuos que participan en el caso de estudio. Como se puede apreciar en la Figura 21, el 50% de los individuos se encuentra en la franja comprendida entre los 60 y 65 años de edad, mientras que el 50% restante se encuadra en la franja comprendida entre los individuos mayores de 75 años de edad. Por lo tanto, los individuos se encuentran repartidos tanto en una franja intermedia, como en una franja extrema de las edades tomadas en consideración en este caso de estudio.

Motivación

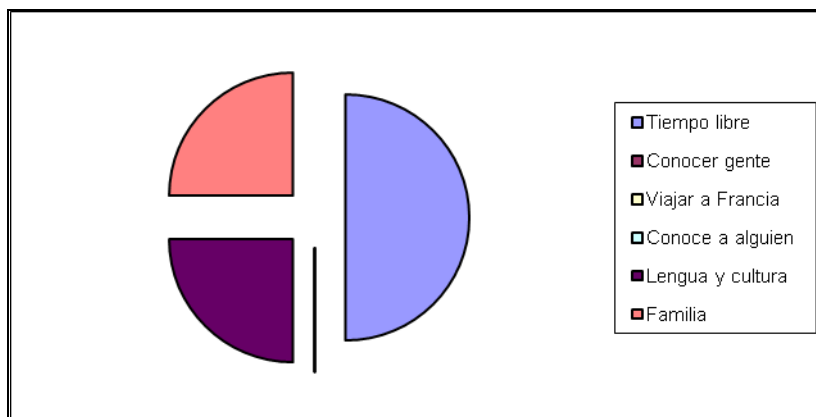


Figura 22: Motivaciones para el aprendizaje de Francés. Grupo 1- Hombres

En cuanto a las motivaciones indicadas por los individuos para el estudio de la lengua francesa, cabe destacar la identificación del tiempo libre como principal motivación. A continuación se han identificado la lengua y cultura y la familia como motivación con un grado del 25% de importancia. En este caso no consideran como motivaciones la de conocer gente, conocer a alguien o viajar a Francia.

Grado de Satisfacción

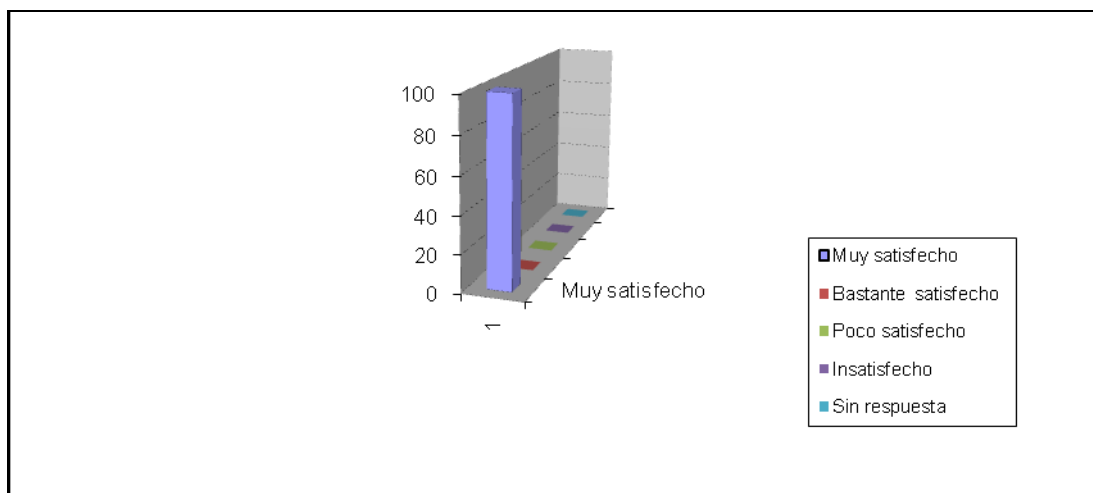


Figura 23: Satisfacción de los participantes. Grupo 1- Hombres

El grado de satisfacción presentado por los individuos es muy alto, alcanzando el máximo de la puntuación posible, tal y como se puede apreciar en la Figura 23. En la Figura 23 se puede observar como el 100% de los individuos ha indicado mostrarse muy satisfecho por el método de aprendizaje utilizado. Los resultados obtenidos en este estudio con respecto al grado de satisfacción de los individuos son muy adecuados.

Sugerencias de progreso

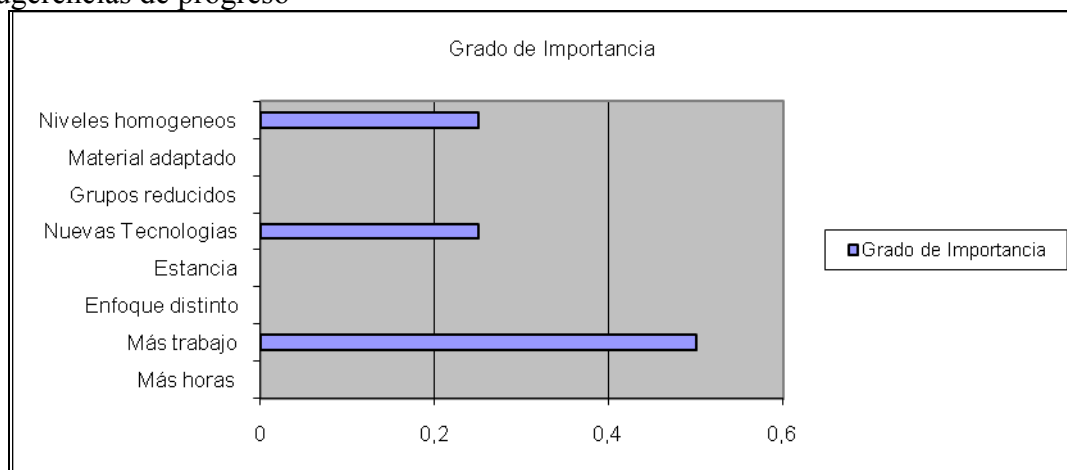


Figura 24: Mejoras propuestas por los participantes. Grupo 1- Hombres

El 50% de los individuos han indicado que desde su punto de vista consideran como muy importante el hecho de dedicar más horas de trabajo personal para mejorar su progreso en el aprendizaje de la lengua francesa. También han identificado como importante la introducción de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje y la creación de grupos más homogéneos, con un grado de importancia del 25% cada una de ellas. Sin embargo, llama la atención que no se hayan identificado como importantes un enfoque pedagógico distinto, más horas de clase, grupos más reducidos, tener material más adaptado o la realización de una estancia en un país francófono.

Familiaridad con las TIC

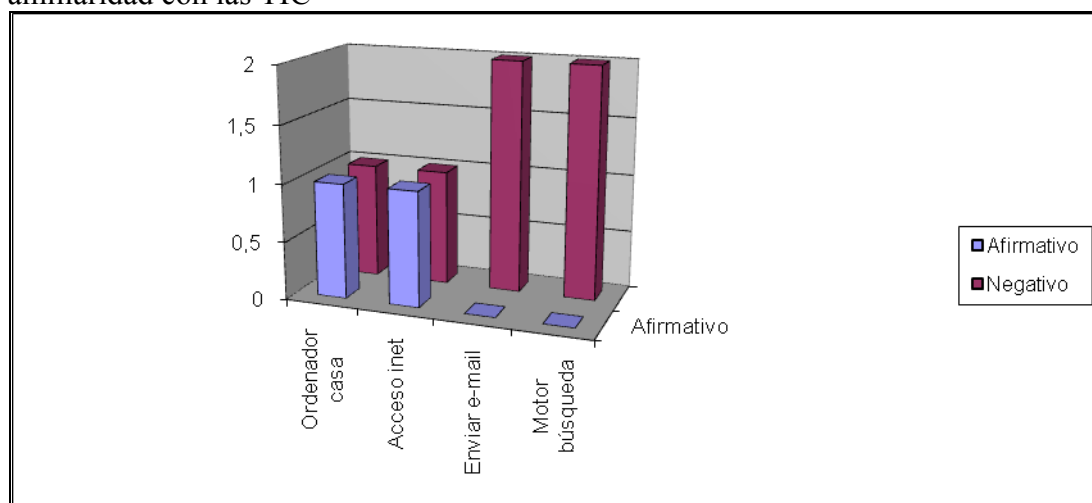


Figura 25: Conocimiento de nuevas tecnologías. Grupo 1- Hombres

La facilidad de acceso que presentan los individuos que participan en este estudio a las nuevas tecnologías puede considerarse como medio ya que, tal y como se puede apreciar en la Figura 25, el 50% de los individuos ha indicado que tiene ordenador en su casa y que tiene acceso a Internet, pero el 0% de los individuos ha contestado negativamente a las preguntas de si sabe como enviar un e-mail y de si sabe utilizar un motor de búsqueda.

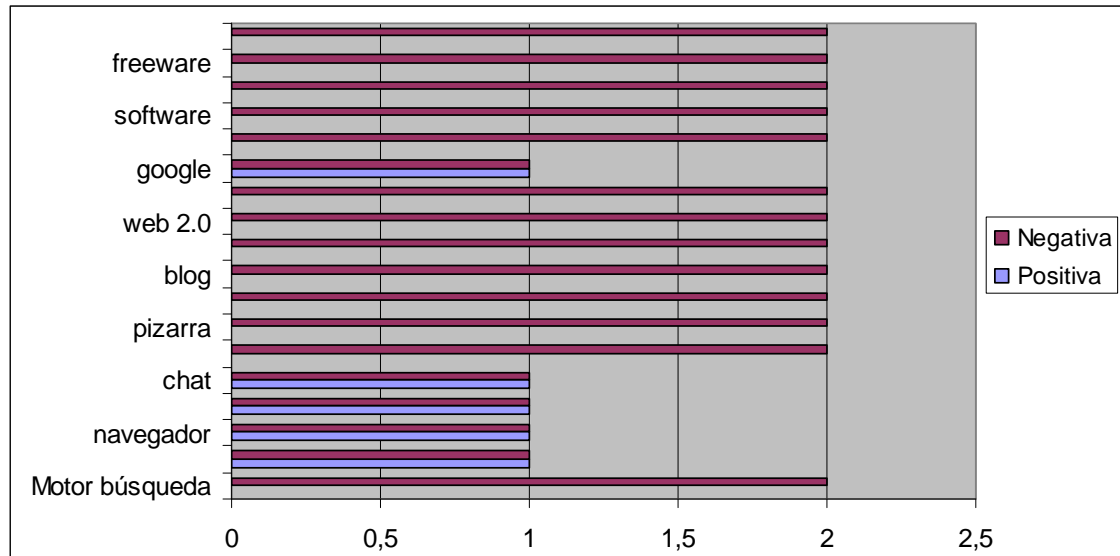


Figura 26 Conocimiento de palabras técnicas. Grupo 1-Hombres

b) Grupo 2 – Mujeres

Edad



Figura 27: Edad de los participantes. Grupo 2 - Mujeres

Tal y como se puede apreciar en la Figura 27, el 37,5% de los individuos se encuentra en la franja comprendida entre los 70 y 75 años de edad. Por otro lado un 25% por ciento de los individuos se encuentra en la franja de edad comprendida entre los 60 y 65 años y otro 25% en la franja de edad comprendida entre los 65 y 70 años. Finalmente, el 12,5% de los individuos se encuentra en el intervalo de edades comprendido entre los 55 y 60 años. Por lo tanto, la mayor parte de los individuos se encuentran en las franjas intermedias de las edades tomadas en consideración en este caso de estudio. No hay individuos en las franjas extremas de las edades tomadas en consideración. En este sentido, la muestra es mucho más numerosa y se encuentra menos dispersa que en el caso de los hombres.

Motivación

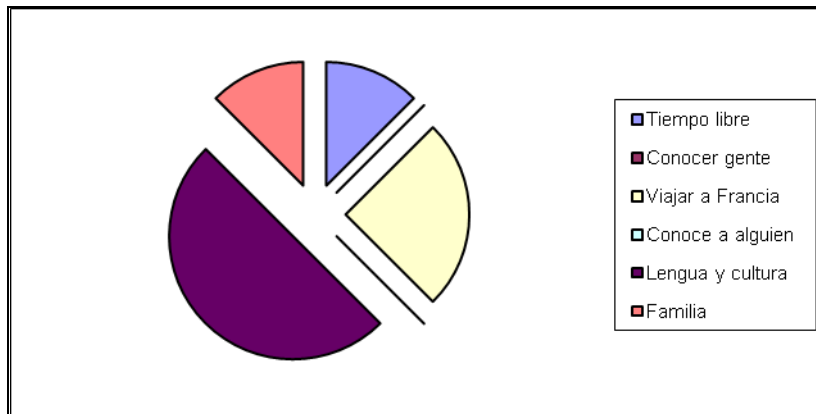


Figura 28: Motivaciones para el aprendizaje de Francés. Grupo 2 – Mujeres

En cuanto a las motivaciones indicadas por los individuos para el estudio de la lengua francesa, cabe destacar la identificación de la lengua y cultura como motivación principal, a diferencia de lo que ocurría con la muestra correspondiente a los hombres. A continuación, con un 25% destaca la opción de viajar a Francia como motivación para el estudio de la lengua francesa. Las opciones de la familia y tiempo libre siguen en el orden de preferencia indicadas por los individuos. Finalmente, las motivaciones con una menor importancia son conocer a alguien y conocer gente. En este caso es posible identificar la predominancia de dos motivaciones sobre el resto en el proceso de decisión que motiva el aprendizaje de la lengua francesa.

Grado de Satisfacción

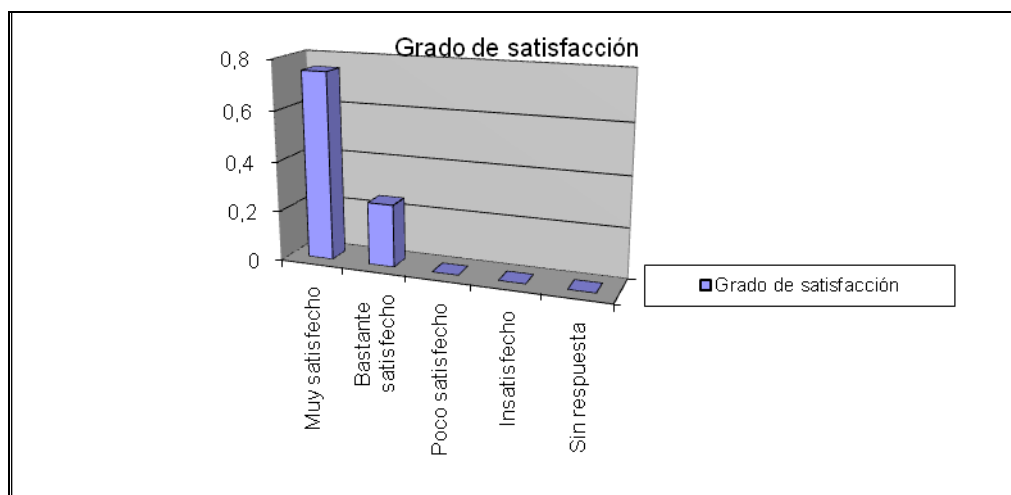


Figura 29: Satisfacción de los participantes. Grupo 2 – Mujeres

El grado de satisfacción de los individuos es muy alto, tal y como se puede apreciar en la Figura 29. En la Figura 29 se puede observar como el 75% de los individuos ha indicado mostrarse muy satisfecho por el método de aprendizaje utilizado, mientras que el 25% ha indicado que se mostraba bastante satisfecho. Los resultados obtenidos en este estudio con respecto al grado de satisfacción de los individuos son muy alentadores y permiten concluir que la metodología aplicada resulta satisfactoria para los individuos. Si comparamos los resultados obtenidos con respecto a los hombres,

se puede deducir que los hombres presentan un mayor grado de satisfacción ante la metodología de aprendizaje.

Sugerencias de progreso

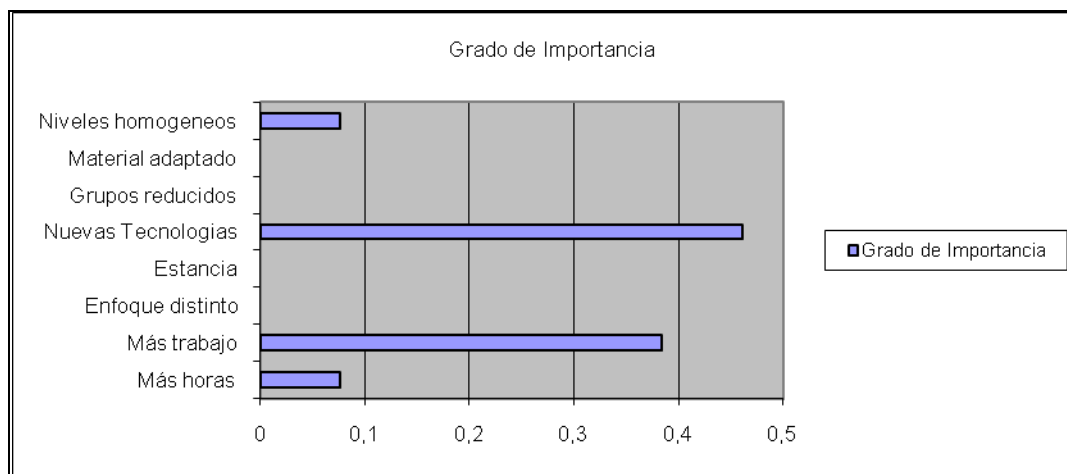


Figura 30: Mejoras propuestas por los participantes. Grupo 2 - Mujeres

El 46,15% de los individuos han identificado como importante el hecho de la incorporación de las TIC al proceso de aprendizaje. El 38,4% de los individuos destacan la importancia de realizar un trabajo personal mayor que permita mejorar el proceso de aprendizaje. El 7,6% de los individuos asigna un papel importante a la organización en grupos más homogéneos. El 7,6% restante ha identificado como importante el hecho de tener más horas de clases. Los individuos que participan en el estudio no han dado importancia a la posibilidad de realizar una estancia en un país francófono, a la utilización de un enfoque pedagógico distinto, grupos más reducidos ni a tener material más adaptado.

Familiaridad con las TIC

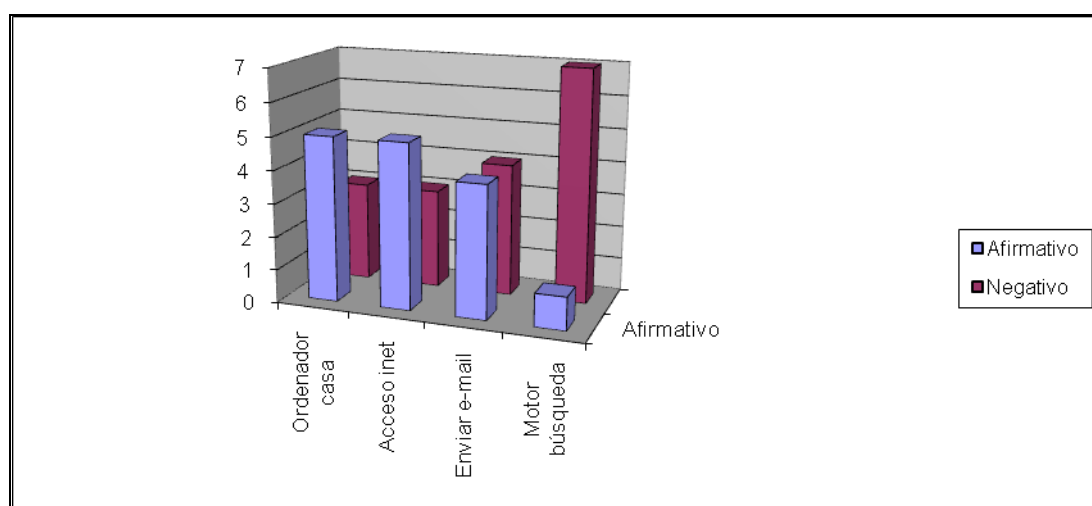


Figura 31: Conocimiento de nuevas tecnologías. Grupo 2 - Mujeres

El nivel de conocimiento de las nuevas tecnologías se considera como medio en este caso de estudio, ya que tras evaluar la facilidad de acceso de los individuos que

participan en este estudio a las nuevas tecnologías y el nivel de conocimientos se han obtenido los resultados mostrados en las Figura 31. Tal y como se puede apreciar en la Figura 31, un 62,5% de los individuos ha indicado que tiene ordenador en su casa y que tiene acceso a Internet. Un 50% de los individuos ha indicado que sabe como enviar un e-mail. Solamente un 12,5% de los individuos ha indicado que sabe utilizar un motor de búsqueda.

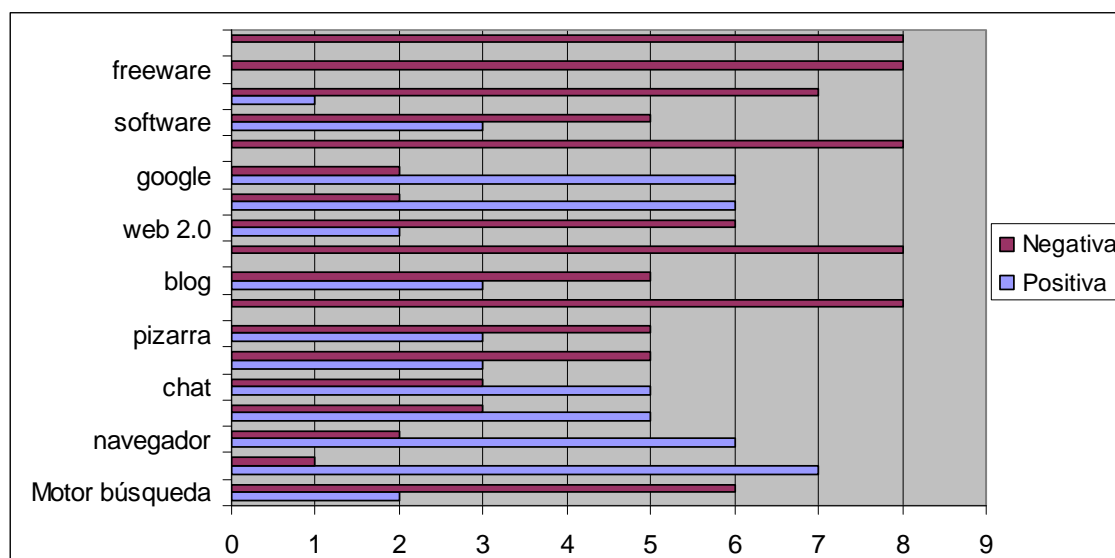


Figura 32. Conocimiento de palabras técnicas. Grupo 2-Mujeres

c) Grupo 2 – Hombres y Mujeres
Edad

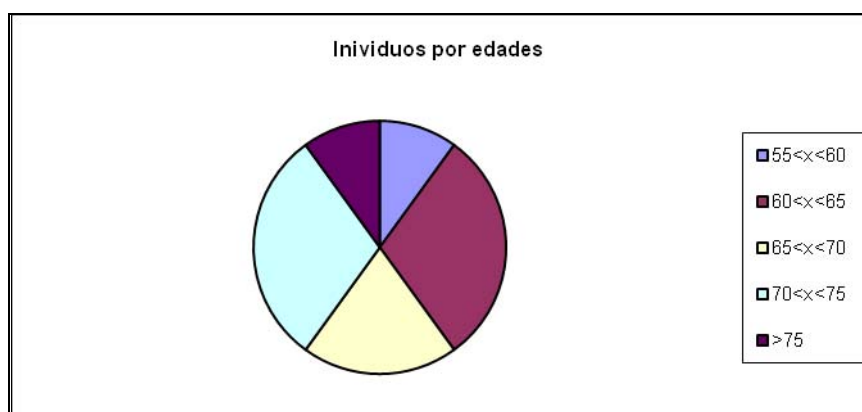


Figura 33: Edad de los participantes. Grupo 2 – H. y M.

Tal y como se puede apreciar en la Figura 33, no existe una distribución homogénea de los individuos a lo largo de todo el intervalo de observación. La mayor parte de los individuos, el 60%, se encuentran en las franjas comprendida entre los 60 y 65 años de edad y los 70 y 75 años de edad, con un 30% para cada una de ellas. Por otro lado el 20% de los individuos se encuentra en la franja de edad comprendida entre los 65 y 70 años. Finalmente, el 20% de los individuos restantes se encuentra en los intervalos de edades comprendido entre los 55 y 60 años y mayores de 75 años, con un 10% para cada uno de ellos. Por lo tanto, la mayor parte de los individuos se encuentran en las franjas intermedias de las edades tomadas en consideración en este caso de

estudio. El resto de individuos, se encuentran distribuidos por el resto de franjas de las edades tomadas en consideración.

Motivación

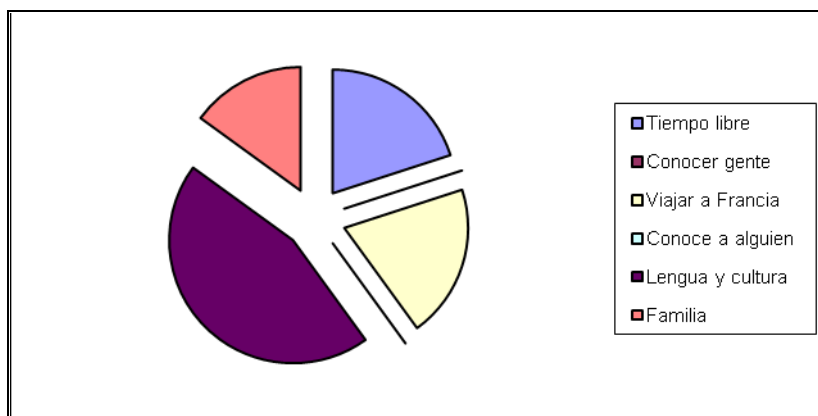


Figura 34: Motivaciones para el aprendizaje de Francés. Grupo 2 – H. y M.

En cuanto a las motivaciones indicadas por los individuos para el estudio de la lengua francesa, cabe destacar la identificación de la lengua y cultura como motivación principal, ocupando un 45% en el nivel de importancia asignado por los individuos. A continuación, destaca la opción de viajar a Francia como motivación para el estudio de la lengua francesa, con un 20% de nivel de importancia y el tiempo libre, con otro 20% de nivel de importancia. La opción de la familia adquiere una importancia del 15%. No se ha asignado importancia a la posibilidad de conocer a alguien o conocer gente. Es posible identificar la predominancia de dos motivaciones sobre el resto en el proceso de decisión que motiva el aprendizaje de la lengua francesa. En el grupo 2, sí se aprecian unas diferencias más significativas atendiendo a la evolución de las motivaciones de los individuos. En el año 2006 las principales motivaciones eran el tiempo libre y conocer gente. En el año 2009, la principal motivación es el conocimiento de la lengua y cultura francesa, así como viajar a Francia.

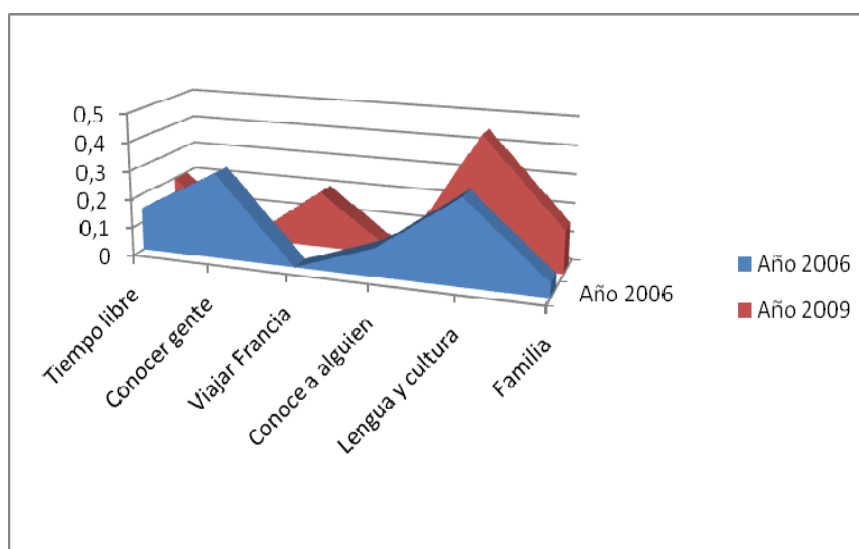


Figura 35: Motivaciones para el aprendizaje de Francés. Año 2006 y 2009

Grado de Satisfacción

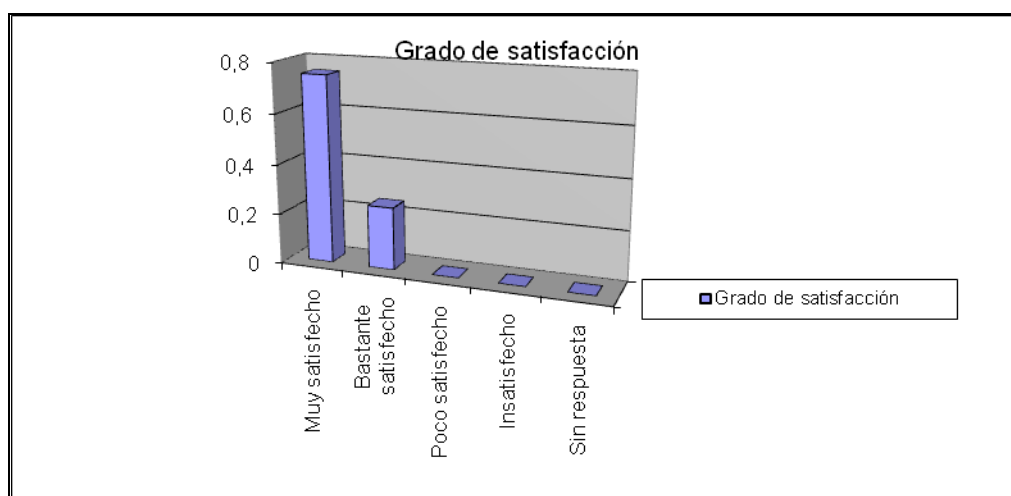


Figura 36: Satisfacción de los participantes. Grupo 2 – H. y M.

El grado de satisfacción de los individuos es muy alto, tal y como se puede apreciar en la Figura 36. En la Figura 36 se puede observar como el 80% de los individuos ha indicado mostrarse muy satisfecho por el método de aprendizaje utilizado, mientras que el 20% ha indicado que se mostraba bastante satisfecho. Los resultados obtenidos en este estudio con respecto al grado de satisfacción de los individuos permiten concluir que la metodología aplicada resulta muy satisfactoria para los individuos objeto del estudio.

Sugerencias de progreso

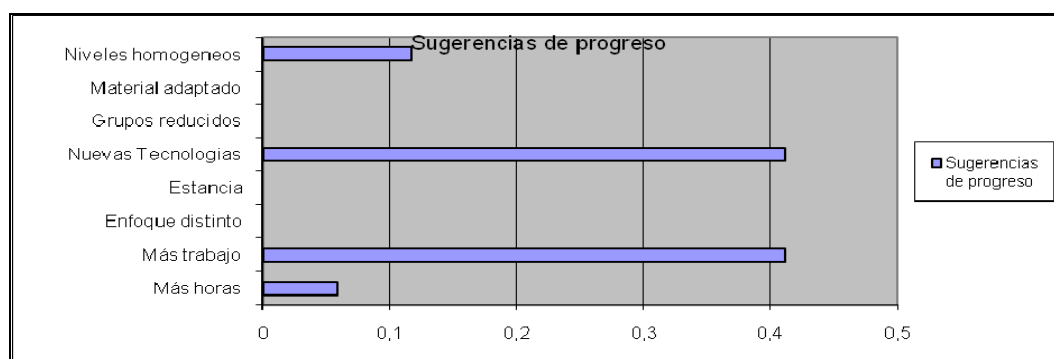


Figura 37: Mejoras propuestas por los participantes. Grupo 2 – H. y M.

Los individuos han indicado sus sugerencias o recomendaciones para mejorar el método de aprendizaje. Hay que destacar que un 41,17% de los individuos han identificado como muy importante el hecho de dedicar más horas de trabajo personal al aprendizaje de la lengua francesa y otro 41,17% ha resaltado la importancia de la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación al proceso de aprendizaje. El 11,76% de los individuos ha identificado como importante el papel de la organización en grupos más homogéneos y el 5,88% de los individuos han identificado como importante el hecho de tener más horas de clases. No se ha identificado como importante la posibilidad de realizar una estancia en un país francófono, la utilización de un enfoque pedagógico distinto, la posibilidad de crear grupos más reducidos o tener material más adaptado.

Familiaridad con las TIC

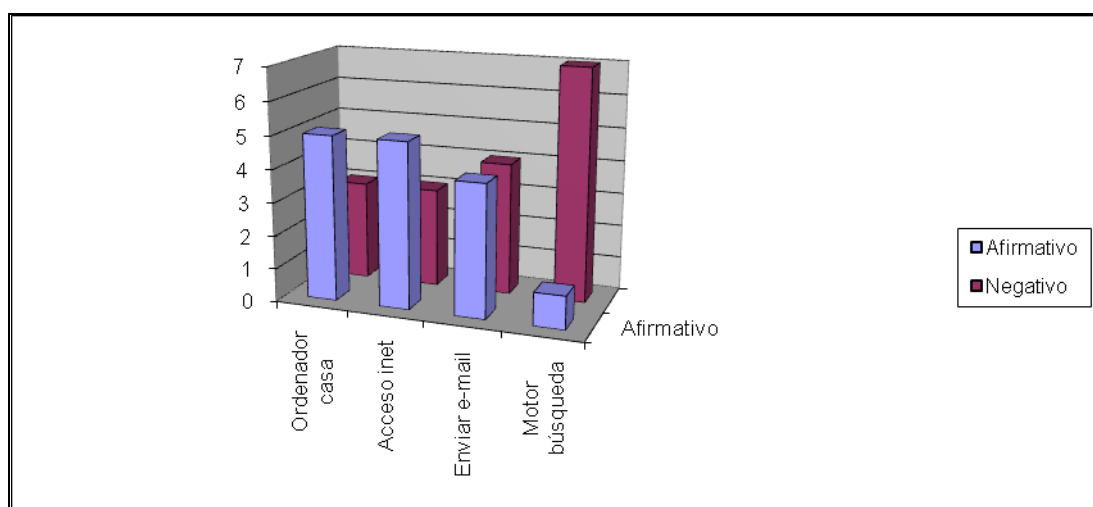


Figura 38: Conocimiento de nuevas tecnologías. Grupo 2 – H. y M.

Es este caso se evalúa la facilidad de acceso de los individuos que participan en este estudio a las nuevas tecnologías y en segundo lugar evaluamos su nivel de conocimientos. Tal y como se puede apreciar en la Figura 38, un 60% de los individuos ha indicado que tiene ordenador en su casa y que tiene acceso a Internet. Un 50% de los individuos ha contestado afirmativamente a la pregunta de si sabe como enviar un e-mail. Tan solo un 10% de los individuos ha indicado que sabe utilizar un motor de búsqueda.

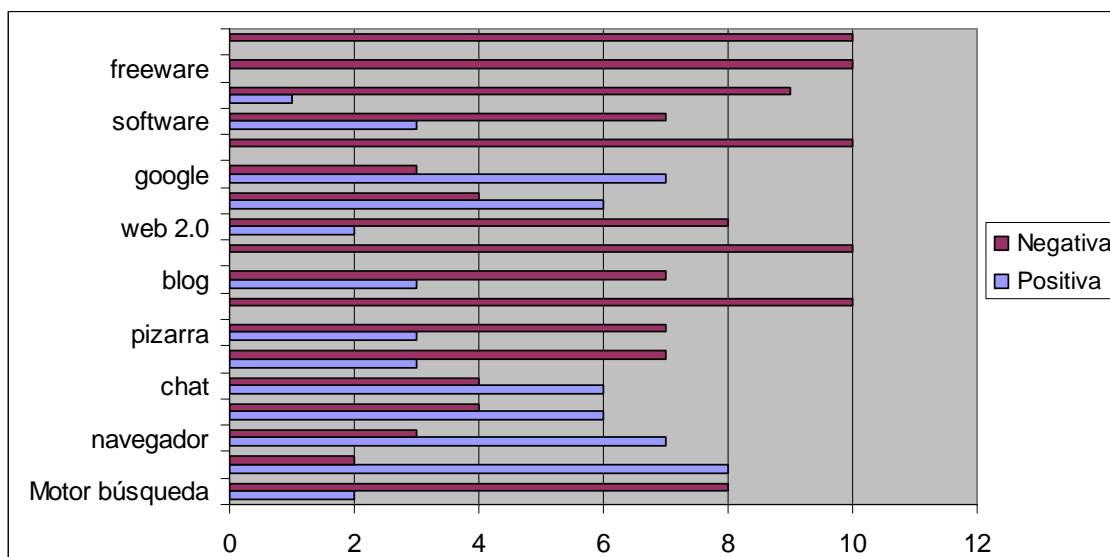


Figura 39: Conocimiento de palabras técnicas. Grupo 2- H. y M.

En cuanto al nivel de conocimientos que los individuos poseen sobre las nuevas tecnologías, en la Figura 39 es posible apreciar que es similar al del grupo1, produciéndose un notable avance en los conocimientos referentes a conceptos técnicos de las nuevas tecnologías.

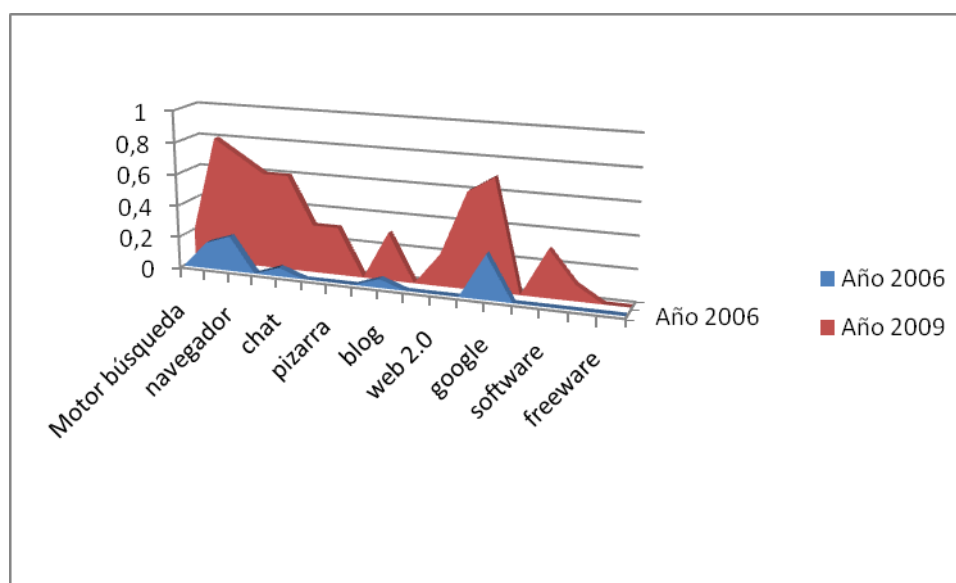


Figura 40: Conocimiento de palabras técnicas. Año 2006 y 2009

6.2. EVALUACIÓN DEL NIVEL DE APRENDIZAJE

La media de edad más numerosa del primer grupo se encuentra comprendida en la franja entre 60 y 65 años, mientras que en el segundo grupo la media está repartida a partes iguales entre la franja de 60-65 y 70-75.

La motivación principal para el aprendizaje del francés es en primer lugar para el primer grupo la atracción por la lengua y la cultura francesa, seguido de su deseo de viajar por Francia. El segundo grupo coincide con el primero, destacando en primer lugar su atracción por la lengua y la cultura francesa, sin embargo en segunda posición están al mismo nivel, su deseo de viajar a Francia y de ocupar el tiempo libre con esta actividad.

El grado de satisfacción de los alumnos con la metodología didáctica es alto en el primer grupo, pero superado notablemente por el segundo grupo, lo que indica que debemos seguir mejorando el método.

Como posibles mejoras a la metodología didáctica aplicada en el aula de francés, señaladas en primer lugar por los alumnos del primer grupo, se refieren a su aprendizaje autónomo. Ellos reconocen que con más tiempo de estudio personal dedicado al francés su rendimiento sería mayor. El segundo grupo pone al mismo nivel en los dos primeros puestos, el aprendizaje personal y la utilización de las nuevas tecnologías. Este punto señalado por los alumnos es muy interesante para nosotros, ya que nos anima a utilizar cada vez más las nuevas tecnologías en el aula, así como sugerir a los alumnos su utilización en casa, como una herramienta más, muy útil y amena por sus múltiples posibilidades en el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera, en este caso de francés.

El segundo punto señalado como importante por el primer grupo sería llevar a cabo una estancia de inmersión lingüística en un país francófono. Este parámetro no ha sido mencionado como importante para el segundo grupo.

La diferencia de niveles de lengua existente en ambos grupos, siendo el primer grupo de nivel elemental, hace suponer la necesidad que sienten los alumnos de nivel elemental de llevar a cabo una estancia en un país francófono, hecho que les ayudaría considerablemente a mejorar su nivel de lengua francesa. En este punto sería muy interesante por parte de la Universidad de la Experiencia considerar la posibilidad de

realizar algún intercambio con alguna universidad francesa. Es sin duda la forma más viva y real de comprobar el resultado del aprendizaje en el aula.

El tercer punto señalado como importante por los alumnos de nivel elemental, sería la conveniencia de tener grupos más homogéneos en el aula, punto compartido también en tercer lugar por el grupo de nivel intermedio. Este problema va a ser siempre muy difícil de subsanar, ya que podríamos decir que en una clase de lengua extranjera hay casi siempre tantos niveles diferentes como alumnos en el grupo. En nuestro caso concreto, en la Universidad de la Experiencia de la Upsa existen solamente dos grupos de Francés y si el número de alumnos no aumenta en años sucesivos, será inviable crear más niveles.

Como siguiente punto importante compartido por ambos grupos se encuentra la conveniencia de tener más horas de clase. El aumento del número de horas de clase es una cuestión organizativa del centro; en este momento estos cursos están programados para una duración de 50 horas anuales.

Resulta interesante señalar que ninguno de los dos grupos ha hecho referencia a la necesidad de cambiar algún parámetro referente a la metodología de enseñanza: el enfoque pedagógico les parece adecuado, así como el material utilizado en clase. Esto nos hace concluir que estamos en una línea adecuada en cuanto a la utilización de nuestra metodología de enseñanza, lo que no quiere decir que no tengamos que seguir mejorando, investigando e innovando nuevos recursos didácticos para conseguir un mayor aprovechamiento en el aula de francés.

Como señalamos anteriormente, la segunda mitad de este cuestionario, está dirigido a comprobar la incidencia en cuanto a conocimiento, acceso y utilización que tienen las nuevas tecnologías en los alumnos de francés de la Universidad de la Experiencia de la Upsa.

A través del estudio del caso podemos concluir que el nivel de impacto de las nuevas tecnologías en los alumnos es el siguiente: Un porcentaje muy alto de alumnos del primer grupo tiene ordenador en su casa con acceso a internet y sabe enviar un e-mail, mientras que el porcentaje del segundo grupo es considerablemente inferior. La mitad de alumnos del primer grupo sabe utilizar un motor de búsqueda, mientras que el número de alumnos que lo sabe utilizar del segundo grupo, es insignificante.

Los parámetros posteriormente demandados se fueron complicando, es decir exigían para sus respuestas un conocimiento medio de las nuevas tecnologías. En la última pregunta se ofrece una lista de 18 términos relacionados con la informática, los alumnos deben señalar únicamente los que les resulten conocidos, aunque no sepan exactamente lo que significan. Las respuestas de ambos grupos demuestran un desconocimiento bastante generalizado de muchos términos relativos a las nuevas tecnologías.

Si observamos la franja de edad media del primer grupo, los alumnos son en conjunto más jóvenes que los del segundo grupo, lo que nos hace suponer que la edad desempeña un papel importante en el acceso y uso de las nuevas tecnologías. Cuanto más jóvenes son, más familiarizados están con su utilización, cuanto mayores son, más se alejan.

Si hacemos referencia al sexo de los alumnos, es preciso destacar que el grado de conocimiento de las nuevas tecnologías tanto en el primer grupo como en el segundo, es superior por parte de las mujeres que de los hombres.

A comienzos de este curso académico 2009-2010, se realizó también una prueba con teléfono móvil, especialmente diseñada para nuestros alumnos de Francés de la Universidad de la Experiencia, experiencia que se recoge en el capítulo VIII. Para la realización de la prueba se elaboraron tres test de diferente temática. Lo que nos

interesaba comprobar no eran sus resultados, sino la facilidad de utilización del teléfono móvil para una futura aplicación en nuestras clases o como herramienta orientada al aprendizaje autónomo del alumno. Casi la mitad de los alumnos valoró positivamente la prueba, lo que nos anima a seguir intentando nuevas vías que faciliten el aprendizaje de los alumnos.

Por todos estos resultados, podemos concluir que por nuestra parte tenemos que seguir potenciando la utilización de las nuevas tecnologías en la clase de francés. Tenemos que mostrar a los alumnos que internet es una herramienta didáctica muy útil, motivadora y amena para la progresión en el aprendizaje del francés; que esta herramienta permite especialmente el aprendizaje autónomo del alumno (punto señalado por los propios alumnos como importante para la mejora de su aprendizaje); que perdiendo el miedo a utilizarlo en la clase de francés, va a permitirles su uso en otros campos de la vida cotidiana, como por ejemplo, la realización de compras a través de internet o la comunicación con otras personas.

No debemos permitir que nuestros mayores permanezcan aislados o al margen de la sociedad debido al desconocimiento en la utilización de las nuevas tecnologías.

6.3. COMENTARIOS DE LOS ALUMNOS

El último parámetro se dejó abierto para comentarios libres de los alumnos.

Entre los alumnos del primer grupo, hay varios que señalan su incapacidad para hablar, desearían conseguir hablar más y mejor y muy a menudo perder la timidez para expresarse oralmente. En general están bastante contentos con la profesora. La metodología de la clase de francés les resulta adecuada y amena; les gusta la utilización del video en clase e ir al aula de ordenadores. Alguno reduciría un poco el tiempo que dedicamos a la gramática.

El segundo grupo se manifiesta más expresivo a la hora de hacer comentarios, sugerencias o quejas.

Varios alumnos del segundo grupo comentan igualmente su dificultad a la hora de expresarse oralmente y su dificultad para entender una conversación o un documento oral. Manifiestan de igual modo su conformidad con la profesora y su alegría de poder asistir a clase de francés. El método didáctico que se utiliza como base en la clase de francés les parece actual. Las clases las califican como “bien diseñadas”, no obstante para mejorar la parte de comprensión tanto oral como escrita, sugieren otras propuestas como ver más videos donde se muestren situaciones reales, hacer más comprensiones o hacer más dictados; también les gustaría escuchar más canciones o ver películas. Como mejora de la fonética alguno sugiere leer más en voz alta.

También existen quejas manifestadas por algunos alumnos respecto a la “convivencia” en clase; expresan su disgusto porque a veces no se respetan los turnos de palabra y las personas que son más lentas tienen dificultades para expresarse sin ser interrumpidas y porque a veces no hay silencio cuando alguien está hablando.

Como conclusión diremos que la progresión del grupo resulta en general adecuada, no obstante teniendo en cuenta las sugerencias de los alumnos intentaremos seguir mejorando y trabajando en los puntos más débiles.

7.

El uso de las TIC en la clase de Francés

Hemos querido dedicar un apartado de este trabajo al uso de las nuevas tecnologías, porque se trata de una realidad de la que ya no podemos prescindir en nuestra sociedad. Pensamos que su utilización por parte de las personas mayores puede ayudar a mejorar su calidad de vida y a que no permanezcan al margen de la sociedad. Hasta hace poco su uso se asociaba en general a los jóvenes, sin embargo para que los mayores se adapten, debemos ir proponiendo en nuestras clases tareas que impliquen su utilización.

El envejecimiento de la población unido a una mayor esperanza de vida produce como consecuencia el aumento considerable de la población mayor²⁴. Esto mismo, justificarían el interés hacia este colectivo y el hecho de no dejarle al margen de las innovaciones que se vayan produciendo en los diferentes campos de la vida. Uno de estos ámbitos es el de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación también llamadas TIC. Las TIC están presentes en nuestra vida y por eso las personas mayores deben ir adaptándose a los cambios que supone su utilización. Las generaciones jóvenes han nacido con ellas y no son conscientes de la dificultad que entraña su uso para los mayores. A esta dificultad en el acceso y el uso de las TIC por parte de los mayores se le ha dado incluso un nombre: la “brecha digital”, una metáfora que sirve para señalar el aislamiento que provoca el hecho de no saber comunicarse a través de medios tan cotidianos como un teléfono móvil o un ordenador.

Nuestro trabajo se desarrolla en el ámbito universitario y es justamente la Universidad como uno de los organismos encargados de facilitar la formación a lo largo de la vida, la que está proporcionando a través de los programas de mayores, el acceso a la utilización de las TIC.

Las TIC son asimismo un soporte muy valioso en la enseñanza de idiomas, no sólo como herramienta didáctica en el aula, sino también como herramienta complementaria que potencia el trabajo autónomo y personal del alumno.

Como una tecnología de las tecnologías, tenemos que destacar el papel cada vez más importante que desempeñan la computación ubicua y los entornos móviles en nuestra sociedad y que supone la necesidad de proporcionar nuevas soluciones. Los

²⁴ En 2005 según datos del Instituto Nacional de Estadística, las personas mayores de 65 años, constituían más de un 16% del total de la población en España; este colectivo llegará en 2050 al 30% de la población total y ocuparemos uno de los primeros puestos en el mundo.

entornos inteligentes se caracterizan por su ubicuidad, transparencia e inteligencia²⁵. A continuación presentamos el importante papel que pueden desempeñar la AmI y los dispositivos móviles en el desarrollo de entornos inteligentes, y más concretamente las aportaciones que se pueden realizar en el campo de la enseñanza de idiomas.

La Inteligencia Ambiental (AmI), también llamada “entornos inteligentes” es un área de trabajo que ha emergido con fuerza en los últimos siete años²⁶. Su desarrollo ha sido muy importante dado el lugar fundamental que ya ocupa, pero sobre todo la relevancia que tendrá en los próximos años dentro de la vida cotidiana de las personas. Sus competencias no se han definido por completo y a día de hoy sus ámbitos de aplicación no se encuentran delimitados²⁷. Así pues, en los siguientes párrafos trataremos de dar una visión objetiva de la AmI, partiendo de su definición, de los ámbitos en los que puede ser aplicada, de su evolución y las tendencias y líneas futuras, ofreciendo una opinión subjetiva de los caminos que debería seguir la AmI.

Puesto que la AmI engloba muchas áreas de conocimiento, ha sido descrita desde muchas perspectivas. Para encontrar los orígenes de la AmI es necesario remontarse al concepto de Computación Ubicua planteado en 1991 por Weiser²⁸. Según Weiser, la computación ubicua consiste en la integración de la computación en el mundo de la persona, de forma que los ordenadores no se perciban como objetos diferenciados. Así, para Weiser, la computación ubicua presenta entornos saturados de dispositivos con capacidades de computación y de comunicación capaces de proporcionar servicios a los usuarios ocultando la complejidad tecnológica subyacente. La ubicuidad sugiere la presencia física de elementos de computación en todas partes, es decir, un usuario podrá acceder a un servicio de computación independientemente de su localización física. Por lo tanto, una de las primeras capacidades que serán exigibles a un entorno inteligente será la de ofrecer una computación ubicua. Una segunda capacidad que se exige a un entorno inteligente es la de ofrecer una comunicación ubicua. La comunicación ubicua consiste en proporcionar mecanismos comunicativos que permitan conectar diferentes dispositivos entre sí y garantizar el acceso a sistemas de información remotos de una forma transparente. La tecnología inalámbrica es la más adecuada para proporcionar independencia de la localización en los accesos a sistemas de información, así como movilidad. Finalmente, la tercera capacidad que se le exige a un entorno inteligente es la de disponer de interfaces de usuario inteligentes. Se trata de interfaces que van más allá de los tradicionales teclados, pantallas y ratones a los que los usuarios están acostumbrados. Es necesario que las interacciones de los usuarios con la tecnología sean intuitivas, eficientes y seguras²⁹. Algunos ejemplos son el reconocimiento de voz, el

²⁵ DUCATEL, K, Bogdanowicz, M., Scapolo, F., Leijten, J., Burgelman, J.C, "Innovations for an e-Society. Challenges for Technology Assessment" in *That's what friends are for. Ambient Intelligence (AmI) and the IS in 2010. Innovations for an e-Society. Congress Pre-prints*, 2001, Berlin, Germany.

²⁶ OSSWSKI, S, Julián V., Bajo J., Billhardt H., Botti V. y Corchado J.M, *Open Issues in Open MAS: An abstract architecture proposal. Proceedings of CAEPIA'07*, 2007, Vol 2, pp. 151-160.

²⁷ Existe cierta controversia en el mundo científico para llegar a un acuerdo en la definición del concepto de AmI y el ámbito científico en el que debe ser encuadrada la AmI. Dado que se trata de un área multidisciplinar que engloba a muchas otras áreas, tales como Inteligencia Artificial, Domótica, Diseño de interfaces de usuario, Sociología, etc., debería estar situada por encima de todas ellas, englobándolas total o parcialmente. Sin embargo es complicado delimitar las funciones y áreas concretas que debe abarcar la AmI. Muchas comunidades científicas ven la AmI como una aplicación o extensión de su área concreta de trabajo. Desde este punto de vista, cada área científica de trabajo trata de llevarse la AmI a su terreno, con lo que se pierde la visión global del objetivo central de la AmI.

²⁸ WEISER, M, “The computer for the 21st century”. *Scientific American*, 1991, 265, 3, pp. 94-104.

²⁹ European Commission 2002, Europe, 2005: *An information society for all. An Action Plan to be presented in view of the Seville European Council*. COM (2002) 263 final. Brussels.

reconocimiento de medidas biométricas, la localización, etc. Podemos concluir que la mayoría de autores coinciden en que la AmI debe fundamentarse sobre estos tres pilares básicos: computación ubicua, comunicación ubicua e interfaces inteligentes. En los siguientes párrafos se presentan algunas de las definiciones de AmI más aceptadas por la comunidad científica, y en todas ellas se mencionan los tres conceptos explicados.

Según Friedewald y Da Costa, la AmI proporciona una visión de la sociedad de la información en la que se enfatiza en la usabilidad de la tecnología subyacente, la distribución eficiente de servicios, y el diseño de interfaces de usuario inteligentes. Así pues, un entorno inteligente debe permitir que los individuos se encuentren rodeados de interfaces inteligentes e intuitivos. Estos interfaces podrán estar embebidos o empotrados en cualquier tipo de objeto y el entorno debe ser capaz de reconocer y de responder a la presencia de distintos individuos, de forma personalizada, simple, no intrusiva e invisible. Además, para Friedewald y Da Costa el entorno debe ser sensible al contexto, teniendo la capacidad de adaptarse a la información proveniente del mismo y el acceso a la información, a la comunicación por parte de un usuario debe realizarse de forma ubicua, inalámbrica y transparente³⁰.

Para Aarts un entorno inteligente viene caracterizado por su ubicuidad, transparencia e inteligencia. Para Ducatel un entorno inteligente debe combinar diferentes tecnologías de forma no intrusiva, de tal forma que el entorno sea sensible al contexto (reconocer a los usuarios y sus circunstancias personales) y sea capaz de relacionarse con naturalidad con los usuarios mediante interfaces. Además el entorno inteligente debe ser capaz de tener un comportamiento predictivo a partir del conocimiento adquirido. En este sentido el entorno debe disponer de cierto grado de inteligencia que le permita adquirir conocimientos y, a partir de estos conocimientos, ser capaz de predecir y personalizar de acuerdo a los hábitos de los usuarios. Un entorno inteligente debe también ser capaz de proporcionar nuevos servicios en tiempo real y de permitir que el acceso a los servicios se realice de forma ubicua (con independencia de la localización) y con independencia temporal del momento en el que se demandan los servicios. La sensibilidad al contexto consiste en utilizar la información contextual de un usuario (localización, intereses, características del entorno, etc.) y conseguir que un sistema inteligente sea capaz de aprender y auto-adaptarse a ese contexto concreto. Un entorno sensible al contexto necesita establecer un modelo del entorno y necesita reconocer los cambios que se producen en ese contexto. En ese momento es posible aplicar diferentes técnicas de Inteligencia Artificial que permitan obtener capacidades de aprendizaje y de adaptación.

Tal y como es posible apreciar, definir el concepto de AmI no es sencillo, pero es posible identificar las principales características que son exigibles para obtener aplicaciones de Inteligencia Ambiental: computación ubicua, comunicación ubicua e interfaces inteligentes. Además la AmI abarca una gran cantidad de áreas de estudio, siendo complicado establecer un “control” global o priorizar la importancia de cada una de ellas sobre el resto. A continuación se presentan los grandes ámbitos de aplicación de la AmI.

En su vida diaria las personas se encuentran rodeadas de numerosas tecnologías de diferente naturaleza. El avance de la tecnología se produce a un ritmo vertiginoso y cada vez es más frecuente disponer de diferentes dispositivos que facilitan la realización

³⁰ CARRETERO N. y BERMEJO, A.B. Inteligencia Ambiental. CEDITEC: Centro de Difusión de Tecnologías, Universidad Politécnica de Madrid, 2005.

de las tareas cotidianas. La presencia de la tecnología debe resultar amigable para el usuario, ya que su objetivo es el de facilitar la realización de ciertas tareas de forma automática. Por ese motivo los ámbitos de aplicación de la AmI alcanzarán a no muy largo plazo a la gran mayoría de escenarios posibles de prácticamente todos los sectores de la sociedad. Friedewald³¹ realiza una clasificación de las principales áreas sociales para la aplicación de la AmI. En esta clasificación se distinguen:

7.1. Housing (Entornos inteligentes en el hogar)

El hogar es junto con el centro de trabajo el lugar en el que la mayoría de las personas pasan su tiempo y desarrollan la mayor parte de las tareas. No es de extrañar, por tanto, que sea uno de los lugares a los que se han destinado una gran parte de los esfuerzos de la AmI. En el contexto de las tecnologías utilizadas en el hogar no es raro oír hablar de términos como “Intelligent Home” (hogar inteligente), “Smart Home” (hogar amigable), “Interactive Home” (hogar interactivo) o “Home of the Future” (hogar del futuro). En muchas ocasiones se tratan como simples tópicos o como hogares que aparecen en películas de ciencia ficción. Sin embargo, es un hecho que la AmI ha hecho su aparición en muchos hogares y que en no muchos años se convertirá en un elemento imprescindible en ellos. Según Friedewald y Da Costa, las principales tendencias en aplicaciones de AmI en el hogar se centran en:

- a) Facilitar la realización de las tareas cotidianas del hogar de una forma más eficiente y precisa. Esto permite optimizar las rutinas diarias. Se utiliza una gran variedad de sensores y actuadores, así como mecanismos de planificación de tareas.
- b) Eliminar pérdidas de tiempo y espacio, fomentado especialmente la tele-presencia y la comunicación³². Se utilizan diferentes tecnologías de comunicación y se proponen herramientas de trabajo a distancia para facilitar la comunicación y la presencia remota. Los desplazamientos en las grandes ciudades son muy complejos y suponen emplear una gran cantidad de tiempo. El tele-trabajo facilita a los empleados de una empresa la posibilidad de realizar su jornada laboral desde su hogar. Este hecho les permite una mayor flexibilidad de horarios.
- c) Los cuidados especiales que demandan tanto las personas discapacitadas como el sector de la tercera edad en nuestras sociedades³³. Se utilizan sistemas de monitorización y seguimiento mediante sensores, tecnología GPS, tecnología RFID y diferentes tecnologías de comunicación. Las poblaciones occidentales son cada vez más longevas. La creación de entornos inteligentes en el hogar puede facilitar que los ciudadanos pertenecientes al sector de la tercera edad puedan habitar durante más tiempo en sus propios hogares, automatizando ciertas tareas de monitorización, supervisión y seguridad³⁴.
- d) Aumentar las medidas de seguridad, realizando un control de acceso al hogar y una rápida actuación ante posibles incidencias. Se utilizan distintos sensores biométricos y video-vigilancia automática, que garantizan hogares más seguros.

³¹ FRIEDEWAL M., Da Costa O., Punie Y., Alahuhta P. y Heinonen S. “Perspectives of ambient intelligence in the home environment”. *Telematics and Informatics*, Vol. 22, Issue 3, August 2005, pp. 221-238

³² HEINONEM, S. y Kuosa T. “Ecological realities of telework in four different futures: living, working and travelling in new knowledge-intensive communities”. *Progress in Industrial Ecology, an International Journal*, 2005, vol. 2 (3-4), pp. 329-357.

³³ VANDEBOSCH, H. y Eggermont, S. “Towards the Desired Future of Elderly and ICT: Policy Recommendations Based on a Dialogue with Senior Citizens”. *Annual meeting of the International Communication Association*, Sheraton New York. 2006.

³⁴ LASHINA, T. Intelligent Bathroom. In: EUSAI 2004, Workshop "Ambient Intelligence Technologies for Well-Being at Home", Eindhoven University of Technology, The Netherlands, 2004.

- e) Favorecer una mejor utilización de la energía. Los consumos de energía resultan ser muy preocupantes hoy en día. Un entorno inteligente permite optimizar el uso de los recursos, realizando por ejemplo control inteligente de calefacción, aire acondicionado, luces, etc.
- f) Mejorar la relajación, el ocio y entretenimiento en el propio hogar³⁵. El hogar es el lugar privado por excelencia, donde las personas desean en muchas ocasiones relajarse y olvidar sus problemas. Por otro lado la demanda de acceso a servicios de entretenimiento desde el hogar, tales como video, música, video juegos, es cada vez más importante. De hecho se trata de uno de los mercados que posee mayor volumen de negocio en Internet.
- g) Sin duda existen muchas otras aplicaciones de AmI que permitirán mejorar la calidad de vida en el hogar, aunque por el momento los esfuerzos se han centrado en las anteriormente mencionadas por considerarse las más prioritarias o las que presentan una mayor demanda por parte de los usuarios.

7.2. Movilidad y transporte

Otro de los factores fundamentales en la vida cotidiana es el relacionado con la movilidad y el tráfico. No en vano en nuestro país la siniestralidad en carretera ocupa uno de los principales puestos en las causas de muerte de las personas. Por otro lado el negocio del transporte de pasajeros y de mercancías es uno de los más importantes en la economía de los países occidentales. Por ejemplo ha sido posible observar como huelgas en sectores de transporte público o en transporte de mercancías han llegado a producir un auténtico caos y han alterado notablemente el funcionamiento de todo un país. Las aplicaciones de AmI a los problemas de transporte y movilidad se centran fundamentalmente en los siguientes puntos:

- a) Gestión de tráfico. Tanto los organismos públicos como los privados se benefician de grandes mejoras en la monitorización de tráfico y en la solución de problemas relacionados con la congestión. Conocer factores tales como la densidad de tráfico en una determinada vía por medio de tecnología de interpretación de imágenes de satélite, permite volver a planificar rutas de forma dinámica. Además es posible observar los hábitos de circulación de los usuarios y realizar predicciones sobre problemas de congestión, pudiendo actuar de una forma mucho más eficiente ante situaciones de crisis. Por su parte los usuarios disponen de información actualizada y en tiempo real de la situación del tráfico y de las carreteras.
- b) Sistemas de navegación. Se trata de sistemas muy populares, basados principalmente en la utilización de la tecnología GPS. Permiten encontrar el camino a un destino de la forma más óptima posible. Es posible optimizar factores tales como el tiempo, la distancia, el coste en combustible o la posibilidad de visitar lugares de interés. La computación y la comunicación necesarias para manejar el sistema de navegación son ubicuas y transparentes para el usuario. Como interfaz se utiliza un guiado por voz y un mapa visual.
- c) Seguridad. Tal y como se ha apuntado al inicio de este párrafo, cada vez hay más tecnología que permite aumentar en un porcentaje mayor la seguridad en los vehículos. Por ejemplo la asistencia en carretera, el control de frenado, el control de estabilidad, el control de presión de las ruedas, los airbags, los

³⁵ GARATE A., Lucas I., Herrasti N. y Lopez A, Ambient Intelligence Technologies for Home Automation and Entertainment. In: EUSAI 2004, Workshop "Ambient Intelligence Technologies for Well-Being at Home", Eindhoven University of Technology, The Netherlands, 2004

sensores de lluvia, los sensores de luz, los sensores de detección de obstáculos, dirección asistida, etc. Todas estas tecnologías que permiten establecer sistemas de seguridad se han incorporado a los vehículos de una forma simple y transparente al usuario, utilizando interfaces muy sencillos e inteligentes. Por lo tanto el usuario interactúa con la tecnología de una forma transparente y ubicua.

d) Información móvil y entretenimiento. Es otra de las tecnologías que pueden apreciarse sin excesiva dificultad en muchos de los vehículos actuales. Muchos vehículos disponen de un sistema de comunicaciones que permite recibir informes de tráfico [Wang, 2006]. Además es frecuente encontrar vehículos equipados con telefonía o con sistemas adaptadores de telefonía para la comunicación. Tampoco resulta extraño hoy por hoy encontrar vehículos equipados con la última tecnología multimedia para el entretenimiento.

7.3. Comercio

El comercio electrónico supone trasladar un negocio tradicional o crear un nuevo tipo de negocio al mundo de las nuevas tecnologías. Hasta ahora principalmente se ha utilizado el comercio a través de Internet. Trasladar un negocio a Internet no consiste simplemente en mantener los mismos servicios ofertándolos ahora a través de la red, sino que es necesario ofrecer valores añadidos que mejoren las técnicas tradicionales. Una transacción comercial conlleva un amplio rango de actividades, tales como la selección de un producto, el acto de la compra, el pago, la entrega y la atención de posibles reclamaciones o devoluciones. Las principales aplicaciones de la AmI al comercio se han centrado en establecer catálogos de servicio para cada negocio, en los que los usuarios puedan consultar y localizar los productos que desean comprar; en la elaboración de “carros de la compra”, que permitan a un usuario elegir y almacenar los productos que desea comprar de una forma similar a como lo hace en un negocio tradicional; los métodos de pago se han preocupado principalmente de garantizar la seguridad en las transacciones financieras y ofrecer confianza a los clientes; el marketing y la comunicación de ofertas a los usuarios se considera un factor fundamental para conseguir ventas. Las nuevas tecnologías proporcionan numerosas ventajas a los comerciantes para hacer llegar sus ofertas a los clientes; la personalización supone un gran valor añadido, ya que permite ofrecer al usuario una sensación de recibir un trato personalizado.

La mayor parte de los esfuerzos realizados hasta el momento se han centrado en la construcción de negocios a través de Internet, utilizando tecnologías de comunicación por cable. Sin embargo, también son importantes las ventajas que la AmI puede incorporar sobre los propios negocios tradicionales. Por ejemplo, los centros comerciales se han convertido en una de las más importantes alternativas al comercio tradicional. El gran crecimiento de los dispositivos móviles “ligeros” en los últimos años hace posible que los usuarios puedan actuar con los negocios de forma sencilla consultando los catálogos de cada uno de ellos. De la misma forma, es posible que los usuarios reciban informaciones y ofertas personalizadas de acuerdo a su perfil. Algunos sistemas se basan en prestar a sus usuarios servicios de guiado o de localización. Otros proporcionan asistentes virtuales para la compra basados en dispositivos móviles y en tecnologías Wi-Fi o Bluetooth. Todas estas experiencias hacen vislumbrar que la AmI será fundamental en los próximos años en la evolución del sector comercial.

7.4. Educación y aprendizaje

La educación es la piedra angular de cualquier sociedad y sobre ella se fundamentan gran parte de los valores y características de dicha sociedad. La nueva sociedad del conocimiento ofrece importantes oportunidades para aplicaciones de AmI, especialmente en los campos de la educación y del aprendizaje³⁶. Las nuevas tecnologías de comunicación proponen un paradigma centrado en el aprendizaje que incorpora técnicas basadas en un aprendizaje activo (aprender haciendo cosas, intercambiando información con otros usuarios y compartiendo recursos), en contraposición a técnicas basadas en un aprendizaje pasivo³⁷. Mientras que el paradigma tradicional, basado en un modelo centrado en la enseñanza, establece como método didáctico fundamental a los profesores y sus conocimientos, el paradigma basado en el modelo centrado en el aprendizaje adjudica un papel fundamental a los alumnos, que desempeñan un papel activo. Los alumnos construyen, de acuerdo a un plan de acción personalizado para su aprendizaje, de acuerdo con sus características, con su propia base de conocimientos y con la forma de probar dichos conocimientos adquiridos, marcando su propio ritmo de trabajo y estilo. La metodología activa propone aprender con todos los sentidos (vista, oído, tacto, olfato y gusto), aprender mediante todos los métodos posibles (escuela, red, etc.) y tener un acceso al conocimiento sin restricciones espaciales o temporales (en cualquier lugar y en cualquier momento).

Así pues, la AmI puede facilitar en gran medida el proceso de aprendizaje, poniendo a disposición de los usuarios los nuevos recursos tecnológicos de forma transparente y ubicua. Existen distintas herramientas para facilitar este tipo de aprendizaje, tales como foros, “wikis”, correo, “chats”, campus virtuales, etc. Es necesario tener en cuenta que en la mayoría de las ocasiones el aprendizaje es formal, es decir, se sigue un esquema tradicional de aprendizaje orientado a la certificación, en el que se establecen una serie de objetivos y unas restricciones temporales y de recursos. Se trata de un aprendizaje intencional. Sin embargo, existe también un aprendizaje informal que se deriva de las actividades diarias relacionadas con el trabajo, con la familia o el ocio. Se trata de un aprendizaje no intencional en la mayor parte de las ocasiones. La aplicación de la AmI en el aprendizaje formal propone la combinación de las nuevas tecnologías junto con el marco de enseñanza tradicional. De esta forma será posible combinar las ventajas de la enseñanza “cara a cara” junto con las ventajas de la enseñanza a distancia. Será necesario actualizar los sistemas de evaluación/acreditación que permita valorar los conocimientos o competencias adquiridos durante el proceso de aprendizaje. Además es necesario establecer estándares tales como SCORM³⁸ que permitan manejar unidades de conocimiento.

7.5. Cultura, tiempo de ocio y entretenimiento

La AmI es sin duda alguna un medio fundamental para conseguir una adecuada adaptación de estos tres importantes sectores a la nueva sociedad de la información. La nueva tecnología podría permitir acceder a eventos culturales y a actividades de ocio y

³⁶ FRIEDEWALD, M. y Da Costa, O, *Science and Technology Roadmapping: Ambient Intelligence in Everyday Life (AmI@Life). Working Paper*. Institute for Prospective Technology Studies IPTS, Seville, 2003.

³⁷ BROWN, T.H. “Beyond constructivism: Exploring future learning paradigms”, In *Education Today*, issue 2 of 2005, Aries Publishing Company, Thames, New Zealand, 2005.

³⁸ HUTTER O., Sarvary T. Simonics I. y Wagner B. *Standard-Based E-Learning solutions in the Higher Education*. eLearning Department, Computer and Automation Research Institute, Hungarian Academy of Sciences, 2004.

entretenimiento de una forma más personalizada y activa. Por ejemplo, mediante aplicaciones de AmI que utilizan sistemas de comunicación y sensores, tales como cámaras, es posible personalizar las visitas a monumentos, museos o exposiciones, permitir un mejor y mayor acceso a contenidos, realizar visitas virtuales, personalizar el entorno para que sea sensitivo y responda a distintas situaciones emocionales (música, luz, etc). También es posible conseguir comunicación con otros usuarios con gustos o características similares, conseguir una mayor inmersión en las experiencias que proporcionan ciertos elementos de ocio tales como juegos por medio de realidad virtual, hologramas, televisión interactiva, etc.³⁹. La industria del ocio y del entretenimiento es una de las más productivas. Sin duda alguna uno de los negocios más prolíficos en Internet son los relacionados con el audio, el vídeo y muy especialmente los videojuegos. Se trata de negocios en los que se manejan ingentes cantidades de dinero y que constantemente tratan de aplicar las últimas novedades tecnológicas para satisfacer la demanda de los usuarios. Los periódicos, radios, televisiones, necesitan adaptarse a la nueva sociedad de la información, y modifican su forma de trasladar la información a los usuarios. Hasta hace poco tiempo el papel de los usuarios en los medios de comunicación era pasivo. Hoy en día cada vez es más frecuente ver como los usuarios participan de forma activa en encuestas, en concursos mediante envío de SMSs, televotaciones, etc. Las relaciones personales a través de Internet también han crecido notablemente, permitiendo conocer a personas y fomentar la comunicación. Por otro lado, los contenidos multimedia también han evolucionando buscando una participación activa y una personalización. Un claro ejemplo son la televisión digital y todos los servicios que conlleva. Los video-juegos probablemente sean el mayor ejemplo del potencial que presenta la aplicación de técnicas de AmI a las áreas de la cultura, el ocio y el entretenimiento. Su evolución durante los últimos años ha sido espectacular. Se combinan técnicas de animación, audio y video con todo tipo de sensores/actuadores. Los jugadores participan desde cualquier parte del mundo, necesitando repuestas en tiempo real. Los motores de juegos necesitan aplicar técnicas de Inteligencia Artificial tanto para realizar animaciones como para controlar el comportamiento de los adversarios virtuales y dotar a los escenarios de juego de la mayor credibilidad posible.

7.6. Salud

La salud es la parte más importante de la vida de las personas y, como tal, se ha convertido en la prioridad de las aplicaciones de AmI. Las ciencias de la salud conllevan una gran cantidad de factores. Las aplicaciones médicas se dividen en tres áreas: prevención, cura y cuidado. La prevención consiste en evitar que las enfermedades lleguen a producirse. Incluye la realización de campañas de prevención, la publicación de informaciones, posibilidad de realizar consultas o plantear dudas, aplicación de recomendaciones médicas al estilo de vida y realización de controles periódicos. La nueva sociedad de la información y la AmI proporcionan unas herramientas mucho más eficaces para la prevención de enfermedades, ya que es posible disponer de mecanismos de telecomunicación (televisión, redes inalámbricas, dispositivos móviles, etc.) que permiten realizar una mejor difusión de las informaciones y de forma personalizada. La AmI facilita enormemente la interacción de los profesionales de la medicina con la tecnología, cada vez más necesaria en el ámbito médico. Existen distintas herramientas de apoyo al diagnóstico médico o de monitorización y seguimiento de pacientes. Finalmente el cuidado se ocupa de la

³⁹ AARTS E. y Marzano S. (Eds.). *The New Everyday: Views on Ambient Intelligence*. Rotterdam: Uitgeverij 010 Publishers, Rotterdam, 2003.

recuperación a largo plazo y de la atención de personas discapacitadas, ancianas o con enfermedades crónicas. El envejecimiento de la población ha supuesto que la comunidad científica dedique grandes esfuerzos a la mejora de los cuidados médicos a personas ancianas o con discapacidades⁴⁰. Durante las últimas tres décadas el número de europeos con edades superiores a los 60 años ha crecido un 50%. Este sector representa un 25% del total de la población y se estima que en los próximos 20 años este porcentaje crezca hasta situarse en un 33%⁴¹. La situación no es exclusiva de Europa sino que en los Estados Unidos de América 1 de cada 6 personas tienen más de 65 años⁴². Además, alrededor del 20% de las personas mayores de 85 años tiene una capacidad muy limitada para vivir de forma independiente, requiriendo atenciones continuas. El Instituto de Medicina ha estudiado el rol de la sociedad de la información en la mejora de los cuidados médicos. La creación de entornos médicos seguros, no invasivos, sensibles al contexto y adaptables, permitirá obtener grandes mejoras en tareas de monitorización y de cuidado de los pacientes. Estos sistemas se basan principalmente en la utilización de tecnologías tales como dispositivos móviles, redes Wi-Fi, RFID, GPRS, etc. Por ejemplo, existen sistemas que permiten controlar centros de Alzheimer y que se desarrollan sobre redes Wi-Fi y tecnología RFID⁴³. Algunos autores consideran que los cuidados médicos del futuro consistirán en instituciones completamente equipadas con sistemas inteligentes capaces de interactuar con los humanos.

7.7. Uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza de idiomas a personas dependientes y sanas

Durante los últimos años se ha registrado un crecimiento considerable en el desarrollo de tecnologías, especialmente gracias a la aparición de espacios inteligentes y la integración de dispositivos programables a través de redes computacionales. Este hecho ha impulsado el desarrollo de la computación ubicua.

En la actualidad, existe una creciente necesidad de encontrar vías más efectivas para proporcionar servicios de asistencia social y cuidados médicos al número creciente de personas dependientes, problemática que se ha convertido en uno de los mayores retos para Europa y su comunidad científica. Algunos desarrollos como el AAL (Ambient Assisted Living), auspiciado por el IST (Information Society Technologies) dentro del Séptimo Programa Marco de la Unión Europea (7th European Framework Programme), se han centrado en encontrar nuevas fórmulas para atender a esta problemática desde un punto de vista tecnológico.

El papel que desempeña la AmI en este escenario resulta fundamental. Diversos autores consideran que en un futuro próximo, las instituciones para el cuidado de la salud estarán equipadas con sistemas inteligentes capaces de interactuar con humanos. Las arquitecturas basadas en dispositivos móviles, han sido recientemente exploradas como sistemas de interacción con ancianos y personas dependientes. Estos

⁴⁰ NEALON J. y Moreno A. *Applications of Software Agent Technology in the Health Care domain*. Birkhauser, Whitestein series in Software Agent Technologies, 2003.

⁴¹ CAMARINHANA-MATOS L. y Afsarmanesh H, "Design of a Virtual Community Infrastructure for Elderly Care", in: L.M. Camarinha-Matos, Ed., *Proceedings of PRO-VE'02*, Sesimbra, Portugal, 2002.

⁴² KOHN L.T., Corrigan J.M. y Donaldson. *To Err is human: Building a Safer Health System*, Committee on Quality of Health Care in America Institute of medicine. National Academy Press, Washington, D.C. 1999.

⁴³ CORCHADO J.M., Bajo J., de Paz Y. y Tapia D. I.: "Intelligent Environment for Monitoring Alzheimer Patients", *Agent Technology for Health Care*. *Decision Support Systems* 44(2) 382-396, 2009.

sistemas pueden proporcionar apoyo constante en la vida diaria de las personas dependiente, facilitando un soporte cognitivo y físico para la persona asistida. Además, pueden proporcionar mecanismos innovadores para el establecimiento de nuevas estrategias de interacción para el aprendizaje, hecho que, por ejemplo, facilita enormemente la enseñanza de idiomas.

En este trabajo se propone la utilización de las nuevas tecnologías como parte de una metodología basada en Inteligencia Ambiental para el aprendizaje formal de idiomas en personas mayores. Se propone la combinación de las nuevas tecnologías junto con el marco de enseñanza tradicional. De esta forma será posible combinar las ventajas de la enseñanza “cara a cara” junto con las ventajas de la enseñanza a distancia. Será necesario actualizar los sistemas de evaluación/acreditación que permitan valorar los conocimientos o competencias adquiridos durante el proceso de aprendizaje. Para alcanzar este objetivo se utilizan interfaces especialmente diseñados para ser utilizados en dispositivos móviles.

En la línea del Programa Grundtvig⁴⁴ queremos formular nuestra propuesta. Pretendemos estimular el aprendizaje activo y autónomo del alumno mayor a través de prácticas sencillas con el teléfono móvil. Para ello se realizará un caso de estudio que permita evaluar la metodología propuesta valorando la mejora de los conocimientos adquiridos en lengua francesa. Se elaborarán preguntas de múltiples opciones (A B C) planteadas en grupos de 10. Si se supera un 80%, el alumno accedería a un nivel superior de dificultad. Al mismo tiempo que se elige la opción con las teclas del teléfono móvil, un sistema táctil facilita el mecanismo de interacción con el sistema. Se desarrollarán interfaces sencillos e intuitivos que faciliten la utilización del sistema.

En el capítulo 8 se describe en detalle el sistema propuesto, así como los resultados obtenidos después de su prueba en un escenario real.

⁴⁴ El programa europeo Grundtvig tiene como meta mejorar la calidad y la dimensión europea de la educación de adultos en un sentido amplio, incluyendo la enseñanza formal, la no formal y la enseñanza informal, incluido el autoaprendizaje.

Sus actividades están encaminadas a responder al reto educativo del envejecimiento de la población en Europa y a ayudar a que los adultos adquieran medios para mejorar sus conocimientos y competencias.

8.

Prueba y Resultados con el Teléfono Móvil

El caso de estudio realizado consistió en una serie de pruebas basadas en nuevos sistemas de interacción, especialmente diseñados para ser utilizados en dispositivos móviles. El objetivo de la prueba es el de valorar la utilización de las nuevas tecnologías, especialmente aquellas orientadas a dispositivos móviles, dentro de la metodología propuesta en este trabajo.

Tal y como se ha explicado en el capítulo VII, se han utilizado técnicas de Inteligencia Ambiental para diseñar mecanismos de interacción adecuados para ser utilizados en la enseñanza de idiomas a personas que participan en los cursos de la Universidad de la Experiencia. Por ello, se han realizado interfaces simples y sencillos y se ha facilitado la interacción a través de dispositivos táctiles. La aplicación desarrollada para dispositivos móviles contiene una serie de tests que los individuos pueden completar para llevar a cabo el aprendizaje de idiomas.

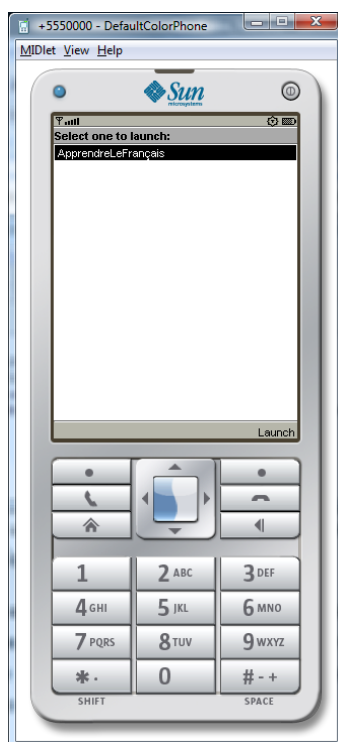


Figura 1

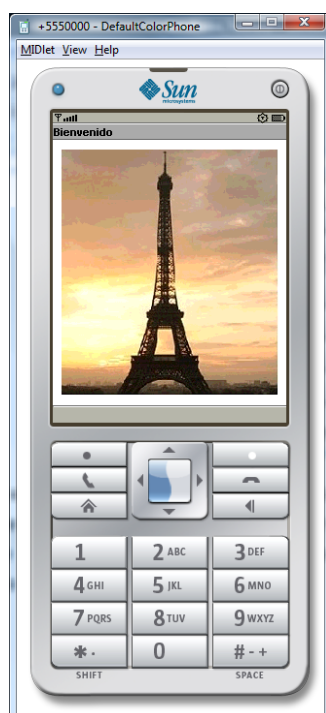


Figura 2

Tal y como se puede apreciar en las Figuras 1 y 2, la aplicación puede ser ejecutada en dispositivos móviles. Las Figuras 1 y 2 muestran las capturas de pantalla correspondientes a un simulador de dispositivos móviles. Las pruebas reales fueron realizadas con terminales reales Nokia N95 8G y Nokia N97 (con interfaz táctil), pero de cara a mostrar la aplicación con un mayor nivel de detalle gráfico se ha preferido incluir las capturas de pantalla correspondientes al simulador.



Figura 3

La Figura 3 muestra el menú principal de la aplicación, que permite elegir entre tres posibles tests.

Elaboramos tres tests con diferentes contenidos culturales o lingüísticos. Cada test constaba de 10 preguntas con 3 opciones de respuesta en cada una de ellas. Solamente una respuesta era válida.

- Test 1- Se trataba de un test con preguntas relativas a la geografía de Francia.
- Test 2- En este test se proponían preguntas para practicar con el presente de indicativo de verbos frecuentemente utilizados en francés.
- Test 3- Aquí los alumnos tenían que practicar con diferentes expresiones temporales.

En la Figura 4 se muestra un ejemplo de las preguntas realizadas en el test 1. Tal y como se puede apreciar en la Figura 4, el usuario tiene la opción de elegir entre 3 posibles respuestas.

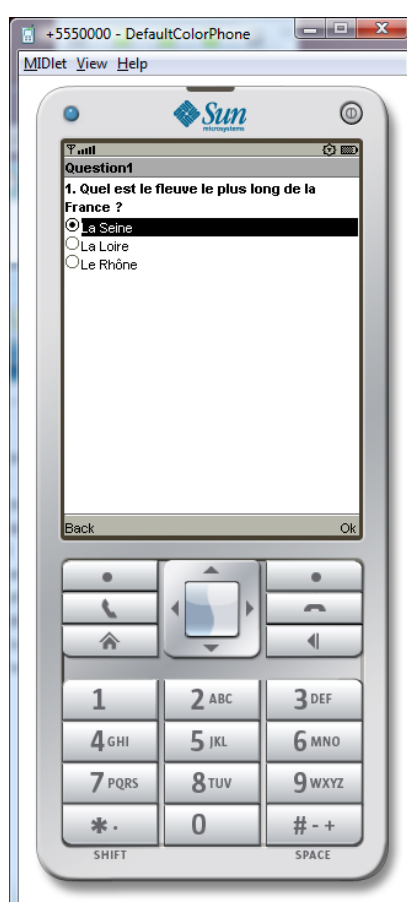


Figura 4

En caso de que el usuario conteste correctamente a la pregunta, la aplicación informática le informa del éxito de su respuesta y le permite pasar a la siguiente pregunta del test. En caso de que la respuesta sea incorrecta, el usuario tendrá opción de volver a responder a la pregunta. En la Figura 5 se muestran estas dos situaciones.

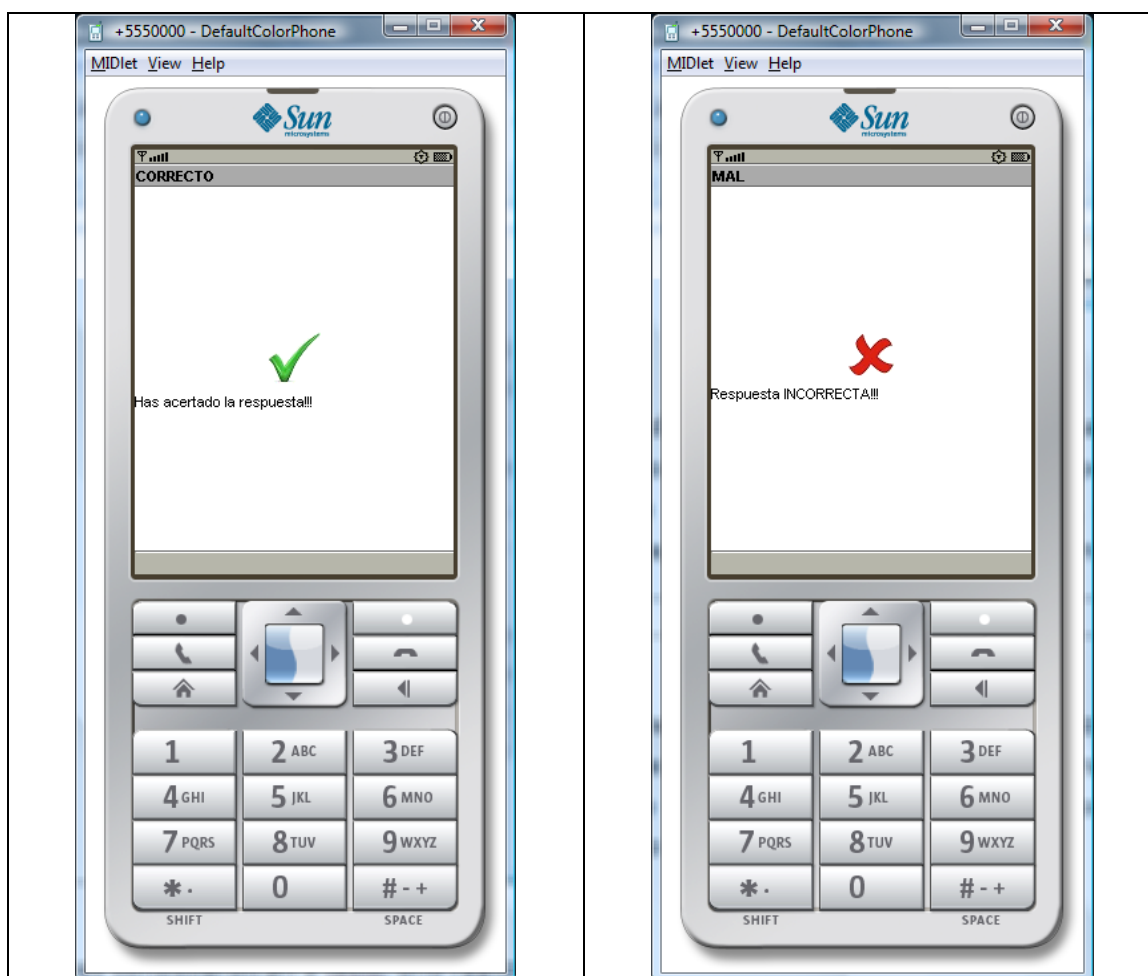


Figura 5

Las pruebas realizadas consistieron en 2 tests, uno realizado al Grupo 1 y otro realizado al Grupo 2. En el primer test participaron 4 individuos, mientras que en el segundo test participaron 5 individuos. No se ha tenido en cuenta el sexo de los individuos para la realización de esta prueba, porque este parámetro no ha sido considerado como significativo para la realización de este estudio. Cada uno de los individuos completó uno de los tests propuestos en la aplicación informática, compuesto como hemos señalado por 10 preguntas. Al finalizar la prueba, cada uno de los individuos completó un formulario en el que se le preguntaba acerca de la evaluación de la prueba.

En esta prueba se evalúan 5 ítems:

- Utilidad del test. En este ítem se valora la opinión de los usuarios acerca de la utilidad del test como herramienta de aprendizaje.
- Facilidad de uso del teléfono móvil. En este ítem se valora la usabilidad de la aplicación propuesta.
- Utilidad como herramienta para la enseñanza de idiomas. En este ítem se valora la opinión de los usuarios acerca de la utilidad de la herramienta para el aprendizaje de idiomas.
- Uso previo del teléfono móvil para actividades similares. En este ítem se valora la facilidad y frecuencia de uso de dispositivos móviles.
- Valoración global de la prueba. En este ítem se valora la opinión global de los usuarios acerca de la prueba.

Los resultados obtenidos se muestran a continuación:

8.1. GRUPO 1

Esta prueba fue realizada por una muestra de 4 individuos pertenecientes al Grupo 1.

o Utilidad del test.

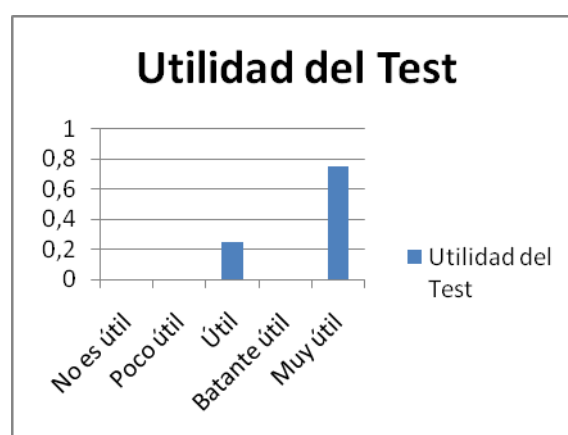


Figura 6

Los resultados mostrados en la Figura 6 permiten observar que la mayor parte de los individuos (un 75%) consideran muy útil el test, mientras que un 25% de los individuos lo consideran útil.

o Facilidad de uso del teléfono móvil.

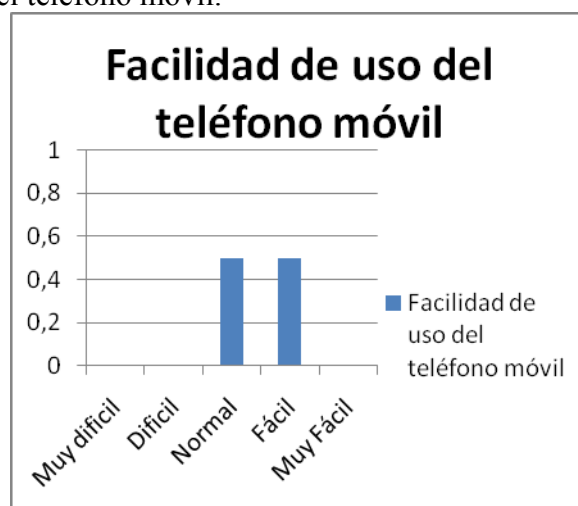


Figura 7

Los resultados mostrados en la Figura 7 permiten observar que el 50% de los individuos consideran que la aplicación diseñada para el teléfono móvil es fácil de usar, mientras que el resto de los individuos consideran que el nivel de dificultad en la utilización es normal.

o Utilidad como herramienta para la enseñanza de idiomas.

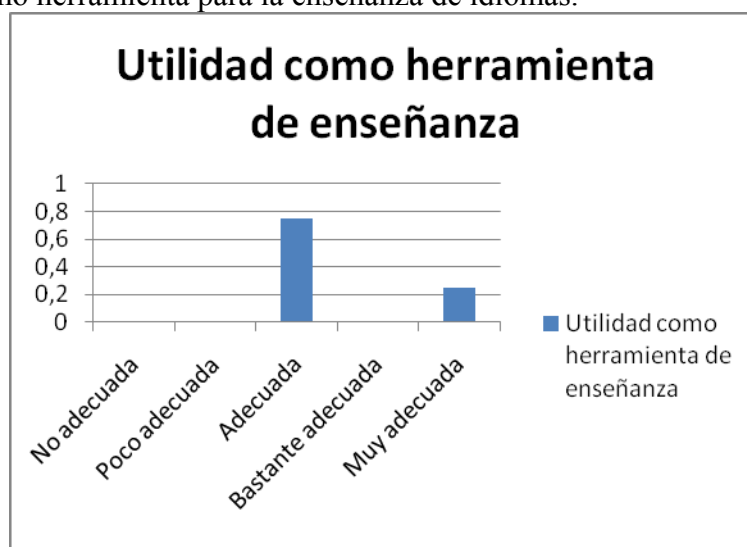


Figura 8

Los resultados mostrados en la Figura 8 permiten observar que el 75% de los individuos consideran que la aplicación diseñada para el teléfono móvil es adecuada como herramienta de enseñanza de idiomas y que debería ser utilizada con mayor frecuencia, y un 25% de los individuos consideran que resulta muy adecuada.

o Uso previo del teléfono móvil para actividades similares.

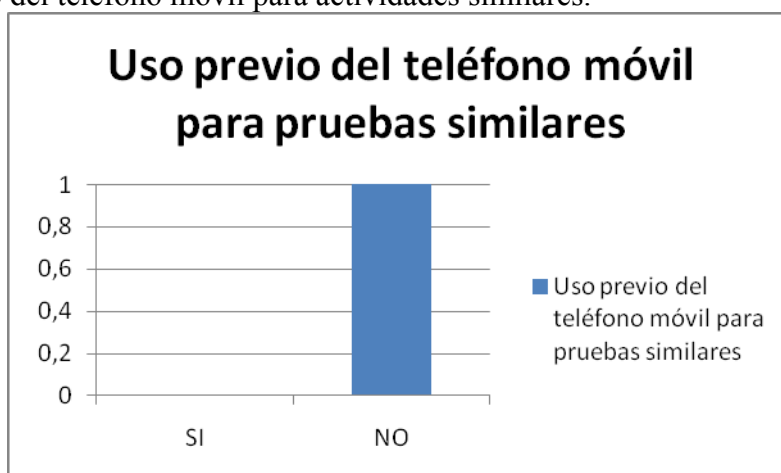


Figura 9

Tal y como se puede apreciar en la Figura 9 el 100% de los individuos no había utilizado nunca el teléfono móvil para realizar pruebas de este tipo o métodos de aprendizaje de características similares.

o Valoración global de la prueba.

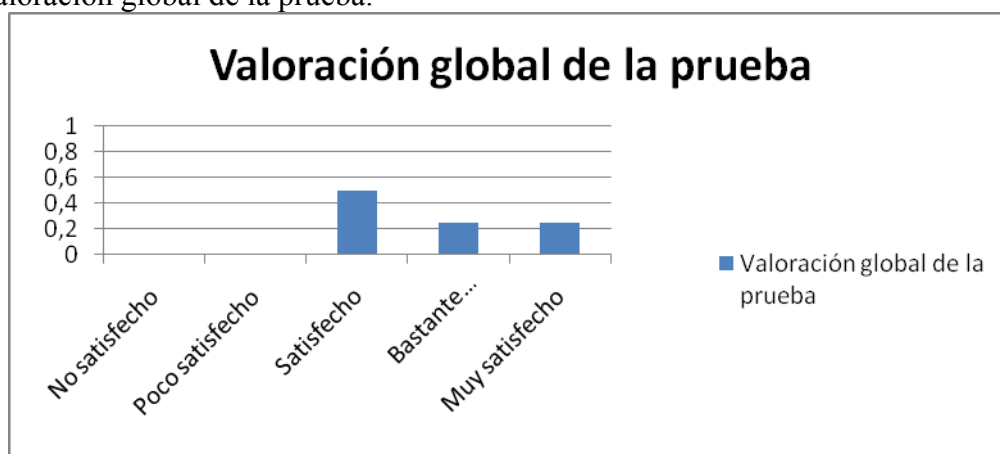


Figura 10

La Figura 10 muestra la valoración global de la prueba realizada por los individuos. El 50% de los individuos se muestra satisfecho tras realizar la prueba. Un 25% de los individuos se muestra bastante satisfecho y el 25% restante de los individuos se muestra muy satisfecho.

Finalmente, las sugerencias realizadas por los individuos se resumen en que la aplicación resulta muy interesante para el aprendizaje de los verbos y que resulta poco habitual la utilización del dispositivo móvil.

8.2. GRUPO 2

o Utilidad del test.

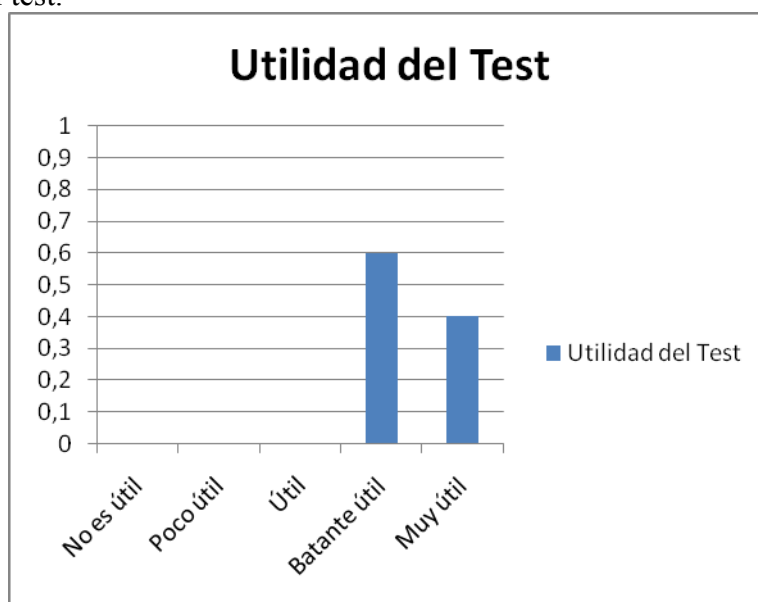


Figura 11

Los resultados mostrados en la Figura 11 permiten observar que la mayor parte de los individuos (un 60%) consideran bastante útil el test, mientras que un 40% de los individuos lo consideran muy útil.

- Facilidad de uso del teléfono móvil.

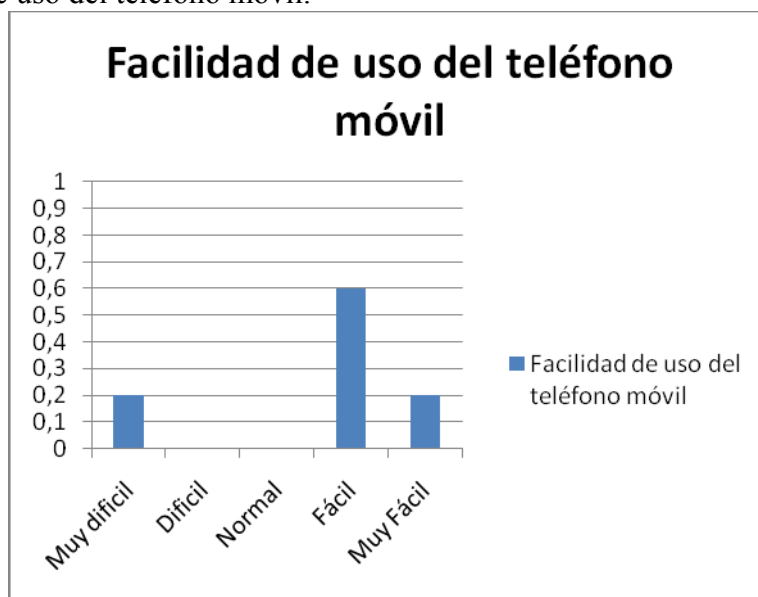


Figura 12

La Figura 12 muestra como un 60% de los individuos consideran la aplicación diseñada para el teléfono móvil como fácil de usar, mientras que el 20% de los individuos la consideran muy fácil de usar. Finalmente, un 25% de los individuos la consideran muy difícil de utilizar. Los individuos que señalaron dificultad en la utilización de la aplicación presentaban dificultades visuales.

- Utilidad como herramienta para la enseñanza de idiomas.



Figura 13

Los resultados mostrados en la Figura 13 permiten observar que el 40% de los individuos no consideran que la aplicación diseñada para el teléfono móvil sea adecuada como herramienta de enseñanza de idiomas y que no debería ser utilizada con mayor frecuencia. Un 20% de los individuos la consideran poco adecuada, un 20% de los individuos la consideran bastante adecuada y el 20% restante consideran que resulta muy adecuada.

- o Uso previo del teléfono móvil para actividades similares.

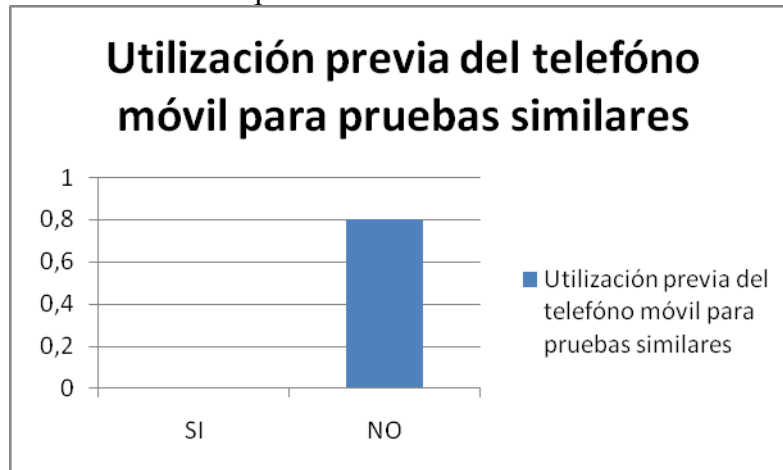


Figura 14

Tal y como se puede apreciar en la Figura 14 un 80% de los individuos no había utilizado nunca el teléfono móvil para realizar pruebas de o métodos de aprendizaje de características similares. El 20% restante no contestó a esta pregunta.

- o Valoración global de la prueba.

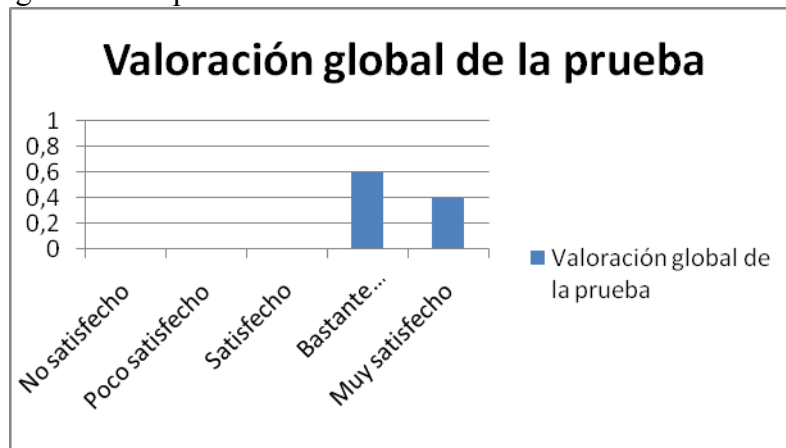


Figura 15

La Figura 15 muestra la valoración global de la prueba realizada por los individuos. El 60% de los individuos se muestra bastante satisfecho tras realizar la prueba. Un 40% de los individuos se muestra muy satisfecho.

Finalmente, las sugerencias realizadas por los individuos se centran en la mejora de la herramienta con técnicas de accesibilidad que permitan aumentar el tamaño de letra para mejorar la utilización del dispositivo móvil.

8.3. Total Individuos (GRUPO 1 Y GRUPO 2)

En esta prueba se tiene en cuenta la muestra de 9 individuos pertenecientes al Grupo 1 y al Grupo 2.

o Utilidad del test.

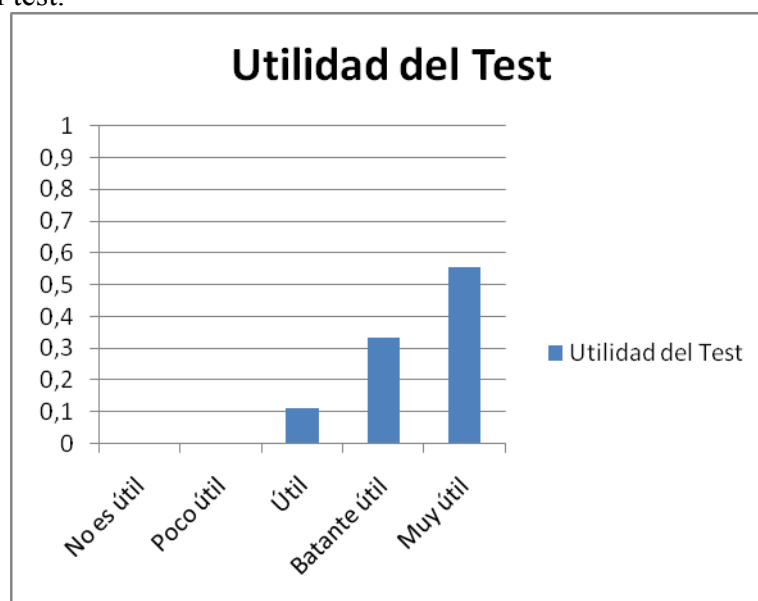


Figura 16

Los resultados mostrados en la Figura 16 permiten observar que la mayor parte de los individuos (un 55,55%) consideran muy útil el test, mientras que un 33,33% de los individuos lo consideran bastante útil y un 11,11% de los individuos lo consideran útil.

o Facilidad de uso del teléfono móvil.

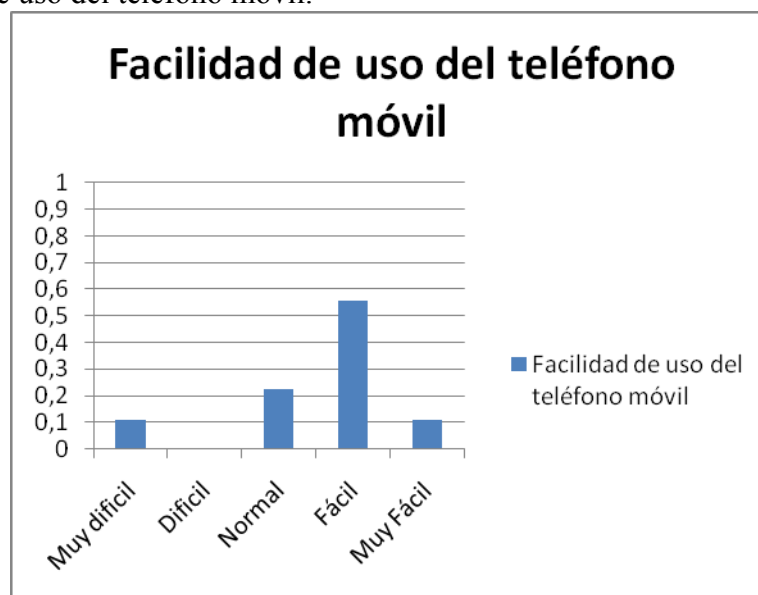


Figura 17

Los resultados presentados en la Figura 17 muestran valoraciones muy diversas sobre la facilidad de uso de la aplicación diseñada para el teléfono móvil. El 55,55% de los individuos coinciden en que la aplicación es fácil de usar, mientras que el 11,11% de los individuos consideran la aplicación muy fácil de usar y el 22,22% consideran que el nivel de dificultad en la utilización es normal. Finalmente, un 11,11% de los individuos los consideran muy difícil de usar.

o Utilidad como herramienta para la enseñanza de idiomas.

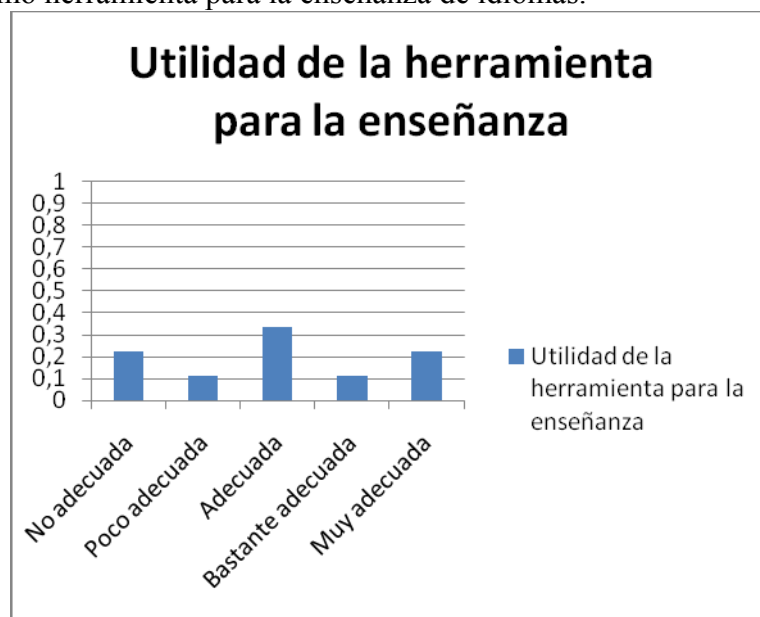


Figura 18

Los resultados mostrados en la Figura 18 permiten observar valoraciones muy diversas acerca de la adecuación de la aplicación diseñada para el teléfono móvil como herramienta de enseñanza de idiomas y que debería ser utilizada con mayor frecuencia. Un 33,33% de los individuos consideran que resulta adecuada. Un 22,22% de los individuos la consideran muy adecuada y un 11,11% de los individuos la consideran bastante adecuada. Por otro lado, un 22,22% de los individuos no la consideran adecuada y un 11,11% la consideran poco adecuada.

o Uso previo del teléfono móvil para actividades similares.

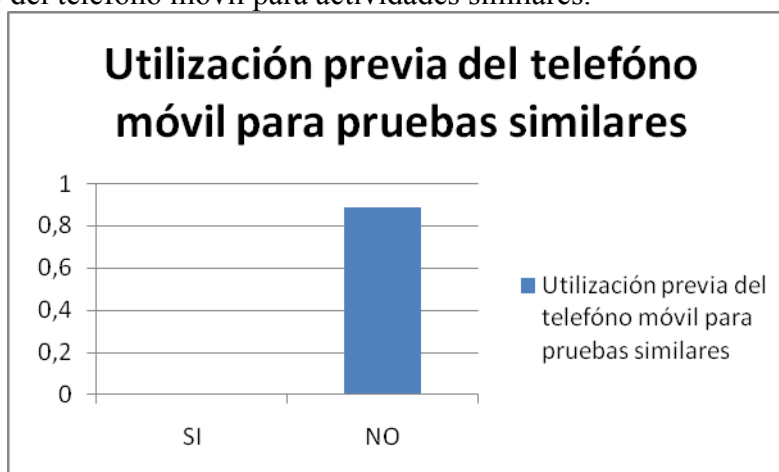


Figura 19

Tal y como se puede apreciar en la Figura 19 el 88,88% de los individuos no había utilizado nunca el teléfono móvil para realizar pruebas de aprendizaje o métodos de aprendizaje de características similares. El resto de los individuos no han contestado a este ítem del formulario.

o Valoración global de la prueba.



Figura 20

La Figura 20 muestra la valoración global de la prueba realizada por los individuos. El 44,44% de los individuos se muestra bastante satisfecho tras realizar la prueba. Un 33,33% de los individuos se muestra muy satisfecho y el 22,22% restante de los individuos se muestra muy satisfecho.

Los resultados obtenidos son prometedores y permiten demostrar la buena aceptación obtenida por la aplicación propuesta. No obstante, todavía queda mucho trabajo por hacer, especialmente trabajo orientado a la mejora del sistema de interacción y a la realización de un mayor número de pruebas en distintos escenarios.

9.

La Universidad de la Experiencia en Castilla y León

9.1. RECOGIDA Y ORGANIZACIÓN DE LOS DATOS

Para la recogida de datos de la Comunidad de Castilla y León, hemos seguido el mismo proceso que para el resto de las Universidades de Mayores en las otras Comunidades Autónomas. Por un lado, hemos buscado los programas en Internet, por otro lado la Secretaría de la Universidad Pontificia de Salamanca, nos ha proporcionado el tríptico que se da a los alumnos con el contenido del programa. El hecho de estar unificado en un único programa el de toda la Comunidad Autónoma, nos ha simplificado el proceso.

La primera universidad que creó un Programa para Mayores en Castilla y León fue la Universidad Pontificia de Salamanca en 1993 y lo denominó **Universidad de la Experiencia**. Unos años después en 2002, todas las universidades de Castilla y León se unieron para crear un programa conjunto que denominaron **“Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León”**. Este Programa de Castilla y León se organiza por tanto según unos criterios generales bastante unificados en lo que respecta a la estructura, el plan de estudios, los tipos de asignaturas, etc, aunque luego cada universidad tenga sus propias ofertas en cuanto a materias complementarias.

Los puntos en los que hemos centrado nuestra atención han sido:

- 1- **Denominación del Programa**
- 2- **Edad de los participantes y requisitos de acceso**
- 3- **Justificación**
- 4- **Objetivos**
- 5- **Nº de plazas**
- 6- **Precio del curso, subvenciones y becas**
- 7- **Plan de estudios: Programa, tipos de asignaturas, nº de horas, horarios de clase, contenidos de las asignaturas**
- 8- **Metodología docente, evaluación y titulación**
- 9- **Idiomas**
- 10- **Nuevas tecnologías**

9.1.1. DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA

Acabamos de señalar que el nombre del Programa Universitario para Mayores en Castilla y León es común a todas las Universidades de la Comunidad Autónoma y se denomina: **“Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León”**. En su nombre ya observamos ese deseo de intercambio y de unidad entre las distintas Universidades de Mayores de la Comunidad castellano-leonesa.

9.1.2. EDAD DE LOS PARTICIPANTES

Fruto de ese espíritu de apertura a toda la sociedad, el único requisito para poder acceder y participar en el programa de la **Universidad de la Experiencia** es tener cumplidos **55 años**. No se requiere ninguna titulación previa ni ningún otro requisito que el mencionado.

9.1.3. JUSTIFICACIÓN

La directora de la Universidad de la Experiencia de la Universidad Pontificia de Salamanca Adoración Holgado, escribió en 2002: *La rápida implantación de las llamadas “universidades de mayores” o “universidades de la tercera edad” en los países industrializados y en vías de desarrollo se debe, principalmente, al creciente aumento de la esperanza de vida de la población; al compromiso de diferentes grupos e instituciones, como las universidades, con la educación permanente; al interés de la población de mayores por aprovechar el tiempo libre de una forma útil; al aislamiento socio-cultural y humano de los mayores y al desarrollo de investigaciones científicas sobre el aprendizaje de los mayores*. Sus palabras muestran el interés que suscita desde hace tiempo este colectivo de personas mayores:

- Es ya muy numeroso y cada vez va a serlo más debido a la mayor esperanza de vida de la población;
- La formación permanente a lo largo de toda la vida es un derecho de todas las personas y la Universidad como la institución más importante de la cultura de un país tiene que posibilitar ese derecho. Junto con la Universidad otras instituciones públicas y privadas colaboran y contribuyen también en esta tarea.
- Es una manera de potenciar las relaciones intergeneracionales y de que los mayores no queden marginados o aislados.
- Al ser un grupo cada vez más amplio es objeto de numerosas investigaciones científicas.

9.1.4. OBJETIVOS

Los objetivos aparecen expresados en el Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León. Los podemos calificar de:

-INTELECTUALES: “Facilitar el acercamiento de las personas mayores a la cultura como vehículo de expresión de experiencias y conocimientos”. La cultura es el mayor tesoro con el que cuenta un pueblo y a las personas mayores se les tiene que seguir facilitando el acceso a esa cultura; muchos de ellos no tuvieron la oportunidad de estudiar en su juventud por falta de medios o por otras necesidades y ahora pueden no solo aprender sino que también tienen mucho que enseñar.

-PERSONALES: “Promover el intercambio de relaciones, tanto entre los propios mayores como entre éstos y otros grupos de edad, constituyéndose el entorno universitario en un marco de interrelación social”. Uno de los objetivos del programa es fomentar un intercambio de relaciones entre los propios mayores, así como con los jóvenes estudiantes universitarios.

-SOLIDARIOS: “Despertar en los participantes actitudes solidarias que puedan manifestarse en conductas de ayuda y voluntariado hacia los propios mayores y otros grupos de población”. Los mayores también están capacitados para cumplir una labor social muy valiosa.

9.1.5. N° DE PLAZAS

El n° de plazas ofertadas varía dependiendo de la sede. No viene especificado el n° exacto de plazas que se ofrecen en cada sede, pero el criterio que se seguirá si el n° de

solicitudes excede el nº de plazas, será un sorteo. Si conocemos el número total de alumnos matriculados en Castilla y León en el Curso 2008-09 en el Programa Interuniversitario: 3.849 alumnos.

9.1.6. PRECIO DEL CURSO, SUBVENCIONES Y BECAS

El programa **Interuniversitario de la Experiencia** está **subvencionado por la Junta de Castilla y León**. Se desarrolla a través de un convenio de colaboración entre **la Gerencia de Servicios Sociales de Castilla y León y las distintas universidades**.

El precio del curso son 50 € en concepto de matrícula y 25 € por 3 asignaturas optativas o por el Curso Monográfico.

9.1.7. PLAN DE ESTUDIOS

Como se comentó anteriormente, el plan de estudios es común a todas las sedes de la Comunidad Autónoma. Es preciso señalar que **es la única Comunidad que ofrece una programación de sus estudios con una antelación de 3 cursos**, es decir, se conoce la programación de los cursos 2008-09, 2009-10 y 2010-11.

Programa

El programa consta de 3 cursos, pudiéndose ampliar 2 cursos más a través de dos vías:

- elección de asignaturas optativas
- o realización de un curso monográfico

Asignaturas

Cada uno de los 3 cursos del programa exige la realización de:

- 3 materias obligatorias por curso
- y otras 3 materias optativas por curso.

Estas asignaturas son las mismas para todas las sedes.

Cada sede ofrecerá sus propias materias complementarias.

Nº de horas:

Cada asignatura obligatoria u optativa consta de 20 horas. El nº de horas de las materias complementarias, varía.

Horario de clases:

El horario de clases es de tarde, excepto el de las materias complementarias que puede variar.

Contenidos de las asignaturas

La temática de las materias obligatorias es muy variada:

- Psicología
- Historia
- Literatura
- Sociología
- Ecología
- Política
- Salud

Las materias optativas ofrecidas son también muy variadas. Abarcan campos como:

- Arte,
- Ciencia
- Educación
- Historia

- Economía
- Literatura
- Matemáticas
- Comunicación
- Salud

La realización del cursos monográfico dependerá del número de alumnos. Se deben superar los 280 en total.

9.1.8. METODOLOGÍA DOCENTE, EVALUACIÓN Y TITULACIÓN

En su programa dice que será “una metodología adaptada a las personas mayores”. Los principios en los que se debe basar una metodología adaptada a personas mayores son flexibilidad, cooperación y participación fundamentalmente. Todos los profesores universitarios que participan en estos programas de mayores tienen muy en cuenta estos principios a la hora de programar e impartir sus clases para alumnos mayores.

El criterio de evaluación de este programa es la asistencia a clase. Al término de los tres cursos, el alumno recibirá un diploma.

9.1.9. IDIOMAS

En la **Comunidad de Castilla y León**, en su Programa Interuniversitario de la Experiencia, no se ofrecen idiomas en el Programa Obligatorio, pero sí como Materias Complementarias. Tanto en la Universidad de Salamanca como en la Universidad Pontificia de Salamanca, se ofrecen idiomas a los alumnos mayores de 55 años, pertenecientes o no al Programa Interuniversitario de la Experiencia, como Materias Complementarias. Los idiomas ofertados en ambas universidades son Inglés y Francés. La Universidad de Salamanca ofrece los cursos de idiomas para mayores a través de su Servicio de Idiomas y los denomina “Cursos Senior”. La Universidad Pontificia de Salamanca ofrece los cursos de idiomas para mayores a través de la Secretaría de la Universidad de la Experiencia en colaboración con el Servicio de Idiomas de la misma Universidad. En el resto de los Programas Universitarios para Mayores, no hemos podido encontrar más datos relativos al estudio de idiomas modernos en sus universidades.

9.1.10. NUEVAS TECNOLOGÍAS

El Plan de estudios del Programa Interuniversitario de la Universidad de la Experiencia de Castilla y León no ofrece en sus Materias Obligatorias ninguna asignatura referente a nuevas tecnologías. En sus Materias Optativas se ofrecerá una asignatura denominada “**Nuevas Tecnologías**” en el curso 2010-2011.

La Universidad de Salamanca ofreció en el curso 2007-2008 una Materia Optativa denominada igualmente “**Nuevas Tecnologías**”, pero el curso 2008-2009 lo ofrece como Materia Complementaria.

La Universidad Pontificia de Salamanca ofrece **Informática** como Materia Complementaria.

En el Plan de estudios de la Universidad de Burgos, la **Informática** aparece reseñada como una Materia Complementaria.

La Universidad de Palencia en el curso 2008-2009 ofrece como Materia Optativa “**Informática básica**”.

| | Participantes | Denominación | Nº Plazas | Precio | Plan de Estudios | Nº Horas | Asignaturas | Actividades Complementarias | Titulación | Evaluación | Subvenciones | Subsedes | Idiomas | Nuevas Tecnologías |
|------------------------|---------------|-------------------------------|------------------------------|---|------------------|---|---|---|---|------------|--------------------------|--|---|--|
| CASTILLA Y LEÓN | + 55años | Universidad de la Experiencia | 3.849 para toda la comunidad | 50€ curso Antiguos alumnos: 25€ asig. optativas 25€ curso monográfico | 3 cursos | 150 horas por curso 60 horas por curso | En cada curso: -3 asig. obligatorias de 20 horas cada una -3 asig. optativas de 20 horas cada una Ampliación del plan de estudios para antiguos alumnos: -oferta de optativas (máximo 3 si hay plazas libres) -curso monográfico (para sedes con más de 150 alumnos entre los 3 cursos y más de 280 en total: 3 materias de profundización sobre una especialidad (20 horas cada materia). Especialidades : -Humanidades -Literatura -Ciencias -Comunicación -Arte | -Visita Centro de Iniciativas Ambientales -Excursión al Canal de Castilla -Conferencia: Informar desde el lugar de la noticia: "Qué información nos llega" -Monográfico: El Islam -Semana de la Ciencia: "Conocer a Stephen Hawking" -La Ruta del Lazarillo: Lectura de la obra en los lugares donde se desarrolla -Curso intergeneracional: "Alas para la Mente: Estrategias matemáticas para el desarrollo de capacidades mentales" -Conferencia: "La justicia en España" -Conferencia: "La Sociedad española" -Conferencia: "La Magia de los números" -Presentación del Cuaderno nº 2: "Relaciones y | Diploma al finalizar los tres cursos académicos | | Junta de Castilla y León | Ávila Arévalo Burgos (2) Aranda de Duero Miranda de Ebro Villarcayo León Ponferrada Astorga Villablino Palencia Guardo Salamanca (2) Ciudad Rodrigo Béjar Segovia Cuéllar Soria Almazán Valladolid (2) Medina del Campo Medina de Rioseco Zamora Benavente Toro | En la UPSA: 5 grupos de Inglés 2 grupos de Francés: - elemental - intermedio En la USAL: "Cursos Senior", dos niveles de Inglés: I y II; un nivel de Francés En la U.de Ávila: dos niveles de Inglés: I y II | En la Uni. de Salamanca como materia complementaria: "Nuevas tecnologías"; En la Uni. Pontificia de Salamanca y Uni. De Burgos como materia complementaria "Informática", En la Uni. De Palencia como Asignatura Optativa "Informática básica" |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | <p>-Música Intercambios: -Regionales -Nacionales - Internacionales</p> | <p>Educación Intergeneracional. Debate entre generaciones" Cuaderno nº 3: "Comunicarse para entenderse" -Violencia de género: Presentación del libro: "161 respuestas sobre violencia de género" -Actividad intergeneracional: "Educando para la igualdad" -Cine forum: Paul Newman -Taller: Risoterapia -Conferencia: "Religión y alucinógenos" -Concierto didáctico de guitarra -Año internacional de la Astronomía: "Un Universo para que lo descubras" -Visita: Planetarium de Valladolid</p> | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|

10.

Las Universidades de Mayores en el Contexto Estatal

10.1. RECOGIDA Y ORGANIZACIÓN DE LOS DATOS

Para la recogida de datos de los Programas Universitarios para Mayores en el contexto estatal hemos consultado principalmente los programas de las universidades que aparecen en Internet. Hemos prestado atención especial a los programas del curso 2008-2009 para tener una visión de lo que se hace actualmente en las Universidades de Mayores y así poder comparar, señalar e interpretar las similitudes y las diferencias que hemos encontrado.

Ha resultado tarea ardua conseguir ciertos programas, bien porque la página no estaba actualizada o bien porque el enlace de acceso no era fácil. En otras ocasiones, en las Comunidades donde existe otra lengua además del castellano, la información aparecía frecuentemente sólo en esa lengua, lo que nos ha obligado a una labor de traducción.

No obstante, a pesar de algunas dificultades y de quizás algunas ausencias, la mayoría de los programas de estudios de las Universidades para Mayores existentes actualmente en España, están reflejados en nuestro trabajo.

Los puntos en los que hemos centrado nuestra atención han sido:

- 1- **Denominación del Programa**
- 2- **Edad de los participantes y requisitos de acceso**
- 3- **Justificación**
- 4- **Objetivos**
- 5- **Nº de plazas**
- 6- **Subvenciones y becas**
- 7- **Plan de estudios: programas, tipos de asignaturas, actividades complementarias, nº de horas, horario de las clases, contenidos de las asignaturas**
- 8- **Metodología docente, evaluación y titulación**
- 9- **Idiomas**
- 10- **Nuevas Tecnologías**

10.1.1. DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA

Hemos comprobado que en la **Comunidad de Andalucía** no existe un criterio de denominación común; en cada provincia titulan el programa de forma distinta:

“Ciencia y Experiencia” en Almería

“Aula Universitaria de Mayores” en Cádiz

“Aula Permanente de Formación Abierta” en Granada

“Aula de Mayores y de la Experiencia” en Huelva

“Universidad Abierta” en Jaén

“Aula de la Experiencia” en Sevilla

En la **Comunidad de Madrid**, en las Universidades Públicas, lo han denominado “Universidad para Mayores”, así como en algunas universidades privadas, excepto en Ceu San Pablo donde lo denominan: “Universitas Senioribus”.

En el **Pais Vasco**, el programa de las Universidades Públicas para mayores se llama “Aulas de la Experiencia”. El programa de la Universidad de Deusto tiene un curioso nombre “Graduado Universitario en Cultura y Solidaridad”.

En **Galicia** se habla de “Universidad Sénior” en Coruña o “Aulas de Formación Abierta: Programa para Mayores” en Vigo.

En **Navarra** “Aula de la Experiencia”.

En **La Rioja** “Universidad de la Experiencia”

En **Cataluña**, la Universidad Rovira i Virgili lo denomina “URV Ciudadana”, la Pompeu e Fabra “UpeF Sénior”, la Universidad Autónoma de Barcelona “La Universidad a tu alcance”.

Castilla la Mancha ha sido la única Universidad que en su programa para mayores ha homenajeado a un escritor poniéndole su nombre: “José Saramago”.

La Universidad de **Extremadura** denomina a su programa “Universidad de los Mayores”.

Murcia, “Aula de Mayores”.

Mallorca lo llama “Universitat Oberta per a Majors”.

La **Comunidad Valenciana** tampoco tiene unidad en cuanto a la denominación de sus programas para mayores:

“Universidad permanente” en Alicante,

“Universitat per a Majors de la Jaume I” en Castellón,

“La Nau Gran” en Valencia,

“Universidad Sénior” en la Politécnica de Valencia.

El programa de **Canarias** se denomina “Universidad para Mayores” en Tenerife y “Peritia et Doctrina” en Las Palmas.

En los nombres que cada Universidad propone para su programa, ya se refleja la intención y los objetivos del mismo, lo que tratan de poner de relieve, y aquello a lo que le conceden valor.

Algunas palabras son recurrentes en estas denominaciones:

- la palabra “**experiencia**” es frecuente. Posee esa connotación positiva de “la sabiduría que otorga la edad”.

-el término “**mayores**” que hasta hace poco tiempo estaba cargado de un sentido peyorativo, ahora se pronuncia sin reparos, liberado de esa negatividad.

Algunos programas prefieren el término “**aula**” en lugar del término “universidad”, quizás para hacer hincapié en lo que las diferencia. Por una parte, estas

enseñanzas no tienen que ver con los estudios reglados de la Universidad, pero por otra “el aula” es el lugar donde se aprende y se puede seguir aprendiendo y es ese el matiz que quiere ponerse de relieve. La denominación del programa de la U. de Granada es muy significativa en este sentido: “**Aula Permanente de Formación Abierta**”, es decir, se trataría de un lugar donde se adquieren permanentemente conocimientos, a los que puede acceder todo el mundo.

Algunas universidades han preferido elegir términos latinos, quizás por esa connotación de “sabiduría clásica” que el carácter del latín imprime. Es el caso de la Ceu San Pablo de Madrid: “**Universitas Senioribus**”, o de la U. de Las Palmas: “**Peritia et Doctrina**”.

Otras, sin embargo, prefieren dar una pincelada de modernidad, de avance, y su título es casi el de un anuncio publicitario como es el caso de la Autónoma de Barcelona que llama a su programa, “**La Universidad a tu alcance**”

10.1.2. EDAD DE LOS PARTICIPANTES Y REQUISITOS DE ACCESO

La edad media requerida para poder formar parte de estos programas es de 55 años.

Curiosamente en una misma Comunidad Autónoma a veces no hay criterios unitarios, por ejemplo en Andalucía, donde en todas las provincias se requiere ser mayor de 55 años, salvo en Granada donde la edad requerida son 50 años.

La Comunidad en la que se pide mayor edad de acceso es Aragón, que exige tener 60 años, mientras que la Universidad donde es posible acceder con la edad más baja, es el Colegio Universitario Cardenal Cisneros de Madrid, cuyo requisito de acceso consiste en tener cumplidos los 40 años.

Efectivamente, el requisito más importante para poder acceder a estos estudios suele ser la edad, así como estar jubilado o prejubilado.

La mayoría de las universidades no exigen requisitos académicos previos ni ninguna titulación, solamente la Comunidad de Madrid, en las Universidades Públicas señala algunas exigencias:

- Saber leer, escribir y aritmética elemental;
- Tener estudios primarios;
- En algunas habrá una prueba de acceso de cultura general o un comentario de texto; Algunas también podrán requerir una entrevista.

En la Universidad privada Ceu San Pablo se exige una formación equivalente a Bachillerato Superior para el acceso a su programa.

Como muy a menudo el nº de solicitudes es superior al de las plazas ofertadas, un criterio de acceso será el orden de presentación de la preinscripción.

En algunos casos, como en la Universidad de Navarra, si el solicitante aún no tiene cumplidos los 50 (edad requerida en esta Comunidad), si la directora académica valora positivamente el interés del solicitante y existen plazas vacantes, este podrá matricularse igualmente.

10.1.3. JUSTIFICACIÓN

Las razones que cada Universidad alega para la presentación, justificación y publicidad de su programa podemos reunir las en los siguientes puntos:

-El AGRADECIMIENTO que debemos a las personas mayores que en el pasado han dado todo por nosotros, que han contribuido a nuestra formación, sin quienes no seríamos lo que somos hoy: abuelos, padres, profesores; esas personas que vivieron una etapa más difícil de la que hoy nos ha tocado vivir a nosotros. Este agradecimiento es quizás el primer denominador común de los programas, y el argumento de justificación de los mismos más empleado:

Estamos hablando de generaciones de españoles que tuvieron que sufrir las repercusiones de nuestra guerra y posguerra civil, en un momento de desarrollo de España en el que la educación universitaria era un coto reservado para una elite de afortunados. Ahora es un buen momento para invitar a estas personas a cumplir lo que para muchos fue solo un sueño: asistir a la Universidad (Universidad de Las Palmas).

Así mismo se refieren a esas personas mayores que siguen ayudándonos en el presente:

Nuestra universidad quiere contribuir al desarrollo humano y social de las personas adultas, en correspondencia con lo que ellas, mediante su experiencia, trabajo y esfuerzo, aportan a nuestra sociedad (Universidad de Comillas).

-LA FORMACIÓN PERMANENTE, EL APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA. La Universidad debe de ser una alternativa válida y posible para todas las personas que deseen seguir aprendiendo, independientemente de su formación académica previa. Debe de ser una oportunidad para aquellos que simplemente posean ese interés de continuar aprendiendo por el placer de saber:

La Universidad ofrece alternativas a todas aquellas personas que, con estudios superiores previos o sin ellos, encuentren placer en el estudio y en el conocimiento (Universidad de Castilla La Mancha).

-APRENDER ES UN DERECHO:

Toda persona mayor no sólo tiene el derecho de ser beneficiaria, sino también agente activo, partícipe y protagonista del desarrollo social, cultural y científico de la sociedad en la que convive.

Es necesario fomentar y emprender acciones e iniciativas que promuevan el derecho de la persona mayor a participar y formar parte activa del desarrollo de la comunidad en la que vive (Universidad de Castilla La Mancha).

-La Universidad va a ser un vehículo que ayude a las personas mayores a no perderse los AVANCES que se producen en nuestra sociedad. La Universidad puede ayudarles a que no queden al margen, puede contribuir a su integración y a su participación en una vida social activa y satisfactoria:

Los avances en la sociedad actual, y los cambios sociales y demográficos esperables, hacen necesario adecuar los conocimientos a las nuevas exigencias y preparar a los ciudadanos para afrontar nuevos retos de calidad. Sin embargo, son muchas las personas que no han podido adquirir la formación necesaria para dar satisfacción a sus deseos y aspiraciones, o bien necesitan complementar la formación que poseen (Universidad Pública de Navarra).

-LA MEJORA DE LA RELACIONES INTERGENERACIONALES es otro de los aspectos que pretenden mejorar estos programas.

La U. de Deusto, por ejemplo, otorga una importancia primordial a esta idea:

Con el programa multigeneracional "Cultura y solidaridad", la Universidad de Deusto pretende ayudar a construir una sociedad más justa y humana, capaz de superar barreras discriminatorias. Una sociedad basada en el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

Esta misma Universidad aporta una nueva idea al conjunto de los programas:

-LA POTENCIACIÓN DE LA SALUD MENTAL gracias a la práctica del estudio:

Se ha comprobado que las prácticas educativas y culturales promueven el desarrollo y mantenimiento de las capacidades mentales, ayudan a comprender el mundo y favorecen la adaptación a sus constantes transformaciones. Una persona formada es más sensible a su entorno y está, consiguientemente, más preparada para cambiarlo e incrementar su calidad de vida.

-Un aspecto muy importante es la obligación que tiene la Universidad de cumplir una LABOR SOCIAL:

Se ofrece una alternativa a la tercera edad del nuevo milenio. Una experiencia de intervención socioeducativa desde el nivel superior de la enseñanza, como una forma de acercamiento de la Universidad a la realidad social. El programa de formación de mayores se concibe, por tanto, como la contribución de las universidades a la atención social solidaria, que, además, forma y con ello aumenta el nivel cultural de la comunidad (Universidad de Las Palmas).

-Finalmente, con estos programas, se trata de ACERCAR LA UNIVERSIDAD a otro colectivo diferente al de los jóvenes:

Dar una respuesta adecuada a una demanda social de formación superior de un amplio colectivo social que, previsiblemente, irá en aumento en los próximos años (Universidad de La Laguna).

10.1.4. Objetivos

Entre los objetivos comunes que se marcan la mayoría de las universidades están:

Los que hacen referencia a la EXPERIENCIA de los mayores y lo que eso implica como aportación a la sociedad:

Abrir la Universidad a la población mayor para que se enriquezcan mutuamente con la aportación del saber, de la memoria histórica y de la experiencia de las personas mayores (Programa General de la Comunidad de Andalucía).

Evaluar, reconocer y enriquecer las experiencias adquiridas por las personas mayores en su vida laboral y profesional (Universidad Jaume I de Castellón).

Enriquecer el espacio académico y social de la Universidad con la aportación de las vivencias adquiridas por el adulto a lo largo de su vida (Universidad de la Rioja).

Motivar a personas que han acumulado experiencias laborales y/o profesionales a reflexionar sobre su quehacer dentro de un marco teórico-práctico para que incidan de una manera más efectiva en el desarrollo de la sociedad (Universidad de Alicante).

Muchos objetivos mencionan los BENEFICIOS que en numerosos aspectos proporciona estudiar de mayor en la Universidad:

-Beneficios INTELECTUALES:

Abrir la Universidad a los mayores como foro de formación integral, conocimiento actualizado y enriquecimiento personal (Universidad de Huelva).

Abrir la universidad a las personas interesadas en saberes culturales, a través de nuevas actividades educativas (Universidad de Deusto).

-Beneficios en cuanto a las RELACIONES PERSONALES:

Abrir un espacio de formación, participación, encuentro y convivencia entre adultos que comparten el interés por la cultura y la ciencia, y la voluntad de implicarse de forma activa en un proceso de aprendizaje (Universidad de la Rioja)

-Beneficios en cuanto a las RELACIONES INTERGENERACIONALES:

Favorecer la comunicación intergeneracional, con base en los foros de opinión, aumentando la calidad de vida ligada al incremento de su cultura (Universidad de Cádiz).

Ofrecer un marco idóneo de convivencia, para sensibilizar y propiciar unas relaciones intergeneracionales que dinamicen la participación social (Programa general de la Comunidad de Andalucía).

-El estudio en la Universidad ayuda a mejorar la CALIDAD DE VIDA de los mayores tanto en el plano intelectual como sanitario, porque funciona como un vehículo de acceso a la información:

Incentivar el acceso de las personas adultas a los conocimientos propios de la vida universitaria que, entre otros resultados positivos, pueden contribuir a una mejor calidad de vida (Universidad Jaume I de Castellón).

Favorecer el bienestar y la igualdad de oportunidades de los mayores mediante el acceso a información sobre salud, comunicación y orientación personal, familiar y social, entre otras materias. (Universidad de Huelva).

Mejorar la calidad de vida de las personas mayores a través del conocimiento y de las relaciones que se establecen en el ámbito universitario (Universidad de La Laguna)

porque ayuda a los mayores haciéndolos sentirse útiles:

Estimular a las personas en la Edad Adulta para que reorienten su vida en función a una mayor utilidad a nivel familiar, comunitario y nacional. (Universidad de Alicante).

-La Universidad sirve también para potenciar VALORES SOLIDARIOS:

Aproximar y difundir diferentes campos de participación y solidaridad ciudadana (Universidad de Deusto)

-La Universidad es un vehículo de formación y adaptación a las NUEVAS TECNOLOGÍAS que ayuda a los mayores a no quedar al margen de estos avances:

Facilitar la incorporación y el uso de las nuevas tecnologías, garantizando una adaptación a los cambios sociales y las herramientas de comunicación (Universidad de Cádiz).

Contribuir al proceso de adaptación continua del adulto a los cambios acelerados, que caracterizan nuestra época (Universidad de Murcia).

-La Universidad es consciente de que el colectivo de mayores es cada vez más numeroso, de esto se deriva que ellos sean cada vez más frecuentemente OBJETO DE INVESTIGACIÓN:

Fomentar la investigación sobre y con Personas Mayores (Universidad de Jaén).

-Como ya apuntaban muchas Universidades en la justificación de su programa, en los objetivos se vuelve a insistir en la idea del APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA y ninguna entidad es más adecuada para potenciarlo que ella:

Facilitar el acceso de las personas mayores a una formación universitaria permanente e integral que promueva la madurez activa y participativa (Universidad de Jaén).

-La Universidad es una alternativa de OCIO FORMATIVO:

Promover entre los participantes experiencias de ocio formativo, gratificantes en sí mismas. Promover nuevas aficiones y hábitos de ocio que ejerzan de alternativas ante las imposiciones de la sociedad de consumo (Universidad de Deusto).

10.1.5. Número DE PLAZAS:

El nº de plazas que se ofertan en cada Comunidad es variable. Es un dato que no siempre se refleja en la información general del programa.

En el programa específico de cada Comunidad, el número de plazas suele ser fijo, mientras que en los cursos complementarios el número de plazas es variable. También en algunas universidades, como la U. de Valencia, el número de plazas varía en función del itinerario elegido.

En cualquier caso, normalmente, el número de solicitudes suele superar al número de plazas existentes, por lo que las universidades deben de elegir y señalar unos criterios de selección a la hora de otorgar las plazas:

Los **criterios de selección** en la U. de Cádiz, por ejemplo, son:

- la edad del solicitante, dando prioridad a los solicitantes de mayor edad;
- los estudios iniciales realizados, dando prioridad a aquellas personas que no hayan realizado estudios universitarios;
- la situación de “no activo” laboralmente.

Algunos de estos criterios se repiten en otras universidades; los más utilizados son los siguientes:

- las personas de más edad,
- el orden de preinscripción,
- el sorteo,
- incluso, una prueba escrita de cultura general como en la U. Complutense.

10.1.6. PRECIO DEL CURSO, SUBVENCIONES Y BECAS

Prácticamente todos los programas de mayores de las Universidades Públicas cuentan con subvenciones de Organismos de las diferentes Comunidades Autónomas.

Para ofrecer un estudio comparativo nos fijaremos en el precio por curso en cada provincia.

Andalucía

-En Almería el precio del curso son 69€ (de 1º a 5º) y 90€ el curso de ampliación;

-90€ en Cádiz;

-105€ en Granada por cada curso del 1º ciclo y 100€ por cada curso del 2º ciclo;

-100€ en Huelva;

-47€ en Jaén;

-en Málaga 42,60€ para cada curso del 1º ciclo y 64€ para el curso específico o práctico.

El programa de Andalucía tiene subvenciones de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía

Aragón

En esta comunidad el precio del curso oscila entre 65€ y 95€ dependiendo de la sede.

Comunidad de Madrid

Todas las Universidades Públicas de la Comunidad de Madrid tienen subvención de la Consejería de Familia y Asuntos Sociales de esta Comunidad; en este caso su precio es unitario: 200€ por curso.

Los precios de las Universidades Privadas son considerablemente más altos; van, desde los 540€ del Colegio Universitario Cardenal Cisneros (360€ para familiares y antiguos alumnos) hasta los 1080€ de Ceu San Pablo o los 1365€ de la Universidad Pontificia de Comillas.

País Vasco

En el programa de las Universidades Públicas del País Vasco no se refleja que tengan subvenciones, salvo en Vizcaya donde aparece subvencionado por la Bilbao Bizcai Kutxa. Sus precios son similares:

-320€ en Álava,

-335€ en Vizcaya;

-343€ en Guipúzcoa.

Cabe destacar los descuentos a los que tienen derecho algunos alumnos:
-en Álava y Vizcaya tienen el 50% de descuento las familias de 1ª categoría y en Vizcaya además añaden ese 50% de descuento a víctimas del terrorismo y familiares o estudiantes discapacitados.
-Los estudiantes de la Universidad de Deusto tienen que abonar 918€ por curso.

Galicia

Los precios que se señalan en la comunidad gallega son:
-103 € en Coruña.
- 120 € en Vigo.

Navarra

Esta comunidad está subvencionada por el Instituto Navarro de Bienestar Social y su precio es de 543,30 € para 1º y 515,98 € para 2º, 3º y 4º curso.

Castilla la Mancha

El precio por curso del programa “José Saramago” es de 60 € por curso, subvencionado por la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha.

Extremadura

En esta comunidad el precio es de 56 €. Cabe resaltar, como curiosidad, que si se matricula el matrimonio el precio es de 76 € por ambos.

Murcia

En Murcia son 155,30 € por curso

Comunidad Valenciana

Los precios que aparecen en las distintas Universidades consultadas son:
- 95 € en la U.de Valencia.
- 240 € en la de Alicante. Esta última tiene subvención de la Consejería de Educación, Cultura y Bienestar Social y la anteriormente mencionada recibe subvención del Proyecto Aulas Universitarias de la Experiencia de la Consejería de Empresa, Universidad y Ciencia.

Canarias

En Tenerife el precio asciende a 250 € por curso y en Las Palmas a 103 €.

Es preciso mencionar que en las Universidades que ofrecen becas, la cuantía de éstas suele ser equivalente al importe de la matrícula. Para otorgarlas, en general, se tendrá en cuenta la declaración de la renta.

10.1.7. plan de estudios

En los planes de estudios de las diferentes Universidades encontramos rasgos comunes.

Programas

La mayoría de las Universidades tienen programado un primer ciclo en su plan de estudios, que oscila entre 3 y 4 años y suele ser de carácter general; normalmente luego se puede ampliar con otro segundo ciclo llamado de “ampliación, profundización o especialización” que suele tener una duración de 2 años.

Algunas universidades ofertan diferentes programas. La de Sevilla oferta hasta 8 programas distintos, por lo que la libertad del alumno es muy amplia a la hora de elegir qué programa prefiere. La U. Pompeu e Fabra ofrece incluso la posibilidad de que cada alumno personalice su propio itinerario, respetando únicamente la matrícula de un número mínimo y máximo de créditos anuales.

Tipos de asignaturas

En cuanto al tipo de asignaturas que ofrecen los programas, éstas suelen distribuirse en: asignaturas obligatorias y asignaturas optativas.

Algunas universidades contemplan la posibilidad de integrar a los alumnos mayores en algunas asignaturas de las carreras de los jóvenes, como en la U. de Granada.

La U. Autónoma de Barcelona limita el número de mayores a 5 por asignatura. Compartiendo aula se produce ese intercambio generacional tan positivo por ambas partes. Los alumnos mayores suelen estar exentos de todos los trámites académicos requeridos al alumno joven, como son exámenes o trabajos obligatorios.

La mayoría de los programas ofrecen asignaturas del área de las Humanidades, no obstante cada vez van ampliando más la oferta a otros campos.

La U. de La Rioja ofrece además del módulo de Humanidades, otro de Economía, Derecho y Sociedad, y un tercero de Ciencia y Salud.

La oferta de asignaturas en muchos programas es realmente variada y original. Destacaremos algunas asignaturas de la Universidad de Alicante: “Cómo llevar la administración de una comunidad de propietarios” o “Evolución y técnicas de la cartografía: de Ptolomeo al GPS”.

Actividades Complementarias

A la abundante oferta de asignaturas que poseen la mayoría de las universidades, habría que añadir todas las actividades complementarias que también ofrecen a lo largo del curso: seminarios, talleres, conferencias, viajes culturales, cursos monográficos, informática, deportes, conciertos, visitas a museos y exposiciones, baile, música, arte y pintura, teatro, idiomas...

Número de horas

El número de horas por curso es muy variable, oscila entre las 100 y las 150 horas. El programa más intenso en este sentido es el de la U. Privada de la Comunidad de Madrid Ceu San Pablo con 220 horas anuales.

El cómputo de créditos es el mismo para todas: 10 horas= un crédito.

Horario de las clases

En la casi totalidad de las universidades el horario de clase del programa obligatorio es de tarde, exceptuando alguna universidad, como la de Vizcaya, que imparte clases en horario de mañana y tarde.

Contenidos de las asignaturas

Los contenidos de las asignaturas se podrían clasificar en diferentes bloques.

Contenidos comunes a prácticamente todos los programas en el área de las Humanidades:

- Literatura: “Teatro español del siglo XX: vanguardia frente a tradición” (U. de Jaén)
- Lengua española: “La lengua española: usos y desviaciones” (U. de Granada), “Las variedades del español en Andalucía” (U. de Jaén)
- Arte: “Arte barroco español” (U. de Granada)
- Historia: “Historia moderna y contemporánea” (U. de Málaga), “Historia de España” (U. de Las Palmas)
- Geografía: “La tierra: un mundo en perpetuo cambio” (U. de Málaga), “El clima en la vida cotidiana” (U. de Granada)

Los que hacen referencia al pensamiento filosófico, ético...:

- Filosofía: “Introducción al pensamiento clásico y su pervivencia en el mundo actual” (U. de Las Palmas)
- Religión: “Pensamiento y religión en el mundo” (U. de Málaga), “Fenomenología del hecho religioso” (U. del País Vasco, Álava)

Psicología general o psicología dirigida a los mayores:

- Psicología: “Personalidad, evaluación y tratamientos psicológicos” (U. de Málaga),
- “Psicología de la emoción” (U. de Granada),
- “Psicología de la madurez” (U. de Las Palmas)

Medios de comunicación y expresión artística:

- Cine: “EL cine y sus rarezas: temas olvidados del cine” (U. de Málaga)
- Música: “Lenguaje musical” (U. de Jaén)

Medicina y salud:

- Medicina: “Los retos de la biomedicina: entre la ciencia y la ética” (U. de Huelva), “Medicina preventiva, estilos de vida y salud” (U. de la Rioja)
- Salud: “Disfrutar del sol de forma saludable” (U. de Málaga), “Salud y calidad de vida” (U. de Huelva)

Ciencias naturales

- “Biología vegetal y naturaleza” (U. de Las Palmas)

Ecología y medio ambiente

- “Energías renovables: un reto para el desarrollo” (U. de Granada);
- “Medio ambiente y cambio climático” (U. de Jaén, subse de Linares);

-“Medio ambiente y contaminación” (U. de Las Palmas)

Derecho:

-“Introducción al derecho” (U. de Huelva), “Derecho para no juristas I” (U. de Alicante), “Derecho de Familia y sucesiones. Legislación común y autonómica” (U. Jaime I, Castellón)

Temas referentes a la Comunidad donde se imparten los cursos:

Por ejemplo en la Comunidad de Andalucía:

- “Cádiz en la antigüedad”,
- “Arqueología de Málaga y su provincia”,
- “Historia de Granada”,
- “Jaén en la Historia”

Temas de cualquier dominio del saber, orientados específicamente a los mayores:

- “Incidencia del derecho en las personas mayores”,
- “Los derechos de los consumidores, usuarios y pensionistas” (U. de Cádiz);
- “La sexualidad en los mayores” (U. de Málaga)

Además de las asignaturas pertenecientes al programa específico de cada Universidad, ya hemos comentado que casi todas ofrecen talleres como actividades complementarias. Hemos observado que la mayoría están dirigidos al desarrollo o mantenimiento de habilidades, capacidades o aptitudes emocionales y psicomotrices:

- “El sentido del humor en el adulto mayor” (U. de Jaén, subse de Alcalá la Real), “Inteligencia emocional” (U. de Jaén, subse de Úbeda), “Habilidades sociales” (U. de Alicante)

10.1.8. METODOLOGÍA DOCENTE, EVALUACIÓN Y TITULACIÓN

Según Velázquez Clavijo ⁴⁵ “*el desarrollo de la programación de las Universidades de Mayores se lleva a cabo propiciando una metodología que contemple la comunicación, la creatividad, la participación y el desarrollo individual y grupal de la clase*”.

La U. de Cádiz resume muy bien los principios de una metodología de enseñanza-aprendizaje activos:

Los métodos de enseñanza utilizados en el Aula tienen en cuenta las siguientes premisas:

*Debe ser una **metodología activa y participativa** por parte de profesores y alumnos, **abierto y flexible**, que permita adaptarse al grupo de clase, a la situación y a los contenidos en un momento concreto y por último debe regirse por el **principio de la cooperación**, desarrollando los valores de respeto y tolerancia. Las actividades que suponen la enseñanza en este Aula se concretan en la utilización de diferentes estrategias metodológicas que*

⁴⁵ VELÁZQUEZ CLAVIJO, M. ; *Las universidades de mayores una aventura hecha realidad: estimulación y desarrollo en el último tramo del ciclo vital*; Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones; Sevilla, 1998, pp. 52

podríamos situar en un aprendizaje continuo y que describen la relación profesor-alumno. En cada una de ellas se desarrollan actividades teóricas que se llevan a cabo, básicamente, mediante lecciones magistrales y actividades prácticas, donde las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas se concretan en aprendizajes cooperativos, descubrimiento guiado, ejemplificación, etc.

Aunque hemos tomado como ejemplo en este apartado a la Universidad de Cádiz, la mayoría de las universidades hacen hincapié en señalar que la metodología utilizada en las clases de mayores es ante todo “activa y participativa”. Nuestros mayores no quieren permanecer estáticos como meros oyentes, sino que desean participar en unas clases interactivas profesor-alumno en las que todos puedan aportar e intercambiar ideas.

Dado que estos estudios no pretenden la consecución de ningún Título Académico, el criterio de evaluación más frecuente se basa en un determinado porcentaje de asistencia a clase. Algunas universidades también solicitan trabajos en las diferentes asignaturas si lo que se pretende es conseguir un Certificado de Aprovechamiento y no únicamente de Asistencia.

10.1.9. IDIOMAS

En este apartado vamos a exponer el estado del arte relativo al aprendizaje de idiomas modernos en los diferentes programas universitarios de mayores.

Hemos obtenido algunos datos referentes a este apartado de algunas universidades de las Comunidades Autónomas de: Andalucía, Madrid, País Vasco, Galicia, La Rioja, Comunidad Valenciana, Canarias y Castilla la Mancha. Las que no mencionamos, es debido a que no aparece ninguna reseña sobre cursos de idiomas en las páginas consultadas en la web.

Para su análisis seguiremos el orden establecido en el anexo del Contexto Estatal de los Programas de Mayores.

En la **Comunidad de Andalucía** hemos obtenido datos del Programa de Cádiz, Málaga, Granada y Huelva.

-En el Aula Universitaria de Mayores de la Universidad de Cádiz no se ofertan idiomas dentro del programa oficial, pero los alumnos que lo deseen pueden estudiar **Inglés** o **Francés** en el Centro Superior de Lenguas Modernas. La duración del curso es de 80 horas de noviembre a mayo, 4 horas a la semana en horario de mañana, en grupos de un máximo de 30 alumnos y un mínimo de 18. El precio del curso es de 55€. En las tres sedes (Cádiz, Jerez y Algeciras) se oferta el nivel inicial en ambos idiomas, ofreciéndoles continuidad en los cursos siguientes hasta completar el ciclo. El profesorado pertenece al Centro Superior de Lenguas de la UCA. Pueden realizar estos cursos todos los alumnos del AUM que lo deseen. El criterio de matrícula será el orden de llegada.

-En el Aula de Mayores de la Universidad de Málaga existe, dentro del programa oficial, en el tercer curso, una asignatura denominada **Cultura Inglesa**. Además dentro de la oferta de Actividades Complementarias que este programa denomina Cursos Prácticos, ofrecen un **Curso Práctico de Inglés** con dos niveles: un primer nivel para

principiantes y un segundo nivel para aquellos alumnos que ya tienen conocimientos del idioma. No se especifican más datos sobre el curso.

-El Aula Permanente de la Universidad de Granada dentro de sus Asignaturas Optativas Especiales, ofrece una asignatura denominada **Primeros Conocimientos en la Adquisición de un Idioma Extranjero**. Los idiomas ofertados son **Inglés y Francés**. De Inglés existen tres niveles y de Francés dos. El curso tiene una duración de 48 horas impartidas en horario de mañana, y el mínimo de alumnos exigido para la realización del curso son 15. El precio del curso es de 36€.

-El Aula de Mayores y de la Experiencia de la Universidad de Huelva ofrece en su programa oficial, en tercer curso, en el primer cuatrimestre, la asignatura de **Cultura Inglesa**. Además dentro de sus Talleres Opcionales pueden elegir en el primer cuatrimestre **Inglés para Mayores Principiantes I** y en el segundo cuatrimestre **Inglés para Mayores Principiantes II**. El precio de cada taller es de 15€.

En **Canarias** hemos obtenido datos de los programas de Gran Canaria y Tenerife.

-El programa “Peritia et Doctrina” de la Universidad de Las Palmas ofrece **Inglés básico** como Asignatura Optativa en tercer curso.

-En la Universidad para Mayores de la Universidad de La Laguna, se ofrece dentro de su plan de estudios, como Asignatura Optativa en primer curso **Inglés I** en el primer cuatrimestre e **Inglés II** en el segundo cuatrimestre.

Los datos encontrados relativos al estudio de idiomas en la Universidad de Mayores “José Saramago” de **Castilla la Mancha** son: dentro de las asignaturas de su programa en segundo curso, en el primer cuatrimestre, figura **Inglés I**; en tercer curso, en el primer cuatrimestre, **Inglés II** y en el segundo cuatrimestre, **Inglés III**.

En el Programa Universitario de los Mayores de **Extremadura**, en la Universidad de Cáceres hemos encontrado, en quinto curso, en el segundo cuatrimestre, una asignatura denominada **Inglés Práctico**. En otras sedes no aparece mención relativa a ninguna asignatura de idiomas.

En la **Comunidad Valenciana** hemos obtenido datos del Programa de Alicante y Castellón.

-Los alumnos de la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante tienen varias vías de acceso al estudio de idiomas:

- A través del servicio de **A.U.L.A.S. (Alicante University Language Services)** que es un servicio de idiomas abierto a todos los alumnos, profesores, personal de la universidad y otros sectores de la sociedad.
- A través del Programa “Alicante Cultura” del Patronato Municipal de Cultura, que ofrece cursos gratuitos a los pertenecientes a dicho programa. En su oferta de asignaturas de idiomas figura: **Inglés para principiantes I, Italiano: nivel básico e Iniciación a la lengua alemana: nivel básico**.
- Dentro del Programa de la Universidad Permanente y en su bloque de Humanidades, se ofertan las siguientes asignaturas de idiomas:

- Inglés para principiantes I
- Inglés para principiantes II
- Inglés para principiantes III
- Inglés elemental I
- Inglés elemental II
- Inglés elemental III
- Inglés intermedio I
- Inglés intermedio II
- Inglés intermedio III
- Inglés nivel superior
- Francés comunicativo básico (I)
- Francés comunicativo básico (II)
- Francés comunicativo (III)
- Iniciación al valenciano para no valenciano hablantes
- Valenciano: profundización y perfeccionamiento.
- Italiano: nivel básico
- Italiano: nivel elemental
- Italiano: nivel pre-intermedio
- Iniciación a la lengua alemana: nivel básico

-La Universitat per a Majors de la Universidad Jaume I de Castellón, dentro de sus Actividades Permanentes ofrece cursos de Inglés, cuatro niveles: **Inglés Básico, Inglés Básico II, Inglés Medio, Inglés Avanzado** y un curso de Valenciano denominado **Valencià en pràctica**.

En la **Comunidad de Madrid** las referencias a las asignaturas de idiomas que hemos encontrado en los programas de estudio de las diferentes Universidades Públicas para Mayores son las siguientes:

- En la Universidad Autónoma y dentro de la oferta de Materias Optativas, encontramos una asignatura denominada, **Varias lenguas, varios mundos**.
- En la Universidad Complutense y también como Materias Optativas encontramos las asignaturas de **Lengua y Cultura Francesa y Lengua y Cultura Inglesa**.
- En la Universidad Privada Ceu San Pablo en su Programa para Mayores denominado Universitas Senioribus ofrecen fuera de programa “Cursos de Idiomas para Mayores” de **Inglés, Francés y Alemán**.

En la **Comunidad gallega** hemos encontrado datos de la Universidad de La Coruña, de la Universidad de Vigo y de la Universidad de Santiago de Compostela.

- En la Universidad Senior de la Universidad de La Coruña ofrecen dos talleres interesantes denominados **Taller Europeo**, uno denominado “**Routes towards Europe**” y el otro “**Rosalía de Castro**”. Para poder realizar dichos talleres se exigen conocimientos básicos de **Inglés e Informática**. Así mismo ofrecen un taller específico para Inglés llamado **Taller de Inglés**.

Dentro del programa de su plan de estudios ofrecen las asignaturas de: **Inglés Iniciación e Inglés Elemental**.

-En la Aulas de Formación Abierta de la Universidad de Vigo, encontramos dentro del Programa Obligatorio, en el Campus de Pontevedra, en 2º curso, como Materia Optativa, **Inglés para Principiantes** y en 3º curso, dentro de la Opción Genérica, ofrecen **Inglés Elemental**.

Dentro del Ciclo de Especialización en el Campus de Orense encontramos **Lengua Inglesa I**; en el Campus de Vigo ofrecen las asignaturas de: **Historia y cultura de los países de habla inglesa**; **Idioma empresarial- comercial I: Alemán**; **Idioma empresarial- comercial I: Francés**; **Idioma empresarial-comercial I: Inglés**; **traducción de textos jurídicos y económicos c/a I: alemán/español**; **traducción general c/a I: alemán / español**.

-En la Universidad de Santiago de Compostela, en el Programa para Mayores denominado IV Ciclo Universitario, en 5º curso, se ofrece **Inglés** entre otras tres materias, con el fin de poder completar todos los créditos del programa. En el Campus de Lugo tienen en 1º **Lengua Inglesa I** y en 2º **Lengua Inglesa II**.

En la Universidad de la Experiencia de la Universidad de **La Rioja**, en el 2º Módulo de su Plan de Estudios, los alumnos pueden cursar en el primer cuatrimestre **Inglés para viajar I** y en el 3º Módulo, también en el primer cuatrimestre, pueden elegir **Inglés para viajar II**.

En la **Comunidad del País Vasco**, en el Campus de Álava encontramos como asignaturas de idiomas ofertadas: **Inglés Conversación I**, **Inglés Conversación II**, **Inglés Hablado III**, **Inglés Hablado IV**.

En el resto de los Programas Universitarios para Mayores, no hemos podido encontrar más datos relativos al estudio de idiomas modernos en sus universidades.

De las universidades consultadas, la que **más información** nos proporciona dentro de su oferta de idiomas, es la Universidad de Cádiz.

La lengua extranjera más ofertada en todas las Universidades para Mayores es el **Inglés**, seguida de lejos por **Francés**. La oferta **que** encontramos de Francés es bastante escasa. Las universidades consultadas que ofrecen alguna asignatura de Francés para los mayores son:

- La Universidad de Cádiz
- La Universidad de Granada
- La Universidad de Alicante
- La Universidad Complutense
- La Universidad Ceu San Pablo
- La Universidad de Vigo

A través de las denominaciones de las asignaturas de idiomas observamos lo que se pretende resaltar en cada una:

- En unos casos simplemente sus **niveles**. En el caso de Inglés hasta 4 niveles ofrece la Universidad Permanente de Alicante y la Jaume I de Castellón; 3 niveles la Universidad “José Saramago” de Castilla la Mancha; 2 niveles la

Universidad de La Laguna y el Campus de Lugo de la Universidad de Santiago. Unas universidades denominan simplemente la asignatura como Inglés I, II o III como la de La Laguna o la “José Saramago”; otras especifican un poco más, como la Jaume I, que añade “básico, medio y avanzado”.

- En otros casos se pretende resaltar la **parte comunicativa** del idioma, como en el caso la Universidad de Álava donde ofrecen una asignatura de “Inglés Conversación” y otra denominada “Inglés Hablado”.
- Otras denominaciones hacen referencia a su **utilidad práctica** como en el caso de la Universidad de La Rioja que ofrece “Inglés para viajar” o de la Universidad de Málaga que ofrece “Curso práctico de Inglés”.
- La Universidad de Huelva en sus asignaturas de inglés se dirige específicamente a unos alumnos en concreto: **los alumnos mayores**, “Inglés para Mayores Principiantes I y II”. En la Universidad Ceu San Pablo sus cursos de idiomas se denominan “Cursos de idiomas para mayores”
- Algunas denominaciones hacen referencia no solo a la lengua sino a la **cultura del país** como es el caso de la Universidad de Málaga que ofrece una asignatura llamada “Cultura Inglesa”; en la Complutense “Lengua y Cultura Inglesa” y “Lengua y Cultura Francesa”; en la Universidad de Vigo “Historia y cultura de los países de habla inglesa”.
- Se ofertan incluso **idiomas especializados** orientados a un determinado campo como es el caso de la Universidad de Vigo que ofrece, por ejemplo, asignaturas orientadas al **campo empresarial**: “Idioma empresarial- comercial I: Alemán”; “Idioma empresarial- comercial I: Francés”; “Idioma empresarial-comercial I: Inglés; al **campo del derecho** “Traducción de textos jurídicos y económicos c/a I: alemán/español”.

En cuanto a la oferta en idiomas, la de la Universidad de Alicante es sin duda la más amplia de todos los programas universitarios para mayores consultados.

10.1.10. NUEVAS TECNOLOGÍAS

El ámbito de las nuevas tecnologías ocupa en nuestro trabajo un lugar significativo, por lo que, como en el caso de los idiomas, hemos querido recopilar en un apartado los datos que hemos encontrado en los diferentes programas de mayores.

Hemos obtenido datos referentes a universidades de las Comunidades Autónomas de: Andalucía, Aragón, Canarias, Castilla la Mancha, Extremadura, Murcia, Navarra, Comunidad Valenciana, Madrid, Galicia, La Rioja y País Vasco. Las que no mencionamos, es debido a que o bien no las ofertan, o bien no aparece ninguna reseña sobre asignaturas referentes a nuevas tecnologías en las páginas consultadas en la web. Para su análisis seguiremos el orden establecido en el anexo del Contexto Estatal de los Programas de Mayores.

En la **Comunidad de Andalucía** hemos obtenido datos del Programa de Cádiz, Málaga, Granada, Huelva y Jaén.

-En el Aula Universitaria de Mayores de la Universidad de Cádiz y dentro del Programa de su plan de estudios, en 1º curso ofertan “**Introducción a la Informática**” y dentro

de la Oficina de Antiguos Alumnos que organizan Talleres, ofrecen un **Taller de Informática**.

-En la Universidad de Málaga y dentro de lo que denominan Cursos Prácticos, ofrecen un **Curso Práctico de Informática**: *Con esta actividad se pretende ofrecer un conocimiento básico y avanzado sobre la informática, el manejo de los ordenadores y el acceso a Internet a aquellos alumnos matriculados en el Aula de Mayores, durante el curso académico 2008/2009. En este curso se establecen dos niveles: un primer nivel que versará sobre la introducción a la informática e Internet y un segundo nivel cuyos contenidos girarán en torno a la ofimática (Word y Excel) e Internet (p.261, Contexto Estatal).*

-En el Aula Permanente de la Universidad de Granada dentro de sus Asignaturas Optativas Especiales, se encuentran **Cursos de Informática con 5 niveles diferentes**:

Informática 1: Introducción al uso del Ordenador. 25 alumnos. 20 sesiones de 2h.

Informática 2: Introducción a Internet. 25 alumnos. 15 sesiones de 2h.

Informática 3: Informática de Usuario. 25 alumnos. 25 sesiones de 2h.

Informática 4: Diseño de páginas Web. 20 alumnos. 25 sesiones de 2h.

Informática 5: Informática Avanzada. 20 alumnos. 20 sesiones de 2h.

-El Aula de Mayores y de la Experiencia de la Universidad de Huelva ofrece dentro de sus Talleres Opcionales “**Informática inicial**” en el 1º cuatrimestre e “**Informática avanzada**” en el 2º.

-En la Universidad Abierta de la Universidad de Jaén, se ofrece un taller denominado “**Tecnología informática**”. Cada taller tiene una duración de 30 horas y un precio de 15€. Talleres de informática también se ofrecen en las sedes de Linares, Úbeda y Alcalá la Real.

En **Canarias**, en el programa de estudios de la Universidad de las Palmas, en 2º curso ofertan “**Informática básica**” y en 3º curso “**Internet y nuevas tecnologías**” como asignatura optativa.

-En la Universidad de la Laguna, en 1º curso y como optativa ofrecen “**Informática I**” en el 1º semestre e “**Informática II**” en el 2º semestre.

Los datos encontrados relativos al estudio de idiomas en la Universidad de Mayores “José Saramago” de **Castilla la Mancha** son: dentro de las asignaturas obligatorias de su plan de estudios, en 1º curso en el primer cuatrimestre figura “**Informática I**” y en el segundo cuatrimestre “**Informática II**”; en 2º curso “**Informática III**”.

En el Programa Universitario de los Mayores de **Extremadura** encontramos en su programa “**Taller de Informática**” en 1º, 2º, 3º y 4º curso.

En la **Universidad de Murcia** encontramos en 3º curso como asignatura optativa “**Introducción a la Informática y acceso a Internet**”.

En el Aula de la Experiencia de la **Universidad Pública de Navarra** no se menciona en su plan de estudios ninguna asignatura relativa a nuevas tecnologías.

En la **Comunidad Valenciana** hemos obtenido datos del Programa de la Universidad de Alicante, de la Universidad Jaume I Castellón y de la Politécnica de Valencia.

-Los alumnos de la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante tienen varias vías de acceso para la intensificación y mantenimiento de los conocimientos de informática y nuevas tecnologías:

. A través del **Club Euconet**, iniciativa puesta en marcha desde la Asociación de Alumnos de la Universidad Permanente

. A través del **Programa “Alicante Cultura”** del Patronato Municipal de Cultura, que ofrece una amplia programación de cursos gratuitos para la sociedad alicantina en general. En estos cursos son numerosas las propuestas referentes a nuevas tecnologías:

- **Buenos hábitos en el mantenimiento y seguridad de tu ordenador**
- **Photoshop : técnicas de retoque digital**
- **Photoshop II: retoque y gestión digital**
- **Introducción a la informática**
- **Creación de un sitio web personal (weblog)**
- **Office i: iniciación a word**
- **De window xp a windows vista. renovación tecnológica**
- **Photoshop: técnicas de retoque digital**
- **Gestión del software**
- **Internet (I): introducción a la navegación de internet**
- **Comunicación y conversación por internet**
- **Internet i: introducción a la navegación de internet**
- **Gestión de álbumes digitales**
- **Office II: excell**

. A través del Programa de la Universidad Permanente encontramos también una enorme variedad de oferta de asignaturas dedicadas a las nuevas tecnologías:

- **Buenos hábitos en el mantenimiento y seguridad de tu ordenador**
- **Comunicación y conversación por internet**
- **Contabilidad informatizada de una pequeña empresa**
- **Creación de un sitio web personal (weblog)**
- **De windows xp a windows vista**
- **Diseña con power point**
- **Gestión de álbumes digitales**
- **Gestión de una contabilidad doméstica por ordenador**
- **Gestión del software**
- **Informática recreativa (imagen digital)**
- **Intensificación en informática, imagen y sonido i.**
- **Intensificación en informática, imagen y sonido ii.**
- **Internet (I): introduccion a la navegacion de internet**
- **Internet (II): navegación y correo electrónico**

- **Internet (III): organiza tu correo y tu agenda y publica en internet**
- **Internet (IV): diseño, administración y publicación de páginas web**
- **La web 2.0: explora y relaciónate en la nueva internet**
- **Office I: iniciación a word**
- **Office I: word (avanzado)**
- **Office II: excel**
- **Office III: acces**
- **Open office I: writer (alternativa open source a word)**
- **Photoshop II: retoque y gestión digital**
- **Photoshop: técnicas de retoque digital**
- **Recursos informáticos para el aprendizaje de la historia**
- **Recursos y servicios on-line en la upua**
- **Software libre. Linux**

- La Universitat per a Majors de la Universidad Jaume I de Castellón en su Plan de estudios, en 3º curso del primer ciclo, ofrece la asignatura de **“Informática y Sociedad”** y dentro de sus Actividades Permanentes ofrece **Cursos de Informática** con las siguientes asignaturas:

-Informática e internet básico: *Manejo básico y general del ordenador; conceptos iniciales de Windows. Internet y sus utilidades más básicas: navegación (páginas web), búsqueda y comunicación (correo electrónico). Destinado a personas sin ningún tipo de conocimiento de informática.*

-Informática e internet medio: *Manejo del sistema de archivos y Windows en general. Uso de las principales posibilidades de Internet: comunicación, ocio, información, educación, negocios, compras, etc. Búsqueda de información y realización de trabajos académicos. Destinado: a alumnos que hayan superado el nivel básico o que tengan conocimientos de Internet e informática.*

-Informática e internet avanzado: *Dominio a nivel de usuario de Windows y configuración y ajuste del equipo. Consolidación de conocimientos y adquisición de habilidades necesarias para ser un usuario/a autosuficiente y resolver problemas. Uso de diferentes posibilidades de Internet; herramientas de escritorio on-line, herramientas personales y de participación activa, de comunicación, compartidas y de seguridad. Destinado a alumnos que hayan superado el nivel medio.*

-Ofimática I : *Editor de textos y presentaciones, búsqueda de datos, manejo del sistema de archivos y Windows en general. Aprendizaje de herramientas para la realización de escritos (cartas, trabajos, carteles, etc.) y de presentaciones (diapositivas, álbumes, etc.). Búsqueda de información académica en la red. Destinado a alumnos que hayan superado el nivel básico de Informática e Internet o que tengan ya práctica con el ordenador e Internet.*

-Ofimática II: *Hojas de cálculo y bases de datos, página web. Organización del sistema de archivos y configuración de Windows. Aprendizaje de herramientas para la realización de cálculos (economía doméstica, tablas de cálculos, operaciones, etc.) y de base de datos (almacenaje y gestión estructurada de la información, fichas, etc.). Diseño de páginas web. Destinado a alumnos que hayan superado Ofimática I.*

-Fotografía digital: *Ciclo de vida de las fotografías digitales de la compra de una cámara hasta la impresión o publicación de la fotografía. Retoque fotográfico básico.*

Destinado a personas interesadas en aprender qué factores influyen en la realización de fotografías y cómo mejorarlas. (p.115 Contexto estatal).

-En la Universidad Politécnica de Valencia, en el 1º curso de su programa oficial, se ofrece como complemento un **“Taller de Informática”** y dentro de los Cursos Monográficos se ofertan: **“Informática, internet”** y **“Fotografía digital”**.

En la **Comunidad de Madrid** las referencias a las asignaturas de nuevas tecnologías que hemos encontrado en los programas de estudio de las diferentes **Universidades Públicas** para Mayores son las siguientes:

-En la Universidad Rey Juan Carlos, en el Campus de Móstoles ofrecen como asignatura obligatoria: **“Utilización del ordenador personal”**.

-En la Universidad de Alcalá y como asignaturas optativas comunes a todos los cursos del programa, ofrecen: **“Introducción a la informática”** e **“Informática”**.

-En la Universidad Autónoma se ofrece en su plan de estudios como materia obligatoria de 1º curso: **“Introducción al manejo básico del ordenador e internet”** y como materias optativas: **“Introducción al manejo de las herramientas ofimáticas básicas”** y **“Nuevos avances en tecnología de la información y de las comunicaciones”**.

-En el programa de la Universidad para Mayores de la Universidad Carlos III encontramos en 3º curso, como asignatura obligatoria, **“Nuevas tecnologías”** y como optativas **“Tecnologías de la Información I”** y **“Tecnologías de la Información II”**.

-En la Universidad Complutense y dentro de las materias optativas ofrecen: **“Ofimática básica I y II”**, **“Ofimática avanzada”** y **“Creación de páginas web”**.

En los programas de estudio de las diferentes **Universidades Privadas** para Mayores de la **Comunidad de Madrid** encontramos las siguientes referencias a asignaturas sobre nuevas tecnologías:-En la Universitas Senioribus de la Ceu San Pablo como asignaturas cuatrimestrales del 1º curso ofrecen: **“Informática”**: El ordenador y sus componentes. El entorno Windows (Nivel básico); **“Internet”**: Introducción a la navegación y correo.

En la **Comunidad gallega** hemos encontrado datos de la Universidad de La Coruña, Universidad de Vigo y Universidad de Santiago de Compostela.

-En el plan de estudios de la Universidad de La Coruña se ofrecen las siguientes asignaturas relativas a nuevas tecnologías: **“Informática básica”** e **“Informática II”**.

-En la Universidad de Vigo en el campus de Orense se oferta:
en 1º curso como taller o actividad complementaria: **“Introducción a las nuevas tecnologías I”**; en 2º curso como materia optativa **“Informática básica”**; en 3º curso y dentro de la opción denominada “Ciencias y tecnología” ofrecen: **“Internet en la sociedad de la información”**, **“Internet: compartir información e imágenes en la red”** y **“Ofimática avanzada”**; en 4º curso ya en el ciclo de especialización se ofrecen

hasta 52 materias entre las que se encuentra: **“Tratamiento informático de la gestión económico-financiera de la empresa”**.

-En el campus de Pontevedra se oferta en 1º curso como taller o actividad complementaria: **“Introducción a las nuevas tecnologías I”** y en 2º curso también como taller o actividad complementaria **“Introducción a las nuevas tecnologías II”**. --

-En el campus de Vigo se ofrece como taller o actividad complementaria **“Introducción a las nuevas tecnologías I”**.

-En la Universidad de Santiago de Compostela, en el campus de Santiago en su ciclo de especialización en 4º curso, ofrecen como asignatura de su programa **“Informática”**. En el campus de Lugo ofrecen: en 1º curso **“Introducción a la informática: Internet”**; en 2º curso **“Informática avanzada”** y en 3º curso **“Aplicaciones de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana: Video y fotografía digital”**

En la Universidad de la Experiencia de la Universidad de **La Rioja**, en el 1º Módulo de su Plan de Estudios, los alumnos pueden **“Taller de Informática I”**, en el 2º Módulo **“Taller de Informática II”**, en el 3º Módulo **“Taller de Informática III”**.

En la **Comunidad del País Vasco**, en el Campus de Álava encontramos como asignaturas optativas referentes: **“Informática I”** y **“Nuevas tecnologías de la comunicación”**.

En el resto de los Programas Universitarios para Mayores, no hemos podido encontrar más datos relativos al estudio de nuevas tecnologías en sus universidades.

De las universidades consultadas, la que **más información** nos proporciona sobre sus asignaturas relativas a las nuevas tecnologías, es la Universidad Jaume I de Castellón.

La Universidad Permanente de la Universidad de Alicante es sin duda la que ofrece **mayor oferta** en asignaturas sobre nuevas tecnologías.

Lo que comprobamos con esta recopilación de datos sobre nuevas tecnologías en las Universidades de Mayores, es que la mayoría de ellas no quiere dejar al margen a sus alumnos en lo que se refiere a la utilización (al menos básica) de herramientas que hoy día ya son imprescindibles en muchos ámbitos de la vida cotidiana.

| | Participantes | Denominación | Nº Plazas | Precio | Plan de Estudios | Nº Horas Nº de Créditos | Asignaturas | Actividades Complementarias | Titulación | Evaluación | Subvenciones | Subsedes | Idiomas | Nuevas Tecnologías |
|------------------|---------------|-------------------------------|--|---|---|--|--|---|---|------------|---|-------------------------|---|---|
| ANDALUCÍA | | | | | | | | | | | | | | |
| Almería | +50 años | Ciencia y Experiencia | | 69€ (de 1º a 5º) 90€ (ciclo de ampliación) | Programa específico: 1º ciclo- 3 cursos 2º ciclo-2 cursos Ciclo indefinido- “Ampliación y Profundización” Programa compartido con los alumnos jóvenes: | 105 por curso (1º ciclo) 45 por curso (2º ciclo y ciclo indefinido) 200 horas entre los 3 cursos del 1º ciclo 400 horas entre los 2 cursos del 2º ciclo | Asignaturas del Programa específico Asignaturas de la universidad | Seminarios, talleres, conferencias, viajes culturales, etc | 1º ciclo: Diploma de Asistencia o Diploma de Aptitud (con realización de trabajos) 2º ciclo: Diploma (con trabajos obligatorios) | | Consejería para la Igualdad y Bienestar Social. Fundación Andaluza de Servicios Sociales | Roquetas de Mar Vera | | |
| Cádiz | + 55 años | Aula Universitaria de Mayores | 200 en Cádiz y Jerez 100 en Algeciras | 90€ | Ciclo de Grado- 3 cursos Ciclo de Posgrado- 2 cursos | 20 horas por asignatura | Asignaturas Obligatorias en todos los cursos | Deportes (tai-chi, yoga, gimnasia de mantenimiento o cardiovascular), Oficina de egresados (antiguos alumnos que organiza talleres (alfabetización, | Después de cada curso- Diploma de Asistencia Título del 1º ciclo Después del 2º ciclo- Título de la Universidad de Cádiz | | Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía | Jerez Algeciras | “Centro Superior de Lenguas Modernas”: Inglés y Francés (horario de mañana, 4 horas semanales, 80 horas | En 1º curso: “Introducción a la Informática” . Oficina de Antiguos Alumnos: “Taller de Informática” |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------|--------------------------------------|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--------------------------------------|---|---|
| | | | | | | | | informática, memoria, cine español) | | | | | anuales, Máximo 30 alumnos por grupo, mínimo 18. Precio 55€. Varios niveles | |
| Granada | + 50 años | Aula Permanente de Formación Abierta | | 1º ciclo- 105€ por curso 2º ciclo- 100€ por curso | 1º ciclo- 3 cursos 2º ciclo-tres opciones: a-Programa de Formación Continuada b- Programa de Formación Extensiva c- Programa Mixto Programa Integrado | | 1º ciclo: -Asignaturas Troncales -Asignaturas optativas regulares -Asignaturas optativas especiales a-Elección de 9 asignaturas del Programa Específico b- Conferencias, Seminarios y Talleres c-Dos Asignaturas Optativas + Cuatro Talleres Asignaturas de las diferentes Titulaciones Regladas de la U. de Granada | Informática, deportes, idiomas, baile, música, arte y pintura, artes dramáticas | “Graduado en el Programa específico para alumnos mayores” (entrega obligatoria de trabajos) | | Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía. Imserso | Baza, Guadix, Motril, Melilla, Ceuta | Inglés- 3 niveles Francés – 2 niveles | En Asignaturas Optativas Especiales: “Cursos de Informática” con 5 niveles diferentes |
| Huelva | + 55 años | | | 100€ | 4 cursos | | | Talleres | Diploma | | Consejería | Cartaya, | Dentro de | En Talleres |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------|------------------------|--|--|---|--|---|-------------------------------|---|---------------------------------|---|--|---|--|
| | | | | 30€ asignaturas sueltas 15€ cada taller | | | | opcionales | después de los 4 cursos | | para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía | Lepe, Aracena, Moguer, Puebla de Gumán | los Talleres opcionales: Inglés I (1º cuatrimestre) Inglés II (2º cuatrimestre) | Opcionales: “Informática inicial” (1º cuatrimestre.) “Informática avanzada” (2º cuatrimestre.) |
| Jaén | + 55 años | | | 47€ (curso completo) 15€ (asignatura curso o taller) | 1º ciclo- 3 cursos 2º ciclo- 2 cursos Cursos de ampliación | 200 horas por curso en 1º ciclo 240 horas por curso en 2º ciclo | | Cursos monográficos, talleres | | | Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía | Linares (47€ por curso) Alcalá la Real (25€ por curso) Úbeda (25€ por curso) | | En Talleres: “Tecnología Informática” |
| Málaga | + 55 años | | 200 (para cada curso del 1º ciclo) 75 (Curso de Especialización) 90 (Curso Práctico) | 1º ciclo- 42,60€ por curso 64 – Curso de Especialización o Curso Práctico 7,40€- por crédito de Asignatura universitaria | 1º ciclo- 3 cursos 2º ciclo- Cursos de Especialización Cursos Prácticos | | Elección asignaturas universitarias (de Filosofía y Letras, y Ciencias de la Educación) | | Certificado de Asistencia después de cada curso | | Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía | | Dentro de los Cursos Prácticos: Inglés (2 niveles) | En Cursos Prácticos: “Curso Práctico de Informática” |
| Sevilla | + 55 años | Aula de la Experiencia | | 105€ por curso | 8 programas diferentes: 1- específico 2- de formación continua 3- normalizado 4- de | 200 horas por curso | | | Certificado después de cada curso. Diploma al finalizar todos los cursos | Asistencia al 80% de las clases | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------------------|---|-------------------|---|---|--|---------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | | diseño personal 5- de voluntariado o socio-cultural 6- provincial 7- de integración 8- de intercambio | | | | | | | | | |
| ARAGÓN | +60 años (en algunas sedes + 55 años) | | 310 en Zaragoza 60 en Huesca 50 en Teruel y resto de las subsedes | entre 65€ y 95€ (depende de la sede) | 3 programas: -Básico -de Actualización -Diploma de Formación | | | | Certificado si se cumple la asistencia | Asistencia al 70% de las clases | | | | |
| COMUNIDAD DE MADRID | | | | | | | | | | | | | | |
| UNIVERSIDADES PÚBLICAS | | | | | | | | | | | | | | |
| Autónoma | + 55 años -estudios primarios -prueba escrita de cultura general -posible entrevista | Universidad para Mayores | 70 | 200€ | 3 cursos | 150 horas anuales | Obligatorias - 5 por curso Optativas - 1 por curso | Conferencias, visitas culturales, conciertos, excursiones | | | Consejería de familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid | | | En 1º curso: "Introducción al manejo básico del ordenador e internet". Optativas: Introducción al manejo de las herramientas ofimáticas básicas" y "Nuevos avances en tecnología de la información" |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--------------------------|---|------|---|---|---|---|--|--|---|-----------------------|---|--|
| | | | | | | | | | | | | | | y de las comunicaciones” |
| Rey Juan Carlos | + 55 años -saber leer, escribir y aritmética elemental | | 60 en Móstoles 60 en Vicálvaro | 200€ | 3 cursos | 150 horas anuales: 120 de asignaturas obligatorias y 30 de asignaturas optativas | Obligatorias y Optativas | | “Certificado de estudios del Programa Universidad para los Mayores de la U. Rey Juan Carlos” | | - Consejería de familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid - Ayuntamientos | Alcorcón, Fuenlabrada | | Asignatura Obligatoria: “Utilización del ordenador personal” |
| Alcalá | +55 años -prueba de acceso | | 110 | 200€ | 2 Programas: Humanidades y Ciencias 3 cursos cada programa | 150 horas anuales | | | | | Dirección General del Mayor. Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid | | | Asignaturas Optativas: “Introducción a la Informática” e “Informática” |
| Carlos III | + 55 años -estudios primarios -prueba de acceso - comentario de texto | Universidad para Mayores | 80 | 200€ | 3 cursos | 150 horas anuales | 6 asignaturas Obligatorias y 4 asignaturas Optativas por curso | Conferencias, visitas, exposiciones, teatro, ópera, actividades deportivas y culturales | Certificado de Asistencia después de cada curso. Título en Cultura y Civilización (con trabajos) | | Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid | | | |
| Complutense | + 55 años empadronados en la Comunidad de Madrid | | 210 – Si hay + solicitudes, prueba escrita de cultura general | 200€ | 3 cursos | 150 horas anuales: 100 horas 50 horas | Asig. Obli. 1º y 3º Asig. Opta. 1º y 3º Asig. Obl. 2º | Conferencias, viajes culturales, conciertos, visitas a museos y exposiciones | Certificado de Asistencia después de cada curso. Diploma de la Universidad | | | | Dentro de las optativas: -Lengua y Cultura Francesa -Lengua y Cultura | Asignaturas Optativas: “Ofimática básica I y II”, “Ofimática avanzada” y “Creación |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|------------------------|--|---|--|---|---------------|---|---|--|--|--|---|----------------------------------|
| | | | | 250€ | Ciclos de especialización | 125 horas 25 horas 45 horas por curso | Asig. Opt. 2º | | Complutense con todo el ciclo | | | | Inglesa | de páginas web” |
| UNIVERSIDAD ADES PRIVADAS | | | | | | | | | | | | | | |
| Colegio Universitario Cardenal Cisneros | + 40 años | | | 360€ (antiguos alumnos, familiares) 540 (otro) | -Seminarios de 12 o 6 horas - Conferencias y debates, -Cine forum | | | Actividades complementarias voluntarias | -Certificado con cada seminario -“Diploma Universitario en Ciencias Sociales y Humanidades” si se ha seguido al menos: 2 seminarios de 12 horas y 2 semina. de 6 horas o 2 actividades complementarias | | | | | |
| Ceu San Pablo | + 50 años | Universitas Senioribus | | 120€ reserva de plaza 1080€ en 9 mensualidades | Plan de estudios abierto: elección entre 20 asignaturas. 5 cursos, el último de especialización en cultura contemporánea | 1200 horas para los 5 años | | | | | | | Cursos de Idiomas para Mayores: -Inglés -Francés -Alemán | En 1º “Informática” e “Internet” |
| Universidad | + 50 años | Universida | | 1365€ por | 5 cursos | | Cada curso: | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------|--|--|--|---|---|--|--|----------------------------|------------------------|--|--|--|
| Pontificia de Comillas | | d de Mayores | | curso | | | 4 Asignat. Obligato. 4 Asignat. Complementarias | | | | | | | |
| PAIS VASCO | | | | | | | | | | | | | | |
| Alava | + 55 años | Aulas de la Experiencia | | 320€ por curso. 50% menos para familias numerosas de 1ª | 3 cursos | | Cada curso: -Asig. Troncales, Obligatorias, Optativas y Créditos de libre elección | | Diploma en ciencias Humanas | | | | -Inglés Conversación I -Inglés Conversación II -Inglés Hablado III -Inglés hablado IV | Asignaturas Optativas: “Informática I” y “Nuevas tecnologías de la comunicación” |
| Vizcaya | + 55 años, sin titulación ni requisito académico previo | Aulas de la Experiencia | | 335 € por curso. 50% menos: -familias numerosas de 1ª -víctimas del terrorismo y familiares - discapacitados | 4 cursos Cursos Universitarios para Mayores 2 cursos | | 6 Asig. Oblig. Y 2 Optati. por curso en 1º 2º y 3º 6 Asig. Optati. en 4º 4 asignaturas máximo por curso. Tema “Fenómeno de la Modernidad” | | Diploma en ciencias Humanas | Asistencia al menos al 80% | La Bilbao Bizkai Kutxa | | -Inglés Conversación I -Inglés Conversación II -Inglés Hablado III -Inglés hablado IV | |
| Guipuzcua | + 55 años | Aulas de la Experiencia | | 343€ | 4 cursos Cursos Universitarios para | Créditos en los 4 cursos: -81 Obligato. -54 Optati. | | | Título Universitario en ciencias Humanas | Asistencia al menos al 80% | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|-------------------------------|---------------|----------------------------------|---|--------------------------|--|--|---|--|---|-----------------------------|--|---|
| | | | | | | | | | | | | | Lengua Inglesa | tecnologías I", en 2º Introducción a las nuevas tecnologías II" |
| Santiago | + 50 años | | | | 5 cursos: 3 primeros de carácter general 2 últimos de especialización | | 3 materias 1 materia | | | | | Santiago Lugo | Inglés I Inglés II | En 4º curso: "Informática" En 1º curso: "Introducción a la informática", en 2º "Informática avanzada", en 3º "Aplicaciones de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana" |
| NAVARRA | + 50 años | Aula de la Experiencia | 60 | 1º: 543,30€ 2º 3º 4º: 515,98€ | 4 cursos con dos módulos cada uno: a- Fundamentos b- Temas actuales | 60 créditos | | | "Diploma en Humanidades y Ciencias Sociales" | | Instituto Navarro de Bienestar Social | | | |
| LA RIOJA | | | | | | | | | | | | | | |
| Logroño | +55 años | Universidad de la Experiencia | 50 por módulo | | 3 módulos anuales: - Humanidades - Economía, Derecho, Sociedad - Ciencia y Salud | 540 horas 54 créditos | Cada módulo: -Asig. Obliga. -Asig. Optati. -Talleres o seminarios | | Diploma de Formación (después de superar los 3 módulos) | | Consejería de Juventud, Familia y Servicios Sociales del gobierno de la Rioja y del Ayuntamiento de Logroño | Calahorra (un módulo anual) | Como asignaturas optativas: -Inglés para viajar I -Inglés para viajar II | 1º Módulo "Taller de informática I", 2º Módulo "Taller de informática I", 3º Módulo "Taller de informática III" |

| COMUNIDAD VALENCIANA | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|-----------|--|----------------------------------|--|--|--------------------------------|---|---|--|--|--|-----------------------------------|---|---|
| Alicante | + 50 años | Universidad Permanente | | 240€ curso completo 48€ asignaturas de 40 horas | 10 bloques diferentes de las áreas de: Humanidades, Ciencias Experimentales, Informática, Imagen y Sonido, Sociales y Jurídicas, Salud y Acción Social | | | | | -Apto (asistencia mínimo al 80% <u>con</u> aprovechamiento) -No apto (asistencia mínimo al 80% <u>sin</u> aprovechamiento) -No presentado (asistencia inferior al 80%) | Consejería de Educación, Cultura y Bienestar Social. Diversas entidades bancarias | | -Servicio A.U.L.A.S (Alicante University Language Services) -Para la UPUA: .Inglés (4niveles) .Francés (3 niveles) .Italiano (2 niveles) .Valencià (2 niveles) .Alemán (un nivel inicial) | -Club Euconet -Programa Alicante y cultura: 14 cursos referentes a nuevas tecnologías -Programa de la Universidad Permanente: 27 cursos referentes a nuevas tecnologías |
| Castellón | + 55 años | Universitat per a majors de la Jaume I | | | 3 cursos de estudios específicos. Cursos de formación permanente | 60 créditos 40 créditos | Asignaturas Obligatorias Asignaturas Optativas | | | | Conselleria de Cultura i Educació de la Generalitat Valenciana | Morella Villafranca Vinaros | Inglés (4 niveles) | En 3º curso: "Informática y sociedad"; En Actividades Permanentes : 6 cursos referentes a nuevas tecnologías |
| Valencia | + 55 años | La Nau Gran | Varía dependiendo del itinerario | 95€ por curso | 3 cursos | 300 horas por curso | 50% asig. Introductorias o Troncales diseñadas para el programa. 50% asig. | Como asignaturas de libre elección: talleres, cursos, seminarios (con tasas | Certificación de Extensión Universitaria | -Asistencia (80%) -No asistencia (-del 80%) | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------|--------------------------|--------------------------------------|--|---|----------------------------|---|----------|---|--|---|--|---|--|
| | | | | | | | Optativas de las diferentes titulaciones. | propias) | | | | | | |
| Politécnica de Valencia | + 55 años | Universidad Senior | Limitadas (por orden de inscripción) | | 2 Cursos específicos Cursos Monográficos | | | | | | | Proyecto Aulas Universitarias de la Experiencia, Consellería de Empresa, Universidad y Ciencia | | En 1º Asignatura Complementaria: “Taller de Informática” En Cursos Monográficos: “Informática, internet2 y “Fotografía digital” |
| CANARIAS | | | | | | | | | | | | | | |
| Tenerife | + 50 años | Universidad para Mayores | | 250€ por curso | 3 cursos | 480 horas por los 3 cursos | - Obligatorias : mínimo 2 por curso -Optativas 2 opciones: A-hasta 8 optativas de su curso B-2 optativas de su curso y 2 optativas de los otros dos cursos | | Certificado de Asistencia o Aprovechamiento al finalizar los 3 cursos | | | Adeje La Palma | Como optativa: -Inglés I -Inglés II | En 1º curso como Optativa: “Informática I” (1º semestre), “Informática II” (2º semestre) |
| Las Palmas | + 55 años | “Peritia et Doctrina” | 100 | 67€ (asignaturas) 3€ (documentación) 33€ (apertura de expediente, los de 1º) | 3 cursos | | | | | | Dirección general de Servicios Sociales de la Consejería de Empleo y Asuntos Sociales del Gobierno de | Lanzarote Fuerteventura | Inglés básico como optativa en 3º | En 2º curso: “Informática básica”. En 3º curso “Internet y nuevas tecnologías” |

| | | | | | | | | | | | Canarias | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------------|-------------|---|---|------------------------------------|--|---|---|---|--|---|---|--|
| CATALUÑA | | | | | | | | | | | | | | |
| Rovira i Virgili de Tarragona | + 55 años | URV Ciudadana | | | Pueden acceder a las carreras que se imparten en todas las Escuelas y Facultades. -Seminarios -Cursos específicos | 60 créditos | | | | -Certificado de Asistencia -Certificado de Aprovechamiento (si quieren ser evaluados y el resultado es positivo) | | | | |
| Pompeu e Fabra | + 50 años Sin titulación previa Sin prueba de acceso | U.PeF Senior | 50 | 61,30€ matrícula y expediente 15,40€ por crédito | 2 cursos. Matrícula por curso: mínimo 3 créditos, máximo 30. Cada estudiante personaliza su itinerario | | | Culturales y deportivas, de Solidaridad y voluntariado | -Certificado de cada asignatura (a petición del alumno) -Certificado al término del programa | | | | | |
| Autónoma de Barcelona | + 50 años | La Universidad a tu alcance | | En función de los créditos matriculados | - Asignaturas de las carreras convencionales - Asignaturas solo para estudiantes del programa | 400 asignaturas de 35 titulaciones | | Organizadas sobre todo por la Asociación Plus Actiu: visitas a museos, teatro, tertulias... | Certificado de Asistencia | voluntaria | | | | |
| CASTILLA LA MANCHA | + 50 años | José Saramago | 50 por sede | 60€ | 2 ciclos: 1º- 3 cursos 2º- 2 cursos 4 itinerarios | 450 horas 360 horas | | | | | Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de | Cuenca Albacete Talavera de la Reina Toledo Ciudad Real | Inglés I (en 2º) Inglés II y III (en 3º) | Asignaturas Obligatorias : En 1º "Informática I" (1º cuatrines.), "Informática |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------|----------------------------|---|-------------------------|---|--|---|----------------------------------|--------------------|---|--|---|
| | | | | | | | | | | | Castilla La Mancha | | | II" (2º cuatrines.). En 2º curso: "Informática III) |
| EXTREMADURA | + 55 años | Universidad de los Mayores | | 56€ 76€ (matrimonio) | 5 cursos | | | Viajes de estudios, conciertos, conferencias, teatro, cine, exposiciones | | | | Badajoz Cáceres Don Benito/Villa nueva de la Serena Mérida Plasencia Zafra | | En 1º, 2º, 3º y 4º curso: "Taller de Informática" |
| MURCIA | + 50 años | Aula de Mayores | 100 (para 1º) | 155,30€ por curso | 3 cursos Módulo formativo complementario (3 bloques) | 24 horas por asignatura | -Asignaturas Obligatorias -Asignaturas Optativas. 4 asignaturas optativas cada bloque | | Diploma de Asistencia Diploma de Aprovechamiento (con pruebas) | Trabajos, entrevistas o exámenes | | Lorca | | En 3º curso como Asignatura Optativa "Introducción a la Informática y acceso a internet" |
| MALLORCA | + 55 años Estudios primarios | Universitat Oberta per a Majors | | | 5 cursos 2 ciclos: 1º- 3 cursos 2º- 2 cursos | | | | 1º ciclo- Diploma Senior 2º ciclo- Diploma Senior Superior | | | Menorca Ibiza | | |

11.

Conclusión

Comencé este trabajo situando en su contexto el aprendizaje del francés en la Universidad de la Experiencia de la Universidad Pontificia de Salamanca. En este momento la asignatura de francés constituye una materia complementaria dentro del programa oficial.

El interés manifestado por mis alumnos mayores, a lo largo de casi una década, hacia el idioma francés y el hecho de que estos alumnos constituyan un colectivo al que no se le ha dedicado la suficiente atención en el campo de la enseñanza del francés, me animó a la realización de este trabajo.

A comienzos del curso 2005-2006, llevamos a cabo un primer sondeo con los alumnos de Francés de la Universidad de la Experiencia. Su análisis me permitió establecer un modelo de referencia, en el que se tenían en cuenta los intereses de los alumnos, sus gustos y sus aficiones culturales. Al finalizar ese mismo curso realizamos otra encuesta, en esta ocasión, con el fin de evaluar el grado de satisfacción de los alumnos en las clases de francés, y con el objetivo de recoger sugerencias que pudieran ayudar a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y también para evaluar el grado de contacto de estos alumnos con las nuevas tecnologías.

De acuerdo con los resultados, pudimos interpretar que, en ambos grupos, el nivel de satisfacción de los alumnos en las clases de francés era alto, siendo superior en el segundo grupo. Las mejoras que señalaron los alumnos del Grupo 1, y que podrían contribuir a un mayor aprovechamiento del aprendizaje, fueron: más dedicación personal al estudio, tener más horas de clase y realizar una estancia en un país francófono. El Grupo 2 coincidió con el Grupo 1 al apuntar la conveniencia de una mayor dedicación personal al estudio, sin embargo indicó como mejora interesante el que los alumnos de un mismo grupo tuvieran un nivel más homogéneo de conocimientos y la utilización de las nuevas tecnologías. Pero, a pesar de que algunos alumnos apuntaron la conveniencia de la utilización de nuevas tecnologías orientadas al aprendizaje de francés, los resultados del último apartado de la encuesta indicaron un desconocimiento bastante grande en lo referente a términos relativos a las nuevas tecnologías.

La dificultad de encontrar un método didáctico para la enseñanza de francés adecuado a nuestros alumnos mayores, nos sugiere la posibilidad futura de elaborar un método didáctico de francés específicamente concebido para ellos. En 2008, se editó un

manual de inglés para alumnos mayores de 40 años, titulado *English+40: introducción al inglés para programas universitarios de mayores*⁴⁶.

Aunque el idioma inglés es el más estudiado como lengua extranjera, tanto entre los jóvenes como entre los mayores, el francés es un idioma que también interesa a los mayores, de ahí la conveniencia de crear un método pensado para ellos.

El núcleo de este trabajo consistió en la elaboración de un diario de clase que realicé durante tres cursos. En él he tratado de reflejar tanto el desarrollo de la práctica docente: los logros y los problemas de carácter didáctico, como las vivencias en una clase de alumnos mayores.

Posteriormente, para proceder al análisis de la práctica docente, tomé como base el Marco Común de Referencia Europeo para las lenguas, hasta hoy, el documento más importante sobre la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, con el fin de contrastar mis datos con los que se presentan en este documento.

Gracias a este análisis he podido deducir que mis alumnos saben aprovechar sus competencias generales en la clase de francés: los conocimientos que poseen sobre Francia y otros países francófonos, nos han resultado de gran utilidad en las clases.

También podemos afirmar que la competencia existencial ejerce una gran influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Nuestras personalidades, valores, motivaciones y actitudes ante la vida se reflejan en las clases y puesto que los alumnos son el centro de esta experiencia docente, es muy importante conocer cómo se desenvuelven individualmente y en grupo. He comprobado que a los alumnos mayores también hay que motivarles, pero no de la misma forma que a otros grupos de alumnado, los niños o jóvenes.

A los alumnos mayores no es necesario motivarlos para que se esfuercen y estudien, ni para que la asignatura les resulte más atractiva; es necesario motivarlos principalmente para que no se desanimen si notan que no progresan tanto como les gustaría. Me he dado cuenta de que el profesor de mayores no es sólo el pedagogo que enseña unos conocimientos a unos alumnos sino también el “psicólogo” que les anima y que favorece su autoestima o alguien que les escucha cuando lo necesitan. Pero el profesor también tiene que ser capaz de resolver los posibles problemas que puedan surgir en el aula. Me doy cuenta de que un profesor de mayores tiene que ser flexible a la hora de adaptarse a los diferentes cambios o circunstancias que puedan surgir en una clase para mayores; la repetición y la revisión de contenidos, por ejemplo, son claves en la clase de lengua extranjera en un grupo de mayores.

Al reflexionar sobre el sistema de la lengua y la comunicación en el desarrollo de nuestra experiencia de aprendizaje hemos obtenido buenos resultados en las siguientes tareas: las traducciones inversas, que nos han servido para reflexionar sobre nuestra propia lengua y sobre la lengua francesa; los dictados o las lecturas en voz alta, que nos han servido para reflexionar sobre la fonética de la lengua francesa y los dictados, que también han contribuido a que los alumnos desarrollen la competencia ortográfica.

He comprobado que la adquisición de vocabulario, entre los alumnos mayores, es más efectiva si se realiza en un contexto que les interese y si se utilizan textos complementarios de ampliación, permitiendo y favoreciendo que cada alumno aprenda a su ritmo. He apreciado que el empleo mayoritario de la lengua francesa en el aula,

⁴⁶ CÁMARA ARENAS, E.; *English + 40: introducción al inglés para programas universitarios de mayores*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 2008.

también ayuda al alumno a explotar otras capacidades y otros recursos en la comunicación, como la mímica, el uso de sinónimos o de antónimos. Y este ejercicio mental también contribuye a ayudar al alumno a mantener activas y quizás a seguir desarrollando su imaginación y su memoria.

La adquisición de una adecuada competencia gramatical en los grupos de alumnos mayores, me parece que continúa siendo el punto más complicado y costoso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa. A pesar de haber dedicado mucho tiempo a la práctica de esta competencia, el desequilibrio entre la expresión escrita y la expresión oral es muy notable. Es un punto en el que tendremos que seguir trabajando para buscar vías que faciliten el progreso de los alumnos en este aprendizaje de la lengua francesa.

Con el objetivo de potenciar la comprensión y la producción oral han sido numerosas las actividades realizadas: el visionado en video de los episodios del manual didáctico que tomamos como base en nuestras clases, las comprensiones orales a partir de textos leídos por el profesor, las lecturas en voz alta realizadas por los alumnos y, especialmente, hemos obtenido muy buenos resultados con las exposiciones y los debates realizados por los alumnos del grupo más avanzado. Los debates han contribuido a su vez al desarrollo de la competencia pragmática por parte de los alumnos, es decir, el alumno que exponía en cada caso ha sido capaz de organizar y estructurar su discurso a sus compañeros y los compañeros han sido capaces de expresarse libremente sin el soporte de un guión dirigido.

De la misma manera que existe un desfase entre la competencia gramatical oral y la competencia escrita, también existe un desequilibrio entre la competencia plurilingüe y multicultural de nuestros alumnos mayores: la mayoría de los alumnos no conoce otra lengua a parte de la materna, sin embargo, sí conocen otros países y otras culturas, y este hecho constituye una importante ventaja a la hora de acercarlos a los usos y costumbres de países francófonos.

Analizar el proceso de aprendizaje de los alumnos ha resultado y continúa resultando complicado, ya que no todos aprenden igual y no todos estudian igual. Como profesor les sugiero tareas que potencian el aprendizaje autónomo, por ejemplo, los ejercicios de refuerzo que deben realizar en casa o la recomendación de utilizar determinados portales de internet; no obstante, son muchos los alumnos que confiesan que no le dedican ningún tiempo en casa a realización de tareas relacionadas con la asignatura de francés. En este sentido, aunque he procurado que los alumnos se familiaricen con el ordenador y lo utilicen como una herramienta más en el aprendizaje del francés, esto es sobre todo un reto para el futuro.

Puesto que en nuestras clases tratamos de ofrecer un enfoque global e integrador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa, no se ha descuidado la competencia sociolingüística e intercultural, es decir, además de practicar las competencias propiamente lingüísticas, también hemos buscado la dimensión social y cultural que ofrece la lengua.

Debemos asumir que el error forma parte del aprendizaje de una lengua extranjera, que en principio lo importante es que los alumnos logren comunicarse, que se hagan entender y nuestra función como profesores es ayudar al alumno a superar esos errores y a tratar de evitar que siempre cometan los mismos, sobre todo los que se deben a la interferencia de la lengua materna.

Las tareas que los alumnos realizan constituyen una parte fundamental en el aprendizaje de la lengua. Han sido muy variadas las tareas que se han propuesto, en cada una de ellas se ha intentado potenciar y activar tanto las competencias generales como las competencias específicamente lingüísticas. El criterio a la hora de seleccionar

las tareas han sido los alumnos, sus posibilidades y sus intereses. La motivación y el afecto que recibe constantemente un profesor de alumnos mayores son valores que revierten en una mayor flexibilidad y paciencia a la hora de organizar las clases. Y, evidentemente, el éxito de una tarea depende no sólo de las características y de la actitud de cada alumno, sino también y en gran medida de la actitud del profesor dentro del grupo.

El último punto que completa el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua es la evaluación. Las características especiales de nuestros alumnos, y el hecho de que estos estudios constituyan una enseñanza no reglada, otorgan al momento de la evaluación una gran flexibilidad y libertad: para los alumnos no es obligatorio realizar algún tipo de pruebas para pasar de un nivel a otro. En este caso, la evaluación o la valoración de nuestra experiencia docente va más allá del dominio puramente lingüístico y por esta razón considero muy importante tener en cuenta, cada curso y en cada grupo, el grado de satisfacción de mis alumnos. Aún así y aunque una cierta evaluación se lleve a cabo, en general, a través de la observación diaria del aprendizaje de contenidos y su utilización por parte de cada alumno, eso no quiere decir que no pueda existir en un futuro la necesidad de regularizar, a través de algún tipo de prueba objetiva, la enseñanza de la lengua francesa para mayores, principalmente con la finalidad de equilibrar un poco más los niveles tan dispares de conocimientos que se encuentran en una clase de alumnos mayores y de proporcionar criterios fiables para el acceso de un nivel a otro.

Soy consciente de que el creciente número de alumnos mayores que acceden a los programas universitarios, programas que están especialmente diseñados para ellos, obligará con el tiempo a que las autoridades competentes elaboren un currículo que regule el aprendizaje de idiomas en las Universidades de Mayores, teniendo en cuenta las características de estos alumnos. Mi deseo a la hora de realizar y de presentar este trabajo es el de poder contribuir modestamente a la mejora de estos programas.

En mi deseo de continuar avanzando en la labor docente con mis alumnos de la Universidad de la Experiencia, en el curso 2008-2009, realizamos de nuevo una serie de encuestas encaminadas por un lado a conocer su grado de satisfacción con las clases de francés y a recoger sugerencias que pudieran contribuir a la mejora y al progreso de las clases y por otro lado a tantear cual era el grado de apertura de nuestros alumnos con relación a la introducción de las nuevas tecnologías en la clase de francés, ya que considero que esto podría ser de una gran utilidad como apoyo al aprendizaje en el aula, y sobre todo en el aprendizaje autónomo de los alumnos.

En la encuesta que se llevó a cabo, la media de edad en el Grupo 1 se encontraba entre los 60 y 65 años, mientras que en el Grupo 2 la media estaba repartida a partes iguales entre la franja de 60 a 65 y de 70 a 75.

Las conclusiones más destacadas fueron: que los alumnos de ambos grupos, con pequeñas variantes, consideran que sus principales motivaciones para el aprendizaje del francés son el atractivo de la lengua y la cultura francesa y su deseo de viajar por Francia; que el grado de satisfacción con relación a la metodología didáctica utilizada en clase es en general bastante alto.

Como posibles mejoras a la metodología de aprendizaje, los alumnos reconocen, en primer lugar, que si le dedicaran más tiempo al aprendizaje autónomo, su rendimiento sería mayor, y uno de los grupos hace constar que utilizando las nuevas tecnologías también su rendimiento podría ser mayor. Este último punto resulta especialmente interesante, ya que nos anima a utilizar en el aula, cada vez más, las nuevas tecnologías y a aconsejar a los alumnos que las utilicen en casa, como una herramienta valiosa y atractiva en el aprendizaje del francés.

En segundo lugar señalaron la posibilidad de llevar a cabo una estancia de inmersión lingüística en un país francófono; una idea que nos pareció muy adecuada. Resultaría muy interesante y beneficioso para los alumnos poder llevar a cabo un intercambio con alguna Universidad de Mayores en Francia o en otro país francófono.

El tercer punto en orden de importancia que los alumnos reflejaron fue la conveniencia de que los grupos fueran más homogéneos en cuanto al nivel de conocimiento de la lengua francesa.

Gracias al interés que manifiesta en todo momento la directora de la Universidad de la Experiencia de la Universidad Pontificia hacia los cursos de idiomas, esta sugerencia se ha tenido en cuenta en el presente curso 2009-2010: se ha creado otro grupo más de francés, de tal forma que después de varios cursos sin contar con un grupo de principiantes absolutos, hemos podido tener tres grupos, un grupo de nivel inicial, otro de nivel intermedio y otro de nivel más avanzado. Este cambio ha supuesto un avance notable en los alumnos y un grado de satisfacción todavía mayor.

Ningún grupo ha señalado la necesidad de cambiar algún parámetro referente a la metodología didáctica. El enfoque pedagógico les parece adecuado así como el material utilizado en clase, no obstante deseamos continuar mejorando, investigando e innovando. Queremos encontrar nuevos recursos didácticos para conseguir un mayor aprovechamiento en el aula de francés.

La segunda parte de las encuestas tenía como objetivo comprobar el nivel de incidencia, el grado de conocimiento, y las posibilidades de acceso y de utilización que tienen las nuevas tecnologías entre los alumnos de francés de la Universidad de la Experiencia de la Upsa. Las conclusiones fueron las siguientes: que un porcentaje alto de alumnos tiene ordenador en su casa con acceso a internet, pero el número de alumnos que lo utiliza es todavía escaso. Cuando se consultó sobre el léxico referente a las nuevas tecnologías, el desconocimiento es todavía muy elevado entre nuestros alumnos, pero ha mejorado notablemente respecto al primer sondeo realizado en el curso 2005-2006. Observando la edad de los alumnos, podemos comprobar que cuánto más jóvenes son, más familiarizados están con las nuevas tecnologías. Estos resultados nos animan a seguir potenciando la utilización de las nuevas tecnologías en la clase de francés.

A comienzos del presente curso académico, 2009-2010, se realizó también otra prueba, especialmente diseñada para nuestros alumnos de francés, con un teléfono móvil. La prueba estaba orientada a comprobar la facilidad de utilización del teléfono móvil con vistas a una futura aplicación en nuestras clases, para ofrecer otra posible herramienta más que pudiera estimular el aprendizaje autónomo del alumno. Casi la mitad de los alumnos valoró positivamente la prueba; esto nos anima a continuar intentando nuevas vías que estimulen el aprendizaje de los alumnos.

Como ya he señalado anteriormente, este trabajo se sitúa en un escenario concreto, la Universidad de la Experiencia de la Upsa, por esta razón los últimos capítulos se han dedicado a la búsqueda de datos referentes a los Programas Universitarios para Mayores en las distintas universidades españolas, en el curso 2008-2009. Los datos que aparecen en el trabajo han sido obtenidos a través de las páginas web de las distintas universidades. Los datos sobre las universidades de la experiencia en Castilla y León aparecen en un capítulo aparte, por tratarse de la comunidad autónoma en la que se encuentra nuestra universidad. Todos estos datos están recogidos en los anexos II y III. Con ellos hemos realizado un estudio comparativo de las distintas universidades, considerando los mismos parámetros en cada una de ellas.

Los resultados que hemos obtenido son:

La mayoría de las universidades denominan a su Programa Universitario para Mayores con el término “experiencia” o con el término “mayores”. Algunos programas prefieren el término “aula” en lugar de “universidad”.

La edad media requerida para poder participar en estos programas es de 55 años.

Las razones por las que cada universidad justifica su programa de mayores se pueden resumir en: el agradecimiento que debemos a las personas mayores; el derecho a una formación permanente, al aprendizaje a lo largo de la vida; la contribución de la universidad a que las personas mayores no se queden al margen de los avances que se están produciendo en la sociedad; la ayuda a la mejora de las relaciones intergeneracionales; la potenciación de la salud mental gracias a la práctica del estudio; la obligación de la universidad de cumplir una labor social y finalmente, el acercamiento a la universidad de otro colectivo diferente al de los jóvenes.

Los objetivos que se marcan las universidades se encuentran en la línea de la justificación de sus programas: los que hacen referencia a la experiencia de los mayores y lo que ésta implica como aportación a la sociedad; los beneficios intelectuales, personales e intergeneracionales que proporciona estudiar de mayor en la universidad; la universidad como instrumento que potencia los valores solidarios; la universidad como vehículo de formación y adaptación a las nuevas tecnologías que ayuda a los mayores a no quedarse al margen de estos avances; la insistencia en la idea del aprendizaje a lo largo de la vida.

El número de plazas que se ofertan en cada Comunidad Autónoma es muy variable y es un dato que no siempre se refleja en la información general del programa. Lo que sí se manifiesta son los criterios de selección a la hora de otorgar las plazas, siendo los más comunes: la edad del solicitante, la prioridad que tienen los alumnos de mayor edad, el orden de preinscripción y el sorteo.

El precio del curso es también muy variable, depende en gran medida de si el programa está subvencionado por algún organismo o no, pero ni siquiera está unificado en cada Comunidad Autónoma. Algunas universidades privadas son las que alcanzan los precios más elevados.

En los planes de estudio de las diferentes universidades hemos encontrado rasgos comunes. La mayoría tienen programado un primer ciclo que oscila entre tres o cuatro años y suele ser de carácter general; normalmente luego se puede ampliar con otro segundo ciclo llamado de “ampliación, profundización o especialización” que suele tener una duración de dos años.

Los tipos de asignaturas que ofrecen los programas suelen distribuirse en obligatorias y optativas, no obstante la mayoría de las universidades ofrece numerosas actividades complementarias como: seminarios, talleres, conferencias, viajes culturales, cursos monográficos, informática, deportes, conciertos, visitas a museos y exposiciones, baile, música, arte y pintura, teatro, idiomas.

El número de horas por curso es también variable, oscilando entre las 100 y 150 horas anuales. El cómputo de créditos es el mismo para todas: 10 horas por crédito.

El horario de clases es mayoritariamente de tarde.

Los contenidos de las asignaturas obligatorias u optativas son también muy variados, prevaleciendo el área de Humanidades. En cuanto a los talleres que se ofrecen como actividades complementarias hemos observado que la mayoría están dirigidos al desarrollo o mantenimiento de habilidades, capacidades o aptitudes emocionales y psicomotrices.

En cuanto a la metodología docente la mayoría de las universidades hacen hincapié en señalar que se trata de una metodología “activa y participativa”. El criterio

de evaluación más frecuente se basa en la asistencia a clase; algunas universidades también solicitan trabajos en las diferentes asignaturas si lo que se pretende es conseguir un certificado de Aprovechamiento y no únicamente de Asistencia.

El siguiente apartado se ha dedicado a analizar el grado de incidencia de las asignaturas de idiomas en los diferentes Programas para Mayores, ya que el aprendizaje de la lengua francesa en la Universidad de la Experiencia de la Upsa ha supuesto el núcleo de este trabajo. De los datos que hemos podido encontrar, el inglés se sitúa en primer lugar como lengua extranjera de estudio en todos los Programas Universitarios para Mayores. En algunas universidades se ofrece este idioma como asignatura optativa dentro del programa oficial de la universidad, cosa que no sucede en ninguna universidad con la lengua francesa. Los idiomas se sitúan mayoritariamente dentro de las materias complementarias que ofrecen las universidades, como es el caso de inglés y francés en la Universidad de la Experiencia de la Upsa; este hecho también ha supuesto que no hayamos podido acceder a la información de las distintas universidades, ya que las materias complementarias no suelen aparecer en las páginas web.

En Salamanca, los alumnos del Programa Interuniversitario de Castilla y León pueden estudiar francés en la Universidad de Salamanca a través de su Servicio de Idiomas en los cursos que se denominan “Cursos Senior” y en la Universidad Pontificia de Salamanca pueden estudiar francés a través de la Secretaría de la Universidad de la Experiencia en colaboración con el Servicio de Idiomas de la misma universidad.

Nuestro deseo es que continúe incrementándose el número de alumnos mayores que desean estudiar francés en la universidad. En el presente contamos con un grupo más que en los cursos anteriores, lo que además nos ha permitido establecer mejor los niveles.

El último apartado que ha suscitado nuestro interés, han sido las asignaturas referentes a las nuevas tecnologías que ofertan las distintas universidades. Hemos comprobado que la mayoría ofrece asignaturas relativas al aprendizaje o al perfeccionamiento de la informática, siendo la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante la que sin duda ofrece la mayor oferta en asignaturas del campo de la informática. Estos datos reflejan que las Universidades para Mayores no quieren dejar al margen a sus alumnos en lo que se refiere a la utilización, aunque sea básica, de una herramienta que hoy ya se hace imprescindible en muchos ámbitos de la vida cotidiana.

Nuestro deseo sería poder utilizar en un futuro próximo, más a menudo, las nuevas tecnologías en la clase de francés, como una herramienta más, sin que esto suponga un problema para nuestros alumnos sino, al contrario, una ayuda que contribuya tanto a su aprendizaje autónomo en casa como al aprendizaje en el aula de francés.

Este trabajo no hubiera podido llevarse a cabo sin la ilusión que ha supuesto para muchos de nuestros mayores regresar a las aulas universitarias o visitarlas por primera vez. Esta ilusión que supone para ellos seguir aprendiendo cada día algo que han elegido de una manera totalmente libre, sin ningún tipo de obligación ni de especial necesidad, sino por el simple gusto de volver a recordar o de profundizar en una lengua que les gustaba mucho en su juventud. Esta misma ilusión han logrado contagiármela y sin duda ella ha sido el mayor incentivo y la mejor motivación en la realización de este trabajo.

Quiero por tanto que mi trabajo sea signo de la responsabilidad que rige mi tarea docente y una muestra de agradecimiento para mis alumnos de la Universidad de la Experiencia, a quienes quiero y admiro. Deseo seguir trabajando para mejorar con

ellos, y juntos, deseamos seguir explorando nuevas vías que contribuyan a hacer más efectivo y gratificante el aprendizaje del francés.

Después de haber observado algunas carencias y lagunas referentes a la existencia de métodos didácticos de aprendizaje del francés dirigidos a los alumnos mayores, me gustaría poder trabajar en la elaboración de un método didáctico especialmente pensado para ellos.

12.

Bibliografía

- AARTS, E. y Marzano S. (Eds.): *The New Everyday: Views on Ambient Intelligence*. Rotterdam: Uitgeverij 010 Publishers, Rotterdam, 2003.
- ALFAGEME, A. [et al.] (Universidad Jaime I de Castellón): “Los Programas Universitarios para Mayores en el espacio europeo de aprendizaje permanente” (pp. 87-94): *El aprendizaje a lo largo de la vida en el marco universitario*; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- ALHEIT, P. (Universidad de Bremen): “Investigación e innovación en el campo de la educación de adultos contemporánea” (pp. 95-114); Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears, en colaboración con la revista Diálogos; *Sectores emergentes en el campo de la educación permanente*; Encuentro SECEP'96; Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca: 1998.
- ALONSO RUBIAL, M. [et al.] (Universidad Complutense de Madrid): “La figura del Tutor en los Programas Universitarios para Mayores: Una apuesta para el futuro” (pp. 79-86). *El aprendizaje a lo largo de la vida en el marco universitario*; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- ALONSO RUBIAL, M. [et al.] (Universidad Complutense de Madrid): “La experiencia de la Universidad para Mayores de la UCM en el ámbito de las relaciones intergeneracionales” (pp.181-188): *Proyección social*; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- ÁLVAREZ ÁLVAREZ, A; *Nuevas Tecnologías para la clase de Francés Lengua Extranjera: teoría y práctica*, Quiasmo Editorial, Madrid, 2009.
- ATIENZA, J.L. [et al.] *Aspectos didácticos de francés, 4*; Colección Educación abierta 117, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad, Zaragoza, 1995.
- BALLESTER BRAGE, L; Orte Socías, C.; Vives Barceló, M. (Universitat de les Illes Balears); “Aplicación del Programa NUDIST al estudio de las relaciones comunicativas en el aula. Ejemplo aplicado con el alumnado de un Programa Universitario de Mayores” (pp. 117-120): *El aprendizaje a lo largo de la vida en el marco universitario*; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- Ballesteros Jiménez, Soledad; Montejo, Pedro [et al.], *Aprendizaje y memoria en la vejez*, 1ª Edición, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2002
- BALLESTEROS JIMÉNEZ, S; *Envejecimiento saludable: aspectos biológicos, psicológicos y sociales*, Universitat: UNED, Madrid, 2007.
- BARRERO DÍAZ B. [et al.] (Universidad Complutense de Madrid); “Desarrollo de la creatividad de los mayores a través de la enseñanza virtual” (pp. 291-302) ; *Innovaciones*; X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- BARTHE, M.; CHOVELON, B.; PHILOGONE, A.M ; *Le français par les textes I. Niveaux élémentaire et I;45 textes de français facile avec exercices*; Presses Universitaires de Grenoble, 2003.

- BARTHE, M.; CHOVELON, B.; *Le français par les textes II. Niveau intermédiaire; 45 textes de français courant*; Presses Universitaires de Grenoble, 2003.
- BAURA ORTEGA, J. C.; “Los programas universitarios para mayores. Perspectivas de futuro y proyección social” (pp. 35-40); VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- BADY, J.; GREAVES, I.; PETETINI, A.; *Exerçons-nous. Grammaire 350 exercices Niveau Débutant*; Ed. Hachette Livre; Paris, 1996.
- BADY, J.; GREAVES, I.; PETETINI, A.; *Exerçons-nous. Grammaire 350 exercices Niveau Débutant. Corrigés*; Ed. Hachette Livre; Paris, 1996.
- BAZO ROYO, M.T; GARCÍA SANZ, B. *Envejecimiento y sociedad: una perspectiva internacional*, Editorial Médica Panamericana, Buenos Aires- Madrid, 2005.
- Bedmar Moreno, Matías; Fresnada López, María Dolores; Muñoz López, Juana *Gerontagogía: educación en personas mayores*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2004
- BELANDO MONTORO, M.; *Vejez física y psicológica: una perspectiva para la educación permanente*, Servicio de Publicaciones, Universidad de Extremadura, Cáceres, 2001.
- BÉLANGER, P. (Director del Instituto de la Unesco para la Educación, Hamburgo); “El sorprendente retorno de la educación a lo largo de la vida” (pp. 163-174) Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears, en colaboración con la revista Diálogos; *Sectores emergentes en el campo de la educación permanente*; Encuentro SECEP'96; Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 1998.
- BERMEJO GARCÍA, L; *Gerontología educativa: cómo diseñar proyectos educativos con personas mayores*, Editorial Médica Panamericana, Madrid, 2005.
- BIDABURU OTADUY, E.; *El aula de cultura, una experiencia de educación permanente*; director: Adoración Holgado Sánchez, Tesina-Universidad Pontificia de Salamanca, 1987.
- BLÁZQUEZ ENTONADO, F. [et al.] (Universidad de Extremadura); “Métodos alternativos para la enseñanza a personas mayores” (pp. 215-226), *Metodologías*; X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- BROWN, T.H. “Beyond constructivism: Exploring future learning paradigms”, in *Education Today*, issue 2 of 2005, Aries Publishing Company, Thames, New Zealand, 2005.
- CABERO PISONERO, M. “Extranjeros en Salamanca” (pp.251-260) *Proyección social*; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006
- CALVET, L. J. [et al.] *Aspectos didácticos de francés, 5*, Colección Educación abierta 135; Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, 1998.
- CAMARIHNA-MATOS, L. y AFSARMANESH, H. “Design of a Virtual Community Infrastructure for Elderly Care”, in: L.M. Camarinha-Matos, Ed., Proceedings of PRO-VE'02, Sesimbra, Portugal, 2002.
- CAMPO ADRIÁN, M. E.; *Dificultades de aprendizaje y tercera edad: prácticas*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1999.
- CÁMARA ARENAS, E.; *English + 40: introducción al inglés para programas universitarios de mayores*, Universidad de Valladolid, 2008.
- CANO, P.; EXPÓSITO, R. (Aula Permanente de Formación Abierta. Universidad de Granada); “Una propuesta para el uso de nuevas tecnologías como herramientas docentes en los Programas Universitarios para Personas Mayores” (pp. 315-324) *Innovaciones*; X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- CAPELLE, G.; GIDON, N. “*Reflets*”, Méthode de français, Hachette, Paris, 1999.
- CAPELLE, G.; GIDON, N. “*Reflets*”, Cahier d'exercices, Hachette, Paris, 1999.
- CAPELLE, G.; GIDON, N. “*Reflets*”, 3 Cassettes Video, Hachette, Paris, 1999.
- CAPELLE, G.; GIDON, N. “*Reflets*”, Guide pédagogique, Hachette, Paris, 1999.
- CAPELLE, G.; GIDON, N. “*Reflets*”, 6 Cassettes Audio, Hachette, Paris, 1999.
- CARBONERO, A. [et al.] (Universidad de Valladolid); “Aproximación al marco teórico de los Programas Universitarios para Mayores de la Universidad de Valladolid” (pp. 115-126) *Políticas Socioeducativas*; X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- CARRETERO, N. y BERMEJO, A.B. Inteligencia Ambiental. CEDITEC: Centro de Difusión de Tecnologías, Universidad Politécnica de Madrid, 2005.

- CASTELLANO MONTERO, R. (Universidad Pontificia de Salamanca); "Criterios de noticiabilidad en los diarios de Castilla y León" (pp. 127-134) *El aprendizaje a lo largo de la vida en el marco universitario*; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- CASTRO, Á.; *La tercera edad, tiempo de ocio y cultura: proyecto y experiencia de animación cultural*, Narcea, Madrid, 1990.
- COLOM CANELLAS, A. J.; ORTE SOCÍAS, C.; *Gerontología educativa y social: pedagogía social y personas mayores*, Universitat de les Illes Balears, 2001.
- CORCHADO J.M., BAJO J., DE PAZ Y. y TAPIA D. I.: "Intelligent Environment for Monitoring Alzheimer Patients", *Agent Technology for Health Care. Decision Support Systems* 44(2) 382-396, 2009.
- DELATOUR, Y. [et al.]; *Exercçons-nous. Grammaire 350 exercices Niveau Moyen*; Ed. Hachette Livre; Paris, 1996.
- DELATOUR, Y. [et al.]; *Exercçons-nous. Grammaire 350 exercices. Niveau Moyen. Corrigés*; Ed. Hachette Livre; Paris, 1996.
- DÍAZ MORALES, J. R. (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria); "La autonomía personal en la edad adulta. Un caso particular "Peritia et Doctrina" (pp. 127-132) *Políticas Socioeducativas*; X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- DOMÍNGUEZ MIGUELA, A.; FERNÁNDEZ SANTIAGO, M.; *Guía para la integración de las TIC en el aula de idiomas*; Colección Serie Arias Montano; Universidad de Huelva, 2006.
- DUCATEL, K.; Bogdanowicz, M.; Scapolo, F.; Leijten, J.; Burgelman, J.C; "Innovations for an e-Society. Challenges for Technology Assessment" in *That's what friends are for. Ambient Intelligence (AmI) and the IS in 2010. Innovations for an e-Society. Congress Pre-prints*, Berlin, Germany, 2001.
- DUMAREST, D.; Morsel, M. H; *Le chemin des mots*; Presses Universitaires de Grenoble, 2004.
- DUMAREST, D.; Morsel, M. H; *Le chemin des mots. Guide pédagogique avec corrigé des exercices*; Presses Universitaires de Grenoble, 2004.
- ESPAÑA PÉREZ, F.; Pacheco Gras, M.; Bracho López, R.; Luque Arroyo, C. M.; *Del lápiz al ratón*, Ediciones Toromítico, Córdoba, 2008.
- European Commission 2002, Europe, 2005: *An information society for all. An Action Plan to be presented in view of the Seville European Council*. COM (2002) 263 final. Brussels.
- EXPÓSITO RAMÍREZ, R. (Universidad de Granada); "Evolución metodológica en la enseñanza con mayores" (pp. 95-102), *El aprendizaje a lo largo de la vida en el marco universitario*; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- FEBAS, J. L. [et al.] *Aspectos didácticos de francés, 1: Bachillerato*; Colección Educación abierta 50; Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, 1985.
- FEDERIGHI, P. (Università Degli Studi Firenze); "Las teorías críticas sobre los procedimientos formativos en la edad adulta. Tendencias y aspectos problemáticos en las principales corrientes contemporáneas" (pp. 23-50); Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears, en colaboración con la revista Diàlogos; *Sectores emergentes en el campo de la educación permanente*; Encuentro SECEP'96; Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 1998.
- FERNÁNDEZ, C. [et al.] (Universitat de les Illes Balears); "Uso de las tecnologías de la información y la comunicación entre el alumnado de la Universitat Oberta per a Majors de les Illes Balears" (pp. 233-244), X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- FERNÁNDEZ-BALLESTEROS, R.; *Psicología de la vejez: una psicogerontología aplicada*, Pirámide, Madrid, 2008.
- FERNÁNDEZ-BALLESTEROS, R; *Envejecimiento activo: contribuciones de la psicología*, Pirámide, Madrid, 2009.
- FERNÁNDEZ CINTO, J. [et al.] *Aspectos didácticos de francés, 3*; Colección Educación abierta 95; Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, 1991.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A. M.; Orenes Ruiz, V.; "Experiencia personal y social de la influencia de los Programas Universitarios para Personas Mayores" (pp.133-140) *Políticas Socioeducativas*; X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.

- FERRÁNDES ARENAZ, A; Gairín Sallán, J.; Tejada Fernández, J.; *El proceso de aprendizaje en el adulto*, Zaragoza, 1990.
- FERRÁNDES ARENAZ, A (Universitat Autònoma de Barcelona); "El perfil profesional de los formadores" (pp. 123-148); Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears, en colaboración con la revista Diàlogos; *Sectores emergentes en el campo de la educación permanente*; Encuentro SECEP'96; Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 1998.
- FRIEDEWALD, M. y Da Costa, O, *Science and Technology Roadmapping: Ambient Intelligence in Everyday Life (AmI@Life)*. Working Paper. Institute for Prospective Technology Studies IPTS, Seville, 2003.
- FRIEDEWALD, M. y Da Costa, O. "Perspectives of ambient intelligence in the home environment", *Telematics and Informatics*, Vol. 22, Issue 3, August 2005, pp. 221-238.
- GAÑÁN ADÁNEZ, Á; Palmero Cámara, M. C;"Los programas de formación universitaria de personas mayores. Propuestas y perfiles de innovación. El caso de la Universidad de Burgos" (pp. 333-344), X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- GARATE, A., Lucas I., Herrasti N. y Lopez A,"Ambient Intelligence Technologies for Home Automation and Entertainment" in: EUSAI 2004, Workshop *Ambient Intelligence Technologies for Well-Being at Home*, Eindhoven University of Technology, The Netherlands, 2004.
- GARCÍA ARROYO, M. J.; *Nuevos horizontes para la tercera edad: mitos y realidades de la gerontología psicoeducativa*, Universidad Pontificia de Salamanca, 1994.
- GARCÍA ARROYO, M. J; *Entrenamiento de habilidades psicocorporales en la vejez: un modelo alternativo de educación para la salud*, Amarú, Salamanca, 1995.
- GARCÍA ARROYO, M. J.; "La participación educativa de las personas mayores y la calidad de vida" (pp. 45-56), III Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (1999. Salamanca, España); *Actas del III Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores*, Salamanca, 5 al 7 de febrero de 1999; Universidad de la Experiencia, Universidad Pontificia de Salamanca, 2001.
- GARCÍA ARROYO, M. J.; "Intervención psicomotriz en la vejez" (pp. 95-96); III Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (1999, Salamanca, España); *Actas del III Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores*, Salamanca, 5 al 7 de febrero de 1999; Universidad de la Experiencia, Universidad Pontificia de Salamanca, 2001.
- GARCÍA JORGE, D.; "Educación de Adultos y desarrollo en América Latina" (pp. 89- 118); I Congreso Internacional de Educación de Adultos; *La Educación de Adultos: Situación actual y perspectivas de futuro*; Universidad de Granada, UNESCO, 1993
- GARCÍA MARTÍN, S; "Proyección social de las mujeres en España" (pp. 243-250) VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León, IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- GARCÍA TIRADO, M, Cofán Amiel, M.; Fernández Benito, J.; *Segunda lengua extranjera II, francés: materias comunes*, Centro de Publicaciones, Secretaria General Técnica, Madrid, 1995.
- GÁZQUEZ LINARES, J. J.; Pérez Fuentes, M. C; "El reto de la disponibilidad, formación y uso de las nuevas tecnologías en los mayores universitarios" (pp. 325-332); X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- GIRÓ MIRANDA, J.; *Envejecimiento activo envejecimiento en positivo*, Universidad de La Rioja, Servicio de Publicaciones, Logroño, 2006.
- GIRÓ MIRANDA, J; *Envejecimiento, tiempo libre y gestión del ocio*, Universidad de la Rioja, Servicio de Publicaciones, Logroño, 2009.
- GRÉGOIRE, M.; *Grammaire Progressive du Français avec 400 exercices, Niveau Débutant*; CLE International, Paris, 2001.
- GRÉGOIRE, M.; Thiévenaz, Odile; *Grammaire Progressive du Français avec 500 exercices, Niveau Intermédiaire*; CLE International, Paris, 2002.
- HEINONEM, S. y Kuosa T. "Ecological realities of telework in four different futures: living, working and travelling in new knowledge-intensive communities". *Progress in Industrial Ecology, an International Journal*, 2005, vol. 2 (3-4), pp. 329-357.
- HINGUE, A. M.; Ulm, Karine; *Dites-moi un peu. Méthode pratique de français oral. Niveau intermédiaire et avancé*; Presses Universitaires de Grenoble, 2005.
- HOLGADO SÁNCHEZ, M. A.; *La Universidad de la Experiencia en Castilla y León : historia de su creación y puesta en marcha contada por los primeros alumnos de la Universidad*; Universidad Pontificia, Salamanca, 1997.
- HOLGADO SÁNCHEZ, M. A; *Evaluación de la Universidad de la Experiencia: desafíos y perspectivas para el siglo XXI*; Servicio de Publicaciones, Universidad Pontificia de Salamanca, 2002.
- HOLGADO SÁNCHEZ, M. A, Ramos Bernal, M. T, (Dirección de la Edición) VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta*

- por el aprendizaje a lo largo de toda la vida; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- HOLGADO SÁNCHEZ, M. A; Jiménez Vivas, A.; “Una propuesta metodológica para potenciar las relaciones intergeneracionales” (pp. 245-254); X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- HUÉLMO ORTIZ, G. ; *Los abuelos jóvenes en las aulas de la tercera edad*; directora, Adoración Holgado, Tesina-Universidad Pontificia de Salamanca, 1987.
- HUTTER, O., Sarvary T. Simonics I. y Wagner B. *Standard-Based E-Learning solutions in the Higher Education*. eLearning Department, Computer and Automation Research Institute, Hungarian Academy of Sciences , 2004.
- JABONERO BLANCO, M.; “La sociedad del conocimiento: Nuevas necesidades de educación y de formación” (pp. 149-162) ponencia; Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears, en colaboración con la revista Diálogos; *Sectores emergentes en el campo de la educación permanente*; Encuentro SECEP'96; Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 1998.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, C.; *Programas de educación permanente en la UNED : realidad, valoración y futuro*, Madrid : UNED, 1992.
- KALISH, R. A. ; *La vejez: perspectivas sobre el desarrollo humano*, Pirámide, Madrid, 1996.
- KOHN, L.T., Corrigan J.M. y Donaldson. *To Err is human: Building a Safer Health System*, Committee on Quality of Health Care in America Institute of medicine. National Academy Press, Washington, D.C. 1999.
- LAFONT, T. [et al.] *Aspectos didácticos de francés*, 6 Colección Educación abierta 155; Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, 2001
- LASHINA, T. Intelligent Bathroom. In: EUSAI 2004, Workshop "Ambient Intelligence Technologies for Well-Being at Home", Eindhoven University of Technology, The Netherlands, 2004.
- LÁZARO FERNÁNDEZ, Y.; “La experiencia de ocio a través de los programas universitarios de adultos / mayores” (pp. 345-356); X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- LEMIEUX, A.; *Los programas universitarios para mayores: enseñanza e investigación*, Instituto de Migraciones y Servicios Sociales, Madrid, 1997.
- LEMIEUX, A.; *La gérontagogie : une nouvelle réalité*, Editions Nouvelles, Montréal, 2001.
- LEROY-MIQUEL, C.; Goliot-Lété, Anne; *Vocabulaire Progressif du français avec 250 exercices, Niveau Intermédiaire* ; CLE International, Paris, 2004.
- LIMÓN MENDIZABAL, M. R. ; *Educación permanente y educación de adultos en España*, Servicio de Reprografía, Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, 1988.
- LIRIO CASTRO, J. [et al.] (Universidad de Castilla la Mancha); “La evaluación como instrumento de calidad y mejora en las Universidades de Mayores: La evaluación del Programa específico de la Universidad de Mayores “José Saramago” (pp. 61-70) El aprendizaje a lo largo de la vida en el marco universitario; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- LIRIO CASTRO, J. [et al.] (Universidad de Castilla la Mancha); “Los Programas Integrados: Una solución de continuidad para los Programas Universitarios de Mayores” (pp. 71-78) El aprendizaje a lo largo de la vida en el marco universitario; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- LIRIO CASTRO, J.; Herranz Aguayo, I.; Alonso González, David; “Entre Mayores”: Un proyecto de participación social destinado a los alumnos titulados del Programa Universitario de Mayores José Saramago de la Universidad de Castilla la Mancha” (pp. 357-368) comunicaciones: sección 3 Innovaciones; X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- LORENZO VICENTE, J. A.; “El papel de las Universidades en el envejecimiento activo, la calidad de vida y la prevención de la dependencia” (pp. 69-82) ponencia; X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.

- LORENZO VICENTE, J. A.; "Propuesta de regulación del acceso a las enseñanzas universitarias oficiales para mayores de 50 años desde los Programas Universitarios para Personas Mayores" (pp. 151-164) Políticas Socioeducativas; X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- LUIS RICO, I.; Palmero Cámara, M. C.; "Los Programas Universitarios de Personas Mayores: El Análisis DAFO como herramienta de evaluación para implementar la innovación en la Universidad de Burgos" (pp. 369-380); X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- MARCH CERDÁ, M. X.; "La formación universitaria de personas mayores y la promoción de la autonomía personal en la Unión Europea" (pp. 47-68); X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- MARTÍN GARCÍA, A. V.; *Educación y Envejecimiento*, Universitat-69, PPU, Barcelona, 1994.
- MARTÍN GONZÁLEZ, M. T. [directora]; Banciella Suárez, M. J.; Ibáñez López, P. [coordinadoras]; *Educación permanente para todos : Congreso Internacional "La Educación Permanente ante el siglo XXI*, Gijón 16,17 y 18 de septiembre de 1999; Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2002.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, F.; Lozano Gutiérrez, M. C. "Descripción de una experiencia formativa de ciencia y tecnología en los programas universitarios de personas mayores" (pp. 269-274); X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- MARZO GUARINOS, A.; "Sectores emergentes en el campo de la educación permanente" (pp. 7-12) ponencia; Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears, en colaboración con la revista Diàlegs; *Sectores emergents en el camp de la educació permanent*; Encuentro SECEP'96; Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 1998
- MATAIX SCASSO, M. L.; "La proyección social de los Estudios Universitarios para Mayores: el enfoque de los alumnos" (pp.173-180); VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- MATAIX SCASSO, M. L.; "La presencia de los mayores en los medios de comunicación" (pp. 381-388); X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- MAYÁN SANTOS, J. M.; "La Gerontología: Un cambio científico interdisciplinar. Innovaciones y propuestas sobre el aprendizaje en personas mayores" (pp. 41-46); X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- MELCÓN ÁLVAREZ, M. A.; *Envejecimiento y educación*, Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, León, 2006.
- MESSY, J.; *La personne âgée n'existe pas*, Paris : Editions Payot&Rivages, Paris, 2002.
- MILLÁN GARCÍA, M. A. [et al.] *Aspectos didácticos de francés*, 2; Colección Educación abierta 75; Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, 1988.
- MIQUEL ANGLARILL, A.; "El desarrollo de la Educación de Adultos en Cataluña: Perspectiva social y laboral" (pp. 35-40); I Congreso Internacional de Educación de Adultos; *La Educación de Adultos: Situación actual y perspectivas de futuro*; Universidad de Granada, UNESCO, 1993.
- MONNERIE-GOARIN, A., "*Bienvenue en France*", Méthode de français, Didier-Hatier, Paris, 1991.
- MONNERIE-GOARIN, A., "*Bienvenue en France*", Cahier d'exercices, Didier-Hatier, Paris, 2001.
- MONNERIE-GOARIN, A., "*Bienvenue en France*", Video, Didier-Hatier, Paris, 1989.
- MONNERIE-GOARIN, A., "*Bienvenue en France*", Guide pédagogique, Didier-Hatier, Paris, 2000.
- MORAGAS MORAGAS, R. ; *Gerontología social : envejecimiento y calidad de vida* Herder, Barcelona, 1998.

- MORILLAS CUEVA, L.; "La Educación de Adultos y la Universidad de Granada" (pp. 23-24); I Congreso Internacional de Educación de Adultos; *La Educación de Adultos: Situación actual y perspectivas de futuro*; Universidad de Granada, UNESCO, 1993
- MURGA ULÍBARRI, M. T. ; *Acción cultural con adultos, el Aula de Tercera Edad* Centro de Promoción Sociocultural, Aula de Tercera Edad, Centro Piloto Nacional, Madrid, 1981.
- MURILLO PUYAL, J.; Cabezas González, M.; Gairín Sallán, J.; Ribé Queralt, R.; Tost Planet, M.; *La enseñanza de las lenguas: lenguas extranjeras y lengua materna en enseñanza primaria y enseñanzas medias (obligatoria y postobligatoria)*, Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones, Secretaría General Técnica, Madrid, 1996.
- NAVAS SANZ, J. C.; "Hacia un nuevo diseño de los Programas Educativos para Mayores" (pp. 165-174) Políticas Socioeducativas; X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- NEALON J. y Moreno A. *Applications of Software Agent Technology in the Health Care domain*. Birkhauser, Whitestein series in Software Agent Technologies, 2003.
- OCAMPO GÓMEZ, C. I.; "La política educativa de adultos en la Comunidad Autónoma de Galicia: Una lectura de conjunto" (pp. 41-46) discurso; I Congreso Internacional de Educación de Adultos; *La Educación de Adultos: Situación actual y perspectivas de futuro*; Universidad de Granada, UNESCO, 1993.
- OLLAQUINDIA GARCÍA, S. ; *Una experiencia cultural: aulas de tercera edad*; Tesina Universidad Pontificia de Salamanca, director, Agustín Montalvo Fernández, 1985.
- ORDÓÑEZ DELGADO, S.; "El aprendizaje a lo largo de toda la vida: ¿Cómo aborda la Universidad este aprendizaje?" (pp.17-22); VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- ORTE SOCÍAS, C.; Vives Barceló, M.; "La innovación pedagógica en los Programas Universitarios para Mayores: El ejemplo de un programa" (pp. 109-116) comunicaciones (mesa 1): El aprendizaje a lo largo de la vida en el marco universitario; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- ORTEGA CARRILLO, J. A. [coordinador]; I Congreso Internacional de Educación de Adultos; *La Educación de Adultos: Situación actual y perspectivas de futuro*; Universidad de Granada, UNESCO, 1993.
- OSSWSKI, S, Julián V., Bajo J., Billhardt H., Botti V. y Corchado J.M, *Open Issues in Open MAS: An abstract architecture proposal. Proceedings of CAEPIA'07, 2007, Vol 2*, pp. 151-160.
- PALMERO CÁMARA, C.; Jiménez Eguizábal, A.; "Evaluación de la calidad de los programas universitarios de personas mayores" (pp. 51-60) ; El aprendizaje a lo largo de la vida en el marco universitario; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- PALMERO CÁMARA, M.C. [coordinadora] X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- PASCUAL ACOSTA, A.; "La Educación de Adultos en Andalucía" (pp. 25-34) discurso; I Congreso Internacional de Educación de Adultos; *La Educación de Adultos: Situación actual y perspectivas de futuro*; Universidad de Granada, UNESCO, 1993.
- PLATERO ESTÉBANEZ, A.; "Posibles ofertas desde la universidad para continuar vinculados a ella" (pp. 129-130); III Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (1999. Salamanca, España); *Actas del III Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores*, Salamanca, 5 al 7 de febrero de 1999; Universidad de la Experiencia, Universidad Pontificia de Salamanca, 2001.
- PERRON, M ; *Communiquer avec des personnes âgées*, La clé des sens, Chronique Sociale, Lyon, 2005.
- POLO GONZÁLEZ, M.E.; "La prensa y los mayores en Castilla y León" (pp. 121-126) El aprendizaje a lo largo de la vida en el marco universitario; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- POLLÁQN RUFO, M.; Gabari Gambarte, M. I ; "¿Responsabilizamos a la memoria de nuestro aprendizaje y proyección social?" (pp. 231-242); Proyección social; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.

- RAMOS GONZÁLEZ, C. ; “Posibles fórmulas de continuar tras finalizar el Programa oficial de estudios” (pp.127-128); III Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (1999. Salamanca, España); *Actas del III Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores*, Salamanca, 5 al 7 de febrero de 1999; Universidad de la Experiencia, Universidad Pontificia de Salamanca, 2001.
- REQUEJO OSORIO, A. ; *Educación permanente y educación de adultos: intervención socioeducativa en la edad adulta*, Ariel, Barcelona, 2003.
- RIERA ANGUERA, J. M.; *Contra la tercera edad: por una sociedad para todas las edades*, Icaria, Barcelona, 2005.
- ROA VENEGAS, J. M.; “El aprendizaje a lo largo de la vida”, (pp. 103-108) El aprendizaje a lo largo de la vida en el marco universitario; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006
- Rodríguez Halfiter, Elena Ortega Calvo, Ángeles Egaña Monasterio, Aintzane Barreiro Bilbao, Silvia Carmen; *Nuevas enseñanzas en las Escuelas Oficiales de Idiomas : renovación y metodología*, Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2008
- RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, A.; “Retos de la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores” (pp. 83-92); X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- ROGER CIURANA, E.; Regalado Lobo, C.; “Proyección social de los Programas Universitarios para Mayores, (pp. 269-274); Proyección social; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- ROJAS CRESPO, C.; Ruiz López-Prisuelos, D.; “Acción Social de mayores universitarios” (pp.189-196) Proyección social; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- ROSA RODRÍGUEZ, L.; “Los Programas Universitarios de Mayores: La opinión de los alumnos” (pp. 175-184) Políticas Socioeducativas; X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- RUBIO ALCALÁ, F. D.; *La ansiedad en el aprendizaje de idiomas*, Universidad de Huelva, 2004
- SABATÉ I BOSCH, J. M.; “Características particulares del profesor-modelo de las AEUGG de la URV: Una sencilla experiencia para una primera aproximación” (pp. 145-154); El aprendizaje a lo largo de la vida en el marco universitario; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- SADEH, N.; Gandon F. y Kwon O. B. *Ambient Intelligence: The MyCampus Experience*, 2005, Carnegie Mellon University, Technical Report CMU-ISRI-05-123, July 2005.
- SÁEZ AGUADO, A. M.; “Proyección social de los programas universitarios para las personas mayores” (pp.23-34); VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- Sáez Carreras, Juan; Palazón, Francisco; *La educación de adultos: ¿Una nueva profesión?*, Valencia: NAU llibres, 1994
- SÁEZ CARRERAS, J. ; *Tercera edad y animación sociocultural*, Dykinson, Madrid, 1997.
- SÁEZ NARRO, N. ; Vega Vega, J. L.; *Acción socio-educativa en la tercera edad*, Ceac, Barcelona, 1989.
- SÁNCHEZ AQUILINO. ; *Los métodos en la enseñanza de idiomas: evolución histórica y análisis didáctico*, Sociedad General Española de Librerías, Alcobendas, Madrid, 2000.
- SEITTER, W.; “Educación de Adultos y Sistema Educativo. Un enfoque comparativo” (pp. 57-88); I Congreso Internacional de Educación de Adultos; *La Educación de Adultos: Situación actual y perspectivas de futuro*; Universidad de Granada, UNESCO, 1993.
- SERDIO SÁNCHEZ, C.; García Arroyo, M. J., “Envejecimiento y Educación: Programa de Cultura y Desarrollo Personal”. *Papeles Salmantinos de Educación*. Universidad Pontificia de Salamanca. Facultad de Pedagogía. Año 2003. Nº 2.
- SUÁREZ CARBALLO, F., Fernando; Martín San Román, J. R.; “La investigación en el cambio de percepciones de los públicos ante el rediseño de los diarios. Una aproximación al significado de la página impresa” (pp. 135-144) El aprendizaje a lo largo de la vida en el marco universitario; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para

- Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- SUBIRATS, J. ; *La vejez como oportunidad: un estudio sobre las políticas de tiempo libre dirigidas a la gente mayor*, Instituto Nacional de Servicios Sociales, Madrid, 1992.
- Traduire Aujourd'hui I, Français-Espagnol*; Editorial Stanley; Irun-Espagne, 2000.
- TRILLA BERNET, J.; “Sectores emergentes y retos formativos de la educación permanente del futuro” (pp. 175-179) ponencia; Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears, en colaboración con la revista Diálogos; *Sectores emergentes en el campo de la educación permanente*; Encuentro SECEP'96; Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 1998.
- VALDIZÁN GARCÍA, M. I.; “La voz de la experiencia en la universidad. Un modelo de gestión del conocimiento como factor de desarrollo local” (pp. 183-190) ; Políticas Socioeducativas; X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- VALLESPÍR SOLER, J.; “La educación permanente: situación, retos y propuestas para la educación de personas adultas” (pp. 13-22) ponencia; Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears, en colaboración con la revista Diálogos; *Sectores emergentes en el campo de la educación permanente*; Encuentro SECEP'96; Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 1998.
- VANDEBOSCH, H. y Eggermont, S. “Towards the Desired Future of Elderly and ICT: Policy Recommendations Based on a Dialogue with Senior Citizens”. *Annual meeting of the International Communication Association*, Sheraton New York. 2006.
- VÁZQUEZ DÍAZ, M.L.; Ruiz Rodríguez, Á.; “Una Europa para tod@s. Una experiencia de transmisión de memoria en Europa” (pp. 197-204); Proyección social; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006
- VEGA GIL.; *La sociedad del conocimiento y la educación permanente: retos y riesgos*, Ediciones Universidad de Salamanca, 2007.
- VELÁZQUEZ CLAVIJO, M.; *Las universidades de mayores una aventura hecha realidad: estimulación y desarrollo en el último tramo del ciclo vital*, Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla, 1998.
- VELÁZQUEZ CLAVIJO, M; Fernández Portero, C.; Rodríguez del Pozo, M.; “El aprendizaje a lo largo de toda la vida. Elemento favorecedor del envejecimiento competente” (pp. 155-162); El aprendizaje a lo largo de la vida en el marco universitario; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- VELÁZQUEZ CLAVIJO, M; *Reflexiones sobre los programas universitarios de mayores: una visión desde la práctica en el aula de la experiencia de la Universidad de Sevilla*, Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla, 2006.
- VICO CAJAL, C.; *La orientación profesional en el contexto del aprendizaje a lo largo de toda la vida*, Instituto Nacional de Empleo, Madrid, 2001.
- VILA RUBIO, N.; “Volver a empezar: el “cuento de nunca acabar”. Reflexiones sobre la formación universitaria a lo largo de la vida...madura” (pp. 101-114); X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (5-7 de mayo de 2008 Burgos, España), *Formación universitaria de personas mayores y promoción de la autonomía personal : políticas socioeducativas, metodologías e innovaciones : X Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores*; Universidad de Burgos, Junta de Castilla y León, Asociación Estatal de Programas Universitarios para Personas Mayores; Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos, 2008.
- VIVES BARCELÓ, M.; Orte Socías, C.; Ballester Brage, Ll.; “Proyección social en los PUM: evolución de las redes sociales del alumnado a lo largo de tres años” (pp.217-224); Proyección social; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.
- WEISER, M; “The computer for the 21st century”. *Scientific American*, 1991, 265, 3, pp. 94-104.
- YANGUAS, J. J; Leturia, F. J; Leturia, M; Uriarte, A.; *Intervención psicosocial en gerontología: manual práctico*, CARITAS, Madrid, 1998.
- ZORITA TOMILLO, M. C.; “De mayores a mayores: Comparamos la historia y los cambios profesionales en nuestras vidas” (pp. 45-50); El aprendizaje a lo largo de la vida en el marco universitario; VIII Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores. (Coreses, Zamora; 11,15 y 17 de noviembre de 2004); *Una apuesta por el aprendizaje a lo largo de toda la vida*; Organizadores, Junta de Castilla y León; IMSERSO; Universidad Pontificia de Salamanca; Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), Madrid, 2006.

CONGRESOS

- Actes du colloque d'Orléans, Novembre 1970; *Vie active et formation universitaire*; Association d'étude pour l'expansion de la recherche scientifique; DUNOD, Paris, 1972.
- Dossiers pour l'enseignement du français au niveau II*, Seminario Permanente de Francés del I.C.E. de la Universidad de Valencia, Universidad de Valencia, 1977.
- Jornadas de educación permanente (1989, Calatayud, España), *La educación permanente en las sociedades avanzadas*, Septiembre 1989, Diputación de Zaragoza, 1990.
- Hacia un nuevo modelo de educación de adultos*: Actas del primer ciclo de conferencias, del 2 al 6 de Marzo de 1987; Departamento de Didáctica y Organización escolar de la Universidad de Valladolid, D.L. 1992.
- CEATE y aulas de 3a. edad, Departamento de Acción Social del Excmo. Ayuntamiento de Soria; Congreso Nacional de aulas de tercera edad; *Tercera edad, familia y sociedad: V Congreso Nacional de aulas de tercera edad*; Soria, 28-30 abril-1 mayo 1994; Confederación española aulas de tercera edad, Madrid, 1994.
- Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears, en colaboración con la revista Diálogos; *Sectores emergentes en el campo de la educación permanente*; Encuentro SECEP'96; Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 1998.
- Organización Internacional del Trabajo (Ginebra, Suiza), *La educación permanente en el siglo XXI: nuevas funciones para el personal de educación*, Oficina Internacional del Trabajo, Ginebra, 2000.
- III Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores (1999. Salamanca, España); *Actas del III Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Personas Mayores*, Salamanca, 5 al 7 de febrero de 1999; Universidad, Universidad de la Experiencia, Pontificia de Salamanca, 2001.
- CEDEFOP; EURYDICE; *Iniciativas nacionales para promover el aprendizaje a lo largo de la vida*; Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Subdirección General de Información y Publicaciones, Madrid, 2001.
- Promover el aprendizaje de idiomas y la diversidad lingüística: plan de acción 2004-2006 [Comisión Europea, Dirección General de Educación y Cultura], Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, Luxemburgo, 2004.
- Perspectivas del envejecimiento activo en Castilla y León: Informe a Iniciativa Propia IIP 1/09, Consejo Económico y Social de Castilla y León, Valladolid, 2009.

PÁGINAS WEB

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LAS UNIVERSIDADES DE LA TERCERA EDAD:
<http://www.aiuta.asso.fr/>

COPEMA (Consejo de Personas Mayores):

<http://www.cpmayores.com/> <http://www.cpmayores.com/pdfs/encuentros-intergeneracionales.pdf>

IMSERO: Informe 2006 sobre las personas mayores en España: <http://www.seg-social.es/imsero/estadisticas/persmayoresesp.html>

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (INE) http://www.ine.es/inebmenu/mnu_cifraspob.htm

Lingua (http://europa.eu.int/comm/education/socrates/lingua/catalogue/home_fr.htm)

Leonardo da Vinci (http://europa.eu.int/comm/education/programmes/leonardo/new/compacc_fr.html)

INSTITUT NATIONAL DE LA STATISTIQUE ET DES ÉTUDES ÉCONOMIQUES (INSEE)

<http://www.insee.fr/fr/ppp/sommaire/PERSAG05.PDF> JUAN LÁZARO, O.: «La enseñanza mediante tareas», A

cien años del 98, lengua española, literatura y traducción, Actas del XXXIII Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español: Soria 1999

<http://www.difusion.com/ele/formacion/PDF/Olga%20Juan%20L%87zaro.pdf>

LA GAZETTE DE FEMMES Vol. 26, no 1, Mai-Juin 2004, p. 26-31:

<http://www.gazettedesfemmes.ca/recherche/?F=recherche&idt=&affart=3572>

UNIVERSITE DU TIERS TEMPS DE MONTPELLIER: www.univ-montp3.fr/actu/utt/utt-prog.htm

Andalucía

* Universidad de Jaen

www.ujaen.es/serv/vicext/mayores/PLAN%20DE%20ESTUDIOS/justificacion.htm

* Universidad de Málaga www.uma.es/ficha.php?id=555

* Universidad de Cádiz www.uca.es/web/estudios/aula_mayores

* Universidad de Huelva www.uhu.es/aulademayores/acceso.htm

* Universidad de Granada www.ugr.es/%7eaulaperm/

Aragón

* Universidad de Zaragoza www.unizar.es/ice/uez/uez.html

Castilla-La Mancha

* Universidad de Castilla La Mancha www3.uclm.es/universidadmayores/start/main1.htm

Castilla y León

* Universidad de Burgos www.ubu.es/estudios/pie.htm

* Universidad de Valladolid www.buendia.uva.es/Contenido/UP.asp?Accion=Presentacion&MenuID=1019&MenuP_inchado=1019

* Fundación del Hombre

http://www.fundaciondelhombre.com/a_univesidades.htm

Cataluña

* Universitat de Barcelona www.ub.es/acit/aulas.htm

* Universitat Rovira y Virgili www.urv.net/a_mes_estudiar/urv_ciudadana/es_index.html

* Universidad Pompeu Fabra www.upf.edu/cast/web/altres/altres.htm?opcio=4

* Universitat de Lleida www.ice.udl.es/uas/contingut.php?subseccio=aules

C. Valenciana

* Universitat de Valencia www.extensio.uv.es/content/view/10/171/lang.ca_ES/

* Universidad Miguel Hernández www.cfpyfc.umh.es/auex.htm

* Universidad de Alicante www.ua.es/upua/

* Universidad Cardenal Herrera-CEU/ Elche
www.uch.ceu.es/principal/cursos/elche_mayores/inicio.asp?menusuperior

* Universitat Jaume I www.uji.es/CA/infoest/estudis/majors/es/

Extremadura

* Universidad de Extremadura www.mayores.unex.es/

Galicia

* Universidade da Coruña www.udc.es/senior/

* Universidade de Vigo www.apv.uvigo.es/programa_maiores/

* Universidade de Santiago de Compostela www.usc.es/ivciclo/

Islas Canarias

* Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

www.ulpgc.es/index.php?pagina=peritia_et_doctrina&ver=inicio

* Universidad de La Laguna www.ull.es/portal/viewcategory.aspx?id=1853

Islas Baleares

* Universitat de les Illes Balears www.uib.es/uom/

La Rioja

* Universidad de La Rioja www.fundacion.unirioja.es/experiencia/index.shtml

Madrid

* Universidad Pontificia de Salamanca/Campus de Madrid

www.upsam.com/index.php?Mod=Estudios&Section=Mostrar&IdEstudio=128&Lang=es&PHPSESSID=135a7c53ab36e88c1646e76ef54fd089

* Universidad Rey Juan Carlos www.urjc.es/z_files/aj_comu/aa13_umayores.html

* Colegio Universitario Cardenal Cisneros www.cu-cisneros.es/www/umayores.htm

* Universidad San Pablo CEU www.ceu.es/pages/vniversitas/p_oferta.htm

* Universidad Pontificia de Comillas

www.upcomillas.es/centros/unma_pres.aspx?nivel=3&id=105

* Universidad de Alcalá de Henares www2.uah.es/universidad_paralosmayores/

* Universidad Autónoma de Madrid www.uam.es/presentacion/rectorado/vordena/mayores/

* Universidad Carlos III

www.fundacion.uc3m.es/Extension/mayores/UM/introduccion_UM.htm

* Universidad Complutense de Madrid www.ucm.es/info/umayores/

Murcia

* Universidad de Murcia www.um.es/aulademayores/

* Universidad Politécnica de Cartagena

www.upct.es/contenido/seeu/_as/04_universidaddemayores.php

Navarra

* Universidad Pública de Navarra www.unavarra.es/organiza/aula_exp.htm

País Vasco

* Universidad del País Vasco UPV/EHU

Campus Alava www.esperientzia-gelak-araba.ehu.es/p004-8635/es/

Campus Vizcaya www.esperientzia-gelak-bizkaia.ehu.es/p005-10492/es/

Campus Guipúzcoa www.esperientzia-gelak-gipuzkoa.ehu.es/p003-8693/es/

* Universidad de Deusto

www.ocio.deusto.es/servlet/Satellite/Estudio/1107790292657/_cast/%231/0/cx/UniversidadDeusto/comun/render

ARTÍCULOS INTERNET

<http://webs2002.uab.es/paplicada/htm/papers> Feixas, Mónica; Marqués, Pere; Tomás, Marina; “La universidad ante los retos que plantea la sociedad de la información. El papel de las TIC”; Congreso Edutec. Sevilla, 1999

http://www.educacion.es/redele/Revista12/Luis_Carvajal.pdf

Carvajal Manso, Luis; “El español en una universidad francesa para mayores: estudio de caso”; *redELE (revista electrónica de didáctica español lengua extranjera)*, nº 12.

<http://usuarios.arnet.com.ar/yanasu/Resumen%20Pourrieux%20Julia-Su%E1rez%20Luc%E1da.pdf>

Pourrieux, Julia; Suárez, Lucía Elisabeht; “Adultos mayores: aprender una lengua extranjera”; EPAM (educación permanente para adultos mayores)

http://www.francofil.net/es/fle_esp.html

Francofil (La Francofonía académica, científica y cultural en internet). Recursos para profesores de FLE

http://www.ppp-esn.ch/tools/73056/files/PUREN_Essai_ecléctisme.pdf

Puren, Christian; *La Didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes. Essai sur l'éclectisme*; CRÉDIF-Didier, coll “Essais”, Paris, 1994

http://www.apf.gr/assets/PUREN_AC_a_PA_Conference_Athenes_2009_01_10.pdf

- Puren, Christian (Université Jean Monnet, Saint Etienne); Conférence “De l’approche communicative à la perspective actionnelle”; Séminaire de formation en Didactique du FLE; Athènes, 2009
<http://www.albujayra.com/revista/revista12/documentos/01.pdf>
- Wattellier Pozuelo, Lionel; “Qué metodología utilizar en un aula de FLE?”; Aldanis.net La Revista de Educación; mayo de 2007, nº 12
http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_18/a_237/237.htm
- Pérez García, Sonia (Universitat Politècnica de València); “Aportaciones de las tecnologías a la enseñanza-aprendizaje del FLE
http://www.profes.net/rep_documentos/Monograf/PTEI_Papel_profesor.PDF
- Martín del Buey, Francisco de Asís; “El papel o función del profesor en el aula”; SM Profes.net
<http://www.educar.org/articulos/LaActividaddelProfesor.asp>
- Vidal Castaño, Gonzalo; “La actividad del profesor”; Artículos Educativos; educar.org
http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_8/EULALIA_CEPAS_1.pdf
- Cepas Gómez, Eulalia; “Metodología en clase de FLE: Importancia de los recursos humanos. Recursos didácticos”; Revista digital Innovación y Experiencias Educativas; diciembre de 2007
http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335_30.pdf
- Álvarez Álvarez, Alfredo (Universidad Carlos III); Revista de educación, num. 335 (2004); p. 497-512
<http://books.google.es/books?id=WHT1>
- Cuéllar, M^a del Carmen; *Las Nuevas Tecnologías integradas en la Programación didáctica de lenguas extranjeras*; Universitat de València, 1997
http://europa.eu/legislation_summaries/education_training_youth/lifelong_learning/c11068_es.htm
- Síntesis de la legislación de la UE “Plan de acción sobre el aprendizaje de las lenguas y la diversidad lingüística”
http://www.fonael.org/Articulos_Mem_FONAEI/Prieto_Patricia_et%20al.pdf
- Bonilla Fernández, Pilar Sabina; Dovalí Palestino, Guadalupe; Prieto Fuenlabrada, Patricia (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla); “¿Cómo promover el aprendizaje significativo en la enseñanza de lenguas extranjeras?” (p.242-251)
<http://www.educacion.es/redele/Biblioteca2006/anpe/TallerBarroso.pdf>
- Barroso, Carlos (Editorial SGEL); “Cómo trabajar los contenidos lingüísticos. Una gramática comunicativa y motivadora para la clase de ELE”; ANPE. I Congreso Nacional: 2006, año del español en Noruega: un reto posible; 8/9-9-2006

13.

ANEXO I – La Universidad de la Experiencia en Castilla y León.

Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León

La Universidad Pontificia de Salamanca fue una de las Universidades pioneras en España al crear una Universidad de Mayores.

La idea de la creación en Salamanca de una Universidad de Mayores surge del dominico Padre Bartolomé Vicens, presidente de la Fundación del Hombre. La idea era abordar el aprendizaje y la formación para toda la vida desde la óptica universitaria. Esa idea es enseguida apoyada por la Junta de Castilla y León a través de la Consejería de Sanidad y Bienestar Social y junto con la Universidad Pontificia, llevaron a cabo el proyecto.

En el año 1993 comienza el primer curso de lo que se denominó Universidad de la Experiencia. Se elaboró un Plan de Estudios propio y adaptado a los alumnos que iban a inscribirse: personas mayores de 55 años, sin la exigencia de una titulación previa.

El primer plan de estudios duró hasta el curso 2000-2001 y fue en el curso 2001-2002 cuando se introdujo un tercer curso en el programa. Seguidamente en el curso 2002-2003 se inició el nuevo Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León, común a todas las Universidades de la Comunidad Autónoma.

En el curso 2008-09 contábamos con **3.849 alumnos en toda Castilla y León**. Se incorporaron tres nuevas sedes Villarcayo en Burgos, Villablino en León y Béjar en Salamanca.

Es una iniciativa de la Junta de Castilla y León, realizada en colaboración con las Universidades públicas y privadas de la Comunidad que pretende dar a las personas mayores la posibilidad de acceder a la cultura como una fórmula de crecimiento personal, un espacio de intercambio generacional y una vía de participación solidaria en la sociedad. Este programa está financiado por la Junta de Castilla y León. Las subvenciones recibidas para el curso 2008-2009 para financiar el Programa Interuniversitario de la Experiencia ascienden a 780.430 euros que se distribuyen de la siguiente forma:

- 85.362 euros a la Universidad de Burgos,
- 102.707 a la Universidad de León;
- 149.910 a la Universidad de Salamanca,
- 130.218 a la Universidad de Valladolid,
- 256.793 a la Universidad Pontificia de Salamanca,
- 13.860 euros a la I. E. Universidad de Segovia,
- 13.860 euros, a la Universidad Católica Santa Teresa de Jesús,
- y 27.720 a la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

La **Universidad de la Experiencia** es un programa que se desarrolla a través de un Convenio de colaboración entre la **Gerencia de Servicios Sociales de Castilla y León** y las universidades. El único requisito exigible para poder participar en el programa es **tener cumplidos los 55 años**. Pueden participar en el programa:

Las personas con 55 años o más residentes en la Comunidad Autónoma de Castilla y León que deseen:

- Compartir experiencias y conocimientos
- Vivir de cerca la cultura
- Actualizar su saber. No es necesario tener ninguna titulación académica previa.

El programa se compone de **tres cursos de 150 horas cada uno**, obteniéndose un certificado al finalizar el ciclo. Se imparte en Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora. Las materias que se estudian son Cultura, Formación, Ocio y Otros.

Objetivos:

- Facilitar el acercamiento de las personas mayores a la cultura como vehículo de expresión de experiencias y conocimientos.
- Promover el intercambio de relaciones, tanto entre los propios mayores como entre éstos y otros grupos de edad, constituyéndose el entorno universitario en un marco de interrelación social.
- Despertar en los participantes actitudes solidarias que puedan manifestarse en conductas de ayuda y voluntariado hacia los propios mayores y otros grupos de población.

¿Qué ofrece?

- Conocimientos de actualidad.
- Actividades culturales y de intercambio generacional.
- Intercambio de alumnos con universidades nacionales y extranjeras.
- Metodología de enseñanza adaptada a las personas mayores.
- El material de apoyo necesario para cada asignatura.
- Profesorado universitario.
- El acceso y utilización, como alumno, de las instalaciones de la Universidad.
- Diploma:** al finalizar los tres cursos académicos, se entregará la correspondiente acreditación mediante un diploma de la Universidad en la que hayan realizado los estudios.

Inscripción y matrícula

Las personas que deseen participar deberán recoger y presentar el modelo de inscripción en las Gerencias Territoriales de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León. En el caso de las sedes rurales, se realizarán dichos trámites en los Centros de Día. En aquellos casos en los que haya **más solicitudes que plazas se realizará un sorteo** entre los solicitantes de primer curso. En las capitales en las que haya dos sedes (Burgos, Salamanca y Valladolid), los alumnos podrán elegir la Universidad en la que desean matricularse.

- Los alumnos abonarán **50€ en concepto de matrícula**.
- Los **antiguos alumnos** del programa que deseen cursar asignaturas optativas abonarán **25 €** en concepto de matrícula.
- Los alumnos del programa que deseen realizar el **curso monográfico** abonarán **25 € en concepto de matrícula**.

Plazos:

- Solicitud para 1º (sedes que hacen sorteo): del 9 al 13 de junio de 2008.
- Matrícula para 1º (sedes que no hacen sorteo): del 16 al 20 de junio de 2008.
- Sorteo y matrícula de 1º: sorteo lunes 16 de junio y matrícula del 16 al 20 de junio de 2008.
Matrículas para 2º y 3º: del 15 al 30 de mayo de 2008.
- Matrícula de Optativas (antiguos alumnos): del 15 al 30 de mayo de 2008.
- Matrícula de cursos Monográficos: del 15 al 30 de mayo de 2008.
- Presentación e inicio del curso: del 1 al 3 de octubre de 2008

PLAN DE ESTUDIOS

MATERIAS OBLIGATORIAS: 20 horas cada una. Será obligatoria su realización. Se establecen 3 por curso, realizando un total de 9 a lo largo del Programa.

1º CURSO:

- PSICOLOGÍA
- COMUNICACIÓN INTERPERSONAL
- HISTORIA DE ESPAÑA Y DE CASTILLA Y LEÓN

2º CURSO:

- SOCIOLOGÍA
- LITERATURA ESPAÑOLA
- ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE

3º CURSO:

- POLÍTICA Y SOCIEDAD

- NOCIONES BÁSICAS DE DERECHO
- SALUD Y CALIDAD DE VIDA

MATERIAS OPTATIVAS: 20 horas cada una. Serán de libre elección. Cada alumno realizará 3 por curso, hasta un total de 9 a lo largo del Programa:

CURSO 2008/2009:

- EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA CIUDADANÍA
- ARTES ESCÉNICAS: MÚSICA, TEATRO Y DANZA
- AVANCES CIENTÍFICOS DE LA ACTUALIDAD
- INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA
- ARTE CONTEMPORÁNEO
- EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO, OCIO Y TIEMPO LIBRE
- POBLACIÓN, MIGRACIÓN E INTERCULTURALIDAD
- HISTORIA LOCAL

CURSO 2009/2010:

- NOCIONES DE ECONOMÍA
- HISTORIA DE LA CIENCIA
- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
- CULTURA GRECORROMANA EN ESPAÑA
- ARTE, LENGUA Y LITERATURA CONTEMPORÁNEA
- ARTES CINEMATOGRAFICAS
- TRADICIONES CULTURALES DE CASTILLA Y LEÓN
- MATEMÁTICAS DE LA VIDA COTIDIANA

CURSO 2010/2011:⁴⁷

- NUEVAS TECNOLOGÍAS
- HISTORIA DEL ARTE DE CASTILLA Y LEÓN
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
- HISTORIA DE LAS RELIGIONES
- EJERCICIO FÍSICO Y SALUD
- UNIÓN EUROPEA
- LENGUA ESPAÑOLA
- LA FAMILIA EN LA ACTUALIDAD

AMPLIACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS PARA ANTIGUOS ALUMNOS:

OFERTA DE MATERIAS OPTATIVAS PARA EL CURSO 08-09:

Los antiguos alumnos del Programa Interuniversitario de la Experiencia podrán matricularse, como máximo, en 3 asignaturas optativas de las ofertadas, siempre que existan plazas disponibles.

Criterios

En función del número de alumnos matriculados en el curso pasado, se ofertará para el curso 2008-2009:

- **Hasta 80 alumnos, 4 optativas.** Sedes: Miranda de Ebro, Medina del Campo, Toro, Arévalo, Cuéllar, Astorga, Guardo, Ciudad Rodrigo, Almazán, Soria, Benavente, Medina de Rioseco, Villablino, Béjar y Villarcayo.
- **De 81 a 110 alumnos, 5 optativas.** Sedes: Aranda de Duero.
- **De 111 a 150 alumnos, 6 optativas.** Sedes: Ávila, Palencia y Segovia.
- **De 151 a 210 alumnos, 8 optativas.** Sedes: Burgos-UBU, Ponferrada, Valladolid-UVA y Zamora.
- **De 211 a 270 alumnos, 9 optativas.** Sedes: Valladolid-UPSA y Salamanca-USAL.
- **De 271 a 330 alumnos, 10 optativas.** Sedes: Salamanca-UPSA, Burgos-UPSA y León-ULE

MATERIAS COMPLEMENTARIAS:

30 horas como mínimo. Conferencias, cursos monográficos, visitas de trabajo, viajes culturales, informática, idiomas.

⁴⁷ Es la primera Comunidad Autónoma que presenta un programa a tan largo plazo.

CURSO MONOGRÁFICO

Criterios

Para aquellas Sedes que tengan más de 150 alumnos entre los tres cursos del Plan de Estudios General y más de 280 alumnos en total, contabilizados también los antiguos alumnos matriculados en optativas

Contenido

- 3 materias de profundización sobre una especialidad
- 20 horas cada materia (2 horas semanales)
- Oferta de alguna de las actividades de las titulaciones de la Universidad

ESPECIALIDADES

- Humanidades
- Literatura
- Ciencias
- Comunicación
- Arte
- Música

SEDES

- Universidad de León, sede de León (1 curso)
- Universidad Pontificia de Salamanca, sede en Salamanca (2 cursos)
- Universidad Pontificia de Salamanca, sede en Burgos (1 curso)

INTERCAMBIOS REGIONALES, NACIONALES E INTERNACIONALES

Los intercambios entre alumnos de las diferentes universidades son una vía excepcional para promover el conocimiento de nuevos entornos, adquirir nuevos conocimientos y en definitiva mejorar la calidad de los programas universitarios para las personas mayores. La Administración Regional y las Universidades Públicas y Privadas de Castilla y León quieren impulsar estas iniciativas en el marco del Programa Interuniversitario de la Experiencia y brindar la oportunidad a sus alumnos de conocer otros lugares y valores culturales que se adquirirán compartiendo con personas mayores de otras universidades vivencias y actividades culturales y académicas.

Durante el curso 2008/09 se desarrollarán tres tipos de intercambio:

-Regionales Complementarios al programa de actividades. Intercambio entre sedes del programa interuniversitario.

-Nacionales Intercambio con universidades españolas que tengan programas universitarios para mayores.

-Internacionales Intercambio con universidades extranjeras.

Los intercambios Nacionales tendrán una duración de 9-10 días y los Internacionales de 2 semanas. Para aquellos alumnos y antiguos alumnos matriculados en el programa, previo procedimiento de selección.

PUNTOS DE INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

ÁVILA Gerencia Territorial de Servicios Sociales Plaza Nalvillos, 1 Tel.: 920 352 165 **ARÉVALO** (ÁVILA) Centro de Día de Personas Mayores Plaza del Real, s/n Tel.: 920 300 912

BURGOS Gerencia Territorial de Servicios Sociales C/ Julio Sáez de la Hoya, 5 Tel.: 947 230 712

ARANDA DE DUERO (BURGOS) Centro de Día de Personas Mayores C/ Arco Pajarito, 1 Tel.: 947 501 185

MIRANDA DE EBRO (BURGOS) Centro de Día de Personas Mayores C/ San Agustín, 44 Tel.: 947 325 851

VILLARCAYO (BURGOS): Casa de Cultura C/ Laín Calvo, 22 Tel.: 947 130 346

LEÓN Gerencia Territorial de Servicios Sociales Plaza Colón, 19 Tel.: 987 875 930 **PONFERRADA** (LEÓN) Centro de Día de Personas Mayores C/ General Gómez Núñez, 17 Tel.: 987 410 918

ASTORGA (LEÓN) Ayuntamiento de Astorga Plaza de España, s/n Tel.: 987 616 838 **VILLABLINO** (LEÓN): Centro de Día de Personas Mayores C/ Sierra Pambley, 41 Tel.: 987 470 893

PALENCIA Gerencia Territorial de Servicios Sociales C/ Valentín Calderón, 2 Tel.: 979 706 109

GUARDO (PALENCIA) Centro de Día de Personas Mayores Plaza del Minero, s/n Tel.: 979 850 550

SALAMANCA Gerencia Territorial de Servicios Sociales C/ Correhuela, 18 Tel.: 923 216 101

CIUDAD RODRIGO (SALAMANCA) Centro de Día de Personas Mayores C/ Enrique Zarandieta, s/n Tel.: 923 460 158

BÉJAR (SALAMANCA): Centro de Día de Personas Mayores Plaza Collado, s/n 923 400 158

SEGOVIA Gerencia Territorial de Servicios Sociales C/ Infanta Isabel, 16 Tel.: 921 461 982
CUÉLLAR (SEGOVIA) Centro de Día de Personas Mayores C/ Modesto Fraile, 11 Tel.: 921 140 106
SORIA Gerencia Territorial de Servicios Sociales Paseo del Espolón, 2 Tel.: 975 220 555
ALMAZÁN (SORIA) Centro de Día de Personas Mayores C/ Diego Laínez, 14 Tel.: 975 310 137
VALLADOLID Gerencia Territorial de Servicios Sociales C/ Dos de Mayo, 14-16 Tel.: 983 306 888
MEDINA DEL CAMPO (VALLADOLID) Centro de Día de Personas Mayores C/ San Martín, 20 Tel.: 983 803 208
MEDINA DE RIOSECO (VALLADOLID) Ayuntamiento de Medina de Rioseco Plaza Mayor, 1 Tel.: 983 700 825 / 700 850
ZAMORA Gerencia Territorial de Servicios Sociales C/ Prado Tuerto, 17 Tel.: 980 671 300
BENAVENTE (ZAMORA) Centro de Día de Personas Mayores "La Vega" C/ Cuesta del Hospital, 15 Tel.: 980 63 46 68
TORO (ZAMORA) Centro de Día de Personas Mayores C/ San Agustín, 8 Tel.: 980 690 941

Teléfono de información: 902 10 60 60

SEDES EN LAS UNIVERSIDADES

ÁVILA

Ávila Universidad Católica Santa Teresa de Jesús C/ Canteros, s/n Tel.: 920 251 020
ARÉVALO Centro Comarcal de Adultos Avda. Severo Ochoa, 2 Tel.: 920 302 259 Universidad de Salamanca
ÁVILA Escuela Universitaria de Educación C/ Madrigal, 3 Tel.: 920 353 600

BURGOS

Burgos Universidad de Burgos Servicio de Información y Extensión Universitaria Pza. de la Infanta D.a Elena, s/n Tel.: 947 258 742 - 258 723
BURGOS Facultad de Humanidades y Educación Avda. de Villadiego, s/n Tel.: 947 259 019
ARANDA DE DUERO Casa de la Cultura Pza. del Trigo, 9 Tel.: 947 512 150
MIRANDA DE EBRO Casa de la Cultura C/ Río Ebro, 33 Tel.: 947 335 849
VILLARCAYO Casa de la Cultura C/ Laín Calvo, 22 Tel.: 947 130 346
Universidad Pontificia de Salamanca Sede en BURGOS Instituto Superior de Filosofía San Juan Bosco, La Castellana C/ Quintanar de la Sierra, 11 Tel.: 947 205 665

LEÓN

León Universidad de León Oficina de Información y Registro Avda. de la Facultad, 25 Tel.: 987 291 635
LEÓN Centro de Idiomas Jardín de S. Francisco, s/n Tel.: 987 291 019
PONFERRADA Campus de Ponferrada Avda. de Astorga s/n Tel.: 987 572 188
ASTORGA Escuela de Idiomas C/ Los Sitios, 2 Tel.: 987 603 010
VILLABLINO Casa de la Cultura Plaza Luis Mateo Díez, s/n 24100 Villablino

PALENCIA

Palencia Universidad de Valladolid Sede en PALENCIA Escuela Universitaria de Educación Avda. Madrid, 44 (Campus de la Yutera) Tel.: 979 108 200
GUARDO Colegio Público Vegarronda C/ Los Molinos, s/n Tel.: 979 850 596

SALAMANCA

Universidad Pontificia de Salamanca Sede en SALAMANCA Universidad Pontificia de Salamanca C/ Compañía, 5 Tel.: 923 277 144 12
Universidad de Salamanca Sede en SALAMANCA Facultad de Educación Paseo de Canalejas, 169 Tel.: 923 294 630
CIUDAD RODRIGO IES Tierra de Ciudad Rodrigo Avda. de Béjar, 10 Tel.: 923 498 041
BÉJAR Escuela Universitaria Ingeniería Industrial Pza. Santa Teresa, 3 Tel.: 923 408 080

SEGOVIA

Segovia IE Universidad de Segovia Campus de Santa Cruz La Real C/ Cardenal Zúñiga, 12 Tel.: 921 412 410
CUÉLLAR Palacio de Pedro I C/ Colegio, 7 Tel.: 921 144 902 Universidad de Valladolid SEGOVIA Escuela Universitaria de Educación Pza. Colmenares, 1 Tel.: 921 112 200

SORIA

Soria Universidad de Valladolid Sede en SORIA Escuela Universitaria de Educación Campus de los Pajaritos Tel.: 975 129 299 Sede en ALMAZÁN Centro Cultural Tirso de Molina Pza. Los Olmos, 7 Tel.: 975 301 280

VALLADOLID

Valladolid Universidad Europea Miguel de Cervantes C/ Padre Julio Chevalier, 2 (esq. Ctra. de Segovia, s/n) Tel.: 983 22 85 08

MEDINA DEL CAMPO IES Gómez Pereira Avda. Portugal, 58 Tel.: 983 810 017 / 811 417

MEDINA DE RIOSECO IES Campos y Torozos Tel.: 983 701 040 Universidad de Valladolid Área de Extensión y Cultura C/ Juan Mambrilla, 14 Tel.: 983 187 817

VALLADOLID Facultad de Educación y Trabajo Social Po de Belén, 1 (Campus Miguel Delibes) Tel.: 983 423 000 / 423 435

Universidad Pontificia de Salamanca Sede en VALLADOLID Instituto Superior de Filosofía Pza. de San Pablo, 4 Tel.: 983 356 700

ZAMORA

Zamora Universidad de Salamanca Sede en ZAMORA Escuela Universitaria de Educación. Campus Viriato C/ Príncipe de Asturias, 34 Tel.: 980 545 000

BENAVENTE Casa de la Cultura "Soledad González" Po Soledad González, s/n (La Mota) Tel.: 980 632 568

TORO IES Pardo Tavera Avda. Luis Rodríguez de Miguel, 11 Tel.: 980 690 690 Secretaría permanente del Programa Interuniversitario 923 277 144

SEDES DEL PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO

Ávila

Segovia

Valladolid (2)

Medina del Campo

Cuéllar

Almazán

Soria

Palencia

Benavente

Medina de Rioseco

Guardo

Salamanca (2)

Béjar

Zamora

Toro

León

Ponferrada

Astorga

Villablino

Miranda de Ebro

Villarcayo

Aranda de Duero

Ciudad Rodrigo

Burgos (2)

Arévalo

PLAN DE ESTUDIOS UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA (USAL)

MATERIAS OBLIGATORIAS: 20 horas cada una. Se establecen 3 por curso, realizando un total de 9 a lo largo del programa.

CURSO 1º

- PSICOLOGÍA
- COMUNICACIÓN INTERPERSONAL
- HISTORIA DE ESPAÑA Y DE CASTILLA Y LEÓN

CURSO 2º

- ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE
- LITERATURA ESPAÑOLA
- SOCIOLOGÍA

CURSO 3º

- POLÍTICA Y SOCIEDAD
- NOCIONES BÁSICAS DE DERECHO
- SALUD Y CALIDAD DE VIDA

MATERIAS OPTATIVAS: 20 horas cada una. Serán de libre elección. Cada alumno realizará 3 por curso, hasta un total de 9 a lo largo del programa.

CURSO 2007/2008:

- NUEVAS TECNOLOGÍAS
- HISTORIA DEL ARTE DE CASTILLA Y LEÓN
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
- HISTORIA DE LAS RELIGIONES
- EJERCICIO FÍSICO Y SALUD
- UNIÓN EUROPEA
- LENGUA ESPAÑOLA
- LA FAMILIA EN LA ACTUALIDAD

CURSO 2008/2009:

- EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA CIUDADANÍA
- ARTES ESCÉNICAS: MÚSICA, TEATRO Y DANZA
- AVANCES CIENTÍFICOS DE LA ACTUALIDAD
- INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA
- ARTE CONTEMPORÁNEO
- EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO, OCIO Y TIEMPO LIBRE
- POBLACIÓN, MIGRACIÓN E INTERCULTURALIDAD
- HISTORIA LOCAL

CURSO 2009/2010:

- NOCIONES DE ECONOMÍA
- HISTORIA DE LA CIENCIA
- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
- CULTURA GRECORROMANA EN ESPAÑA: ARTE, LENGUA
- LITERATURA CONTEMPORÁNEA
- ARTES CINEMATOGRAFICAS
- TRADICIONES CULTURALES DE CASTILLA Y LEÓN
- MATEMÁTICAS DE LA VIDA COTIDIANA

MATERIAS COMPLEMENTARIAS: 30 horas como mínimo. Conferencias, cursos monográficos, visitas de trabajo, viajes culturales, **informática, idiomas.**

SEGOVIA⁴⁸

⁴⁸ **La Universidad de la Experiencia inaugura el curso con 123 alumnos (10-11-2007)**

El consejero de Familia, César Antón, preside la apertura oficial en San Juan de los Caballeros ante 400 mayores de toda la región

La Universidad de la Experiencia inaugura el curso con 123 alumnos.

Mesa presidencial del acto de inauguración del curso. / A. TANARRO

Llegaron en autobús desde las veinticinco sedes que tiene la Universidad de la Experiencia en la región, y abarrotaron la iglesia de San Juan de los Caballeros para asistir a la lección inaugural del curso que ofreció la escritora Elena Santiago, Premio de las Letras de Castilla y León. Fueron casi 400 alumnos los que asistieron al acto inaugural, presidido por el consejero de Familia de la Junta, César Antón, y los rectores de la Universidad de Valladolid y de la Universidad SEK, Evaristo Abril y José Javier Sarriá, respectivamente, como responsables de los dos centros universitarios que permiten el desarrollo del Programa Interuniversitario de la Experiencia en la provincia de Segovia, donde este curso estudiarán 123 alumnos, 78 en la capital y 45 en Cuéllar.

Los alumnos cursarán como **ASIGNATURAS OBLIGATORIAS**

- PSICOLOGÍA
- COMUNICACIÓN INTERPERSONAL
- HISTORIA DE ESPAÑA Y DE CASTILLA Y LEÓN

En el apartado de **OPTATIVAS** se ofertan

- HISTORIA DEL ARTE DE CASTILLA Y LEÓN
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
- UNIÓN EUROPEA
- LENGUA ESPAÑOLA.

De las cuatro se deberán elegir y cursar tres.

Además, a lo largo del curso se realizarán **30 horas de MATERIAS COMPLEMENTARIAS**, consistentes en seminarios, excursiones y conferencias.

Las clases se impartirán los martes, miércoles y jueves, de 16.30 a 18.30 horas en el salón de Plenos del Ayuntamiento.

La presentación del curso tendrá lugar el día 4 de octubre, mientras que el mismo comenzará el martes 9 del próximo mes y se prolongará hasta el 30 de mayo.

- El plazo para realizar las **matrículas**, que tienen un coste de **45 euros**, se ha ampliado hasta el mes de octubre. Las mismas se deben realizar en el Centro de Día de Personas Mayores de la villa. Los antiguos alumnos del programa que deseen cursar asignaturas optativas abonarán 22 euros en concepto de matrícula.

Titulación: Al finalizar los tres cursos académicos se entregará la correspondiente acreditación mediante un **diploma de la Universidad** en la que se hayan realizado los estudios. Los primeros diplomados de la localidad recibieron sus títulos al finalizar el curso, el pasado mes de junio.

Objetivos:

- facilitar el acercamiento de las personas mayores a la cultura, como vehículo de expresión de experiencias y conocimientos;
- promover el intercambio de relaciones, tanto entre los propios mayores como entre éstos y otros grupos de edad, con el fin de constituir el entorno universitario en un marco de interrelación social;
- despertar en los participantes actitudes solidarias que puedan manifestarse en conductas de ayuda y voluntariado hacia los propios mayores y otros grupos de población.

CUELLAR

Para el curso 2008-2009 se ofertan **65 plazas**. Los alumnos de segundo y tercer curso han realizado sus matrículas hasta el 30 de mayo y los de primero podrán hacerlas del 16 al 30 de junio.

El proyecto que puso en marcha la Junta de Castilla y León en 1993 consolida este año el programa de posgrado y establece como novedad un programa piloto de intercambios con otras universidades españolas y de otros países que dispone de un presupuesto de 66.000 euros, el 10% del total que aporta la Gerencia de Servicios Sociales. Otra novedad de la Universidad de la Experiencia es la apertura de dos nuevas sedes, una en Medina de Rioseco (Valladolid) y otra en Benavente (Zamora).

En toda la comunidad inician este curso 3.440 personas mayores gracias a la colaboración de las ocho universidades públicas y privadas de Castilla y León, de las que proceden los 300 profesores que imparten un total de 285 materias. César Antón destacó este esfuerzo conjunto para «mejorar la calidad de vida de los mayores», mediante un programa que contribuye a su enriquecimiento personal y cultural, aunque son los propios alumnos los que lo impulsan al manifestar, matriculándose, «su deseo de estar activos, de colaborar y participar en el desarrollo de la sociedad de Castilla y León». Su objetivo, coincidente con el del programa, es conocer mejor la sociedad actual y transmitir su experiencia, como hacen muchos de ellos en muy diversas acciones de voluntariado en toda la región.

BURGOS

El programa Interuniversitario de la Experiencia en Castilla y León es una iniciativa financiada por la Junta de Castilla y León y desarrollada en todas las Universidades públicas y privadas de la Comunidad, que ofrecen un programa de estudios dirigido a las personas mayores de 55 años con el objetivo de acercarlos la cultura y fomentar entre ellos el diálogo y la comunicación. El Programa impartido por la Universidad de Burgos cuenta **con la financiación de la Junta de Castilla y León y la colaboración de los ayuntamientos de Villarcayo, Aranda de Duero y Miranda de Ebro.**

Este programa cuenta en la provincia de Burgos con cuatro sedes: Burgos capital, Aranda de Duero, Miranda de Ebro y Villarcayo.

Año de comienzo del programa en Burgos y Aranda: 2002, Miranda 2003 y Villarcayo 2008.

PLAN DE ESTUDIOS

150 horas por curso

MATERIAS OBLIGATORIAS: 20 horas cada una. Será obligatoria su realización.

Se establecen 3 por curso, realizando un total de 9 a lo largo del Programa.

CURSO 1º

- PSICOLOGÍA
- COMUNICACIÓN INTERPERSONAL
- HISTORIA DE ESPAÑA Y DE CASTILLA Y LEÓN

CURSO 2º

- SOCIOLOGÍA
- LITERATURA ESPAÑOLA
- ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE

CURSO 3º

- POLÍTICA Y SOCIEDAD
- NOCIONES BÁSICAS DE DERECHO
- SALUD Y CALIDAD DE VIDA

MATERIAS OPTATIVAS: 20 horas cada una. Serán de libre elección. Cada alumno realizará 3 por curso, hasta un total de 9 a lo largo del Programa.

- EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA CIUDADANÍA
- ARTES ESCÉNICAS: MÚSICA, TEATRO Y DANZA
- AVANCES CIENTÍFICOS DE LA ACTUALIDAD
- INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA
- ARTE CONTEMPORÁNEO
- EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO, OCIO Y TIEMPO LIBRE
- POBLACIÓN, MIGRACIÓN E INTERCULTURALIDAD
- HISTORIA LOCAL

MATERIAS COMPLEMENTARIAS: 30 horas como mínimo.

Conferencias, cursos monográficos, visitas guiadas, viajes culturales, **informática, idiomas**, psicomotricidad, coro, encuentros intergeneracionales, voluntariado, teatro,...

AMPLIACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS PARA ANTIGUOS ALUMNOS

Los antiguos alumnos del Programa Interuniversitario de la Experiencia podrán matricularse, como máximo, en 3 asignaturas optativas de las ofertadas, siempre que existan plazas disponibles.

Horarios:

BURGOS

Facultad de Humanidades y Educación

Clases: martes y jueves de 17 a 19 h.

Actividades Complementarias: distribuidas a lo largo de la semana, fuera del horario de clase.

ARANDA DE DUERO

Centro Cívico Virgen de las Viñas

Clases: lunes y miércoles o jueves de 17 a 19 h.

Actividades Complementarias: distribuidas fuera del horario de clase.

MIRANDA DE EBRO

Casa de Cultura

Clases: lunes y miércoles o jueves de 17 a 19 h.

Actividades Complementarias: distribuidas fuera del horario de clase.

VILLARCAYO⁴⁹ 1º año que se desarrolla el programa en Villarcayo.

Casa de Cultura

Clases: lunes y miércoles o jueves de 17 a 19 h.

Actividades Complementarias: distribuidas fuera del horario de clase.

MIRANDA

Aumenta el número de matriculados en la Universidad de la Experiencia⁵⁰

⁴⁹ **38 personas** participan en el Programa Interuniversitario de la Experiencia

Los alumnos, mayores de 55 años, se han matriculado por primera vez en la localidad y **realizarán 450 horas lectivas en tres años**

Ayer se inauguró de forma oficial el curso 2008-2009 del Programa Interuniversitario de la Experiencia en Villarcayo. El proyecto, pionero en la localidad, «ha sido el resultado de mucho tiempo deseando poder comenzarlo con unas ganas extraordinarias tanto por parte del Ayuntamiento como de los alumnos», afirmó la alcaldesa, Mercedes Alzola.

Al acto acudieron el concejal de Cultura del Ayuntamiento villarcayés, Francisco Moral; el vicerrector de la Universidad de Burgos, René Payo; la jefa del Departamento de Familia e Igualdad de Oportunidades, Ana Isabel Bernabé, en representación del gerente territorial de Servicios Sociales, Ignacio Díez; Carmen Palmero, directora del Programa; Alfonso Navarro, catedrático de la UBU, e Isabel Luis, coordinadora del Programa en las Merindades.

Palmero explicó que ya anteriormente, en Villarcayo se habían desarrollado otros cursos de integración de mayores pero que ésta era «la inauguración de un Programa que comenzó en 2002 en la provincia y que ahora tendrán la posibilidad de continuar los 38 matriculados en Villarcayo».

La directora se refiere a este Programa como el «heredero de lo que fue la Universidad de la Experiencia, que arrancó en 1993». Fue nueve años después cuando el Interuniversitario comenzó en Burgos capital y Aranda de Duero para, un año más tarde, unirse Miranda de Ebro. En todos estos años se ha contado con la participación de 2.000 alumnos.

Palmero resalta el «gran entusiasmo que demuestran esas personas por continuar aprendiendo y lo manifiestan día a día». Además, señala que «a la vista está que la capacidad para aprender dura toda la vida».

Al finalizar los tres cursos se les entregará la correspondiente acreditación mediante un diploma de la Universidad en la que hayan realizado los estudios.

Por su parte, Ana Isabel Bernabé explicó que el Programa «está financiado al cien por cien por la Junta de Castilla y León realizado en colaboración con las universidades públicas y privadas de la Comunidad».

Referente al profesorado, señalaron que «mayoritariamente pertenecerán a la UBU. No obstante, también se da cabida a gente de la localidad, siempre con una gran experiencia y profesionalidad» (Información obtenida en la prensa local)

⁵⁰ La Casa de Cultura acogió el pasado viernes la inauguración oficial de un nuevo curso de la Universidad de la Experiencia. La coordinadora de la iniciativa en el ámbito provincial, Carmen Palmero destacó el aumento del número de matriculados

El nuevo curso de la Universidad de la Experiencia, que acaba de comenzar en Miranda con un aumento en el número de matriculados del 25 por ciento, pretende continuar con la línea de intercambios iniciada el pasado año.

De hecho, se ha solicitado a la Junta de Castilla y León la participación en la segunda convocatoria de intercambio con otras universidades para acudir a la de Lleida. "Desde el año 2003-2004 que se inició la iniciativa en Miranda hemos cubierto las **65 plazas existentes para primero, segundo y tercero**. Lo que se ha incrementado es el número de alumnos que se apuntan a las **optativas**, este curso 2008-2009 ha sido un gran éxito con la cifra mágica de **100 estudiantes**", aclaró la coordinadora en Burgos de la Universidad de la Experiencia Carmen Palmero.

A falta de cerrar el curso actual, el programa, como ocurre en el resto del territorio nacional, es una **iniciativa secundada preferentemente por el sexo femenino**. "El pasado año la tendencia feminizante se incrementó en punto y medio, algo habitual". (Prensa local)

En cada curso los estudiantes tienen que realizar tres asignaturas obligatorias de 20 horas cada una, otras tres optativas de 20 horas y 30 horas de actividades complementarias lo que supone un total de **150 horas por curso**. Según Palmero y, el encargado de inaugurar el curso académico con una conferencia, la Universidad de la Experiencia "es la mejor forma de romper estereotipos que se crean en la sociedad demostrando que los mayores tienen mucho que decir y mucho que aportar". Palmero lamentó, no obstante, que en Miranda no se puedan desarrollar iniciativas que fomenten el contacto directo entre alumnos de la tercera edad y jóvenes. "En Burgos sí existen asignaturas donde comparten codo con codo asignatura y pupitre", aseveró.

Balance curso pasado

La coordinadora de la Universidad de la Experiencia Carmen Palmero subrayó, en el inicio de un nuevo Curso de la Universidad de la Experiencia, que la anterior edición de esta iniciativa fue positiva y original "cubriendo ampliamente las expectativas del número de matriculados con dos actividades novedosas como fueron el primer intercambio cultural con estudiantes de la Universidad de la Rioja junto a la participación en el décimo encuentro nacional de programas universitarios de personas mayores".

PALENCIA

La Universidad de la Experiencia reúne este año a 180 alumnos, el 10% más que el curso pasado

El **Programa Interuniversitario de la Experiencia**, que a iniciativa de la **Junta de Castilla y León** se realiza en colaboración con las universidades públicas y privadas, pretende dar a las personas mayores la posibilidad de acceder a la cultura como fórmula de crecimiento personal, un espacio de intercambio generacional y una vía de participación solidaria en la sociedad.

El programa está dirigido a **las personas mayores de 55 años** que quieran compartir conocimientos y experiencias y vivir de cerca la cultura actualizando su saber. Además, para el acceso a este programa **no es necesario contar con ninguna titulación académica previa**.

La duración del programa es de tres cursos académicos de 150 horas cada uno, en los que se ofrecen conocimientos de actualidad y actividades culturales y de intercambio generacional. Cada curso consta de tres asignaturas obligatorias, tres optativas y actividades complementarias, como conferencias, visitas o viajes culturales.

Una vez realizados los tres cursos de este programa, los antiguos alumnos tienen la posibilidad de matricularse en asignaturas optativas, evitando así la desvinculación con el Programa Interuniversitario de la Experiencia.

El desarrollo de estos cursos se realiza a través de un método de enseñanza adaptado a la edad de los alumnos, en la que se destaca **que no se realizan exámenes**.

Los matriculados estudiarán este curso asignaturas nuevas, como Historia de Palencia o Arte Contemporáneo⁵¹

Los alumnos de este curso contarán con **cuatro asignaturas optativas nuevas**:

- HISTORIA DE PALENCIA,
- ARTE CONTEMPORÁNEO,
- LA FÍSICA DE CADA DÍA
- ARTE PRECOLOMBINO.

A esas asignaturas se unirán otras ventajas⁵²

⁵¹ La Universidad de la Experiencia reúne este año a 180 alumnos, un 10% más que el curso pasado. El Programa Interuniversitario de la Experiencia arrancó ayer un nuevo curso con **128 alumnos en la sede de Palencia y 52 en Guardo**, lo que supone un aumento de más del 10% en comparación con los matriculados el pasado año. (*El Norte de Palencia*, 7-10- 2008)

⁵² Según apuntó ayer la coordinadora del Programa Interuniversitario de la Experiencia de Palencia y Guardo, María Tejedor, quien destacó que los alumnos de este programa «son alumnos de pleno derecho de la UVA», ya que tienen la tarjeta que les permite hacer uso gratuito de servicios como la biblioteca, las actividades deportivas o el comedor universitario.

María Tejedor insistió en que la media de edad de los alumnos de este programa ronda los 60 años, antes de hacer hincapié en que las asignaturas las imparte personal docente universitario.

El nuevo curso del Programa Interuniversitario de la Experiencia fue inaugurado ayer con un acto celebrado en el salón de actos del campus de La Yutera -donde se imparten habitualmente las clases-, que contó con la lección inaugural 'Aproximación a la historia de la poesía visual', a cargo del poeta

- SALUD Y CALIDAD DE VIDA
- NOCIONES BÁSICAS DE DERECHO
- PSICOLOGÍA
- ENOLOGÍA
- AVANCES CIENTÍFICOS DE LA ACTUALIDAD
- EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO
- **INFORMÁTICA BÁSICA**

Julián Alonso, y en el que también intervinieron la vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Universidad de Valladolid, Pilar Garcés García, y el delegado territorial de la Junta en Palencia, José María Hernández. También actuó el Coro del Programa Interuniversitario de la Experiencia de Palencia.

14.

ANEXO II -LAS UNIVERSIDADES DE MAYORES EN EL CONTEXTO ESTATAL

UNIVERSIDADES CONSULTADAS:

ANDALUCÍA (ALMERÍA, CÁDIZ, MÁLAGA, GRANADA, HUELVA, JAÉN, SEVILLA y Subsedes)

ARAGÓN (ZARAGOZA, TERUEL, HUESCA y Subsedes)

CANARIAS:

UNIVERSIDAD DE **LAS PALMAS** DE GRAN CANARIA (PROGRAMA “PERITIA ET DOCTRINA) (LANZAROTE, FUERTEVENTURA)

UNIVERSIDAD DE **LA LAGUNA**

CASTILLA LA MANCHA (UNI. DE MAYORES JOSÉ SARAMAGO)

EXTREMADURA (BADAJOZ, CÁCERES y Subsedes)

MURCIA (LORCA)

NAVARRA (PAMPLONA, TUDELA)

UNIVERSIDAD PERMANENTE – UNIVERSIDAD DE **ALICANTE**

UNIVERSITAT PER A MAJORS – UNIVERSIDAD JAUME I (**CASTELLÓN**)

LA NAU GRAN – UNIVERSIDAD DE **VALENCIA**

UNIVERSIDAD SENIOR – UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE **VALENCIA**

UNIVERSIDAD DE **MALLORCA**

COMUNIDAD DE MADRID: UNIVERSIDADES PÚBLICAS:

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

UNIVERSIDAD CARLOS III

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

COMUNIDAD DE MADRID: UNIVERSIDADES PRIVADAS

COLEGIO UNIVERSITARIO CARDENAL CISNEROS

UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO

UNIVERSIDAD DE COMILLAS

GALICIA

UNIVERSIDAD DE CORUÑA (CORUÑA Y FERROL)

UNIVERSIDAD DE VIGO (VIGO, ORENSE, PONTEVEDRA)

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (SANTIAGO Y LUGO)

CATALUÑA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA
UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI (TARRAGONA)
UNIVERSITAT POMPEU FABRA

UNIVERSIDAD DE **LA RIOJA** (LOGROÑO Y CALAHORRA)

PAIS VASCO

ALAVA
VIZCAYA
GUIPUZCOA
DEUSTO

Hoy día casi todas las Universidades españolas cuentan ya con su programa de estudios para mayores.

Los alumnos tienen más de 50 años, gozan de buena salud física y mental y han decidido emplear parte de su tiempo en enriquecerse intelectual y culturalmente, posiblemente porque durante su juventud no tuvieron la oportunidad de hacerlo. En el curso académico (2007-2008), más de 25.000 personas se matricularon en los Programas Universitarios para Mayores (P.U.M.) que se desarrollan en más de la mitad de las universidades españolas, donde demuestran cada año que nunca es tarde para estudiar si se tiene voluntad y ganas de aprender.

Durante los últimos años y bajo denominaciones como “Aula de la Experiencia”, “Universidad Abierta”, “Cátedra Intergeneracional”, “Universidad Permanente” o “Universidad Senior”, los centros universitarios incluyen en su oferta educativa diversos programas para personas mayores de 50 años, que gozan cada año de mayor aceptación. Los primeros programas comenzaron a ponerse en marcha a comienzos de los noventa con apenas cinco iniciativas, pero actualmente funcionan un total de 47 en las diferentes Universidades públicas y privadas, que implican a más de 25.000 alumnos.

Hemos consultado los programas de estudios para el curso 2008-2009 que ofrecen las distintas universidades españolas a los mayores.

Presentaremos los programas de cada Universidad, ordenándolos por Comunidades Autónomas, expondremos los datos de sus programas, para posteriormente analizar las similitudes, las diferencias y originalidades de cada centro. Señalaremos el papel que ocupan los idiomas y las nuevas tecnologías en la oferta de asignaturas de los diferentes programas en las universidades de mayores.

Los apartados que se reflejarán serán los siguientes:

- 1- **Personas a las que va destinado el programa**
- 2- **Objetivos**
- 3- **Condiciones de matrícula: requisitos para la matrícula, precios de matrícula, subvenciones, becas...**
- 4- **Contenidos del programa: asignaturas, nº de horas, nº de créditos, duración del programa, idiomas que se imparten....**
- 5- **Actividades complementarias**
- 6- **Sedes**
- 7- **Página web**

ANDALUCÍA

Destinatarios:

El programa está dirigido a mujeres y a hombres **mayores de 55 años**, que deberán tener cumplidos en el año en que se matriculan.

No se precisa titulación académica previa.

Objetivos:

- Abrir la Universidad a la población mayor para que se enriquezcan mutuamente con la aportación del saber, de la memoria histórica y de la experiencia de las personas mayores.
- Propiciar el acceso de las mujeres y de los hombres mayores a los bienes culturales y al aprendizaje activo.

-Facilitar un espacio de debate cultural, social y científico que posibilite que las personas mayores puedan desarrollar permanentemente sus capacidades personales, intelectuales y sociales para potenciar su autovaloración y autoestima, una actitud de preparación constante y una mayor capacidad para responder a las nuevas situaciones de la vida.

-Ofrecer un marco idóneo de convivencia, para sensibilizar y propiciar unas relaciones intergeneracionales que dinamicen la participación social.

Requisitos:

-Haber cumplido los 55 años o cumplirlos antes del día 1 de enero del año en que se matricula el/la solicitante.

-Antes del periodo de formalización de la matrícula del primer curso se presentará la preinscripción en la Universidad.

-Realizar anualmente la matrícula en la Universidad correspondiente.

Precio de matrícula:

Las tasas de matriculación varían en función de cada Universidad.

Subvenciones:

Estas actuaciones se desarrollan en las Universidades de la Comunidad Autónoma de Andalucía, estando financiadas por la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social y apoyadas por otras instituciones y organismos sociales como son la Fundación Andaluza de Servicios Sociales y las corporaciones locales.

Documentación:

Fotocopia DNI.

Fotografías tamaño carnet.

Solicitud de beca

Si se solicita beca: Fotocopia de ingresos anuales, y en su caso, acreditación de ser pensionista y certificado de minusvalía.

Impreso de preinscripción en la Universidad.

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA:

“**Ciencia y Experiencia**” es un programa de la Universidad de Almería cuyos destinatarios son las personas **mayores de 50 años** y se imparte en Almería, en Roquetas de Mar y en Vera. Este programa consta de un primer ciclo de tres cursos académicos, un segundo ciclo estimado en dos cursos y un ciclo indefinido de “Ampliación y Profundización”. En cada ciclo se realizan tres tipos de actividades:

A) **Parte específica**, que se ocupa de:

“El Hombre” en el primer ciclo,

“La Obra Humana” en el segundo y

"El Espacio y el Tiempo en los que esa obra se realiza", en el tercero.

Cada curso consta de 105 horas de clase.

El **segundo ciclo** tiene como objetivo, en esta parte específica, informar a los alumnos de las líneas y proyectos concretos de investigación que se desarrollan en la Universidad de Almería. Cada curso consta de **45 horas**.

El ciclo de **Ampliación**, en el que pueden permanecer indefinidamente los alumnos que lo deseen, se realiza en cursos monográficos solicitados por el grupo, por tanto la repetición no es obligada, y también se desarrolla en **45 horas**.

B) **Parte compartida con los estudiantes en el campus universitario** en el período lectivo y también en los cursos de verano:

Los alumnos mayores pueden elegir entre toda la oferta de la Universidad de Almería. El programa señala un número de horas mínimo para que su asistencia sea considerada como suficiente: **200 horas en los tres cursos de primer ciclo y 400 en los dos de segundo ciclo**.

C) Parte de **actividades complementarias**, variable en número y en contenidos según las posibilidades y los deseos de los alumnos: **seminarios, talleres, conferencias, conferencias en video, viajes culturales, etc.**

El profesorado que imparte la docencia pertenece a la Universidad de Almería mayoritariamente, aunque colaboran también profesores y expertos de otros niveles del sistema educativo o que están en posesión de un currículo adecuado al tema que se va a desarrollar.

Al finalizar el primer ciclo se otorga, si el alumno lo solicita, un **diploma** de la Universidad que reconoce el esfuerzo realizado por estos alumnos; puede ser **de asistencia, o de aptitud**, si el alumno voluntariamente presenta trabajos. Para la obtención del diploma en segundo ciclo siempre es necesaria la presentación de un trabajo académico tutelado por un profesor de la Universidad.

La tasa anual por matrícula es de **69 € por curso** de primero a quinto y de **90 €** en el ciclo de **Ampliación**.

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ:

El Aula Universitaria de Mayores de la Universidad de Cádiz, es un proyecto organizado desde el Vicerrectorado de Alumnos de la Universidad de Cádiz con la colaboración de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía.

En las Sedes permanentes, los estudios universitarios están formados por un Ciclo de Grado, de tres cursos académicos, y un Ciclo de Postgrado, de dos cursos académicos.

El **objetivo** general de este Aula es potenciar la integración de las personas mayores en la vida económica, social y cultural, presentando esta etapa del ciclo vital como una vida positiva, digna y capaz. Para ello se crea un camino de promoción cultural que permita a los alumnos desarrollar plenamente sus capacidades. Se concreta en los siguientes objetivos específicos:

- Posibilitar la formación Universitaria y la promoción de la cultura en esta edad, transmitiendo a estos alumnos una mayor curiosidad intelectual.
- Favorecer la integración de las personas mayores en el contexto socio-cultural que representa la Universidad en su actuación plena como formadora, investigadora y rectora de la sociedad.
- Favorecer la comunicación intergeneracional, con base en los foros de opinión, aumentando la calidad de vida ligada al incremento de su cultura.
- Facilitar la incorporación y el uso de las nuevas tecnologías, garantizando una adaptación a los cambios sociales y a las herramientas de comunicación.
- Posibilitar un lugar de encuentro donde los alumnos compartan una experiencia cultural nueva.

La información contenida en la guía y la distribución de asignaturas están basadas en el Plan de estudios para el Aula Universitaria de Mayores, aprobado por Consejo de Gobierno de la UCA en diciembre de 2007.

Podrán participar en este programa las personas **mayores de 55 años**. Esta circunstancia no puede ser modificada y debe tenerse la edad mínima exigida en el momento del comienzo del curso.

No se precisa una formación académica previa o un nivel de estudios mínimo.

Los Alumnos del AUM poseerán una **tarjeta universitaria** que reconoce su situación y les permite el acceso a los Servicios e instalaciones de la UCA. Esta tarjeta permanecerá vigente mientras continúe la vinculación del alumno a la UCA a través de la matrícula en los cursos y actividades programadas por el AUM.

Los alumnos del Aula de Mayores podrán hacer uso de las instalaciones, medios y servicios de la UCA (Servicio de Deportes, Biblioteca, Centro Superior de Lenguas Modernas) en igualdad de oportunidades con los restantes alumnos de la UCA. Y en correspondencia de derechos y deberes con todos los alumnos de la Universidad de Cádiz, los alumnos del AUM se regirán por las normas que determine la Universidad. El régimen académico de sus actividades será el diseñado por el Vicerrectorado de Alumnos, quien podrá determinar en todo momento los cambios que estime oportunos en función de la disponibilidad de medios e instalaciones. Por tanto, es el Vicerrector de Alumnos quien determinará las circunstancias y reclamaciones a que la docencia recibida pueda dar lugar.

La programación de la Guía docente podrá sufrir cambios. Tanto los alumnos como los profesores se hayan condicionados por las actividades universitarias que puedan ocasionar alteraciones en las fechas y cronogramas previstos.

Matriculación

Primer Curso:

Las personas que deseen formalizar matrícula en el primer curso del Ciclo Específico, deberán realizar previamente la correspondiente preinscripción, y comprobar que han sido admitidos.

La disponibilidad de aulas y recursos del Vicerrectorado de Alumnos obliga a establecer un *numerus clausus* en la matrícula del primer curso. El **número máximo de Alumnos que pueden matricularse en primer curso** es de **200** para las Sedes de **Cádiz y Jerez** y de **100** Alumnos en la Sede de **Algeciras**.

Tras el periodo de preinscripción establecido por el Vicerrectorado de Alumnos, se expondrán los listados de alumnos aceptados para su matriculación. Los **criterios de selección** de Alumnos si se superara el número máximo serán:

- la edad del solicitante, teniendo prioridad los solicitantes de mayor edad;
- los estudios iniciales realizados, teniendo prioridad aquellas personas que no hayan realizado estudios universitarios;
- la situación de no activo laboralmente.

Aquellos solicitantes que quedaran excluidos, aparecerán en un listado de reserva, con prioridad de acceso para el siguiente curso académico.

Excepcionalmente, las personas mayores de 65 años podrán realizar la matrícula inmediatamente durante el periodo de preinscripción. Tras entregar el documento de preinscripción, para evitarles desplazamientos incómodos e innecesarios a las oficinas de administración del AUM podrán realizar la matrícula sin esperar a la publicación de las listas de admitidos provisionales.

Cursos siguientes:

Para matricularse en el segundo o tercer curso de dicho Ciclo será requisito imprescindible haber superado íntegramente el curso anterior, lo que se acreditará con el correspondiente certificado que, al finalizar cada curso académico, expedirá la Universidad de Cádiz. Una fotocopia de dicho Diploma deberá aportarse al tiempo de formalizar la matrícula.

El alumno deberá matricularse en cada curso académico de todas las asignaturas del curso al que corresponda. Adicionalmente, se podrán proponer matrículas diferenciadas para alguna actividad complementaria.

Estructura de los estudios

Ciclo de Grado:

El Ciclo de Grado está conformado por **tres cursos de seis asignaturas cada uno. La duración de cada asignatura será de 20 horas.**

Ciclo de Postgrado:

El Ciclo de Postgrado se encuentra dividido en **dos cursos**, compuesto de **entre cuatro a seis asignaturas** en función de cada curso. La **duración de cada asignatura es de 20 horas**, aunque alguna puede ser superior en función de sus características.

El Aula Universitaria de Mayores podrá organizar la realización de diversas actividades al margen de las asignaturas previstas. Estas actividades se realizan coordinadamente con otros Servicios de la UCA, por lo que cuentan con una programación especial condicionada a las necesidades de los alumnos del AUM.

Idiomas (CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS)

Se ofrecen los estudios de **Inglés y Francés**.

Las clases se desarrollan en horario de mañana, durante 2 horas, dos días a la semana. El curso tiene una duración de **80 horas**, desarrollándose entre los meses de noviembre y mayo. Los grupos son reducidos (máximo 30 personas y mínimo 18). La matrícula permanecerá abierta hasta que se alcance este número máximo, por riguroso orden de llegada. La matrícula se realizará en las oficinas del CSLM, donde se informará de los niveles ofertados, los días de docencia o cualquier cambio que se produzca en la programación de estos cursos de idiomas.

El coste es de **55€**. En las tres Sedes se ofertarán los cursos correspondientes a los niveles iniciales de ambos idiomas, más los niveles siguientes a los impartidos en el curso académico anterior. Progresivamente se podrá cursar un ciclo completo de la lengua elegida.

El profesorado pertenece al Centro Superior de Lenguas (CSLM) de la UCA. Al no estar encuadrado en ningún curso concreto del AUM, estos cursos de idiomas pueden ser realizados por alumnos de todos los cursos.

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CICLO:

Está formado por **tres cursos**. Cada asignatura consta de **20 horas**. Las asignaturas son las siguientes:

1º CURSO:

- LECTURA Y ESCRITURA
- VER LA TELEVISIÓN CON LAS PERSONAS MAYORES
- LAS CIENCIAS EN EL HOGAR: FUNDAMENTOS PARA UN COMPORTAMIENTO SEGURO
- HISTORIA DE CÁDIZ/ JEREZ
- PREVENCIÓN Y ESTILOS DE VIDA SALUDABLE
- HISTORIA Y CINE
- **INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA**

2º CURSO:

- LUZ, ARTE y FÍSICA
- INCIDENCIA DEL DERECHO EN LAS PERSONAS MAYORES
- CIENCIAS AGROALIMENTARIAS/ FUNDAMENTOS DE CONTAMINACIÓN INDUSTRIAL
- ESPACIOS Y SOCIEDADES: UNA VISIÓN DEL MUNDO DESDE LA GEOGRAFÍA HUMANA
- HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA
- CÁDIZ EN LA ANTIGÜEDAD

3º CURSO:

- ALIMENTACIÓN Y CULTURA
- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
- LA EVOLUCIÓN DE LA CIENCIA DESDE GRECIA HASTA EL SIGLO XXI
- MITOLOGÍA CLÁSICA
- EVOLUCIÓN DEL ESPAÑOL
- ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE

SEGUNDO CICLO:

El Ciclo se encuentra dividido en **dos cursos**. La duración de **cada asignatura** es de **20 horas**, aunque alguna puede ser superior en función de sus características. Son las siguientes:

1º CURSO:

- INTRODUCCIÓN A LOS CLÁSICOS GRIEGOS
- LOS DERECHOS DE LOS CONSUMIDORES, USUARIOS Y PENSIONISTAS
- VAMOS A DISFRUTAR CON EL DIBUJO ARTÍSTICO
- PATRIMONIO ARTÍSTICO. ALGUNOS PROBLEMAS Y SOLUCIONES
- COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
- LA AMÉRICA ESPAÑOLA
- CREATIVIDAD Y PUBLICIDAD

2º CURSO:

- LA VIDA DIARIA EN GADES
- HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS
- LITERATURA HISPÁNICA EN LA TRADICIÓN ORAL
- ESPAÑA Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES

Las clases se desarrollan en **horario de tarde, dos horas consecutivas, dos o tres días por semana**. En las Sedes de Cádiz y Algeciras el horario de docencia es de **17 a 19 horas**. En la Sede de Jerez el horario es de **18 a 20 horas** para casi todos los grupos y cursos. Excepcionalmente, un grupo tiene un horario de 16 a 18 horas, debido a que tienen que compartir los espacios docentes con otras titulaciones. Tienen que adaptarse a las necesidades de aulas que tienen las otras titulaciones del Campus de Jerez. Cuando se producen cambios, estos son notificados con la suficiente antelación. En este sentido, señalan que los alumnos deberán ser conscientes de las limitaciones que tiene el Vicerrectorado de Alumnos ante las situaciones impredecibles y los acontecimientos de la vida universitaria que puedan afectar a la programación.

Los métodos de enseñanza utilizados en el Aula tienen en cuenta las siguientes premisas:

Debe ser una **metodología activa y participativa** por parte de profesores y alumnos, **abierto y flexible**, que permita adaptarse al grupo de clase, a la situación y a los contenidos en un momento concreto. Debe regirse por el **principio de la cooperación**, desarrollando los valores de respeto y tolerancia. Se utilizan

diferentes estrategias metodológicas basadas en un aprendizaje continuo y que describen la relación profesor-alumno. En cada una de ellas se desarrollan actividades teóricas que se llevan a cabo, básicamente, mediante lecciones magistrales y actividades prácticas, donde las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas se concretan en aprendizajes cooperativos, descubrimiento guiado, ejemplificación, etc.

Cuando el alumno finalice cada curso completo recibirá un **Diploma** acreditativo del mismo. La recepción de este Diploma está condicionada a una **asistencia regular del alumno**. Los alumnos que no hayan asistido asiduamente no podrán obtenerlo. Cuando finalicen el **primer Ciclo recibirán un Título** que acreditará que han superado dicho Ciclo, y posteriormente, **tras la culminación del segundo Ciclo, el alumno tendrá un Título de la Universidad de Cádiz** de carácter académico que certificará su paso por el Aula Universitaria de Mayores en cada uno de los programas, y que será expedido por el Rectorado. El único requisito que se exige al alumno es la asistencia con regularidad a las clases y el cumplimiento de las normas que establezca el Aula Universitaria de Mayores. La Dirección del Aula, junto a los Delegados de clase, podrá establecer mecanismos de control para verificar esta asistencia.

Existe además, vinculado al Aula Universitaria de Mayores, un **Servicio de Bibliotecas**, de **Deportes** (TAI-CHI, YOGA, GIMNASIA DE MANTENIMIENTO CARDIOVASCULAR), una **Oficina de Antiguos Alumnos** que organiza Talleres (ALFABETIZACIÓN INFORMÁTICA, MEMORIA, CINE ESPAÑOL).

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA:

La Universidad de Málaga, con la participación de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, inició una nueva edición del Aula de Mayores durante el Curso 2008/2009, su objetivo es abrir la Universidad a los **mayores de 55 años**, facilitando su acceso a un espacio de debate cultural, social y científico, y ofreciéndoles un marco idóneo de convivencia intergeneracional.

El **Aula de Mayores** de la Universidad de Málaga organiza sus actividades docentes en **dos Ciclos**, siguiendo la línea de armonización de la oferta de Programas de estudios universitarios para mayores a la que tienden las universidades españolas.

El Primer Ciclo consta de tres Cursos, en los que las enseñanzas, organizadas en módulos de conocimientos afines, tienden a reforzar la coherencia de los contenidos. En 1º podrán matricularse aquellos alumnos que participen por primera vez en el programa. En 2º, los que hayan realizado 1º. Finalmente, podrán acceder a 3º los que hayan finalizado ambos Cursos.

El Segundo Ciclo oferta Cursos de Especialización, desarrollados a lo largo de todo el período lectivo del Aula. A estos Cursos de Especialización podrán acceder los alumnos que hayan culminado el Primer Ciclo. Además de estos Cursos de Especialización, **los alumnos del Segundo Ciclo que lo deseen podrán matricularse en asignaturas oficiales de Titulaciones impartidas en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Facultad de Ciencias de la Educación.**

Como actividad complementaria, los alumnos de cualquier Ciclo podrán matricularse en los **Cursos Prácticos** ofertados.

Podrá participar cualquier persona **mayor de 55 años**, con independencia de la formación académica que posea.

Número de plazas que se ofertan:

200 plazas para alumnos que se matriculen en el **1º Curso**.

200 plazas para alumnos que se matriculen en el **2º Curso**.

200 plazas para alumnos que se matriculen en el **3º Curso**.

75 plazas en cada uno de los Cursos de Especialización.

90 plazas en cada uno de los Cursos Prácticos.

Las matrículas⁵³ se efectúan del 9 de septiembre al 3 de octubre de 2008. Las **inscripciones** de los participantes se realizan **por riguroso orden de llegada de las solicitudes hasta cubrir las plazas ofertadas**. Los alumnos del 1º Ciclo podrán matricularse en un curso práctico. Si quedasen plazas

⁵³ **Lugar de matriculación:** Vicerrectorado de Bienestar Social e Igualdad. Edificio Pabellón de Gobierno Adjunto. Despacho no 1 Plaza El Ejido s/n Horario: 9:00 a 14:00 Teléfono: 952137249

vacantes podrán inscribirse en uno más. Los alumnos del 2º Ciclo podrán matricularse en un curso de especialización y/o un curso práctico. Si estuvieran interesados en más de uno, podrán optar a ellos si quedaran plazas vacantes.

Precios de matrícula:

- Primer ciclo: **42,60 €** cada curso
- Cursos de Especialización: **64 €**
- Cursos Prácticos: **64 €** cada uno.
- Asignaturas universitarias ofertadas: **7,40 € por crédito.**

Para efectuar la matrícula, los solicitantes deberán presentar:

Para el 1º Curso:

- 1 Fotocopia del D.N.I.
- 1 Fotografía tamaño carné actual.
- Impreso de matrícula (debidamente cumplimentado).
- Justificante de pago de la matrícula.

Para el 2º Curso, 3º Curso, Cursos Prácticos, Cursos de Especialización y Asignaturas Oficiales.

- 1 Fotografía tamaño carné actual.
- Justificante de pago de la matrícula.

Horario:

El programa de 1º se impartirá los martes y los jueves de 17:00 a 18:30 horas.

El programa de 2º se impartirá los lunes y los miércoles de 17:00 a 18:30 horas

El programa de 3º se impartirá los lunes y miércoles de 19:00 a 20:30 horas.

Lugar de celebración:

1º Curso, 2º Curso y 3º Curso se impartirán en el Paraninfo de la Universidad de Málaga, junto al edificio del Pabellón de Gobierno.

Diplomas e Informes:

Será requisito imprescindible para obtener el correspondiente certificado de asistencia al finalizar el curso, la asistencia a un mínimo del 70% de las clases impartidas.

ASIGNATURAS

1º CURSO:

- INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN Y AL APRENDIZAJE
- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA
- LA SEXUALIDAD EN LOS MAYORES
- CULTURAS MEDITERRÁNEAS
- LA TIERRA: UN MUNDO EN PERPETUO CAMBIO
- ANÁLISIS DE LA IMAGEN FIJA Y CINEMATOGRÁFICA
- LOS MAYORES Y SU ENTORNO I
- MUJER Y ARTE EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA
- LOS MEDIOS Y SUS CONTENIDOS ANTE EL RETO DEL SIGLO XXI
- NUESTRA SALUD I
- PATRIMONIO HISTÓRICO DE MÁLAGA Y SU PROVINCIA I
- LOS ESTUDIOS DE LAS MUJERES: CONSTRUIR LA CIENCIA, COMPARTIR EL CONOCIMIENTO
- PROCESOS Y PROBLEMÁTICAS EN EL ÁREA DEL MEDITERRÁNEO
- ARQUEOLOGÍA DE MÁLAGA Y SU PROVINCIA
- CALIDAD DE VIDA Y SERVICIOS SOCIALES PARA MAYORES
- EL CINE Y SUS RAREZAS: TEMAS OLVIDADOS DEL CINE

2º CURSO

- ISRAEL Y LOS JUDIOS EN LA ANTIGÜEDAD
- INTRODUCCIÓN A LA MEDICINA
- EL MAR DE ALBORÁN: ECOLOGÍA Y CONSERVACIÓN
- EDUCACIÓN MÉDICA BÁSICA
- INSTRUMENTOS PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN LA PROVINCIA DE MÁLAGA
- LOS MAYORES Y SU ENTORNO II
- LA PROVINCIA DE MÁLAGA, AYER Y HOY DESDE LA LITERATURA DE VIAJE
- CAMBIO CLIMÁTICO: NUEVOS RETOS
- PATRIMONIO HISTÓRICO DE MÁLAGA Y SU PROVINCIA II

- INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA
- REFLEXIONES HISTÓRICAS SOBRE UNA CIUDAD DEL INTERIOR ANDALUZ: ANTEQUERA EN LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
- AGUA Y TERRITORIO
- PALEONTOLOGÍA Y EVOLUCIÓN: LOS YACIMIENTOS PALEONTOLÓGICOS DE ANDALUCÍA
- MITO E HISTORIA EN LA ANTIGUA GRECIA
- NUESTRA SALUD II
- LEYENDAS, MITOS Y LITERATURA

3º CURSO:

- INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA
- INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA COMO CIENCIA HISTÓRICA
- PENSAMIENTO Y RELIGIÓN EN EL MUNDO
- LA SOCIEDAD MALAGUEÑA EN EL SIGLO XX
- HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
- LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA 30 AÑOS DESPUÉS
- DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL
- DISFRUTAR DEL SOL DE FORMA SALUDABLE
- EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA
- HISTORIA DE MÁLAGA DESDE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PRENSA, RADIO, PUBLICIDAD, TELEVISIÓN
- NUESTRA SALUD III
- LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO DE ORO
- PERSONALIDAD, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTOS PSICOLÓGICOS
- LA CULTURA CLÁSICA HOY
- **CULTURA INGLESA**
- LOS MAYORES Y SU ENTORNO III

CURSOS PRÁCTICOS:

- **CURSO PRÁCTICO DE INFORMÁTICA**

Con esta actividad se pretende ofrecer un conocimiento básico y avanzado sobre la informática, el manejo de los ordenadores y el acceso a Internet a aquellos alumnos matriculados en el Aula de Mayores, durante el curso académico 2008/2009. En este curso se establecen dos niveles: un primer nivel que versará sobre la introducción a la informática e Internet y un segundo nivel cuyos contenidos girarán en torno a la ofimática (Word y Excel) e Internet. Dicha actividad tendrá lugar los viernes, con una duración de 2 horas.

Comienzo del curso: El 17 de octubre de 2008.

Lugar y horario de las clases: Aula de Informática nº3 de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Primer nivel: viernes de 17:00 a 19:00 horas Segundo nivel: viernes de 19:00 a 21:00 horas

- **CURSO PRÁCTICO DE INGLÉS**

Con esta actividad se pretende acercar el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el inglés, a aquellos alumnos matriculados en el Aula de Mayores, durante el curso académico 2008/2009.

En el Curso de Inglés se establecerán dos niveles:

-Primer Nivel, para principiantes absolutos,

-Segundo Nivel, para aquellas personas que empezaron sus estudios en el Curso de Inglés en ediciones pasadas, o para personas que ya tienen un conocimiento del idioma por haberlo estudiado anteriormente.

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN:

- MÁLAGA A LO LARGO DE LOS SIGLOS. ARTE E HISTORIA DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA LA ÉPOCA ACTUAL
- CIENCIAS DE LA NATURALEZA:
- HISTORIA Y TENDENCIAS EXPERIENCIAS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA

Los alumnos también pueden asistir a asignaturas de las titulaciones oficiales de la Facultad de Ciencias de la Educación, Filosofía, Historia.

Se ofrecen ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

UNIVERSIDAD DE GRANADA:

Existe una iniciativa de la Universidad de Granada, **El Aula Permanente**, que se inició en el curso académico 1994/95 con el objetivo de atender la demanda educativa de las personas **mayores de 50 años**, a las que se admite en la Universidad sin ninguna otra exigencia previa más que haber cumplido esa edad. Este Programa universitario para mayores pretende contribuir a la mejora de la situación y de las capacidades personales y sociales de sus alumnos, con una doble intención, formativa y de atención social solidaria. Para llevar a cabo esta tarea la Universidad de Granada cuenta con el **apoyo de la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía**, a través de su **Delegación en Granada**, el **Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales** a través del **IMSERSO**. En las Sedes Provinciales colaboran también los Ayuntamientos respectivos y en las Ciudades Autónomas de Melilla y Ceuta las Consejerías de Cultura de sus respectivas administraciones autónomas.

El Aula Permanente se propone una actuación educativa integral en dos sentidos:

- abordar al alumno/a no sólo como persona sino como miembro de una comunidad más amplia que lo necesita para su propio desarrollo, que ha de ser completo;
- promover todas las tareas típicas de cualquier centro universitario: enseñanza, investigación y servicio a la sociedad.⁵⁴

El Programa del Primer Ciclo incluirá, junto a las **asignaturas troncales y optativas** de cursos anteriores, una nueva oferta de asignaturas optativas, abarcando diversos **campos de las ciencias y las humanidades**, que han sido seleccionadas atendiendo a las encuestas de evaluación que se han venido realizando a los alumnos a lo largo del curso 2007/08. La oferta de asignaturas optativas especiales se mantendrá como el curso anterior con clases de **Informática**, Deportes, **Idiomas**, Baile, Música, Arte y Pintura, Artes Dramáticas, Salud y Desarrollo Personal e Introducción al Lenguaje musical.

Con respecto al **Segundo Ciclo**, que se ofrece a los alumnos que ya han cursado el primero, también se amplía la oferta con nuevos seminarios y la iniciación de actividades de investigación, para aquellos alumnos que estén interesados en completar su formación en algún aspecto concreto de las enseñanzas.

En las **sedes provinciales, (Baza, Guadix, Motril, Melilla y Ceuta)**, continúa la programación que permitirá a los alumnos obtener el título de Graduado. Para ello en el curso 2008/2009 se ofertará, en cada sede, un total de 2 asignaturas troncales y 5 complementarias, enseñanzas de las nuevas tecnologías, informática y manejo de Internet. En el Programa Provincial de Motril se mantendrá la oferta de actividades de investigación mediante grupos de autoaprendizaje, en los cuales un número reducido de alumnos investigarán sobre un tema, tutelados por un profesor especialista en la materia. Durante el curso 2008/2009 el Aula continuará apoyando los **programas de investigación nacionales e internacionales** en los que en la actualidad está comprometida, pondrá en marcha el programa GRAUTO y apoyará los proyectos que se concedan en las convocatorias pendientes.

Por lo que se refiere a la contribución a la sociedad del Programa Universitario para mayores, hay varias asociaciones, ALUMA y OFECUM, BASTI en Baza, AULACE en Ceuta, AMUG en Guadix, UGRAMOTRIL en Motril y la Asociación de Alumnos de Melilla. Todas han surgido del Aula Permanente de Formación Abierta, para que su tarea revierta en beneficio de la sociedad, por lo que seguirán abiertas a la colaboración de todos los alumnos.

PRIMER CICLO:

-PROGRAMA ESPECÍFICO

Este Programa está **diseñado exclusivamente para los alumnos y alumnas mayores de la Universidad de Granada**. Esta organizado según un plan de estudios de **tres años** de duración, y permite estudiar un total de **27 asignaturas durante 650 horas de clase y actividades extra-académicas, sin ningún requisito previo salvo tener 50 ó más años de edad**. Asimismo, los alumnos pueden acceder al

⁵⁴ En diciembre de 2007, y dentro del Plan de Calidad 2005-2008 del Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente, el Aula Permanente consigue, en la sede de Granada, el certificado de calidad según la Norma Internacional ISO 9001:2000. Este documento confirma que el Sistema de Gestión de la Calidad del Aula es conforme con los requisitos de la Norma anteriormente citada, habiéndose planificado e implantado eficazmente y alcanzándose los objetivos de calidad planteados.

Título de “Graduado en el Programa Específico para Alumnos Mayores”, con reconocimiento oficial por la Universidad de Granada, a condición de **presentar**, dentro de los plazos establecidos al efecto, **un trabajo por cada una de las asignaturas** cursadas o bien un cuaderno de trabajo en el que los alumnos abordarán las cuestiones que sean objeto de las distintas asignaturas. Las asignaturas troncales y optativas son voluntarias para los alumnos. Solamente los alumnos que quieran obtener el Título de Graduado Universitario deberán cursar el Programa Específico siguiendo un determinado orden: el programa específico está estructurado en **3 cursos**. En cada uno de ellos los alumnos se matricularán de **3 asignaturas troncales** (1 en cada trimestre) y **6 asignaturas optativas** (2 en cada trimestre), una en el Bloque I y otra en el Bloque II.

Las asignaturas troncales son obligatorias, es decir, todos los alumnos han de cursar todas y cada una de ellas, sin excepción, para completar el Programa si quieren obtener el Título de Graduado. Cada asignatura troncal tiene una duración de **18 sesiones, de 2 horas cada una**, y se impartirán los lunes y miércoles de 17'00 a 19'00 horas. **Cada asignatura optativa tiene una duración de 9 sesiones, de 2 horas cada una**, y se impartirán los martes y jueves de 17'00 a 19'00 horas.

El Programa Específico incluye dos tipos de asignaturas optativas: Regulares y Especiales. Las Asignaturas Optativas Regulares se ofrecen a cualquier alumno del Programa Específico por el simple hecho de haberse matriculado en el mismo. En cambio, en las Asignaturas Optativas Especiales hay que abonar una matrícula. Cada asignatura se organiza bajo la responsabilidad de un profesor/a coordinador/a.

Duración: del 8 de octubre del 2008 al 1 de Junio de 2009. El curso académico se divide en tres periodos lectivos:

- Primer periodo lectivo: del 8 de Octubre al 17 de Diciembre de 2008.
- Segundo periodo lectivo: del 12 Enero al 12 Marzo de 2009.
- Tercer periodo lectivo: del 23 de Marzo al 1 de Junio de 2009.

Al final de cada uno de los tres periodos lectivos se ha intercalado una semana para recuperar clases, en la que también se hará la evaluación de las asignaturas finalizadas.

Lugar de las clases: Facultades de Ciencias, Medicina, EU de Arquitectura Técnica y Pabellones deportivos de la Universidad de Granada

Días: de lunes a viernes.

Horario: mañana y tarde (según los programas). La información específica de cada una de las asignaturas y talleres se expondrá en el tablón de anuncios del Aula Permanente de Formación Abierta (Centro de Formación Continua) y en los tabloneros del Aula en cada una de las Facultades y centros donde se impartan las clases.

ASIGNATURAS TRONCALES

1º CURSO

- HISTORIA DE GRANADA
- SALUD INTEGRAL
- MEDIO AMBIENTE

2º CURSO

- HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA
- FILOSOFÍA
- VIAJE AL CUERPO HUMANO

3º CURSO

- LA LENGUA ESPAÑOLA: HISTORIA Y SITUACIÓN ACTUAL
- LITERATURA ESPAÑOLA
- HISTORIA DE ESPAÑA

ASIGNATURAS OPTATIVAS REGULARES

- DIETA Y SALUD: NUEVOS RETOS
- ENERGÍAS RENOVABLES: UN RETO PARA EL DESARROLLO
- LA LENGUA ESPAÑOLA: USOS Y DESVIACIONES
- PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN.
- COMO CUIDAR EL CEREBRO A PARTIR DE LOS 50 AÑOS.

- EL HOMBRE Y SU MEDIO AMBIENTE.
- ECOLOGÍA HUMANA
- ARTE Y CREATIVIDAD
- COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA.
- EL CLIMA EN LA VIDA COTIDIANA
- HISTORIA DE LAS MUJERES
- CONTAMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE URBANO.
- ARTE BARROCO ESPAÑOL.
- PROTOCOLO
- HISTORIA DEL ARTE. EL IMPRESIONISMO Y LAS ARTES PLÁSTICAS
- LAS POTENCIALIDADES TURÍSTICAS DE LA PROVINCIA DE GRANADA.
- CIENCIA EN LA VIDA COTIDIANA
- ACTUALIDAD Y JUSTICIA PENAL
- CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

ASIGNATURAS OPTATIVAS ESPECIALES

INFORMÁTICA

- INFORMÁTICA 1: Introducción al uso del Ordenador. 25 alumnos. 20 sesiones de 2h.
- INFORMÁTICA 2: Introducción a Internet. 25 alumnos. 15 sesiones de 2h.
- INFORMÁTICA 3: Informática de Usuario. 25 alumnos. 25 sesiones de 2h.
- INFORMÁTICA 4: Diseño de páginas Web. 20 alumnos. 25 sesiones de 2h.
- INFORMÁTICA 5: Informática Avanzada. 20 alumnos. 20 sesiones de 2h.

RISOTERAPIA: GIMNASIA DE LA RISA CURSO PRÁCTICO DE BAILE FLAMENCO

PRIMEROS CONOCIMIENTOS EN LA ADQUISICIÓN DE UN IDIOMA EXTRANJERO

- **INGLÉS. Nivel I.** 15 alumnos mínimo. 24 sesiones de 2h. Martes 11:30 -13:30h.
- **INGLÉS. Nivel II.** 15 alumnos mínimo. 24 sesiones de 2h. Jueves 11:00 -13:00 h.
- **INGLÉS. Nivel III.** 15 alumnos mínimo. 24 sesiones de 2h. Martes 9:30 -12:30 h.
- **FRANCÉS. Nivel I.** 15 alumnos mínimo. 24 sesiones de 2h. Lunes 9:30 -11:30 h.
- **FRANCÉS. Nivel II.** 15 alumnos mínimo. 24 sesiones de 2h. Lunes 11:30 -13:30 h.

TALLER DE SALUD Y CRECIMIENTO CONSUMO⁵⁵

TRABAJOS Y/O CUADERNOS DE TRABAJO

Todos los alumnos que lo deseen pueden presentar, voluntariamente, un trabajo monográfico por cada una de las asignaturas troncales y optativas cursadas. En el caso de aquellos alumnos del Programa Específico que deseen optar al **Título de “Graduado en el Programa Específico para Alumnos Mayores”** la **entrega de estos trabajos será obligatoria** en todas las asignaturas cursadas, troncales y optativas regulares. Corresponde a cada coordinador establecer los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar su asignatura. En la medida de lo posible se intentará, en un plazo razonable, devolver a sus autores los trabajos presentados; el procedimiento de devolución de los trabajos también será establecido por la Dirección del **Aula Permanente**. Como alternativa al trabajo, con el mismo valor y las mismas condiciones, totalmente voluntario, se facilitará una relación de cuestiones de cada asignatura que el alumno contestará en un cuaderno de trabajo, utilizando la bibliografía que necesite y que entregará en el mismo plazo.

SEGUNDO CICLO

Durante el curso académico 1998/99 el **Aula Permanente** inauguró unos programas educativos pensados para aquellos alumnos que hubieran finalizado sus estudios de Primer Ciclo dentro del Aula Permanente, en el Programa Específico.

En el curso 2008/2009 el **Aula Permanente** mantiene dichos programas. Los interesados deberán obligatoriamente escoger una sola de las tres opciones siguientes:

⁵⁵ Coord. Delegación de Consumo. Junta de Andalucía. 9 sesiones de 2 horas.

-PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUADA

Supone la **posibilidad de acudir con los alumnos oficiales del Programa Específico del Aula a un máximo de 9 asignaturas** (entre troncales, optativas regulares y optativas especiales; siempre que se disponga de plazas), que no hayan sido cursadas con anterioridad, y con derecho a un certificado acreditativo de asistencia por curso, y no a Título alguno. Este Programa también permite el acceso a las asignaturas optativas especiales, siempre que se disponga de plazas y se abonen los gastos de inscripción correspondientes. De cualquier modo, el número total de asignaturas en las que se esté matriculado (troncales, optativas regulares y especiales) no podrá superar la cifra de 9. La matrícula será como mínimo de cuatro asignaturas.

-PROGRAMA DE FORMACIÓN EXTENSIVA

Este programa se desarrollará, a partir del 14 de octubre de 2008, durante cuatro días por semana a lo largo de todo el curso académico. Consistirá en:

a) **Ciclos de conferencias.** Se trata de 7 ciclos de conferencias sobre temas políticos, sociales, culturales y económicos, muchas veces vinculados a la actualidad, que tendrá lugar las tardes de los miércoles, de 18'30 a 20 horas. Estos ciclos darán comienzo el día 14 de Octubre de 2008 y se extenderán hasta el día 21 de Mayo de 2009.

b) **Cinco Seminarios y Talleres de Formación** (Teatro; Música; El siglo de oro en la Literatura Española; Filosofía; Cine; Arte y Pintura), organizados exclusivamente para los alumnos del Aula, los lunes, martes, miércoles y jueves por la tarde.

-PROGRAMA MIXTO

Programa de Formación Continuada + Programa de Formación Extensiva: los alumnos que lo deseen podrán optar por **dos asignaturas optativas más cuatro talleres, siempre que haya disponibilidad de matrícula.**

SEMINARIOS Y TALLERES

- S1. Pablo de Tarso: una presentación global del cristianismo
- S2. Psicología del desarrollo humano
- S3. El mundo en el que vivimos
- S4. Arte y Sociedad en América: desde el mundo prehispánico a la actualidad
- S5. El siglo de oro en la Literatura Española
- S6. Historias del Alma y del Cuerpo
- S7. Seminario de Música
- S8. Las Transformaciones de la vida cotidiana
- S9. La Luz en la Naturaleza
- S10. Seminario de Cine
- S11. Taller de Arte y Creatividad
- S12. Taller de Teatro

Todas estas actividades, incluidas en el segundo ciclo, no devengarán otro reconocimiento que un certificado de asistencia entregado al finalizar el curso académico, sin ningún derecho a Título de cualquier tipo. Al igual que se ha explicado para el Programa de Formación Continuada, los alumnos interesados en este Programa de Formación Extensiva, escogerán, (siempre que se disponga de plazas) por orden de preferencia, los talleres a los que desean asistir. Asimismo, los interesados, aunque sean alumnos del Programa de Formación Extensiva, podrán realizar también la preinscripción en la asignatura optativa especial de Deportes, al igual que en cualquiera de las otras asignaturas especiales.

-PROGRAMA INTEGRADO

El Programa Integrado permite a los alumnos que comienzan sus estudios **cursar asignaturas pertenecientes a las diferentes Titulaciones regladas de la Universidad de Granada.** El Aula Permanente de Formación Abierta, previa solicitud, facilita que los alumnos y alumnas inscritos en este Programa puedan organizarse, dentro de unos límites, su propio curriculum, escogiendo asignaturas de algunas Diplomaturas o Licenciaturas y cursándolas en las aulas con el resto de alumnos más jóvenes. Ahora bien, en ningún caso las personas inscritas en el Programa Integrado podrán acceder al Título oficial de los estudios en cuestión, sino únicamente a la acreditación final que el Aula Permanente les pueda conceder en la que se haga constar el trabajo concreto realizado. Antes de realizar su matrícula, los alumnos interesados en este Programa deberán consultar la lista de Facultades y el número de plazas ofertadas por cada centro, y hacer una preinscripción mediante un documento disponible al efecto en el Centro de Formación Continua. Solicitarán su asistencia a un número máximo de asignaturas no superior a cuatro o a treinta créditos en total. Para facilitar esta labor dispondrán en el mismo Centro de un listado

de todas las Facultades y las condiciones que han establecido para el curso 2008/2009. En el plazo más breve posible se convocará a estos alumnos a una reunión informativa con el fin de precisar la viabilidad de sus solicitudes, que serán confirmadas definitivamente mediante listas públicas en el tablón del Centro de Formación Continua. Los alumnos dispondrán de un tiempo prudencial para poder efectuar los cambios necesarios con el fin de organizar correctamente su plan de estudios. Los admitidos se matricularán en el Programa dentro del plazo establecido.

A diferencia de lo que ocurre en el Programa Específico, **los estudios del Programa Integrado se realizarán junto con los alumnos jóvenes, en las mismas aulas y horarios, y en igualdad de circunstancias salvo la no obligatoriedad de examinarse.** Con esto se pretende acentuar el aspecto intergeneracional de la oferta educativa del Aula Permanente.

Preinscripción y Matriculación⁵⁶

La cantidad correspondiente al importe de matrícula y gastos de inscripción según los precios públicos habrá de satisfacerse en un solo plazo (independientemente de que el acuerdo alcanzado por las Cajas de Ahorros permita a los alumnos pagarlo a plazos en dichas entidades). Excepto las asignaturas Optativas Especiales: Gimnasia de mantenimiento, Bailes de salón y Risoterapia que se harán en dos plazos.

Se procederá de oficio a la anulación de matrícula si transcurridos los plazos previstos no se ha recibido el resguardo de ingreso. Las solicitudes de anulación total o parcial de matrícula presentadas con posterioridad a las 14 horas del día 31 de Octubre de 2008, no darán derecho a la devolución de precios públicos efectivamente ingresados, sea cual fuese el motivo de la anulación, salvo causa imputable a la administración universitaria. Será requisito imprescindible para proceder a la anulación total de la matrícula la devolución de la documentación entregada (libro de consulta y carné).

Primer Ciclo: Programa Específico:

Matrícula Completa..... 105 €

Optativas Especiales (gastos de inscripción):

OE1. Informática (por cada curso) 36 €

OE2. Deportes

Gimnasia de Mantenimiento (1).....45€ / Cuatrimestre

Bailes de Salón (1) 45€ / Cuatrimestre

OE3. Práctica coral del lenguaje Musical (2)..... 36 €

OE4. Risoterapia (1) 36€ / Cuatrimestre

OE5. Curso práctico de baile flamenco..... 36 €

OE6. Idiomas: Inglés I, Inglés II y Francés..... 36 €

OE7. Arte y Pintura 40 €

OE8. Artes dramáticas: interpretación y escenografía (2). 40 €

OE9. Taller de Salud y Crecimiento Personal I..... 36 €

(1) Los alumnos matriculados deben pagar el segundo cuatrimestre en diciembre del 19 al 23 de enero de 2009.

(2) Los alumnos matriculados en estas asignaturas con dos años de antigüedad quedan exentos de pagarlas, pero para poder acceder a ellas deben estar matriculados en el Aula Permanente.

Programa Provincial:

Matrícula Completa 90 €

Segundo Ciclo:

Programa Integrado 100 €

⁵⁶ Para cualquier información relacionada con las actividades del **Aula Permanente de Formación Abierta**, también se puede consultar su página web a través del acceso “Servicios. Aula Permanente. Programa para Mayores” de la Web de la Universidad de Granada, o directamente en la dirección: <http://www.ugr.es/local/aulaperm>

Asimismo, se puede solicitar información a la dirección de correo electrónico: aulaperm@ugr.es ó cadail@ugr.es y rafaela@ugr.es

Aula Permanente de Formación Abierta Centro de Formación Continua - Universidad de Granada
Avenida de la Constitución, 18 Pasaje bajo (junto al Hotel Vinci) 18071 - Granada Teléfonos.: 958 248917/246200 Fax: 958 248901

| | |
|---|-------|
| Programa de Formación Continuada: (Hasta 9 asignaturas entre troncales, optativas regulares y especiales) | 100 € |
| Programa de Formación Extensiva | 100 € |
| Programa de Formación Mixta..... | 100 € |

Documentación:

1 fotocopia del D.N.I.

3 fotografías tamaño carné

Los impresos de matrícula debidamente cumplimentados

El alumno recibirá en el momento de matricularse el correspondiente impreso de liquidación de precios públicos, cuyo ingreso deberá efectuar en el plazo de 2 días hábiles. Una vez realizado el pago, el interesado tendrá que entregar en el Aula Permanente de Formación Abierta, en los 2 días hábiles posteriores, una de las tres copias del resguardo del ingreso bancario.

Se concederán becas por un importe igual a la mitad o al total de la matrícula. Los impresos de solicitud de beca han de recogerse y entregarse, una vez cumplimentados, en el Centro de Formación Continua.

-EXISTEN TAMBIÉN ASOCIACIONES DE ALUMNOS COMO “ALUMNA” “OFECUM”

UNIVERSIDAD DE HUELVA

El Aula de Mayores y de la Experiencia es un programa conjunto de la Universidad de Huelva y la Delegación Provincial de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, destinado a promover el desarrollo social y cultural de personas **mayores de 55 años** que no se encuentran cursando enseñanzas regladas universitarias.

La Universidad pone a disposición de los alumnos del **Aula de Mayores**, todas las instalaciones y servicios con que cuenta (biblioteca, aulas de informática, pabellones deportivos, salas de lectura y laboratorios), así como la posibilidad de acceder a los programas culturales, jornadas y actos que se organizan en su seno.

Los **objetivos fundamentales** que se persiguen desde el Aula de Mayores son:

- Incentivar la formación integral de las personas mayores tanto en los aspectos cognitivos como afectivo-sociales.
- Propiciar el acceso de las mujeres y hombres de más de 55 años a la cultura, especialmente la relacionada con el patrimonio andaluz, a fin de mejorar su calidad de vida y fomentar el empleo creativo del ocio.
- Abrir la Universidad a los mayores como foro de formación integral, conocimiento actualizado y enriquecimiento personal.
- Favorecer el bienestar y la igualdad de oportunidades de los mayores mediante el acceso a información sobre salud, comunicación y orientación personal, familiar y social, entre otras materias.

El Aula de Mayores y de la Experiencia oferta un amplio número de **cursos y talleres** impartidos por profesores de la Universidad de Huelva y otros especialistas y profesionales expertos en las temáticas propuestas. El **plan de estudios**, que cuenta actualmente con **cuatro cursos**, está específicamente vinculado al mundo de los mayores y a sus necesidades y aspiraciones y se encuentra diseñado para unir la calidad en la docencia y su adaptación a las características propias de los alumnos, algunos de los cuales acceden a los sistemas de enseñanza por primera vez.

Para acceder al Aula de Mayores y de la Experiencia, el interesado debe haber **cumplido los 55 años o cumplirlos antes del 1 de enero de 2009.**

Como criterio para el acceso, se atenderá al **orden de presentación de las preinscripciones** en la secretaría del Aula.

El **número de plazas** que se ofertan en primer curso es de **50**, pudiéndose ampliar según el número de preinscripciones admitidas y la capacidad del aula.

El alumnado de primer curso deberá matricularse de al menos el 50% de las asignaturas.

Todas las listas se publicarán en el tablón de anuncios de la Secretaría del Aula de Mayores y de la Experiencia.

Documentación:

Alumnos de nuevo ingreso:

- Fotocopia del D.N.I.
- 2 fotografías tamaño carnet.

- Fotocopia de ingresos anuales (si solicita la ayuda) y, en su caso, certificado de minusvalía.
Alumnos matriculados en cursos anteriores:

- 1 fotografía tamaño carnet.
- Fotocopia de ingresos anuales (si solicita la ayuda) y, en su caso, certificado de minusvalía.

Importe de la matrícula:

- De Secretaría: 6,00 €.
- Por **curso completo** (cuatro asignaturas): **100,00 €**
- Por cada **asignatura suelta**: **30,00 €**
- Por **cada taller**: **15,00 €**
- Por expedición del Diploma: 6,00 €. Para los alumnos que han completado los 64 créditos (cuatro cursos completos).
- Para las tasas de matrícula del curso completo se prevé la posibilidad del pago fraccionado, en ningún caso se puede fraccionar el pago de las tasas de secretaría.

PLAN DE ESTUDIOS: CURSO 2008-2009

1º CURSO

-PRIMER CUATRIMESTRE

- HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
- ESTRATEGIAS PARA LA AUTOORIENTACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- LOS RETOS DE LA BIOMEDICINA: ENTRE LA CIENCIA Y LA ÉTICA
- CULTURA, SOCIEDAD Y EDUCACIÓN

2º CURSO

-PRIMER CUATRIMESTRE

- MUNDO CLÁSICO
- GRANDES DE LA PINTURA EUROPEA

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- GEOGRAFÍA GENERAL DE ESPAÑA, FÍSICA Y HUMANA
- SALUD Y CALIDAD DE VIDA

3º CURSO

-PRIMER CUATRIMESTRE

- CIENCIA Y TÉCNICA EN LA ERA DEL CONOCIMIENTO: UN NUEVO RETO EN EL SIGLO XXI
- **CULTURA INGLESA**

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- INTRODUCCIÓN AL DERECHO
- LAS GRANDEZAS PSICOLÓGICAS DEL ENVEJECIMIENTO

4º CURSO

-PRIMER CUATRIMESTRE

- SEXUALIDAD, GÉNERO Y RELACIONES DE PAREJA
- TURISMO, ECONOMÍA Y SOCIEDAD

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- ENERGÍA Y MEDIOAMBIENTE
- NUESTRA TRADICIÓN ORAL ANDALUZA: UN PATRIMONIO AL ALCANCE DE TODOS

TALLERES OPCIONALES

-PRIMER CUATRIMESTRE

- TEATRO (NIVEL INICIAL)
- CREACIÓN LITERARIA
- **INFORMÁTICA INICIAL**
- PILATES
- **INGLÉS PARA MAYORES PRINCIPIANTES I**
- ACTIVEMOS LA MEMORIA

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- TEATRO (NIVEL MEDIO)

- PASEAR POR INTERNET: TALLER DE HABILIDADES INFORMACIONALES
- **INFORMÁTICA AVANZADA**
- PUBLICIDAD Y CONSUMO
- **INGLÉS PARA MAYORES PRINCIPIANTES II**
- CONSTRUYENDO LA HISTORIA: LA PROVINCIA DE HUELVA
- LAS CONSTITUCIONES ESPAÑOLAS Y SU MARCO HISTÓRICO-POLÍTICO

SEDES:

CARTAYA, LEPE, ARACENA, PUEBLA DE GUMÁN, MOGUER

UNIVERSIDAD DE JAÉN

El Programa Universitario para Personas Mayores '**Universidad Abierta**' está organizado por la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, y dirigido a mayores de 55 años.⁵⁷

Este programa "promueve las relaciones intergeneracionales entre los alumnos universitarios de diferentes edades, ofreciéndoles un enriquecimiento mutuo de la dinámica social andaluza".

La Consejería para la Igualdad y Bienestar Social ha destinado durante el año 2008 en Jaén un total de **45.000 euros para el desarrollo de este programa**, que se lleva a cabo en colaboración con la Universidad de Jaén (UJA) **desde el año 1997**, y que ha duplicado su financiación respecto a la cuantía destinada en el curso anterior. De los **183 participantes del curso 2007/2008**, 135 han sido mujeres y 48 hombres.

En total, se han desarrollado **22 cursos y seis talleres** impartidos en las localidades de Jaén, Linares, Alcalá la Real y Úbeda, entre otros, y se han ofrecido cursos monográficos sobre 'Salud y Calidad de vida', 'Psicología en la Edad Adulta', 'Aproximación a la Historia de la Música', 'El Renacimiento en la Alta Andalucía' y talleres sobre 'El aceite de oliva y la Salud', 'Introducción a las nuevas tecnologías' o 'Lectura y Escritura Literaria'.

Los destinatarios del Programa 'Universidad Abierta' son **jiennenses mayores de 55 años** a los que no se les exige que tengan titulación previa y que no estén matriculados en cursos o asignaturas de cualquier Facultad o Escuela Universitaria.

En Jaén y Linares, durante este año se va a implantar el primer y segundo curso que constan a su vez de seis asignaturas específicas, tres por cuatrimestre. En las otras dos sedes, Úbeda y Alcalá la Real, se va a implantar el 'Programa Universitario de **Iniciación para Personas Mayores**', que tiene una carga lectiva de 90 horas y consta de dos cursos monográficos y un taller. Como en el anterior caso, también se organizarán conferencias, actividades y visitas culturales.⁵⁸

Objetivos:

Las personas mayores tienen que desarrollar unas funciones personales y sociales que no podemos olvidar desde la Universidad y que debemos potenciar a través de una formación permanente que permita el desarrollo integral de nuestros mayores, desde los principios de una madurez activa y de la no discriminación por razón de edad, fomentando la igualdad de acceso a los servicios educativos, culturales, sanitarios y sociales, y promocionando la salud y la defensa de los derechos humanos.

Desde esta perspectiva, la Universidad de Jaén, tomando conciencia de dicha realidad, ha orientado parte de sus esfuerzos hacia este fin social y se propone:

⁵⁷ La Delegada provincial para la Igualdad y Bienestar Social, Carmen Álvarez, ha recordado que el objetivo de esta iniciativa es "acercar la Universidad como centro de conocimiento a la sociedad, especialmente a aquellos sectores de población que, como las personas mayores, no han podido acceder a ella". Ha recordado también que "el Gobierno andaluz, comprometido con las necesidades que plantean los mayores andaluces, trabaja para ofrecer soluciones no sólo a los dependientes y a sus familias, sino también a aquellos hombres y mujeres que se encuentran en perfecto uso de sus facultades y desean seguir activos intelectualmente".

⁵⁸ La preinscripción puede realizarse de forma personal o delegada en la sede principal del Campus de Las Lagunillas (Edificio Rectorado, despacho 107), la Delegación de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, la Secretaría de la Escuela Politécnica Superior de Linares, la Casa Pineda en Alcalá la Real y la Escuela Universitaria de Magisterio SAFA de Úbeda. Una vez realizada la admisión, se abrirá un plazo para formalizar la matrícula del 23 de septiembre al 10 de octubre.

- Motivar a los mayores a seguir creciendo, con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas desde las tareas propias de cualquier centro universitario: enseñanza-aprendizaje, investigación y servicio a la sociedad.
- Facilitar el acceso de las personas mayores a una formación universitaria permanente e integral que promueva la madurez activa y participativa.
- Promover las relaciones generacionales e intergeneracionales, entre compañeros, profesores, alumnos jóvenes.
- Ofrecer a la sociedad un espacio social adecuado para el debate científico y cultural.
- Favorecer el acceso de las personas mayores a las actividades socioculturales.
- Fomentar la investigación sobre y con Personas Mayores.

PLAN DE ESTUDIOS:

El Programa consta de:

Un primer ciclo de tres cursos académicos

Un segundo ciclo de dos cursos académicos.

También se ofertará un Programa para aquellos alumnos que han finalizado con éxito el segundo ciclo y desean continuar su formación en un campo de las ciencias.

Primer Ciclo:

Consta de **tres Cursos Académicos** con una carga lectiva de **200 horas por curso**. El curso se impartirá en **2 cuatrimestres**. **En cada Cuatrimestre se impartirán tres asignaturas Específicas** sobre diferentes campos de las ciencias con una carga lectiva de **2 créditos (20 horas) cada una**.

Además, en cada Curso Académico se planificarán **diferentes Cursos monográficos y Talleres**, con una carga lectiva de **3 créditos (30 horas) cada uno**, para que puedan optar entre la oferta que se les presenta. También se organizarán Conferencias, actividades y visitas culturales.

Segundo Ciclo:

El Segundo Ciclo **se realizará una vez superado el Primer Ciclo**.

Consta de **dos cursos académicos con una carga lectiva de 240 horas por curso**

Quiere ofrecerles a los mayores la posibilidad de conocer toda la oferta académica y de investigación que se realiza en la Universidad de Jaén y al mismo tiempo que puedan cursar aquellas asignaturas de los planes que más le interesen para su formación integral, fomentando las relaciones intergeneracionales entre el alumnado mayor y joven.

Además, **en cada Curso Académico se planificarán diferentes Cursos monográficos y Talleres, con una carga lectiva de 3 créditos (30 horas) cada uno**, para que puedan optar entre la oferta que se les presenta. También se organizarán Conferencias, actividades y visitas culturales.

Cursos de ampliación

Se ofrece a los mayores la oportunidad de seguir en la Universidad, si así lo desean, una vez terminado el Segundo Ciclo y para ello se les ofrece la posibilidad de continuar su formación a través de los Grupos de Investigación, y de los diferentes Servicios que les puede ofrecer la Universidad de Jaén.

Preinscripción y matrícula:

-Impreso de Preinscripción que puede descargarse o recogerse en la Universidad de Jaén y en la Delegación Provincial de la Consejería de Igualdad y Servicios Sociales.⁵⁹

-Fotocopia D.N.I.

-Impreso de Matrícula que puede descargarse o recogerse en los mismos lugares que el impreso de preinscripción.

-Resguardo original del justificante de ingreso de pago en la Caja Rural

-2 fotografías tamaño carné.

⁵⁹ La preinscripción se podrá realizar de forma personal o delegada en el Edif. B-1 (despacho 107) de la Universidad de Jaén. Paraje Las Lagunillas. Una vez seleccionado, se realizará la matrícula, previo pago en la Caja Rural, sita en el Edif. Zabaleta (D-1) de la Universidad. El resguardo se entregará también en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. La preinscripción y la matrícula se pueden formalizar igualmente en la Delegación de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, Paseo de la Estación s/n, Jaén.

Precio:

Curso Completo: **47 €**.

Curso no completo: **15 €** cada asignatura, curso o taller.

La matrícula incluye, tasas, docencia, CD, carné de estudiante, material para el aula, correo electrónico, acceso a los fondos de la Biblioteca y publicación de la UJA.

PLAN DE ESTUDIOS EN LA SEDE DE JAÉN:**PRIMER CICLO:****1º CURSO:****-PRIMER CUATRIMESTRE:**

- ¿QUIÉNES SOMOS?: PSICOLOGÍA DE LA EDAD ADULTA.
- ¿DÓNDE VIVIMOS?: ANÁLISIS GEOGRÁFICO DE LA PROVINCIA DE JAÉN.
- APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LA MÚSICA.

-SEGUNDO CUATRIMESTRE:

- SALUD Y CALIDAD DE VIDA. LA PREVENCIÓN.
- NUESTROS ANTEPASADOS ORIGEN DE NUESTRA CULTURA.
- ¿QUÉ NECESITAMOS?: EL MAYOR Y EL ESTADO DE DERECHO.

Al mismo tiempo se ofertan los siguientes **Cursos Monográficos** para que los alumnos realicen, además del obligatorio, uno de los optativos:

- TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL. (OBLIGATORIO).
- JAÉN EN LA HISTORIA (OPTATIVO).
- LENGUAJE MUSICAL. (OPTATIVO).
- PATRIMONIO ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA. EL RENACIMIENTO EN LA ALTA ANDALUCÍA. (OPTATIVO)

También se ofertan los siguientes **Talleres** para que el alumnado realice uno de ellos:

- FISIOTERAPIA Y ADULTO MAYOR (OPTATIVO).
- TECNOLOGÍA INFORMÁTICA (INFORMÁTICA II) (OPTATIVO).
- TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XX. VANGUARDIA FRENTE A TRADICIÓN (OPTATIVO).
- TÉCNICAS DE CONTROL EMOCIONAL (OPTATIVO).

2º CURSO**-PRIMER CUATRIMESTRE:**

- PRINCIPALES CORRIENTES DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO.
- ENFERMEDAD Y CALIDAD DE VIDA. LA INTERVENCIÓN.
- HISTORIA MEDIEVAL

-SEGUNDO CUATRIMESTRE:

- EL MAYOR EN EL MUNDO DE LOS ADOLESCENTES Y LOS JÓVENES.
- ECONOMÍA Y SOCIEDAD.
- LA LITERATURA ESPAÑOLA A TRAVÉS DE LOS AUTORES Y SU OBRA.

Al mismo tiempo se ofertan los siguientes **Cursos Monográficos** para que los alumnos realicen, además del obligatorio, uno de los optativos:

- TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL. (OBLIGATORIO).
- JAÉN EN LA HISTORIA (OPTATIVO).
- LENGUAJE MUSICAL. (OPTATIVO).
- PATRIMONIO ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA. EL RENACIMIENTO EN LA ALTA ANDALUCÍA. (OPTATIVO)

También se ofertan los siguientes **Talleres** para que el alumnado realice uno de ellos:

- FISIOTERAPIA Y ADULTO MAYOR (OPTATIVO).
- **TECNOLOGÍA INFORMÁTICA** (INFORMÁTICA II) (OPTATIVO).
- TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XX. VANGUARDIA FRENTE A TRADICIÓN (OPTATIVO).
- TÉCNICAS DE CONTROL EMOCIONAL (OPTATIVO).

3º CURSO**-PRIMER CUATRIMESTRE:**

- LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DESDE LA PERSPECTIVA SOCIAL, CULTURAL Y ARTÍSTICA.

- LAS VARIEDADES DEL ESPAÑOL EN ANDALUCÍA.
- APROXIMACIÓN A LA MÚSICA DE NUESTRA TIERRA JIENNENSE.

-SEGUNDO CUATRIMESTRE:

- LAS CLAVES DEL MUNDO EN LA ACTUALIDAD.
- MEDIO AMBIENTE Y CAMBIO CLIMÁTICO.
- LOS GRANDES CAMPOS DEL SABER.

SEGUNDO CICLO:

1º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE:

- LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN LA UJA I.
- LAS CIENCIAS HUMANAS: GEOGRAFÍA E HISTORIA
- LAS CIENCIAS HUMANAS: FILOLOGÍA
- LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
- PSICOLOGÍA
- **Una asignatura a elegir por el alumno entre las ofertadas en los Planes de Estudios de la UJA**

-SEGUNDO CUATRIMESTRE:

- **Dos asignaturas a elegir por el alumno entre las ofertadas en los Planes de Estudios de la UJA.**

2º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE:

- LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN LA UJA II
- LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA.
- CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS
- LOS ESTUDIOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS.
- CIENCIAS DE LA SALUD.
- **Una asignatura a elegir por el alumno entre las ofertadas en los Planes de Estudios de la UJA.**

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

Dos asignaturas a elegir por el alumno entre las ofertadas en los Planes de Estudios de la UJA.

CURSOS DE AMPLIACIÓN:

Al finalizar con éxito el Segundo Ciclo los alumnos podrán seguir vinculados con el Programa profundizando en el estudio de diferentes materias de los Planes de Estudios de la UJA y a través de los Grupos de Investigación de la UJA, permitiéndose establecer relaciones interuniversitarias autonómicas y, en su caso, con O.T.R.I.

PLAN DE ESTUDIOS SEDE DE LINARES:

PRIMER CICLO

1º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE:

- SALUD Y CALIDAD DE VIDA. LA PREVENCIÓN.
- NUESTROS ANTEPASADOS, ORIGEN DE NUESTRA CULTURA.
- ¿QUÉ NECESITAMOS? EL MAYOR Y EL ESTADO DE DERECHO.

-SEGUNDO CUATRIMESTRE:

- ¿QUIÉNES SOMOS? PSICOLOGÍA DE LA EDAD ADULTA.
- ¿DÓNDE VIVIMOS? ANÁLISIS GEOGRÁFICO DE LA PROVINCIA DE JAÉN.
- APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LA MÚSICA.

2º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE:

- EL MAYOR EN EL MUNDO DE LOS ADOLESCENTES Y LOS JÓVENES.
- ECONOMÍA Y SOCIEDAD.
- LA LITERATURA ESPAÑOLA A TRAVÉS DE LOS AUTORES Y SU OBRA.

-SEGUNDO CUATRIMESTRE:

- PRINCIPALES CORRIENTES DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO.
- ENFERMEDAD Y CALIDAD DE VIDA. LA INTERVENCIÓN.
- HISTORIA MEDIEVAL

Al mismo tiempo se ofertan los siguientes **Cursos Monográficos** para que los alumnos realicen, además del obligatorio, uno de los optativos:

- TÉCNICAS DE TRABAJO INDIVIDUAL (OBLIGATORIO).
- GESTIÓN Y DESARROLLO DE ESPACIOS NATURALES. (OPTATIVO).
- INTELIGENCIA EMOCIONAL. (OPTATIVO).

También se ofertan los siguientes **Talleres** para que el alumnado realice uno de ellos:

- EL SENTIDO DEL HUMOR EN EL ADULTO MAYOR (OPTATIVO).
- **INFORMÁTICA AVANZADA I** (OPTATIVO).

3ºCURSO:**-PRIMER CUATRIMESTRE:**

- LAS CLAVES DEL MUNDO EN LA ACTUALIDAD.
- MEDIO AMBIENTE Y CAMBIO CLIMÁTICO.
- LOS GRANDES CAMPOS DEL SABER.

-SEGUNDO CUATRIMESTRE:

- LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DESDE LA PERSPECTIVA SOCIAL, CULTURAL Y ARTÍSTICA.
- LAS VARIEDADES DEL ESPAÑOL EN ANDALUCÍA.
- APROXIMACIÓN A LA MÚSICA DE NUESTRA TIERRA JIENENSE.

SEGUNDO CICLO**1º CURSO:****-PRIMER CUATRIMESTRE:**

- LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN LA UJA I.
- LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA.
- CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS
- LOS ESTUDIOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS.
- CIENCIAS DE LA SALUD.
- **Una asignatura a elegir por el alumno entre las ofertadas en los Planes de Estudios de la UJA.**

-SEGUNDO CUATRIMESTRE:

- **Dos asignaturas a elegir por el alumno entre las ofertadas en los Planes de Estudios de la UJA.**

2º CURSO:**-PRIMER CUATRIMESTRE:**

- LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN LA UJA II.
- LAS CIENCIAS HUMANAS: GEOGRAFÍA E HISTORIA
- LAS CIENCIAS HUMANAS: FILOLOGÍA
- LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
- PSICOLOGÍA.
- **Una asignatura a elegir por el alumno entre las ofertadas en los Planes de Estudios de la UJA.**

-SEGUNDO CUATRIMESTRE:

- **Dos asignaturas a elegir por el alumno entre las ofertadas en los Planes de Estudios de la UJA.**

CURSOS DE AMPLIACIÓN:

Al finalizar con éxito el postgrado los alumnos podrán seguir vinculados con el Programa profundizando en el estudio de diferentes materias de los Planes de Estudios de la UJA y a través de los Grupos de Investigación de la UJA, permitiéndose establecer relaciones interuniversitarias autonómicas y, en su caso, con O.T.R.I.

Precio

- Curso Completo: **47 €.**
- Curso no completo: **15 €** cada asignatura, curso o taller.

PLAN DE ESTUDIOS ALCALÁ LA REAL:

Durante el Curso 2007/08, se implanta El “**Programa Universitario de Iniciación para Personas Mayores**”. Este Programa consta de dos Cursos Monográficos y un Taller.

-CURSOS MONOGRÁFICOS

- MEDIO AMBIENTE Y CAMBIO CLIMÁTICO
- JAÉN EN LA HISTORIA

-TALLER

- **INFORMÁTICA BÁSICA**
- EL SENTIDO DEL HUMOR EN EL ADULTO MAYOR

Precio:

- Curso Completo: **25 €**.
- Curso no completo: **15 €** cada asignatura, curso o taller.

PLAN DE ESTUDIOS ÚBEDA

Durante el Curso 2007/08, se implanta El “**Programa Universitario de Iniciación para Personas Mayores**”. Este Programa consta de dos Cursos Monográficos y un Taller.

-CURSOS MONOGRÁFICOS

- INTELIGENCIA EMOCIONAL.
- LA MUJER EN LA LENGUA Y LA LITERATURA

-TALLER

- **TECNOLOGÍA INFORMÁTICA (INFORMÁTICA II)**
- LECTURA Y ESCRITURA LITERARIA

Precio

- Curso Completo: **25 €**.
- Curso no completo: **15 €** cada asignatura, curso o taller.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

El Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla, que se incardina dentro del Espacio Europeo de Enseñanza Superior a lo largo de toda la vida, es un **Programa de desarrollo científico-cultural y social** dirigido a promover la ciencia y la cultura, al mismo tiempo que las relaciones generacionales e intergeneracionales, para mejorar la calidad de vida de las personas mayores y fomentar la participación de éstas en su contexto como dinamizadores sociales. El profesorado pertenece a la Universidad de Sevilla, pudiéndose invitar, no obstante, a profesorado, profesionales o expertos de otras Universidades e Instituciones. De este modo, colaboran con el Aula de la Experiencia aquellas instituciones, grupos sociales o culturales que se concierte por las aportaciones puntuales que puedan hacer.

Las sesiones de trabajo se desarrollan de forma activa y participativa, alternándose las exposiciones con los coloquios, talleres, mesas redondas, visitas, excursiones..., etc.

El Aula de la Experiencia tiene como **objetivos**:

- Facilitar un espacio para el debate científico-cultural.
- Ofrecer un marco para las relaciones generacionales e intergeneracionales.
- Proporcionar, de forma activa, el acceso de las personas a los bienes culturales para mejorar la calidad de vida y fomentar el ocio creativo.
- Fomentar la participación de las personas mayores como dinamizadores en su contexto socio-cultural.

Requisitos para la admisión del alumnado: Tener cumplidos **55 años**. No se precisa titulación Académica.

Criterios de ordenación de las solicitudes para la admisión del alumnado:

1º) Situación laboral. Encontrarse en alguna de estas situaciones priorizándose el orden citado:

- a) Jubilación
- b) Prejubilación
- c) No haber desempeñado trabajo remunerado
- d) Situación laboral activa

Preinscripción.- Se tendrá en cuenta el orden de presentación del impreso de preinscripción en la Secretaría del Aula de la Experiencia.

Prueba de acceso.

- Se tendrá en cuenta la información-puntuación obtenida en dicha prueba.
- Los requisitos y criterios mencionados anteriormente se aplicarán siguiendo rigurosamente el orden establecido.
- No serán admitidas Preinscripciones fuera de plazo.
- Se elaborará una Lista de Espera para cubrir las bajas que pudieran producirse.

Horario:

Las sesiones de trabajo se desarrollan, preferentemente, **de lunes a jueves por la tarde en dos turnos de dos horas: de 17-19 y de 19-21 horas**, no se descarta la posible alteración de estos horarios en caso necesario. Las conferencias, talleres, visitas o excursiones siguen horarios diferentes.

Certificado y Diploma:

Este Programa no ofrece estudios universitarios de forma paralela a los ya existentes, ni nuevas titulaciones, puesto que el objetivo no es obtener una titulación universitaria, sino ofrecer una Programación de Estudios con objetivos, contenidos, metodología y actividades acordes con el sector de población a que va destinado.

Para la obtención del **Certificado y Diploma** correspondiente será requisito imprescindible la **asistencia al 80% de las clases programadas**. Para lo cual se llevará un control de asistencia diario.

Al finalizar cada curso y al terminar el Ciclo completo se otorga la correspondiente acreditación, según lo establecido para los cursos de Extensión Universitaria de la Universidad de Sevilla.

PROGRAMAS:

1.- PROGRAMA ESPECÍFICO (P.E.):

Los campos Temáticos en cada curso, 1º, 2º y 3º son:

I-CIENCIAS DE LA VIDA, DE LA TIERRA Y DEL MEDIO AMBIENTE

II-CIENCIAS BIOSANITARIAS

III-GEOGRAFÍA E HISTORIA

IV-ANTROPOLOGÍA

V-COMUNICACIÓN

VI-LENGUA Y LITERATURA

VII-CIENCIAS JURÍDICAS

VIII-CIENCIAS ECONÓMICAS

IX- PSICOLOGÍA

El **número de horas por curso es de 200**, impartidas en asignaturas teórico-prácticas. Además, existen otras **actividades complementarias**: Conferencias-Coloquios, Seminarios, Talleres, Deportes (SADUS), visitas y excursiones didácticas.

2.- PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA (P.F.C.):

Los alumnos que han finalizado el P.E. se pueden matricular de **asignaturas sueltas del P.E.**, para ampliar o asentar determinados conocimientos.

3.- PROGRAMA NORMALIZADO (P.N.):

Es la **integración, en un máximo de 3 asignaturas, en las diferentes Facultades y Escuelas Universitarias de la Universidad de Sevilla**, como libre oyente, una vez cursados los 3 cursos del P.E. En el curso 2008-2009 se ofertan **269 asignaturas**.

4.- PROGRAMA DE DISEÑO PERSONAL (P.D.P.):

Dirigido a quienes, habiendo concluido los 3 cursos del P.E., desean seguir vinculados al Aula de la Experiencia **a través de 33 Talleres**. El alumno podrá además seguir su formación con actividades complementarias.

5.- PROGRAMA DE VOLUNTARIADO SOCIO-CULTURAL (P.V.S-C):

Destinado a quienes cursaron el P.E. y no desean continuar estudios universitarios, sino **intervenir en el ámbito socio-cultural**. Para ello las personas mayores se integran en diferentes instituciones culturales o sociales como voluntarios.

6.- PROGRAMA PROVINCIAL (P.P.):

Es equivalente al Programa Específico de Sevilla. **Sedes actuales: Carmona, Écija, Osuna, Estepa, Morón de la Frontera, Cazalla de la Sierra, Utrera y Mairena del Aljarafe.**

7.- PROGRAMA DE INTEGRACIÓN (P.I.):

Actividades desarrolladas en diferentes centros de la Universidad dedicadas a la **integración de alumnos de las sedes provinciales.**

8.- PROGRAMA DE INTERCAMBIO (P.I.T.):

Intercambio de alumnos con los de programas de otras Universidades.

Forma de acceso:

Preinscripción:

El **impreso de Preinscripción** se recogerá en la Secretaría del Aula, entregándose allí mismo una vez cumplimentado, del 1 al 12 de septiembre, junto a una **fotocopia del D.N.I. y documento acreditativo de la situación laboral** o, en su caso, la correspondiente declaración jurada.

Prueba de acceso:

Consiste en un **cuestionario-test** que deberá responder el/la solicitante de forma presencial el día 16 de septiembre en la Facultad de Comunicación a las 10:00 horas.

- Publicación provisional lista de admitidos: 18 de septiembre.
- Plazo de reclamación: Del 18 al 22 de septiembre. Las reclamaciones se presentarán en la Secretaría del Aula.
- Publicación definitiva lista de admitidos: 23 de septiembre.

El incumplimiento de los requisitos exigidos exime de toda posible reclamación y provoca la pérdida de todos los derechos para efectuar la matrícula.

Matrícula

Plazos:

- Curso 1º: 23, 24 y 25 de septiembre.
- Curso 2º: 26 y 29 de septiembre.
- Curso 3º: 30 de septiembre y 1 de octubre.

Documentación:

Para matricularse es imprescindible **rellenar los siguientes impresos** incluidos en el sobre de matrícula:

- Impreso de Autoliquidación de la matrícula.
- Impreso de solicitud de matrícula autocopiado, donde el alumno/a señalará las materias optativas que desea cursar.
- Impreso de solicitud de turno, que se adjudicará por orden riguroso de matriculación.
- Impreso de solicitud de beca.
- Carné Universitario: Sólo tienen que solicitarlo los alumnos/as que no lo hicieron el curso académico anterior. La documentación a aportar se indica en el sobre de solicitud.
- 1 foto tamaño carné. Sólo los alumnos del curso 1º.

Precios:

- El importe de los Cursos 1º, 2º ó 3º es de **105 €**. Esto no incluye las tarifas de otras actividades (talleres, visitas prácticas,...).

La totalidad del pago se efectuará al formalizar la matrícula **en un pago único**. El alumno/a deberá ingresar en cualquiera de las oficinas del Banco Santander Central Hispano la cantidad que aparece en el Impreso de Autoliquidación. En la E.T.S. de Ingenieros Industriales hay una sucursal de dicha entidad. Efectuado el ingreso, el BSCH facilitará al alumno/a dos copias justificativas: una para el interesado y otra para entregar en la Secretaría del Aula para que la matrícula sea efectiva. Una vez abonada la matrícula, podrá renunciarse a la misma y solicitar la devolución del importe pagado en los siguientes casos:

- a) Con un mínimo de tres días de antelación a la fecha de finalización del plazo de matrícula directa, cualquiera que sea la causa de la renuncia.
- b) Cuando concurren circunstancias personales o familiares de última hora, acreditadas documentalmente, que le impidan asistir a clase, siempre y cuando no haya comenzado el curso.

Esta anulación supone la pérdida del derecho a la obtención del certificado acreditativo de asistencia al curso. En ningún caso darán derecho a la devolución del importe de matrícula las renunciaciones presentadas

una vez comenzado el curso. También procederá la anulación de oficio si, transcurridos los plazos previstos, no se hubiera recibido resguardo de ingreso en la Entidad Bancaria.

Becas:

Se conceden **becas por el importe total de la matrícula**. El alumnado que desee solicitar la beca, deberá cumplimentar el impreso de solicitud de beca incluido en el sobre de matrícula, acompañando a la misma los documentos que se señalan. Dicha solicitud de beca y los documentos que se aportan se entregarán antes de que finalice el plazo previsto para ello.

El número de becas que se concedan se hará público una vez finalizado el período de matriculación y conocido el número total de matriculados.

La concesión de las becas será llevada a cabo por la Comisión de Extensión Universitaria, en función de la situación económica de las personas que la soliciten, de acuerdo con la normativa de los cursos de Extensión Universitaria (10% del total de alumnos matriculados).

Duración del curso: de octubre a mayo.

Actividades complementarias

-Actividades de Voluntariado:

Federación Andalucía de Asociaciones de Aulas Universitarias de Mayores de la Comunidad Autónoma de Andalucía (FADAUM)

Las asociaciones de estudiantes universitarios/as mayores y de exalumnos/as son un lugar de encuentro donde se comparten actividades culturales, recreativas y de voluntariado socio-cultural.

SEDES:

Universidades de Mayores en Andalucía: Vicerrectorados de extensión cultural

Universidad de Almería. Mayores en la Universidad.

Universidad de Cádiz. Aula Universitaria de Mayores.

Universidad de Córdoba. Cátedra Intergeneracional Profesor Francisco Santisteban.

Universidad de Granada. Aula Permanente de Formación Abierta.

Universidad de Huelva. Aula de Mayores y de la Experiencia.

Universidad Abierta. Universidad de Jaén.

Universidad de Málaga. Aula de Formación Abierta para Mayores.

Universidad de Sevilla. Aula de la Experiencia.

Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Aula Abierta de Mayores.

La estructura de las **Aulas Universitarias de Mayores** está formada por Sedes Permanentes complementadas con Sedes Itinerantes que abarcan otras ciudades y pueblos de la misma provincia: Roquetas de Mar, Vera, Almería, Jerez de la Frontera, Cádiz, Cabra, Lucena, Priego, Córdoba, Baza, Guadix, Motril, Granada, Linares, Alcalá la Real, Úbeda, Jaén, Almensilla, Écija, Osuna, Estepa, Morón, Cazalla de la Sierra, Guillena, Marchena, Aznalcóllar, Carmona y Sevilla.

ARAGÓN

La Universidad de la Experiencia de Zaragoza [en adelante **UEZ**] es un programa de actividades destinado a personas **mayores de 60 años** que organiza la Universidad de Zaragoza con la **colaboración del Instituto Aragonés de Servicios Sociales del Gobierno de Aragón**.

Su oferta incluye **tres bloques de actividades**:

Programa básico, Curso de actualización y Diploma de formación que pueden cursarse de modo simultáneo o independiente en los tres años que dura la vinculación de los alumnos con la UEZ. Para los alumnos que concluyen su vinculación de tres años con la UEZ, se ha creado un cuarto programa, que permite participar en Grupos de trabajo, sin límite de tiempo. En todos los casos, **el único requisito exigido es tener sesenta o más años de edad** ⁶⁰

SEDES de la UEZ:

La UEZ tiene su Sede Central en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza. No obstante, para un mejor desarrollo de sus actividades, cuenta con sendos coordinadores en

⁶⁰ Pero, la edad de admisión varía dependiendo de las Sedes; oscila entre 55 y 60 años.

Huesca y en Teruel y con oficinas en los campus que la Universidad de Zaragoza posee en dichas ciudades.⁶¹

SUBSEDES de la UEZ: Sabiñánigo, Utebo, Jaca, Barbastro, Calatayud, Ejea de los Caballeros

EJEA DE LOS CABALLEROS:

Ser mayor y universitario ya es posible en **Ejea de los Caballeros**. El pasado curso se realizó una pequeña campaña de sensibilización, pero para el **curso 2008-2009** ya puede decirse que la UEZ se implanta en esta ciudad, con un interesante programa en el que pueden participar hombres y mujeres **mayores de 55 años**, con el único requisito de asistir regularmente a clase y, por supuesto, tener ganas de aprender, de dar vida a los años y de mantenerse activo intelectual y socialmente.

Aunque la matrícula se formalizará entre el 15-30 de septiembre, en los servicios de Cultura del Ayuntamiento de Ejea ya pueden realizarse preinscripciones y recoger el programa. Son **50 las plazas** que se convocan y las solicitudes serán registradas y numeradas correlativamente por riguroso orden de entrada.

El **Programa Básico consta de 3 años académicos**, tras los cuales el alumno obtiene el preceptivo **Certificado**, siempre y cuando haya **asistido al 70% de las sesiones**. Este es el primer curso oficial en Ejea de los Caballeros, que constará de un total de **150 horas lectivas** en total y cuyas actividades específicas, compuestas por **5 cursos monográficos, 1 taller de investigación y 4 conferencias**, son las siguientes:

- Cursos monográficos (total 80 horas):

- Curso 1. Fuentes de energía. 16 horas.
- Curso 2. Historia del deporte y la actividad física. 16 horas.
- Curso 3. Introducción a los géneros periodísticos. 16 horas.
- Curso 4. Aproximación a la astronomía. 16 horas.
- Curso 5. El agua en las culturas. 16 horas.

-Taller de Investigación

-La vida cotidiana en la época del estraperlo. 34 horas.

-Conferencias

-4 conferencias de tema y título por determinar. 6 horas.

Preinscripción:

En las distintas sedes y subsedes, los responsables determinarán la necesidad de realizar una preinscripción en las actividades organizadas por la UEZ, para conocer la demanda existente, y establecerán los plazos que consideren necesarios.

Los interesados deberán cumplimentar y entregar el boletín que se les facilitará en Secretaría. Las solicitudes serán registradas y numeradas correlativamente por riguroso orden de entrada. Finalizado el plazo de preinscripción, y en caso de que sea preciso, en el tablón de anuncios de la UEZ se dará a conocer la lista de admitidos en cada curso.

Matrícula:

En los meses de septiembre y octubre,⁶² los alumnos deberán formalizar la inscripción definitiva y abonar los derechos de matrícula correspondientes, con arreglo a las tasas que se les indicarán. Sólo se

⁶¹ En **Zaragoza**, la UEZ tiene su sede en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza (c/ Pedro Cerbuna, 12, 50009 ZARAGOZA). El horario de atención al público es de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 horas, el teléfono de la secretaria es el 976.76.10.00 (extensión 3603) y su dirección de correo electrónico, <uez@unizar.es>.

En **Teruel**, la sede de la UEZ se halla en el Vicerrectorado de la Universidad de Zaragoza en el Campus Universitario de Teruel (Ciudad Escolar, s/n, 44003 TERUEL). El horario de atención al público es de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 horas y el teléfono de la secretaria es el 978.61.81.00 (extensión 1106). Las actividades de la UEZ en la sede de Teruel son coordinadas por D.^a Judit Navarro Burriel y D. Juan Félix Royo Gracia, profesores de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.

En **Huesca**, la sede de la UEZ se encuentra en el Vicerrectorado de la Universidad de Zaragoza en el Campus Universitario de Huesca (Ronda de la Misericordia, 5, 22001 HUESCA). El horario de atención al público es de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 horas y el teléfono de la secretaria es el 974.23.93.88. Las actividades de la UEZ en la sede de Huesca son coordinadas por D.^a María Teresa Cardesa García, profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

⁶² **Sedes Plazas Edad mínima**
Zaragoza 310 (115 para 1.^o) 60

considerará alumno de la UEZ a aquella persona que haya realizado su matriculación y cuyo impreso se encuentre depositado en Secretaría dentro del plazo establecido.

Horario y ubicación de las clases:

- En **Zaragoza**, las clases se desarrollarán en el aulario B de la Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza, sito en la c/ Domingo Miral, s/n (junto al edificio de la Escuela Oficial de Idiomas), en **horario de 17 a 20 horas**.
- En **Huesca**, en el Vicerrectorado de la Universidad de Zaragoza en el Campus Universitario de Huesca (Ronda de la Misericordia, 5).
- En **Teruel**, en el Campus Universitario de Teruel (Ciudad Escolar, s/n).

Serán excepción el Curso de actualización, que tendrá lugar en los lugares, días y horas que designen las respectivas Facultades o Escuelas, y aquellas actividades cuyo desarrollo precise de una infraestructura que obligue a impartirlas en lugares específicos.

En las subsedes, el horario de clase será de martes a jueves de 17 a 19 horas y las sesiones tendrán lugar en los siguientes lugares:

- En **Sabiñánigo**, en la sede de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Casa de Cultura, c/ Pedro Sesé, s/n.);
- En **Utebo**, en el Centro Cultural Mariano Mesonada (Pza. de España, 10);
- En **Jaca**, en el Instituto de Enseñanza Secundaria «Domingo Miral» (Avda. Regimiento Galicia, 6);
- En **Barbastro**, en la sede de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (c/ Argensola, 55);
- En **Calatayud**, en el Museo de Calatayud (Pza. Santa Teresa, s/n);
- En **Ejea de los Caballeros**, en el Centro Cívico Cultural del Excmo. Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros (P.º del Muro, 22-24).

En todos los casos serán excepción las conferencias, que tendrán carácter público y se impartirán, como norma general, a las 19.30 horas.

CANARIAS

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El programa **Peritia et Doctrina** es el resultado del **compromiso adquirido por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y la Dirección General de Servicios Sociales de la Consejería de Empleo y Asuntos Sociales del Gobierno de Canarias**, en favor de una mayor implicación social, como una iniciativa encaminada a dar asistencia educativa y permitir el acceso a la Universidad a sectores de la población distintos al tradicional.

Los **mayores de 55 años** constituyen una masa social de personas que, en su mayoría, no pudieron acceder a unos estudios universitarios. Estamos hablando de generaciones de españoles que tuvieron que sufrir las repercusiones de la guerra y posguerra civil, en un momento de desarrollo de España en el que la educación universitaria era un coto reservado para una élite de afortunados. Ahora es un buen momento para invitar a estas personas a cumplir lo que para muchos fue solo un sueño: asistir a la Universidad.

Partiendo de este enfoque se ofrece una alternativa a la tercera edad del nuevo milenio. Una experiencia de intervención socioeducativa desde el nivel superior de la enseñanza, como una forma de acercamiento de la Universidad a la realidad social. El programa de formación de mayores se concibe, por tanto, como la contribución de las universidades a la atención social solidaria, que, además, forma y con ello aumenta el nivel cultural de la comunidad.

| | | |
|------------|------------------|----|
| Huesca | 60 (20 para 1.º) | 55 |
| Teruel | 50 | 55 |
| Sabiñánigo | 50 | 55 |
| Utebo | 50 | 50 |
| Jaca | 50 | 55 |
| Barbastro | 50 | 55 |
| Calatayud | 50 | 55 |
| Ejea | 50 | 55 |

El nombre del proyecto surge de la idea de combinar la **Peritia**, "la experiencia y el saber que traen los mayores por formación previa y/o edad", y la **Doctrina**, "el conocimiento que aún pueden adquirir".

GRAN CANARIA:

Preinscripción (Solo para primero): 2 al 22 de septiembre de 2008

Criterio de selección: Las solicitudes se ordenarán por **fecha de nacimiento**. Los mayores tendrán preferencia

Publicación de listados: 25 de septiembre de 2008

Reclamaciones: 26 al 29 de septiembre de 2008

Listados definitivos de admitidos: 30 de septiembre de 2008

Matrícula: 2 al 22 de octubre de 2008

Precios:

- **Importe asignaturas: 67 €**
- **Documentación: 3€**
- **Apertura expediente: 32,38 €** (solamente alumnos de 1º)
- **Seguro Cum Laude: 10,52€** (opcional)

Apertura del curso: 3 de noviembre de 2008 a las 17:00 horas. Edificio de La Granja

Inicio de las clases: 4 de noviembre de 2008

Administración: Servicio de Gestión Académica y Extensión Universitaria

Edificio "La Granja". Campus de San Cristóbal

Avda. Marítima del Sur s/n

Docencia⁶³

FUERTEVENTURA⁶⁴

LANZAROTE⁶⁵

PROGRAMA UNIVERSITARIO. CURSO ACADÉMICO 2008/2009

1º CURSO:

- PSICOLOGÍA DE LA MADUREZ
- EVOLUCIÓN HUMANA
- HISTORIA DE ESPAÑA
- SISTEMAS DE PROTECCIÓN SOCIAL EN LA EDAD ADULTA
- HISTORIA DE LA MÚSICA
- MEDIO AMBIENTE Y CONTAMINACIÓN (OPTATIVA)
- LENGUA Y LITERATURA
- INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
- TALLER DE RIESGOS SANITARIOS Y PRIMEROS AUXILIOS (OPTATIVA)
- TALLER DE MUSICOTERAPIA (OPTATIVA)

2º CURSO: OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS

- HABILIDADES SOCIALES
- BIOLOGÍA VEGETAL Y NATURALEZA
- INTRODUCCIÓN AL ARTE
- INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CLÁSICO Y SU PERVIVENCIA EN EL MUNDO ACTUAL

⁶³ Campus Universitario de San Cristóbal
Edificio "La Granja". Avda. Marítima del Sur, s/n
35016 - Las Palmas de Gran Canaria, España
Teléfono: 928 451197 / 928 451189

⁶⁴ Administración: Consejería de Educación y Juventud del Cabildo Insular de Fuerteventura. Área de Educación. C/ Virgen del Rosario, 7. Telf. 928862300 (Extensiones 234/235). Horario 9:00 a 14:00 horas

⁶⁵ Administración: Coordinación Educativa y Universitaria. Área de Educación y Cultura. Cabildo de Lanzarote. Avda. Fred Olsen, s/n (planta

- PRINCIPIOS BÁSICOS DE DERECHO SOCIO-SANITARIO CIENCIA Y SOCIEDAD: UNA RELACIÓN PERMANENTE
- INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS I
- ECOLOGÍA HUMANA
- **INFORMÁTICA BÁSICA**
- ASPECTOS FISIOLÓGICOS DE LA ACTIVIDAD FÍSICO-DEPORTIVA EN LA 3A EDAD

3º CURSO: OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS

- GEOGRAFÍA REGIONAL DE CANARIAS
- VIDA Y MISTERIO DE LA VIDA
- MECÁNICA Y MOVIMIENTO CORPORAL
- APROXIMACIÓN AL ARTE CINEMATOGRAFICO
- HISTORIA DE CANARIAS
- INTRODUCCIÓN AL DERECHO PENAL Y PROCESAL
- INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS
- **INTERNET Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (OPTATIVA)**
- **INGLÉS BÁSICO (OPTATIVA)**
- RELACIONES HUMANAS (INTERPERSONALES Y GRUPALES) (OPTATIVA)

Horario: Para todos los cursos: **de 16.30 a 20**

Nº de plazas ofertadas: 100

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA⁶⁶

En el curso 1999-2000 la Universidad de La Laguna implantó el Primer Curso de la Universidad para Mayores (UpM), cuyo objetivo principal era acercar las enseñanzas universitarias a un amplio segmento de la población que tradicionalmente había permanecido al margen de la Educación Superior. Se trataba de asumir un doble compromiso. Por una parte, iniciar una experiencia novedosa en esta Universidad, integrando en su seno a personas **mayores de 50 años**, propiciando una universidad intergeneracional acorde con la idea de aprendizaje a lo largo de la vida. Por la otra, dar una respuesta adecuada a una demanda social de formación superior de un amplio colectivo social que, previsiblemente, irá en aumento en los próximos años. Actualmente su **Plan de Estudios consta de tres años de formación, impartándose una oferta total de 48 créditos (480 horas lectivas).**⁶⁷

Objetivos:

- Divulgar, ampliar y actualizar el conocimiento de la cultura contemporánea entre las personas mayores.
- Proporcionar al alumnado una formación universitaria que facilite el conocimiento, los procedimientos y la metodología necesarios para el correcto desarrollo de un aprendizaje autónomo.
- Promover un mejor conocimiento del entorno para obtener un mayor provecho de las ofertas de ocio (cultural, físico, intelectual) que ofrece la sociedad.
- Favorecer el desarrollo personal en capacidades y valores de las personas mayores desde la perspectiva del aprendizaje a lo largo de la vida.
- Mejorar la calidad de vida de las personas mayores a través del conocimiento y de las relaciones que se establecen en el ámbito universitario.
- Potenciar el desarrollo de las relaciones intergeneracionales facilitando la transferencia de saberes y actitudes a través de la experiencia.
- Incentivar la integración social de las personas mayores promoviendo acciones para el aprendizaje en comunidad y la ciudadanía activa.

⁶⁶ Cuentan con Sede también en ADEJE y en LA PALMA, pero no hemos podido obtener información.

⁶⁷ Esta acción formativa se ampara en lo que establece la ley orgánica de universidades (LOU) en su Título Preliminar, artículo 1, apartado d), que considera que es misión de la universidad la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida, y el título VI, artículo 34.3, que señala que las universidades podrán establecer enseñanzas conducentes a la obtención de diplomas y títulos propios, así como enseñanzas de formación a lo largo de toda la vida.

Denominación: Universidad para Mayores: consta de tres cursos académicos. Para la obtención del correspondiente certificado de asistencia o aprovechamiento el alumno/a deberá tener cursados, al finalizar, 48 créditos.

Tasas académicas

- Asignatura de 3 créditos (30 horas) 30€
- Asignatura de 2 créditos (20 horas) 20€
- Asignatura de 1.5 créditos (15 horas) 15€
- Curso completo
- (Nota: Para el abono de las tasas del curso completo se establece la posibilidad de fraccionamiento del pago en tres cuotas: octubre-febrero y abril): **250€**
- En las salidas de campo el alumnado deberá correr con los gastos de transporte.

Matrícula⁶⁸:

Periodos de matrícula:

Septiembre-octubre (asignaturas del primer cuatrimestre)

Febrero-marzo (asignaturas del segundo cuatrimestre)

El alumnado de nuevo ingreso ha de aportar la siguiente documentación:

- 2 fotografías tamaño de carné
- 1 fotocopia del D.N.I

Asignaturas obligatorias: Con carácter general el número de asignaturas obligatorias que el alumnado puede cursar es:

- Mínimo: 2 obligatorias (1 cada cuatrimestre) de su curso.
- Máximo: 2 obligatorias (1 cada cuatrimestre) de su curso.

El alumnado que ya ha terminado de cursar los tres cursos puede matricularse de las obligatorias de cualquiera de los tres cursos.

Asignaturas optativas

Para la elección de las asignaturas optativas existen 2 opciones:

Opción A:

Hasta 8 asignaturas optativas (4 por cuatrimestre) de su curso.

Opción B:

2 asignaturas optativas de su curso (por cuatrimestre) + 2 asignaturas optativas de las que se ofertan en los otros 2 cursos (por cuatrimestre)

PLAN DE ESTUDIOS:

1º CURSO:

-ASIGNATURAS OBLIGATORIAS (2 créditos)

- PERSPECTIVAS SOCIALES SOBRE LAS PERSONAS MAYORES EN ESPAÑA
- INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

-ASIGNATURAS OPTATIVAS (1.5 CRÉDITOS)

- HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE EUROPA
- GEOPOLÍTICA DE LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES
- **INFORMÁTICA I**
- **INGLÉS I**
- HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES
- SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEA
- **INFORMÁTICA II**
- **INGLÉS II**

⁶⁸ Vicerrectorado: Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales

Lugar de impartición: Aulario de Guajara

Director Académico: José Arnay Puerta Correo electrónico: jarnay@ull.es

Teléfono: 922 31 91 55

Despacho: Facultad de Educación (Módulo B)

2º CURSO:

- ASIGNATURAS OBLIGATORIAS (2 créditos)
 - INTRODUCCIÓN AL DERECHO
 - CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- ASIGNATURAS OPTATIVAS (1.5 créditos)
 - LA ESPAÑA DEL S. XX
 - GEOGRAFÍA DE CANARIAS
 - SEXUALIDAD HUMANA
 - DESARROLLO PERSONAL Y EMOCIONAL
 - HISTORIA DE CANARIAS
 - GÉNERO Y CULTURA
 - TEMAS ACTUALES DE ECONOMÍA
 - ÁFRICA: UN CONTINENTE A DESCUBRIR

3º CURSO:

- ASIGNATURAS OBLIGATORIAS (2 créditos)
 - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE
 - COMPRENDER LA MÚSICA CLÁSICA
- ASIGNATURAS OPTATIVAS (1.5 créditos)
 - INICIACIÓN A LA ASTRONOMÍA
 - TERRITORIO Y CIUDAD
 - LITERATURA ESPAÑOLA
 - TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN
 - CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
 - LITERATURA UNIVERSAL
 - LAS MATEMÁTICAS EN LA VIDA COTIDIANA
 - LOS CAMBIOS SOCIALES: LA SOCIEDAD ESPAÑOLA ANTE EL S. XXI

UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

Universidad de Mayores “José Saramago”: Estos estudios comenzaron a gestarse en el año 1999 en Talavera de la Reina y se implantaron de manera definitiva en la UCLM durante el curso académico 2001-2002 estando ya, en el momento actual, plenamente consolidados e integrados.

Justificación:

La Universidad puede dar respuesta a aquéllos que creen que los años no son obstáculo para seguir haciéndose preguntas.

La Universidad ofrece alternativas a todas aquellas personas que, con estudios superiores previos o sin ellos, encuentren placer en el estudio y en el conocimiento.

Nunca es tarde para aprender: todo depende de las personas y de su voluntad de aprendizaje.

Destinatarios:

Toda persona mayor no sólo tiene el derecho de ser beneficiaria, sino también agente activo, participe y protagonista del desarrollo social, cultural y científico de la sociedad en la que convive.

Es necesario fomentar y emprender acciones e iniciativas que promuevan el derecho de la persona mayor a participar y formar parte activa del desarrollo de la comunidad en la que vive. En este contexto, el **Programa Universitario de Mayores “José Saramago”** ha venido jugando un papel muy importante desde su creación. Los protagonistas de este proyecto universitario son aquellas personas que, por razones de edad o por circunstancias de otro tipo, han dado por finalizada su etapa laboral.

Los estudios están dirigidos, en consecuencia, a todas las personas **mayores de 50 años (jubiladas, prejubiladas, amas de casa, etc.)** interesadas en cumplir viejos sueños y completar su formación intelectual.

Para acceder a estas "Aulas" **no se exige ninguna titulación ni requisito académico previo.** La iniciativa está abierta a toda persona con inquietud y deseos de abrirse a nuevas vivencias, tanto humanas como universitarias.

Metodología:

El planteamiento docente de este programa educativo pretende incorporar métodos académicos universitarios, adaptados a las necesidades particulares de los adultos, que priorizan la participación activa de los alumnos en el proceso de aprendizaje.

Objetivos:

- Implicar a los alumnos en la definición de objetivos y actividades

- Fomentar el trabajo en equipo
- Estimular el aprendizaje activo del alumno a través de actividades de búsqueda de información, realización y exposición de trabajos individuales o en grupo y de un sistema de evaluación que estimule el progreso del alumno
- Satisfacer la diversidad de intereses y aspiraciones de los alumnos
- Incorporar, de forma gradual, el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo de la docencia
- Favorecer la utilización de los servicios que la UR pone a disposición de los alumnos

Los **mecanismos de evaluación** que se aplican están orientados a la consecución de los siguientes objetivos:

- Incentivar y estimular el aprendizaje
- Reconocer el trabajo personal
- Evitar el desánimo o la sensación de fracaso

A partir de estos objetivos, cada profesor establecerá mecanismos flexibles que podrán adaptarse a las particularidades de cada alumno.

PROGRAMA DE ESTUDIOS:

PRIMER CICLO:

El plan de estudios unificado está estructurado en **tres cursos académicos de dos cuatrimestres cada uno**.

Cada cuatrimestre engloba 7.5 créditos por lo que la carga total del **primer ciclo es de 45 créditos (450 horas lectivas)**.

Se establece una estructura de **5 asignaturas de carácter obligatorio por cuatrimestre de 1,5 créditos cada una**.

Durante el tercer curso cada Sede ofertará un bloque de asignaturas optativas en cada cuatrimestre integradas dentro de la docencia académica ordinaria de las titulaciones existentes en los respectivos campus. Los alumnos deberán escoger dos asignaturas de las ofertadas en los bloques correspondientes. Estas asignaturas tendrán un peso de 1,5 créditos a todos los efectos y se convertirán en el puente de unión entre este Primer Ciclo y los itinerarios integrados de Segundo Ciclo, que se ofrecerán como posibilidad de continuación de estudios a aquellos alumnos que hayan completado y terminado satisfactoriamente el primer grado.

1º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- LITERATURA I
- DERECHO I
- HISTORIA I
- CIENCIAS DE LA SALUD I
- **INFORMÁTICA I**

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- LITERATURA II
- DERECHO II
- HISTORIA II
- CIENCIAS DE LA SALUD II
- **INFORMÁTICA II**

2º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- EDUCACIÓN ARTÍSTICA I
- **INFORMÁTICA III**
- **INGLÉS I**
- LITERATURA III
- NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE I

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- EDUCACIÓN ARTÍSTICA II
- LITERATURA I
- NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE II
- CIENCIAS ECONÓMICAS I
- CIENCIAS ECONÓMICAS II

3º CURSO:**-PRIMER CUATRIMESTRE**

- ARTE I
- NECESIDADES Y RETOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL I
- **INGLÉS II**
- PSICOLOGÍA

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- ARTE II
- NECESIDADES Y RETOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL II
- **INGLÉS III**
- CIENCIAS DE LA SALUD III
- OPTATIVA INTEGRADA I
- OPTATIVA INTEGRADA II

SEGUNDO CICLO:

La idea de la puesta en marcha de este Segundo Ciclo surge de las numerosas peticiones de los alumnos recién graduados o de último año de **la Universidad de Mayores “José Saramago”** que solicitaban una línea de continuidad de sus estudios.

Este Segundo Ciclo se estructura de forma similar a las asignaturas optativas ofertadas en el último curso del primer ciclo. Constará de **dos cursos académicos con dos cuatrimestres cada uno. Cada cuatrimestre engloba 18 créditos por lo que la carga total del ciclo es de 36 créditos (360 horas lectivas).**

Se ofertará hasta un máximo de **4 itinerarios diferentes** en función de las posibilidades de las distintas Sedes. Cada itinerario corresponderá a diferentes áreas de conocimiento. Se proponen como itinerarios o especialidades posibles los siguientes:

- Humanidades**
- Ciencias Jurídico-Sociales**
- Ciencias de la Salud**
- Ciencias de la Educación**

Las distintas Sedes ofertaran bloques de asignaturas, integradas en los planes de estudios ordinarios de cada Centro y con el peso en créditos que tengan estipulado en dichos planes, que configurarán los itinerarios mencionados anteriormente. En principio, no se podrán cursar varios itinerarios simultáneamente para intentar mantener una estructura docente lógica aunque sí se permitirán las matrículas sucesivas una vez concluidos los cursos académicos correspondientes a cada especialidad o itinerario.

Matrícula⁶⁹:

⁶⁹ Sólo se preinscribirán los alumnos nuevos en el programa y lo harán del 29 de septiembre al 17 de octubre de 2008, ambos inclusive (en horario de 10 a 14 horas), en cualquiera de las Unidades de Gestión de Alumnos de los diferentes Campus de la Universidad de Castilla-La Mancha. Se deberá entregar el impreso de preinscripción perfectamente cumplimentado junto con fotocopia del Documento Nacional de Identidad.

Publicación del listado de admitidos: El 21 de octubre de 2008. Se publicará en los tabloneros de anuncios de las respectivas sedes de la Universidad de Mayores “José Saramago” y en la página web: http://www.uclm.es/organos/vic_doctorado/josesaramago

Dónde se realizará la preinscripción y matriculación y nº de plazas:

CUENCA: 50 plazas

Unidad de Gestión de Alumnos de Campus.
Edificio Antonio Saura, Camino del Pozuelo s/n

ALBACETE: 50 plazas

Unidad de Gestión de Alumnos de Campus
Edificio José Prat, Plaza de la Universidad, s/n

TALAVERA DE LA REINA: 50 plazas

Unidad de Gestión de Alumnos de Campus
Centro de Estudios Universitarios, Avda. Real Fábrica de Sedas, s/n

TOLEDO: 50 plazas

Unidad de Gestión de Alumnos de Campus
Antigua Fábrica de Armas, Avda. Carlos III s/n

CIUDAD REAL: 50 plazas

Requisitos de acceso: podrán solicitar la inscripción en el Programa las **personas nacidas en el año 1958 y anteriores, debiendo haber cumplido los cincuenta años antes del 31 de diciembre del presente año.** No es necesario ninguna titulación ni requisito académico previo.

Proceso de selección: Si el número de solicitudes supera el número de plazas ofertadas, se seleccionará a los aspirantes por riguroso orden de preinscripción.

El Programa Universitario de Mayores “José Saramago” está **Subvencionado por la Universidad de Castilla-La Mancha y por la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.** La aportación del estudiante en concepto de matrícula será de **60€.**

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

El **Programa Universitario de los Mayores de Extremadura** es un proyecto de desarrollo científico-cultural, dirigido a promover la ciencia y la cultura en las personas mayores, al mismo tiempo que las relaciones intergeneracionales.

La Universidad de Extremadura desea facilitar a las personas adultas su desarrollo personal y social, sea cual sea su localidad de residencia y su nivel de renta, y colaborar con los mayores, en justa correspondencia a lo que ellos con su trabajo y esfuerzo han aportado a la misma, devolviéndoselo en forma de bienes culturales.

El Programa está abierto a cuantos **-mayores de 55 años-** estén interesados en aprender y en desarrollarse a través de los valores culturales en las aulas universitarias extremeñas.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

1º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- HISTORIA ANTIGUA
- TÉCNICAS DE ESTUDIO
- ESPAÑA Y EUROPA COMUNITARIA
- ASPECTOS SOCIOLÓGICOS DE LA EDAD ADULTA

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA EDAD ADULTA
- LITERATURA CLÁSICA
- SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN
- ARTE CLÁSICO
- **TALLER DE INFORMÁTICA**
- TALLER DE HABILIDADES SOCIALES
- TALLER DE LITERATURA
- TALLER MULTIDISCIPLINAR (EXPRESIÓN PLÁSTICA, ARTE, DIBUJO...)

2º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- RETOS ACTUALES DE LA INGENIERÍA Y LA ARQUITECTURA
- HISTORIA MEDIEVAL
- ARTE MEDIEVAL
- NOCIONES BÁSICAS DE DERECHO

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
- MEDIO AMBIENTE
- LITERATURA MEDIEVAL
- SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGIÓN
- **TALLER DE INFORMÁTICA**
- TALLER DE LITERATURA
- TALLER MULTIDISCIPLINAR (EXPRESIÓN PLÁSTICA, ARTE, DIBUJO...)

3º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

Unidad de Gestión de Alumnos de Campus
Edificio José Castillejo, Avda. Camilo José Cela, s/n

- FILOSOFÍA
- LITERATURA: SIGLO DE ORO
- QUÍMICA
- HISTORIA MODERNA
- AGRICULTURA Y DESARROLLO
- SEGUNDO CUATRIMESTRE
 - EL RENACIMIENTO EN EL ARTE
 - PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD
 - EDUCACIÓN DEL CONSUMIDOR
 - GEOGRAFÍA
 - **TALLER DE INFORMÁTICA**
 - TALLER DE LITERATURA
 - TALLER DE TEATRO
 - TALLER MULTIDISCIPLINAR (EXPRESIÓN PLÁSTICA, ARTE, DIBUJO...)

4º CURSO:

- PRIMER CUATRIMESTRE
 - HISTORIA CONTEMPORÁNEA
 - GEOGRAFÍA POLÍTICA ACTUAL
 - GENERACIÓN DEL 98
 - HISTORIA DE LA CIENCIA
 - ARTE CONTEMPORÁNEO
- SEGUNDO CUATRIMESTRE
 - ECOSISTEMAS EXTREMEÑOS
 - METEOROLOGÍA
 - ESCRITORES EXTREMEÑOS
 - ARTE Y CULTURA DE EXTREMADURA: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
 - **TALLER DE INFORMÁTICA.**
 - TALLER DE TEATRO
 - TALLER MULTIDISCIPLINAR (EXPRESIÓN PLÁSTICA, ARTE, DIBUJO...)

5º CURSO:

- PRIMER CUATRIMESTRE
 - COMUNICACIÓN HUMANA
 - LITERATURA ACTUAL
 - HISTORIA DE LA MÚSICA
 - LA CIUDAD: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN FIN DE ESTUDIOS
- SEGUNDO CUATRIMESTRE
 - ÉTICA
 - ETNOGRAFÍA, MIGRACIÓN Y NACIONES
 - PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO
 - DERECHO CONSTITUCIONAL
 - TRABAJO DE INVESTIGACIÓN FIN DE ESTUDIOS

Asignaturas optativas:

- LAS CULTURAS Y SU INTERPRETACIÓN.
- LA UEX. ESTRUCTURA Y FUNCIONES.
- LA EDUCACIÓN EN LA SOCIEDAD ACTUAL.
- PROBLEMAS DE LA INGENIERÍA GENÉTICA.
- EDUCACIÓN FÍSICA PARA MAYORES.
- EVOLUCIÓN DE LA MÚSICA.
- LAS ONGS

Actividades Complementarias: Viajes de estudios, Conciertos, Conferencias, Teatro, Cine, Exposiciones...

Sedes: Badajoz, Cáceres, Don Benito / Villanueva de la Serena, Mérida, Plasencia, Zafra

BADAJOZ

1º CURSO:

- PRIMER CUATRIMESTRE

- TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL
- LITERATURA CLÁSICA Y MEDIEVAL
- HISTORIA ANTIGUA
- ASPECTOS SOCIOLÓGICOS DE LA EDAD ADULTA
- HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA: EDAD ANTIGUA
- SEGUNDO CUATRIMESTRE
- ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA EDAD ADULTA
- MATERIA, MENTE Y CIVILIZACIÓN
- ECONOMÍA DE LA UNIÓN EUROPEA
- HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA: EDAD ANTIGUA

2º CURSO:

- PRIMER CUATRIMESTRE
- HISTORIA MEDIEVAL
- EL SIGLO DE ORO EN LA LITERATURA
- RETOS DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
- HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA: EDAD MEDIA
- SEGUNDO CUATRIMESTRE
- MEDIO AMBIENTE
- HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA: EDAD MEDIA
- GENÉTICA
- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
- SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGIÓN

3º CURSO:

- PRIMER CUATRIMESTRE
- ARTE Y CULTURA DEL RENACIMIENTO
- LITERATURA EXTREMEÑA
- APORTACIONES DE LA QUÍMICA A LA SOCIEDAD ACTUAL
- ARTE Y CULTURA DEL RENACIMIENTO
- GEOGRAFÍA
- SEGUNDO CUATRIMESTRE
- HISTORIA MODERNA
- EL CINE COMO FENÓMENO SOCIAL
- COMUNICACIÓN Y RELACIONES INTERPERSONALES
- PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD
- ARTE Y CULTURA EN EL RENACIMIENTO

4º CURSO:

- PRIMER CUATRIMESTRE
- LITERATURA: GENERACIÓN DEL 98
- ARTE Y CULTURA DEL BARROCO Y NEOCLÁSICO
- HISTORIA CONTEMPORÁNEA
- METEOROLOGÍA
- GEOGRAFÍA, POLÍTICA Y ACTUAL
- SEGUNDO CUATRIMESTRE
- PRESENCIA DE EXTREMADURA EN LA Hª DE LA CIENCIA HASTA EL SIGLO XVIII
- ARTE Y CULTURA DEL BARROCO Y NEOCLÁSICO
- GEOGRAFÍA, POLÍTICA Y ACTUAL
- HISTORIA CONTEMPORÁNEA
- ECOSISTEMAS EXTREMEÑOS

5º CURSO:

- PRIMER CUATRIMESTRE
- GUADIANA, RÍO DIDÁCTICO
- LITERATURA ACTUAL
- DERECHO
- HISTORIA DE EXTREMADURA
- HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
- SEGUNDO CUATRIMESTRE

- TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
- ÉTICA
- ESPAÑA EN ORIENTE
- ENOLOGÍA

CÁCERES

1º CURSO:

- PRIMER CUATRIMESTRE
 - SALUD INTEGRAL
 - TALLER DE CUENTOS
 - SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGIÓN
 - QUÍMICA I
- SEGUNDO CUATRIMESTRE
 - HABILIDADES SOCIALES
 - ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL
 - TÉCNICAS DE ESTUDIO
 - ALIMENTACIÓN Y DIETAS SALUDABLES

2º CURSO:

- PRIMER CUATRIMESTRE
 - SALUD INTEGRAL
 - TALLER DE CUENTOS
 - SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGIÓN
 - QUÍMICA I
- SEGUNDO CUATRIMESTRE
 - HABILIDADES SOCIALES
 - ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL
 - TÉCNICAS DE ESTUDIO
 - ALIMENTACIÓN Y DIETAS SALUDABLES
 - LITERATURA MEDIEVAL

3º CURSO:

- PRIMER CUATRIMESTRE
 - HABILIDADES SOCIALES
 - ALIMENTACIÓN Y DIETAS SALUDABLES
 - NOCIONES BÁSICAS DE DERECHO
 - LAS CULTURAS Y SUS INTERPRETACIONES
- SEGUNDO CUATRIMESTRE
 - ARTE Y CULTURA
 - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
 - ARTE
 - DEL BIG-BANG AL HOMBRE
 - HISTORIA UNIVERSAL
 - CINE FORUM
 - TALLER : OTRA MANERA DE MIRAR EL ARTE

4º CURSO:

- PRIMER CUATRIMESTRE
 - HABILIDADES SOCIALES
 - ALIMENTACIÓN Y DIETAS SALUDABLES
 - NOCIONES BÁSICAS DE DERECHO
 - LAS CULTURAS Y SUS INTERPRETACIONES
- SEGUNDO CUATRIMESTRE
 - ARTE
 - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
 - HISTORIA UNIVERSAL
 - DEL BIG-BANG AL HOMBRE
 - ARTE Y CULTURA

5º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- COMUNICACIÓN INTERPERSONAL
- ÉTICA
- LA UNIÓN EUROPEA
- MITOLOGÍA GRECOLATINA
- SANIDAD MENTAL

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- **INGLÉS PRÁCTICO**
- MITOLOGÍA GRECOLATINA
- APORTACIONES A LA QUÍMICA II
- COMUNICACIÓN INTERPERSONAL
- CEXECI: INTRODUCCIÓN A AMÉRICA LATINA

DON BENITO / VILLANUEVA DE LA SERENA

1º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- HISTORIA MEDIEVAL
- GENÉTICA
- PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD
- QUÍMICA

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- ARTE MEDIEVAL
- LITERATURA SIGLO DE ORO
- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
- **INFORMÁTICA**

2º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- HISTORIA ANTIGUA
- ECONOMÍA EUROPEA
- ASPECTOS SOCIALES DE LA EDAD ADULTA
- MEDIO AMBIENTE

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- ARTE MEDIEVAL
- LITERATURA SIGLO DE ORO
- **INFORMÁTICA**
- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

3º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- HISTORIA MEDIEVAL
- ÉTICA
- LITERATURA "SIGLO DE ORO"
- METEOROLOGÍA

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- ARTE RENACIMIENTO
- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
- LITERATURA SIGLO DE ORO
- GEOGRAFÍA
- ARTE RENACIMIENTO

4º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- HISTORIA ANTIGUA
- ECONOMÍA EUROPEA
- ASPECTOS SOCIALES DE LA EDAD ADULTA
- MEDIO AMBIENTE

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- ARTE RENACIMIENTO
- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
- LITERATURA SIGLO DE ORO
- GEOGRAFÍA
- ARTE RENACIMIENTO

5º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- ARTE CLÁSICO
- ÉTICA
- LITERATURA (SIGLO DE ORO)
- METEOROLOGÍA

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- LITERATURA Y CINE
- HISTORIA CONTEMPORÁNEA
- ARTE EXTREMEÑO
- GEOGRAFÍA POLÍTICA
- TEATRO

MÉRIDA

1º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGIÓN
- ARTE MEDIEVAL
- HISTORIA MEDIEVAL
- LAS CULTURAS Y SUS INTERPRETACIONES II

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- ARTE ANTIGUO
- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
- LITERATURA MEDIEVAL

2º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGIÓN
- ARTE MEDIEVAL
- LAS CULTURAS Y SUS INTERPRETACIONES II
- HISTORIA MEDIEVAL

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- ARTE ANTIGUO
- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
- LITERATURA MEDIEVAL

3º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- EL RENACIMIENTO EN EL ARTE
- HISTORIA MODERNA
- SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGIÓN
- LAS CULTURAS Y SUS INTERPRETACIONES II

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO
- ECOSISTEMAS EXTREMEÑOS
- LA GENERACIÓN DEL 98
- GUADIANA, RÍO DIDÁCTICO

4º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- EL RENACIMIENTO EN EL ARTE
- HISTORIA MODERNA
- SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGIÓN
- LAS CULTURAS Y SUS INTERPRETACIONES II

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO
- ECOSISTEMAS EXTREMEÑOS
- LA GENERACIÓN DEL 98
- GUADIANA RÍO DIDÁCTICO

5º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- EL RENACIMIENTO EN EL ARTE
- HISTORIA MODERNA
- SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGIÓN
- LAS CULTURAS Y SUS INTERPRETACIONES II

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO
- ECOSISTEMAS EXTREMEÑOS
- LA GENERACIÓN DEL 98
- GUADIANA RÍO DIDÁCTICO

PLASENCIA

1º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- LITERATURA CLÁSICA
- MEDIO AMBIENTE
- HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO
- ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA EDAD ADULTA

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- TALLER DE CUENTOS
- LITERATURA MEDIEVAL O RENACENTISTA
- HISTORIA ANTIGUA
- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

2º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- HISTORIA DE LA MÚSICA
- DERECHO ESPAÑOL
- SALUD INTEGRAL
- HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGIÓN
- APORTACIONES DE LA QUÍMICA A LA SOCIEDAD ACTUAL I
- HISTORIA MEDIEVAL
- LITERATURA: SIGLO DE ORO
- HISTORIA DE LA MÚSICA

3º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- DERECHO DEL CONSUMO
- HISTORIA DE EXTREMADURA I
- HISTORIA DEL ARTE: EL RENACIMIENTO
- ECONOMÍA DE LA UNIÓN EUROPEA

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- HISTORIA CONTEMPORÁNEA
- HISTORIA DE EXTREMADURA I
- CONOCE TU CIUDAD A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA
- PROBLEMAS MORALES ACTUALES
- ANTROPOLOGÍA CULTURAL

4º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- HISTORIA DE EXTREMADURA
- HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO
- LITERATURA DEL SIGLO XX
- DERECHO COMUNITARIO
- SEGUNDO CUATRIMESTRE
- HISTORIA CONTEMPORÁNEA
- PROBLEMAS MORALES ACTUALES
- CONOCE TU CIUDAD A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA
- ANTROPOLOGÍA CULTURAL

5º CURSO:

- PRIMER CUATRIMESTRE
- ECONOMÍA Y CULTURA EXTREMEÑA
- PROYECTOS ÉTICOS CONTEMPORÁNEOS
- LITERATURA: SIGLO XX II
- HISTORIA DEL ARTE BARROCO
- SEGUNDO CUATRIMESTRE
- HISTORIA DE EXTREMADURA
- PAISAJE URBANÍSTICO DE PLASENCIA
- ESPAÑA EN ORIENTE
- ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA EDAD ADULTA
- FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA

ZAFRA

1º CURSO:

- PRIMER CUATRIMESTRE
- HISTORIA
- APORTACIONES DE LA QUÍMICA A LA SOCIEDAD ACTUAL
- LITERATURA: LA GENERACIÓN DEL 98
- ASPECTOS SOCIOLÓGICOS DE LA EDAD ADULTA
- SEGUNDO CUATRIMESTRE
- HISTORIA DEL ARTE
- DERECHO
- RETOS DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
- COMUNICACIÓN Y RELACIONES INTERPERSONALES

2º CURSO:

- PRIMER CUATRIMESTRE
- HISTORIA
- APORTACIONES DE LA QUÍMICA A LA SOCIEDAD ACTUAL
- LITERATURA: LA GENERACIÓN DEL 98
- ASPECTOS SOCIOLÓGICOS DE LA EDAD ADULTA
- SEGUNDO CUATRIMESTRE
- HISTORIA DEL ARTE
- DERECHO
- RETOS DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
- COMUNICACIÓN Y RELACIONES INTERPERSONALES

3º CURSO:

- PRIMER CUATRIMESTRE
- SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGIÓN
- EL SIGLO DE ORO EN LA LITERATURA
- HISTORIA
- ECOSISTEMAS EXTREMEÑOS
- SEGUNDO CUATRIMESTRE
- HISTORIA DEL ARTE
- DERECHO

- GEOGRAFÍA POLÍTICA Y ACTUAL
- COMUNICACIÓN Y RELACIONES INTERPERSONALES
- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

4º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGIÓN
- EL SIGLO DE ORO EN LA LITERATURA
- HISTORIA
- ECOSISTEMAS EXTREMEÑOS

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- HISTORIA DEL ARTE
- DERECHO
- GEOGRAFÍA POLÍTICA Y ACTUAL
- COMUNICACIÓN Y RELACIONES INTERPERSONALES
- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

5º CURSO:

-PRIMER CUATRIMESTRE

- SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGIÓN
- EL SIGLO DE ORO EN LA LITERATURA
- HISTORIA
- ECOSISTEMAS EXTREMEÑOS

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- GEOGRAFÍA POLÍTICA Y ACTUAL
- HISTORIA DEL ARTE
- COMUNICACIÓN Y RELACIONES INTERPERSONALES
- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
- DERECHO

Preinscripción y matrícula

- Inicio del curso: 7/10 /2008 (según sedes)
- Fecha preinscripción: del 1 al 30 de septiembre.
- Preinscripción de Posgrado: No necesaria

Documentación necesaria:

- Fotocopia del D.N.I.
- 2 Fotografías tamaño carnet
- -Justificante de ingreso o resguardo de transferencia bancaria de las tasas correspondientes, efectuado a favor del Programa, en la cuenta que se indicará.

* **Matrícula: 56€**

* **Matrícula matrimonio: 76€**

UNIVERSIDAD DE MURCIA

El Aula de Mayores es una oferta de estudios universitarios para personas **mayores de 50 años**. La Universidad de Murcia, respondiendo a la demanda de un segmento creciente de la población, ofrece desde el **curso 1997/98** esta formación dirigida a personas que, por diversas razones, no pudieron acceder a la Universidad en su momento, o bien desean volver a las aulas y reencontrarse de nuevo con las actividades académicas universitarias. La finalidad es favorecer el desarrollo personal en capacidades y valores, desde la perspectiva del aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Objetivos:

- Proporcionar al alumnado una formación universitaria que facilite el conocimiento, los procedimientos y la metodología necesarios para el correcto desarrollo de un aprendizaje autónomo.
- Promover un mejor conocimiento del entorno para obtener un mayor provecho de las ofertas de ocio (cultural, físico, intelectual) que ofrece la sociedad.
- Mejorar la calidad de vida de las personas mayores de 50 años a través del conocimiento y de las relaciones que se establecen en el ámbito universitario.
- Contribuir al proceso de adaptación continua del adulto a los cambios acelerados que caracterizan nuestra época.

- Facilitar la oportunidad de compartir conocimientos y experiencias en la interacción de distintos grupos de trabajo, para obtener nuevas vivencias que refuercen la utilidad de cada participante en la sociedad y la propia retroalimentación del sistema educativo a través de personas ya formadas y expertas.

PLAN DE ESTUDIOS:

El Plan de Estudios Universitarios del **Aula de Mayores** está formado por tres cursos académicos divididos en dos cuatrimestres cada uno, con asignaturas obligatorias y asignaturas optativas. Todas las asignaturas, tanto obligatorias como optativas, tienen una carga lectiva de 24 horas.

El profesorado que imparte las asignaturas es el propio de la Universidad de Murcia, así como profesionales de distintas especialidades. Por norma general, cada asignatura tiene un coordinador responsable, siendo varios los profesores que imparten las materias.

El sistema de evaluación es similar al de cualquier otra titulación universitaria, es decir, se lleva a cabo mediante trabajos, entrevistas o exámenes; la modalidad de la evaluación estará bajo el criterio del profesor o profesores responsables de la asignatura.

Para acceder a los sucesivos cursos que completan el Primer Ciclo, los alumnos deberán haber superado mediante asistencia, y en su caso evaluación, todas las asignaturas obligatorias y al menos el 75% de las correspondientes optativas en los cursos precedentes.

Los alumnos que asistan regularmente a clase y superen las pruebas de las asignaturas del Plan de Estudios, tendrán derecho a un **Diploma de Aprovechamiento de Estudios**. Aquellos alumnos que no las superen, o que no deseen realizar las correspondientes pruebas, pero que asistan a clase, tendrán derecho a un **Diploma Universitario de Asistencia de Estudios**.

La obtención del Diploma de Aprovechamiento de Estudios Universitarios del **Aula de Mayores** podrá habilitar al alumno para optar a algunas titulaciones oficiales de la Universidad de Murcia, siempre sujeto a las normas y criterios establecidos para cada una de ellas por los órganos competentes.

Sedes: El Aula de Mayores cuenta con dos sedes, una en **Murcia** y otra en **Lorca**.

- **La sede de MURCIA se implanta en el curso 1997/98** y desde entonces han pasado por las aulas unos mil alumnos.⁷⁰
- **En LORCA la actividad docente se inicia en el curso 2002/03**, han pasado ya por sus aulas unos 250 alumnos.⁷¹

En cuanto al **número de profesores** que participan en la docencia de Primer Ciclo, su número **supera los 200 en cada una de las sedes**.

En la sede de Murcia las clases se imparten en el Aulario del Campus de la Merced y en la sede de Lorca en el Instituto de Enseñanza Secundaria “Ibañez Martín” de dicha localidad.

Módulo Formativo Complementario desde el curso 2007/08

El Aula de Mayores oferta un Módulo Formativo Complementario dirigido a los alumnos que han finalizado los tres cursos oficiales. El Módulo se compone de **tres Bloques Formativos**:

Cada Bloque está formado por cuatro asignaturas optativas de 24 horas de duración. Estas 12 asignaturas complementan la formación ya recibida por los alumnos en primer ciclo.

Las 12 asignaturas son:

Globalización, Retos de la Unión Europea, Vanguardias Artísticas, Literatura Contemporánea, Sociología, La realidad de los medios de comunicación, Ciencia y vida cotidiana, Desarrollo saludable: aportaciones desde la Psicología, Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, Las plantas en la Región de Murcia, Dar calidad de vida a los años, con tu esfuerzo y tu participación y Matemáticas cotidianas.

PROGRAMA

Primer Ciclo

1º CURSO

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

- ANTROPOLOGÍA: EVOLUCIÓN Y CULTURA
- AL ENCUENTRO CON LA MÚSICA: INICIACIÓN
- BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD

⁷⁰ En el curso 2008/09 inicia sus estudios la 11ª promoción y se graduó la 9ª. En este curso se han matriculado 84 alumnos en primer curso, 64 en segundo y 53 en tercero.

⁷¹ En el curso 2008/09 se incorpora la sexta promoción y se gradúa la 5ª. En este curso se han matriculado 27 alumnos en primer curso, 19 en segundo y 21 en tercero.

- LA ECOLOGÍA ANTE EL SIGLO XXI

ASIGNATURAS OPTATIVAS

- HISTORIA DE LA ARQUITECTURA A TRAVÉS DE SUS MÁS IMPORTANTES PERIODOS
- TEXTOS LITERARIOS COMENTADOS
- LA SOCIEDAD INTERNACIONAL
- INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA
- INICIACIÓN A LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
- INCORPORACIÓN ACTIVA A LA MÚSICA: AUDICIONES

2º CURSO

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

- CIVILIZACIÓN Y TEATRO
- LA LENGUA QUE USAMOS
- EL PRIVILEGIO DE LA MIRADA: 20 OBRAS DE ARTE
- APROXIMACIÓN COGNITIVA A LA MEMORIA HUMANA

ASIGNATURAS OPTATIVAS

- LA TRAYECTORIA HUMANA: ETAPAS EVOLUTIVAS Y DESARROLLO PSICOSOCIAL
- NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN HUMANA
- AMÉRICA AL ALBA DEL TERCER MILENIO: ANÁLISIS DEL PASADO E INTERPRETACIÓN DEL PRESENTE
- NOCIONES BÁSICAS DE DERECHO
- EL HECHO RELIGIOSO EN EL MUNDO ACTUAL
- VOLUNTARIADO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

3º CURSO

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

- EL CINE
- HISTORIA. EXPLICACIONES DEL PASADO Y COMPRENSIÓN DEL PRESENTE.
- LITERATURA ESPAÑOLA
- ARTE Y ARQUEOLOGÍA EN EL ANTIGUO REINO DE MURCIA

ASIGNATURAS OPTATIVAS

- INTRODUCCIÓN A LA ASTRONOMÍA
- **INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA Y ACCESO A INTERNET**
- SALUD Y VIDA SALUDABLE
- ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN EN LA SOCIEDAD ACTUAL
- GEOGRAFÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA
- PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFÍA

Módulo Formativo Complementario

El Módulo Formativo Complementario se ha estructurado en **dos Bloques**, de **cuatro asignaturas cada uno**, que coinciden con los cuatrimestres del curso académico del Aula de Mayores.

Los Bloques se han confeccionado atendiendo a criterios de distribución temática. Los contenidos complementan la formación ya recibida por los alumnos del Aula de Mayores.

Matrícula:

- Es requisito imprescindible **tener o cumplir 50 años en el año que se realiza la matrícula.**
- El **número máximo de plazas** ofertadas en **1º curso** es de **100.**
- Cada curso académico está dividido en 2 cuatrimestres.
- Los alumnos de 1º curso tendrán que matricularse de curso completo, que comprende 4 asignaturas obligatorias y, como mínimo 4 asignaturas optativas (se recomienda 2 optativas en cada cuatrimestre con un total de 8 asignaturas).
- Para el paso a los sucesivos cursos, los alumnos deberán haber superado mediante asistencia y, en su caso, evaluación, todas las asignaturas obligatorias y, al menos, el 75% (3 asignaturas), de las correspondientes optativas de los cursos precedentes.
- Los alumnos que lo deseen y cumplan los requisitos deben cumplimentar el impreso de solicitud de beca y adjuntar los documentos solicitados. Todos los alumnos, incluyendo los solicitantes de beca, han de pagar la matrícula. Las becas quedarán resueltas por una Comisión nombrada al efecto, presidida por el Excmo. Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria.

El **precio** de cada curso es de **155,30 euros** y **19,41 euros** por una **tercera optativa adicional.**

- El pago de la matrícula puede efectuarse ingresando el importe completo, 155,30 euros de una vez, o en dos plazos de 77,65 euros cada uno, para lo que será obligatorio la domiciliación bancaria de los citados plazos.
- Cambio de matrícula de asignaturas optativas: Si una vez comenzado el curso se desea un cambio de matrícula de asignaturas optativas dentro del mismo cuatrimestre, las solicitudes se recogerán, según modelo normalizado, en el Servicio de Promoción Educativa y se presentarán en el mismo lugar, según los plazos establecidos

Anulaciones de matrícula. Anulaciones con derecho a devolución.

- Baja voluntaria a petición del alumno solicitada hasta el 15 de octubre de 2008. Lleva consigo la devolución del importe de matrícula ingresado en su totalidad.
- Baja voluntaria a petición del alumno solicitada hasta el 2 de diciembre de 2008. Lleva consigo la obligatoriedad de abonar el 1er. plazo de matrícula.
- La matrícula será anulada de oficio por parte de la Universidad de Murcia cuando comprobado el impago total o parcial de los derechos académicos, y tras haber sido requerido el alumno sin obtener respuesta, dictándose desde el Servicio de Promoción Educativa la correspondiente resolución.

Ampliación de matrícula: La ampliación de matrícula se refiere a la 3ª optativa de cada cuatrimestre. Esta ampliación es totalmente voluntaria, ya que sólo es obligatorio cursar cuatro optativas (se recomienda dos por cuatrimestre). Los plazos se harán públicos oportunamente⁷².

Fecha de inicio del curso 2008/2009: Martes 14 de octubre

Horarios curso 2008/2009: de 17 a 19h. y de 19 a 21h.

PLAN DE ESTUDIOS:

MURCIA

1º CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

- HISTORIA DE LA ARQUITECTURA A TRAVÉS DE SUS MÁS IMPORTANTES PERIODOS
- LA SOCIEDAD INTERNACIONAL
- AL ENCUENTRO CON LA MÚSICA: INICIACIÓN
- ANTROPOLOGÍA: EVOLUCIÓN Y CULTURA
- LA ECOLOGÍA ANTE EL SIGLO XXI
- CORAL UNIVERSITARIA

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA
- INCORPORACIÓN ACTIVA A LA MÚSICA: AUDICIONES
- BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD
- INICIACIÓN A LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
- TEXTOS LITERARIOS COMENTADOS
- CORAL UNIVERSITARIA

2º CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

- El privilegio de la mirada: 20 obras de arte Nutrición y alimentación humana
- LA TRAYECTORIA HUMANA: ETAPAS EVOLUTIVAS Y DESARROLLO PSICOSOCIAL
- LA LENGUA QUE USAMOS

⁷² Información y Matrícula sede de Murcia:

Servicio de Promoción Educativa.

C/ Actor Isidoro Máiquez Nº 9 (3ª Planta). 30007 Murcia.

Teléfonos: 968 36 3320

<http://www.um.es/promoedu/aulademayores/>

Información y Matrícula en la sede de Lorca:

Instituto Ibáñez Martín.

C/ Jerónimo Santa Fe, s/n. 30800 Lorca (Murcia)

Teléfono: 679341995.

<http://www.um.es/promoedu/aulademayores/>

- CORAL UNIVERSITARIA
 - América Latina al alba del tercer milenio: Análisis del pasado e interpretaciones del presente
- SEGUNDO CUATRIMESTRE
- EL HECHO RELIGIOSO EN EL MUNDO ACTUAL
 - NOCIONES BÁSICAS DE DERECHO
 - VOLUNTARIADO Y COMUNICACIÓN SOCIAL
 - APROXIMACIÓN COGNITIVA A LA MEMORIA HUMANA CIVILIZACIÓN Y TEATRO
 - CORAL UNIVERSITARIA

3º CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

- INTRODUCCIÓN A LA ASTRONOMÍA
- PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFÍA
- ARTE Y ARQUEOLOGÍA EN EL ANTIGUO REINO DE MURCIA
- EL CINE
- CORAL UNIVERSITARIA
- **INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA Y ACCESO A INTERNET**

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN EN LA SOCIEDAD ACTUAL
- HISTORIA. EXPLICACIONES DEL PASADO Y COMPRENSIÓN DEL PRESENTE LITERATURA ESPAÑOLA
- GEOGRAFÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA
- CORAL UNIVERSITARIA
- SALUD Y VIDA SALUDABLE

LORCA

1º CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

- INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA
- BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD
- INICIACIÓN A LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
- AL ENCUENTRO CON LA MÚSICA: INICIACIÓN

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- HISTORIA DE LA ARQUITECTURA A TRAVÉS DE SUS MÁS IMPORTANTES PERIODOS
- LA ECOLOGÍA ANTE EL SIGLO XXI
- ANTROPOLOGÍA: EVOLUCIÓN Y CULTURA
- INCORPORACIÓN ACTIVA A LA MÚSICA: AUDICIONES

2º CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

- EL HECHO RELIGIOSO EN EL MUNDO ACTUAL
- APROXIMACIÓN COGNITIVA A LA MEMORIA HUMANA
- NOCIONES BÁSICAS DE DERECHO
- CIVILIZACIÓN Y TEATRO

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- EL PRIVILEGIO DE LA MIRADA: 20 OBRAS DE ARTE
- LA LENGUA QUE USAMOS
- NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN HUMANA
- LA TRAYECTORIA HUMANA: ETAPAS EVOLUTIVAS

3º CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

- **LITERATURA ESPAÑOLA**
- GEOGRAFÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA
- HISTORIA. EXPLICACIONES DEL PASADO Y COMPRENSIÓN DEL PRESENTE
- SALUD Y VIDA SALUDABLE

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- ARTE Y ARQUEOLOGÍA EN EL ANTIGUO REINO DE MURCIA EL CINE
- **INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA Y ACCESO A INTERNET**

- INTRODUCCIÓN A LA ASTRONOMÍA

MÓDULO FORMATIVO COMPLEMENTARIO

MURCIA

PRIMER CUATRIMESTRE

- LA REALIDAD DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- LITERATURA CONTEMPORÁNEA
- RETOS DE LA UNIÓN EUROPEA
- DESARROLLO SALUDABLE: APORTACIONES DESDE LA PSICOLOGÍA
- PROMOVER LA SALUD A PARTIR DE LOS 50
- MATEMÁTICAS COTIDIANAS

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- CIENCIA Y VIDA COTIDIANA
- VANGUARDIAS ARTÍSTICAS
- GLOBALIZACIÓN
- PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA
- LAS PLANTAS EN LA REGIÓN DE MURCIA: DIVERSIDAD, CONSERVACIÓN Y USOS

LORCA

PRIMER CUATRIMESTRE

- CIENCIA Y VIDA COTIDIANA
- SOCIOLOGÍA
- PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA
- LAS PLANTAS EN LA REGIÓN MURCIA: DIVERSIDAD, CONSERVACIÓN Y USOS

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

Aula de la Experiencia: Campus de Pamplona - Campus de Tudela

Títulos Propios de la Universidad Pública de Navarra

Los avances en la sociedad actual, y los cambios sociales y demográficos esperables, hacen necesario adecuar los conocimientos a las nuevas exigencias y preparar a los ciudadanos para afrontar nuevos retos de calidad. Sin embargo, son muchas las personas que no han podido adquirir la formación necesaria para dar satisfacción a sus deseos y aspiraciones, o bien necesitan complementar la formación que poseen.

Por ello, la Universidad Pública de Navarra, en su afán de ser un instrumento de saber y cultura al servicio de todos los ciudadanos, con independencia de su edad, continúa con la **labor iniciada en el curso 2001/2002**, y ofrece a las personas **mayores de 50 años** y que dispongan de tiempo suficiente para afrontar las obligaciones académicas que conllevan estos estudios, la posibilidad de obtener un **Título Propio de la Universidad Pública de Navarra** a través del Programa de Formación contenido en el Aula de la Experiencia, que cuenta para su **financiación con la colaboración del Gobierno de Navarra, a través del Instituto Navarro de Bienestar Social**.

Para el curso 2008/2009, en el Programa del Aula de la Experiencia de Pamplona se continuará impartiendo el **título denominado Diploma en Humanidades y Ciencias Sociales**, cuyo plan de estudios ofrece, de una manera flexible y equilibrada, una formación generalista en Humanidades y Ciencias Sociales, diseñada para adecuarse al perfil y circunstancias personales del público al que va dirigida.

Matrícula:

- La **preinscripción**⁷³ para los alumnos que inician estudios comienza el día 30 de junio y termina el 12 de septiembre de 2008, tanto en Pamplona como en Tudela.

⁷³Aula de la Experiencia Campus de Pamplona

- Sección de Programación y Apoyo Académicos. Edificio de Administración y Gestión (Planta baja). De 9 a 14 horas

Aula de la Experiencia Campus de Tudela

- Palacio Decanal. Plaza San Jaime 2-3. De 9 a 13 horas

- 5ª planta del Hospital Reina Sofía. De 9 a 14 horas.

- Si finalizado el período de inscripción se superan las 60 plazas ofertadas, con objeto de hacer la selección, se tendrá en cuenta el orden de inscripción de los solicitantes.
- Matrícula 1º cuatrimestre: 18 al 26 de septiembre de 2008.
- Matrícula 2º cuatrimestre: del 27 de enero al 6 de febrero de 2009.

Documentación:

- Impreso de preinscripción. El impreso se descarga en internet.
- Fotocopia del DNI
- Justificante de ingreso de las tasas académicas.

Requisitos:

- Tener 50 años cumplidos el año 2008.
- Se autorizarán inscripciones de personas que no tengan cumplidos los 50 años, siendo admitidas en el caso de que la Directora Académica valore positivamente el interés docente del solicitante, y siempre que se dispongan de plazas vacantes tras el proceso de selección.
- Para inscribirse se requiere que el futuro alumno del Aula de la Experiencia tenga una disponibilidad para acudir a clases tres días a la semana, en horarios que discurrirán entre las 10 horas y las 14 horas, aproximadamente.

Si finalizado el período de inscripción se superan las 60 plazas ofertadas (para cada Campus), con objeto de hacer la selección se tendrá en cuenta el orden de inscripción de los solicitantes.

Tasas de matrícula:**Curso 1º: 543,30 euros**

- Se compone de las Tasas académicas 480,00 €* (1º y 2º cuatrimestre, 16 € x 30 créditos) + Tasas Gestión administrativa. 35,98 € + Tasas Apertura Expediente 27,32 €.
- Sólo un cuatrimestre de 1º curso, Módulo A ó B: Total 303,30 €. Desglose: Tasas Académicas 240,00 € + Tasas Gestión administrativa. 35,98 + Tasas Apertura Expediente 27,32 €

Curso 2º, 3º y 4º: 515,98 euros

- Se compone de las Tasas académicas 480,00 €* (1º y 2º Cuatrimestre) + Tasas administrativas 35,98 €.
- Sólo un cuatrimestre de 2, 3º o 4º curso, Módulo A ó B: Total 275,98 € . Desglose: Tasas Académicas 240,00 € + Tasas Gestión Administrativa: 35,98 €
- *Si por motivo del proceso de adaptación del título de Fundamentos Humanísticos o por otra circunstancia no se matriculan el total de las asignaturas de cada curso del Diploma de Humanidades y Ciencias Sociales, el precio de cada crédito es de 16,00 €."

Documentación:

- Justificante de ingreso de las tasas académicas. En los días previos al inicio del plazo de matrícula se facilitará el nº de cuenta donde se efectuará el ingreso.
- 1 Fotografía tamaño carné.
- Tasas: **303,30 euros**
- Tasas Académicas 240,00 € + Tasas de Gestión administrativa 35,98 + Tasas Apertura Expediente 27,32 €

PLAN DE ESTUDIOS**Cursos 1º, 2º, 3º y 4º****A) Módulo 1º: Fundamentos.****B) Módulo 2º: Temas actuales****1º CURSO****PRIMER CUATRIMESTRE****MODULO 1º: FUNDAMENTOS**

- TEORÍA DE LA CULTURA Y DE LAS ARTES
- GRANDES CIVILIZACIONES DE LA ANTIGÜEDAD
- PENSAMIENTO CLÁSICO
- LA FORMACIÓN DE EUROPA
- ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL

SEGUNDO CUATRIMESTRE**MÓDULO 2º: TEMAS ACTUALES**

- INTRODUCCIÓN AL DERECHO
- INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA
- INTRODUCCIÓN A LA POLÍTICA Y LA SOCIEDAD
- GEOGRAFÍA DESCRIPTIVA
- LENGUA ESPAÑOLA

2ºCURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

MODULO A: FUNDAMENTOS

- HISTORIA DEL REINO DE NAVARRA
- HISTORIA MODERNA
- ARTE MODERNO
- LITERATURA MODERNA
- PENSAMIENTO POLÍTICO MODERNO

SEGUNDO CUATRIMESTRE

MÓDULO B: TEMAS ACTUALES

- CUESTIONES DE ANTROPOLOGÍA
- CUESTIONES DE PSICOLOGÍA
- CUESTIONES DE PEDAGOGÍA
- COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA
- HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA TÉCNICA

3ºCURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

MODULO A: FUNDAMENTOS

- POLÍTICA Y SOCIEDAD EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO
- MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS
- LITERATURA CONTEMPORÁNEA
- IDEOLOGÍAS CONTEMPORÁNEAS
- MÚSICA CLÁSICA

SEGUNDO CUATRIMESTRE

MÓDULO B: TEMAS ACTUALES

- PROBLEMAS SOCIOLÓGICOS CONTEMPORÁNEOS
- SISTEMAS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS
- CUESTIONES DE ÉTICA POLÍTICA Y SOCIAL
- CUESTIONES DE BIOLOGÍA
- MEDIO AMBIENTE Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

4º CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

MODULO A: FUNDAMENTOS

- POLÍTICA Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA
- HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE NAVARRA
- LITERATURAS HISPÁNICAS CONTEMPORÁNEAS
- MÚSICA DEL SIGLO XX
- CORRIENTES ACTUALES DE PENSAMIENTO

SEGUNDO CUATRIMESTRE

MÓDULO B: TEMAS ACTUALES

- INSTITUCIONES DE LA UNIÓN EUROPEA
- MOVIMIENTOS SOCIALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- TEMAS ACTUALES DE DERECHO
- TEMAS ACTUALES DE ECONOMÍA Y EMPRESA
- TEMAS ACTUALES DE SALUD, TRABAJO Y OCIO

COMUNIDAD DE VALENCIA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

La **Universidad Permanente** de la Universidad de Alicante es un **programa de desarrollo científico, cultural y social de la Universidad dirigido a promover la Ciencia y la Cultura**, al mismo tiempo que las relaciones intergeneracionales, para mejorar la calidad de vida de las personas mayores y fomentar la participación de éstas en su contexto como dinamizadores sociales, con arreglo al artículo 132.3) del Estatuto de la Universidad de Alicante, al Art. 35 del Estatuto de la Generalitat Valenciana, a la Ley 1/95 de la Generalitat Valenciana de Formación de Personas Adultas, y al Preámbulo, párrafos 2º y 9º, de la Ley Orgánica 4/2007 de 12 de abril de Universidades.

La Universidad de Alicante desea facilitar a las personas adultas su desarrollo personal y social, sea cual sea su localidad de residencia, su nivel de renta y su nivel de estudios, y colaborar con los mayores, en justa correspondencia a lo que ellos, con su trabajo y esfuerzo han aportado a la sociedad.

Con este nuevo reto surge la **Universidad Permanente** de la Universidad de Alicante que, en colaboración con, **las Consellerías de Educación y Cultura y Bienestar Social** y diversas **entidades Municipales y Bancarias**, ofrecen el Programa UPUA de formación universitaria para mayores con el fin de responder a los intereses y necesidades de este sector de la población de la Comunidad Valenciana.

El programa de la UPUA se integra en el marco de las enseñanzas universitarias específicas para personas mayores, que responden a necesidades tales como: la profundización en la democratización del conocimiento, la compensación de las desigualdades, la integración y participación social de estas personas en la sociedad, el fomento de las relaciones intra e intergeneracionales, que contribuyan al mantenimiento de la calidad de vida, junto a la apertura y diversificación de opciones de continuación de la vida activa en contextos extralaborales. **Objetivos:**

- Contribuir al proceso de adaptación continua del adulto mayor a los cambios acelerados, que caracterizan nuestra época.
- Ofrecer una oportunidad de educación superior a personas en la Edad Adulta que no la hayan tenido.
- Ofertar alternativas educativas a profesionales que deseen ampliar sus conocimientos o acercarse a otro campo del saber.
- Fomentar, reconocer y enriquecer las experiencias adquiridas por el adulto mayor en su vida laboral y profesional.
- Motivar a personas que han acumulado experiencias laborales y/o profesionales a reflexionar sobre su quehacer dentro de un marco teórico-práctico para que incidan de una manera más efectiva en el desarrollo de la sociedad.
- Estimular a las personas en la Edad Adulta para que reorienten su vida en función a una mayor utilidad a nivel familiar, comunitario y nacional.
- Atraer personas no activas laboralmente para contribuir a fortalecer la participación colectiva y la solidaridad social, proporcionando así un marco para las relaciones intergeneracionales.
- Facilitar la oportunidad de compartir conocimientos y experiencias en la interacción de distintos grupos de trabajo, para obtener nuevas vivencias que refuercen la utilidad de cada participante en la sociedad y la propia retroalimentación del sistema educativo a través de personas ya formadas y expertas.
- Establecer líneas especiales para la mujer en colaboración con el Centro de Estudios de la mujer.
- Aprovechar los programas de formación continuada para adultos de la Universidad de Alicante, particularmente en lo que se refiere al conocimiento del español, cultura e historia de España para los residentes de otras nacionalidades de nuestra provincia.

La Universidad Permanente está orientada a todas aquellas **personas mayores de 50 años residentes en la Comunidad Valenciana**, que tengan aspiraciones de superación socio-culturales, sin necesidad de titulación previa.

Quedarán expresamente excluidas las personas que estén matriculados en cualquiera de los tres ciclos o niveles de Estudios Universitarios que se imparten en la Universidad de Alicante.

Matrícula: del 3 de septiembre al 3 de octubre de 2008.

- La **matrícula** se realizará mediante **cita previa**. De manera extraordinaria la Universidad Permanente podrá establecer la ampliación de periodos de matrícula para el desarrollo del programa en sedes y municipios.
- Los interesados en matricularse en nuestro programa, que no hayan entregado la preinscripción en tiempo y forma y, por consiguiente, no dispondrán de cita previa para su matriculación, podrán recoger números a partir del día 3 de septiembre (se matriculará a los alumnos no preinscritos a partir del 30 de septiembre).

El alumno deberá tener 50 años o cumplirlos durante el curso académico, como requisito para matricularse.

Cada alumno deberá matricularse en un mínimo de 2 y un máximo de 6 asignaturas.

El alumno no se podrá matricular dos veces en la misma asignatura durante el mismo año académico, incluso en el caso de alumnos “No Apto” o “No Presentado” en la asignatura de su interés.

Cualquier solicitud que se realice a la Universidad Permanente (permuta, anulación, etc) será formulada por escrito.

No está permitida la figura del “alumno oyente”. La Dirección Académica del programa y el profesorado velarán por el cumplimiento de esta norma.

La presencia de alumnos “no matriculados o morosos” en las aulas será objeto de control mediante los mecanismos necesarios establecidos al efecto por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Por

eso los alumnos deberán conservar durante el periodo lectivo el carnet de estudiante o la carta de pago sellada por la entidad bancaria, por si les fuera requerida en el aula.⁷⁴

Documentación:

- Impreso de matrícula debidamente cumplimentado y firmado en el que se habrán marcado las asignaturas elegidas.
- Los alumnos que se matriculen por primera vez, deberán aportar además:
- Fotocopia del DNI, y para personas extranjeras, fotocopia del Pasaporte o NIE
- 2 fotografías tamaño carné (una para la formalización del expediente y otra para la TIU)
- La modificación o expedición de la TIU (Tarjeta de Identificación Universitaria, necesaria para disfrutar de los servicios de la Universidad de Alicante a ella vinculados) requiere la cumplimentación del impreso que se facilita en la Secretaría de la Universidad Permanente.

Tasas de matrícula:

- **Curso completo: 240 €** (matrícula en 6 asignaturas de 40 horas lectivas ó 4 créditos académicos, una de ellas bonificada)
- **Asignaturas sueltas: 48 € por cada asignatura de 40 horas** lectivas ó 4 créditos académicos.
- Tasas por Servicios Administrativos:
- Apertura de Expediente Administrativo (para los alumnos que se matriculan por primera vez): **23,35 €**
- **TIU (Tarjeta de Identificación Universitaria de la Universidad de Alicante): 5,01 €**
- **Seguro de estudios: 17 €**
- Existirá un **plazo único** por el importe del total de la matrícula (hasta la fecha de vencimiento del recibo el 10 de octubre de 2008). El ingreso por la cantidad correspondiente a la matrícula efectuada deberá realizarse en las oficinas de cualquiera de las entidades financieras que aparecen indicadas en la carta de pago.
- Las entidades financieras, una vez efectuado el ingreso, entregarán copia sellada del mismo a los interesados para que les sirva de justificante de pago. No será necesario entregar copia del mismo en la Secretaría de la UPUA. El alumno deberá conservar dicha copia a los efectos de tramitaciones posteriores (comprobante de matrícula, becas, devolución de tasas y/u otros)
- Llegada la fecha de vencimiento del recibo, sin que éste se haya hecho efectivo, la UPUA iniciará el expediente administrativo de declaración de morosidad, lo que conllevará, en su caso, la anulación de matrícula y el bloqueo del expediente.
- El bloqueo del expediente académico impedirá al alumno desarrollar cualquier actividad académica y disfrutar de los servicios administrativos o de extensión universitaria y cultural vinculados a la matrícula de la UPUA.
- Será exigido como requisito para el desbloqueo del expediente académico y la admisión de una nueva matrícula el previo pago del importe de la matrícula adeudada.

Incompatibilidad entre asignaturas:

- Al objeto de poder cursar con aprovechamiento ciertas asignaturas del programa se incluyen **recomendaciones** relativas a la superación de contenidos y conocimientos incluidos en otras asignaturas del mismo campo o área temática.
- De igual modo existen **disciplinas con incompatibilidades** entre distintos niveles. Principalmente afectan a esta incompatibilidad las **asignaturas de las áreas de nuevas tecnologías, lenguas modernas y humanidades**. Los alumnos deberán consultar a tal efecto la tabla de incompatibilidad que se expondrá en el tablón de la Secretaría Académica de la Universidad Permanente.
- En las asignaturas incompatibles, los alumnos podrán matricularse en el nivel inferior y permanecer en lista de espera en otras dos asignaturas de niveles correlativos superiores por año académico. La matrícula en el mismo año académico de asignaturas con incompatibilidad queda condicionada a la superación del nivel inferior y a la existencia de vacantes durante dicho año académico. En cualquier caso la acreditación mediante prueba específica o, en su caso, la aportación de la misma en base a la tabla anexa de convalidaciones orientativa, de que el alumno posee los conocimientos necesarios para cursar una disciplina sin haber superado el nivel precedente es requisito indispensable para cursar el nivel superior, causa de la incompatibilidad.

⁷⁴ • Secretaría de Alumnado de la Universidad Permanente (Aulario III, Módulo I – Campus de San Vicente) Horario de matrícula: de 9 a 13 horas de lunes a viernes,

• Extraordinariamente: Secretaría UPUA Aulario III – Campus. Horario de matrícula: de 16 a 18 horas los martes y miércoles (del 9 de septiembre al 1 de octubre) a sólo alumnos con cita previa

Modificación de Matrícula:

Anulación de asignaturas por parte de la UPUA:

La **Universidad Permanente** podrá eliminar del programa académico 2008-09 aquellas asignaturas que, finalizado el periodo de matrícula, **no alcancen el mínimo de alumnos requeridos** para su impartición. En el caso de que hubiera afectados por dicha anulación, los alumnos dispondrán de un plazo de 15 días hábiles desde la recepción de la notificación, o decaerán en su derecho, para:

- Permutar o elegir otra asignatura, preferentemente del mismo campo temático, en el que queden plazas vacantes.
- Permutar la asignatura o anular toda la matrícula obligatoriamente, si el alumno está matriculado en sólo 2 asignaturas y la UPUA le anula 1
- Solicitar la devolución de las tasas académicas.

Permuta de asignaturas:

- Salvo en el periodo establecido para la modificación de matrícula (días 1, 2 y 3 de octubre y siempre que no esté abonado el recibo de tasas), no se podrá realizar ningún cambio en la misma. La permuta excepcional de asignaturas podrá considerarse por causa de:
- Fuerza mayor, la cual será solicitada por escrito mediante impreso de la UA y debidamente justificada

Anulaciones efectuadas por la Universidad Permanente:

- La devolución de tasas sólo procede si la Universidad Permanente anula las asignaturas.

Lista de espera:

- En el momento de efectuar la matrícula, el alumno (persona matriculada en un mínimo de 2 asignaturas en el año académico en curso) interesado en alguna asignatura en la que no haya plazas, podrá solicitar ser incluido en la “Lista de Espera” y en caso de producirse vacantes, se le llamará por riguroso orden.

Becas:

- Se realizará una **convocatoria de beca por un importe correspondiente a las tasas académicas no administrativas**. Podrán optar a la misma los alumnos matriculados que cumplan los requisitos de la convocatoria dentro del plazo de entrega de la documentación.
- La convocatoria de beca se hará pública en el mismo plazo establecido para la matrícula. Durante dicho periodo, los alumnos interesados deberán solicitar el impreso correspondiente, que estará disponible en la Secretaría de Alumnado, y entregarlo en la misma Secretaría dentro del plazo establecido al efecto en la convocatoria.
- La solicitud de beca no implica la exención del pago de las tasas académicas. El recibo de la matrícula tiene que hacerse efectivo, en cualquier caso, dentro del plazo indicado en dicho recibo.
- Para poder solicitar una beca, los alumnos deben estar matriculados en al menos 4 asignaturas (se excluyen las bonificadas por convenios de colaboración con Ayuntamientos y la bonificada por curso completo) en el periodo de entrega de documentación de la beca.
- La resolución de la beca **corresponderá a la Comisión de Becas** de Extensión Universitaria, a tenor de la normativa de becas vigente en la Universidad de Alicante.
- Las becas concedidas, de acuerdo con los requisitos establecidos en la convocatoria, se notificarán a los solicitantes una vez resueltas, tras finalizar el periodo académico, la evaluación de las asignaturas superadas con la calificación de APTO y cerradas las actas. En ese momento se procederá a iniciar el procedimiento de devolución del importe correspondiente a los alumnos becados. La convocatoria de becas puede consultarse en las Secretarías de la UPUA o en : <http://www.ua.es/upua/estudios.html>

Asignaturas con prácticas de Campo y actividades complementarias:

Aquellas disciplinas que incluyan en su programación el desarrollo de prácticas de campo o actividades complementarias, y siempre que no cuenten con financiación o subvenciones implícitas y específicas para ello, pueden comportar costes complementarios para el alumnado que opte por el desarrollo y asistencia a las mismas.

Sistema de evaluación:

La **evaluación** de las asignaturas es obligatoria y el profesorado la llevará a cabo mediante el siguiente procedimiento:

- **Apto** = asistencia como mínimo del 80% de las clases y aprovechamiento de los conocimientos.
- **No Apto** = asistencia como mínimo del 80% de las clases y no aprovechamiento de los conocimientos.
- **No Presentado** = asistencia inferior al 80% de las clases.

Programas Complementarios y Actividades Culturales:

La Universidad Permanente oferta, en colaboración con el Secretariado de Cultura del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, una amplia gama de Actividades Complementarias dirigidas a toda la comunidad universitaria, en la que están integrados los alumnos de la UPUA.

Estas actividades complementarias constituyen la ampliación del programa académico para los alumnos matriculados en el mismo y potencian el desarrollo personal de los alumnos así como las relaciones intergeneracionales.

Se trata de **Conferencias, Seminarios, Exposiciones, Teatro, Cine, Recitales, Conciertos, Talleres, Actividades Deportivas y una amplia gama de actividades culturales** que dentro de la programación anual se ofertan a los alumnos que se encuentren matriculados en estudios universitarios durante ambos cuatrimestres.

La programación, condiciones, matrícula y plazos se pueden consultar en <http://www.veu.ua.es>
Los alumnos interesados en intensificar sus conocimientos en idiomas extranjeros disponen del servicio de A.U.L.A.S.: Alicante University Language Services, el cual se creó en el verano de 1996 para satisfacer la creciente necesidad de estudio de idiomas por parte de alumnos, profesores y personal de la Universidad de Alicante así como del resto de los sectores de la sociedad.⁷⁵

Otro amplio número y variedad de actividades culturales se desarrollan por parte de la Asociación de Alumnos y Ex alumnos de la Universidad Permanente, en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y el Consejo de Alumnos de la U.A. Tienden a la participación activa e integración de los alumnos mayores en la vida universitaria.

La intensificación y mantenimiento de los conocimientos de informática y nuevas tecnologías, puede seguirse desde la participación en el **Club Euconet**, iniciativa puesta en marcha desde la Asociación de Alumnos de la Universidad Permanente⁷⁶

Otros proyectos e iniciativas del alumnado:

Seminario Permanente de Literatura “Palabras”;

Seminario “Mayores y Medios de Comunicación”;

Seminario “Conversaciones en la Sede en Lenguas Extranjeras”;

Observatorio Intergeneracional “Talleres de la Experiencia”; constituyen una oportunidad de autoaprendizaje, investigación y participación activa, voluntariado e integración sociocultural para todos aquellos alumnos matriculados en la Universidad Permanente.⁷⁷

Información del Programa “Alicante Cultura” del Patronato Municipal de Cultura:

Existe además, una **amplia programación de cursos gratuitos, para la sociedad alicantina en general**, pertenecientes al programa “Alicante Cultura” del Patronato Municipal de Cultura, que se rige por sus normas específicas y particulares.⁷⁸

⁷⁵ La oficina principal de A.U.L.A.S. (aulas@sri.ua.es) se encuentra ubicada en la planta baja del edificio de Relaciones Internacionales (Torre de Control). Además, A.U.L.A.S puede diseñar y llevar a cabo cursos especiales a medida para departamentos de la universidad, institutos y otros sectores específicos según sus necesidades. Más información en: <http://www.sri.ua.es/>

⁷⁶ (<http://www.ua.es/upua/aaup/>). Cuenta con el apoyo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria por medio de la UPUA y cuyas actividades se llevan a cabo en la Sede Ciudad de Alicante en horario de mañana. Pueden encontrar y ampliar más información en: (<http://www.ua.es/upua/programasint/proyectoEuconet/euconet1.htm>)

⁷⁷ Puede obtenerse más información en <http://www.proyectosupua.es/> Universidad de Alicante Aulario III, Módulo I – Secretaría de Alumnado Apdo. 99 (03080) – Alicante Tf: 965.90.94.54 , 965.90.97.93 / 965.90.34.00 ext: 2612, 2730, 2704 Fax: 965.90.98.12 e-mail: upuaga@ua.es Sede Ciudad de Alicante Avda. Doctor Ramón y Cajal no 4, 1a planta 03001 – Alicante Tf: 965.14.59.81 – Fax: 965.14.59.89 e-mail: Upua.Sede@ua.es

⁷⁸ Los interesados pueden consultarlo en la siguiente web: <http://www.alicante-ayto.es/cultura/> y en las Aulas Municipales de Cultura: A.M.C. Pintor Velázquez: C/ Pintor Velázquez, 18- Entlo. Izq. 03004 Alicante. Teléfono: 965 14 28 35 Fax: 965 14 45 17 amc.pintor.velazquez@alicante-ayto.es A.M.C. Plaza de Argel: Plaza Argel, 5-5a planta . 03011 Alicante. Teléfono: 965 17 41 86 amc.plaza.argel@alicante-ayto.es A.M.C. Carolinas: C/ Ricardo Oliver Fo, 3. 03012 Alicante. Teléfono: 965 24 02 12 amc.carolinas@alicante-ayto.es A.M.C. Chalet del Ingeniero de Tranvías:

Asignaturas⁷⁹:

- **BUENOS HÁBITOS EN EL MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD DE TU ORDENADOR**
- **TEATRO, MITO Y SOCIEDAD EN LA ANTIGUA GRECIA. SU PRESENCIA Y SIGNIFICADO EN LA LITERATURA Y CULTURA MODERNAS**
- **PHOTOSHOP : TÉCNICAS DE RETOQUE DIGITAL**
- **PHOTOSHOP II: RETOQUE Y GESTIÓN DIGITAL**
- **INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA**
- **INGLÉS PARA PRINCIPIANTES I**
- **CREACIÓN DE UN SITIO WEB PERSONAL (WEBLOG)**
- **OFFICE I: INICIACIÓN A WORD**
- **ROMA: POLÍTICA, SOCIEDAD Y DERECHO**
- **DE WINDOW XP A WINDOWS VISTA. RENOVACIÓN TECNOLÓGICA**
- **LA HISTORIA DE ROMA EN EL SÉPTIMO ARTE: LOS ENCANTOS DE CLEOPATRA Y EL ENFRENTAMIENTO ENTRE OCTAVIO Y MARCO ANTONIO**
- **PHOTOSHOP: TÉCNICAS DE RETOQUE DIGITAL**
- **GESTIÓN DEL SOFTWARE**
- **INTERNET (I): INTRODUCCIÓN A LA NAVEGACIÓN DE INTERNET**
- **ESCRITURA CREATIVA: NUEVO TALLER LITERARIO DE PROFUNDIZACIÓN. EL CUENTO Y SUS GÉNEROS**
- **COMUNICACIÓN Y CONVERSACIÓN POR INTERNET**
- **INTERNET I: INTRODUCCIÓN A LA NAVEGACIÓN DE INTERNET**
- **ITALIANO: NIVEL BÁSICO**
- **GESTIÓN DE ÁLBUMES DIGITALES**
- **INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOL**
- **INICIACIÓN A LA LENGUA ALEMANA: NIVEL BÁSICO**
- **OFFICE II: EXCELL**
- **INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE ALICANTINO**

-ASIGNATURAS DE IDIOMAS PARA LA UPUA (A TENER EN CUENTA EN LA ELECCIÓN DE ASIGNATURAS POR PARTE DEL ALUMNADO)

INGLÉS

1º de la Escuela Oficial de Idiomas

Grado básico de AULAS

Módulo elemental de AULAS

INGLÉS ELEMENTAL II o Niveles inferiores

2º de la Escuela Oficial de Idiomas

Grado elemental de AULAS

Módulo Preintermedio de AULAS

INGLÉS ELEMENTAL III o Niveles inferiores

3º de la Escuela Oficial de Idiomas

Certificado elemental de la Escuela Oficial de Idiomas

Grado intermedio-alto AULAS

Módulo Intermedio de AULAS

INGLÉS INTERMEDIO II o Niveles inferiores INGLÉS

4º de la Escuela Oficial de Idiomas

Módulo First Certificate de AULAS

Cambridge First Certificate Exam TOEFL (500 – 600)

INGLÉS SUPERIOR o Niveles inferiores

FRANCÉS

1º de la Escuela Oficial de Idiomas

Grado Básico de AULAS

C/ Fernando Madroñal, s/n. 03007 Alicante. Teléfono: 965 28 66 51
 amc.chalet.ingeniero.tranvias@alicante-ayto.es

⁷⁹ Página mantenida por la Universidad Permanente. Última actualización: 03-octubre-2008

Modular Inicial de AULAS
Certificado de Estudios de Francés Práctico 1 (CEFP 1)
FRANCÉS COMUNICATIVO III o Niveles inferiores

ITALIANO
1º de la Escuela Oficial
Básico de AULAS
ITALIANO: NIVEL ELEMENTAL o Niveles inferiores
Italiano Inicial de AULAS
ITALIANO: PRE-INTERMEDIO o Niveles inferiores

VALENCIA
Certificat Nivel Oral de Valencià de la Universitat d'Alacant Certificat de Coneixements Orals de la JQCV
VALENCIÀ: APROFUNDIMENT I PERFECCIONAMENT o Nivel inferior

-PROGRAMACIÓN CURSO 2008-2009

El alumno puede elegir entre 10 BLOQUES diferentes de las áreas de:
Humanidades
Ciencias experimentales
Informática, Imagen y Sonido
Sociales y Jurídicas
Salud y Acción social

-UNA PÁGINA DEDICADA A ESTADÍSTICAS, con los siguientes items:

Alumnos matriculados por comarcas de residencia
Alumnos por Sexo
Conocimientos de Francés
Conocimientos de Informática
Conocimientos de Inglés
Conocimientos de otros idiomas
Conocimientos de valenciano
Distribución de los alumnos por tipo de estudios
Evolución del número de alumnos matriculados en el programa
Número de alumnos por grupos de edad
Número de alumnos matriculados por asignatura
Oferta de asignaturas por campos temáticos
Permanencia del alumnado en el programa
Situación profesional

PROGRAMA:

Asignaturas ofrecidas por los diferentes bloques (de 4 créditos) ⁸⁰

- ACTIVIDAD FÍSICA PARA LA SALUD Y LA CALIDAD DE VIDA
- ACTUACIÓN Y CUIDADOS BÁSICOS ANTE URGENCIAS Y EMERGENCIAS EN LAS DIFERENTES ETAPAS DE LA VIDA
- ALICANTE EN EL MUNDO: PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LOS TRANSPORTES
- ALICANTE EN EL SIGLO XX
- ALIMENTACIÓN ADAPTADA A PROBLEMAS DE SALUD
- ALIMENTACIÓN SALUDABLE Y CONSUMO RESPONSABLE
- ARTE Y LITERATURA EN LA ÉPOCA DE LAS CATEDRALES I
- ARTE Y LITERATURA EN LA ÉPOCA DE LAS CATEDRALES II
- ASTRONOMÍA BÁSICA Y CIENCIAS GEOGRÁFICAS (I)
- ASTRONOMÍA. UNA VISIÓN DEL UNIVERSO
- ASTRONOMÍA. UNA VISIÓN DEL UNIVERSO II
- ASTRONOMÍA Y GEODESIA
- BIOGEOGRAFÍA Y PAISAJE
- BIOLOGÍA: BASES CELULARES DE LA ENFERMEDAD
- **BUENOS HÁBITOS EN EL MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD DE TU ORDENADOR**

⁸⁰ La oferta de asignaturas es muy variada y original.

- CARTOGRAFÍA APLICADA: CÓMO ORIENTARSE EN LAS CIUDADES Y EN EL CAMPO
- CARTOGRAFÍA Y TOPOGRAFÍA
- CINEMA, CULTURE AND WRITERS (VERSIÓN SUBTITULADA)
- ¿CÓMO CONOCER LA HISTORIA RECORRIENDO NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO?
- COMO LLEVAR LA ADMINISTRACION DE UNA COMUNIDAD DE PROPIETARIOS
- ¿CÓMO VEMOS? , VISION Y CALIDAD DE VIDA
- COMPRENDE Y DISFRUTA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I
- COMPRENDE Y DISFRUTA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II
- COMPRENDE Y DISFRUTA LA MÚSICA CLÁSICA I
- COMPRENDE Y DISFRUTA LA MÚSICA CLÁSICA II
- COMUNICACIÓN PERSUASIVA Y REDACCIÓN: UN ENFOQUE ACTUAL. CASOS PRÁCTICOS
- **COMUNICACIÓN Y CONVERSACIÓN POR INTERNET**
- CONCIENCIA AMBIENTAL Y VALORES
- CONFLICTOS INTERPERSONALES EN LA VIDA COTIDIANA
- **CONTABILIDAD INFORMATIZADA DE UNA PEQUEÑA EMPRESA**
- CONTRA LA CULTURA Y LA MEMORIA: LIBROS Y PAPELES DESTRUIDOS A TRAVÉS DE LA HISTORIA
- **CREACIÓN DE UN SITIO WEB PERSONAL (WEBLOG)**
- CURSO PRÁCTICO DE LA UNIÓN EUROPEA
- DE LAS RELIGIONES MEDITERRÁNEAS ANTIGUAS AL FOLKLORE ACTUAL
- **DE WINDOWS XP A WINDOWS VISTA. RENOVACIÓN TECNOLÓGICA** DEBATS, QÜESTIÓ I DIVULGACIÓ CIENTÍFICA. CURS DE FORMACIÓ CONTINUADA DE L'ALUMNAT I DE L'EXALUMNAT
- DERECHO PARA NO JURISTAS I
- DIÁLOGO ENTRE RELIGIONES: HINDUISMO, BUDISMO, ISLAM Y CRISTIANISMO
- **DISEÑA CON POWER POINT**
- EDUCACIÓN Y FORMACIÓN AMBIENTAL
- **EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS**
- EL CAMINO DE SANTIAGO: RELIGIOSIDAD, CULTURA Y LITERATURA
- EL CINE: INTRODUCCIÓN AL 7º ARTE: APRENDER A MIRAR Y ENTENDER EL CINE I
- EL CINE: INTRODUCCIÓN AL 7º ARTE: APRENDER A MIRAR Y ENTENDER EL CINE II
- EL CINE: TALLER DE ANÁLISIS. APRENDE A MIRAR Y ENTENDER EL CINE III
- EL CIUDADANO ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA
- EL DIFÍCIL CAMINO HACIA EUROPA: HISTORIA DE ESPAÑA EN EL SIGLO XX.
- EL HUMANISMO EN EL SIGLO XXI
- EL IRPF Y EL IMPUESTO DEL PATRIMONIO A TRAVÉS DE CASOS PRÁCTICOS Y DEL PROGRAMA PADRE
- EL NUEVO PLAN GENERAL CONTABLE
- EL OCIO COMO CULTURA: VIAJES Y TURISMO
- EL ORIGEN DE LA MATERIA Y SUS CAMBIOS EN LA NATURALEZA. PARTE I
- EL ORIGEN DE LA MATERIA Y SUS CAMBIOS EN LA NATURALEZA. PARTE II EL ORÍGEN DE LA MATERIA Y SUS CAMBIOS EN LA NATURALEZA. VERSIÓN PARA PEATONES
- EL PATRIMONIO HISTÓRICO OLVIDADO II. LAS COMARCAS VALENCIANAS
- EL PATRIMONIO HISTÓRICO OLVIDADO I
- ESPACIOS NATURALES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE: INTERPRETACIÓN AMBIENTAL
- EVOLUCIÓN Y TÉCNICAS DE LA CARTOGRAFÍA: DE PTOLOMEO AL GPS
- EXPRESIÓN GRÁFICA ARTÍSTICA: DIBUJO (NIVEL I)
- EXPRESIÓN GRÁFICA ARTÍSTICA: DIBUJO (NIVEL II)
- FAUNA Y FLORA EN PELIGRO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA: PRINCIPALES AMENAZAS Y MEDIDAS PARA SU CONSERVACIÓ
- FIGURAS FEMENINAS DEL MITO CLÁSICO. SU PRESENCIA Y SIGNIFICADO EN LA ANTIGUA GRECIA Y EN LA LITERATURA
- FLORA Y FAUNA DE LOS ECOSISTEMAS MEDITERRÁNEOS
- GEOGRAFÍA DE EUROPA

- GEOGRAFÍA Y CONFLICTOS DE ORIENTE
- **GESTIÓN DE ÁLBUMES DIGITALES**
- **GESTIÓN DE UNA CONTABILIDAD DOMÉSTICA POR ORDENADOR**
- **GESTIÓN DEL SOFTWARE**
- GRANDES CUESTIONES CIENTÍFICAS: ORIGEN Y FIN DEL UNIVERSO, LEYES DE LA NATURALEZA
- HABILIDADES SOCIALES
- HISTORIA DE ESPAÑA Y DE LA COMUNIDAD VALENCIANA
- HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE ALICANTE Y SUS BARRIOS
- ESCRITURA CREATIVA: TALLER LITERARIO DE INICIACIÓN
- ESCRITURA CREATIVA: TALLER LITERARIO DE DESARROLLO.
- ESCRITURA CREATIVA: NUEVO TALLER LITERARIO DE PROFUNDIZACIÓN. EL CUENTO Y SUS GÉNEROS
- **INFORMATICA RECREATIVA (IMAGEN DIGITAL)**
- INTELIGENCIA EMOCIONAL
- INTELIGENCIA EMOCIONAL III: OPTIMISMO INTELIGENTE
- INTELIGENCIA EMOCIONAL Y PERSONALIDAD II
- INTENSIFICACIÓN EN CIENCIAS EXPERIMENTALES I.
- INTENSIFICACIÓN EN CIENCIAS EXPERIMENTALES II.
- INTENSIFICACIÓN EN FRANCÉS
- INTENSIFICACIÓN EN HUMANIDADES I.
- INTENSIFICACIÓN EN HUMANIDADES II.
- **INTENSIFICACIÓN EN INFORMÁTICA, IMAGEN Y SONIDO I.**
- **INTENSIFICACIÓN EN INFORMÁTICA, IMAGEN Y SONIDO II.**
- **INTENSIFICACIÓN EN INGLÉS**
- INTENSIFICACIÓN EN JURÍDICAS Y SOCIALES I.
- INTENSIFICACIÓN EN JURÍDICAS Y SOCIALES II.
- INTENSIFICACIÓN EN SALUD Y ACCIÓN SOCIAL I.
- INTENSIFICACIÓN EN SALUD Y ACCIÓN SOCIAL II.
- **INTERNET (I): INTRODUCCION A LA NAVEGACION DE INTERNET**
- **INTERNET (II): NAVEGACIÓN Y CORREO ELECTRÓNICO**
- **INTERNET (III): ORGANIZA TU CORREO Y TU AGENDA Y PUBLICA EN INTERNET**
- **INTERNET (IV): DISEÑO, ADMINISTRACIÓN Y PUBLICACIÓN DE PÁGINAS WEB**
- INTRODUCCIÓN A LA CONTABILIDAD
- INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA HUMANA DE LA ACTUALIDAD: RETOS EN UN MUNDO GLOBALIZADO
- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA
- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS MUJERES
- INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA
- INTRODUCCIÓN AL ARTE
- INTRODUCCION AL ARTE CONTEMPORANEO
- LA BIBLIOTECA VIRTUAL: CULTURA Y OCIO. POSIBILIDADES Y OPCIONES: BUSCADORES, HERRAMIENTAS Y CONSULTA
- LA CONSERVACIÓN DE HABITATS NATURALES: RED DE MICRORRESERVAS DE FLORA DE LA PROVINCIA DE ALICANTE
- LA FAMILIA HOY NUEVAS FORMACIONES, RETOS Y DESAFÍOS
- LA FÍSICA EN NUESTRO ENTORNO DIARIO: ¿QUÉ ES...?, ¿CÓMO...?, ¿POR QUÉ...? LA FÍSICA RESPONDE
- LA FOTOGRAFÍA. UN ARTE, SU HISTORIA
- LA HERENCIA Y LAS DONACIONES DEL DERECHO ROMANO AL DERECHO ACTUAL
- LA HIST. DE ROMA EN EL 7º ARTE: LOS ENCANTOS DE CLEOPATRA Y EL ENFRENTAM. ENTRE OCTAVIO Y MARCO ANTONIO
- LA INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE ALICANTINO
- LA QUÍMICA EN NUESTRO ENTORNO DIARIO
- **LA WEB 2.0: EXPLORA Y RELACIONATE EN LA NUEVA INTERNET**
- LAS PERSONAS MAYORES Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: TRATAMIENTO DE UNA PRESENCIA (I)

- LAS PERSONAS MAYORES Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: TRATAMIENTO DE UNA PRESENCIA (II)
- LECTURA Y ANÁLISIS DE OBRAS LITERARIAS I. INICIACIÓN A LA CRÍTICA LITERARIA
- LECTURA Y ANÁLISIS DE OBRAS LITERARIAS II. PROFUNDIZACIÓN EN LA CRÍTICA LITERARIA
- LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL: LA MEMORIA RECOBRADA DE LOS CUENTOS. RECORDAR, CREAR Y CONTAR
- LITERATURA, POLÍTICA Y SOCIEDAD EN LA ATENAS CLÁSICA. SU RELACIÓN CON LA LITERATURA Y CULTURA MODERN
- LONGEVIDAD CON SALUD Y CALIDAD DE VIDA (I): ESTRATEGIAS PERSONALES
- LONGEVIDAD CON SALUD Y CALIDAD DE VIDA (II): PROFUNDIZACIÓN EN LOS CONOCIMIENTOS
- LONGEVIDAD CON SALUD Y CALIDAD DE VIDA (III): MADUREZ ACTIVA
- LOS BORBONES EN ESPAÑA: HISTORIA E IMAGEN DE UNA DINASTÍA.
- LOS CAMBIOS SOCIALES: ANÁLISIS DE LAS TRANSFORMACIONES RECIENTES EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA
- LOS GRANDES MAESTROS DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO.
- LOS IMPACTOS SOCIALES DEL TURISMO
- LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: INFORMACIÓN Y MANIPULACIÓN I
- LOS PAISAJES CULTURALES, IMÁGENES Y VIVENCIAS. LAS MIRADAS DE LOS CINEASTAS Y LOS PINTORES
- LOS PAISAJES CULTURALES. SU IMAGINARIO EN EL CINE, LA PINTURA Y LA LITERATURA
- MATEMÁTICAS Y GEOMETRÍA RECREATIVAS I
- MATEMÁTICAS Y GEOMETRÍA RECREATIVAS (II). APLICACIONES PRÁCTICAS
- MEDICINA BÁSICA: CAMBIOS DEL CUERPO HUMANO
- **OFFICE I: INICIACIÓN A WORD**
- **OFFICE I: WORD (AVANZADO)**
- **OFFICE II: EXCEL**
- **OFFICE III: ACCES**
- **OPEN OFFICE I: WRITER (ALTERNATIVA OPEN SOURCE A WORD)**
- OPTIMISMO INTELIGENTE II
- OTRAS MANERAS DE VIVIR LA LITERATURA: LITERATURA JUVENIL, ÁLBUM ILUSTRADO, CINE Y CÓMIC
- PASEO CULTURAL Y LINGÜÍSTICO POR LA EUROPA DE LOS 25
- **PHOTOSHOP II: RETOQUE Y GESTIÓN DIGITAL**
- **PHOTOSHOP: TÉCNICAS DE RETOQUE DIGITAL**
- PRENSA Y PODER. EL PERIODISMO ANTE EL RETO DE LA DESINFORMACIÓN.
- PSICOMOTRICIDAD RÍTMICA
- RECREACIÓN PARA ADULTOS I: EL ANIMADOR SOCIO-CULTURAL Y LA ACTIVIDAD LÚDICA
- RECREACIÓN PARA ADULTOS II: JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES
- RECREACIÓN PARA ADULTOS III: JUEGOS Y DEPORTES ALTERNATIVOS
- RECURSOS HÍDRICOS E INGENIERÍA HIDRÁULICA
- **RECURSOS INFORMÁTICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL, DE AMÉRICA Y DE ESPAÑA**
- RECURSOS TECNOLÓGICOS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA
- **RECURSOS Y SERVICIOS ON-LINE EN LA UPUA**
- RED DE MICRORRESERVAS DE FLORA DE LAS COMARCAS DE LA MARINA ALTA, LA MARINA BAIXA Y EL COMTAT
- RED DE MICRORRESERVAS DE FLORA DE LAS COMARCAS DE L'ALACANTÍ, L'ALCOIÀ Y L'ALT VINALOPÓ
- RED DE MICRORRESERVAS DE FLORA DEL VINALOPÓ MITJÀ, EL BAIX VINALOPÓ Y LA VEGA BAJA DEL SEGURA
- REFLEXIONES ÉTICAS PARA CUESTIONES CONTROVERTIDAS DE LA ACTUALIDAD
- RELIGIONES MEDITERRÁNEAS DE LA ANTIGÜEDAD: DE LAS PIRÁMIDES AL CRISTIANISMO
- ROMA: POLÍTICA, SOCIEDAD Y DERECHO

- SALUD Y CALIDAD DE VIDA: TALLER PARA MEJORAR LA MEMORIA EN PERSONAS MAYORES I
- SALUD Y CALIDAD DE VIDA: TALLER PARA MEJORAR LA MEMORIA EN PERSONAS MAYORES. (II)
- **SOFTWARE LIBRE. LINUX**
- TEATRO, MITO Y SOCIEDAD EN LA ANTIGUA GRECIA
- TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN I. EXPRESIÓN ORAL
- TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL II: DE LA ORALIDAD A LA ESCRITURA
- TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL III. ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA: LEER, COMPRENDER Y APRENDER
- TIEMPO Y CLIMA EN ESPAÑA
- TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL
- **IDIOMAS:⁸¹**
- **01-INGLÉS PARA PRINCIPIANTES I**
- **02-INGLÉS PARA PRINCIPIANTES II**
- **03-INGLÉS PARA PRINCIPIANTES III**
- **04-INGLÉS ELEMENTAL I**
- **05-INGLÉS ELEMENTAL II**
- **06-INGLÉS ELEMENTAL III**
- **07-INGLÉS INTERMEDIO I**
- **08-INGLÉS INTERMEDIO II**
- **09- INGLÉS INTERMEDIO III**
- **10-INGLÉS NIVEL SUPERIOR**
- **12 - FRANCÉS COMUNICATIVO BÁSICO (I)**
- **13 - FRANCÉS COMUNICATIVO BÁSICO (II)**
- **14 - FRANCÉS COMUNICATIVO (III)**
- **15-INICIACIÓN AL VALENCIANO PARA NO VALENCIANOHABLANTES**
- **16- VALENCIANO: PROFUNDIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO.**
- **17 - ITALIANO: NIVEL BÁSICO**
- **18 - ITALIANO: NIVEL ELEMENTAL**
- **19-ITALIANO: NIVEL PRE-INTERMEDIO**
- **20- INICIACIÓN A LA LENGUA ALEMANA: NIVEL BÁSICO**

POSIBILIDAD DE ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS⁸²:

Objetivos:

- Relacionarse con otros alumnos de la Universidad Permanente y hacer nuevas amistades.
- Ocupar el tiempo libre con actividades culturales y lúdicas dentro de un ambiente agradable, con personas de las mismas inquietudes culturales.
- Hacer viajes culturales en grupo. Ver paisajes con otra perspectiva.
- Formar parte de un grupo teatral o una tertulia literaria.
- Escribir artículos o relatos en la revista de la asociación.
- Asistir a cursos, conferencias y talleres, sobre temas interesantes, impartidos por Profesores de la Universidad de Alicante.
- Participar en certámenes nacionales de poesía, narrativa, cuentos infantiles, fotografía, dibujo y pintura.
- Formar parte de un grupo internacional de investigación.
- Colaborar en propuestas culturales de voluntariado.

⁸¹ La oferta en idiomas es la más amplia encontrada hasta el momento, así como en nuevas tecnologías.

⁸² Pertenecemos a la Confederación Nacional de Asociaciones y Federaciones de Alumnos y Ex alumnos de los Programas Universitarios para Mayores, para que se nos tenga en cuenta en los Campus Universitarios y en la Sociedad en general. Si te gustan nuestras propuestas rellena el boletín adjunto Te puedes poner en contacto con nosotros aaup.asociacion@gmail.com Y en los telefonos 965269720 y 966355372 y visitar nuestra WEB www.ua.es/aaup

UNIVERSITAT JAIME I DE CASTELLÓN**UNIVERSITAT PER A MAJORS – Morella, Vinaros, St Mateu, Villafranca, Segorbe**

La Universitat Jaume I ha abierto sus puertas a las **personas mayores de 55 años** para que puedan acceder como alumnos y realizar en las aulas estudios universitarios.

Justifican la experiencia y señalan sus logros: Con gran satisfacción de profesores y alumnos hemos podido constatar que la experiencia ha sido muy positiva para la misma Universitat y para la sociedad en general. La persistente demanda de las personas mayores y el convencimiento de que se trata de cumplir una obligación de estricta justicia distributiva nos han animado a mejorar y ampliar los estudios de mayores a partir del curso 2004-2005.

En una sociedad cambiante, la educación y el estudio, también para los mayores, se convierten en una necesidad para poder participar de forma activa en el contexto histórico que nos ha tocado vivir. Ciertamente somos conscientes de que la educación universitaria de los mayores no está destinada a la capacitación profesional, sino a la emancipación social y cultural de las personas. En **la Universitat per a majors** se pretende, sobre todo, ofrecer ambientes de reflexión y abrir espacios de libertad para las personas.

Por último queremos mencionar la comprensión recibida por parte de los estudiantes jóvenes, a quienes en todo momento los estudiantes mayores han elogiado por su deferencia y tolerancia.

Hacia una universidad para todas las edades: La mayor esperanza de vida constituye uno de los fenómenos más importantes de nuestra sociedad de bienestar. Las sociedades desarrolladas han conseguido el gran logro de que sus ciudadanos vivan más años y en mejores condiciones de vida. La participación y la inserción plena de los mayores en la vida social, así como la mejora de las relaciones intergeneracionales dentro y fuera de la Universidad, constituyen la finalidad principal de nuestro programa educativo Universitat per a majors.

La Universitat Jaume I ha tomado conciencia de este hecho social y de acuerdo con sus estatutos, especialmente en el preámbulo y el título preliminar, ha querido acercarse también al mundo de las personas mayores ofertando estudios específicos e integrados que respondan a sus demandas y necesidades.

La Universitat per a majors se inició en 1998. En sucesivas reuniones con el grupo de personas que querían cursar estudios superiores se elaboró el plan de estudios en consonancia con sus demandas e intereses. Para garantizar la calidad docente se decidió que la docencia se asignase a los profesores especialistas de nuestra Universidad.

Una primera promoción de estudiantes ha cursado durante tres años los estudios específicos y prolongan su formación universitaria mediante la participación en cursos de formación permanente que se les ofertan de acuerdo con sus peticiones previas. También han tenido la posibilidad de integrarse en estudios reglados y en proyectos de investigación que desde nuestros departamentos se programan. La responsabilidad de coordinar estos estudios la tiene el director académico, nombrado directamente por el rector de la Universidad.

El director académico preside el consejo asesor de **la Universitat per a majors** que está formado por seis profesores representantes de las facultades y escuela superior de nuestra Universidad. Todas las decisiones importantes del programa son objeto de reflexión en las reuniones periódicas del consejo asesor en el que el rector de la Universitat ha delegado los temas de la educación de los mayores.

En general, nuestra Universidad senior ha respondido bastante bien a los deseos del colectivo de personas mayores durante los ocho años de existencia y podemos afirmar que está ya consolidada. **La actividad académica ha sido objeto de evaluación por parte de los alumnos y profesores, así como de los servicios de calidad educativa, dando como resultado un alto grado de satisfacción.** Cada curso ha ido en aumento el número de preinscripciones y matrículas de alumnos, hasta el punto de que en el curso 2004-05 resultó insuficiente la oferta de plazas que se hizo desde la Universidad.

Objetivos:

- Fomentar la participación de los mayores en la sociedad actual.
- Contribuir al proceso de adaptación de las personas mayores a los cambios de nuestra época.
- Facilitar un espacio adecuado para el intercambio de conocimientos y experiencias de orden científico y cultural.
- Evaluar, reconocer y enriquecer las experiencias adquiridas por las personas mayores en su vida laboral y profesional.
- Posibilitar y ofrecer una propuesta real para las relaciones intergeneracionales.
- Incentivar el acceso de las personas adultas a los conocimientos propios de la vida universitaria que, entre otros resultados positivos, pueden contribuir a una mejor calidad de vida.

Estructura y organización:

- A partir del curso 2002/03 los estudios se configuran de la siguiente forma:
- **Un primer ciclo obligatorio que consta de 60 créditos y**
- **un segundo ciclo optativo que tiene un mínimo de 40 créditos.**
- Las asignaturas, tanto del primer ciclo como del segundo, responden en gran medida a **contenidos propios de las Humanidades** y se desarrollan de forma activa y participativa, alternándose las exposiciones magistrales con los coloquios y actividades en grupo. La docencia se lleva a cabo también a través de talleres, seminarios, mesas redondas, visitas culturales, excursiones, etc.
- El **profesorado** que lleva a cabo todas estas actividades **pertenece mayoritariamente a la Universidad, no obstante, se invita a otros profesores/as, profesionales o expertos** en algunas materias, cuando se considera oportuno.
- Las clases se imparten en el campus Riu Sec los **martes y los jueves por la tarde**, reservándose los **miércoles para actividades complementarias y talleres opcionales.**

Planificación de los estudios del 1º CICLO:

- **1º CURSO: 19 créditos**
- **2º CURSO: 19 créditos**
- **3º CURSO: 22 créditos**
- **Total : 60 créditos**

Materias complementarias:

Durante los tres cursos del primer ciclo los alumnos deben de cursar los créditos de las asignaturas obligatorias y participar en las actividades complementarias que desde la dirección del programa se les ofertan. Éstas, como su mismo nombre indica, son materias complementarias que giran alrededor de los contenidos ofrecidos en las asignaturas obligatorias y que contribuyen a conseguir los objetivos de los estudios universitarios.

PLAN DE ESTUDIOS:**PRIMER CICLO:****1º CURSO:**

- FILOSOFÍA Y CULTURA DE LA TOLERANCIA
- IDENTIDAD PSICO-SOCIAL DE LA PERSONA ADULTA
- GÉNESIS Y ESTRUCTURA DE LA FAMILIA
- EL ENTORNO GEOGRÁFICO: PAISAJES NATURALES Y HUMANOS
- LA JUSTICIA Y EL DERECHO: CUESTIONES PRÁCTICAS
- EUROPA: SIGNIFICADO, HISTORIA Y CULTURA
- TESTIMONIOS ARTÍSTICOS ANTIGUOS DEL PAÍS VALENCIANO
- EDUCACIÓN PARA LA SALUD
- TALLER DE REDACCIÓN
- CIENCIA TECNOLOGIA Y CULTURA
- TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ORGANIZACIÓN ACADÉMICA
- ACTIVIDADES DE DINAMIZACIÓN SOCIO-CULTURAL
- TALLER DE LENGUAJE MUSICAL; PRÁCTICAS CORALES
- TALLER DE ARTE DRAMÁTICO: INTERPRETACIÓN Y ESCENOGRAFIA

2º CURSO:

- LECCIONES DE ECONOMÍA
- MULTICULTURALISMO: FORMAS DE VIDA Y CONFLICTOS ACTUALES
- HISTORIA DE LA PINTURA
- TRANSFONDO CULTURAL DEL PAÍS VALENCIANO
- GRANDES PROBLEMAS AMBIENTALES DE NUESTRO TIEMPO
- EL CIUDADANO: DERECHOS Y DEBERES
- EDUCACIÓN DEL TIEMPO LIBRE
- ESTRÉS, EMOCIONES Y BIENESTAR
- TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ORGANIZACIÓN ACADÉMICA
- HISTORIA MEDIEVAL
- INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
- ACTIVIDADES DE DINAMIZACIÓN SOCIO-CULTURAL
- TALLER DE LENGUAJE MUSICAL; PRÁCTICAS CORALES
- TALLER DE ARTE DRAMÁTICO: INTERPRETACIÓN Y ESCENOGRAFIA

3º CURSO:

- **INFORMÁTICA Y SOCIEDAD**
- EDUCACIÓN MUSICAL
- ARTE CONTEMPORÁNEO
- ANALISIS DE LAS OBRAS LITERARIAS Y SUS AUTORES
- ETICA Y POLÍTICA
- AHORRO E INVERSIÓN EN ECONOMÍAS DOMÉSTICAS
- INTRODUCCIÓN A LA CONSTITUCIÓN Y SU MARCO DE REFERENCIA
- LAS PERSONAS MAYORES EN LA SOCIEDAD ACTUAL
- HISTORIA CONTEMPORÁNEA
- TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y REALIZACIÓN DE PROYECTOS
- HISTORIA MODERNA
- LA CULTURA DE CASTELLÓN Y SU MARCO DE REFERENCIA
- TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y REALIZACIÓN DE PROYECTOS
- ACTIVIDADES DE DINAMIZACIÓN SOCIO-CULTURAL
- TALLER DE LENGUAJE MUSICAL; PRÁCTICAS CORALES
- TALLER DE ARTE DRAMÁTICO: INTERPRETACIÓN Y ESCENOGRAFIA

SEGUNDO CICLO:

El segundo ciclo consta de **40 créditos** que los alumnos pueden distribuir en diferentes cursos académicos, con un **mínimo de 12 créditos por curso académico**. La oferta concreta de las asignaturas de 2º ciclo se determina al final de cada curso académico, de acuerdo con la selección previa por parte de los estudiantes.

Las personas que acrediten el título de licenciado, ingeniero o arquitecto pueden solicitar el acceso directo a los estudios de segundo ciclo.

Para el **curso académico 2008/2009**, se han establecido **3 grupos**. Todo estudiante ha de elegir obligatoriamente uno de ellos, A, B o C.

El alumno se matriculará del bloque de asignaturas del grupo que elija. **Cada grupo consta de 9 créditos**. Para llegar al mínimo de créditos requerido, el alumno podrá matricularse de las actividades de dinamización sociocultural (3 créditos) o de una o varias actividades permanentes (5 créditos cada una).

Grupo A – Martes de 16 a 17'30 y de 18 a 19'30

- HISTORIA DEL ARTE CLÁSICO: GRECIA Y ROMA
- CONOCIENDO LA CIENCIA Y LOS CIENTÍFICOS
- LA DANZA A LO LARGO DEL TIEMPO
- REFLEXIONES ÉTICAS ACERCA DE LA SALUD
- AGRICULTURA, PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE
- LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL S. XXI

Grupo B – Jueves de 16 a 17'30 y de 18 a 19'30

- APLICACIONES DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA A LA VIDA DIARIA
- DERECHO DE FAMILIA Y SUCESIONES. LEGISLACIÓN COMÚN Y AUTONÓMICA
- LA PRAXIS FILOSÓFICA: PENSAR PARA TRANSFORMAR EL MUNDO
- INTERCULTURA Y DESARROLLO HUMANO
- HISTORIA DE ESPAÑA Y AMÉRICA DEL S. XIX
- CAMBIO CLIMÁTICO Y ENERGÍAS ALTERNATIVAS

Grupo C – Jueves de 16 a 17'30 y de 18 a 19'30

- HISTORIA DEL RETABLO CERÁMICO: CATALOGACIÓN, VALORACIÓN Y RECONOCIMIENTO
- CHINA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA: DEL TIEMPO DE LOS MANDARINES A NUESTROS DÍAS
- ECONOMÍA PARA NO ECONOMISTAS: ¿QUÉ HAY DETRÁS DE LAS GRANDES CIFRAS MACROECONÓMICAS?
- LA ACTIVIDAD TURÍSTICA Y LOS PROCESOS DE DESARROLLO
- UNA REFLEXIÓN DESDE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA SOBRE LA EDUCACIÓN CÍVICA
- LA MÚSICA MODERNA DEL S. XX: DEL JAZZ AL ROCK

Actividades permanentes

Los estudiantes matriculados, tanto en el primer ciclo como en el segundo, tendrán la posibilidad de beneficiarse de una serie de servicios que se les ofertarán desde la dirección del programa y que son considerados de gran importancia para la formación integral del estudiante mayor. Entre ellos se ofertarán los siguientes:

- * Servei d'Esports - Mantén-te en forma per a majors.

- * **CURSOS DE VALENCIANO.**
- * **CURSOS DE INGLÉS.**
- * **CURSOS DE INFORMÁTICA.**
- * Talleres de arte y diseño.
- * Otros temas.

Las actividades permanentes constituyen unos complementos de formación que se consideran necesarios para su formación integral y que, ofertadas al inicio del curso, son elegidas libremente por los estudiantes.

Las actividades permanentes, por su propia estructura, se ofrecen a todos los estudiantes, de forma continuada, durante el primer ciclo y el segundo. Para los estudiantes que están matriculados en segundo ciclo, los créditos de las actividades permanentes les computarán para la obtención del **“Titulado Universitario Senior Superior”**

El nivel de conocimientos previos o curso en el que se matriculen los estudiantes será decidido por el profesor/a que imparta la asignatura.

En la sociedad actual es necesario adquirir nuevos conocimientos, y renovarlos de forma continuada, sobre **NUEVAS PROPUESTAS TECNOLÓGICAS**, **IDIOMAS**, relaciones interculturales, calidad de vida, etc. Para eso, y siguiendo las propuestas de los mismos estudiantes, en el curso 2008/2009 se han programado las siguientes actividades:

-INGLÉS BÁSICO : Contenidos necesarios para entender textos sencillos, expresarse en un nivel básico y escribir frases y expresiones elementales. Destinado a personas sin ningún conocimiento de inglés

-INGLÉS BÁSICO II: Contenidos necesarios para afianzar los conocimientos básicos e incrementar la confianza y habilidades para alcanzar una comunicación básica pero efectiva. Destinado a alumnos que hayan superado el nivel básico.

-INGLÉS MEDIO: Habilidades de comprensión y expresión oral y escrita, aspectos gramaticales, vocabulario y pronunciación. Destinado a alumnos que han superado los niveles básicos o con conocimientos o estudios previos de inglés.

-INGLÉS AVANZADO: Expresar habilidades, entender textos complejos y comunicar con fluidez. Destinado a alumnos que han superado el nivel medio o con conocimientos amplios de inglés.

-INFORMÁTICA E INTERNET BÁSICO: Manejo básico y general del ordenador; conceptos iniciales de Windows. Internet y sus utilidades más básicas: navegación (páginas web), búsqueda y comunicación (correo electrónico). Destinado a personas sin ningún tipo de conocimiento de informática.

-INFORMÁTICA E INTERNET MEDIO: Manejo del sistema de archivos y Windows en general. Uso de las principales posibilidades de Internet: comunicación, ocio, información, educación, negocios, compras, etc. Búsqueda de información y realización de trabajos académicos. Destinado: a alumnos que hayan superado el nivel básico o que tengan conocimientos de Internet e informática.

-INFORMÁTICA E INTERNET AVANZADO: Dominio a nivel de usuario de Windows y configuración y ajuste del equipo. Consolidación de conocimientos y adquisición de habilidades necesarias para ser un usuario/a autosuficiente y resolver problemas. Uso de diferentes posibilidades de Internet; herramientas de escritorio on-line, herramientas personales y de participación activa, de comunicación, compartidas y de seguridad. Destinado a alumnos que hayan superado el nivel medio.

-OFIMÁTICA I : Editor de textos y presentaciones, búsqueda de datos, manejo del sistema de archivos y Windows en general. Aprendizaje de herramientas para la realización de escritos (cartas, trabajos, carteles, etc.) y de presentaciones (diapositivas, álbumes, etc.). Búsqueda de información académica en la red. Destinado a alumnos que hayan superado el nivel básico de Informática e Internet o que tengan ya práctica con el ordenador e Internet.

-OFIMÁTICA II: Hojas de cálculo y bases de datos, página web. Organización del sistema de archivos y configuración de Windows. Aprendizaje de herramientas para la realización de cálculos (economía doméstica, tablas de cálculos, operaciones, etc.) y de base de datos (almacenaje y gestión estructurada de la información, fichas, etc.). Diseño de páginas web. Destinado a alumnos que hayan superado Ofimática I.

-FOTOGRAFÍA DIGITAL: Ciclo de vida de las fotografías digitales de la compra de una cámara hasta la impresión o publicación de la fotografía. Retoque fotográfico básico. Destinado a personas interesadas en aprender qué factores influyen en la realización de fotografías y cómo mejorarlas

-VALENCIA EN PRÁCTICA: Formación en aspectos normativos de la lengua valenciana oral y escrita. Práctica de las habilidades lingüísticas, leer, entender, hablar y escribir correctamente con fluidez. Destinado a personas interesadas en conocer y utilizar correctamente la lengua valenciana.

Las actividades permanentes se realizarán del 13 de octubre al 17 de diciembre los lunes y miércoles y del 12 de enero al 11 de mayo los lunes.

El **horario** para el curso 2008-2009 es el siguiente:

16:00 – 17:25

17:30 - 18:55

19:00 – 20:25

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

LA Nau Gran

La Nau Gran es un Programa Universitario dirigido a **mayores de 55 años**, sin exámenes ni pruebas de acceso. Depende del **Vicerectorado de Extensión Universitaria y Relaciones con la Sociedad**. Tiene una **duración de 900 horas (90 créditos)** repartidos a lo largo de **tres años**. Las clases de **La Nau Gran** comienzan y acaban con las fechas fijadas para cada curso académico por la Universidad de Valencia. El alumno debe cursar **cada año 30 créditos (300 horas)**, repartidos entre el primero y el segundo cuatrimestre del curso académico. La asistencia a 90 créditos (900 horas) del Programa Universitario La Nau Gran da derecho a la correspondiente Certificación de Extensión Universitaria.

Los itinerarios tienen tres tipos de asignaturas:

- Un **50%** de las horas de docencia es para las **asignaturas introductorias o de carácter troncal**,
- el otro **50%** es para las **asignaturas optativas y las de libre elección**.

Características del programa :

Sobre los itinerarios:

- Los itinerarios tendrán una duración de entre 90 y 120 créditos, pueden cursarse en tres o cuatro años.
- Los itinerarios tendrán tres tipos de asignaturas: introductorias, de carácter troncal para los estudiantes que cursan ese itinerario; optativas y de libre elección.
- Son asignaturas introductorias aquellas diseñadas exclusivamente para los itinerarios de La Nau Gran.
- Son asignaturas optativas son aquellas que figuran en la oferta de optativas de las diferentes titulaciones de la Universidad de Valencia y que son seleccionadas para cada uno de los itinerarios.
- Son asignaturas de libre elección: las actividades complementarias de carácter científico y cultural que organiza el Servicio de Extensión Universitaria para los estudiantes de Nau Gran; los Talleres, Cursos y Seminarios de Extensión Universitaria; las asignaturas introductorias de los itinerarios diferentes al que el estudiante está matriculado, en las que se hará una reserva del 5% del número de plazas ofertadas en esa asignatura.
- La distribución de la carga del itinerario entre los diferentes tipos de asignaturas deberá garantizar un mínimo del 15% de los créditos para las asignaturas optativas y un mínimo del 15% de los créditos para las asignaturas de libre elección.

Matrícula:

- Requisitos de Admisión: Haber cumplido 55 años en el momento de hacer la matrícula.
- El Servicio de Extensión Universitaria anunciará el plazo de preinscripción en la prensa local, en la página web de la Universidad de Valencia y en el Tablero de Anuncios del Servicio.
- Los interesados/das deberán cumplimentar la **hoja de preinscripción** y presentarla en la secretaría del Servicio dentro del plazo establecido.
- En la secretaría **se adjudicará un número de registro** que será el que marcará la prioridad para acceder al itinerario solicitado.
- **Los interesados/das indicarán, por orden de preferencia en la hoja de preinscripción, tres itinerarios que sean de su interés.**
- Si el itinerario solicitado en primer lugar estuviese completo, el Servicio le adjudicará al estudiante una plaza en uno de los itinerarios alternativos, respetando el orden de prioridad establecido.
- El estudiante que no haya podido acceder al itinerario solicitado en primer lugar quedará en lista de espera, conservando su número de registro de preinscripción, por si se produjeran vacantes en el mencionado itinerario.
- El número de **créditos recomendados para cada curso es de 30**.
- Todos los itinerarios tienen una recomendación de matrícula que incluye las asignaturas introductorias o troncales indicadas para cada curso y una relación de optativas de las que deberá elegir el estudiante las que sean de su interés.

- El estudiante de segundo y tercero curso podrá elegir optativas de cursos anteriores.
- Las tasas de matrícula dan derecho al alumno a asistir a las clases de las asignaturas introductorias y optativas del itinerario en el que está matriculado, así como a los módulos introductorios del resto de itinerarios (y que quiera hacer servir como créditos de libre elección para recibir la correspondiente certificación). **Las actividades complementarias tendrán tasas propias.**
- El estudiante de **la Nau Gran** podrá matricularse en las asignaturas introductorias de todos los itinerarios ofertados dentro del paquete de plazas reservadas para la libre elección, hasta un máximo de 10 créditos.
- Las optativas de la titulación a la que pertenece el itinerario pueden tener variaciones debidas a los ajustes que el centro responsable de la titulación realiza cada curso en su oferta académica. Asimismo, los horarios y las aulas de **la Nau Gran** dependen de la organización docente del centro. Cuando se inicie el plazo de matrícula se conocerán los detalles definitivos.
- La **tasa de matrícula es de 95 euros por curso académico.**

Número de plazas:

- El número de plazas ofertadas en cada itinerario se determinará antes del inicio de la matrícula de cada curso académico. Además, se ofertaran cinco plazas **por itinerario** entre el personal jubilado de la Universidad de Valencia.
- Para activar un itinerario será necesario que se hayan matriculado un **mínimo de 25 estudiantes.**

Cambio de itinerario:

- Si un alumno o alumna de **la Nau Gran** quiere cambiar de itinerario, deberá presentar una solicitud a la secretaria del Servicio de Extensión Universitaria antes del 31 de mayo.

Becas:

- Los estudiantes que deseen solicitar beca deberán presentar la solicitud juntamente con una copia de la declaración de hacienda del año en curso en el momento de efectuar la matrícula.
- La asignación de las becas se hará atendiendo a los ingresos de la unidad familiar a la que pertenece el solicitante.
- **La dotación de la beca será por el total de las tasas de matrícula** y, necesariamente, el estudiante deberá matricularse de un mínimo de 30 créditos⁸³.

Calificación:

- Las asignaturas de la Nave Grande se calificarán con "**asistencia**", si el estudiante ha asistido al **80%**, por lo menos, de las horas lectivas de las que consta el curso; por otra parte, la calificación será de "**no asistencia**". La asistencia al menos a 90 créditos del itinerario da derecho a la correspondiente certificación de Extensión Universitaria.

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA**Universidad Senior**

El Área de la **Universidad Sénior** es un programa para **mayores de 55 años** que pretende acercar la Universidad a las personas que, tras su jubilación, mantienen el entusiasmo por seguir aprendiendo. Está integrada en la Dirección Delegada de Relaciones Institucionales y Asuntos Sociales, y dentro del Proyecto Aulas Universitarias de la Experiencia de la Consellería de Empresa, Universidad y Ciencia.

El programa se dirige fundamentalmente a quienes no han tenido oportunidad de participar de la vida universitaria.

Viene **funcionando desde el año 1999** y desarrolla sus actividades dentro del Convenio suscrito con la Generalitat Valenciana denominado "**Aulas de la Experiencia**".

Su carácter es divulgativo y cultural, de modo que se procura presentar un amplio muestrario de la cultura universitaria en todas sus facetas, sin olvidar los aspectos sociales.

La Universidad Senior como tal, está programada para realizar dos cursos específicos, pero al terminar éstos los alumnos pueden continuar en la disciplina universitaria asistiendo a una serie de **Cursos Monográficos**, en los cuales colabora la Asociación formada por los propios alumnos en su deseo de continuar ampliando su acervo cultural. **Esta Asociación funciona desde el año 2002** bajo la denominación de "ASOCIACIÓN DE ALUMNOS Y EXALUMNOS SENIOR DE LA UPV"⁸⁴ (ASUP).

⁸³ La matrícula se formalizará a la Secretaría del Servicio de Extensión Universitaria, C/ Álvaro de Bazán, 10 y 12 abajo (pasaje edificio Luz), Tela.: 96 3983800.

⁸⁴ UNIVERSIDAD SENIOR Telf: 963879800 Edificio 7A.
ASOCIACIÓN SENIOR Telf: 963879629 Edificio 8K

Los Cursos Monográficos son, en la práctica, una prolongación de la Universidad Senior, para los cuales gozan de prioridad los alumnos que ya han asistido a los dos cursos de la Universidad Senior. Los miembros de la ASUP, es decir, los alumnos y ex alumnos de la Universidad Senior, gozan de prioridad y de un precio especial.

Matrícula:

- Los alumnos deberán haber cumplido 55 años, y presentar el DNI en el momento de la matriculación
- Las plazas son limitadas por lo que se atenderán las matrículas por riguroso orden de solicitud.
- En el mismo momento de realizar la matrícula, se le entregará al alumno el recibo correspondiente a dicha matrícula para su pago en la CAM y si los recibos no se pagan en el plazo establecido el alumno perderá la plaza.

Documentación:

- Nuevos alumnos:
 - Original y fotocopia del DNI.
 - Fotografía tamaño carnet.
 - Complimentar Solicitud de Carnet de la UPV, en el momento de la matrícula.

PROGRAMA CLASES ORDINARIAS (VALENCIA)

1º CURSO

BLOQUE A: CIENCIAS

- ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE
- JARDINERÍA I
- QUÍMICA Y ENERGÍA
- ARQUITECTURA DE LA CIUDAD DE VALENCIA

BLOQUE B: MÚSICA Y CINE

- MÚSICA I
- CINE I

BLOQUE C: HUMANIDADES

- HISTORIA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA
- ECONOMÍA EN LA UNIÓN EUROPEA
- LA CITRICULTURA VALENCIANA

El curso se complementa con un **TALLER DE INFORMÁTICA**

2º CURSO

BLOQUE A: CIENCIAS

- DERECHO Y CONSUMO
- JARDINERÍA II
- CONOCIMIENTO DEL VINO
- ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y SATISFACTORIO
- NUTRICIÓN

BLOQUE B: MÚSICA Y CINE

- MÚSICA II
- CINE II

BLOQUE C: HUMANIDADES

- HISTORIA DEL ARTE
- CULTURA Y TRADICIONES VALENCIANAS
- CINEFORUM MUSICAL
- ARTE Y CULTURA DE LA EUROPA DEL ESTE

PROGRAMA CLASES ORDINARIAS (ALCOY)

Precio del curso 115€

Los cursos de 140 horas se organizan en:

- 5 bloques con diversas asignaturas obligatorias
- un bloque de 20 horas compuesto por talleres, conferencias, visitas culturales y otras actividades

CURSO A:

BLOQUE 1: CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y JURÍDICAS

- DERECHO
- EL CINE EN ALCOY
- MIS DERECHOS Y DEBERES COMO CONSUMIDOR
- HABILIDADES PARA COMUNICARNOS MEJOR

BLOQUE 2: CIENCIAS APLICADAS

- EL SENTIDO COMÚN DEL ÁLGEBRA Y LA GEOMETRÍA
- EL PORQUÉ DE LAS COSAS

BLOQUE 3: HUMANIDADES

- INDUSTRIALIZACIÓN: EL CASO DE ALCOY
- LA RELIGIOSIDAD POPULAR VALENCIANA
- LAS REVOLUCIONES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
- LOS HERMANOS MACHADO
- LES BRUIXES: HISTORIA D'UNA PERSECUCIÒ

BLOQUE 4: CIENCIAS DE LA SALUD

- PONIENDO RUMBO A LA FELICIDAD

BLOQUE 5: MÚSICA Y ARTE

- LA SAGA DE LOS MÉDICIS
- LA ACTIVIDAD MUSICAL EN ALCOY, 2ªPARTE
- HISTORIA DE LAS RELIGIONES
- POMPEYA: UNA CIUDAD BAJO EL VESUBIO

CURSO B

BLOQUE 1: MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD

- CURSO DE ECOLOGÍA DOMÉSTICA
- LA GLOBALIZACIÓN Y OTROS MOVIMIENTOS SOCIALES
- DERECHO
- ACTUALIZACIONES DE LAS PRESTACIONES DE LA SEGURIDAD SOCIAL

BLOQUE 2: CIENCIAS APLICADAS

- EL CÓDIGO NO TAN SECRETO DE LAS MATEMÁTICAS
- FÍSICA CUÁNTICA
- TURISMO VIRTUAL

BLOQUE 3: HUMANIDADES

- APRENDIENDO DEL PAISAJE
- NUESTROS PERSONAJES LITERARIOS
- ENIGMAS DE LA HISTORIA: EL SANTO GRIAL
- LA TRANSICIÓN DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA

BLOQUE 4: CIENCIAS DE LA SALUD

- CURSO DE AUTOESTIMA

BLOQUE 5: MÚSICA Y ARTE

- LA SAGA DE LOS MÉDICIS

CURSOS MONOGRÁFICOS

- CINE FORUM
- TALLER DE LOS SENTIDOS
- EL PENSAMIENTO HUMANO: ÉTICA Y MORAL
- EDUCACIÓN VISUAL: CÓMO MIRAR UN CUADRO
- SINFONÍAS DE BETHOVEN
- FÉLIX MENDELSSON
- ENVEJECIMIENTO EN ACCIÓN
- HISTORIA DEL ARTE
- NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
- PATRONOS Y MECENAS EN EL ARTE EUROPEO
- ANTIGÜEDADES Y PAISAJES EN EL REINO DE VALENCIA
- UNESCO
- ARQUITECTURA DE LA CIUDAD DE VALENCIA
- HISTORIA DE ESPAÑA DOCUMENTAL
- CRÍTICAS LITERARIAS
- TERTULIAS LITERARIAS

- APLICACIONES DEL DERECHO
- RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE
- PINTURA I
- PINTURA II
- **INFORMÁTICA, INTERNET**
- **FOTOGRAFÍA DIGITAL**

UNIVERSIDAD DE MALLORCA
Universitat Oberta Per a Majors⁸⁵ (UOM)
Universitat de les Illes Balears (UIB)

Se trata de un proyecto educativo y cultural dirigido a personas mayores de 55 años o a personas prejubiladas sin estudios primarios. Aglutina diversos programas. La UOM es un proyecto dinámico que además de los títulos propios en forma de diplomas presentes en **Mallorca, Menorca⁸⁶ e Ibiza**, los certificados y las actividades complementarias, dispone de un espacio que se denomina **Nous Projectes** desde el que se preparan los programas y actividades adaptadas a las demandas del alumnado y a las líneas estratégicas de la formación permanente dirigida a los adultos mayores desde la universidad. Desde su nacimiento, hace una década, la UOM sigue activa y en constante desarrollo gracias a la participación y a las sugerencias de todos los alumnos y alumnas que han participado.

Objetivos:

- Integrar a las personas mayores en el contexto sociocultural de la Universidad, luchando de esta manera contra los guetos por razón de edad.
- Potenciar una percepción alta de la imagen de las personas mayores.
- Posibilitar el intercambio de conocimientos y experiencias entre las personas mayores.
- Hacer posibles las relaciones intergeneracionales.
- Divulgar los diferentes ámbitos del conocimiento y de la cultura.
- Integrar la UIB en la sociedad de las Islas Baleares.

La UOM en Mallorca:

Els Diplomes Sènior es un título propio de las Islas Baleares (UIB). Consta de **5 cursos**, divididos en **2 ciclos**, el **primer ciclo de 3 años** (Diploma Sènior) y el **segundo de 2 años** (Diploma Sènior Superior). Les clases del Diplomes Sènior se imparten en el campus universitario de la UIB.

En la Sede universitaria de Menorca y en la sede universitaria de Eivissa se concede al término de los estudios el **Diploma de la UOM de cien horas de duración en un curso académico**, como título propio de la UIB.

El programa **Universitat Oberta per a Majors** de la UIB (UOM) es un programa educativo, cultural y social que diseñaron y pusieron en marcha dos profesores del Departamento de ciencias de la educación de la UIB durante el curso académico 1997-1998. Cada curso se desarrollan más propuestas que amplían la oferta educativa y cultural para los alumnos mayores.

En la isla de Mallorca están actualmente en marcha:

- **Els Diplomes Sènior:** Es un título propio de la Universidad de las Islas Baleares.
- **Els Diplomes Universitaris:** Título Propio de la UIB, (en preparación)
- Oferta de **Assignatures Reglades** son asignaturas que se ofrecen en las diversas carreras que se estudian en la UIB, compartiendo aula con los alumnos más jóvenes propiciando de esta manera las relaciones intergeneracionales.
- **La UOM als Pobles:** Es un ciclo de conferencias que se realizan en diferentes pueblos de Mallorca, impartidos por personal docente e investigador de la Universidad, en colaboración con los centros universitarios municipales.
- **UOM als Barris de Palma:** Un ciclo de conferencias que se realiza en los cuatro barrios de Palma.
- **Nous Projectes**

⁸⁵ La información se presenta en mallorquín. La traducción es nuestra.

⁸⁶ En MENORCA, IBIZA Y FORMENTERA, página en construcción.

COMUNIDAD DE MADRID (UNIVERSIDADES PÚBLICAS)

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Organización del Programa de Estudios:

- **Inicio y final del curso:** Las clases se inician el 14 de octubre de 2008 y finalizan el 11 de junio de 2009.
- **Horario de clases:** Primer cuatrimestre: martes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas. Segundo cuatrimestre: martes, miércoles y jueves de 17:00 a 19:00 horas.
- **Nº de horas anuales: 150** (120 horas de materias obligatorias y 30 h. de la materia optativa). Programa de 450 horas totales distribuidas en tres cursos académicos.
- **Nº de plazas que se ofertan: 120 plazas** (60 en el campus de Móstoles y 60 en el campus de Vicálvaro).

Lugar: Campus de Móstoles y Vicálvaro

Título: “Certificado de estudios del programa Universidad para los Mayores de la Universidad Rey Juan Carlos” (una vez obtenidos los 45 créditos que componen el Plan de estudios).⁸⁷

Matrícula:

- Requisitos de acceso: **Tener cumplidos 55 años o cumplirlos dentro del año en que se realiza la inscripción y tener un nivel de formación mínimo equivalente a estudios primarios:** Saber leer, escribir y la aritmética elemental
- Del 15 de septiembre al 30 de septiembre de 2008. Habrá un proceso de preinscripción que se realizará en los Campus de Móstoles y Vicálvaro. La preinscripción se realizará rellenando un **impreso** para tal efecto y acompañando al mismo, una **fotocopia del carnet de identidad** o documento equivalente (este impreso se recogerá en los Registros del Campus).
- Si el total de preinscritos **superara el máximo de plazas ofertadas**, en la medida en que todos ellos cumplieran con las condiciones de acceso, habrá que realizar un **sorteo público** en el lugar de preinscripción⁸⁸.
- Los alumnos abonarán por el curso completo un total de **200 euros** al estar el Programa subvencionado por la Consejería de Familia y Servicios Sociales de la Comunidad de Madrid, pero además, **los alumnos empadronados en Alcorcón, Fuenlabrada, Móstoles y Madrid, sólo abonaran 150 euros** al estar también el Programa subvencionado por los distintos Ayuntamientos.
- El acceso al Programa en dos Universidades de forma simultánea anula automáticamente la matrícula sin derecho a devolución.

CAMPUS DE VICÁLVARO:

-ASIGNATURAS OBLIGATORIAS (3 CRÉDITOS CADA UNA):

- PREVENCIÓN DE LA SALUD EN LA EDAD ADULTA
- HISTORIA DE ESPAÑA DE NUESTRO TIEMPO
- LAS INSTITUCIONES Y EL CAMBIO SOCIAL
- LOS DERECHOS HUMANOS Y LA CULTURA DE LA PAZ

-ASIGNATURAS OPTATIVAS: (3 CRÉDITOS CADA UNA):

- TALLER DE ARTE: CÓMO MIRAR UN CUADRO

⁸⁷Universidad Rey Juan Carlos (www.urjc.es)
C/Tulipán, s/n 28933 Móstoles Madrid
Teléfonos: 91 665 50 68 / 91 664 74 05 / 91 488 83 06
Correo electrónico: mayores@urjc.es

⁸⁸ Una vez decidida la relación de preinscritos se procederá a la matrícula en el Curso Académico 2008/2009. En la Secretaría del Programa “Universidad para los Mayores” de los Campus de Móstoles y Vicálvaro. Del 1 al 16 de octubre de 2007

- TALLER DE MÚSICA: DIEZ GENIOS DE LA MÚSICA
- TALLER DE MATEMÁTICAS: CUENTA CON CUENTOS
- INTRODUCCIÓN A LA MATEMÁTICA CREATIVA

CAMPUS DE MÓSTOLES

-ASIGNATURAS OBLIGATORIAS: (3 CRÉDITOS CADA UNA):

- CINE Y SOCIEDAD ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEOS.
- LAS CLAVES DE LA EVOLUCIÓN HUMANA.
- **UTILIZACIÓN DEL ORDENADOR PERSONAL.**
- CÓMO ES NUESTRO MUNDO: DEL ÁTOMO AL COSMOS.

-ASIGNATURAS OPTATIVAS: (3 CRÉDITOS CADA UNA):

- TALLER DE GRAMÁTICA: CÓMO REDACTAR CORRECTAMENTE.
- TALLER DE MEDICINA: ENVEJECER CON ÉXITO.
- TALLER DE ASTRONOMÍA: CON EL CIELO EN EL BOLSILLO.

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Programa organizado por la Universidad de Alcalá y patrocinado por la Dirección General del Mayor, Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid.

Requisitos para los alumnos de nuevo ingreso: **Tener cumplidos los 55 años o cumplirlos dentro del año que se realiza la inscripción y superar una prueba escrita y una entrevista.**

El programa se organiza en **3 cursos académicos, 450 horas lectivas totales, 150 por curso académico.**
Plazas ofertadas: 110

Precio: 200 €/ curso. Pueden ser fraccionados en dos pagos de 100 €. El segundo pago debe realizarse antes del 9 de enero de 2008

Preinscripción: Del 2 al 16 de junio de 2008 y del 1 al 15 de septiembre de 2008. La documentación a aportar en el plazo de preinscripción consta del boletín de preinscripción y fotocopia del D.N.I.⁸⁹

Prueba de acceso: Primera convocatoria: 19 de junio del 2008 y Segunda convocatoria: 18 de septiembre de 2008

Matrícula: Del 23 de junio al 11 de julio y del 22 de septiembre al 10 de octubre de 2008. La documentación a presentar en el plazo de matrícula consta del impreso de matrícula, 1 fotografía (alumnos de primer curso 2 fotografías) y carta de pago.

Calendario Académico: Del 20 de octubre de 2008 al 22 de mayo de 2009.

Horario: Primer curso: 17:00 a 19:00
Segundo curso: 17:00 a 19:00
Tercer curso: 17:15 a 19:15

Lugar de impartición:

Primer y segundo curso: Facultad de Derecho
Tercer curso: Facultad de Filosofía y Letras. Colegio San José de Caracciolos

PLAN DE ESTUDIOS

1º CURSO:

⁸⁹ **Información e inscripción:** Universidad para los Mayores, Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Extensión Universitaria. Colegio San Ildefonso (Rectorado). Plaza de S. Diego s/n. 28801. Alcalá de Henares (Madrid) Tlfno: 91. 885. 40. 97. Fax: 91. 885 64.98 , e-mail: universidad.mayores@uah.es Página web: www2.uah.es/universidad_paralosmayores

-ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

- ARTE I
- ARTE II
- HISTORIA ANTIGUA
- HISTORIA MEDIEVAL
- LITERATURA CLÁSICA
- LITERATURA MEDIEVAL

2º CURSO

-ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

- ARTE III
- ARTE IV
- HISTORIA MODERNA I
- HISTORIA MODERNA II
- LITERATURA MODERNA I
- LITERATURA MODERNA II

3º CURSO

-ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

- ARTE V
- ARTE IV
- HISTORIA CONTEMPORÁNEA I
- HISTORIA CONTEMPORÁNEA II
- LITERATURA CONTEMPORÁNEA I
- LITERATURA CONTEMPORÁNEA II

-ASIGNATURAS OPTATIVAS

La oferta de las asignaturas optativas es común para todos los cursos. El alumno deberá elegir una por curso de entre las siguientes:

- GRANDES TEXTOS LITERARIOS I
- GRANDES TEXTOS LITERARIOS II
- TALLER DE ESCRITURA
- INTRODUCCIÓN AL MUNDO CIENTÍFICO
- CRIPTOGRAFÍA
- GLOBALIZACIÓN
- CINE
- **INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA**
- **INFORMÁTICA**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

Organización del Programa:

- Inicio y final del curso: del 4 de noviembre de 2008 al 26 de mayo de 2009.
- Horario de clases: martes y jueves no festivos, de 16.00 a 19.00 horas
- Nº de **horas anuales: 150 horas.**
- Nº de **plazas que se ofertan: 70 plazas**

Requisitos de acceso: Tener cumplidos 55 años o cumplirlos dentro del año en que se realiza la inscripción y tener un nivel de formación mínimo equivalente a estudios primarios.

Preinscripción: Del 2 al 19 de Septiembre de 2008, de 10.00 a 14.00 horas.⁹⁰ La **prueba de acceso** será el martes, 23 de septiembre de 2008 a las 17.00 horas.

- Los alumnos serán seleccionados a través de una prueba escrita de cultura general y de una posible entrevista. La prueba tendrá lugar el 21 de septiembre. Se informará a los preinscritos de la hora y el lugar en el que se realizará dicha prueba

Matrícula:

- Matrícula alumnos 2º curso y 3er curso: del 16 al 28 de Junio de 2008.
- Matrícula alumnos 1er curso: del 6 al 20 de octubre de 2008.

⁹⁰ También por e-mail a la dirección: programa.mayores@uam.es

- Este Programa está financiado por la Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid. Los alumnos aportan en concepto de matrícula la cantidad de **200 Euros por el curso completo**⁹¹

PLAN DE ESTUDIOS:

MATERIAS OBLIGATORIAS

1º CURSO

- LENGUA ESPAÑOLA NORMA Y USO
- HISTORIA DE LA CIENCIA
- **INTRODUCCIÓN AL MANEJO BÁSICO DEL ORDENADOR E INTERNET**
- PSICOLOGÍA DEL CICLO VITAL
- SALUD Y ESTILOS DE VIDA

2º CURSO

- GRANDES ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS
- HISTORIA DEL ARTE
- EVOLUCIÓN BIOLÓGICA Y DIÁLOGO CON LA NATURALEZA
- ACTIVIDAD FÍSICA Y CALIDAD DE VIDA
- DEMOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN EL MUNDO DE HOY

3º CURSO

- CORRIENTES ACTUALES DE PENSAMIENTO
- LA LITERATURA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS
- LA CIENCIA DEL FUTURO
- PSICOLOGÍA DE LA VIDA COTIDIANA
- EDUCACIÓN AMBIENTAL

MATERIAS OPTATIVAS⁹²

- CONOCE TU COMUNIDAD: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE DE MADRID.
- RELACIONES INTERGENERACIONALES.
- MATEMÁTICAS DE LA VIDA COTIDIANA.
- **INTRODUCCIÓN AL MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS OFIMÁTICAS BÁSICAS.**
- **NUEVOS AVANCES EN TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y DE LAS COMUNICACIONES.**
- SER UN AGENTE DE CAMBIO COMPORTAMENTAL.
- **VARIAS LENGUAS, VARIOS MUNDOS.**
- LECTURA Y ESCRITURA CREATIVAS.
- EL CINE PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA.
- MITOLOGÍAS.
- HISTORIA DE LA MÚSICA EN SU CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL.
- GEOGRAFÍA POLÍTICA EN NUESTROS DÍAS.
- ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN HUMANAS.
- FÍSICA Y QUÍMICA PARA ENTENDER EL MUNDO
- PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN
- INTRODUCCIÓN A LA ASTRONOMÍA
- PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD
- CAUCES DE PARTICIPACIÓN EN LA COMUNIDAD DE MADRID

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Conferencias.
- Visitas culturales.

⁹¹ Programa Universidad para los Mayores. Centro de Estudios de Posgrado y Formación Continua. C/ Francisco Tomás y Valiente, 2 – 2ª planta. Universidad Autónoma de Madrid. Campus de Cantoblanco – 28049 Madrid. Teléfonos: 91.497 46 34 / 86 99/ 85 47 / 3028. Correo electrónico: programa.mayores@uam.es

⁹² **Se ofertará un mínimo de tres optativas por curso**, de las cuales los alumnos se matricularán obligatoriamente en una. Los alumnos deberán cumplir las normas y requisitos del programa.

- Conciertos.
- Excursiones a lugares de interés.
- Otras actividades organizadas por la UAM para la comunidad universitaria.

UNIVERSIDAD CARLOS III

Con el objetivo de impulsar iniciativas y proyectos de nuevas actividades para personas mayores, así como fomentar y facilitar su incorporación a todos los niveles de las enseñanzas oficiales, se realiza el programa **Universidad para Mayores**, mediante un acuerdo de colaboración entre la Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid y la Universidad Carlos III de Madrid. Tras cursar estos estudios, el alumno obtendrá el título en **Cultura y Civilización**.

Organización del Programa:

- **Inicio del curso:** martes, 4 de Noviembre de 2008
- **Horario:** martes y jueves de 09:00 a 12:00 horas
- **Nº de horas anuales: 150 horas**
- **Nº de plazas que se ofertan: 80 plazas**
- **Requisitos de acceso: Tener cumplidos 55 años o cumplirlos dentro del año en que se realiza la inscripción y tener un nivel de formación mínimo equivalente a estudios primarios.**

Preinscripción y Matrícula:⁹³

- **Preinscripción:** Del 15 al 26 de Septiembre de 2008
- **Matrícula:** Del 15 al 17 de Octubre de 2008.
- Las personas preseleccionadas, las que cumplan los requisitos, realizarán una **prueba escrita (comentario de texto)** que determinará la selección definitiva.
- Este Programa está financiado por la Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid. Los alumnos aportan en concepto de matrícula la cantidad de **200 Euros por el curso completo**. La matrícula incluye la asistencia a las clases, material didáctico y actividades complementarias.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

1º CURSO

- HISTORIA UNIVERSAL
- ARTE UNIVERSAL
- LITERATURA UNIVERSAL
- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- INTRODUCCIÓN AL DERECHO
- HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DEL LIBRO Y LA LECTURA

2º CURSO

- HISTORIA DE ESPAÑA
- ARTE ESPAÑOL
- LITERATURA ESPAÑOLA
- LENGUA ESPAÑOLA
- LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA
- SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

3º CURSO

- HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
- ARTE EN MADRID
- LITERATURA Y TEATRO EN MADRID
- **NUEVAS TECNOLOGÍAS**
- INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA
- TEORÍA DE LA SOCIEDAD

⁹³ Fundación Universidad Carlos III. C/ Madrid, 126 28903 Getafe (Madrid). Edificio López Aranguren. Despacho 15.0.20 (Mostrador). e-mail: mayores.getafe@fund.uc3m.es. Tlfno: 91 624 98 44 / 97 98. Fax: 91 624 95 97. Dirección General de Universidades e Investigación. C/ Alcalá 30 - 32. 28014 Madrid

OPTATIVAS 1º:

- GEOGRAFÍA
- HISTORIA DE LA MÚSICA I
- **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN I**
- MEDICINA PREVENTIVA

OPTATIVAS 2º:

- EL SISTEMA POLÍTICO
- HISTORIA DE LA MÚSICA II
- **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN II**
- CORRIENTES DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

OPTATIVAS 3º

- BIOÉTICA
- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA CIENCIA
- MITOLOGÍA E HISTORIA
- CINE

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Visitas, Conferencias, Exposiciones, Teatro, Ópera, Actividades Deportivas y Culturales.

-Al finalizar cada curso se otorgará a los participantes un **Certificado de Asistencia**. Para obtener el **Título** los alumnos tendrán que elaborar un **trabajo para cada una de las asignaturas cursadas**, donde se valorará la comprensión de las mismas. También serán criterios evaluados el grado de participación en clase y la asistencia.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Organización del Programa:

- **Inicio y final del curso:** Grupo A (lunes y miércoles): octubre de 2008 a mayo de 2009. Grupo B y C (martes y jueves): octubre de 2008 a mayo de 2009.
- **Horario de clases:** las clases se impartirán en horario de tarde, dos o cuatro días a la semana, en función de la materia optativa elegida.
- **Nº de horas anuales:** 150 (100 horas de materias obligatorias y 50 h. de materias optativas, en 1º y 3º curso y 125 horas de materias obligatorias y 25 h. de materias optativas en 2º curso)
- **Nº de plazas que se ofertan:** 210 plazas.
- **Requisitos de acceso:** Tener **55 años cumplidos o más y estar empadronado en una localidad de la Comunidad de Madrid**. Si el número de solicitudes supera el número de plazas ofertadas, se realizará una **prueba escrita de cultura general, tipo test**. **Opcionalmente, se podrá realizar una entrevista personal** a aquellos alumnos que hayan superado la prueba escrita, en función de la cual, se seleccionarán a las personas que podrán matricularse.⁹⁴
- **Reconocimiento Académico:** Al finalizar cada curso académico se otorgará un **Certificado de Asistencia** y al completar el **Ciclo** los alumnos recibirán un **Diploma de la Universidad Complutense de Madrid y de la Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid**.

Preinscripción y matrícula:

- **La preinscripción** se realizará del 2 al 11 de septiembre, ambos inclusive, en horario de 10.00 a 14.00 horas en la Secretaría de la Sede Principal del Programa. Entregar el impreso de preinscripción junto con fotocopia del DNI y certificado de empadronamiento en algún municipio de la Comunidad de Madrid, actualizado (expedido en los tres últimos meses).
- **La matrícula** se formalizará los días 2 y 3 de octubre de 2008, en horario de 10.00 a 14.00 horas, en la Secretaría de la Sede Principal del Programa.
- El Programa "**Universidad para los Mayores**" está subvencionado por la Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid. La aportación del estudiante en concepto de matrícula será de **200€**.

⁹⁴ Sede Principal del Programa: Facultad de Geografía e Historia. Campus de Moncloa. C/ Profesor Aranguren s/n 28040 Madrid. Teléfono: 91 394 60 70 Fax: 91 394 60 73. Correo electrónico: umayores@rect.ucm.es <http://www.ucm.es/info/umayores>. Metro Línea 6 (Circular) Estación Ciudad Universitaria. Autobuses Líneas F, G, 133, 83

PLAN DE ESTUDIOS:

PRIMER CICLO

ASIGNATURAS MATERIAS OBLIGATORIAS (120 HORAS/CURSO)

1º CURSO

- HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
- EL ORIGEN DE LA VIDA Y DE LA HUMANIDAD
- INTRODUCCIÓN E HISTORIA DE LAS MATEMÁTICA
- LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

2º CURSO

- HISTORIA DE ESPAÑA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
- LA COMUNICACIÓN SOCIAL EN EL CONTEXTO NACIONAL E INTERNACIONAL
- SALUD: MEDICINA Y NUTRICIÓN
- HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL: LOS GRANDES HITOS
- PRINCIPALES CORRIENTES FILOSÓFICAS

3º CURSO

- LITERATURA ESPAÑOLA COMPARADA
- HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL
- CUESTIONES FILOSÓFICAS FUNDAMENTALES
- GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA Y DESIGUALDADES SOCIALES EN EL MUNDO ACTUAL

MATERIAS OPTATIVAS (30 horas/curso) (Se requiere un mínimo de 15 alumnos por materia)

- HISTORIA DE MADRID
- PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE MADRID
- LAS GRANDES COLECCIONES MUSEÍSTICAS DE MADRID
- EDUCACIÓN AUDITIVA MUSICAL
- MADRID, METRÓPOLI GLOBAL
- NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE EN LA COMUNIDAD DE MADRID
- HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
- TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL BÁSICA
- PROCESOS DE TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA Y/O LA PAZ Y POLÍTICAS DE VERDAD, JUSTICIA Y MEMORIA
- INTELIGENCIA CREATIVA APLICADA
- LÓGICA Y JUEGOS MATEMÁTICOS
- INTRODUCCIÓN A LA ASTRONOMÍA
- DESVELANDO EL UNIVERSO: DEL MICROCOSMOS AL MACROCOSMOS
- LA FÍSICA EN LA VIDA COTIDIANA
- EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA: LA HISTORIA A TRAVÉS DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS
- QUÍMICA EXPERIMENTAL
- LAS DOS CARAS DE LA CIENCIA: QUÍMICA, VIDA HUMANA Y MEDIOAMBIENTE
- EVOLUCIÓN Y DIVERSIDAD HUMANA
- GENÉTICA, BIOÉTICA Y SOCIEDAD
- EL USO TRADICIONAL DE LAS PLANTAS
- ALIMENTOS DE ORIGEN ANIMAL
- **OFIMÁTICA BÁSICA I Y II**
- **OFIMÁTICA AVANZADA**
- **CREACIÓN DE PÁGINAS WEB**
- **LENGUA Y CULTURA FRANCESA**
- **LENGUA Y CULTURA INGLESA**
- TALLER DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Generales del Programa:

- Conferencias
- Viajes de interés Histórico y/o Artístico
- Conciertos

Vinculadas a las materias:

- Visitas a Museos y Exposiciones
- Actividades en Instalaciones Científicas
- Visitas Culturales
- Rutas Naturales
- Asistencia a Sesiones Teatrales

-CICLOS DE ESPECIALIZACIÓN. CURSO 2008-2009⁹⁵

Organización de los Seminarios:

- Inicio y final del curso: octubre de 2008 a mayo de 2009.
- Horario de clases: las clases se impartirán en horario de tarde, **un día a la semana, en función del Seminario elegido, en sesiones de 1 hora y 30 minutos.**
- Carga lectiva: **45 horas lectivas por curso.** Se podrá ampliar la carga lectiva hasta 4 optativas por curso, certificándose al alumno la carga lectiva completa. La duración de los Seminarios varía en función de la temática escogida.
- La oferta de los Seminarios puede ampliarse o modificarse, en función de las peticiones de los alumnos del Programa **Universidad para los Mayores** de la Universidad Complutense.
 - SEMINARIO DE HISTORIA MODERNA
 - SEMINARIO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA
 - SEMINARIOS DE HISTORIA DEL ARTE
 - SEMINARIO DE FILOSOFÍA
 - SEMINARIO DE LITERATURA
 - SEMINARIO DE MÚSICA
 - SEMINARIO DE CINE Y LITERATURA
 - SEMINARIO DE PROYECCIÓN SOCIAL

COMUNIDAD DE MADRID: UNIVERSIDADES PRIVADAS

COLEGIO UNIVERSITARIO CARDENAL CISNEROS⁹⁶

Organización del Programa:

El objetivo de los Seminarios para Mayores es crear un espacio universitario de encuentro, formación e intercambio de experiencias y conocimientos, **dirigido a mayores de 40 años.**

El programa consta de:

- Seminarios de 12 horas: Psicología, Historia, y Literatura.
- Seminarios de 6 horas: Religiones, Egiptología, Psiquiatría, Derecho, Arte y Filosofía.
- Conferencias y debates
- Cine Forum
- Actividades complementarias de carácter voluntario: Criminología, Medicina, Economía Española, Historia de la Transición Española, Conocer Madrid, Escritura Creativa, Reducción de la Ansiedad y el Estrés, Técnicas de Aceptación de la Pérdida, entre otras.

Las sesiones tendrán lugar los **lunes y miércoles, de 19 a 21 horas, de octubre a mayo.**

Matrícula: Las clases se inician en octubre y terminan en mayo. La matrícula está abierta a partir de septiembre.

Precio y Financiación:

Familiares de alumnos y ex-alumnos del Colegio Universitario Cardenal Cisneros:

⁹⁵ Ciclos de Especialización 2008-2009. Dirección General de Universidades e Investigación. C/ Alcalá 30 - 32. 28014 Madrid

⁹⁶ Centro de Enseñanza Superior Adscrito a la Universidad Complutense. C/ General Díaz Porlier, 58 - 28006 Madrid. Teléfonos: 91 309 61 20 / 22. Correo electrónico: universidadmayores@cu-cisneros.es La matrícula se podrá formalizar en la Secretaría del Colegio Universitario “Cardenal Cisneros” de lunes a jueves de 9 a 14 h y de 16 a 19 h y los viernes de 9 a 14 h⁹⁶

Curso Completo: **Forma de pago: dos modalidades, 8 mensualidades (oct – mayo) 60 €. Un solo pago por anticipado 360 €**

Seminarios sueltos: **De 12 horas 90 €. De 6 horas 50 €**

Otros alumnos:

Curso completo: Forma de pago: dos modalidades. **8 mensualidades (oct – mayo) 70 €. Un solo pago por anticipado 540 €**

Seminarios sueltos: **De 12 horas 130 €. De 6 horas 70 €**

Los alumnos que no pudiesen asistir a todos los seminarios se podrán matricular sólo de aquellos en los que estén interesados.

SEMINARIOS

- HISTORIA (12 HORAS) La historia de España del siglo XIX.
- RELIGIONES (6 HORAS) Los milagros a la luz del Judaísmo y el Cristianismo.
- FILOSOFÍA (6 HORAS) Las grandes corrientes del pensamiento en el siglo XX.
- PSIQUIATRÍA (6 HORAS) La depresión: causas y tratamientos.
- ARTE (6 HORAS) La influencia musulmana y judía en el arte español.
- EGIPTOLOGÍA (6 HORAS) La vida cotidiana en Egipto.
- PSICOLOGÍA (12 HORAS) Psicología Criminológica. Psicología de las relaciones interpersonales.
- LITERATURA (12 HORAS) El cuento en literatura española e hispanoamericana.
- DERECHO (6 HORAS) El derecho de la vida cotidiana.

Los participantes que hayan seguido **al menos tres seminarios de doce horas y dos seminarios de seis horas o dos actividades complementarias, recibirán el Diploma Universitario en Ciencias Sociales y Humanidades por el Colegio Universitario “Cardenal Cisneros”.**

Al finalizar cada uno de los seminarios se obtendrá el certificado correspondiente, siempre que se haya asistido al menos al 75% de las sesiones.

El profesorado de los seminarios lo forman, en su mayoría, Catedráticos, Titulares y Doctores de las universidades: Complutense de Madrid, Texas, Autónoma de Madrid, Saint Louis University, San Dámaso y Centro de Estudios Superiores “Cardenal Cisneros”.⁹⁷

UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO

Universitas Senioribus.⁹⁸

Se trata de un Programa universitario para mayores de 50 años, que abarca muy distintas áreas de conocimiento, buscando una rigurosa formación integral basada en el humanismo cristiano y la experiencia compartida con personas de intereses similares.

El objetivo básico es la excelencia académica, con el fin estimular el interés por la cultura, que sin duda, ayudará a entender mejor la sociedad en que vivimos y disfrutar de una mejor calidad de vida.

En el curso 2000-2001 la Fundación Universitaria San Pablo-CEU constituyó la **Universitas Senioribus** en Madrid y el Aula de la Experiencia en Valencia, dirigida a todas aquellas **personas prejubiladas y jubiladas mayores de 50 años con una formación equivalente a bachillerato superior**, con inquietud por seguir ampliando sus horizontes culturales y científicos. Para ello ofrece un **plan de estudios abierto**, a elección del propio alumno, que puede escoger entre 20 asignaturas. Entre ellas destacan Internet e Informática, asignatura más solicitada por los alumnos durante el curso académico 2000-2001 -, Geoestrategia y Política. Además, existen otras actividades alternativas como el Taller de Teatro, la Tertulia Literaria, Música Clásica y visitas de carácter cultural. Incluso, los estudiantes tendrán la **posibilidad de acceder a un "Curso de Idiomas para mayores" que incluye inglés, francés y alemán.**

Calendario Académico: Comienzo del curso: 6 de octubre de 2008. Periodo lectivo: de octubre a junio (9 meses). Días lectivos: de lunes a jueves

Horario de clases: de 17.15h. a 19.30h

Requisitos de inscripción: Ser mayor de **50 años**. Acreditar una formación mínima equivalente al bachillerato superior. Tener ilusión por seguir aprendiendo y compartiendo experiencias.

Reserva de plaza y matrícula: El periodo de reserva de plaza comenzará el 1 de junio al 31 de julio. La matrícula se lleva a cabo del 3 al 28 de septiembre.

⁹⁷ Este curso contarán con la presencia del Rabino Mayor de la Comunidad Judía de España.

⁹⁸ Universitas Senioribus CEU. C/ Claudio Coello, 141, 28006, Madrid, España. Telf: +34 91 745 16 34

Precio por curso:

- Reserva de Plaza: 120 € que se abonarán en el momento de su formalización.
- Matrícula Completa: 9 mensualidades de 120 € cada una.
- Materias sueltas: 130 € por materia (cuatrimestral).

PLAN DE ESTUDIOS

El ciclo formativo completo consta de **5 años académicos**, con un total **1.200 h. lectivas** siendo el último de especialización en cultura contemporánea. Cada curso comprende las siguientes materias.

1º CURSO

MATERIAS CUATRIMESTRALES:

- TALLER DE MEMORIA: La importancia de la memoria. Técnicas y métodos para potenciar la memoria.
- ECONOMÍA: Conceptos fundamentales. Agentes económicos, Mercados y Políticas económicas.
- ANTROPOLOGÍA 1: Introducción a la Antropología social.
- SOCIOLOGÍA 1: Las investigaciones sociológicas. La sociología desde la propia perspectiva de la vida. Procesos y agentes de socialización.
- HISTORIA DE LAS IDEAS: El pensamiento en el mundo griego de los siglos III y IVa. de C. Sócrates Platón y Aristóteles.
- EL PENSAMIENTO DE LAS ESCUELAS HELENÍSTICAS: Cinismo, Estoicismo, Escepticismo y Epicureísmo.
- ARTE 1: Historia de la arquitectura desde sus orígenes al periodo Gótico.
- ARTE II: Historia de la arquitectura desde el Renacimiento a la actualidad.
- LITERATURA 1: Análisis de las obras más relevantes de la Literatura antigua y medieval.
- **INFORMÁTICA**: El ordenador y sus componentes. El entorno Windows (Nivel básico).
- **INTERNET**: Introducción a la navegación y correo.
- HISTORIA DE LA MÚSICA 1: Estudio de la evolución musical de la antigüedad al Barroco.

MATERIAS ANUALES:

- MADRID Y SU HISTORIA.
- HISTORIA DE LA CIENCIA.

2º CURSO

MATERIAS CUATRIMESTRALES:

- ECONOMÍA II: Cuestiones fundamentales para entender la Economía.
- SOCIOLOGÍA II: Cómo entender la sociedad actual.
- LECTURAS BÍBLICAS: Análisis de la Biblia.
- LENGUAJE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN: Análisis del lenguaje empleado en los distintos medios.
- HISTORIA DE LA MÚSICA II: Estudio de la evolución musical, del Barroco hasta nuestros días (2a Parte).
- LITERATURA II: Literatura de los siglos XVI al XIX.
- GEOPOLÍTICA 1: Sociología del conflicto.
- GEOPOLÍTICA II: Análisis de los conflictos internacionales.

MATERIAS ANUALES:

- ARTE III: Ver, conocer y apreciar la pintura.
- HISTORIA: Una reflexión sobre la historia de España del 5. XVIII a la Guerra Civil.
- HISTORIA DE LAS IDEAS: Filosofía medieval, del Neoplatonismo hasta siglo XIV.
- LA TIERRA, MUNDO EN EVOLUCIÓN: Introducción a las Ciencias de la tierra y la Vida.

3º CURSO

MATERIAS CUATRIMESTRALES:

- PSICOLOGÍA DE LAS EMOCIONES: La evolución de las emociones en la edad adulta.
- ANTROPOLOGÍA II: La antropología cultural.

MATERIAS ANUALES:

- LA RAZÓN Y DIOS: Evolución del politeísmo al monoteísmo.

- HISTORIA CONTEMPORÁNEA: Análisis histórico de los siglos XIX y XX.
- ARQUEOLOGÍA I: Primeras civilizaciones del Próximo Oriente y el Mediterráneo.
- ARTE IV: Pintura Española del Renacimiento a las Vanguardias.
- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: Etapas y problemas fundamentales.
- MÚSICA SINFÓNICA: Historia y análisis del repertorio orquestal del 5. XVIII a nuestros días.
- LA CULTURA CLÁSICA Y SU SUPERVIVENCIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

4º CURSO

CUATRIMESTRALES:

- ARQUITECTURA Y NATURALEZA: Palacios y Jardines del Renacimiento y Barroco.
- ARTE Y ARQUITECTURA DEL S.XVIII.

ANUALES:

- ARQUEOLOGÍA II: El mundo clásico, Grecia y Roma.
- ICONOGRAFÍA CRISTIANA: Estudio de las manifestaciones del cristianismo a través del arte.
- GRANDES RELIGIONES COMPARADAS: Judaísmo, Hinduismo, Budismo, el Islam.
- FILOSOFÍA DE LA CULTURA: Reflexión a partir del hombre en las diversas etapas culturales.
- HISTORIA DEL PENSAMIENTO: Estudio profundo del pensamiento de la Ilustración.
- LITERATURA III: Principales autores de la Literatura universal moderna y contemporánea.
- EL SIGLO DE ORO: Distintos aspectos culturales. Historia, Literatura, Teatro, Música y costumbres.

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN CULTURA CONTEMPORÁNEA:

MATERIAS ANUALES:

- HISTORIA DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO: S. XIX. Las corrientes de pensamiento posthegelianas (de Hegel a Nietzsche).
- ARTE V: Manifestaciones artísticas del S.XX.
- MÚSICA: Evolución de la música sinfónica del Romanticismo a nuestros días.
- TALLER Y ANÁLISIS DE LA LITERATURA ACTUAL.
- LA HISTORIA ANTIGUA A TRAVÉS DE SUS MITOS.
- ANÁLISIS DE LA OBRA PICTÓRICA DE LAS EXPOSICIONES TEMPORALES QUE SE DESARROLLARÁN DURANTE ESTE AÑO EN LAS PRINCIPALES PINACOTECAS DE MADRID.
- HISTORIA DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO: S.XX La Filosofía a la altura de los tiempos (de Unamuno y Ortega a Sastre).
- ANÁLISIS SOCIOLÓGICO: la Posmodernidad y Grandes desafíos del S. XXI.

ACTIVIDAD EXTRAORDINARIA PROGRAMADA PARA TODOS LOS CURSOS

- TALLER DE TEATRO (se imparte en turno de mañana, un día a la semana).

CONFIGURACIÓN DEL CURRÍCULO PERSONAL

Los alumnos diseñan su propio currículum, teniendo en cuenta las siguientes opciones:

* Matrícula completa: Todas las materias son de carácter optativo, pudiendo matricularse de un mínimo de 6 cuatrimestrales.

* Materias sueltas: Existe la posibilidad de matricularse de materias sueltas, o de un número de ellas inferior a seis cuatrimestrales (esta opción sólo se contemplará en función de las plazas no ocupadas por alumnos de matrícula completa).

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS⁹⁹

La Universidad Pontificia Comillas es una institución académica de la Compañía de Jesús, fundada en 1890.

⁹⁹ Para cualquier información relativa a nuestras actividades, pueden dirigirse a:

Secretaría de la Universidad de Mayores

C/Alberto Aguilera, 23 28015 Madrid

Teléfono: 91 542 28 00 Extensión: 2914 y 2915

Horario (de Lunes a Jueves): Correo electrónico: umayores@uma.upcomillas.es . Dirección General de Universidades e Investigación

C/ Alcalá 30 - 32. 28014 Madrid

Esta Universidad quiere contribuir al desarrollo humano y social de las personas adultas, en correspondencia con lo que ellas, mediante su experiencia, trabajo y esfuerzo, aportan a nuestra sociedad. Porque es en la edad adulta cuando más y mejor podemos disfrutar del aprendizaje y cuando estamos más preparados para entender éste como cauce privilegiado del conocimiento y compromiso con nosotros mismos, con el mundo y con la sociedad. El horizonte de **la Universidad de Mayores Comillas** es experimentar como posible la frase de Gandhi: "Vive como si fueras a morir mañana. Aprende como si fueras a vivir siempre". **La Universidad de Mayores Comillas**, arraigada en la corriente humanista de la Compañía de Jesús, brinda sus estudios en un itinerario de cinco cursos cuyo eje fundamental lo constituyen las asignaturas de Humanidades (Historia, Literatura, Arte y Filosofía) que se imparten como obligatorias. Junto a ellas, un amplio abanico de asignaturas optativas, complementan dicho itinerario, atendiendo a las cuestiones más actuales de nuestro mundo.

A través de este marco universitario quiere propiciar un espacio para el debate científico-cultural a unas generaciones que han tenido, en el pasado, menos oportunidades para el mismo, y facilitar el intercambio y las relaciones entre sus miembros. La Universidad de Mayores está dirigida a las **personas mayores de 50 años, con independencia de la formación académica que posean**. También podrán matricularse aquellas personas que no alcancen esta edad, pero acrediten estar **jubilados o prejubilados**, siempre que no se hayan cubierto las plazas ofertadas.

No se contempla en la Universidad de Mayores la figura del "alumno oyente". La dirección académica de la misma y el profesorado velarán por el cumplimiento de esta norma.

Objetivos:

- Facilitar a los mayores el acceso a los bienes culturales y del conocimiento, así como a las oportunidades que ofrece la nueva sociedad de la información.
- Propiciar un espacio para el debate cultural.
- Ofrecer la oportunidad de compartir conocimientos y experiencias en la interacción de grupos de trabajo, así como obtener nuevas vivencias que refuercen la participación de los individuos en la sociedad.
- Favorecer la vivencia de los valores propios de la universidad: respeto, diálogo, inquietud intelectual y apertura.

En **nueve años de andadura**, han participado en la Universidad de Mayores más de 1000 alumnos y cerca de 70 profesores, junto con numerosas personalidades de reconocido prestigio nacional e internacional, procedentes de diversos ámbitos de la vida social y cultural.

Aspirando a una colaboración fecunda con las demás instituciones académicas españolas, la Universidad de Mayores forma parte de la **Asociación Estatal de Programas Universitarios para Mayores, de la cual es miembro fundador**.

Ofrece:

- **Un itinerario formativo de más de 1.300 horas, a lo largo de cinco años académicos**, en el que se abarcan las principales ramas del conocimiento (Humanidades, Ciencias, Religiones y Culturas). A los alumnos que hayan completado dicho programa formativo, la Universidad Pontificia Comillas les hará entrega de un **diploma acreditativo**.
- Desarrollo y enriquecimiento personal en un entorno universitario.
- Un programa propio de **actividades culturales** (viajes, excursiones, conciertos, visitas a museos, cursos de pintura, fotografía, música de cámara, coro, teatro, etc.) y **múltiples ofertas de ocio y salud** (gimnasio, cursos de bailes, clases de método Pilates, etc.)
- **Posibilidad de seminarios y talleres de iniciación y profundización (informática, ópera lírica, etc.)**
- Conferencias
- Diferentes actividades de voluntariado

El curso empezará el lunes 29 de septiembre de 2008 y terminará el jueves 4 de junio de 2009

Matrícula:

- El coste del curso es de **1.365,00 €**. Podrá abonarse en un único pago o fraccionarse. En caso de fraccionarse, se abonarán 315,00 € al formalizar la matrícula, más 7 plazos adicionales de 150,00 € cada uno.
- **Cada asignatura adicional tendrá un coste de 162€ por cuatrimestre**.
- **Documentación** a aportar: Fotocopia DNI, 3 fotografías tamaño carné y datos de domiciliación bancaria.
- Plazo de matriculación: del 1 de junio al 26 de septiembre de 2008 (no se abrirá plazo de matrícula en el 2º cuatrimestre).

PLAN DE ESTUDIOS:

Cada curso se divide en dos cuatrimestres, con un total de cuatro asignaturas obligatorias (Historia, Literatura, Arte y Filosofía) y ocho asignaturas complementarias, susceptibles de modificarse cada año, en función de la evolución de los saberes y de la propia dinámica del entorno. Para la realización de cada curso es preciso asistir a **cuatro asignaturas en cada cuatrimestre**: las dos obligatorias, que se imparten los lunes, más dos asignaturas optativas, a elegir entre las que se imparten los miércoles y los jueves.

Los alumnos que lo deseen podrán matricularse en asignaturas complementarias adicionales, hasta un máximo de dos por cuatrimestre, abonando la cantidad correspondiente. Los martes están reservados a la posible realización de diversos **talleres**.

1º CURSO**-PRIMER CUATRIMESTRE**

- HISTORIA I
- LITERATURA I
- LA UNIÓN EUROPEA: IDEA, SENTIDO Y REALIDAD
- GRANDES TEMAS DE LA ÉTICA ACTUAL
- ANÁLISIS DE LA REALIDAD SOCIAL
- FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- FILOSOFÍA I
- HISTORIA DEL ARTE I
- PRESENTE Y FUTURO DE LA UNIÓN EUROPEA II
- PAUTAS DE DESARROLLO PERSONAL I
- HISTORIA DE LA CIENCIA I
- HISTORIA DE LA MÚSICA I

2º CURSO**-PRIMER CUATRIMESTRE**

- HISTORIA DEL ARTE II
- FILOSOFÍA II
- BIOÉTICA
- LA TIERRA, PLANETA DE VIDA
- BUDISMO, JUDAÍSMO, ISLAM
- EL SIMBOLISMO EN EL ARTE CRISTIANO

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- HISTORIA II
- LITERATURA II
- PAUTAS DE DESARROLLO PERSONAL II
- INTRODUCCIÓN A LA TEOLOGÍA
- HISTORIA DE LA MÚSICA II
- HISTORIA DE LA CIENCIA II

3º CURSO**-PRIMER CUATRIMESTRE**

- HISTORIA DEL ARTE III
- LITERATURA III
- HISTORIA DEL TEATRO I
- BIOÉTICA II
- GEOGRAFÍA POLÍTICA ECONÓMICA ACTUAL
- ECONOMÍA PARA NO ECONOMISTAS

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- HISTORIA III
- FILOSOFÍA III
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA ACTUAL (EL UNIVERSO DEL CINE, LA TELEVISIÓN, LA PRENSA Y LA RADIO)
- HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS
- EL PENSAMIENTO DE LA IGLESIA ANTE LAS GRANDES CUESTIONES SOCIALES Y POLÍTICAS

4º CURSO**-PRIMER CUATRIMESTRE**

- LITERATURA ESPAÑOLA I
- FILOSOFÍA IV
- FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA I
- HISTORIA DEL TEATRO II
- TEORÍAS POLÍTICAS MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS
- GEOGRAFÍA POLÍTICO-ECONÓMICA II

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I
- HISTORIA DE ESPAÑA I
- CONFLICTOS SOCIALES
- ESPAÑA EN EL CONSTITUCIONALISMO
- FILOSOFÍA Y LITERATURA
- INTRODUCCIÓN A LA MITOLOGÍA

5º CURSO**-PRIMER CUATRIMESTRE**

- HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I
- HISTORIA DE ESPAÑA II
- HISTORIA DE AMÉRICA
- INTRODUCCIÓN A LA CULTURA CLÁSICA
- PRESENTE Y FUTURO DE LA UNIÓN EUROPEA
- REVOLUCIONES Y VIOLENCIA POLÍTICA

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- LITERATURA ESPAÑOLA II
- FILOSOFÍA V
- HISTORIA DESDE LA LITERATURA
- FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA II
- POSTMODERNIDAD
- PROSPECTIVAS PARA EL SXXI

COMUNIDAD DE GALICIA**UNIVERSIDAD DE A CORUÑA**

La Universidad Sénior de la Universidad de la Coruña consiste en estudios destinados a un sector de la sociedad **mayor de 50 años** que concluyó su vida laboral y demanda un nuevo tipo de formación actualizada y ajustada a sus inquietudes formativas e intereses culturales.

La Universidad Sénior, como programa de estudios universitarios, consta de un plan docente distribuido en **cuatro cursos académicos**.

Los estudios de la Universidad Sénior constan de **cuatro cursos con una duración de 8 meses (octubre-junio) y con un total de 36 créditos (360 horas lectivas), a razón de 9 créditos cada año. La docencia será de 3 a 4 horas semanales, según las materias.**

El alumnado podrá elegir 3 materias ofertadas por un total de nueve créditos anuales (90 horas).

Las materias pertenecen a las **tres áreas temáticas de Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencia y Tecnología, y Ciencias de la Salud.**

El alumnado podrá además escoger **uno o más talleres** entre los distintos ofertados, que tienen una frecuencia quincenal. De forma opcional el alumnado que no obtuviese plaza y el que ya rematara los estudios podrá matricularse como **oyente**.

Requisitos de acceso: Edad igual o superior a 50 años. Conocimientos básicos

Situación laboral: jubilados, prejubilados, parados y personas sin actividad laboral remunerada

Oferta de plazas: Campus de A Coruña: 100

Campus de Ferrol : 45

Precio: Coste del curso (tres materias): 103€

Coste oyente (cada materia): 40€

Coste talleres: 40€

Preinscripción: Mediante un **impreso oficial**, que podrá obtenerse en las oficinas de los campus de A Coruña¹⁰⁰ (El período de preinscripción será del 18 al 29 de junio y del 3 al 7 de septiembre de 2007.¹⁰¹

El **sorteo público de las plazas** para el primer curso tendrá lugar en la sede de la Universidad Sénior en A Coruña el día 12 de septiembre a las 11 horas.

Matrícula: - alumnos de 1º curso: del 17 al 28 de septiembre.

- alumnos de 2º, 3º y 4º: del 18 de junio al 6 de julio.

Clases: Las clases comenzarán el día 15 de octubre.

Titulación: El alumnado que complete los cuatro cursos (36 créditos) podrá conseguir el **Título de Graduado Sénior por la Universidad de A Coruña**.

Normas del curso 2008/2009 para los Talleres

- Serán necesarios un **mínimo de 20 alumnos/as** para realizar los talleres.
- En cada taller podrán matricularse un **máximo de 85 alumnos/as** excepto en el Taller de Inglés y en el Taller Europeo donde el número máximo será de 30 alumnos/as en cada uno, y en el caso del Taller da Comunicación e Cultura Científica cuyo número máximo será de 40 alumnos/as.
- En el caso de haber **más solicitudes que plazas se realizará un sorteo** en el que tendrán preferencia los alumnos de matrícula oficial sobre los ex-alumnos, y los que non estuvieron nunca matriculados sobre los que ya lo estuvieron alguna vez.
- Para matricularse en el **Taller Europeo "Routes towards Europe" es obligatorio tener un nivel medio de Inglés y conocimientos básicos de Informática e Internet**.
- En el **Taller Europeo "Rosalía de Castro" es necesario tener conocimientos básicos de informática e inglés**.
- El coste de los Talleres es de **42 € cada uno**, salvo en el caso del Taller Europeo "Routes towards Europe" que será de 50 €.
- El período de matrícula será del 6 al 10 de octubre.

Documentación necesaria:

- El impreso de matrícula y el justificante del ingreso bancario. * **3 fotografías** tamaño carné
- Una **fotocopia del DNI**
- El justificante **de no estar en situación laboral activa**: fotocopia da tarjeta de la Seguridad Social, INEM, declaración jurada (se facilita un modelo en la oficina Sénior) o cualquier otro documento que lo justifique.

PLAN DE ESTUDIOS:

ASIGNATURAS: Campus A Coruña

- ARTE E PATRIMONIO I
- PSICOLOXÍA
- A NATURALEZA E O MUNDO DAS PLANTAS
- FISIOTERAPIA
- SOCIOLOXÍA
- CORPO HUMANO FACTORES DE RISCO
- TEMAS PENAIS NA SOCIEDADE ACTUAL
- HISTORIA ECONÓMICA DE GALICIA
- **INGLÉS INICIACIÓN E INGLÉS ELEMENTAL**
- ARTE CONTEMPORÁNEO
- **INFORMÁTICA BÁSICA**
- AS MATEMÁTICAS NA VIDA COTIÁ
- ACTIVIDADE FÍSICA
- RESPOSTA DAS PLANTAS EN AMBIENTES EXTREMOS
- **TALLER DE INGLÉS**

¹⁰⁰ Centro Universitario de Riazor, c/ Almirante Lángara s/n) y de Ferrol (Edificio de Apoyo al Estudio, campus de Esteiro, Ferrol).

¹⁰¹ Información y Matrícula:

A CORUÑA: Universidade Senior sede da Coruña. Centro Universitario de Riazor. R/Almirante Lángara s/n 15011 A Coruña. Teléfono: 981 167 000. Extensión: 4356, udc.senior@udc.es

FERROL: Universidad Sénior. Edificio de Apoio ao Estudo. Campus de Esteiro, 15403 Ferrol. Teléfono: 981 337 400. Extensión: 3631, eperez@udc.es

También existe una página web con noticias de actualidad.

- TALLER DE LITERATURA HISPANOAMERICANA
- TALLER DE SAÚDE
- TALLER DE TECNOLOXÍAS DA COMUNICACIÓN E CULTURA CIENTÍFICA
- TALLER DE INICIACIÓN Á MÚSICA
- **TALLER DE INGLÉS.**
- **TALLER EUROPEO "ROUTES TOWARDS EUROPE"**
- TALLER EUROPEO "ROSALÍA DE CASTRO"
- TALLER DE HISTORIA DO CINE: O CINE CLÁSICO NORTEAMERICANO

ASIGNATURAS : Campus Ferrol¹⁰²

- HISTORIA DE EUROPA
- NUTRICIÓN E DIETÉTICA
- ANTROPOLOXÍA
- HISTORIA DO ARTE
- ARTE GALEGO
- DISTINTOS DEREITOS DO CIDADÁNS
- ENERXÍA E MEDIO AMBIENTE
- ACTUACIÓNS DE URXENCIA ANTE SITUACIÓNS DE RISCO VITAL
- ECONOMÍA E GLOBALIZACIÓN
- PEDAGOXÍA E TERCEIRA IDADE
- **INFORMÁTICA BÁSICA**
- **INFORMÁTICA II**
- LIBRO NA HISTORIA
- TALLER DE COMUNICACIÓN NON VERBAL
- TALLER EUROPEO
- HISTORIA DA MARINA
- ACTIVIDADE FÍSICA (DE 10.00 A 12.30)
- A NATURALEZA E O MUNDO DAS LAS PLANTAS
- *TALLER DE TECNOLOXÍAS DA COMUNICACIÓN E CULTURA CIENTÍFICA
- TALLER EUROPEO "ROSALÍA DE CASTRO"
- PSICOLOXÍA
- **INGLÉS-INICIACIÓN**
- **INGLÉS-ELEMENTAL**
- RESPUESTA DE LAS PLANTAS EN AMBIENTES EXTREMOS
- HISTORIA ECONÓMICA DE GALICIA
- ***TALLER DE INGLÉS¹⁰³**
- *TALLER DE LITERATURA HISPANOAMERICANA
- TALLER EUROPEO (DE 17 A 19 HORAS)
- TEMAS PENAIS NA SOCIEDADE ACTUAL
- ARTE E PATRIMONIO I
- *TALLER DE INICIACIÓN Á MÚSICA
- AS MATEMÁTICAS NA VIDA COTIÁ
- CORPO HUMANO: FACTORES DE RISCO
- *TALLER DE SAÚDE
- **TALLER EUROPEO "ROUTES TOWARDS EUROPE"**
- SOCIOLOXÍA (1º CUATRIMESTRE)
- SOCIOLOXÍA (2º CUATRIMESTRE)
- ARTE CONTEMPORÁNEO
- ACTUACIÓNS DE URXENCIA E RISCO VITAL
- DEREITOS DA CIDADANÍA

¹⁰² Hay clases de lunes a viernes de 10 de la mañana a 13 y de 16 a 21

¹⁰³ Los talleres tienen una frecuencia quincenal y una duración de 2 horas. El taller de Inglés y el de Literatura se celebran en quincenas alternas, los lunes de 16 a 18 h.

El Taller Europeo "Routes towards Europe" y el Taller de Saude" se celebran en quincenas alternas los lunes de 18 a 20 h. El Taller Europeo "Rosalía de Castro" y el Taller de Tecnologías de la Comunicación y Cultura Científica se celebran en quincenas alternas, los viernes de 10 a 12 horas. El Taller de Iniciación á Música se celebrará en quincenas alternas los viernes, de 16 a 18 h.

- HISTORIA EUROPEA
- ANTROPOLOXÍA
- TALLER EUROPEO
- ECONOMÍA E COMERCIO GLOBAL
- DEREITOS DA CIDADANÍA
- HISTORIA DO ARTE
- **INICIACIÓN A O INGLÉS**
- ARTE GALEGO
- NUTRICIÓN E DIETÉTICA

UNIVERSIDAD DE VIGO ¹⁰⁴ **CAMPUS DE ORENSE, PONTEVEDRA Y VIGO**¹⁰⁵

A través de las **Aulas de Formación Abierta** de la Universidad de Vigo se pretende ofrecer a la sociedad aquello de que disponen: conocimientos, capacidades de formación, medios, instalaciones y personal humano, para contribuir al enriquecimiento humano y cultural que deriva tanto del trabajo universitario diario como de las actividades complementarias que se organicen. Las Aulas de Formación abierta funcionarán a base de programas de formación específicos, dirigidos a colectivos concretos (personas mayores, inmigrantes,...).

Dentro del marco general de los programas de formación de las Aulas de Formación Abierta de la Universidad de Vigo, se pone en marcha el **Programa para Mayores**: un proyecto de desarrollo científico y cultural dirigido a promover la ciencia y la cultura entre las personas mayores, al mismo tiempo que las relaciones intergeneracionales.

Con la puesta en marcha del **Programa para Mayores**, los tres campus de la universidad de Vigo pretenden facilitarles a las personas mayores su desarrollo personal y social, y colaborar con ellas en justa correspondencia con el trabajo y el esfuerzo que ellas dedicaron a la sociedad, para devolvérselo en forma de bienes culturales.

Se trata por tanto de una oferta de estudios para aquellos, que por diferentes razones, no pudieron acceder a las universidades en su momento o para quienes siendo titulados se encuentren en edad inhabitual para las tareas académicas.

Objetivos:

- Mejorar la calidad de vida de las personas mayores, facilitándoles el acceso a los conocimientos propios de la vida universitaria y a los bienes culturales en general.
- Ofrecerles un espacio adaptado para el intercambio de conocimientos y experiencias de tipo científico y cultural a una generación que tuvo escasas oportunidades para ello.
- Fomentar la participación de las personas mayores en la sociedad actual y ayudarlas en su proceso de adaptación a los cambios de nuestro tiempo.
- Fomentar la participación de las personas mayores como futuros dinamizadores en su propio contexto socio-cultural.
- Posibilitarles y ofrecerles una propuesta real para las relaciones intra e intergeneracionales.

Este **Programa para Mayores** debe adecuarse tanto a los objetivos como a las características de sus destinatarios. Desde este punto de vista, las enseñanzas deben enfocarse de cara al desarrollo personal y a sus diferentes aspectos: intelectuales, sociales y de relación, orientándolas a la funcionalidad y a la aplicación de los aprendizajes de cara a un mejor aprovechamiento de las ofertas culturales del entorno, y de cara también a la proyección en la sociedad de los valores asumidos críticamente.

Por otra parte, en la selección de las materias y de sus contenidos debe orientarse la orientación de cara a los valores y reconocimientos tradicionales y de cara a la cultura y a los avances científicos y tecnológicos actuales, preparándolos también para participar en el futuro.

La metodología, como en cualquier nivel educativo, deberá facilitar la consecución de los objetivos. La metodología tendrá que adaptarse a las particularidades de los destinatarios y de las materias. Teniendo en cuenta los objetivos y los destinatarios del **“Programa para Mayores”**, se propone una diversificación metodológica que combine clases expositivas con apoyo de materiales impresos y/o audiovisuales, con las clases prácticas y los trabajos en grupo que oriente y dinamice el

¹⁰⁴ Sólo hemos tenido acceso a información en lengua gallega. La traducción es nuestra.

¹⁰⁵ Ourense: Área de Servicios á Comunidade – Edif. Administrativo

Pontevedra: Servizo de Alumnado - E. U. de E. T. Forestal

Vigo: Vicerreitoría de Formación e Innovación Educativa

Reitoría

profesor, clases cooperativas en las que se favorezca el aprendizaje entre iguales a partir de la experiencia de los alumnos y del profesor. También se aconseja potenciar los trabajos individuales, con el fin de proporcionar una mayor autonomía y posibilidades de auto-formación.

En definitiva, los aspectos pedagógicos del **Programa para Mayores de las Aulas de Formación Abierta**, deben adaptarse a los siguientes principios:

- Principio de “adecuación” de los contenidos: los contenidos de las diferentes materias o disciplinas deben adaptarse al nivel de formación del alumno, tratando de ajustar el rigor y el valor científico a las capacidades de comprensión de los propios sujetos.
- Principio de “personalización” del aprendizaje: los programas de las materias deberán tener en cuenta la situación específica de aprendizaje de las personas a quienes van dirigidos: tiempos/ritmos, intereses, motivación...
- Principio de “integración” de lo académico a la realidad sociocultural: el Programa para mayores de las Aulas de Formación Abierta debe complementarse con actividades de carácter sociocultural, integrando con ellas los aspectos estrictamente académicos de la institución en la que se encuadra.

Organización del programa: Dos Programas o Ciclos:

- **Ciclo intensivo:** con una duración de **54 créditos en tres años** académicos (540 horas). Su superación dará lugar al título propio de la Universidad de Vigo de **Graduado Universitario Sénior** y estará formado por **tres cursos académicos de 18 créditos** (180 horas) cada uno, divididos en **dos cuatrimestres**.
- **Ciclo de especialización:** con una duración de **36 créditos en dos años** académicos (360 horas). Su superación dará lugar al título propio da Universidad de Vigo de **Graduado Superior Sénior**.
El Ciclo Intensivo: está dirigido a todas las **personas mayores de 55 años** que tengan el tiempo suficiente para el estudio y la integración de las diversas actividades que programen las Aulas y con deseos de acrecentar su experiencia, así como de participar en la vida académica, sin necesidad de titulación previa.

En el caso de que las plazas ofrecidas no se cubrieran se podrían admitir alumnos/as con edades inferiores a los 55 años, pero nunca inferiores a los 50.

Número de plazas:

- El número máximo de alumnos/as que podrán ser admitidos en el 1º curso del “**Programa para Maiores**” será de 50 en cada uno de los campus (**150 alumnos**). El número mínimo de alumnos por campus será de 10 alumnos.
- Si la **demanda supera la oferta de plazas**, el sistema de selección para el alumnado de 1º curso, será por **sorteo público**, dándole preferencia a aquellas personas que estén en alguna de las siguientes situaciones: jubilados, prejubilados, en paro o amas de casa.

Las materias del Ciclo Intensivo del “programa para Maiores” tendrán una clara orientación interdisciplinar, y se organizarán del siguiente modo:

1. Materias o disciplinas de contenido determinado sobre los distintos ámbitos del saber. La duración de cada una de las materias obligatorias y optativas será de 3 créditos (30 horas) cada una. Tales materias serán de dos tipos:

a. **Materias Obligatorias:** que cursarán todos los/as alumnos/as del Programa e estarán encaminadas a la divulgación o profundización de diferentes temas científico-culturales, facilitando el análisis y la reflexión sobre aspectos relacionados con:

- uno mismo y las otras personas,
- el entorno natural, social, cultural y científico,
- la evolución y las aportaciones de la humanidad,
- la sociedad y la cultura actual y futura.

b. **Materias Optativas:** en 2º y 3º curso. Con ellas se pretende:

- ampliar o profundizar en los diferentes periodos de la cultura,
- crear o desarrollar actitudes sobre algunos aspectos de la sociedad actual a través de una información crítica e plural,
- potenciar la creación o el desarrollo de diferentes aficiones culturales para una utilización más gratificante del tiempo de ocio,
- establecer posibles especializaciones u orientaciones.

2. Talleres y/o Actividades Complementarias. Además de las materias regladas (obligatorias y optativas) se contemplan también diversos talleres y actividades complementarias, que se incluirán como

oferta académica de los Programas. Cada taller, actividad complementaria o conjunto de éstas tendrá una duración de 1'5 créditos. Sus objetivos son:

- profundizar o divulgar algunos temas concretos,
- facilitar las relaciones interpersonales, intergeneracionales e interculturales.
- promover el acceso a actividades culturales y recreativas,
- potenciar las relaciones con otras instituciones.

Dentro de la oferta de talleres o actividades complementarias también se incluyen actividades organizadas por el Vicerrectorado de extensión Universitaria. El alumnado del ciclo intensivo del programa para mayores podrá validar hasta 3 créditos por curso, equivalentes a un taller o actividad académica por participar en estas actividades de extensión académica.

Estructura:

1º CURSO = 18 créditos

1º Cuatrimestre y 2º Cuatrimestre

Materia obligatoria (3 créditos) 1º 2º 3º 4º

Actividad complementaria (1,5 créditos) 1º 2º 3º 4º

2º CURSO = 18 créditos

1º Cuatrimestre y 2º Cuatrimestre

Materia obligatoria (3 créditos) 5º 6º 7º

Actividad complementaria (1,5 créditos) 5º 6º 7º 8º

3º CURSO = 18 créditos

1º Cuatrimestre y 2º Cuatrimestre

Materia optativa (3 créditos) 2º 3º 4º 5º 6º 7º

Título:

- Al finalizar los 3 años de que se compone el Ciclo Intensivo del Programa para Mayores, se otorga la correspondiente acreditación mediante un Título propio de **Graduado Universitario Sénior por la Universidad de Vigo**. Para acceder al título los alumnos y alumnas deberán realizar los tres cursos académicos completos, asistir regularmente a las clases (mínimo al 80%) y tener superados al menos el 60% de los créditos de que consta el programa.

Al finalizar el Ciclo Inicial los alumnos y alumnas podrán matricularse en materias sueltas que no hayan cursado y que no podrán dar lugar a ningún título suplementario, aunque sí al correspondiente certificado de asistencia.

Estructura académico-administrativa:

Dirección:

- Habrá una persona encargada de la dirección del Ciclo Intensivo del **“Programa para Maiores”** en cada uno de los campus da Universidad de Vigo. El director/a será profesor/a con dedicación a tiempo completo en la Universidad de Vigo y miembro de algún centro del campus en el que se imparta el “programa para Maiores”.
- A la labor de dirección del Programa deberá dedicársele un mínimo de 4 horas semanales (al menos, en 2 días distintos, procurando coincidir con los días en los que se impartan las enseñanzas) de atención al público, que deberá indicarse al inicio de cada curso académico. La realización de la labor de dirección non le supondrá en ningún caso reducción de sus obligaciones laborales, docentes e investigadoras.
- La dirección del Programa se encargará de la elaboración de propuestas de materias para cada cuatrimestre y de la asignación del profesorado, de la elaboración de los horarios y del calendario de pruebas de evaluación y en general de la coordinación del “programa para Maiores”.

Secretaría:

- Deberá haber una persona, perteneciente al personal de administración y servicios de la Universidad de Vigo, encargada de la secretaría y de las labores administrativas del Ciclo Intensivo en cada uno de los campus de la Universidad de Vigo. La realización de la labor de secretario/a no supondrá reducción de sus obligaciones laborales.

Profesorado:

- La responsabilidad de la docencia corresponde al profesorado universitario, aunque pueden invitarse también a otros profesores, profesionales o expertos que por sus conocimientos o méritos puedan ser de utilidad para la formación de las personas acogidas al Programa. Siempre que los recursos humanos lo permitan, como mínimo un 50% de los créditos deberán ser impartidos por profesorado de la Universidad de Vigo, con dedicación a tiempo completo.
- Para cada materia la dedicación será de 2 horas semanales. Para cada taller o actividad complementaria la dedicación será de 1 hora semanal de docencia y 0'30 h, de tutoría a los alumnos, a lo largo del cuatrimestre en el que se imparta.

- El profesor o profesora de cada materia será el encargado de la elaboración del programa y de los contenidos de la misma, en coordinación con la dirección del Ciclo Intensivo del programa en el campus correspondiente. Será también el responsable del control de la asistencia, del sistema de evaluación y de la publicación de las calificaciones alcanzadas por los alumnos.

Horario:

- Las clases y sesiones de trabajo se impartirán de lunes a jueves (preferentemente 2 o 3 días a la semana) entre las 16:00 y las 20:00, con un descanso de 15-30 minutos entre clase y clase.

Precio:

- Para el Curso 2006-2007 las tasas académicas y administrativas serán de **120,0 € por curso** completo. Se podrán pagar en tres plazos: en el 1º plazo se pagará el 50% del precio total, en el 2º plazo el 25% y en el 3º plazo el 25% restante.
- Los alumnos que deseen matricularse, además del curso completo, de materias o de talleres sueltos, deberán abonar una tasa de 6 € por crédito.

Becas

Se establecen bolsas de exención de matrícula:

- un máximo de 3 bolsas de exención total del precio de la matrícula completa para alumnos del Ciclo Intensivo,
- bolsas de exención parcial del 25% del precio total da matrícula para el 20% de los alumnos matriculados por campus, priorizando su concesión a aquellos alumnos y alumnas con menos recursos económicos.

Preinscripción: Puede descargarse en formato PDF o en formato Word y se entrega en los servicios administrativos.¹⁰⁶

CAMPUS DE OURENSE**1º CURSO (18 créditos)****MATERIAS OBLIGATORIAS**

- CULTURA E PENSAMENTO
- IDENTIDADE PSICO-SOCIAL DA PERSOA ADULTA
- INTRODUCCIÓN Á NOSA HISTORIA
- XEOGRAFÍA DE GALICIA: PAISAXES NATUR. E HUMANAS

TALLERES / ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- A NOSA CIDADE E AS SÚAS COUSAS
- CIENCIA FÁCIL
- CUESTIÓNS PRÁCTICAS DE DEREITO
- ECONOMÍA PARA NON ECONOMISTAS
- EDUCACIÓN FÍSICA PARA MAIORES
- **INTRODUCCIÓN ÁS NOVAS TECNOLOXÍAS I**
- OS NÚMEROS TAMÉN CONTAN
- PARA UNHA SAÚDE INTEGRAL

2º CURSO (18 créditos)¹⁰⁷**MATERIAS OBLIGATORIAS**

- CIENCIA, TECNOLOXÍA E CULTURA
- DEREITO BÁSICO
- TEMAS ACTUAIS DE ECONOMÍA

MATERIAS OPTATIVAS

- **INFORMÁTICA BÁSICA**
- INTRODUCCIÓN Á FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

TALLERES / ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- ELABORACIÓN DE TRABALLOS ACADÉMICOS E CIENTÍF.
- GRANDES PROBLEMAS AMBIENTAIS DO NOSO TEMPO

¹⁰⁶ Aparece en la página web en forma de calendario muy colorido para las diferentes fechas. El calendario académico viene igualmente en forma de calendario con colores para las clases lectivas y periodos de exámenes

¹⁰⁷ En 1º y en 2º curso los alumnos deberán escoger dos de los talleres ofertados por cuatrimestre. En 2º curso, deberán escoger una materia optativa de las ofertadas.

- TALLER DE ARQUEOLOXÍA
- TALLER DE AUDICIÓNS MUSICAIS
- TALLER DE FOTOGRAFÍA
- TALLER DE LITERATURA

3º CURSO (DOS OPCIONES)¹⁰⁸

OPCIÓN 01: CIENCIAS E TECNOLOXÍA

- DIETA GALEGA E SAÚDE
- FUNDAMENTOS DE METEOROLOXÍA
- **INTERNET E A SOCIEDADE DA INFORMACIÓN**
- MICROORGANISMOS E SAÚDE HUMANA
- **INTERNET: COMPARTIR INFORMACIÓN E IMAXES NA REDE**
- **OFIMÁTICA AVANZADA**

OPCIÓN 02: HUMANIDADES E XURÍDICO-SOCIAL

- A TERRA E AS XENTES NA ESPAÑA MEDIEVAL
- CONTABILIDADE BÁSICA: AS CONTAS CLARAS
- EDUCACIÓN DO OCIO
- INICIACIÓN ÁS FORMAS MUSICAIS
- LIETERATURA GALEGA
- PRESENCIA EUROPEA NO MUNDO

CAMPUS DE PONTEVEDRA

1º CURSO (18 créditos)¹⁰⁹

MATERIAS OBLIGATORIAS

- CULTURA E PENSAMENTO
- IDENTIDADE PSICO-SOCIAL DA PERSOA ADULTA
- INTRODUCCIÓN Á NOSA HISTORIA
- XEOGRAFÍA DE GALICIA: PAISAXES NATURAIS E HUMAN.

TALLERES / ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS *

- A LINGUAXE DOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- A NOSA CIDADE E AS SÚAS COUSAS
- CUESTIÓNS PRÁCTICAS DE DEREITO
- **INTRODUCCIÓN ÁS NOVAS TECNOLOXÍAS I**
- OLLADAS SOBRE A LITERATURA GALEGA
- OS NÚMEROS TAMÉN CONTAN

2º CURSO (18 créditos)

MATERIAS OBLIGATORIAS

- CIENCIA, TECNOLOXÍA E CULTURA
- INTRODUCCIÓN Á HISTORIA DA ARTE
- EUROPA: SIGNIFICADO, HISTORIA E CULTURA

MATERIAS OPTATIVAS * ¹¹⁰

- DEREITO BÁSICO
- **INGLÉS PARA PRINCIPIANTES**

TALLERES / ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS *

- GRANDES PROBLEMAS AMBIENTAIS DO NOSO TEMPO
- **INTRODUCCIÓN ÁS NOVAS TECNOLOXÍAS II**
- TALLER DE MÚSICA E EXPRESIÓN CORPORAL

¹⁰⁸ En 3º curso, deberán escoger una de las opciones (Opción 01 u Opción 02) y matricularse de 4 materias de la Opción escogida y de 2 materias de otra Opción.

¹⁰⁹ En 1º curso, cada alumno/a deberá escoger dos talleres o actividades complementarias de las ofertadas por cuatrimestre.

¹¹⁰ En 2º curso, dado el bajo número de alumnos, sólo se les oferta como materia optativa “Inglés para principiantes”.

- TALLER DE FOTOGRAFÍA

3º CURSO (18 créditos)

OPCIÓN 10: XENÉRICA ¹¹¹

MATERIAS

- GRABADO E ESTAMPACIÓN. MÉTODOS DIRECTOS
- HISTORIA DA ARTE
- HISTORIA MODERNA E CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA
- **INGLÉS ELEMENTAL**
- INTRODUCCIÓN Á FILOSOFÍA DO DEREITO
- SAÚDE E CALIDADE DE VIDA

CAMPUS DE VIGO

1º CURSO (18 créditos)

MATERIAS OBLIGATORIAS

- CULTURA E PENSAMENTO
- IDENTIDADE PSICO-SOCIAL DA PERSOA ADULTA
- INTRODUCCIÓN Á NOSA HISTORIA
- XEOGRAFÍA DE GALICIA: PAISAXES NATURAIS E HUMAN

TALLERES / ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ¹¹²

- A LINGUAXE DOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- A NOSA CIDADE E AS SÚAS COUSAS
- CIENCIA FÁCIL
- INICIACIÓN ÁS AUDIÇÕES MUSICAIS
- **INTRODUCCIÓN ÁS NOVAS TECNOLOXÍAS I**
- OLLADAS SOBRE A LITERATURA GALEGA
- SAÚDE E MEDIO AMBIENTE

2º CURSO (18 créditos)

MATERIAS OBRIGATORIAS

- CIENCIA, TECNOLOXÍA E CULTURA
- DEREITO BÁSICO
- TEMAS ACTUAIS DE ECONOMÍA

MATERIAS OPTATIVAS *

- INTROD. Á LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERIC.
- BIOLOXÍA HUMANA E SAÚDE

TALLERES / ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ¹¹³

- AFORRO E INVERSIÓN EN ECONOMÍAS DOMÉSTICAS
- INTRODUCCIÓN ÁS NOVAS TECNOLOXÍAS II
- MATEMÁTICAS RECREATIVAS
- TALLER DE ANTROPOLOXÍA FÍSICA
- TALLER DE FÍSICA BÁSICA E ASTRONOMÍA RECREATIVA
- TALLER DE SOCIOLOXÍA: TEMAS DE ACTUALIDADE

3º CURSO

OPCIÓN 01: CIENCIAS E TECNOLOXÍA *

- A QUÍMICA E A SOCIEDADE DO BENESTAR
- AS ENQUISAS ESTATÍSTICAS
- DESEÑO E DEBUXO NAS CULTURAS

¹¹¹ En 3º curso, dado el bajo número de alumnos, sólo se les oferta una Orientación Genérica. Os/as alumnos/as deberán matricularse de las 6 materias que componen la Orientación.

¹¹² Cada alumno/a deberá escoger dos talleres o actividades complementarias de las ofertadas por cuatrimestre.

¹¹³ Cada alumno/a deberá escoger dos talleres o actividades complementarias de las ofertadas por cuatrimestre. Además deberán escoger una materia optativa de las ofertadas en 2º curso.

- PRODUCTOS E PROCESOS BÁSICOS COMERCIAIS
- ZOOLOXÍA: A DIVERSIDADE DO MUNDO ANIMAL

OPCIÓN 02: HUMANIDADES E XURÍDICO-SOCIAL ¹¹⁴

- HISTORIA DA ARTE E ARTE CONTEMPORÁNEA
- IDENTIDADE PSICOSOCIAL DA PERSOA ADULTA II
- INICIACIÓN ÁS FORMAS MUSICAIS
- LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL E LITERATURA ESCRITA NA CULTURA GALEGA TRADICIONAL
- PANORÁMICA DO CINE ESPAÑOL DOS ANOS 50

CICLO DE ESPECIALIZACIÓN¹¹⁵

Podrán solicitar el acceso a los estudios que configuran el Ciclo de Especialización:

a) Aquellos alumnos que superasen los estudios correspondientes al Ciclo Intensivo del “**programa para Maiores**” de las Aulas de Formación Abierta de la Universidad de Vigo o de programas universitarios equivalentes.

b) Aquellas personas mayores de 50 años que, sin tener cursados o superados los estudios arriba señalados, acrediten estar en posesión del título oficial de diplomado, ingeniero técnico o equivalente.

Este ciclo tiene como objetivo básico el fortalecimiento de los aspectos intergeneracionales de la oferta educativa del Programa para mayores. En este sentido, el ciclo permite a los alumnos admitidos cursar aquellas materias o disciplinas pertenecientes a las diferentes titulaciones oficiales de la universidad de Vigo, en las que los centros y los Departamentos responsables de las mismas ofrecen plazas específicas para el Ciclo de Especialización.

A diferencia de lo que sucede en el Ciclo Intensivo, los estudios del Ciclo de especialización se llevarán a cabo junto con los alumnos matriculados en las correspondientes titulaciones oficiales de la Universidad de Vigo, en las mismas aulas y horarios. Las personas inscritas en el citado Ciclo de Especialización no podrán acceder en ningún caso al título oficial de los estudios en los que se encuadren las materias correspondientes.

El Ciclo de especialización tendrá una duración de 36 créditos (360 horas) y estará formado por dos cursos académicos de 18 créditos (180 horas) cada uno, divididos en dos cuatrimestres.¹¹⁶

Título:

- Al finalizar los 2 años del ciclo se otorgará la correspondiente acreditación mediante un **título propio de Graduado Superior Sénior por la Universidad de Vigo**. Para acceder a este título los alumnos y alumnas deberán realizar los **dos cursos académicos completos y tener superados todos los créditos de los que consta el ciclo**. Los alumnos y alumnas que asistan regularmente a las clases, (mínimo 80%) pero que no superen o no deseen realizar las correspondientes pruebas de evaluación, no tendrán derecho al título de Graduado Superior Sénior. A estos alumnos se les expedirá un certificado de asistencia al curso o cursos, según corresponda.

Después de finalizar el Ciclo de Especialización los alumnos y alumnas podrán matricularse en materias sueltas que no hayan cursado, y que no podrán dar lugar a ningún título suplementario aunque sí al correspondiente certificado de asistencia.

Precio:

- Las tasas académicas y administrativas del Ciclo de Especialización del Programa para Mayores serán de **120 €** por curso completo + 6,0 € por crédito suelto que supere los 18. Podrá pagar en

¹¹⁴ Los/as alumnos/as deberán escoger una de las opciones (Opción 01 u Opción 02) y matricularse de 4 materias de la Opción escogida y de 2 materias de otra Opción.

¹¹⁵ Preinscripción y matrícula: Aparece en la página web en forma de calendario muy colorido para las diferentes fechas

Calendario académico: El calendario académico viene igualmente en forma de calendario con colores para las clases lectivas y periodos de exámenes

¹¹⁶ Con carácter experimental , para el año académico 2008-2009, los alumnos del primer curso del ciclo deberán matricularse de 15 créditos o del número más aproximado posible a este entre todas las materias a elegir de las que se les ofertan, y deberán matricularse además, necesariamente, de la materia Lingua e cultura Galega I, que tendrá una duración de 3 créditos y se desarrollará a lo largo de los dos cuatrimestres en cada uno de los campus.

tres plazos: en el 1º plazo se pagará el 50% del precio total, en el 2º plazo el 25%, y en el 3º plazo o 25% restante. Para los alumnos y alumnas que , una vez finalizado o Ciclo de Especialización deseen matricularse en materias sueltas el precio será de 6,0 € por crédito.

CAMPUS DE OURENSE (52 Materias)¹¹⁷

Materia obligatoria para 4º curso: LINGUA E CULTURA GALEGA

- A UNIÓN EUROPEA E A POLÍTICA SOCIAL (MÓD. JEAN MONET)
- ANTROPOLOXÍA SOCIAL
- ARQUEOLOXÍA APLICADA
- ARQUEOLOXÍA CLASICA
- AVALIACIÓN SENSORIAL DOS ALIMENTOS
- DEREITO FINANCEIRO E TRIBUTARIO I
- DEREITO FINANCEIRO E TRIBUTARIO II
- DEREITO MERCANTIL I
- DEREITO MERCANTIL II
- DEREITO TRIBUTARIO
- DIETÉTICA
- EDUCACIÓN AMBIENTAL
- EDUCACIÓN PARA A PAZ E INTERCULTURAL
- ENERXÍA E MEDIO AMBIENTE
- FILOSOFÍA, XÉNERO E DIFERENZA SEXUAL
- FUNDAMENTOS DE HISTORIA RURAL NA IDADE MODERNA
- GALICIA: O MEDIO NATURAL E A ADMINISTRACIÓN
- HIDROLOXÍA AGRARIA
- HISTORIA ANTIGA I
- HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE GALICIA
- HISTORIA DA ARTE DE GALICIA
- HISTORIA DA ARTE MODERNA
- HISTORIA DA ESCOLA
- HISTORIA DAS RELIXIÓNS NA ANTIGÜIDADE
- HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL NA IDADE MEDIA
- HISTORIA MEDIEVAL DE GALICIA
- HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA
- HISTORIA MODERNA DE GALICIA
- HIXIENE DOS ALIMENTOS I (MICROBIOLOXÍA E PARASITOLOXÍA)
- INTRODUCCIÓN Á SOCIOLOXÍA
- INTRODUCCIÓN AO SISTEMA POLÍTICO ESPAÑOL
- INTRODUCCIÓN Ó ESTUDIO DAS FONTES EPIGRÁFICAS E NUMISMÁTICAS
- LATIN I
- LATÍN II
- LINGUA E LITERATURA E A SÚA DIDÁCTICA II: ESPAÑOL
- **LINGUA INGLESA I**
- LINGUAXE MUSICAL
- MACROECONOMÍA
- PALEOGRAFÍA E DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA E NUMISMÁTICA
- PROCESOS PSICOLÓXICOS BÁSICOS
- PSICOLOXÍA DA EDUCACIÓN
- PSICOLOXÍA DA PERSONALIDADE
- PSICOLOXIA DA SEXUALIDADE
- PSICOPATOLOXÍA INFANTO-XUVENIL
- PSICOPATOLOXÍA PARA TRABALLO SOCIAL
- SOCIOLINGÜÍSTICA DO GALEGO
- SOCIOLOXÍA E ANTROPOLOXÍA SOCIAL

¹¹⁷ El alumnado do Ciclo de Especialización deberá matricularse de 18 créditos (curso completo) a escoger entre las materias ofertadas en el Campus.

Las asignaturas tienen diferentes créditos y pueden ser semestrales o anuales

- TEORÍA MERCANTIL I
- TRASTORNOS DA CONDUTA E DA PERSONALIDADE
- **TRATAMENTO INFORMÁTICO DA XESTIÓN ECONÓMICO-FINANCEIRA DA EMPRESA**
- XEOFÍSICA
- XEOGRAFÍA XERAL

CAMPUS DE PONTEVEDRA (14 Materias)¹¹⁸

Materia obligatoria para 4º curso: Lingua e Cultura Galega

- ADMINISTRACIÓNS PÚBLICAS CONTEMPORÁNEAS
- ECONOMÍA ESPAÑOLA
- ESTATÍSTICA ADMINISTRATIVA I
- FUNDAMENTOS DA PINTURA
- MOVEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS Á PUBLICIDADE
- MOVEMENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS APLICADOS Á PUBLICIDADE
- PSICOLOXÍA DA ARTE I
- PSICOLOXÍA DA ARTE II
- SISTEMA POLÍTICO DA UNIÓN EUROPEA
- SISTEMA POLÍTICO ESPAÑOL
- SISTEMAS POLÍTICOS
- SOCIOLOXÍA DA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- TEORÍA DO ESTADO E SISTEMAS POLÍTICOS

CAMPUS DE VIGO (32 materias)¹¹⁹

Materia obligatoria para 4º curso: Lingua e Cultura Galega I

- 2ª LINGUA E A SÚA LITERATURA: LITERATURA GALEGA
- 3ª LINGUA E A SÚA LITERATURA: LITERATURA GALEGA
- CERVANTES
- CONSERVACIÓN E DISTRIBUCIÓN DA FAUNA
- CURSO MONOGRÁFICO DE LITERATURA ESPAÑOLA II
- CURSO MONOGRÁFICO DE LITERATURA ESPAÑOLA III
- DEREITO FINANCEIRO E TRIBUTARIO I
- DEREITO FINANCEIRO E TRIBUTARIO II
- DESEÑO AVANZADO
- ECONOMÍA DA UNIÓN EUROPEA
- FÍSICA DO COSMOS
- HISTORIA DE ESPAÑA
- **HISTORIA E CULTURA DOS PAÍSES DE FALA INGLESA**
- **IDIOMA EMPRESARIAL- COMERCIAL I: ALEMÁN**
- **IDIOMA EMPRESARIAL- COMERCIAL I: FRANCÉS**
- **IDIOMA EMPRESARIAL-COMERCIAL I : INGLÉS**
- LEXISLACIÓN MERCANTIL
- LINGUA A1 I: ESPAÑOL I
- LINGUA ESPAÑOLA
- LITERATURA ESPAÑOLA III
- LITERATURA ESPAÑOLA IV
- LITERATURA ESPAÑOLA VI
- LITERATURA ESPAÑOLA VII
- LITERATURA ESPAÑOLA VIII
- LITERATURA GALEGA III
- LITERATURA GALEGA V

¹¹⁸ El alumnado del Ciclo de Especialización deberá matricularse de 18 créditos (curso completo) a escoger entre las materias ofertadas en el Campus.

¹¹⁹ El alumnado do Ciclo de Especialización deberá matricularse de 18 créditos (curso completo) a escoger entre las materias ofertadas en el Campus.

- SEGUNDA LINGUA E A SÚA LITERATURA: LINGUA ESPAÑOLA
- SEMINARIO DE LITERATURA GALEGA
- TEORÍA DA LITERATURA
- TEORÍA DA LITERATURA
- **TRADUCCIÓN DE TEXTOS XURÍDICOS E ECONÓMICOS C/A I: ALEMÁN/ESPAÑOL**
- **TRADUCCIÓN XERAL C/A I. ALEMÁN / ESPAÑOL**

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

IV Ciclo Universitario ¹²⁰

Es un programa de formación dirigido a los alumnos **mayores de 50 años**, con independencia de su nivel previo, pero con características y demandas de formación reguladas que cada vez exige en mayor medida la composición demográfica de la población

Este ciclo formativo de la Universidad de Santiago de Compostela se denomina **IV Ciclo Universitario** y, desde su comienzo, en octubre de 1997, busca la integración conceptual del programa en los demás ciclos que se imparten dentro de esta Universidad.

Objetivos:

- Promover la incorporación de alumnos mayores de 50 años a los estudios universitarios, favoreciendo su integración y participación en procesos formativos que respondan a las necesidades y expectativas de este colectivo social.
- Ampliar la oferta de estudios universitarios, con criterio de interdisciplinariedad y en consonancia con los principios que inspira la educación continuada, como experiencia global que se desarrolla a lo largo de toda la vida de cada individuo, subrayando el protagonismo de las personas mayores.
- Hacer posible que las personas mayores compartan y desarrollen iniciativas docentes y de extensión cultural, propias del contexto social e institucional universitario, adoptando los criterios organizativos, normativos e metodológicos necesarios para alcanzar ese fin.

Matrícula: ¹²¹

Se ofertan becas de matrícula para aquellos solicitantes que acrediten menor nivel de renda.

Del 1 al 31 de octubre

Documentación:

- Impreso de solicitud
- Fotocopia del DNI
- Dos Fotografías tamaño carné

PLAN DE ESTUDIOS:

Se estructura en 5 cursos. El 1º, 2º, y 3º curso son de carácter general; el alumno debe matricularse en tres materias, de las que se ofertan, por curso. Cada materia consta de 3 créditos.

El 4º e 5º curso son de especialización. El alumno se matricula de una única materia con la que completa la totalidad de los créditos.

CAMPUS DE SANTIAGO

1º Ciclo

1ºCURSO

- ASPECTOS BÁSICOS DA BIOLOXÍA
- ASPECTOS BÁSICOS DA SOCIOLOXÍA
- ENERXÍA, MATERIA E VIDA
- HISTORIA DA ESCRITURA E DO ESCRITO
- HISTORIA DO PENSAMENTO

¹²⁰ E.U. de Enfermería. Avda. Xoán XXIII, s/n. 15782 Santiago de Compostela. Teléfono: 981 56 31 00 Ext.12067. Correo electrónico: ivciclo@usc.es. Enderezo web: <http://www.usc.es/ivciclo>

¹²¹ Santiago de Compostela: Secretariado IV Ciclo

Lugo: Unidade de Xestión Académica. Edificio Biblioteca Intercentros. Campus de Lugo

2º CURSO

- INTRODUCCIÓN A LITERATURA GALEGA
- MEDIO AMBIENTE
- NUTRICIÓN
- INTRODUCCIÓN Á PSICOLOXÍA
- APRENDIZAXE EMOCIONAL E BENESTAR

3º CURSO

- INICIACIÓN Á ASTRONOMÍA
- BIOLOXÍA APLICADA
- COIDADOS BÁSICOS PARA A SAÚDE
- OCEANOGRAFÍA
- MEDICAMENTOS

2º Ciclo

4º CURSO

- ASTRONOMÍA
- **INFORMÁTICA**
- FUNDAMENTOS DE DEREITO
- LONXEVIDADE E SAÚDE

5º CURSO

- **INGLÉS**
- PSICOLOXÍA
- HISTORIA DA ARTE
- LITERATURA ESPAÑOLA

CAMPUS DE LUGO

1º CURSO

- TEMAS ACTUAIS DE ECONOMÍA
- **LINGUA INGLESA I**
- ALIMENTACIÓN SAUDABLE: RELACIÓN DA SAÚDE E A ENFERMIDADE COA ALIMENTACIÓN
- **INTRODUCCIÓN Á INFORMÁTICA: INTERNET**
- ECOLOXÍA E CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURAIS

2º CURSO

- **LINGUA INGLESA II**
- **INFORMÁTICA AVANZADA**
- FISIOLOXÍA E SAÚDE
- CONFIGURACIÓN DO CORPO HUMANO E ANIMAL
- A EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO RECURSO CLAVE DUN FUTURO SOSTIBLE. FUNDAMENTOS BÁSICOS

3º CURSO

- LITERATURA E OUTRAS ARTES
- **APLICACIÓNS DAS NOVAS TECNOLOXÍAS NA VIDA COTIÁ: VÍDEO E FOTOGRAFÍA DIXITAL**
- ZOOLOXÍA APLICADA
- XEOGRAFÍA DO MUNDO
- BIOQUÍMICA: AS BASES DA VIDA

4º CURSO

- PLANOS E FONDOS DE PENSIÓNS
- PATRIMONIO NATURAL E PAISAXE
- AS ORIXES HISTÓRICAS DE GALICIA-III
- A MICROSCOPIA NO ESTUDO DE CÉLULAS, TECIDOS E ÓRGANOS

5º CURSO

- SAÚDE BUCODENTAL
- SOCIEDADES RURAIS CONTEMPORÁNEAS
- FUNDAMENTOS BÁSICOS DE PSICOLOGÍA
- QUÍMICA PARA A VIDA

COMUNIDAD DE CATALUÑA**AULAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA GENTE MAYOR**

Las **Aulas de Extensión Universitaria de la Gente Mayor** son un proyecto social promovido por las principales universidades catalanas que pretende dar salida a las inquietudes culturales de la tercera edad. La URV, desde su política de participación cívica, es consciente de la importancia de su relación con el entorno social y por eso se implica plenamente. Además, pretende ofrecer una alternativa al tiempo de ocio de los principales protagonistas de la iniciativa, las personas mayores, propiciando que estén al día de los nuevos conocimientos en ámbitos muy diversos y, especialmente, de aquellos por los que muestran interés.

En los últimos años, las **Aulas de la Gente Mayor** se han ido multiplicando en Cataluña y han favorecido un gran crecimiento del número de participantes. En las comarcas de Tarragona la iniciativa ha alcanzado un gran éxito y el número de aulas y de participantes también se ha visto incrementado. Hasta el momento hay Aulas en Tarragona, Reus, Valls, el Vendrell, Cambrils, Tortosa, Amposta, Vilaseca, Flix, Deltebre y Horta de Sant Joan, con un total de casi 2.000 alumnos.

UNIVERSIDADES QUE TUTELAN LAS DIFERENTES AULAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA:**UNIVERSITAT DE BARCELONA (UB)**

A.U.G.G. – BARCELONA

BERGA

ENDAVANT SANT MARTÍ – BARCELONA

LES CORTS – OEST – BARCELONA

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

UNIVERSITAT AUTÓNOMA DE BARCELONA (UAB)

AGEVO – GRANOLLERS

CASTELLAR DEL VALLÈS

SABADELL

SANT CUGAT DEL VALLÈS

SANT QUIRZE DEL VALLÈS

TEMPS LLIURE – BARCELONA

Destinatarios:

Es necesario tener **más de 50 años**. No hace falta ninguna formación previa ni ninguna titulación. No hace falta realizar prueba de acceso

Los estudios que se realizan a través del programa **la Universidad a tu Alcance**, aun siendo exactamente los mismos que para los alumnos “convencionales”, no tienen validez académica. Esto permite no tener que pedir ninguna titulación previa ni realizar ninguna prueba de acceso.

Por la misma razón, la evaluación es voluntaria. El alumno es quien marca su ritmo de trabajo durante la asignatura. Aunque se recomienda la implicación en la dinámica propuesta por el profesorado, los trabajos y exámenes no son obligatorios.

La Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) es una universidad dinámica, comprometida con su entorno y con el desarrollo de la sociedad. Su condición de agente social activo la ha conducido a poner en marcha el año 2000 una propuesta innovadora de convivencia multigeneracional.

A través de la Escuela de Postgrado, la UAB ha abierto sus puertas a toda la población, sin límites generacionales, sociales ni geográficos, con el programa la Universidad a tu Alcance.

La Universidad a tu Alcance desarrolla un enfoque de la formación continuada vinculado al Envejecimiento Activo y ofrece oportunidades de formación y de implicación social. El programa pone de manifiesto la voluntad de la Universidad de poner al alcance de todos los ciudadanos y ciudadanas una formación de calidad en temas de interés. De esta manera, la Universitat Autònoma de Barcelona se

aproxima a su entorno más cercano y diluye las posibles barreras existentes entre una buena parte de la sociedad y la enseñanza universitaria.

La Universidad a tu Alcance ofrece una formación adaptada y dinámica a las diferentes necesidades e intereses de los ciudadanos. Tiene como objetivo que los ciudadanos y ciudadanas tengan a su alcance la posibilidad de participar en iniciativas que contribuyan a su enriquecimiento personal y, a la vez, al desarrollo social.

El programa la Universidad a tu Alcance nace como una propuesta de integración social y de desarrollo personal de la gente mayor:

- Da respuesta a los intereses e inquietudes intelectuales de los participantes
- Es plural y ofrece una amplia oferta de actuaciones
- Contribuye a mejorar el bienestar personal
- Estimula las capacidades de actuación y de integración social
- Promueve las relaciones intergeneracionales

Las actividades que forman parte del programa **la Universidad a tu Alcance** responden al desarrollo de tres líneas de actuación diferenciadas y a la vez complementarias:

Aprendiendo en el Campus

Acceso de personas **mayores de 50 años** que quieran cursar unos estudios universitarios.

Aprendiendo en tu Ciudad

Actividades formativas sobre aspectos de actualidad llevadas a cabo en diversas poblaciones de Cataluña.

Proyectos de intervención y acción

Proyectos de investigación e intervención bajo las coordenadas del Envejecimiento Activo, la participación y el apoderamiento¹²².

En el programa **Aprendiendo en el Campus** se encuentra un amplio abanico de asignaturas, que se pueden hacer junto a los estudiantes “convencionales”, es decir, los que estudien una titulación. Las asignaturas que aparecen en la oferta formativa están revisadas por los coordinadores de cada titulación con el fin de asegurar que las puedes cursar sin necesidad de tener ningún título previo en aquella materia.

La oferta formativa del curso 2008-2009 incluye casi **400 asignaturas**, agrupadas por titulaciones: **Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Medicina, Magisterio, Ciencias Ambientales, etc., y hasta un total de 35 titulaciones.**

Información académica:

- Los estudios que se hacen a través del programa **la Universidad a tu Alcance**, aun siendo exactamente los mismos que los de los alumnos “convencionales”, no tienen validez académica. Esto nos permite no tener que pedir ninguna titulación previa ni hacer ninguna prueba de acceso.
- Por la misma razón, la evaluación es voluntaria. El alumno es quien marca su ritmo de trabajo durante la asignatura. Aunque recomendamos la implicación en la dinámica propuesta por el profesorado, los trabajos y los exámenes no son obligatorios.
- Al finalizar el curso te entregaremos el boletín de notas y un certificado de asistencia.
- En la oferta formativa también se encuentran asignaturas dirigidas sólo a los estudiantes del programa, como son los seminarios y las asignaturas relacionadas con la informática.

Seminarios:

- Es un espacio donde se tratan temas de actualidad y de interés para los participantes.
- Cada una de las sesiones es conducida por un profesor/a especialista en el tema que se trata. Antes de cada sesión distribuimos los materiales proporcionados por el propio docente para que el alumno pueda documentarse sobre el tema y participar de forma activa en cada una de las sesiones del seminario.
- Todos los seminarios se hacen mensualmente, siempre el miércoles de 17.30 a 19.30 h.
- El alumno puede matricularse en los seminarios por cuatrimestres o matricularse solamente en los que le interesen más de forma más aislada, a lo largo del curso.

Asignaturas de informática:

- Están diseñadas exclusivamente para los estudiantes del programa **Aprendiendo en el Campus**, con la idea de ofrecer herramientas que permitan el seguimiento normalizado de las asignaturas

¹²² Es un ejemplo el proyecto “Personas Mayores, Imágenes y Voces en acción”, dirigido a la mejora de la visibilidad de las entidades en las que participan personas mayores. En el marco de este proyecto se elaboró la “Guía de recomendaciones para la mejora de la proyección de las entidades de personas mayores dirigida a asociaciones, medios de comunicación y ayuntamientos”, presentada en la Jornada de presentación de resultados del proyecto, realizada el pasado 17 de diciembre de 2008.

que cursarán en el campus. También les serán útiles en la vida cotidiana (uso del correo electrónico, tratamiento de fotografías antiguas, etc.).

- Las aulas están plenamente equipadas, con un ordenador para cada alumno, y hay un seguimiento personalizado de los docentes expertos en el ámbito de la educación y las nuevas tecnologías.

Matrícula:

- La matrícula se puede hacer para todo el curso académico o por cuatrimestres.
- No hay un mínimo ni un máximo de asignaturas a cursar. También se pueden cursar asignaturas de diferentes titulaciones.
- Se admite hasta un total de cinco alumnos del programa **Aprendiendo en el Campus** por asignatura.
- El precio total de la matrícula se establece en función del número de créditos matriculados. A este importe se tiene que sumar el importe de las tasas administrativas correspondientes a la gestión de la matriculación, válidas para todo el curso académico.¹²³
- La matrícula es personal, presencial e intransferible. No se hacen reservas por teléfono, correo electrónico, ni a través de terceras personas.
- Para garantizar un funcionamiento normalizado con el calendario de las facultades, no se hacen matriculaciones fuera de los períodos establecidos.

Documentación:

Nuevos alumnos:

- -Solicitud de preinscripción
- Fotocopia del DNI
- -Una fotografía de tamaño carnet
- Currículum manuscrito donde aparezca:
 - nivel de formación académica, cursos, otros...
 - experiencia laboral más significativa
 - experiencia personal, aficiones, intereses, actividades, otros

Todos los estudiantes:

- Tarjeta Visa o un cheque conformado por la entidad bancaria, a nombre de la UAB, por el importe de la matrícula.

Asociación de estudiantes Plus Actiu:

Un grupo de estudiantes de la Universidad a tu Alcance formaron hace unos años el colectivo Plus Actiu.

Los objetivos principales de este colectivo son:

- Promover las relaciones personales.
- Establecer contactos entre los estudiantes.
- Facilitar la integración de los nuevos estudiantes del programa.
- Intercambiar información y experiencias respecto a las asignaturas cursadas.

Las actividades que se organizan son mayoritariamente de tipo cultural y lúdico: visitas a museos, ciudades y monumentos, asistencia a conciertos o al teatro, tertulias, caminatas por espacios naturales...

La pertenencia al colectivo está abierta a todos los alumnos de **la Universidad a tu Alcance** y no está sujeta a ninguna cuota económica.¹²⁴

¹²³ Se Pueden consultar los precios de los créditos y las tasas administrativas del curso 2008-2009 en el apartado "Listado de precios públicos oficiales" de la oferta formativa (en catalán).

1. 1er cuatrimestre:

del 3 al 23 de septiembre.

* Período de modificación de matrícula 1er cuatrimestre:

del 1 al 9 de octubre.

2. 2º cuatrimestre:

del 19 de enero al 9 de febrero.

* Período de modificación de matrícula 2º cuatrimestre:

del 18 al 26 de febrero.

* Horario de matriculación: lunes, miércoles y jueves,

de 9.30h a 14 h y de 15 a 17 h.

* Para realizar la matrícula en otras franjas horarias será necesario concertar una cita previa.

¹²⁴ Tel.:93 211 05 06 (Enric Garcia).

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA (UPC)

AUGA - IGUALADA
COMARCA DEL GARRAF - VILANOVA I LA GELTRÚ
ENGINYERS INDUSTRIALS DE CATALUNYA
LES CORTS-EST – BARCELONA

MANRESA
TERRASSA

UNIVERSITAT DE GIRONA (UDG)

GIRONA

UNIVERSITAT DE LLEIDA (UDLL)

BALAGUER
CERVERA
LLEIDA
MOLLERUSSA
TÀRREGA

UNIVERSITAT DE VIC (UVIC)

OSONA (VIC)

UNIVERSITAT DE BARCELONA AULES GENT GRAN

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI (TARRAGONA)

BAIX PENEDÈS – EL VENDRELL
CAMBRILS

Coincidiendo con los quince años de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, nace la URV Ciudadana, en 2007, con el objetivo de acercar el conocimiento a las personas mayores de 55 años, de tal forma que puedan acceder a las carreras que se imparten en todas las escuelas y facultades, sin necesidad de disponer de ninguna titulación previa ni tener que superar ninguna prueba de acceso.

Los estudiantes de la URV Ciudadana pueden optar a la evaluación establecida en la asignatura; si obtienen un resultado positivo, se les concede un **certificado de aprovechamiento** y, si no, un certificado de asistencia. El máximo de matrícula por cuatrimestre es de 18 créditos.

La oferta formativa se completa con seminarios y cursos específicos. La consecución de un total de 60 créditos da derecho a la obtención de un título propio

Matrícula:

Para las asignaturas anuales o del 1er cuatrimestre

- del 23 al 27 de julio
- del 3 al 7 de septiembre

Para las asignaturas del 2º cuatrimestre

- del 7 al 11 de enero

UNIVERSITAT POMPEU FABRA (UPF)

ASSOCIACIÓ C.I.C. – BARCELONA
ARENYS DE MAR
BADALONA
SANT ANDREU – BARCELONA
SANT JORDI - BARCELONA
SANTA COLOMA DE GRAMENET
SÈNIOR DE MATARÓ
SOLSONA

UPF Senior es un programa de estudios de extensión universitaria que ofrece a las personas mayores de 50 años la posibilidad de completar y actualizar su bagaje cultural en una oferta específica de nivel universitario.

UPF Senior quiere fomentar mediante el acceso a la vida universitaria, la participación en la sociedad de las personas mayores de 50 años y ayudarles a adquirir y ponerse al día en las nuevas destrezas y habilidades que se requiere en el proceso de adaptación a los cambios de la nueva sociedad de la información. Se ofrece un espacio de convivencia y de intercambio de conocimientos y experiencias de tipo cultural y científico a una generación que tuvo escasas oportunidades de acceder a estudios avanzados, pero que tiene una clara y firme voluntad de estar involucrada en un proceso de aprendizaje

continuo. El programa UPF Senior quiere contribuir en definitiva a mejorar la calidad de vida de las personas mayores de 50 años y a enriquecer con la vida académica su experiencia vital y profesional, favoreciendo de esta manera las relaciones intergeneracionales dentro de la universidad.

Los estudiantes matriculados en el programa serán considerados como estudiantes de la UPF a todos los efectos. Esto significa que tendrán carné de estudiante y acceso al aula global, podrán hacer uso de la biblioteca y de las aulas de informática y así mismo cursar las correspondientes asignaturas, podrán participar activamente de la vida estudiantil mediante las múltiples actividades que ofrece el Servicio de Atención a la Comunidad Universitaria (grupo coral, grupo instrumental, aula de teatro, etc).

Destinatarios:

- El programa está abierto a toda la sociedad en general que **haya cumplido 50 años antes del 11 de octubre del curso académico que se inicie.**
- Para poder participar de este programa no es necesario poseer ninguna titulación previa ni superar ninguna prueba de acceso. Es recomendable, no obstante, que los interesados tengan algunos conocimientos básicos de informática a nivel usuario.

Plazas:

El Programa UPF Senior ofrecerá cada curso académico 50 plazas para nuestros estudiantes. En el caso de que la demanda sea superior a la oferta de plazas, se asignarán por estricto orden de inscripción.

La lista de inscritos se publicará en la página principal de esta web en el mes de julio.

Asignaturas:

Los diferentes estudios de la UPF ofrecen **5 plazas** en cada una de las asignaturas que integren el Programa UPF Senior. Las plazas de las asignaturas **se otorgarán por estricto orden de inscripción:** el orden de inscripción determinará la prioridad a la hora de escoger las asignaturas a matricular.

La ficha de oferta docente es un resumen de los datos académicos de cada una de las asignaturas que ofrece la UPF. Estos datos son imprescindibles para el estudiante, ya que le informan sobre el contenido de la asignatura, el trimestre, los horarios, los créditos, etc.

El crédito académico es la unidad de valor académico universitario y tiene relación con el tiempo estimado de la actividad del estudiante (horas de clase y de estudio). Cada una de las asignaturas tiene un valor en créditos que puede ser de 3, 4.5, 5 y 6 créditos.

Los estudiantes podrán matricularse de un mínimo de 3 créditos (una asignatura) y de un máximo de 30 créditos por curso académico.

En cuanto a los horarios, hay asignaturas que tienen clases teóricas y clases prácticas (grupo 1 de teoría y grupo 1 de prácticas), asignaturas en las cuales el grupo de prácticas se divide en dos (grupo de teoría 1 y grupo de prácticas 101 y 102), y asignaturas que tienen un día y un horario de clase magistral (grupo 1) y diferentes grupos, cada uno en su horario, seminarios (101, 102, etc.). Esto responde a la metodología de cada asignatura.

El estudiante tendrá que asistir a las clases de teoría en los horarios del grupo en el cual se ha matriculado y al grupo de prácticas o seminarios que le sean asignados el primer día de clase.

En la ficha de oferta docente podrá visualizar los horarios de todos los grupos de prácticas o seminarios, aunque solo tenga que asistir a clase en los horarios del grupo que le sea asignado.

Programación:

La carga lectiva del programa es de 60 créditos para completar en un mínimo de 2 periodos lectivos a razón de 30 créditos por curso académico. **No hay itinerarios previamente establecidos, sino que cada estudiante personaliza su aprendizaje** y entra en función de sus intereses, horarios, oferta y motivación, las asignaturas que decida cursar durante cada periodo académico.

A cada una de estas asignaturas se podrán matricular un máximo de 5 estudiantes del programa UPF Senior.

Inscripción y matrícula:

- Inscripción del curso 2008-09 (del 1 al 5 de septiembre).
- Los estudiantes formalizarán la inscripción rellenando este formulario de inscripción, que estará activado desde las 9 horas del día 1 de septiembre hasta las 22 horas del día 5 de septiembre de 2008.
- Los estudiantes rellenarán los campos del formulario (nombre y apellidos, fecha de nacimiento, dirección, teléfono, mail, etc.) y tendrán que clicar en ENVIAR y su solicitud llegará por riguroso orden de inscripción a la Secretaría de Actividades Académicas Especiales.
- Finalizado el plazo de inscripción, el listado final de admitidos se publicará en la página principal de esta web el día 9 de septiembre. El listado estará ordenado por el DNI del estudiante y al lado aparecerá el orden de inscripción.

Matrícula del curso 2008-2009:

- El día 15 de septiembre, una vez finalizada la Sesión de Bienvenida, los estudiantes admitidos podrán pasar por nuestra secretaría (despacho 40.009 del edificio de Roger de Llúria) y llevar la documentación necesaria: el formulario para escoger las asignaturas, una fotocopia del DNI, una fotografía tamaño carné y los datos bancarios, en el caso de que se quiera domiciliar la matrícula.
- La Secretaría de Actividades Académicas especiales matriculará, a partir del día 15 a los estudiantes siguiendo el orden de inscripción al programa y el orden de preferencia de las asignaturas para matricular e informará a los estudiantes a medida que se vaya formalizando cada matrícula.
- A partir del 25 de septiembre, primer día de clase del curso 2008-09, el estudiante podrá pasar por nuestra secretaría para recoger su impreso de matrícula.

Precio 2008:

- El precio total de la matrícula se divide en dos conceptos:
- Tasas administrativas:
.Gestión de matrícula y expediente: 61,30€
.Agenda*: 7,50€
- **El precio del crédito es de 15,40 para el curso 2008-09** (similar al precio del crédito de los estudiantes oficiales de grado de experimentación 4).
- Pago en dos plazos.
- Dado que el programa UPF Senior no es un estudio oficial, no se aplican descuentos ni bonificaciones como las contempladas en los estudios públicos.

Certificación:

A solicitud del estudiante se podrán emitir certificaciones de las asignaturas cursadas y de las calificaciones obtenidas. Después de completar la carga lectiva, el estudiante podrá solicitar la emisión del correspondiente certificado que acredite haber superado la totalidad de los créditos del programa.

Actividades extraacadémicas en la UPF¹²⁵

- Además de la programación académica, el programa UPF Senior también ofrece:
 - .Actividades culturales y deportivas
 - .Actividades de solidaridad y voluntariado
 - .Ventajas para la comunidad universitaria

COMUNIDAD DE LA RIOJA

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

La **Universidad de la Experiencia** de la Universidad de La Rioja es un proyecto educativo dirigido a la población adulta que pretende promover su incorporación a la vida universitaria a través de programas de formación paralelos a las enseñanzas regladas.

Se trata de una apuesta por la extensión de la cultura universitaria a toda la sociedad, que ofrece una respuesta a la inquietud intelectual de muchas personas que, o bien no tuvieron oportunidad de acceder a estudios avanzados, o bien desean ampliar y actualizar sus conocimientos. La adaptación a los cambios acelerados que se están produciendo en la sociedad actual requiere nuevas destrezas y habilidades, sin las cuales es fácil quedarse al margen de las oportunidades y ventajas que ofrece la sociedad de la información y la comunicación.

Objetivos:

- Responder a las demandas de formación global de los adultos.
- Contribuir a la adaptación continua de los ciudadanos a los cambios que caracterizan a la sociedad actual.
- Impulsar las capacidades cognitivas y emocionales y con ello, mejorar la calidad de vida de las personas, con independencia de su edad o nivel educativo previo.
- Abrir un espacio de formación, participación, encuentro y convivencia entre adultos que comparten el interés por la cultura y la ciencia, y la voluntad de implicarse de forma activa en un proceso de aprendizaje.

¹²⁵ Algunas de las actividades están restringidas para algunos colectivos. Para más información consultar en el SACU (Servicio de Atención a la Comunidad Universitaria, C/ Ramón Trias Fargas, 25-27, Edificio de Roger de Llúria, despacho 40.037, telf.: 935422111)

- Poner los recursos físicos y humanos de la Universidad a disposición las personas adultas, aun cuando no cumplan los requisitos exigidos para incorporarse directamente a las titulaciones oficiales.
- Ofrecer oportunidades de actualización o aproximación a nuevos ámbitos del saber a quienes, aunque en su momento ya hubiesen cursado estudios superiores, sientan la necesidad de desarrollar sus capacidades y enriquecerse culturalmente.
- Fomentar la participación de los mayores en la sociedad como una necesidad para su desarrollo personal y su máxima integración social.
- Enriquecer el espacio académico y social de la Universidad con la aportación de las vivencias adquiridas por el adulto a lo largo de su vida.

LOGROÑO¹²⁶

Los estudios se organizan en **tres módulos anuales** que culminarán con la obtención de un

Diploma de Formación. Incluyen asignaturas vinculadas a tres ámbitos de conocimiento:

- Humanidades
- Economía, derecho y sociedad
- Ciencia y salud

Para la obtención del Diploma, el alumno deberá haber superado asignaturas equivalentes a **54 créditos** (1 crédito equivale a 10 horas lectivas), de los cuales, **al menos 38 créditos corresponderán a asignaturas obligatorias.** A partir de estos mínimos, el programa educativo previsto incorpora opciones formativas más amplias para permitir a los alumnos que así lo deseen ampliar la oferta básica y adaptarla a sus propios objetivos y aspiraciones.

La docencia media por cuatrimestre será de 6 a 8 horas semanales.

Cada módulo incluirá asignaturas, talleres o seminarios con una carga lectiva equivalente a 20 créditos. La carga lectiva puede variar de una materia a otra en función de los contenidos y objetivos previstos.

Las clases se desarrollarán en el Campus de la Universidad de La Rioja en Logroño, en **horario de tarde** (en el momento de formalizar la matrícula se entregará la información relativa a horarios, aulas y calendario académico).

Plazas:

La oferta de plazas para nuevos alumnos incluirá **50 plazas** correspondientes al Módulo 1.

Si el número de solicitudes excede a las plazas disponibles **se priorizará** con arreglo a los siguientes criterios: **Personas mayores de 55 años. Situación laboral (inactividad o jubilación). Orden de preinscripción**

PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 1

PRIMER CUATRIMESTRE:

- LITERATURA Y CREATIVIDAD.
- LEER Y COMENTAR FICCIONES
- ESPAÑOL CORRECTO
- INTELIGENCIA EMOCIONAL Y COMPETENCIA SOCIAL
- **TALLER DE INFORMÁTICA I**
- SEGUNDO CUATRIMESTRE:
- LA ECONOMÍA DEL SIGLO XXI.
- CLAVES PARA EL DEBATE
- EL LENGUAJE DEL PASADO: CONOCER Y VALORAR EL PATRIMONIO
- FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DE LA VIDA EN LA TIERRA

MÓDULO 2

PRIMER CUATRIMESTRE:

- LOS FUNDAMENTOS JURÍDICO-POLÍTICOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL
- LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE ESPAÑA
- ASIGNATURAS OPTATIVAS:
- APRENDER A ESCUCHAR MÚSICA:
- AUTORES, OBRAS Y ESTILOS MUSICALES

¹²⁶ Fundación de la Universidad de La Rioja. Avda. de La Paz, 107. 26006 Logroño (La Rioja). experiencia@fund.unirioja.es. Teléfono: (34) 941299242. Fax: (34) 941299183

- **INGLÉS PARA VIAJAR I**

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

- ARTE Y EXPERIENCIA VISUAL.
- MEDIOS PARA LA COMPRENSIÓN Y VALORACIÓN DE LA OBRA DE ARTE
- MEDICINA PREVENTIVA, ESTILOS DE VIDA Y SALUD
- ASIGNATURAS OPTATIVAS:
- MITOLOGÍA CLÁSICA Y LITERATURA
- **TALLER DE INFORMÁTICA II**
- SEMINARIOS DE CATAS COMENTADAS
- LA PSICOLOGÍA SOCIAL EN EL SIGLO XXI

MÓDULO 3

PRIMER CUATRIMESTRE:

- LAS MATEMÁTICAS EN LA CULTURA Y EN LA VIDA COTIDIANA
- CLAVES DEL TIEMPO PRESENTE: SUS FUNDAMENTOS HISTÓRICOS

ASIGNATURAS OPTATIVAS:

- **INGLES PARA VIAJAR II**
- DESCUBRIR EL UNIVERSO
- APRECIACIÓN MUSICAL:
- ESCUCHAR, COMPRENDER Y DISFRUTAR A LOS GRANDES COMPOSITORES

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

- CAMBIO GLOBAL: HOMBRE Y MEDIO AMBIENTE
- CUESTIONES ACTUALES DE FILOSOFÍA DE LA CULTURA
- “IDEAS Y CREENCIAS DEL HOMBRE ACTUAL”
- ASIGNATURAS OPTATIVAS:
- LA TÉCNICA LITERARIA
- UNA HISTORIA ABREVIADA DEL CINE
- **TALLER DE INFORMÁTICA III**

CALAHORRA

En cada curso académico se ofertará un Módulo que comprenderá asignaturas vinculadas a tres ámbitos de conocimiento:

- Humanidades
- Economía, Derecho y sociedad
- Ciencia y salud

Un módulo incluirá asignaturas, talleres o seminarios por una carga lectiva equivalente a 180 horas (18 créditos, un crédito equivale a 10 horas lectivas).

El contenido de un módulo variará de un año a otro durante tres cursos consecutivos, al terminar los cuales se ofertaría de nuevo el Módulo 1 y así sucesivamente.

La docencia media por cuatrimestre será de 6 horas semanales.

Los alumnos que hayan superado las asignaturas de los tres módulos (54 créditos) obtendrán el Diploma de Formación de la Universidad de la Experiencia –Universidad de La Rioja –, acreditativo de las materias y créditos cursados.

Las clases se desarrollarán en Calahorra en el IES Valle del Cidacos (en el momento de formalizar la matrícula se entregará la información relativa a horarios, aulas y calendario académico).

PLAN DE ESTUDIOS:

PRIMER CUATRIMESTRE

- EL LENGUAJE DEL PASADO: CONOCER Y VALORAR NUESTRO PATRIMONIO
- LA ECONOMÍA DEL SIGLO XXI. CLAVES PARA EL DEBATE
- **TALLER DE INFORMÁTICA**

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- LA TÉCNICA LITERARIA
- APRENDER A ESCUCHAR MÚSICA: AUTORES, OBRAS Y ESTILOS MUSICALES
- ENERGÍA Y MATERIA EN EL SIGLO XXI: TEMAS ACTUALES DE FÍSICA Y QUÍMICA

Metodología docente:

El planteamiento docente de este programa educativo pretende incorporar métodos académicos universitarios, adaptados a las necesidades particulares de los adultos, que priorizan la participación activa de los alumnos en el proceso de aprendizaje.

Los fines esenciales que se buscan son los siguientes:

- Implicar a los alumnos en la definición de objetivos y actividades
- Fomentar el trabajo en equipo
- Estimular el aprendizaje activo del alumno a través de actividades de búsqueda de información, realización y exposición de trabajos individuales o en grupo y de un sistema de evaluación que estimule el progreso del alumno
- Satisfacer la diversidad de intereses y aspiraciones de los alumnos
- Incorporar, de forma gradual, el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo de la docencia
- Favorecer la utilización de los servicios que la UR pone a disposición de los alumnos

Los mecanismos de **evaluación** que se aplican están orientados a la consecución de los siguientes objetivos:

- Incentivar y estimular el aprendizaje
- Reconocer el trabajo personal
- Evitar el desánimo o la sensación de fracaso

A partir de estos objetivos, cada profesor establecerá mecanismos flexibles que podrán adaptarse a las particularidades de cada alumno.

Requisitos:

- La Universidad de la Experiencia está orientada a todas las **personas adultas, que tengan aspiraciones de superación sociocultural**.
- Para incorporarse en este programa educativo no se exige un nivel educativo previo, los únicos requisitos son aquellos que precisa una participación activa en el proceso de aprendizaje, esto es: tiempo para afrontar las obligaciones académicas que conlleva y voluntad de trabajo.

Servicios de la Universidad:

Los alumnos matriculados en el programa educativo de la Universidad de la Experiencia UR dispondrán de:

- Carnet universitario
- Cuenta de correo electrónico
- Acceso a todos los servicios de la UR:
 - .Biblioteca
 - .Aulas de informática
 - .Polideportivo...

El **número de plazas** por módulo es de **50**. Si el número de solicitudes excede a las plazas disponibles se priorizará con arreglo a los siguientes criterios:

- **Personas que hayan estado matriculadas en la Universidad de la Experiencia en el curso 2007-2008, y que hayan superado al menos 4 de las asignaturas ofertadas ***.
- **Personas mayores de 55 años.**
- **Situación laboral de inactividad o jubilación.**
- **Orden de preinscripción.**
- Si un alumno no ha superado el mínimo de asignaturas exigido se le aplicarán el resto de criterios de priorización previstos.

COMUNIDAD DEL PAIS VASCO CAMPUS DE ALAVA¹²⁷

En la idea de Educación Permanente a lo largo de toda la vida es donde se enmarca el Programa "**Aulas de la Experiencia**" que la UPV/EHU ofrece a los **mayores de 55 años** que no realizan actividad laboral remunerada. Este Programa tiene establecida **una Titulación específica en Ciencias Humanas** cuya docencia es asumida, en su mayoría, por los Departamentos universitarios. Para los que obtengan esta Titulación los Cursos Universitarios para mayores (CUM) ofrecen la posibilidad de cursar, además

¹²⁷ Depende del Vicerrectorado de Campus. Directora Académica : M^a del Juncal Durand Alegría. Teléfono : 945 01 4186. Correo electrónico : mariajuncal.durand@ehu.es. Sede : Escuela de Magisterio C/ Juan Ibañez de. Santo Domingo nº 1 - 01006 Vitoria-Gasteiz. Fax: 945 01 3295. Página Web: <http://www.vc.ehu.es/aulasexperiencia>

de las materias propias, materias de las "enseñanzas regladas", lo que permite la relación intergeneracional y la oportunidad de poder cursar las materias afines a los deseos del propio alumnado.

El Programa "Aulas de la Experiencia" está cofinanciado por el Departamento de Cultura de la Excma. Diputación Foral de Álava y la Fundación Mejora de Caja Vital.

Horarios:

- De 16 a 19 de lunes a jueves.

Contenido de la Titulación:

- El Título Universitario en Ciencias Humanas se obtendrá tras superar satisfactoriamente **cuatro cursos académicos**, cada uno de los cuales está compuesto de dos cuatrimestres de 15 semanas. En cada cuatrimestre se impartirán cuatro **asignaturas** (tres **obligatorias** y una **optativa** a elegir por el alumnado).
- Todas las asignaturas tienen una carga de 4,5 créditos, lo que equivale a 45 horas lectivas durante el cuatrimestre. La superación de estos estudios y el Título que se obtiene no facultan para el acceso a Titulaciones Oficiales. Así mismo, tampoco faculta para actividades de tipo profesional.
- El alumnado deberá elegir, en el momento de realizar la matrícula, las materias optativas de entre el cuadro de oferta que se le plantee.
- Durante el curso se realizarán actividades complementarias optativas (conciertos, conferencias...).

Requisitos:

- **Tener cumplidos 55 años antes del 1 de octubre del año en curso.**
- No realizar actividad laboral remunerada (jubilado/a o similar, actividades del hogar...)

Preinscripción

- Lugar: Secretaría de las Aulas de la Experiencia.
- Documentación: Boletín de preinscripción (a recoger en la Secretaría) y copia del D.N.I.
- 1er. Plazo: junio
- 2º Plazo: del 1 al 8 de septiembre (ambos incluidos).
- Lista de admitidos: Se publicarán las listas de admitidos/as y excluidos/as en las Aulas de la Experiencia, y se remitirá carta a todos/as los/las aspirantes indicando si su solicitud ha sido aceptada.
- **Nota: En caso de que la demanda supere la oferta de plazas existentes, se seleccionará a los aspirantes de MAYOR EDAD.**

Documentación para la matrícula:

- -Impreso cumplimentado
- -3 fotografías con el nombre y apellidos al dorso.
- Justificante de estar en régimen de jubilación y/o declaración jurada relativa a situación laboral.

Tasas de matrícula:

- Matrícula completa para el curso 2006-2007: **320 €** aproximadamente (Se podrá fraccionar el pago)
- Existe una reducción del precio de matrícula del 50% para las familias numerosas de 1ª categoría (tendrán que presentar título de familia numerosa, certificado de convivencia y declaración de la renta).
- Si el pago se realiza con la tarjeta Gente Vital Tarjeta Gente Vital se aplicará un descuento del 5%.
- Asimismo, existe la posibilidad de solicitar una ayuda para el pago de la matrícula (Beca) en casos de carencia de recursos.

PLAN DE ESTUDIOS:

-ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

- HISTORIA UNIVERSAL I
- HISTORIA DEL ARTE I
- PSICOLOGÍA
- LENGUA Y LITERATURA I
- ELEMENTOS Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA MÚSICA
- SALUD Y ACTIVIDAD FÍSICA
- HISTORIA UNIVERSAL II
- SOCIEDAD, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- CULTURA VASCA
- LENGUA Y LITERATURA II
- HISTORIA DEL ARTE II

- NUTRICIÓN Y SALUD
- HISTORIA UNIVERSAL III
- HISTORIA DEL ARTE III
- SITUACIONES SOCIALES Y CULTURALES ACTUALES
- LENGUA Y LITERATURA III
- HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO Y POLÍTICO
- CONOCIMIENTO DEL MEDIO: GEOGRAFÍA Y ECOLOGÍA

-ASIGNATURAS OPTATIVAS

- EL HOMBRE CUATERNARIO
- EL MUNDO ACTUAL I
- HISTORIA ANTIGUA
- HISTORIA CONTEMPORÁNEA I (UNIVERSAL)
- HISTORIA CONTEMPORÁNEA II (ESPAÑA)
- HISTORIA DEL MEDITERRANEO EN EL PRIMER MILENIO A.C.C
- HISTORIA DEL PAÍS VASCO (EDAD MEDIA)
- HISTORIA DEL PAÍS VASCO EN LA ANTIGUEDAD
- HISTORIA ECONÓMICA MUNDIAL
- HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL
- HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA
- INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA DE ÉPOCA HISTÓRICA
- PREHISTORIA
- C.M.V. I (ÁREA Hª. MEDIEVAL)
- HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO I
- HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO II
- HISTORIA Y CULTURA DE LOS ESTADOS UNIDOS (S. XX)
- INSTRUMENTOS PARA EL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA
- LA ESPAÑA DE LA ILUSTRACIÓN
- MOVIMIENTOS Y CAMBIOS SOCIALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEA
- PUEBLOS PRERROMANOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA
- I FUENTES DE LA Hª. DEL ARTE
- II FUENTES DE LA Hª. DEL ARTE
- I Hª. DE LAS IDEAS ESTÉTICAS
- II Hª. DE LAS IDEAS ESTÉTICAS
- I Hª. DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA
- II Hª. DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA
- HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL EN ESPAÑA
- HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL I
- HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL II
- HISTORIA DEL ARTE MODERNO EN EL PAÍS VASCO
- ICONOGRAFÍA EN LAS ARTES DE ÉPOCA MODERNA
- ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
- GEOGRAFÍA HUMANA: GEOGRAFÍA ECONÓMICA
- POBLACIÓN Y TERRITORIO
- EL MUNDO ACTUAL II
- HIDROGEOGRAFÍA
- ANATOMÍA
- CITOLOGÍA E HISTOLOGÍA GENERAL
- FISIOLOGÍA
- PARASITOLOGÍA
- GENÉTICA CELULAR
- ACTUALIDAD DEL HUMANISMO
- EL CINE ESPAÑOL
- GÉNEROS Y ESTILOS MUSICALES
- ANTROPOLOGÍA
- FENOMENOLOGÍA DEL HECHO RELIGIOSO
- TALLER DE PRENSA
- BIOLOGÍA DEL COMPORTAMIENTO HUMANO
- GÉNEROS Y ESTILOS MUSICALES I
- **INFORMÁTICA I**

- LITERATURA VASCA
- ARTE VASCO
- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y DE LA CIENCIA: ANTIGUA Y MEDIEVAL
- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y DE LA CIENCIA: MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
- LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD
- ONTOLOGÍA JURÍDICA
- PRENSA : " LA VOZ DE LA EXPERIENCIA"
- FUENTES ORALES DE LA HISTORIA
- PUBLICIDAD Y SOCIEDAD
- **INGLÉS HABLADO III**
- **INGLES HABLADO IV**
- TALLER: EL IMPACTO SOCIAL DE LA PUBLICIDAD
- TALLER DE TEATRO I
- TALLER DE TEATRO II
- VALORES Y MORALIDAD
- BIOÉTICA "CONFERENCIAS"
- HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL
- FAMILIA, MATRIMONIO Y HERENCIA EN ROMA
- LA GLOBALIZACIÓN: RASGOS Y DESAFIOS
- FOTOGRAFIA DIGITAL
- **INGLÉS CONVERSACIÓN I**
- **INGLÉS CONVERSACIÓN II**
- LEER TEATRO
- COMPRENDER EL TEATRO
- SEMINARIO DE MÚSICA VII
- SEMINARIO DE MÚSICA VIII
- **NUEVAS TECNOLOGIAS DE LA COMUNICACIÓN**
- LAS ENFERMEDADES EN LA LITERATURA Y EN LA HISTORIA
- ORIENTE MEDIO
- HISTORIA Y CIVILIZACIÓN ISLÁMICA
- HISTORIA DEL MUNDO ÁRABE ACTUAL

CAMPUS DE VIZCAYA

Las **Aulas de la Experiencia** son un proyecto de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea y, como tal, participan de su cometido básico: extender la cultura universitaria al conjunto de la Comunidad Autónoma Vasca.¹²⁸

Las "Aulas de la Experiencia" a través de su Título Universitario en Ciencias Humanas están dirigidas a la **población mayor de 55 años**.

Hasta este momento han cursado el Título en Ciencias Humanas cuatro promociones. Hoy en día, el proyecto se siente reforzado en su voluntad inicial. La acogida que viene teniendo, tanto por parte de los alumnos como del profesorado y personal no docente, nos anima a seguir por el camino iniciado y a tratar de transmitir al conjunto de la sociedad vizcaína y vasca, la conveniencia de mantenernos e insistir en el empeño.

Tal y como está concebido en la actualidad el Título Universitario en Ciencias Humanas es un **proyecto universitario en un doble sentido:**

- Es la propia Universidad la que se hace cargo directo de su diseño, gestión y responsabilidad académica y docente.
- Trata de reunir activamente en torno a él al conjunto de la comunidad universitaria compuesta por alumnos, profesores, administrativos y gestores. Su objetivo lo podemos resumir en el siguiente programa: llevar a la práctica el espíritu de apertura, intercambio humano y contraste intelectual que caracteriza a lo universitario como realidad abierta, respetuosa y participativa.

¹²⁸ Los primeros pasos se dieron en el campus de Bizkaia y se contó para ello con la estrecha colaboración de la Bilbao Bizkaia Kutxa (BBK). Esto se tradujo en la rehabilitación y cesión por veinticinco años del antiguo edificio del banco de España situado en el Casco Viejo bilbaíno. Posteriormente la experiencia se extendió a los campus de Gipuzkoa y Álava.

El alcance del proyecto encuentra su sentido dentro de sí mismo, en el quehacer del día a día y en el enriquecimiento humano e intelectual que se deriva de él.

Su diseño no contempla estos estudios como vía de acceso a otros ámbitos académico-universitarios ni como cauce de capacitación para el ámbito laboral o profesional.

Respondiendo a la solicitud reiterada de quienes finalizaban los estudios del Título Universitario en Ciencias Humanas, se optó hace cuatro años por completar estos estudios con una nueva oferta, ésta más reducida: **los Cursos Universitarios para Mayores**.¹²⁹

Estos constan de **dos cursos académicos de periodicidad anual**, compuestos de **dos cuatrimestres**. En cada uno de ellos se pueden cursar **cuatro asignaturas como máximo**. Se trata, sin embargo, de un diseño abierto, de manera que el alumnado pueda elegir el número de asignaturas que considere oportuno.

Se imparten en horario de tarde (lunes y jueves, de 17:00 a 20:00h).

La temática que se aborda en ellos gira básicamente en torno a un eje argumental: el fenómeno de la Modernidad.

Para realizar estos Cursos Universitarios para Mayores es requisito imprescindible estar en posesión del **Título Universitario en Ciencias Humanas**.

Destinatarios:

- Los protagonistas de este proyecto universitario son aquellas personas que, por razones de edad o por circunstancias de otro tipo, han dado por finalizada su etapa laboral.
- Los estudios están dirigidos, en consecuencia, a todas las personas **mayores de 55 años** (jubiladas, prejubiladas, amas de casa, etc.) interesadas en cumplir viejos sueños y completar su formación intelectual.
- Para acceder a estas "Aulas" **no se exige ninguna titulación ni requisito académico previo**. La iniciativa está abierta a toda persona con inquietud y deseos de abrirse a nuevas vivencias, tanto humanas como universitarias.

Es precisamente este ámbito de las "Ciencias Humanas" el que constituye el eje central de estos estudios.

PLAN DE ESTUDIOS DEL TÍTULO UNIVERSITARIO EN CIENCIAS HUMANAS

En el programa existen **asignaturas obligatorias**, que tienen que cursar todos los alumnos matriculados. En los tres primeros cursos, **cada año académico hay que llevar a cabo 6 asignaturas obligatorias**.

También se ofertan **asignaturas optativas**. El alumno tiene que elegir entre ellas. En los tres primeros cursos, tienen que realizar **2 asignaturas optativas, 1 por cuatrimestre. En el último cursarán 6 asignaturas optativas, 3 por cada cuatrimestre y no habrá asignaturas obligatorias**.

1º CURSO

-PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS:

- HISTORIA UNIVERSAL I
- LENGUA Y LITERATURA I
- PSICOLOGÍA

1 ASIGNATURA OPTATIVA

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS:

- HISTORIA DEL ARTE I
- ELEMENTOS Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA MÚSICA
- SALUD Y ACTIVIDAD FÍSICA

1 ASIGNATURA OPTATIVA

2º CURSO

-PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS:

- HISTORIA UNIVERSAL II
- SOCIEDAD, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.
- CULTURA VASCA.

¹²⁹ Las asignaturas de los cursos universitarios para mayores 2008 en la Universidad del País Vasco son las mismas para todos los Campus.

1 ASIGNATURA OPTATIVA

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS:

- LENGUA Y LITERATURA II
- HISTORIA DEL ARTE II
- NUTRICIÓN Y SALUD

1 ASIGNATURA OPTATIVA

3º CURSO

-PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS:

- HISTORIA UNIVERSAL III
- HISTORIA DEL ARTE III
- SITUACIONES SOCIALES, CULTURALES ACTUALES

1 ASIGNATURA OPTATIVA

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS:

- LENGUA Y LITERATURA III
- HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO Y POLÍTICO.
- CONOCIMIENTO DEL MEDIO:
- GEOGRAFÍA Y ECOLOGÍA

1 ASIGNATURA OPTATIVA

4º CURSO

3 ASIGNATURAS OPTATIVAS

Calendario:

- El curso académico comienza a **mediados de octubre y finaliza a mediados de junio.**
- Las **clases se imparten de lunes a viernes. Lunes, miércoles y jueves (días de asignaturas obligatorias) el horario se prolonga de 10 a 13 horas; los martes y viernes (días de asignaturas optativas), de 9:00 a 13:15 h.** En todo caso el horario concreto de estas últimas asignaturas dependerá del cuatrimestre y de las asignaturas que elija cada alumno.
- Se considerarán días no lectivos, las festividades locales y de la Comunidad Autónoma que sean fijadas por el Gobierno Vasco y las aprobadas en el calendario escolar de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
- En Navidad y Semana Santa se tendrán dos semanas de vacaciones. De la misma manera, se tendrá una semana de vacaciones entre el final del primer cuatrimestre y el comienzo del segundo.

Sistema de Evaluación de las Aulas de la Experiencia de Bizkaia:

- Para superar el curso es obligatorio que el alumnado asista al menos al 80% de las clases de cada asignatura (salvo presentación del oportuno justificante).
- El profesorado especifica al inicio del curso la posibilidad de realizar algún tipo de trabajo o actividad complementaria a las clases teóricas.

Titulación

- Título Universitario en Ciencias Humanas: consta de cuatro cursos académicos.
- Cursos Universitarios para Mayores: consta de dos cursos académicos.

Preinscripción:

I.- Título Universitario en Ciencias Humanas

- **Tener cumplidos 55 años antes del 1 de octubre del año en curso.**
- **Estar jubilado/jubilada o similar, o ser ama de casa.**

II.- Cursos Universitarios para Mayores

- **Para realizar los Cursos Universitarios para Mayores es imprescindible estar en posesión del Título Universitario en Ciencias Humanas.**
- Lista de admitidos: Se publicarán las listas de admitidos y excluidos en las Aulas de la Experiencia y se remitirá carta a todos los aspirantes indicando si su solicitud ha sido aceptada.
- En caso de que la demanda supere a la oferta de plazas existentes, se seleccionará a los aspirantes por riguroso **orden de preinscripción.**
- **Al comienzo del segundo cuatrimestre se solicitará al alumnado que se encuentra realizando el último curso del Título Universitario que manifieste su compromiso de cara a matricularse en los Cursos Universitarios para Mayores. Este compromiso escrito se**

entenderá a modo de preinscripción formal. Sobre los datos deducidos de esta encuesta-preinscripción, se establecerá la necesidad de marcar o no una serie de criterios selectivos destinados a adecuar la demanda real de plazas con la oferta disponible.

Matrícula:

Título Universitario en Ciencias Humanas:

- Con la debida antelación se remitirá a los respectivos domicilios un sobre que contendrá información relativa a la matrícula.
- Tasas: Matrícula completa para el curso 2008-2009: pendiente de aprobación (a título orientativo, la tasa de matrícula del curso 2007/08 ascendió a **335,03 €**.
- (Se abonará en un único plazo. Existe la posibilidad de contar con una financiación especial de la BBK).¹³⁰
- **Se contempla una reducción del precio de matrícula del 50% para las familias numerosas de 1ª categoría (presentar libro de familia numerosa actualizado), víctimas de actos terroristas, así como sus cónyuges e hijos, y estudiantes con discapacidad igual o superior al 33%.**
- **El alumnado matriculado deberá contratar el Seguro de Accidentes Cum Laude, paquete básico. Se pueden consultar las condiciones particulares del seguro en la secretaría de las Aulas. El importe (en torno a 12 €) debe ser ingresado en cuenta aparte. (el dístico informativo contiene abonaré).**

Evaluación:¹³¹

1.- Es requisito básico e imprescindible para superar una materia el **asistir, cuando menos, al 80% de las clases** de que se compone esa misma materia. Dicho de otro modo, los alumnos podrán dejar de asistir al 20% de las clases (6 de las treinta de que consta cada asignatura) sin tener necesidad de justificar dicha ausencia, aunque, evidentemente, pueden hacerlo.

2.- **La inasistencia reiterada y no justificada a un número mayor de clases que el indicado arriba puede suponer la exclusión de estos estudios.**

3.- En el caso de que el número de **ausencias** sea mayor del permitido pero haya sido **debidamente justificado**, se entenderá realizado el curso y materia en cuestión, siempre y cuando el número de las ausencias no exceda de un tercio de las clases (10 clases ó 15 horas). Caso de superar este límite, el alumnado se verá obligado a repetir la asignatura.

4.- Tanto en el caso de asignaturas OBLIGATORIAS como OPTATIVAS, el alumnado podrá matricularse de las asignaturas no superadas, bien a lo largo del curso siguiente, o bien una vez finalizados los cursos de que se compone el Título.

5.- **En ningún caso se aceptará que el alumnado realice "matrículas a la carta" o reajustes peculiares del plan de estudios**, a la hora de inscribirse en la Titulación ("renunciar" temporal o definitivamente a una asignatura, dejarla para no se sabe bien cuándo, etc.) Matricularse supone aceptar íntegramente el diseño de Título y las condiciones previamente establecidas. La primera y fundamental exige cumplir todos y cada uno de los requisitos académicos y hacerlo en el momento (curso) y de la manera que está establecido. Cualquier otro criterio deberá estar supeditado a los perfiles académicos del proyecto.

6.- Al principio de curso, el profesorado presentará al alumnado el programa de la asignatura correspondiente y le planteará la posibilidad de realizar algún trabajo o actividad complementaria a las clases teóricas. Será de su estricta incumbencia el establecer la mecánica del trabajo, el período y modo de su entrega, así como la responsabilidad directa de la recogida de dichos trabajos.

¹³⁰ Existe la posibilidad de solicitar una beca de ayuda al estudio (50% del total del importe de la matrícula). A la hora de la matriculación el alumnado recibirá una información más detallada.

¹³¹ Las explicaciones que se dedican en este programa "Aulas de la Experiencia" del Campus de Vizcaya a la evaluación, son más amplias que en otros programas. El tono de la redacción de este punto sugiere un cierto cansancio o enfado a causa de:

.las reiteradas ausencias de alumnos que se inscriben en el programa y luego no asisten a él (los tres primeros puntos están dedicados a este tema);

.los numerosos cambios que algunos alumnos pretenden hacer en el programa, de ahí expresiones como: "matrículas a la carta o reajustes peculiares del plan de estudios a la hora de inscribirse en la Titulación ("renunciar" temporal o definitivamente a una asignatura, dejarla para no se sabe bien cuándo, etc.)";

.cuestionar la metodología del profesor: "Será de su estricta incumbencia el establecer la mecánica del trabajo"

Horarios:

- La docencia del Título Universitario en Ciencias Humanas se impartirá en **turno de mañana**.
- Los días de asignaturas obligatorias (lunes, miércoles y jueves) contarán con tres horas lectivas cada uno. La carga lectiva de los días de asignaturas optativas (martes y viernes) dependerá de la asignada en el Plan de Estudios a cada curso y cuatrimestre.
- Los horarios definitivos estarán a disposición del alumnado en el momento de realizar la matrícula.

CAMPUS DE GUIPUZCUA¹³²

La Universidad del País Vasco- Euskal Herriko Unibertsitatea en colaboración con Gipuzkoa Donostia Kutxa, está desarrollando en Gipuzkoa las Aulas de la Experiencia dirigida a Personas Mayores. En las Aulas de la Experiencia se imparten dos tipos de estudios:

- **"Título Universitario en Ciencias Humanas"** título que podrán obtener todas las personas que finalicen de modo satisfactorio los **cuatro cursos correspondientes**.
- **"Cursos Universitarios para Mayores"** de **dos años de duración**, para todos los alumnos que han superado el Título Universitario en Ciencias Humanas.

Las personas mayores tienen amplios intereses formativos, como se puede colegir de la experiencia internacional y de la experiencia local. Como ocurre en cualquier actividad en que se juntan personas diferentes, además de las preferencias del sector, existen grandes diversidades individuales. Por ello, se ve la necesidad de ofrecer, un amplio abanico de asignaturas que abarquen diversas facetas de la cultura y de la ciencia.

La programación aborda diversos campos temáticos referidos a Historia, Literatura, Psicología, Psicopedagogía, Filosofía, Antropología, Arte, Alimentación, Salud, Música, Derecho, Elementos Sociológicos, Pedagogía, Informática, etc.

Requisitos:**-Título Universitario en Ciencias Humanas:**

.Tener cumplidos los 55 años antes del 1 de octubre del año en curso.

.No encontrarse en situación laboral activa, estar jubilado/a o similar o ser ama de casa.

-Cursos Universitarios para mayores:

.Tener terminados los estudios del Título Universitario en Ciencias Humanas.

Preinscripción y Matrícula:

- La **preinscripción** se realizará del 19 al 31 de mayo del 2008, de 9.30h-13:00h, en la Secretaría del centro sita en los Pabellones de la Facultad de Derecho en el Campus de Ibaeta (Donostia-San Sebastián)¹³³
- Se completará la ficha de preinscripción editada por la UPV/EHU que podrá recoger y entregar en su caso en la secretaría de las Aulas.
- La UPV/EHU llevará a cabo la selección de admitidos siempre teniendo en cuenta que el número de plazas ofertadas es limitado. El **número máximo de alumnos será de 47 para el curso 2008/09**.
- **Si hay más demanda que plazas ofertadas, la selección se hará según el orden de preinscripción.**
- Se remitirá una carta a todos los aspirantes cuando su solicitud ha sido aceptada y también se publicará una lista completa en secretaría.
- En dicha carta se les citará para la realización de la matrícula y la documentación a presentar.
- Los alumnos con minusvalía en grado igual o superior al 33% exención total, excepto del seguro. Para acogerse a esta exención debe presentarse documento acreditativo expedido por el órgano competente para declarar la discapacidad.
- Si en julio hubiere plazas no cubiertas habrá convocatoria en septiembre.

¹³² **Ubicación de las Aulas de la Experiencia:** Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Pabellones Facultad de Derecho. Pº Manuel Lardizabal, 2. 20018 Donostia-San Sebastián. Tel: 943018221 Secretaría. Fax: 943015215, e-mail: aexperiencia@sc.ehu.es

¹³³ Teléfono: 943 018221, e-mail: aexperiencia@sc.ehu.es, Fax: 943 015215 Internet: www.esperientzia-gelak-gipuzkoa.ehu.es, Horario: de 9:30h a 13:00h

Tasas:¹³⁴Matrícula completa por cada curso: **343,66€**Carnet de estudiante: **5,00€**Seguro: **10,52€**

Matrícula: el alumno puede optar por una de las dos maneras:

- a) pagar el 100% al formalizar la matrícula.
- b) Pagar en 3 plazos:
 - el primero: al formalizar la matrícula.
 - el segundo: del 1 al 15 de diciembre.
 - el tercero: del 1 al 15 de enero.

ESTRUCTURA DE LAS TITULACIONES:**-TÍTULO UNIVERSITARIO EN CIENCIAS HUMANAS**

- Duración del curso **Cuatro cursos académicos**
- Nº total de créditos obligatorios en los 4 años **81 créditos**
- Nº total de créditos optativos en los 4 años **54 créditos**
- Nº total de créditos por curso en los tres primeros **36 créditos** (27 obligatorias y 9 optativas) 360 horas
- Nº total de créditos en el cuarto curso **27 créditos** (270 horas)
- Nº total de créditos de la titulación **135 créditos**

-CURSOS UNIVERSITARIOS PARA MAYORES

- Los alumnos que se matriculen en los Cursos Universitarios para Mayores deben hacerlo en un **mínimo de 6 asignaturas anuales** en los dos cuatrimestres.
- Hay tres tipos de asignaturas:
 - Asignaturas **específicas** pensadas y diseñadas para los alumnos que estudian dichos cursos.
 - Asignaturas **optativas** del Título Universitario de Ciencias Humanas. Son asignaturas de 4,5 créditos.
 - Asignaturas **optativas de las carreras universitarias habituales** que se cursan en la UPV/EHU y cuya relación se ofrece antes de matricularse. Puede variar según asignaturas, pero en general, son de 4, 5 ó 6 créditos.
- Los alumnos deben matricularse en cada cuatrimestre al menos, en una de cada tipo de asignatura.

PLAN DE ESTUDIOS DEL TÍTULO UNIVERSITARIO EN CIENCIAS HUMANAS

- En el programa existen asignaturas obligatorias, que tienen que cursar todos los alumnos matriculados. En los tres primeros cursos, cada año académico hay que llevar a cabo 6 asignaturas obligatorias.
- También se ofertan asignaturas optativas. El alumno tiene que elegir entre ellas.
- En los tres primeros cursos, tienen que realizar 2 asignaturas optativas, 1 por cuatrimestre.
- En el último cursarán 6 asignaturas optativas, 3 por cada cuatrimestre y no habrá asignaturas obligatorias.

CURSOS UNIVERSITARIOS PARA MAYORES**-ESPECÍFICAS:**

- LITERATURA VASCA ACTUAL.
- TALLER DE REDACCIÓN.

-CIENCIAS HUMANAS**PRIMER CUATRIMESTRE**

- LITERATURA VASCA ACTUAL.
- CRISTIANOS Y PAGANOS EN EL MUNDO ROMANO.
- POLÍTICA VASCA.
- INDUSTRIALIZACIÓN Y DESARROLLO. UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- BIOÉTICA: CUESTIONES BIOLÓGICO-ÉTICAS.
- ENCUENTROS CON LA MÚSICA.
- EL MUNDO CLÁSICO A TRAVÉS DE LA ÓPERA.

¹³⁴ Son datos aproximados ya que las tasas se aprueban oficialmente en julio.

- APRENDER A CONVENCER.
- FUEROS VASCOS: DERECHOS HISTÓRICOS Y SU ACTUALIZACIÓN.
- PROBLEMAS ACTUALES Y RESPUESTAS SOCIOEDUCATIVAS.
- CURSO SOBRE INSTITUCIONES POLÍTICAS VASCAS, ESPAÑOLAS Y EUROPEAS.
- HISTORIA Y FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN.
- DERECHO Y CINE.
- ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS II.

TIPO DIP-LICENCIATURA

CURSOS UNIVERSITARIOS PARA MAYORES

-PRIMER CUATRIMESTRE

- INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL ARTE
- COSMOLOGÍA
- PSICOLOGÍA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES
- PSICOLOGÍA JURÍDICA
- PSICOLOGÍA POLÍTICA
- PSICOLOGÍA DE LA PUBLICIDAD
- INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA EN EL ÁMBITO DE LOS SERVICIOS SOCIALES
- MUSICOTERAPIA Y EDUCACIÓN MUSICAL

-SEGUNDO CUATRIMESTRE

- ETNICIDAD Y EMIGRACIÓN.
- ESTÉTICA I.
- HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE.
- ETOLOGÍA HUMANA

Evaluación:

- La responsabilidad de cada materia corresponde al profesor o a los profesores de la materia.
- **Es obligatorio asistir a las clases, por lo menos en el 80%. Es una enseñanza presencial.**
- Para la evaluación se tendrán en cuenta el interés, la participación, el cumplimiento de las tareas de clases, etc. Si algún alumno quisiera tener notas más elevadas los profesores puedan dar pequeños trabajos o tareas.
- Se realizará una valoración global del curso, superándose en su caso el curso completo.

UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Se ha comprobado que las prácticas educativas y culturales promueven el desarrollo y mantenimiento de las capacidades mentales, ayudan a comprender el mundo y favorecen la adaptación a sus constantes transformaciones. Una persona formada es más sensible a su entorno y está, consiguientemente, más preparada para cambiarlo e incrementar su calidad de vida. El programa multigeneracional "**Cultura y solidaridad**" quiere ser un espacio rico y sugerente de crecimiento, abierto a cualquier persona en cualquier momento de su vida.

"**Cultura y solidaridad**" es una oferta de la Universidad de Deusto que surge en **1999** con el objeto de acercar su experiencia centenaria a quienes no han podido beneficiarse de ella, bien por carecer de una titulación previa necesaria, o por no encontrar unos estudios adecuados a sus necesidades y motivaciones.

El programa invita a profundizar en un concepto antropológico global de cultura que incluye los modos de vida, derechos fundamentales del ser humano, valores, afectos, tradiciones, artes y creencias que caracterizan a una comunidad. Su conocimiento resulta fundamental para educar el gusto, la estética, el sentimiento, la creatividad y el respeto por otras formas de expresión, así como para analizar, comprender o actuar sobre las realidades sociales.

Con el programa multigeneracional "**Cultura y solidaridad**", la Universidad de Deusto pretende ayudar a construir una sociedad más justa y humana, capaz de superar barreras discriminatorias. Una sociedad basada en el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

Junto a su situación privilegiada, a escasos metros del Museo Guggenheim, el Museo de Bellas Artes y el Palacio de Euskalduna, la Universidad pone a disposición de los participantes:

- Un profesorado con experiencia investigadora y docente en las diferentes materias que van a impartir.
- El entorno universitario intergeneracional,
- Los recursos existentes: biblioteca, salas de estudios, ordenadores, ...
- Las actividades culturales que organiza.

Destinatarios:¹³⁵

El programa está dirigido a toda persona que, **independientemente de su edad, titulación o experiencia previa, desee seguir un proceso organizado y comprometido. Tendrán preferencia aquellos que superen la edad de veinticinco años y hayan presentado su solicitud en primera convocatoria.**

Título: Graduado Universitario en Cultura y Solidaridad**Descripción y Objetivos:**

El programa, **de tres años de duración**, es una oferta organizada, estable y flexible para desarrollar capacidades y posibilitar el acceso al disfrute de conocimientos científicos, artísticos, antropológicos y técnicos. También es un ámbito de formación permanente para las personas que quieran transformar y mejorar su realidad cotidiana. Sus objetivos son:

- Abrir la universidad a las personas interesadas en saberes culturales, a través de nuevas actividades educativas.
- Facilitar el acceso a una formación universitaria humanística centrada en el desarrollo personal.
- Promover entre los participantes experiencias de ocio formativo, gratificantes en sí mismas.
- Aproximar y difundir diferentes campos de participación y solidaridad ciudadana.
- Promover nuevas aficiones y hábitos de ocio que ejerzan de alternativas ante las imposiciones de la sociedad de consumo.
- Favorecer el desarrollo de la autonomía, creatividad, comunicación, espíritu crítico y capacidad de aprendizaje.

La Universidad de Deusto tratará de favorecer la inserción de los alumnos, que así lo deseen en la comunidad, potenciando la participación en actividades y proyectos culturales y solidarios, a través de la Asociación de alumnos y antiguos alumnos "Cultura y solidaridad".

Calendarios y horarios:

- El curso escolar se desarrollará a lo largo de dos semestres: octubre-enero y febrero-junio. Las clases serán de lunes a jueves en horario de tarde, de 17.00 a 20.30, repartidas en dos bloques de asignaturas de 17.00 a 18.30 y de 19.00 a 20.30.
- Para realizar el programa mínimo es necesaria la asistencia a las clases de dos días (lunes y martes) en horario completo.

Tasas:

- nº Créditos – entre 72 y 144
- Tasas Matrícula – 240€
- Cuotas Enseñanza – 678 €
- Total – **918 €**

Ayudas y becas:

El programa, ofrece la posibilidad de becas y ayudas que deben ser solicitadas por las personas interesadas en el Servicio de Ayuda Universitaria de la Universidad de Deusto (más información en este enlace o en el teléfono 94 413 91 61).

PLAN DE ESTUDIOS:

- Se constituye a partir de tres tipos de **asignaturas: básicas, generales y específicas**, ofreciendo, además, la posibilidad de participar en una amplia oferta de actividades complementarias.
- Se propone una duración de **tres años**, con una carga lectiva flexible **entre 72 y 144 créditos** (un crédito equivale a diez horas académicas).
- Se utiliza el concepto propuesto por la Unión Europea para los créditos ECTS, cuyo punto de vista es el reconocimiento del trabajo del alumno.

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS**1ºCURSO:**

- ANÁLISIS DEL ENTORNO
- TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL
- OCIO Y CALIDAD DE VIDA
- LA COMUNICACIÓN HUMANA

2º CURSO:

- ESPACIO Y SOCIEDAD

¹³⁵ Este programa no está dirigido específicamente a mayores.

- ASPECTOS CLAVES EN LOS DERECHOS HUMANOS
- VALORES, RAZONAMIENTO Y CREATIVIDAD
- EL DESARROLLO HUMANO

3º CURSO:

- ÉTICA Y FORMACIÓN HUMANA
- SALUD INTEGRAL
- CULTURA Y CRISTIANISMO
- CLAVES PARA COMPRENDER Y DISFRUTAR DEL ARTE

-ASIGNATURAS OPTATIVAS

- PAUTAS PARA EL CONOCIMIENTO DEL CINE
- MEDIO AMBIENTE Y SOLIDARIDAD
- ASOCIACIONISMO Y CIUDADANÍA
- VOLUNTARIADO CULTURAL Y SOCIAL

-ASIGNATURAS ESPECÍFICAS

Su finalidad será profundizar en los contenidos desde enfoques monográficos relacionados con el interés de los participantes. Analizarán diferentes cuestiones de la psicología, la literatura, el arte, las nuevas tecnologías y la sociedad.

-ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

Pretenden facilitar a las personas inscritas la libre participación y organización de actividades, fomentar el intercambio de experiencias y aplicar en la práctica los contenidos expuesto en los módulos.

Incluyen acciones como **conferencias, debates, visitas culturales, aulas o seminarios** (teatro, literatura, deporte, trabajo social,)

15.

ANEXO III – Resumen del Marco Común de Referencia Europeo para el Aprendizaje, la Enseñanza y la Evaluación de Lenguas

CAPÍTULO 1: EL MARCO DE REFERENCIA EUROPEO EN SU CONTEXTO POLÍTICO Y EDUCATIVO

1.1. ¿Qué es el Marco de referencia europeo?

Es un documento que proporciona para toda Europa una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales, etc

1.2. Los fines y los objetivos de la política lingüística del Consejo de Europa

Su objetivo principal es conseguir una mayor unidad entre sus miembros adoptando una acción común en el ámbito cultural. Respecto a las lenguas sus objetivos son:

- proteger y desarrollar las distintas lenguas y culturas de Europa,
- facilitar la comunicación e interacción entre europeos con distintas lenguas maternas,
- conseguir acuerdos en el ámbito del aprendizaje de lenguas que permitan una mayor convergencia a nivel europeo.

Las medidas generales adoptadas son:

- asegurar que la población disponga de medios para adquirir el conocimiento de las lenguas de otros estados miembros,
- fomentar, facilitar y apoyar el aprendizaje de lenguas, basando la enseñanza y el aprendizaje de idiomas en las necesidades, las motivaciones, las características y los recursos de los alumnos,
- fomentar la investigación y el desarrollo de programas que permitan la adquisición de una competencia comunicativa adecuada a las necesidades concretas del alumno

1.3. ¿Qué es el “plurilingüismo”?

El desarrollo de una competencia comunicativa basada en los conocimientos de otras lenguas que cada individuo posee, y el hecho de que se puedan relacionar entre sí e interactuar. Se trata de conseguir una comunicación eficaz recurriendo a las lenguas que conoce. Este concepto de plurilingüismo tiene que contemplarse en el contexto de pluriculturalismo puesto que la lengua es un aspecto de la cultura y también un medio de acceso a ella.

1.4. ¿Por qué es necesario el Marco de referencia europeo?

Porque:

- intensificando el aprendizaje y la enseñanza de idiomas se potencia la movilidad entre los países miembros, mayor acceso a la información, mejora de las relaciones de trabajo, etc;
- para conseguir estos fines es necesario que se potencie el aprendizaje de idiomas a lo largo de toda la vida

1.5. ¿Cual será la utilidad del Marco de referencia europeo?

- la planificación de los certificados de lenguas
- la planificación del aprendizaje independiente

1.6. ¿Qué criterios debe cumplir el Marco de referencia europeo?

Para poder realizar sus funciones, el MRE debe ser:

- Integrador -“El desarrollo de la competencia comunicativa comprende otras dimensiones que no son estrictamente lingüísticas (por ejemplo la conciencia sociocultural, la experiencia imaginativa, las relaciones afectivas, aprender a aprender, etc)”.
- Transparente – la información tiene que ser clara
- Coherente – relación armónica entre los componentes educativos:
 - Identificación de las necesidades
 - Determinación de los objetivos
 - Definición de los contenidos
 - Selección o creación del material
 - Establecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje
 - Métodos de enseñanza y aprendizaje empleados
 - Evaluación, exámenes y calificaciones

CAPÍTULO 2: ENFOQUE ADOPTADO

2.1. Un enfoque orientado a la acción.

Los alumnos son considerados como individuos y agentes sociales que desarrollando una serie de competencias en distintos contextos, realizan actividades de lengua que a su vez conllevan procesos para producir y recibir textos relacionados con temas en ámbitos específicos, donde se ponen en juego estrategias para llevar a cabo tareas.

2.1.1.-Las competencias generales del individuo

Las competencias son la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones.

Las competencias generales son las que no se relacionan directamente con la lengua, pero sirven para todo tipo de actividades incluidas las lingüísticas. Son:

-SAVOIR-Los **conocimientos** empíricos y académicos, es decir los derivados de la experiencia y de un aprendizaje más formal.

-SAVOIR-FAIRE-Son las **destrezas y habilidades** como saber conducir (en lenguas, por ejemplo, la pronunciación).

-SAVOIR-ÊTRE-Son las **competencias existenciales**, es decir las características individuales, los rasgos y actitudes de la personalidad. Se relacionan con la cultura de un individuo (por ejemplo, la forma en la que un miembro de una cultura específica expresa su amistad o interés puede ser percibida como agresiva u ofensiva por un miembro de otra cultura).

-SAVOIR-APPRENDRE-La **capacidad de aprender**, es decir la predisposición o habilidad para descubrir lo que es diferente, ya sea otra lengua, otra cultura, otras personas. Dependiendo de los alumnos, esta competencia es muy variada y se puede combinar con las anteriores.

2.1.2.- La competencia comunicativa

Comprende varios componentes:

- **Lingüístico** – Serían las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas.
- **Sociolingüístico** – Serían las condiciones socioculturales del uso de la lengua, es decir la sensibilidad a las convenciones sociales (normas de cortesía entre generaciones, sexos, clases, grupos sociales...).
- **Pragmático** – Tiene que ver con el uso funcional de los recursos lingüísticos (actos de habla); con la identificación de diferentes tipos de texto, ironía, parodia.

2.1.3.- Las actividades de la lengua

-Como procesos primarios estarían **la comprensión y la expresión** oral y escrita.

-La **interacción** en la que al menos dos individuos participan en un intercambio oral o escrito y en la que comprensión y expresión se alternan.

-La **mediación** hace posible la comunicación no directa entre personas (por ejemplo la traducción, la interpretación, una paráfrasis, un resumen...).

2.1.4.- Los ámbitos

Las actividades de la lengua se contextualizan en ámbitos:

-ámbito **público** (interacción social corriente: entidades empresariales y administrativas, servicios públicos...)/ ámbito **personal** (relaciones familiares, prácticas sociales, individuales)

-ámbito **profesional** (actividades y relaciones en el ejercicio de la profesión). – ámbito **educativo**: contexto de aprendizaje o formación en general de carácter institucional cuyo objetivo es la adquisición de conocimientos o destrezas específicas.

2.1.5.- Tareas, estrategias y textos

La comunicación y el aprendizaje suponen la realización de **tareas**, a veces no de carácter lingüístico; si éstas no son rutinarias o automáticas hay que utilizar **estrategias**. Mientras la realización de estas tareas suponga realizar actividades de lengua, es necesario el desarrollo de **textos** orales o escritos.

La relación entre esos tres componentes depende del carácter de la tarea:

-puede estar relacionada principalmente con la lengua (por ejemplo leer y comentar un texto, completar un ejercicio de rellenar huecos, dar una charla...)

-puede incluir un componente lingüístico, pero eso es solo una parte (por ejemplo cocinar siguiendo una receta)

RESUMEN

Competencias
Generales

- Conocimientos (SAVOIR)
- Destrezas y Habilidades (SAVOIR-FAIRE)
- Competencia existencial (SAVOIR-ÊTRE)
- Capacidad de aprender (SAVOIR-APPRENDRE)

Competencias
Comunicativas

- Lingüísticas
- Sociolingüísticas
- Pragmáticas

Actividades de la
Lengua

- Comprensión y Expresión oral y escrita
- Interacción
- Mediación

Enfoque orientado a
la acción que desarrolla
competencias

Ámbitos

- Público / Personal
- Profesional-educativo

Tareas, estrategias y textos

2.2.-Los niveles comunes de referencia para medir el dominio de la lengua

Además del esquema anterior, el capítulo 3 desarrolla una dimensión vertical de niveles para describir el dominio de lengua del alumno y los capítulos 4 y 5 desarrollan una dimensión horizontal donde se presentan parámetros de actividad comunicativa y de competencia comunicativa.

2.3.-El aprendizaje y la enseñanza de la lengua

Informar a otros sobre los objetivos y métodos que se utilizan y sus resultados, es decir sobre los procesos de adquisición y aprendizaje de idiomas así como de la metodología de la enseñanza.

Los capítulos 4 y 5 analizan las acciones y las competencias que el alumno necesita para comunicarse con otros usuarios de esa lengua.

El capítulo 6 analiza las formas de desarrollar las capacidades necesarias y facilitar ese desarrollo.

El capítulo 7 profundiza en el papel de las tareas, en el uso y aprendizaje de la lengua.

2.4.-La evaluación

El capítulo 9 se dedica a la evaluación. Expone las opciones de que disponen quienes dirigen los procedimientos de evaluación (formativa, sumativa, autoevaluación).

CAPÍTULO 3: LOS NIVELES COMUNES DE REFERENCIA

3.1. Criterios para la elaboración de los descriptores de niveles comunes de referencia

Una escala de niveles de referencia de un marco común debería tener en cuenta los cuatro criterios siguientes:

3.1.1. Cuestiones de descripción

- Una escala de un marco común debe estar **libre de contexto**, para que incluya resultados que se puedan generalizar y a su vez ser **adecuada al contexto**, para que se pueda relacionar con cada uno de los diferentes contextos
- La descripción tiene que estar basada en teorías sobre la competencia comunicativa y ser **fácil de usar**.

3.1.2. Cuestiones de medición

- Las relaciones de una escala en la que se sitúan las actividades y las competencias concretas dentro de un marco común deben ser **determinadas objetivamente**.
- El **número de niveles** adoptado debería ser **suficiente** para mostrar el progreso que se produce en los diferentes sectores.

3.2. Los niveles comunes de referencia

- A- USUARIO BÁSICO: A1 – Acceso Básico
A2 – Plataforma
- B- USUARIO INDEPENDIENTE: B1 – Umbral Intermedio
B2 – Avanzado
- C- USUARIO COMPETENTE: C1 – Dominio operativo eficaz Avanzado
C2 – Maestría

3.3. Presentación de los niveles comunes de referencia

Niveles comunes de referencia: escala global

| | | |
|---------------------------|-----------|---|
| Usuario competente | C2 | <p>Aunque el nivel C2 se ha denominado “Maestría”, no implica una competencia de hablante nativo o una competencia cercana a ello. Se caracteriza por un grado de precisión, propiedad y facilidad en el uso de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. - Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. - Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad. |
| | C1 | <p>El nivel C1 se denomina dominio operativo eficaz y se caracteriza por un repertorio lingüístico amplio que permite una comunicación fluida y espontánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos |

| | | |
|------------------------------|-----------|--|
| | | <p>implícitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. - Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. - Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto. |
| Usuario Independiente | B2 | <p>El nivel B2 representa un nivel superior al B1. Los descriptores representan un avance con respecto al contenido existente hasta ahora. Se resalta la capacidad de argumentar eficazmente, de desenvolverse con soltura en un discurso de carácter social. También conlleva un nuevo grado de conciencia de la lengua. Pone énfasis en las destrezas del discurso. Este grado de competencia guarda relación con la coherencia y cohesión y en él se encuentra una concentración de elementos sobre la negociación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. - Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. - Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones. |
| | B1 | <p>El nivel B1 refleja la especificación del nivel Umbral para un viajero que va a un país extranjero y que tiene dos características principales, la de mantener una interacción y de hacerse entender en una variedad de situaciones. La otra consiste en saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. - Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. - Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. - Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes. |
| Usuario básico | A2 | <p>El nivel A2 parece reflejar el nivel al que se refiere la especificación Plataforma y ahí se encuentran la mayoría de los descriptores que exponen las funciones sociales y el desenvolvimiento en la vida social. También está la participación en conversaciones con cierta ayuda y determinadas limitaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) |

| | | |
|--|-----------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. - Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas. |
| | A1 | <p>Se considera que el nivel A1 (Acceso) es el nivel más bajo del uso generativo de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. - Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. - Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar. |

3.4. Los descriptores ilustrativos

Se refieren a:

- Actividades comunicativas.* Presentan descriptores de lo que “puede hacer” el usuario de la lengua en cuanto a la comprensión, interacción y expresión
- Estrategias.* Presentan descriptores de lo que “puede hacer” el usuario de la lengua en relación con algunas de las estrategias empleadas en la realización de actividades comunicativas.
- Competencias comunicativas.* Presentan descriptores escalonados para distintos aspectos de la competencia lingüística, pragmática y sociolingüística.

CAPÍTULO 4: EL USO DE LA LENGUA Y EL USUARIO O ALUMNO

El alumno estudiante de una segunda lengua no deja de ser competente en su lengua materna, es decir el alumno no adquiere dos formas de actuar y de comunicarse distintas y que no se relacionan, sino que se convierte en *plurilingüe* y desarrolla una *interculturalidad*. Las competencias lingüística y cultural respecto a cada lengua se modifican mediante el conocimiento de la otra lengua y contribuyen a crear una conciencia, unas destrezas y unas capacidades interculturales. Permiten que el individuo desarrolle una personalidad más rica y compleja, y mejoran la capacidad de aprendizaje posterior de lenguas y de apertura a nuevas experiencias culturales. Asimismo, capacitan también a los alumnos para mediar, a través de la interpretación y de la traducción, entre hablantes que no pueden comunicarse de forma directa en las dos lenguas implicadas.

4.1.-El contexto del uso de la lengua

El uso de la lengua varía en función de las necesidades del contexto, de una situación concreta. Los distintos aspectos del contexto son:

4.1.1.-Ámbitos:

Son las áreas de interés en las que se organiza la vida social. En general se distinguen 4:

- **personal** (vida privada del individuo, familia, amigos, lectura por placer, escritura de un diario personal, dedicación a una afición...);
- **público** (la persona actúa como miembro de la sociedad o de alguna organización);
- **profesional** (donde se desarrolla su trabajo o su profesión);
- **educativo** (donde la persona participa en alguna forma organizada de aprendizaje).

A veces los ámbitos se solapan.

4.1.2. – *Situaciones:*

En cada ámbito las situaciones externas pueden describirse en función de:

- lugar y momento en que ocurren
- las instituciones u organizaciones
- las personas implicadas
- los objetos (animados e inanimados) del entorno
- los acontecimientos que tienen lugar
- las acciones o intervenciones de las personas
- los textos que se encuentran dentro de esa situación

4.1.3. – *Condiciones y restricciones*

Las condiciones externas en las que se da la comunicación imponen restricciones en el alumno y en sus interlocutores.

- Condiciones físicas:
 - para el habla (claridad de pronunciación, ruido ambiental, distorsiones...)
 - para la escritura (impresión de mala calidad, mala letra, iluminación deficiente...).
- Condiciones sociales (nº de interlocutores y grado de familiaridad entre ellos, naturaleza de las relaciones interpersonales entre los participantes como por ejemplo simpatía, hostilidad, cooperación).
- Presiones de tiempo por ejemplo para preparar un debate o limitaciones de tiempo por ejemplo para turnos de palabra o intervenciones.
- Otras presiones como por ejemplo la ansiedad.

Muchos de estos factores facilitan o impiden una mejor comprensión del discurso.

4.1.4. – *El contexto mental del usuario o alumno*

El contexto externo es filtrado e interpretado por el alumno a través de una serie de elementos (como el aparato perceptivo, los mecanismos de atención, la experiencia a largo plazo que afecta a la memoria, asociaciones y connotaciones, etc) que van a influir en la percepción que el alumno tiene del contexto. Estos elementos o factores influyen en:

- Las intenciones al iniciar la comunicación,
- La línea de pensamiento, es decir, ideas, sentimientos, sensaciones conscientes,
- Las expectativas en función de la experiencia anterior,
- La reflexión (como por ejemplo la deducción y la inducción),
- Las motivaciones o intereses que impulsan a actuar,
- Las condiciones y restricciones que influyen en la acción,
- El estado de ánimo, la salud y las cualidades personales

4.1.5. – *El contexto mental del interlocutor*

Por los motivos anteriores la observación e interpretación del contexto difiere del usuario al interlocutor.

4.2.-Temas de comunicación

Dentro de los distintos ámbitos se pueden considerar los temas de conversación, reflexión o redacción, como actos comunicativos concretos.

Teniendo en cuenta los usuarios a quienes nos dirigimos, sus intereses y posibles lugares en los que se van a desenvolver, hemos seleccionado una serie de temas y subtemas de aprendizaje:

- Identificación personal
- Vivienda, hogar y entorno
- Vida cotidiana
- Tiempo libre y ocio
- Viajes
- Relaciones con otras personas
- Salud y cuidado corporal
- Educación
- Compras
- Comidas y bebidas
- Condiciones atmosféricas

Cada área temática puede subdividirse en categorías.

4.3.-Tareas y propósitos comunicativos

El usuario de la lengua realiza actos de comunicación con uno o más interlocutores con el fin de satisfacer sus necesidades en una determinada situación.

Como ejemplo de tareas dentro del ámbito personal tenemos:

- Identificación personal – Los alumnos saben decir quienes son, saben decir su dirección, su nº de teléfono, cuándo y dónde nacieron, expresar su edad, su sexo, su estado civil y su nacionalidad, de dónde son, a qué se dedican, describir a su familia, decir cual es su religión (si la tienen), expresar lo que les gusta y lo que no, decir cómo son otras personas, preguntar y comprender a otras personas informaciones similares.

En el ámbito educativo puede resultar útil distinguir entre las tareas en las que participan los alumnos como *usuarios* de la lengua y aquellas en que participan como parte del *proceso de aprendizaje* de la lengua.

Con respecto a las tareas, entendidas como vehículos para planificar, llevar a cabo e informar sobre el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, se puede ofrecer información adecuada respecto a:

- Tipos de tareas (juegos de rol, interacción en el aula...)
- Objetivos (objetivos de aprendizaje para todo el grupo...)
- Resultados (textos, resúmenes, tablas,...) y resultados del aprendizaje (mejora de las competencias, toma de conciencia, estrategias...)
- Roles de los participantes
- Control y evaluación del éxito de la tarea

Usos lúdicos de la lengua (no se limitan solo al ámbito educativo). Por ejemplo:

- Juegos de carácter social (orales – el veo veo; escritos – el ahorcado; audiovisuales – el bingo con imágenes; juegos de tablero y de cartas – palabras cruzadas, la oca...)
- Actividades individuales (pasatiempos – crucigramas, sopas de letras; juegos de televisión y radio – cifras y letras, pasapalabra...)
- Juegos de palabras (anuncios publicitarios; titulares de los periódicos; pintadas)

Usos estéticos de la lengua. Las actividades estéticas pueden ser de expresión, de comprensión, interactivas; pueden ser orales o escritas. Por ejemplo:

- Cantar
- Volver a contar y escribir historias
- Escuchar, leer, contar y escribir textos imaginativos
- Representar obras de teatro con guión o sin él
- Leer y escribir relatos cortos, poesía

4.4.-Actividades comunicativas de la lengua y estrategias

Hablar, escribir, leer o escuchar un texto son actividades comunicativas que unas veces pueden ser interactivas o no, otras de mediación. En general muchas situaciones son una combinación de varios tipos de actividades.

Las estrategias son un medio que utiliza el usuario de la lengua para poder comunicarse mejor. El uso de estrategias de comunicación se puede considerar como la aplicación de los principios metacognitivos: *planificación, ejecución, control y reparación* de los distintos tipos de actividad comunicativa: comprensión, expresión, interacción y mediación.

4.4.1.-Actividades y estrategias de expresión:

-Oral. En las actividades de expresión oral (hablar), el usuario de la lengua produce un texto oral, que será escuchado por uno o más oyentes. Por ejemplo:

- Leer en voz alta un texto escrito
- Representar un papel ensayado
- Hablar espontáneamente

-Escrita. En las actividades de expresión escrita (escribir), el usuario de la lengua compone un texto escrito que será leído por uno o más lectores. Por ejemplo:

- Completar formularios y cuestionarios
- Escribir artículos para revistas, periódicos, etc

- Producir carteles para exponer
 - Escribir de forma creativa e imaginativa
 - Componer redacciones
- Estrategias de expresión.** Consiste en utilizar todos los recursos necesarios para realizar mejor la tarea:
- Planificación de la tarea: Localización de recursos (por ejemplo utilizar un diccionario); reajustar la tarea haciéndola más sencilla (por ejemplo en lugar de escribir una carta, escribir una postal).
 - Ejecución de la tarea: Estrategias de aprovechamiento de lo que el alumno ya sabe (por ejemplo parafrasear, incluso “extranjerizar” expresiones de la lengua materna como estrategia de compensación); apoyarse en los conocimientos previos; intentar utilizar lo que recuerda.
 - Control y corrección

4.4.2.-*Actividades y estrategias de comprensión:*

-Auditiva. En las actividades de comprensión auditiva, el usuario de la lengua es un oyente que recibe y procesa una información emitida por uno o más hablantes. Por ejemplo:

- Escuchar declaraciones públicas (información, instrucciones, avisos, etc)
- Escuchar medios de comunicación (radio, televisión, grabaciones, cine)
- Escuchar conferencias y presentaciones en público (teatro, conferencias, etc)
- Escuchar conversaciones por casualidad

El usuario de la lengua puede estar escuchando para captar globalmente lo que se dice, o detalladamente.

-Comprensión de lectura. El usuario es un lector que recibe y procesa los textos escritos. Por ejemplo:

- Leer para entender globalmente
- Leer para obtener información
- Leer para conseguir una comprensión detallada

-Actividades de comprensión audiovisual

- Comprender un texto leído en voz alta
- Ver televisión, un video o una película con subtítulos;
- Utilizar las nuevas tecnologías (ordenador, CDrom)

-Estrategias de comprensión oral y escrita

- Planificación o estructuración (esquemas)
- Ejecución (identificación de las claves)
- Evaluación (comprobación de la hipótesis)
- Corrección (revisión de la hipótesis)

4.4.3.-*Actividades y estrategias de interacción*

-Actividades de interacción oral.

En este caso el hablante actúa tanto como hablante como oyente y se emplean tanto estrategias de comprensión como de expresión. Por ejemplo:

- Transacciones
- Conversación casual
- Discusión informal
- Discusión formal
- Debate, etc

-Actividades de interacción escrita. Por ejemplo:

- Pasar e intercambiar notas
- Correspondencia por carta o correo electrónico

-Estrategias de interacción

Comprende tanto la actividad de comprensión como la de expresión

4.4.4.-*Actividades y estrategias de mediación*

En las actividades de mediación el usuario de la lengua actúa de intermediario entre interlocutores que no se entienden. Actividades de mediación son por ejemplo la interpretación y la traducción.

-Actividades de mediación oral:

- Interpretación informal con hablantes extranjeros

-Actividades de mediación escrita:

- Traducción literaria (de novela, poesía...)

- Resumen de lo esencial (artículos de periódicos y revistas) en la segunda lengua
- Paráfrasis

-Estrategias de mediación:

- Planificación o estructuración (búsqueda de apoyos, necesidades del interlocutor..)
- Ejecución (posibilidades y equivalencias)
- Evaluación (comprobación de la coherencia de dos versiones)
- Corrección (consulta de diccionarios)

4.4.5.-*Comunicación no verbal*

-Gestos y acciones:

- Señalar (con el dedo, con la mirada, etc)
- Demostración con deícticos (yo cojo *éste* y lo sujeto *aquí*, de *esta* forma)
- Acciones observables con claridad (“No hagas eso!”, “Bien hecho!”)

-Acciones paralingüísticas que comprenden:

- Lenguaje corporal (sin palabras): gestos, posturas, contacto visual....
- Uso de sonidos extralingüísticos (chssss, uuuuh, ag, ay....)

-Características paratextuales: ilustraciones con fotos o dibujos; gráficos, tablas; diferentes tipos de letra.

4.5.-Procesos comunicativos de la lengua

Para hablar, escribir, escuchar, leer, el alumno tiene que llevar a cabo una serie de acciones realizadas con destreza.

Para hablar, el alumno debe saber:

- Planear y organizar un mensaje – destrezas cognitivas
- Formular un enunciado lingüístico – destrezas lingüísticas
- Articular el enunciado – destrezas fonéticas

Para escribir, el alumno debe saber:

- Organizar y formular el mensaje – destrezas cognitivas y lingüísticas
- Escribir el texto – destrezas manuales

Para escuchar, el alumno debe saber:

- Percibir el enunciado – destrezas fonéticas auditivas
- Identificar el mensaje lingüístico – destrezas lingüísticas
- Comprender el mensaje – destrezas semánticas
- Interpretar el mensaje – destrezas cognitivas

Para leer, el alumno debe saber:

- Percibir el texto escrito – destrezas visuales
- Reconocer la escritura – destrezas ortográficas
- Identificar el mensaje – destrezas lingüísticas
- Comprender el mensaje – destrezas semánticas
- Interpretar el mensaje – destrezas cognitivas

Los procesos más importantes para el desarrollo del dominio de la lengua son:

4.5.1.-*Planificación*

4.5.2.-*Ejecución:*

- proceso de expresión** (formulación y articulación)
- proceso de comprensión** (percepción en el habla y escritura, identificación del texto, comprensión semántica y cognitiva del texto, interpretación del mensaje en el contexto)
- interacción oral y escrita**

4.5.3.-Seguimiento y control –

Un factor importante de los procesos productivos es la retroalimentación que recibe quien habla o escribe en cada etapa: formulación, articulación y acústica.

4.6.-Textos

El término “texto” se utiliza para referirse a cualquier fragmento de lengua (enunciado, pieza escrita) que los alumnos reciben, producen o intercambian.

4.6.1.-Texto y canal de comunicación

Todo texto se transmite a través de un canal de comunicación concreto (voz, teléfono, televisión, cine, ordenador, video, cassette, DVD, imprenta...).

4.6.2.-Tipos de texto

- Orales (discursos, conferencias, obras de teatro, lecturas, canciones, debates, diálogos y conversaciones, conversaciones telefónicas...)
- Escritos (libros, revistas, periódicos, manuales de instrucciones, libros de texto, recetas, comics, folletos, señales, billetes, formularios, diccionarios, cartas, redacciones, ejercicios,...)

4.6.3.-Textos y actividades

El texto es fundamental en cualquier acto de comunicación lingüística y es el nexo entre emisor y receptor. Las relaciones que se dan entre usuario y alumno son:

- Expresión (oral o escrita)
- Comprensión (auditiva o de lectura)
- Interacción que se establece entre usuario o alumno e interlocutor)
- Mediación (traducción o interpretación)
- Otras actividades:
 1. Texto de entrada (oral) – texto resultante (oral): repetición, pregunta/respuesta
 2. Texto de entrada (oral) – texto resultante (escrito): dictado, respuestas escritas a preguntas orales en L2
 3. Texto de entrada (escrito) – texto resultante (oral): lectura en voz alta, respuesta oral a observaciones escritas en L2
 4. Texto de entrada (escrito) – texto resultante (escrito) – copia, transcripción, escritura como respuesta a observaciones escritas en L2

CAPÍTULO 5: LAS COMPETENCIAS DEL USUARIO O ALUMNO

5.1.-Las competencias generales

5.1.1.-Conocimiento declarativo (*savoir*)

-Conocimiento del mundo (puede realizarse a través de la experiencia, de la educación o de las fuentes de información): lugares, instituciones y organizaciones, personas, objetos, acontecimientos, procesos e intervenciones en distintos ámbitos. De especial importancia para el alumno de una lengua concreta: el conocimiento del país.

-Conocimiento sociocultural relacionado con:

La vida diaria (comida, bebida, días festivos, actividades de ocio, aficiones, deportes, hábitos de lectura, medios de comunicación), horas y prácticas de trabajo.

Las condiciones de vida (niveles de vida, condiciones de la vivienda).

Las relaciones personales (entre sexos, estructuras y relaciones familiares, entre generaciones, en el trabajo, etc).

Los valores, las creencias y las actitudes respecto a factores como: clase social, grupos profesionales (académicos, trabajadores...), riqueza, culturas regionales, seguridad, tradición y cambio social, historia, identidad nacional, países, política, artes (música, literatura, teatro, canciones), religión, humor.

El lenguaje corporal (el conocimiento de las convenciones de dicho comportamiento).

Las convenciones sociales (puntualidad, regalos, vestidos, aperitivos, bebidas, comidas, despedida).

El comportamiento ritual (ceremonias y prácticas religiosas; nacimiento, matrimonio, muerte; celebraciones, festividades, bailes, discotecas, etc).

-Conciencia intercultural (relacionado con el conocimiento, la percepción y la comprensión entre el país de origen y el del país objeto de estudio – similitudes y diferencias).

5.1.2.-Las destrezas y las habilidades (*savoir-faire*)

-Las destrezas y las habilidades prácticas

Destrezas sociales: capacidad de actuar de acuerdo a las convenciones sociales.

Destrezas de la vida: capacidad de llevar a cabo con eficacia las acciones rutinarias de la vida cotidiana (bañarse, vestirse, pasear, cocinar, comer, etc).

Destrezas de ocio: capacidad de realizar acciones necesarias para las actividades de ocio (artes: pintura, escultura, tocar instrumentos musicales, etc); (trabajos manuales: hacer punto, tejer, carpintería, etc); (deportes: juegos de equipo, atletismo, etc); (aficiones: jardinería, fotografía, etc).

-Las destrezas y las habilidades interculturales (capacidad de relacionar la cultura de origen y la cultura extranjera; sensibilidad cultural para relacionarse con personas de otras culturas; capacidad de cumplir como intermediario entre la propia cultura y la extranjera para abordar malentendidos interculturales).

5.1.3.-La competencia existencial (*savoir-être*)

La comunicación de los alumnos depende también de factores individuales relacionados con su personalidad que tienen que ver con:

Las actitudes (apertura de los alumnos hacia nuevas experiencias: personas, ideas, pueblos, sociedades y culturas; capacidad de distanciarse de las actitudes convencionales en cuanto a la diferencia cultural);

las motivaciones;

los valores (éticos y morales);

las creencias (religiosas, ideológicas, filosóficas);

los factores de personalidad (locuacidad y parquedad; optimismo y pesimismo; introversión y extraversion; actividad y pasividad; miedo y vergüenza o personalidad liberada de ellos; rigidez y flexibilidad; mentalidad abierta y cerrada; espontaneidad y autocontrol; meticulosidad y descuido; capacidad memorística; seguridad en sí mismo y falta de seguridad; autoestima y falta de autoestima). Todos estos factores de actitud y personalidad influyen no solo en los actos comunicativos sino también en la capacidad de aprender y nos hace plantear cuestiones como: Qué factores de personalidad facilitan o impiden el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera; cómo se puede ayudar a los alumnos a que aprovechen sus cualidades para vencer sus carencias.

5.1.4.-La capacidad de aprender (*savoir-apprendre*)

En el campo de las lenguas, las capacidades de aprendizaje se desarrollan a lo largo de la experiencia de aprendizaje. Tiene varios componentes como:

-La reflexión sobre el sistema de la lengua y la comunicación – El conocimiento y la comprensión de los principios según los cuales se organiza y utiliza esa lengua supone un enriquecimiento para el alumno.

-La reflexión sobre el sistema fonético y las destrezas correspondientes –facilitará al alumno (sobre todo a los de edad madura) capacidad de pronunciación (para distinguir y producir sonidos corrientes; para percibir y concatenar secuencias de sonidos), capacidad de comprensión y producción de sonidos.

-Las destrezas de estudio – por ejemplo: mantener la atención sobre la información presentada; comprender la intención de la tarea establecida; colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo; hacer un uso rápido y frecuente de la lengua aprendida; etc

-Las destrezas heurísticas (de descubrimiento y análisis) – la capacidad del alumno de adaptarse a la nueva experiencia, de usar recursos para transmitir nueva información y de utilizar nuevas tecnologías para buscar información.

5.2.-Las competencias comunicativas

La competencia comunicativa tiene los siguientes componentes:

5.2.1.-Las competencias lingüísticas –

Se pueden describir a través de una serie de parámetros:

-La competencia léxica – Es el conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad para utilizarlo. Se compone de **elementos léxicos**:

.Expresiones hechas (fórmulas fijas: expresiones hechas, refranes, proverbios; modismos: metáforas; estructuras fijas; frases hechas);

.Polisemia (una palabra con varios sentidos);

Elementos gramaticales: artículos, cuantificadores, demostrativos, pronombres personales, pronombres relativos y adverbios interrogativos, posesivos, preposiciones, verbos auxiliares, conjunciones.

-La competencia gramatical – Es el conocimiento de los recursos gramaticales de una lengua y la capacidad de utilizarlos. Algunos de los parámetros que se utilizan para la descripción gramatical son la especificación de:

elementos (morfemas y alomorfos, raíces y afijos, etc);

categorías (género, nº y caso; concreto / abstracto; contable / incontable; transitivo / intransitivo; voz activa / voz pasiva; tiempo pasado, presente y futuro;

clases (conjugaciones, declinaciones, etc);

estructuras (adverbios, oraciones simples o compuestas, etc);

procesos (sustantivación, afijación, flexión, gradación, etc);

relaciones (concordancia gramatical).

Distinción entre **morfología y sintaxis**:

-La morfología – Se ocupa de la organización interna de las palabras. Ellas a su vez se pueden analizar como morfemas clasificadas como: raíces; afijos (prefijos, sufijos, infijos) que comprenden: afijos de derivación y afijos de flexión.

- Formación de palabras: Las palabras se pueden clasificar en: palabras simples, complejas y compuestas.
- Manera de modificar las palabras como: alternancia de vocales, modificación de consonantes, formas irregulares, flexión, formas invariables.

-La sintaxis - Se ocupa de la organización de las palabras en forma de oraciones en función de las categorías, los elementos, las clases, las estructuras, los procesos y las relaciones que conlleva. La sintaxis de un hablante nativo y maduro es muy compleja y en gran parte inconsciente.

-La competencia semántica

Comprende la conciencia y el control de la organización del significado que posee el alumno. Podemos distinguir entre:

- Semántica léxica – Relacionada con el significado de las palabras: connotación; relaciones semánticas como: sinonimia/antonimia; hiponimia/hiperonimia; metonimia; equivalencia de traducción.

- Semántica gramatical – Relacionada con el significado de los elementos, las categorías, las estructuras y los procesos gramaticales.
- Semántica pragmática – Se ocupa de las relaciones lógicas como la vinculación, la presuposición, la implicación, etc.

-La competencia fonológica

Supone el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de:

- Unidades de sonido (fonemas) y su realización en contextos concretos (alófonos)
- Los rasgos distintivos que distinguen fonemas (rasgos distintivos, como la sonoridad, nasalidad, oclusión, labialidad)
- Fonética de las palabras (estructura silábica, secuencia acentual de las palabras, etc)
- Fonética de las oraciones (prosodia)
- Acento, ritmo y entonación

-La competencia ortográfica

Supone el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de los símbolos que componen los textos escritos. El sistema francés se basa en el principio alfabético. Los alumnos deben ser capaces de percibir y producir:

- Las formas de las letras en sus modalidades normal y cursiva, tanto mayúsculas como minúsculas.
- La correcta ortografía de las palabras.
- Los signos de puntuación y sus normas de uso.
- Las convenciones tipográficas y las variedades de letras.
- Los signos no alfabetizables de uso común como @, &, \$, etc.

-La competencia ortoépica

Supone que los usuarios a los que se les pide que lean en alto un texto preparado o que utilicen en el habla palabras que han aprendido en su forma escrita, necesitan saber articular una pronunciación correcta partiendo de la forma escrita y eso supone:

- El conocimiento de las convenciones ortográficas.
- La capacidad de consultar un diccionario y de conocer las convenciones utilizadas en los diccionarios para la representación de la pronunciación.
- El conocimiento de la repercusión que las formas escritas, los signos de puntuación, tienen en la expresión y en la entonación
- La capacidad de resolver la ambigüedad (homonimia, ambigüedades sintácticas) en función del contexto.

5.2.2.-La competencia sociolingüística

Comprende el conocimiento y las destrezas necesarias para abordar la dimensión social del uso de la lengua. En general lo que resulta adecuado para la competencia sociocultural, lo es para la competencia sociolingüística. Aquí se aborda los asuntos relacionados con el uso de la lengua como:

-Los marcadores lingüísticos de relaciones sociales. Difieren según las distintas lenguas y culturas y dependen de la cercanía de la relación, del registro del discurso, etc: uso y elección del saludo; uso y elección de formas de tratamiento (solemne, formal, informal, familiar); convenciones para el turno de palabra, etc.

-Las normas de cortesía varían de una cultura a otra:

-Cortesía positiva: mostrar interés por el bienestar de una persona, compartir experiencias y preocupaciones, expresar admiración, afecto, gratitud.

-Cortesía negativa: evitar el comportamiento amenazante, expresar arrepentimiento. –Uso apropiado de “por favor”, “gracias”.

-Descortesía: brusquedad, franqueza, expresión de desprecio, queja fuerte, descarga de ira, impaciencia, etc.

-Las expresiones de sabiduría popular: refranes, modismos, frases estereotipadas, los graffiti, los lemas de las camisetas, etc.

-Diferencias de registro. Se refiere a las diferencias existentes entre las variedades de lengua utilizadas en distintos contextos (solemne, formal, neutral, informal, familiar, íntimo).

-Dialecto y acento. La competencia sociolingüística también comprende la capacidad de reconocer los marcadores lingüísticos de: la clase social, la procedencia regional, el origen nacional, el grupo étnico, el grupo profesional. Dichos marcadores comprenden: léxico, gramática, fonología, características vocales, lenguaje corporal.

5.2.3.-Las competencias pragmáticas

Se refiere al conocimiento que posee el usuario o alumno de los principios según los cuales los mensajes:

- se organizan, se estructuran y se ordenan (competencia discursiva)
- se utilizan para realizar funciones comunicativas (competencia funcional)
- se secuencian según esquemas de interacción y de transacción (competencia organizativa).

-La competencia discursiva. Comprende el conocimiento de la ordenación de las oraciones y la capacidad de controlar esa ordenación en función de: los temas y las perspectivas, que las oraciones estén ya dadas o que sean nuevas; la capacidad de estructurar y controlar el discurso en función de: la organización temática, la coherencia y la cohesión;

- la organización del texto: conocimiento de las normas de organización de la información de la comunidad en cuestión relativas a cómo se cuentan las historias, las anécdotas, los chistes; cómo se desarrolla una argumentación (en debates); cómo se elaboran, se señalan los textos escritos (redacciones, cartas formales, etc.).

Las escalas para los diferentes aspectos de la competencia del discurso son: flexibilidad ante las circunstancias, turno de palabra, desarrollo de descripciones y narraciones, coherencia y cohesión.

-La competencia funcional. Supone el uso del discurso hablado y de los textos escritos en la comunicación para fines funcionales concretos. Comprende:

-Microfunciones. Son categorías para el uso funcional de enunciados aislados generalmente breves como turnos de palabra de una interacción. Se clasifican en:

- ofrecer y buscar información factual (identificar, presentar un informe, corregir, preguntar, responder);
- expresar y descubrir actitudes: factual (acuerdo/desacuerdo), conocimiento (conocimiento/ignorancia, recuerdo/olvido, duda/certeza), modalidad (obligaciones, necesidad, capacidad, permiso), volición (carencias, deseos, intenciones, preferencias), emociones (placer/desagrado, lo que gusta o no gusta, satisfacción, interés, sorpresa, esperanza, desilusión, miedo, preocupación gratitud), moral (disculpas, aprobación, arrepentimiento, lástima);
- persuasión (sugerencias, demandas, avisos, consejos, ánimos, petición de ayuda, invitaciones, ofrecimientos);
- vida social (atraer la atención, tratamiento a los demás, saludos, presentaciones, brindis, despedidas);
- estructuración del discurso (comienzo, turno de palabra, conclusión);
- corrección de la comunicación.

-Macrofunciones.

Son categorías para el uso funcional del discurso hablado o del texto escrito (descripción, narración, comentario, exposición, explicación, demostración, instrucción, argumentación, persuasión, etc).

-Esquemas de interacción. Aquí entrarían los modelos de intercambio verbal y la capacidad de utilizarlos. Por ejemplo:

Pregunta- respuesta; Afirmación-acuerdo, desacuerdo; Petición, ofrecimiento, disculpa -aceptación, no aceptación; Saludo, brindis- respuesta.

Para transacciones de colaboración, la lengua se hace necesaria para:

- Formar el grupo de trabajo y establecer relaciones entre los participantes.
- Identificar lo que podría y debería ser cambiado.
- Acordar roles para realizar la acción.
- Controlar las acciones prácticas que hay que realizar a la hora de: identificar y abordar los problemas que surjan; coordinar y secuenciar las intervenciones; alentarse mutuamente; reconocer la consecución de la tarea; evaluar la transacción; completar y terminar la transacción.

Dos factores que determinan el éxito del alumno son: la fluidez para desenvolverse y la precisión para formular pensamientos y proposiciones para aclarar lo que se quiere decir.

CAPÍTULO 6: EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA

6.1.-¿Qué tienen que aprender o adquirir los alumnos?

En principio los fines y objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje deberían fundamentarse en las necesidades de los alumnos y en las tareas, actividades y procesos lingüísticos que los alumnos tienen que llevar a cabo para satisfacer esas necesidades y en las competencias y estrategias que deben desarrollar para conseguirlo. Aunque todas las capacidades presentadas en estos capítulos tienen que ser utilizadas por el usuario de la lengua para abordar con eficacia toda la serie de actos comunicativos, no todos los alumnos necesitarán o querrán adquirirlas en una lengua no materna. Por ejemplo, algunos alumnos no necesitarán la lengua escrita, mientras que a otros puede interesarles sólo la comprensión de textos escritos. Sin embargo la modalidad que no se vaya a utilizar puede no ser un “objetivo”, pero sí un “medio” para conseguir un fin. En definitiva es una cuestión de decisión el determinar a qué competencia, tareas, actividades y estrategias se debe asignar el papel de objetivo o de medio en el desarrollo de un alumno concreto. De la misma forma se decidirá qué conocimientos nuevos deben aprenderse y cuales se dan por supuesto.

6.1.1. *La competencia plurilingüe y la competencia pluricultural*

El hecho de que el Marco de referencia no se limite a proporcionar una clasificación “de conjunto” de las capacidades comunicativas, sino que divida las categorías globales en sus componentes y ofrezca para ellos una gradación por escalas, resulta importante cuando consideramos el desarrollo de las competencias plurilingüe y pluricultural.

-Desequilibrio y variabilidad de la competencia. Tanto la competencia plurilingüe como la pluricultural presentan generalmente cierto desequilibrio y variabilidad:

- los alumnos generalmente consiguen un mayor dominio en una lengua que en las demás;
- el perfil de competencias en una lengua es diferente del de otras (por ejemplo: una excelente competencia de expresión oral en dos lenguas, pero una buena competencia de expresión escrita en sólo una de ellas);
- el perfil pluricultural difiere del perfil plurilingüe (por ejemplo: buen conocimiento de la cultura de una comunidad y pobre de su lengua o a la inversa).

Esta competencia varía a lo largo de la trayectoria vital: recorrido profesional, experiencia de viajes, lecturas, aficiones del individuo.

-Competencia diferenciada y cambio de lengua. Debido a este desequilibrio, el individuo utiliza sus destrezas y conocimientos tanto generales como lingüísticos. Las estrategias utilizadas para llevar a cabo tareas que suponen el uso de la lengua pueden variar según la lengua en cuestión. Esta competencia permite también combinaciones de distinto tipo como cambiar de código durante el mensaje o recurrir a formas bilingües de habla.

-Desarrollo de la consciencia sobre la lengua y los procesos de aprendizaje y uso. Esta experiencia del plurilingüismo y pluriculturalismo:

- aprovecha competencias sociolingüísticas y pragmáticas preexistentes que a su vez desarrolla más;
- produce una mejor percepción de lo general y lo específico de la organización lingüística de distintas lenguas;
- perfecciona el conocimiento de cómo aprender y la capacidad de entablar relaciones con otras personas y situaciones nuevas.

En definitiva, una competencia plurilingüe y pluricultural puede acelerar el aprendizaje posterior en los ámbitos lingüístico y cultural.

Se trata también de ayudar a los alumnos a:

- construir su identidad lingüística y cultural mediante la integración en ella de una experiencia plural de aquello que es diferente a lo propio;
- desarrollar su capacidad de aprender a partir de esta misma experiencia plural de relacionarse con varias lenguas y culturas.

6.1.2. *Variación de objetivos en relación con el marco de referencia*

El diseño curricular en el aprendizaje de lenguas supone elegir entre tipos y niveles de objetivos.

-Tipos de objetivos con relación al marco de referencia. Pueden concebirse:

- a- En función del desarrollo de las competencias generales del alumno, de manera que los objetivos tienen relación con: *savoir, savoir-faire, savoir-être y savoir-apprendre.*

b- En función de la extensión y la diversificación de la competencia comunicativa de la lengua, de manera que los objetivos tienen relación con el componente lingüístico, pragmático o sociolingüístico, o con todos ellos a la vez.

c- En función de la mejor actuación en una o más actividades de lengua específicas, de manera que los objetivos tienen relación con la comprensión, la expresión, la interacción o la mediación.

d- En función de una operación funcional óptima en un ámbito dado, de manera que los objetivos tienen relación con el ámbito público, profesional, educativo o personal.

e- En función del enriquecimiento o diversificación de estrategias en función del cumplimiento de tareas, de manera que los objetivos tienen relación con el control de las acciones relacionadas con el aprendizaje y el uso de una o más lenguas y con el descubrimiento o la experiencia de otras culturas.

-Complementariedad de los objetivos parciales

6.2. Los procesos de aprendizaje de lenguas

6.2.1. ¿Adquisición o aprendizaje?

La “adquisición de la lengua” se puede utilizar o bien como el término general o bien limitado a:

-las interpretaciones que hacen las teorías actuales de la gramática universal con respecto a la lengua de los hablantes no nativos;

-los conocimientos y las capacidades, no explícitamente enseñadas, que permiten utilizar una lengua no nativa y que son el resultado de una exposición directa al texto o de una participación directa en situaciones comunicativas.

El “aprendizaje de la lengua” se puede utilizar como la expresión general o se puede limitar al proceso mediante el cual se consigue la capacidad lingüística mediante el estudio académico en un marco institucional.

6.2.2. ¿Cómo aprenden los alumnos?

Es un proceso difícil de analizar.

-Algunos teóricos creen que las capacidades humanas de procesamiento de información son fuertes y que lo más importante que puede hacer un profesor es proporcionar el entorno lingüístico más rico posible en el que pueda darse el aprendizaje sin una enseñanza académica.

-Otros teóricos señalan que la participación activa en la interacción comunicativa es una condición necesaria y suficiente para el desarrollo de la lengua; la enseñanza o el estudio de la lengua son irrelevantes.

-Otros creen que sabiendo reglas gramaticales y un vocabulario suficiente, los alumnos podrán comprender y utilizar la lengua en función de su experiencia previa y su sentido común sin necesidad de ensayar.

-La mayoría de alumnos y profesores reconocen que los alumnos no aprenden necesariamente lo que enseñan los profesores, que requieren un abundante material de entrada (input) de carácter lingüístico y oportunidades para utilizar la lengua de forma interactiva.

Dependiendo de la edad u origen, los alumnos responderán con mayor provecho a ciertos elementos. También existe mucha diversidad en el contenido de los cursos en función de la importancia que se otorgue a unos elementos u otros (comprensión frente a expresión, corrección frente a fluidez, etc).

6.3. ¿Qué puede hacer cada tipo de usuario del Marco de referencia para facilitar el aprendizaje?

Los profesionales de la enseñanza de lenguas constituyen, por así decirlo, una «asociación por el aprendizaje» constituida por muchos especialistas además de los profesores y los alumnos implicados de un modo más inmediato en el hecho de aprender. Esta sección analiza los respectivos papeles de cada una de las partes.

6.3.1. Usuarios relacionados con los exámenes y las calificaciones

Aquellos que estén relacionados con los exámenes y las calificaciones tendrán que considerar qué parámetros del aprendizaje son relevantes para las correspondientes calificaciones y el nivel exigido.

6.3.2. Autoridades educativas

Cuando las autoridades educativas preparan las orientaciones curriculares o elaboran los programas educativos especifican en general los objetivos de aprendizaje.

6.3.3. Autores de manuales y responsables del diseño de cursos

Están obligados a tomar decisiones concretas y pormenorizadas relativas a la selección y ordenación de los textos, las actividades, el vocabulario y la gramática que se presenta al alumno. De ellos se espera que proporcionen instrucciones detalladas para las tareas, las actividades del aula y las actividades individuales que tienen que abordar los alumnos a partir del material presentado.

6.3.4. Profesores

Se les pide también que elaboren y lleven a cabo pruebas y que preparen a los alumnos para los exámenes. Los profesores tienen que tomar decisiones en todo momento respecto a las actividades en el aula, que pueden preparar de antemano en forma de esbozo, pero que deben adaptar con flexibilidad en función de las respuestas de los alumnos. De ellos se espera que realicen un seguimiento del progreso de los alumnos y que encuentren el modo de que los alumnos reconozcan, analicen y superen sus problemas de aprendizaje, y puedan desarrollar sus capacidades individuales a la hora de aprender.

6.3.5. Alumnos

Los alumnos son, naturalmente, las personas finalmente implicadas en los procesos de adquisición y aprendizaje de la lengua. Son ellos los que tienen que desarrollar las competencias y las estrategias (en la medida en que aún no lo hayan hecho) y realizar las tareas, las actividades y los procesos necesarios para participar con eficacia en situaciones comunicativas.

El aprendizaje autónomo se puede fomentar si «aprender a aprender» se considera un aspecto principal del aprendizaje de idiomas, dirigido a que los alumnos se hagan cada vez más conscientes de la forma en que aprenden, de las opciones de que disponen y de las que más les convienen.

6.4. Algunas opciones metodológicas para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas modernas

El enfoque de la metodología del aprendizaje y de la enseñanza tiene que ser integrador. Los métodos que se empleen en el aprendizaje, la enseñanza y la investigación de la lengua serán aquellos que se consideren más eficaces para alcanzar los objetivos acordados, en función de las necesidades de los alumnos como individuos en su contexto social. La eficacia depende de:

- La motivación y de
- las características particulares de los alumnos.

Las lenguas modernas se aprenden y se enseñan de muchas formas. El Marco de referencia presenta opciones.

6.4.1. Enfoques generales

Los alumnos pueden aprender una segunda lengua:

-mediante la exposición directa a un uso auténtico de L2 de las siguientes formas:

- cara a cara con el hablante o los hablantes nativos;
- oyendo conversaciones;
- escuchando la radio, grabaciones, etc.;
- viendo y escuchando la televisión, vídeos, etc.;
- leyendo textos escritos auténticos que no hayan sido manipulados, ni adaptados (periódicos, revistas, relatos, novelas, señales y rótulos publicitarios);
- utilizando programas de ordenador, cederrones, etc.;
- participando en conferencias por ordenador, conectados o no a Internet;
- participando en cursos de otras materias curriculares que emplean la L2 como medio de enseñanza.

-mediante la exposición directa a enunciados hablados y a textos escritos especialmente elegidos (por ejemplo, adaptados) en L2 («material de entrada (input) inteligible»);

-mediante la participación directa en interacciones comunicativas auténticas en L2; por ejemplo: una conversación con un interlocutor competente;

-mediante la participación directa en tareas especialmente elaboradas en L2 («material de salida (*output*) comprensible»);

-de forma autodidacta, mediante el estudio individual (dirigido), persiguiendo objetivos negociados y dirigidos por uno mismo y utilizando los medios de enseñanza disponibles;

-mediante la combinación de presentaciones, explicaciones, ejercicios (de repetición) y actividades de explotación, pero con la L1 como lengua de control en clase, de explicación, etc.;

-mediante la combinación de actividades, pero utilizando sólo L2 para *todos* los objetivos de clase;

-mediante alguna combinación de las actividades anteriores, pero reduciendo paulatinamente el uso de L1 e incluyendo más tareas y textos auténticos, hablados y escritos, y con un aumento del componente de estudio autónomo;

-mediante la combinación de lo anterior con la planificación de grupo e individual, la realización y evaluación de actividades de clase con el apoyo del profesor, negociando la interacción para atender las distintas necesidades de los alumnos, etc.

6.4.2. *El papel de los profesores, los alumnos y los medios audiovisuales en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas*

Se debe señalar el papel de **los profesores, los alumnos y los medios audiovisuales**.

¿Cuánto tiempo de clase puede dedicarse o se espera que se dedique:

- a las exposiciones, las explicaciones, etc. del profesor a toda la clase?
- a sesiones completas de preguntas o respuestas (distinguiendo entre preguntas de consulta, de exposición y de evaluación)?
- al trabajo en grupo o en parejas?
- al trabajo individual?

Los **profesores** deberían darse cuenta de que sus acciones, reflejo de sus actitudes y de sus capacidades, son una parte muy importante de la situación de aprendizaje o de la adquisición de una lengua. Sus acciones constituyen modelos que los alumnos pueden seguir en su uso posterior de la lengua y en su práctica como futuros profesores. ¿Qué importancia se le da a:

- sus destrezas de enseñanza,
- sus destrezas de control de la clase?
- su capacidad para calcular sus acciones y para reflexionar sobre su experiencia?
- sus estilos de enseñanza?
- su comprensión y capacidad a la hora de utilizar los exámenes, dar las calificaciones y realizar la evaluación?
- su conocimiento de la información sociocultural y su capacidad para enseñarla?
- sus actitudes y destrezas interculturales?
- su capacidad para la apreciación estética de la literatura y su habilidad para ayudar al alumno a desarrollarla?
- su capacidad para tratar rasgos individuales dentro de clases con alumnos de diversos tipos y capacidades?

¿Cómo se desarrollan mejor las cualidades y las capacidades adecuadas? Durante el trabajo individual, en parejas y en grupo, ¿el profesor debería:

- simplemente supervisar y mantener el orden?

- caminar por el aula para realizar un seguimiento del trabajo?
- estar disponible para dar consejo psicológico individualmente?
- adoptar el papel de supervisor y facilitador, aceptando y teniendo en cuenta los comentarios y opiniones de los alumnos respecto a su aprendizaje y coordinando las actividades de los alumnos, además de hacer el seguimiento y de dar consejo psicológico?

¿Hasta qué punto se espera de los *alumnos* o se les exige:

- que sigan todas y únicamente las instrucciones del profesor de forma ordenada y disciplinada sólo cuando se les pida?
- que participen activamente en el proceso de aprendizaje en colaboración con el profesor y otros alumnos para conseguir un acuerdo sobre los objetivos y los métodos, aceptando el compromiso y dedicándose a enseñar a otros compañeros y a evaluarse entre sí para progresar a ritmo constante hacia el aprendizaje autónomo?
- que trabajen independientemente con materiales de estudio autónomo que incluyan la autoevaluación?
- que compitan entre sí?

¿Qué uso se puede hacer y se debería hacer de los *medios audiovisuales* (cintas de audio y de vídeo, ordenadores, etc.)?

- ninguno;
- en demostraciones, repeticiones etc. para toda la clase;
- en una modalidad de laboratorio de lengua/vídeo/ordenador;
- en una modalidad individual de aprendizaje autónomo;
- como la base de trabajo de grupo (discusión, negociación, juegos de colaboración y de competición, etc.);
- como medio de trabajo interactivo, mediante el contacto electrónico con otras escuelas, otras clases, e incluso con otros estudiantes.

6.4.3. El papel de los textos en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas

¿Qué papel deben desempeñar los *textos* en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas? ¿Cómo se espera o se exige que los alumnos aprendan de textos hablados o escritos?

- mediante la simple exposición;
- mediante la simple exposición, pero asegurándose de que el material nuevo sea inteligible por medio de la inferencia del contexto verbal, del apoyo visual, etc.;
- mediante la exposición, con un seguimiento de la comprensión y asegurando ésta con actividades de pregunta-respuesta, de opciones, de relacionar, etc., en L2;
- mediante una o más de las siguientes actividades:
 - o pruebas de comprensión en L1;
 - o explicaciones en L1;
 - o explicaciones (incluyendo cualquier traducción necesaria *ad hoc*) en L2;
 - o traducción sistemática del texto a L1 realizada por el alumno;
 - o actividades previas a la comprensión oral y, en su caso, actividades de comprensión oral en grupo, actividades previas a la comprensión escrita, etc.

Hasta qué punto los textos escritos o hablados presentados a los alumnos deberían ser:

- «Auténticos», es decir, producidos para fines comunicativos sin ninguna intención de enseñar la lengua; por ejemplo:
 - textos auténticos no manipulados que el alumno se encuentra en el curso de la experiencia directa de la lengua que utiliza (periódicos, revistas, retransmisiones, etc.);
 - textos auténticos seleccionados, adaptados o manipulados para que resulten adecuados a la experiencia, a los intereses y a las características del alumno.
- Creados especialmente para su uso en la enseñanza de la lengua; por ejemplo:

- textos creados para que se parezcan a los textos auténticos a los que se hace referencia en el punto anterior (por ejemplo: materiales especialmente preparados, de comprensión oral, grabados por actores);
- textos creados para ofrecer ejemplos contextualizados del contenido lingüístico que se va a enseñar (por ejemplo, en una unidad concreta del curso);
- oraciones aisladas para la realización de ejercicios (fonéticos, gramaticales, etc.)
- las instrucciones y explicaciones en los libros de texto, los epígrafes de las pruebas y de los exámenes, la lengua empleada en clase por los profesores (instrucciones, explicaciones, control de la clase, etc.). Estos se pueden considerar tipos de texto especiales. ¿Resultan fáciles de utilizar para los alumnos? ¿Qué se puede decir de su contenido, su formulación y su presentación para asegurar que lo son?

¿Hasta qué punto los alumnos no sólo tienen que *procesar*, sino también *producir* textos? Estos pueden ser:

- Hablados: textos escritos leídos en alto; respuestas orales a preguntas de ejercicios; reproducción de textos memorizados (obras de teatro, poemas, etc.); ejercicios de trabajo en pareja y en grupo; contribuciones a debates formales e informales; conversación libre (en clase o durante los intercambios de alumnos); presentaciones.
- Escritos: pasajes dictados; ejercicios escritos; redacciones; traducciones; informes escritos; trabajos; cartas a amigos extranjeros; cartas, correos o contactos por escrito con otras clases, mediante el uso del correo electrónico o del fax.

En las modalidades de comprensión, expresión e interacción, ¿hasta qué punto se puede ayudar a los alumnos o se espera que los alumnos diferencien los tipos de texto y desarrollen distintos estilos de comprensión y de expresión oral y escrita apropiados.

6.4.4. El papel de las tareas y las actividades en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas

¿Hasta qué punto se espera de los alumnos o se les exige que aprendan de las **tareas** y de las **actividades**?

- ¿mediante la simple participación en actividades espontáneas?
- ¿mediante la simple participación en tareas y actividades planeadas en torno a los diferentes tipos de actividades, a los objetivos, al material de entrada (input), a los resultados, a los papeles de los participantes, etc.?
- ¿mediante la participación no sólo en la tarea sino en la planificación previa así como en el análisis y la evaluación a posteriori?
- ¿mediante una toma de conciencia explícita respecto a los objetivos, la naturaleza y la estructura de las tareas, los requisitos de los papeles de los participantes, etc.?

6.4.5. El desarrollo de la capacidad del alumno para utilizar estrategias comunicativas

¿Se debería asumir que el desarrollo de la capacidad del alumno para utilizar **estrategias comunicativas** se transfiere desde el uso que el alumno hace de L1 o bien que se le facilita mediante:

- la creación de situaciones y la realización de tareas (por ejemplo: juegos de roles o simulaciones) que requieren operaciones de planificación, ejecución, evaluación y estrategias de corrección?
- con técnicas de reflexión y toma de conciencia (por ejemplo: grabación y análisis de juegos de roles y de simulaciones)?
- animando o exigiendo a los alumnos a seguir procedimientos estratégicos explícitos cuando sea necesario?

6.4.6. El desarrollo de las competencias generales

Las **competencias generales** se pueden desarrollar de varias maneras:

Con respecto al *conocimiento del mundo*, el aprendizaje de una nueva lengua no significa comenzar desde cero.

En el caso de que se utilice una lengua no nativa como medio de enseñanza en las escuelas o universidades (y por supuesto en la enseñanza de la lengua materna propiamente dicha) tanto el contenido temático como la lengua utilizada son nuevos. Los estereotipos tienen muy poca relación con la vida diaria de la gran mayoría de la población. Se debería encontrar un equilibrio en función de la meta educativa global que pretende el desarrollo de la competencia pluricultural del alumno.

Entonces, ¿cómo se deberían tratar en los cursos de lenguas las competencias generales, no específicamente lingüísticas?

- suponiendo que ya existen o que se desarrollan en otro lugar (por ejemplo, en otras materias curriculares que se enseñan en L1) lo suficientemente como para darlas por supuestas en la enseñanza de L2;
- se las trata ad hoc y cuando surgen problemas;
- seleccionando o construyendo textos que ilustren nuevas áreas y elementos de conocimiento;
- mediante cursos o manuales específicos que traten aspectos culturales (Landeskunde, civilisation, etc.) en L1 y, en su caso, en L2;
- mediante un componente intercultural diseñado para despertar la conciencia respecto a los aspectos más importantes del trasfondo sociocultural, cognitivo y de experiencias de los alumnos y de los hablantes nativos respectivamente;
- a través de juegos de roles y de simulaciones;
- mediante la enseñanza de asignaturas utilizando L2 como medio de enseñanza;
- mediante el contacto directo con hablantes nativos y con textos auténticos.

Respecto a la *competencia existencial*, los rasgos de personalidad, las motivaciones, las actitudes, las creencias, etc. de los alumnos pueden ser:

- excluidos como de interés personal del alumno;
- considerados a la hora de planificar y controlar el proceso de aprendizaje;
- incluidos como un objetivo del programa de aprendizaje.

Respecto a la *capacidad de aprender*, se espera o se exige que los alumnos desarrollen sus destrezas de estudio y sus destrezas heurísticas, así como su aceptación de la responsabilidad de su propio aprendizaje:

- simplemente como producto del aprendizaje y de la enseñanza de la lengua, sin ninguna planificación ni organización especiales;
- transfiriendo paulatinamente la responsabilidad del aprendizaje desde el profesor a los alumnos y animándolos a que reflexionen sobre su aprendizaje y a que compartan esta experiencia con otros alumnos;
- despertando la conciencia del alumno sistemáticamente respecto a los procesos de aprendizaje o enseñanza en los que participan;
- embarcando a los alumnos como participantes en la experimentación de distintas opciones metodológicas;
- consiguiendo que los alumnos reconozcan su propio estilo cognitivo y que desarrollen consecuentemente sus propias estrategias de aprendizaje.

6.4.7. El desarrollo de las competencias lingüísticas

El desarrollo de las *competencias lingüísticas* de los alumnos es un aspecto fundamental e indispensable del aprendizaje de lenguas. ¿Cuál es la mejor forma de facilitarlo con relación al vocabulario, la gramática, la pronunciación y la ortografía?

-El vocabulario

¿De cuál de las formas siguientes se espera o se exige que los alumnos desarrollen su *vocabulario*?:

- mediante la simple exposición a palabras y expresiones hechas utilizadas en textos auténticos de carácter hablado y escrito;

- mediante la búsqueda en diccionarios por parte del alumno, o preguntando el vocabulario a los alumnos, etc., según sea necesario en tareas y actividades concretas;
- mediante la inclusión de vocabulario en contexto, por ejemplo: con textos del manual, de este modo, mediante la subsiguiente reutilización de ese vocabulario en ejercicios, actividades de explotación didáctica, etc.;
- presentando palabras acompañadas de apoyo visual (imágenes, gestos y mímica, acciones demostrativas, representaciones de objetos reales, etc.);
- mediante la memorización de listas de palabras, etc. acompañadas de su traducción;
- explorando campos semánticos y construyendo «mapas mentales», etc.;
- enseñando a los alumnos a usar diccionarios bilingües, diccionarios de sinónimos y otras obras de consulta;
- explicando estructuras léxicas y practicando su aplicación (por ejemplo: formación de palabras, composición, expresiones de palabras relacionadas, verbos con régimen preposicional, modismos, etc.);
- mediante el estudio más o menos sistemático de la distinta distribución de los rasgos semánticos en L1 y en L2 (semántica contrastiva).

-La competencia gramatical

La *competencia gramatical*, la capacidad de organizar oraciones que transmitan significado es fundamental para la competencia comunicativa y casi todas las personas (aunque no todas) implicadas en la planificación, la enseñanza y la evaluación de la lengua prestan mucha atención al control del proceso de aprendizaje para lograrlo. Esto generalmente supone la selección, la ordenación, la presentación paso a paso y la enseñanza mediante una repetición del nuevo material, comenzando con oraciones breves compuestas de una sola cláusula con las unidades que la constituyen representadas por una sola palabra (por ejemplo: *Isabel es feliz*) y terminando con oraciones complejas y subordinaciones, siendo su número, estructura y longitud ilimitados.

La complejidad inherente no es el único criterio que hay que considerar.

- Se debe tener en cuenta, además, el rendimiento comunicativo que generan las distintas categorías gramaticales, es decir, su papel como exponentes de nociones generales. Por ejemplo, no sería lógico que los alumnos siguieran una progresión en su proceso de aprendizaje de manera que, después de dos años de estudio, fueran incapaces de hablar de sus experiencias pasadas.
- Los factores de contraste son muy importantes a la hora de evaluar la carga de aprendizaje y, por tanto, el grado de efectividad de las prioridades que hay que tener en cuenta.
- El discurso auténtico y los textos escritos pueden ser adaptados hasta cierto punto según su dificultad gramatical. Si no se adaptan, es probable que el alumno se vea expuesto a nuevas estructuras y categorías que algunos alumnos aventajados pueden adquirir para su uso activo antes que otras estructuras más básicas.
- El orden «natural» de adquisición observado en el desarrollo de la lengua de los niños de L1 se podría quizá tener en cuenta a la hora de planear el desarrollo en L2.

Se espera o se exige que los alumnos desarrollen su *competencia gramatical*:

- inductivamente, mediante la exposición a material gramatical nuevo en textos auténticos;
- inductivamente, incorporando nuevos elementos gramaticales, categorías, clases, estructuras, normas, etc. en textos especialmente compuestos para exponer su forma, función y significado;
- mediante explicaciones y ejercicios;
- mediante la presentación de paradigmas formales, tablas morfológicas, etc. seguido de explicaciones utilizando un metalenguaje apropiado en L2 o L1 y con ejercicios; pidiendo a los alumnos que formulen hipótesis, etc. y, cuando sea necesario, las reformulen, etc.

Si se utilizan *ejercicios*, se pueden utilizar algunos de los siguientes o todos ellos: rellenar huecos, construir oraciones con un modelo dado, opciones, ejercicios de sustitución de categorías gramaticales (por ejemplo: singular/plural, presente/pasado, activa/pasiva, etc.), relacionar oraciones (por ejemplo: oraciones subordinadas relativas, causales, concesivas, etc.) traducir oraciones de L1 a L2, ejercicios de pregunta-respuesta utilizando estructuras concretas, ejercicios de fluidez centrados en la gramática.

-La pronunciación

¿Cómo se espera o se exige que los alumnos desarrollen su capacidad de *pronunciar* una lengua?

- simplemente mediante la exposición a enunciados auténticos;
- por imitación a coro de:
 - el profesor;
 - grabaciones de audio de hablantes nativos;
 - grabaciones en vídeo de hablantes nativos;
- mediante el trabajo individual en el laboratorio de idiomas;
- leyendo en alto material textual fonéticamente significativo;
- mediante el entrenamiento auditivo y con ejercicios fonéticos de repetición;
- con el uso de textos transcritos fonéticamente.
- mediante el entrenamiento fonético explícito
- aprendiendo las normas ortoépicas (es decir, cómo pronunciar las formas escritas);
- mediante alguna combinación de las anteriores.

-La ortografía

¿Cómo se espera o se exige que los alumnos desarrollen su capacidad para controlar el sistema de escritura de una lengua?

- mediante la simple transferencia desde L1;
- mediante la exposición a textos escritos auténticos: impresos, escritos a máquina, escritos a mano;
- mediante la memorización del alfabeto en relación con determinados valores fonéticos (por ejemplo: escritura romana, cirílica o griega en los casos en que se utilice otro tipo de escritura para L1), junto con signos diacríticos y signos de puntuación;
- practicando la escritura a mano (incluyendo las escrituras cirílica o «gótica», etc.) y fijándose en las características nacionales de las convenciones de la escritura a mano;
- memorizando palabras (individualmente o aplicando normas de ortografía) y las normas de puntuación;
- mediante la práctica del dictado.

6.4.8. El desarrollo de la competencia sociolingüística

¿Se debería suponer que el desarrollo de la *competencia sociolingüística* del alumno se puede transferir desde la propia experiencia que tiene el alumno de la vida social, o se le debe facilitar:

- mediante la exposición a la lengua auténtica utilizada adecuadamente en su entorno social?
- seleccionando o construyendo textos que ejemplifiquen los contrastes sociolingüísticos entre la sociedad de origen y la sociedad meta?
- dirigiendo la atención del alumno a los contrastes sociolingüísticos conforme se van dando en el proceso de aprendizaje, explicándolos y discutiéndolos?
- esperando que se cometan los errores para después marcarlos, analizarlos, explicarlos y dar el uso correcto?
- como parte de la enseñanza explícita del componente sociocultural en el estudio de una lengua moderna?

6.4.9. El desarrollo de las competencias pragmáticas

¿Debería suponerse que el desarrollo de las *competencias pragmáticas* del alumno se puede transferir a partir de la educación y la experiencia general en la lengua materna (L1), o se debería facilitar:

- aumentando paulatinamente la complejidad de la estructura del discurso y el alcance funcional de los textos presentados al alumno?
- exigiendo que el alumno produzca textos de complejidad creciente a partir de la traducción de L1 a L2 de textos cada vez más complejos?
- estableciendo tareas que requieran un alcance funcional más amplio y la incorporación de modelos de conversación o intercambio verbal?
- despertando la conciencia (análisis, explicación, terminología, etc.) además de realizar actividades prácticas?
- mediante la enseñanza explícita y el ejercicio de las funciones, los modelos de conversación o intercambio verbal y la estructura del discurso?

6.5. Los errores y las faltas

Los **errores** son debidos a una «*interlengua*», representación simplificada o distorsionada de la competencia meta. Cuando el alumno comete errores, su actuación concuerda verdaderamente con su competencia, la cual ha desarrollado características distintas de las normas de L2. Las **faltas**, por otro lado, se dan en la actuación cuando un usuario o alumno (como podría ocurrirle a una hablante nativo) no pone en práctica adecuadamente sus competencias.

Se pueden *adoptar distintas actitudes respecto a los errores* de los alumnos. Por ejemplo:

- los errores y las faltas demuestran el fracaso del aprendizaje;
- los errores y las faltas demuestran una enseñanza ineficaz;
- los errores y las faltas demuestran la voluntad que tiene el alumno de comunicarse a pesar del riesgo de equivocarse;
- los errores son el producto inevitable y pasajero de la interlengua que desarrolla el alumno;
- las faltas son inevitables en cualquier uso de la lengua, incluyendo el de los hablantes nativos.

Se puede *actuar de diferente forma respecto a las faltas y los errores* de los alumnos. Las opciones pueden ser:

- el profesor debería corregir inmediatamente todos los errores y faltas;
- se debería fomentar sistemáticamente la corrección inmediata por parte de un compañero y, de este modo, conseguir erradicar los errores;
- se deben señalar y corregir todos los errores cuando esto no interfiera en la comunicación (por ejemplo: separando el desarrollo de la corrección del desarrollo de la fluidez);
- los errores no sólo deberían corregirse, sino también analizarse y explicarse en el momento adecuado;
- las faltas que son sólo simples deslices se deberían pasar por alto, pero los errores sistemáticos deben erradicarse;
- se deben corregir los errores sólo cuando interfieren en la comunicación;
- los errores se deberían aceptar como «interlengua de transición» y no deberían tenerse en cuenta.

¿Qué uso se hace de *la observación y el análisis de los errores* del alumno:

- en la planificación del aprendizaje y en la enseñanza respecto a un individuo o a un grupo?
- en la planificación del curso y en el desarrollo de los materiales?
- en la valoración y en la evaluación del aprendizaje y de la enseñanza? Por ejemplo:
 - o ¿Se evalúa a los alumnos principalmente en función de sus errores y faltas a la hora de realizar las tareas establecidas?
 - o Si no es así, ¿qué otros criterios de aprovechamiento lingüístico se emplean?
 - o ¿Se sopesan los errores y las faltas, y bajo qué criterios?
 - o ¿Qué importancia se otorga a los errores y las faltas en: la pronunciación, la ortografía, el vocabulario, la morfología, la sintaxis, el uso, el contenido sociocultural?

CAPÍTULO 7. LAS TAREAS Y SU PAPEL EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA

7.1. Descripción de las tareas

La realización de una tarea supone para un individuo la activación estratégica de competencias específicas para llevar a cabo una serie de acciones intencionadas en un ámbito concreto con un objetivo definido y un resultado específico. Las tareas pueden ser muy variadas y pueden comprender actividades de lengua en mayor o menor medida como por ejemplo:

- Actividades creativas (pintar, escribir historias)
- Actividades basadas en destrezas (reparar o ensamblar algo)
- Resolución de problemas (rompecabezas, crucigramas)
- Transacciones habituales
- Interpretación de un papel en una obra de teatro
- Participación en un debate
- Lectura y respuesta a un mensaje de correo electrónico

La comunicación es una parte esencial de las tareas. Pueden ser:

-Tareas de la “vida real”. En ellas los participantes pueden realizar actividades de interacción, expresión, comprensión o mediación, o una combinación de dos o más (interactuar con un empleado de un servicio público y rellenar un formulario; leer un informe y discutirlo con colegas para decidir una acción; preparar de forma escrita una conferencia en público; hacer de intérprete de manera informal para alguien que se halle de visita, etc).

-Tareas específicamente de carácter “pedagógico”. Se basan en la naturaleza social e interactiva, en la inmediatez y las características del aula. Los alumnos utilizan la lengua meta para llevar a cabo estas tareas. Las tareas comunicativas de carácter pedagógico pretenden implicar activamente a los alumnos en una comunicación significativa, plantean una dificultad, pero son a su vez factibles y tienen resultados identificables.

Tanto las tareas de la vida real como las de carácter esencialmente pedagógico, son comunicativas, puesto que exigen que los alumnos comprendan, negocien y expresen significados con el fin de alcanzar un objetivo comunicativo.

7.2. La realización de la tarea

En la realización de una tarea en contextos pedagógicos hay que tener en cuenta tanto las competencias del alumno, las condiciones y restricciones específicas como la interacción estratégica entre las competencias del alumno y los parámetros de la propia tarea al llevarla a cabo.

7.2.1. Competencias

Todas las tareas sean del tipo que sean, requieren la activación de una serie de competencias generales adecuadas como:

- el conocimiento y la experiencia del mundo (relativo a la vida de la comunidad objeto de estudio);
- destrezas interculturales (mediación entre las dos culturas), las de aprendizaje y las sociales;
- conocimientos prácticos habituales de la vida cotidiana.

En el entorno del aprendizaje de una lengua el alumno utiliza también las competencias lingüísticas comunicativas. Su personalidad y actitudes individuales también influyen en la realización de la tarea.

7.2.2. Condiciones y restricciones

El profesor o el autor del manual puede controlar ciertos elementos con el fin de ajustar el nivel de la tarea para hacerla más difícil o más sencilla.

Las **tareas de comprensión** se pueden diseñar de manera que se disponga del mismo material de entrada (*input*) para todos los alumnos, pero que también se puedan prever distintos resultados de forma cuantitativa o cualitativa:

- el texto de entrada puede contener diferente cantidad de información, distintos grados de complejidad cognitiva u organizativa, o distinta cantidad de apoyo a disposición del alumno (apoyo visual, palabras clave, pistas, gráficos, diagramas, etc.);
- el material de entrada puede elegirse por resultar de interés al alumno (motivación) o por motivos extrínsecos a él;
- un texto puede escucharse o leerse tantas veces cuantas sea necesario, o pueden imponerse ciertos límites;
- el tipo de respuesta requerida puede ser algo muy sencillo (por ejemplo: "levanta la mano") o algo más complejo (por ejemplo: "crea un nuevo texto").

En el caso de *tareas de interacción y de expresión*, las condiciones para su realización se pueden manipular, con el fin de hacer que una tarea resulte más o menos compleja, variando, por ejemplo, el tiempo permitido para la planificación y la realización de la tarea, la duración de la interacción o la expresión, el carácter predecible o impredecible, la cantidad y tipo de apoyo proporcionado, etc.

7.2.3. Estrategias

Al responder a las exigencias que suscita una tarea, el alumno o el usuario de la lengua activa las estrategias generales y comunicativas que son más eficaces para la realización de la tarea concreta.

Al llevar a cabo una tarea de comunicación, el individuo selecciona, sopesa, activa y coordina los componentes de las competencias necesarias que le resulten apropiados para la planificación, la ejecución, el seguimiento o la evaluación y (cuando sea necesario) la corrección de la tarea con el fin de conseguir, de un modo eficaz, el objetivo comunicativo deseado.

7.3. La dificultad de la tarea

El enfoque a la hora de abordar una misma tarea puede variar de un individuo a otro. Por ello, la dificultad que representa una tarea para un individuo y las estrategias que éste adopta para enfrentarse a ella, son el resultado de un número de factores interrelacionados: sus competencias (generales y comunicativas), sus características individuales y las condiciones y restricciones específicas propias de la tarea. Por estos motivos, la facilidad o la dificultad de las tareas no se pueden predecir con certeza, y menos aún tratándose de alumnos individuales. En contextos de aprendizaje de lenguas, se debe tener en cuenta el modo de asegurar cierta flexibilidad y diferenciación a la hora de diseñar y poner en práctica las tareas.

Al considerar los niveles de dificultad de la tarea es necesario entonces tener en cuenta:

- Las competencias y las características del alumno o usuario, incluyendo las intenciones propias del alumno en cuestión y su estilo de aprendizaje.
- Las condiciones y restricciones de la tarea que puedan repercutir en su realización por parte del alumno o usuario y que, en contextos de aprendizaje, pueden modificarse con el fin de adecuarlas a las competencias y características del alumno.

7.3.1. Las competencias y las características del alumno

Las distintas competencias del alumno están íntimamente relacionadas con las características de naturaleza cognitiva, afectiva y lingüística del individuo que hay que tener en cuenta a la hora de determinar la dificultad potencial de una determinada tarea para un alumno concreto.

-Factores cognitivos

La *familiaridad de la tarea*: se puede facilitar la realización de la tarea según el grado de familiaridad del alumno con:

- El tipo de tarea y las operaciones que conlleva.
- El tema o temas.
- El tipo de texto (género).
- Las pautas de interacción que la tarea lleva consigo (guiones y esquemas).
- Los conocimientos básicos necesarios (asumidos por quien habla o quien escribe).
- Los conocimientos socioculturales pertinentes; por ejemplo: conocimiento de las normas y las variaciones sociales, las convenciones y las formas, los usos lingüísticos adecuados al contexto, las referencias relativas a la identidad nacional o cultural, las diferencias distintivas entre la cultura del alumno y la cultura que es objeto de estudio y la consciencia intercultural.

Las *destrezas*: la realización de la tarea depende de la capacidad que tiene el alumno de ejercer, entre otras:

- Las destrezas organizativas e interpersonales necesarias para llevar a cabo las distintas fases de la tarea.
- Las destrezas y las estrategias de aprendizaje que facilitan la realización de la tarea y que comprenden: saber desenvolverse bien cuando los recursos lingüísticos son insuficientes, ser capaz de descubrir por uno mismo, planificar y hacer un seguimiento de la puesta en práctica de la tarea.
- Las destrezas interculturales: la capacidad de hacer frente a lo que se halla presente de modo implícito en el discurso de los hablantes nativos.

La *capacidad de enfrentarse a los requisitos para procesar la tarea*: es probable que la dificultad de una tarea dependa de la capacidad que tenga el alumno de:

- Controlar el número de pasos u «operaciones cognitivas», concretas o abstractas.
- Responder a las exigencias que surjan en el procesamiento de la tarea (capacidad para discurrir) y saber relacionar los distintos pasos de la tarea (o combinar tareas distintas pero que guarden relación).

-Factores afectivos

La **autoestima**: una imagen positiva de uno mismo y la falta de inhibición pueden contribuir al éxito en la realización de la tarea.

La **implicación** y la **motivación**: es más probable que una tarea se realice con éxito cuando el alumno se encuentra totalmente implicado.

El **estado**: la realización se ve influida por el estado físico y emocional del alumno (es más probable que un alumno despierto y relajado aprenda más y tenga más éxito que otro que está cansado e intranquilo).

La **actitud**: el interés del alumno por lo que es diferente y su apertura a ello; si está dispuesto a relativizar su propia perspectiva cultural y su sistema de valores, a asumir el papel de «intermediario cultural» entre su propia cultura y la cultura extranjera y a resolver malentendidos y conflictos interculturales.

-Factores lingüísticos

La fase de desarrollo de los recursos lingüísticos del alumno es un factor fundamental a tener en cuenta a la hora de establecer la idoneidad de una tarea concreta o de manipular los parámetros de la tarea: el nivel de conocimientos y el control de la gramática, el vocabulario y la fonología o la ortografía requeridos para llevar a cabo una tarea.

7.3.2. Las condiciones y las restricciones de las tareas

Se puede manipular una serie de factores respecto a las condiciones y restricciones que conllevan las tareas de aula dependiendo del tipo de tarea de que se trate:

- Tareas de interacción y expresión
- Tareas de comprensión.

-Condiciones y restricciones de las tareas de interacción y expresión

Las condiciones y restricciones que afectan a la dificultad de las tareas de interacción y de expresión son: el apoyo, el tiempo, el objetivo, la predicción, las condiciones físicas y los participantes.

El apoyo: la dotación de suficiente información acerca del contexto y la disponibilidad de ayuda lingüística puede reducir la dificultad de la tarea.

- Grado de **contextualización** que se facilita: se puede facilitar la realización de la tarea ofreciendo información suficiente y adecuada para la realización de la tarea.
- Grado de **ayuda lingüística** proporcionada: ensayar la tarea, o realizar una tarea paralela en una fase preparatoria, y disponer de apoyo lingüístico (palabras clave, etc.), contribuye, en las actividades de interacción, a crear expectativas, a recordar experiencias anteriores y a activar conocimientos previos y esquemas adquiridos.

El tiempo: es probable que cuanto menos tiempo se tenga para la preparación y la realización de la tarea, más compleja resultará ésta. Hay que considerar los siguientes aspectos:

- Tiempo disponible para la **preparación**; es decir, en qué medida es posible planificar y ensayar la tarea:
- Tiempo disponible para la **ejecución** de la tarea
- Duración de los turnos de intervención**: la interacción espontánea es normalmente más compleja si se trata de turnos de intervención largos (por ejemplo, al volver a contar una anécdota) que si se trata de turnos más cortos.
- Duración de la tarea**

El objetivo: es probable que cuanto más negociación requiera la consecución del objetivo u objetivos de una tarea más compleja será su realización.

-**Convergencia o divergencia** del objetivo u objetivos de la tarea: en una tarea de interacción, un objetivo convergente normalmente supone más «tensión comunicativa» que uno divergente (por ejemplo, ponerse de acuerdo en cómo llevar a cabo algo) dado que se intercambia información específica esencial para realizar la tarea con éxito, mientras que un objetivo divergente (por ejemplo, un simple intercambio de ideas) no precisa un resultado único, específico ni pretendido concretamente.

-**La actitud de los alumnos y del profesor** ante los objetivos: el hecho de que el profesor y los alumnos sean conscientes de que es posible y aceptable obtener resultados distintos (frente al

esfuerzo —quizá inconsciente— de los alumnos por conseguir un único resultado «correcto») puede repercutir en la ejecución de la tarea.

La predicción: el carácter predecible o impredecible de la tarea. Normalmente, cualquier cambio en los parámetros de la tarea mientras ésta se lleva a cabo hace que aumente la complejidad para los interlocutores.

Las condiciones físicas: el ruido puede añadir complejidad a las tareas de interacción.

-*Interferencias:* el ruido de fondo o una línea telefónica deficiente, por ejemplo, puede obligar a los participantes a recurrir a su experiencia anterior y a activar conocimientos esquemáticos previos, las destrezas de inferencia, etc. para ser capaz de suplir las deficiencias del mensaje.

Los participantes: al considerar las condiciones que pueden disminuir la dificultad de las tareas de la vida real que comportan algún tipo de interacción, hay que tener en cuenta -aparte de los parámetros anteriores- una variedad de factores, que normalmente no se pueden manipular, con respecto a los participantes:

-*Colaboración del interlocutor o interlocutores*

-*Características del habla de los interlocutores:* su acento, si hablan con claridad, con mayor o menor rapidez, coherencia, etc.

-*Visibilidad de los interlocutores* (la comunicación cara a cara permite el acceso a aspectos paralingüísticos que facilitan la comunicación).

-*Competencias generales y comunicativas de los interlocutores:* conocimientos sobre el tema del que trata la tarea y el comportamiento (grado de familiaridad con las normas y convenciones de una comunidad concreta de habla).

-Condiciones y restricciones de las tareas de comprensión

Las condiciones y restricciones que repercuten en la dificultad de las tareas de comprensión son: el apoyo para la realización de la tarea, las características de los textos y el tipo de respuesta exigida.

El apoyo para la realización de la tarea: la introducción de varias formas de apoyo puede reducir la posible dificultad de los textos.

-*Fase preparatoria:* crear expectativas, dotar de conocimientos básicos necesarios, preparar cuidadosamente las preguntas que acompañan a un texto, proporcionar pistas mediante, por ejemplo, apoyo visual, resúmenes gráficos, epígrafes, etc.

-*Instrucciones para realizar la tarea:* si las instrucciones son sencillas, apropiadas y suficientes (ni demasiada información ni muy poca) se reduce la posibilidad de confusión en los procedimientos y los objetivos de la tarea.

-*Distribución en pequeños grupos:* para alumnos lentos, es probable que dé mejores resultados la distribución del trabajo en pequeños grupos -de tal modo que se produce una cooperación en tareas de lectura y comprensión auditiva- que el trabajo individual, ya que los alumnos pueden compartir el esfuerzo de procesamiento y proporcionarse ayuda e intercambiar impresiones mutuamente.

Las características del texto: al evaluar un texto para un alumno en concreto o un grupo de alumnos, hay que tener en cuenta ciertos factores como la complejidad lingüística, el tipo de texto, la estructura del discurso, la presentación física, la longitud del texto y el interés que suscita.

-*Complejidad lingüística*: una sintaxis especialmente compleja absorbe la atención que, de otra forma, podría dedicarse al contenido. Por otra parte, de la misma manera, una excesiva simplificación sintáctica, como la de algunos textos auténticos, puede tener en realidad el efecto de aumentar el nivel de dificultad (debido a la eliminación de elementos reiterativos o de determinadas pistas para entender el significado, etc.).

-*Tipo de texto*: la familiaridad con el género del texto y con el ámbito sobre el que versa (y con los conocimientos básicos y socioculturales asumidos) ayuda al alumno a prever y comprender la estructura y el contenido de los textos.

-*Estructura del discurso*: coherencia textual y buena organización, el hecho de que la información se presente de modo explícito y no implícitamente, la ausencia de información conflictiva o sorprendente, todo ello contribuye a reducir la complejidad del procesamiento de la información.

-*Presentación física*: los textos escritos y hablados obviamente presentan distintas exigencias debido principalmente a la necesidad de procesar la información en tiempo real cuando se trata de un texto hablado. Además, el ruido, la distorsión y las interferencias aumentan la dificultad de la comprensión. Otros factores que aumentan la dificultad de la comprensión auditiva o visual son la superposición de discursos, la reducción fonética, el hecho de que se desconozca el acento, la rapidez del habla, la monotonía en la entonación, el volumen bajo, etc.

-*Longitud del texto*: normalmente un texto breve es menos complejo que un texto extenso.

-*Interés para el alumno*: el interés personal por el contenido de un texto produce un alto nivel de motivación que contribuye a mantener el esfuerzo de comprensión que realiza el alumno (pero no contribuye necesariamente a la comprensión de forma directa).

El hecho de fomentar en los alumnos la expresión de sus conocimientos, ideas y opiniones personales al proponerles una tarea de comprensión puede aumentar la motivación y la seguridad y activar la competencia lingüística que precisa el texto en cuestión.

Tipo de respuesta requerido: aunque un texto pueda resultar relativamente difícil, se puede adaptar el tipo de respuesta requerido por la tarea con el fin de adecuar las competencias y las características del alumno. El diseño de la tarea también puede depender de que el objetivo sea desarrollar destrezas de comprensión o bien comprobar la comprensión.

Una tarea de comprensión puede requerir una comprensión global o selectiva, o una comprensión de detalles importantes.

La respuesta puede ser no verbal (una respuesta no manifiesta o una acción simple como, por ejemplo, seleccionar una imagen) o puede que se requiera una respuesta verbal (hablada o escrita), como por ejemplo identificar y reproducir información partiendo de un texto para un fin concreto. Una respuesta verbal puede requerir en otros casos que el alumno complete el texto o que produzca un nuevo texto mediante tareas relacionadas de interacción o expresión.

El tiempo permitido para la respuesta puede variar con el fin de disminuir o aumentar la dificultad de la tarea. Cuanto más tiempo tenga un alumno para volver a oír o leer un texto, mayor probabilidad existe de que lo comprenda, y mayor es la oportunidad que tiene de aplicar una serie de estrategias con las que enfrentarse a las dificultades que le surjan a la hora de comprender el texto.

CAPÍTULO 8. LA DIVERSIFICACIÓN LINGÜÍSTICA Y EL CURRÍCULO

8.1. Definición y enfoque inicial

La *competencia plurilingüe y pluricultural* hace referencia a la capacidad de utilizar las lenguas para fines comunicativos y de participar en una relación intercultural en que una persona, en cuanto agente social, domina -con distinto grado- varias lenguas y posee experiencia de varias culturas. Esto no se contempla como la superposición o yuxtaposición de competencias diferenciadas, sino como la existencia de una competencia compleja e incluso compuesta que el usuario puede utilizar.

El enfoque habitual consiste en presentar el aprendizaje de una lengua extranjera como la suma, en compartimentos distintos, de la competencia de comunicarse en ella más la competencia de comunicarse en la lengua materna. El concepto de competencia plurilingüe y pluricultural tiende a:

-Alejarse de la dicotomía supuestamente equilibrada de L1/L2 haciendo más hincapié en el plurilingüismo, del que el bilingüismo es sólo un caso particular.

-Considerar que un individuo no tiene un repertorio de competencias diferenciadas y separadas para comunicarse dependiendo de las lenguas que conoce, sino una competencia plurilingüe y pluricultural que incluye el conjunto de esas lenguas.

No obstante, se puede realizar una observación general enlazando distintos componentes e itinerarios de aprendizaje de la lengua. En general:

- la enseñanza de lenguas en los centros escolares suele destacar en gran medida los objetivos relacionados o bien con la *competencia general* del individuo (sobre todo en el nivel de enseñanza primaria), o bien con la *competencia comunicativa en una lengua* (sobre todo en los alumnos de once a dieciséis años);
- mientras que los cursos para adultos (estudiantes o personas que ya trabajan) formulan objetivos en función de las *actividades de lengua* específicas o de la capacidad funcional en un *ámbito* concreto. Este énfasis, que en el primer caso recae sobre la construcción y el desarrollo de competencias, y en el segundo sobre la preparación óptima para actividades relativas al funcionamiento en un contexto específico, se corresponde sin duda con las funciones diferenciadas que cumplen la educación inicial de carácter general, por un lado, y la educación especializada y continua, por el otro. En este contexto, en lugar de tratarlas como dos prácticas independientes, el MRE puede contribuir a relacionarlas entre sí y a demostrar que, en realidad, deberían ser complementarias.

8.2. Opciones del diseño curricular

8.2.1. La diversificación dentro de un concepto general

Tres principios fundamentales pueden orientar el debate sobre los currículos en relación con el MRE

- 1- Se debería fomentar el plurilingüismo y la diversidad lingüística.
- 2- El sistema educativo debería permitir que los alumnos comenzaran a estudiar dos lenguas extranjeras en una etapa predeterminada de sus estudios y debería ofrecer la opción de un tercer idioma, de esta manera los objetivos o la progresión en cada una de las lenguas elegidas no tendrían que ser necesariamente los mismos.
- 3- Las consideraciones y las medidas relativas a los currículos no deberían limitarse a un currículo por cada lengua tomada de forma aislada, ni siquiera a un currículo integrado para varias lenguas, ya que los conocimientos lingüísticos (*savoir*), las destrezas lingüísticas (*savoir-faire*) y la capacidad de aprender (*savoir-apprendre*) no sólo desempeñan un papel específico en una lengua dada, sino también un papel transversal o transferible entre las lenguas.

8.2.2. De lo parcial a lo transversal

Particularmente, entre lenguas «relacionadas» -aunque no exclusivamente entre ellas- pueden transferirse los conocimientos y las destrezas mediante una especie de ósmosis. Y, con respecto a los currículos, hay que destacar que:

- Todo conocimiento de una lengua es parcial, aunque sea la lengua materna. Un individuo concreto nunca posee el mismo dominio de las distintas destrezas.
- Cualquier conocimiento parcial es también mayor de lo que podría parecer. Por ejemplo, con el fin de alcanzar el objetivo «limitado» de aumentar la comprensión de textos especializados sobre temas con los que el alumno está familiarizado, es necesario adquirir conocimientos y destrezas que también se pueden utilizar para otros fines. Sin embargo, este valor derivado es asunto que compete al alumno más que responsabilidad de quien planifica el currículo.
- Los que han aprendido una lengua también saben mucho sobre otras muchas lenguas sin que necesariamente se den cuenta de ello.

Estos distintos principios y observaciones, aunque dejen una gran libertad de elección a la hora de utilizar los currículos y la progresión, también pretenden alentar a que se adopte un enfoque transparente y coherente a la hora de identificar opciones y tomar decisiones. Es en este proceso en el que un marco de referencia será especialmente valioso.

8.3. Hacia distintos escenarios curriculares

8.3.1. Currículo y variedad de objetivos

De lo dicho anteriormente se desprende que cada uno de los componentes y subcomponentes fundamentales del modelo propuesto puede dar lugar a una elección variada de enfoques de contenido y de medios para facilitar el éxito en el aprendizaje. La selección y el orden de los objetivos en que se puede fundamentar el aprendizaje de la lengua pueden variar enormemente según la situación, el grupo meta y el nivel en cuestión.

El debate que rodea la enseñanza de lenguas modernas en los colegios de enseñanza primaria ilustra este asunto en el sentido de que hay una gran variedad y controversia —a nivel nacional e incluso regional dentro de un mismo país— respecto a la definición de los objetivos iniciales, inevitablemente «parciales», que hay que establecer para este tipo de enseñanza:

¿Deberían los alumnos aprender algunos rudimentos básicos del sistema de la lengua extranjera (componente lingüístico)?

¿Deberían desarrollar la consciencia lingüística: conocimientos lingüísticos más generales (*savoir*), destrezas (*savoir-faire*) y conocimiento existencial (*savoir-être*)? ¿Tendrían que llegar a distanciarse de su lengua y su cultura nativas o sentirse más cómodos en ellas?

¿Sería aconsejable que se les diera confianza desde el reconocimiento y confirmación de que son capaces de aprender otra lengua?

¿Deberían aprender a aprender, adquirir un mínimo de destrezas de comprensión oral, jugar con la lengua extranjera y acostumbrarse a ella (sobre todo a sus características fonéticas y rítmicas) por medio de poemas y canciones?

Evidentemente es posible hacer varias cosas a la vez y se pueden combinar muchos objetivos o agregar unos a otros. Sin embargo, se debería destacar que al preparar un currículo, la selección y el equilibrio de los objetivos, los contenidos, el orden y los procedimientos de evaluación están íntimamente ligados al análisis que se ha realizado de cada uno de los componentes especificados. Estas consideraciones implican que:

-Durante el periodo de aprendizaje de la lengua -y esto también se puede aplicar a los centros escolares- puede haber continuidad respecto a los objetivos, o estos se pueden modificar y se puede cambiar su orden de prioridad.

-En un currículo que integre varias lenguas, los objetivos y los programas de las distintas lenguas pueden ser parecidos o diferentes.

-Son posibles enfoques radicalmente distintos y cada uno de ellos puede tener su propia transparencia y coherencia respecto a las opciones elegidas y explicarse en relación al MRE.

-La reflexión sobre el currículo puede, por tanto, suponer la consideración de posibles escenarios para el desarrollo de las competencias plurilingüe y pluricultural y del papel que tiene el centro escolar en este proceso.

8.3.2. Algunos ejemplos de escenarios curriculares diferenciados

Se describen dos tipos de decisiones organizativas y curriculares para un sistema escolar concreto con el fin de incluir, como se sugirió anteriormente, dos lenguas modernas distintas a la lengua de enseñanza (a la que convencional pero erróneamente nos referimos más adelante como la lengua nativa, pues todo el mundo sabe que la lengua de la enseñanza, incluso en Europa, no suele ser la lengua nativa de los alumnos):

-una lengua que se inicia en la enseñanza primaria (lengua extranjera 1; en adelante, LE1)

-y la otra en el primer ciclo de la enseñanza secundaria (lengua extranjera 2; en adelante, LE2),

-con una tercera (LE3) que se introduce como asignatura optativa en el segundo ciclo de secundaria.

1- Primer escenario:

Enseñanza primaria. La primera lengua extranjera (LE1) se inicia en la escuela primaria con el objetivo principal de desarrollar la toma de conciencia sobre la lengua, las competencias generales del individuo y su relación con la competencia comunicativa, pero sin que haya un intento estructurado y explícito de desarrollar esta competencia específica.

Primer ciclo de secundaria:

a) La LE1 continúa con un paulatinamente desarrollo de la competencia comunicativa (en sus dimensiones lingüística, sociolingüística y pragmática), pero teniendo en cuenta los logros del nivel de primaria en cuanto a la reflexión sobre la lengua.

b) La segunda lengua extranjera (LE2, que no se enseñó en primaria) no se inicia desde cero tampoco; también se tiene en cuenta lo que se hizo en la enseñanza primaria con respecto a la LE1 al mismo tiempo que se persiguen objetivos ligeramente distintos a los que ahora se buscan en la LE1 (por ejemplo, dando prioridad a las actividades de comprensión con respecto a las de expresión).

Segundo ciclo de secundaria. Continuando el ejemplo de este escenario, ahora se debería intentar:

a) Reducir la enseñanza académica de la LE1 y usar la lengua de forma regular o esporádica para enseñar otra materia (en la línea del aprendizaje centrado en un ámbito específico y de la «educación bilingüe»).

b) Mantener el énfasis respecto a la LE2 en la comprensión, concentrándose en distintos tipos de texto y en la organización del discurso, y relacionando este trabajo con lo que se está haciendo o ya se ha hecho con la lengua materna, al tiempo que se utilizan también destrezas aprendidas en la LE1.

c) Invitar en un primer momento a los alumnos que hayan elegido la tercera lengua optativa (LE3) a participar en debates y actividades relativas a las estrategias y el tipo de aprendizaje que ya hayan experimentado; después se les anima a que trabajen de forma más autónoma con la preparación de un programa de trabajo en grupo o individual diseñado para alcanzar los objetivos establecidos por el grupo o por la institución.

2 - Segundo escenario:

Enseñanza primaria. La primera lengua extranjera (LE1) comienza a estudiarse en la escuela de enseñanza primaria con el énfasis puesto en la comunicación oral básica y con un contenido lingüístico predeterminado (principalmente los aspectos fonético y sintáctico, a la vez que se fomenta una interacción oral elemental en clase).

Primer ciclo de secundaria. Para la lengua materna, la LE1 y la LE2 se dedica un tiempo a repasar los métodos y las técnicas de aprendizaje utilizados en la enseñanza primaria, de forma separada. El objetivo en esta fase es el de fomentar la sensibilidad hacia el enfoque que el alumno tiene de las lenguas y de las actividades de aprendizaje, y aumentar su reflexión a este respecto.

a) Para la LE1 continúa el programa «habitual» diseñado con el fin de desarrollar las distintas destrezas, esto se complementa con sesiones de repaso y de debate relativas a los recursos y los métodos utilizados para la enseñanza y el aprendizaje con el fin de atender la paulatina diferenciación entre los perfiles de distintos alumnos y sus expectativas e intereses.

b) Para la LE2 en esta fase se podría poner especial énfasis en los elementos socioculturales y sociolingüísticos. En este modelo de currículo, la LE2, que continúa hasta el final de la enseñanza secundaria, es el foro principal para el debate cultural e intercultural impulsado por el contacto con las demás lenguas del currículo y se centra en textos relacionados con los medios de comunicación.

Segundo ciclo de secundaria:

a) La LE1 y la LE2 continúan en la misma dirección pero en un nivel más complejo y exigente. Los alumnos que optan por una tercera lengua extranjera (LE3) lo hacen principalmente por motivos «profesionales» y orientan su aprendizaje del idioma más al campo profesional o a otras subdivisiones académicas de sus estudios (por ejemplo, hacia el lenguaje comercial, económico o tecnológico).

Hay que señalar que en este segundo escenario, como en el primero, el perfil final plurilingüe y pluricultural del alumno puede ser «irregular» en la medida en que:

- Varía el nivel de dominio de las lenguas que configuran la competencia plurilingüe.
- Los aspectos culturales no están igualmente desarrollados en las distintas lenguas.
- No se da necesariamente el caso de que el aspecto cultural sea el más desarrollado en aquellas lenguas en las que los aspectos lingüísticos recibieron mayor atención.
- Se integran competencias «parciales», como se describió anteriormente.

En todos los casos se debe permitir un periodo de análisis de los enfoques y de las trayectorias de aprendizaje que siguen los alumnos obligatoriamente o que han elegido. Esto supone dejar claro en el diseño curricular del centro educativo el desarrollo paulatino de la «toma de conciencia del aprendizaje» y la introducción de una educación lingüística general que ayude al alumno a establecer un control metacognitivo sobre sus competencias y sus estrategias.

En definitiva, uno de los objetivos del diseño curricular, cualquiera que sea el currículo concreto, es conseguir que los alumnos sean conscientes de las categorías y de su interrelación dinámica, como se propone el modelo adoptado en el MRE.

8.4. Evaluación y aprendizaje escolar, extraescolar y posterior a la escolarización

Si se define el currículo, como sugiere su significado principal, en función de la trayectoria seguida por un alumno a través de una secuencia de experiencias educativas, ya sea bajo el control de una institución o no, entonces el currículo no termina con la finalización de los estudios escolares sino que continúa de alguna manera a partir de ese momento en un proceso de aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Bajo esta perspectiva, por tanto, el currículo de un centro escolar como institución pretende que el alumno desarrolle una competencia plurilingüe y pluricultural que al final de los estudios escolares puede tener la forma de perfiles diferenciados según los individuos y los itinerarios que se hayan seguido. Es evidente que la forma de esta competencia no es inmutable y que las subsiguientes experiencias personales y profesionales de cada agente social, la dirección de su vida, harán que evolucione y que cambie su equilibrio mediante el desarrollo, la reducción y la remodelación posteriores. Es, en este punto, donde cumplen su función la educación de personas adultas y la formación continua, entre otras cosas. Hay que considerar tres aspectos complementarios a este respecto.

8.4.1. El lugar que ocupa el currículo escolar

Aceptar la idea de que el currículo educativo no queda limitado al centro escolar y no finaliza en él supone aceptar también que la competencia plurilingüe y pluricultural puede iniciarse antes de la escuela y continuar su desarrollo fuera del centro escolar. Esto puede ocurrir mediante el aprendizaje y la experiencia en la familia, la historia y los contactos entre generaciones, los viajes, la expatriación, la emigración y, de forma más general, perteneciendo a un entorno multilingüe y multicultural o pasando de un entorno a otro, pero también a través de la lectura y de los medios de comunicación.

Es conveniente pensar que el currículo escolar es parte de un currículo mucho más amplio, aunque también tiene la función de ofrecer a los alumnos:

- Un repertorio inicial diferenciado de carácter plurilingüe y pluricultural;
- Una eficaz toma de conciencia, conocimiento y confianza en cuanto a sus competencias, capacidades y recursos disponibles, dentro y fuera del centro escolar, para que puedan ampliar y perfeccionar estas competencias y utilizarlas en ámbitos concretos.

8.4.2. *Portfolio y perfil*

El reconocimiento y la evaluación de los conocimientos y de las destrezas debería ser tal que tuviera en cuenta las circunstancias y las experiencias. El desarrollo del *Portfolio europeo de las lenguas (European Language Portfolio)* permite al individuo registrar y presentar distintos aspectos de su biografía lingüística y representa un paso en esta dirección. Está diseñado para incluir no sólo cualquier reconocimiento oficial conseguido durante el aprendizaje de un idioma concreto, sino también un registro de experiencias más informales relativas a contactos con otras lenguas y culturas.

El reconocimiento «oficial» de competencias parciales puede ser un paso en esta dirección (reconociendo, por ejemplo, de forma separada las cuatro destrezas de comprensión y expresión escritas y orales). Sería útil que se pudiera tener en cuenta y que se reconociera formalmente la capacidad de desenvolverse bien en varias lenguas y culturas.

8.4.3. *Un enfoque multidimensional y modular*

Resulta muy importante definir etapas en relación con el contenido y la progresión. Esto se puede realizar:

- en función de un componente principal (lingüístico o nocional y funcional, por ejemplo)
- o bien fomentando el progreso en todas las dimensiones respecto a una lengua concreta.

Resulta también importante distinguir con claridad los componentes de un *currículo multidimensional* y diferenciar los métodos de evaluación, trabajando para conseguir un aprendizaje *modular* y unos sistemas de certificación.

Un enfoque modular de las certificaciones permitiría que se realizara una evaluación específica, de las capacidades de desenvolvimiento plurilingüe y pluricultural.

La multidimensionalidad y la modularidad aparecen por tanto como conceptos clave en el desarrollo de una base sólida para la diversificación lingüística del currículo y de la evaluación. El MRE está estructurado de manera que permite, mediante las categorías que ofrece, indicar las direcciones que se han de seguir para conseguir tal organización modular o multidimensional.

CAPÍTULO 9. LA EVALUACIÓN

9.1. Introducción

El término “evaluación” se utiliza en este capítulo con el sentido concreto de valoración del grado de dominio lingüístico que tiene el usuario. Todas las pruebas son una forma de evaluación, si bien hay otras muchas formas de evaluar (por ejemplo, las listas de control utilizadas en la evaluación continua, la observación cotidiana del profesor) que no podrían considerarse como “pruebas”. Evaluar es un concepto más amplio que medir o valorar la competencia o el dominio de la lengua. Toda medición o valoración es una forma de evaluación, pero en un programa de lenguas se evalúan aspectos, no propiamente del dominio lingüístico, como la eficacia de métodos y materiales concretos, el tipo y la calidad del discurso producido a lo largo del programa, la satisfacción del alumno y del profesor, la eficacia de la enseñanza, etc. Este capítulo se ocupa concretamente de la evaluación del dominio lingüístico y no de la evaluación en su sentido más amplio.

Hay tres conceptos que tradicionalmente se consideran fundamentales en cualquier análisis de la evaluación: la validez, la fiabilidad y la viabilidad.

-La *validez* es el concepto del que se ocupa el *Marco*. Una prueba o un procedimiento de evaluación tienen validez en la medida en que pueda demostrarse que lo que se evalúa realmente es lo que, en el contexto en cuestión, *se debería* evaluar y que la información obtenida es una representación exacta del dominio lingüístico que poseen los alumnos o candidatos que realizan el examen.

-La *fiabilidad*, por otro lado, es un término técnico.

Pero más importante que la fiabilidad es la *precisión de las decisiones* que se adoptan en relación con un determinado nivel de exigencia.

Lo fundamental es el grado de coincidencia entre dos pruebas respecto a *lo que se evalúa* y a *cómo se interpreta la actuación*.

De estas dos cuestiones se ocupa el MRE. La siguiente sección describe tres formas principales de utilizar el MRE:

| | |
|---|--|
| 1. Para especificar el contenido de las pruebas y de los exámenes: | <i>lo que se evalúa</i> |
| 2. Para establecer los criterios con los que se determina la consecución de un objetivo de aprendizaje: | <i>cómo se interpreta la actuación</i> |
| 3. Para describir los niveles de dominio lingüístico en pruebas y exámenes existentes, permitiendo así realizar comparaciones entre distintos sistemas de certificados: | <i>cómo se pueden realizar las comparaciones</i> |

Constituye una ventaja importante el hecho de que una serie de niveles comunes (como son los niveles comunes de referencia del *Marco*) posibiliten la relación entre sí de formas distintas de evaluación.

La tercera sección del capítulo presenta las opciones entre distintos tipos de evaluación.

-Un procedimiento de evaluación también tiene que ser práctico, *viable*; la viabilidad tiene que ver concretamente con la evaluación de la actuación. Los examinadores trabajan bajo la presión del tiempo. El MRE pretende proporcionar un punto de referencia, no un instrumento práctico de evaluación.

9.2. El Marco de referencia como recurso de evaluación

9.2.1. La especificación del contenido de las pruebas y los exámenes

La descripción aparece en «El uso de la lengua y el usuario o alumno» capítulo 4, sección 4.4, que se ocupa de las actividades lingüísticas comunicativas, cuando se vaya a preparar la especificación de una tarea para una evaluación comunicativa.

Las categorías que el MRE utiliza para las actividades comunicativas son las siguientes:

| | Interacción (Espontánea, turnos breves) | Expresión (Preparada, turnos largos) |
|-----------------|---|--|
| Orales: | <i>Conversación</i> <i>Debate informal</i> <i>Cooperación centrada en el objetivo</i> | <i>Descripción</i> de su especialidad académica |
| Escritas | | <i>Informe</i> o <i>descripción</i> de su especialidad académica |

Para elaborar los detalles de las especificaciones de la tarea, el usuario puede consultar la sección 4.1, «el contexto del uso de la lengua» (ámbitos, condiciones y restricciones, contexto mental), la sección 4.6, que se ocupa de los «textos» y el capítulo 7, que analiza «las tareas y su papel en la enseñanza de la lengua», sobre todo la sección 7.3, que estudia «la dificultad de la tarea».

La sección 5.2, que se ocupa de «las competencias lingüísticas comunicativas» perfecciona la elaboración de los ítems de la prueba o de las fases de una prueba oral con el fin de conseguir evidencia de las competencias lingüística, sociolingüística y pragmática relevantes.

9.2.2. Criterios para el logro de los objetivos de aprendizaje

Las escalas constituyen una fuente para el desarrollo de escalas de valoración que evalúan el logro de un objetivo concreto de aprendizaje, y los descriptores pueden contribuir a la formulación de los criterios.

-El objetivo puede ser un nivel amplio de dominio lingüístico general, o por el contrario, un conjunto de actividades, destrezas y competencias.

-Al analizar la utilización de descriptores, resulta esencial distinguir entre:

1. Descriptores de actividades comunicativas (capítulo 4); apropiados para la evaluación que realiza el profesor o para la autoevaluación
2. Descriptores de aspectos del dominio de la lengua relacionados con competencias concretas (capítulo 5).

-Descriptores de actividades comunicativas

Se pueden utilizar de tres formas distintas respecto al logro de los objetivos.

1.Construcción: Como se vio en la sección 9.2.1, las escalas de las actividades comunicativas ayudan a definir las especificaciones para el diseño de tareas de evaluación.

2.Informe: Las escalas de las actividades comunicativas también pueden ser muy útiles para informar de los resultados.

3. Autoevaluación del alumno y evaluación por el profesor: Los descriptores de las actividades comunicativas se pueden utilizar para la autoevaluación que realiza el propio alumno y para la evaluación que realiza el profesor de varias maneras, por ejemplo:

-Lista de control: Para la evaluación continua o para la evaluación sumativa al final de un curso. Los descriptores de un nivel concreto se pueden recoger en una lista. Como alternativa, el contenido de los descriptores se puede «fragmentar». Por ejemplo, el descriptor *Pide y ofrece información personal* puede ser fragmentado en componentes explícitos como *Sé presentarme; digo dónde vivo; digo mi dirección en francés; digo la edad que tengo*, etc., y *Pregunto a alguien cómo se llama; pregunto a alguien dónde vive; pregunto a alguien qué edad tiene*, etc.

-“Parrilla”: Para la evaluación continua o la sumativa, definiendo un perfil en una “parrilla” de categorías seleccionadas (por ejemplo: *Conversación; Debate; Intercambio de información*) y definidas en distintos niveles (B1+, B2, B2+).

Este uso de los descriptores ha venido siendo cada vez más habitual durante los últimos diez años. La experiencia ha demostrado que la consistencia con que profesores y alumnos pueden interpretar los descriptores se mejora si estos describen no sólo lo que el alumno sabe hacer sino también en qué medida lo hace bien o mal.

-Descriptores de aspectos del dominio lingüístico referidos a competencias concretas

Se pueden utilizar de dos formas en relación con el logro de los objetivos: Autoevaluación del alumno y evaluación por el profesor

Valoración de la actuación

Existen básicamente tres formas de presentar los descriptores para que se puedan utilizar como criterios de evaluación:

- Como una *escala*. Éste enfoque es muy frecuente.
- Como una *lista de control*, generalmente una lista por nivel. Este enfoque es menos corriente para la evaluación que se realiza en el acto.
- Como una “*parrilla*” de categorías seleccionadas, en realidad como un conjunto de escalas paralelas para categorías separadas. Este enfoque posibilita un perfil de diagnóstico. Sin embargo, existen límites al número de categorías que los examinadores pueden manejar.

Hay dos formas diferenciadas de proporcionar un cuadro de subescalas:

- *Escala de dominio*: Se presenta un cuadro descriptivo que define los niveles adecuados para determinadas categorías; por ejemplo, desde el nivel A2 al B2.
- *Escala de valoración*: Se selecciona o define un descriptor para cada una de las categorías que describa el nivel de exigencia requerido para aprobar un módulo o un examen concreto de esa categoría. A ese descriptor se le denomina entonces «Aprobado» o «3» y la escala es referida a la norma respecto a ese nivel (una actuación muy deficiente = «1»; una excelente actuación = «5»).

9.2.3. Descripción de los niveles de dominio de la lengua para facilitar la comparación de pruebas y exámenes

Las escalas de los niveles comunes de referencia pretenden facilitar la descripción del nivel de dominio lingüístico alcanzado en los diplomas y certificados existentes y de esa forma permitir la comparación entre sistemas. Los estudios de medición reconocen cinco formas clásicas de relacionar evaluaciones separadas:

- 1- equiparación- producción de versiones alternativas de la misma prueba;
- 2- calibración- relación de los resultados de distintas pruebas en una escala común;
- 3- moderación estadística- corrección según la dificultad de las pruebas o la exigencia de los examinadores;
- 4- punto de referencia, y
- 5- moderación social.

Los tres primeros métodos son tradicionales.

Los dos últimos métodos suponen conseguir un cierto entendimiento mediante el debate (moderación social) y la comparación de muestras de trabajo en relación con definiciones normalizadas y ejemplos (punto de referencia). El apoyo a este proceso para la consecución de un entendimiento es uno de los objetivos del MRE.

Las escalas de descriptores configuran un cuadro conceptual que se puede utilizar para:

- Relacionar sistemas nacionales e institucionales entre sí mediante el MRE
- Planear los objetivos de exámenes concretos y de módulos de curso utilizando las categorías y los niveles de las escalas.

9.3. Tipos de evaluación

Se pueden realizar varias distinciones importantes respecto a la evaluación.

Tipos de evaluación

| | | |
|----|---|-----------------------------------|
| 1 | Evaluación del aprovechamiento | Evaluación del dominio |
| 2 | Con referencia a la norma (RN) | Con referencia a un criterio (RC) |
| 3 | Maestría RC | <i>Continuum</i> RC |
| 4 | Evaluación continua | Evaluación en un momento concreto |
| 5 | Evaluación formativa | Evaluación sumativa |
| 6 | Evaluación directa | Evaluación indirecta |
| 7 | Evaluación de la actuación | Evaluación de los conocimientos |
| 8 | Evaluación subjetiva | Evaluación objetiva |
| 9 | Valoración mediante lista de control | Valoración mediante escala |
| 10 | Impresión | Valoración guiada |
| 11 | Evaluación global | Evaluación analítica |
| 12 | Evaluación en serie | Evaluación por categorías |
| 13 | Evaluación realizada por otras personas | Autoevaluación |

9.3.1. *Evaluación del aprovechamiento / evaluación del dominio*

-La *evaluación del aprovechamiento* es la evaluación del grado en que se han alcanzado objetivos específicos, es decir, la evaluación de lo que se ha enseñado. Se relaciona, por tanto, con el trabajo semanal o trimestral, con el manual, con el programa, y está orientada al curso, representa una perspectiva interna.

-La *evaluación del dominio*, por otro lado, es la evaluación de lo que alguien sabe o es capaz de hacer en cuanto a la aplicación en el mundo real de lo que ha aprendido; representa, por tanto, una perspectiva externa.

Los profesores tienen una tendencia natural a interesarse más por la evaluación del aprovechamiento, con el fin de conseguir retroalimentación para la enseñanza. A los alumnos adultos les suele interesar más la evaluación del dominio lingüístico, esto es, la evaluación de los resultados, lo que la persona sabe hacer ahora. La ventaja de la evaluación del aprovechamiento es que se encuentra cerca de la experiencia del alumno. La ventaja de la evaluación del dominio es que ayuda a todos a ver dónde están; los resultados, así, son transparentes.

9.3.2. *Con referencia a la norma (RN) / con referencia a un criterio (RC)*

-La clasificación de los alumnos por grado o calidad, eso es *con referencia a la norma*, supone que la valoración y la posición de cada uno se establece con respecto a los compañeros.

-Como una reacción contra la referencia a la norma está la clasificación *con referencia a un criterio*, de este modo el alumno es evaluado meramente en función de su capacidad en la asignatura de que se trate, sin tener en cuenta la capacidad de sus compañeros.

9.3.3. *Maestría RC / Continuum RC*

-El enfoque de la *maestría con referencia a un criterio* es un enfoque en el que se establece un solo «nivel mínimo de competencia» o «punto de corte» para dividir a los alumnos entre los que han alcanzado la maestría y los que no, sin ningún tipo de gradación de calidad respecto al logro del objetivo establecido.

-El enfoque del *continuum con referencia a un criterio* es un enfoque en el que una capacidad individual se sitúa en referencia a una línea continua con todos los grados de capacidad pertinentes para evaluar un área determinada.

9.3.4. *Evaluación continua / evaluación en un momento concreto*

-La *evaluación continua* es la evaluación que realiza el profesor, y puede que también el alumno, respecto a las actuaciones en clase, los trabajos y los proyectos realizados a lo largo del curso. La calificación final, por tanto, refleja todo el curso o semestre.

-La *evaluación en un momento concreto* consiste en dar calificaciones y tomar decisiones sobre la base de un examen o de otro tipo de evaluación, que tiene lugar un día concreto, generalmente al final de un curso o antes de su comienzo. Lo que ha ocurrido con anterioridad, sin embargo, es irrelevante; lo decisivo es lo que la persona sabe hacer ahora, en ese momento preciso.

9.3.5. *Evaluación formativa / evaluación sumativa*

-La *evaluación formativa* es un proceso continuo de acopio de información sobre el alcance del aprendizaje, así como sobre los puntos fuertes y débiles, que el profesor puede introducir en su planificación del curso y en la retroalimentación efectiva que da a los alumnos. La evaluación formativa se utiliza a menudo en un sentido amplio para incluir información no cuantificable proveniente de cuestionarios y consultas.

-La *evaluación sumativa* resume el aprovechamiento al final del curso con una calificación. No es necesariamente una evaluación de dominio lingüístico; de hecho, gran parte de la evaluación sumativa es una evaluación referida a la norma, realizada en un momento concreto y de aprovechamiento.

9.3.6. *Evaluación directa / evaluación indirecta*

-La *evaluación directa* es la evaluación de lo que está haciendo realmente el alumno que se somete a examen. Por ejemplo, un grupo reducido está debatiendo algo, el examinador observa, compara con una "parrilla" de criterios, relaciona las actuaciones con las categorías más adecuadas de la parrilla y evalúa.

-La *evaluación indirecta*, por el contrario, utiliza una prueba, habitualmente en papel, que a menudo evalúa las destrezas.

9.3.7. *Evaluación de la actuación / evaluación de los conocimientos*

-La *evaluación de la actuación* requiere que el alumno proporcione una muestra lingüística de forma hablada o escrita por medio de una prueba directa.

-La *evaluación de los conocimientos* requiere que el alumno conteste preguntas que pueden ser de una serie de diferentes tipos de ítem para proporcionar evidencia sobre el alcance de sus conocimientos y su grado de control lingüístico.

9.3.8. *Evaluación subjetiva / evaluación objetiva*

-La *evaluación subjetiva* es una valoración que realiza un examinador. Lo que normalmente se entiende por esto es la valoración de la calidad de una determinada actuación.

-La *evaluación objetiva* es la evaluación a la que se le ha despojado de la subjetividad. Lo que normalmente se entiende por esto es una prueba indirecta en la que los ítems tienen sólo una respuesta correcta, como, por ejemplo, los ejercicios para elegir una opción correcta entre varias.

Para ser justos, toda evaluación debería ser lo más objetiva posible.

Se puede reducir la subjetividad de la evaluación, para aumentar así la validez y la fiabilidad, si se siguen los siguientes pasos:

- Desarrollar una **especificación del contenido** de la evaluación, basada por ejemplo en un marco de referencia común al contexto de que se trate.
- Utilizar **valoraciones compartidas** para seleccionar el contenido y evaluar las actuaciones.
- Adoptar **procedimientos normalizados** respecto a la forma de realizar las evaluaciones.
- Proporcionar **claves definitivas de puntuación** para las pruebas indirectas y fundamentar las valoraciones de las pruebas directas sobre **criterios específicos definidos**.
- Exigir múltiples valoraciones y, en su caso, la ponderación de distintos factores.
- Realizar una **formación** adecuada en relación con las **directrices de evaluación**.
- Comprobar la calidad de la evaluación (validez, fiabilidad) **analizando los datos de evaluación**.

El primer paso que hay que dar para reducir la subjetividad de las valoraciones realizadas en todas las etapas del proceso de evaluación es desarrollar una comprensión común del constructo implicado, un marco común de referencia. El MRE pretende ofrecer dicha base para la **especificación del contenido** y quiere ser una fuente de desarrollo de **criterios específicos definidos** para las pruebas directas.

9.3.9. *Valoración mediante escala / valoración mediante lista de control*

-*Valoración mediante escala* consiste en determinar que una persona está en un nivel o banda concreta de una escala compuesta por algunos de estos niveles o bandas.

-*Valoración mediante lista de control* consiste en evaluar a una persona en relación con una lista de aspectos que se consideran adecuados para un nivel o módulo concreto.

9.3.10. *Impresión / valoración guiada*

-*Impresión*: valoración totalmente subjetiva realizada en función de la experiencia de la actuación del alumno en clase, sin hacer referencia a criterios específicos relativos a una evaluación específica.

-*Valoración guiada*: valoración en la que se reduce la subjetividad del examinador al complementar la impresión con una evaluación consciente relativa a criterios específicos.

9.3.11. *Global / analítica*

-La *evaluación global* consiste en realizar una valoración sintética tomada en conjunto. En este caso, el examinador pondera distintos aspectos de forma intuitiva.

-La *evaluación analítica* consiste, por su parte, en analizar distintos aspectos de forma separada.

9.3.12. *Evaluación en serie / evaluación por categorías*

-La *evaluación por categorías* supone una sola tarea de evaluación en la que se valora la actuación en relación con las categorías de una “parrilla” de puntuación: el enfoque analítico esbozado en 9.3.11.

-La *evaluación en serie* supone una serie de tareas aisladas de evaluación (a menudo juegos de roles con otros alumnos o con el profesor) que se evalúan con una simple calificación global según una escala definida de puntos, por ejemplo: de 0 a 3 o de 1 a 4.

9.3.13. *Evaluación realizada por otras personas / autoevaluación*

-*Evaluación realizada por otras personas*: valoraciones realizadas por el profesor o por el examinador.

-*Autoevaluación*: valoraciones de una persona respecto al dominio lingüístico propio.

El potencial más importante de la autoevaluación está en su utilización como herramienta para la motivación y para la toma de conciencia, pues ayuda a los alumnos a apreciar sus cualidades, a reconocer sus insuficiencias y a orientar su aprendizaje de una forma más eficaz.

9.4. La evaluación viable y un metasistema

No se pretende que cualquiera utilice, en un enfoque práctico de evaluación, todas las escalas en todos los niveles; a los examinadores les resulta difícil abordar un gran número de categorías, y además la serie total de niveles presentada puede que no sea adecuada al entorno concreto. Más bien, el conjunto de escalas pretende ser una herramienta de consulta.

Sea cual sea el enfoque adoptado, cualquier sistema práctico de evaluación tiene que reducir el número de categorías posibles a un número viable. La experiencia demuestra que más de cuatro o cinco categorías comienzan a provocar una sobrecarga cognitiva, y que siete categorías es psicológicamente un límite máximo, por lo que hay que seleccionar. Respecto a la evaluación oral, si se considera que las estrategias de interacción son un aspecto cualitativo de la comunicación adecuado para la evaluación oral, las escalas ilustrativas contienen catorce categorías cualitativas pertinentes:

Estrategias de turnos de palabra Estrategias de colaboración

Petición de aclaración Fluidez

Flexibilidad Coherencia

Desarrollo temático Precisión

Competencia sociolingüística Alcance general

Riqueza de vocabulario Corrección gramatical Control del vocabulario Control

fonológico

En todo enfoque práctico, dicha lista de categorías sería planteada de forma selectiva. Las características tienen que ser combinadas, reformuladas y reducidas a un conjunto más pequeño de criterios de evaluación que sea adecuado para las necesidades de los alumnos implicados, para los requisitos de la tarea de evaluación concreta y para el estilo de la cultura pedagógica específica.

