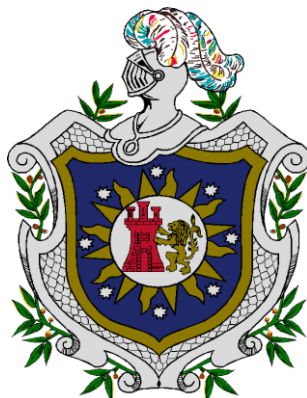


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, Matagalpa

FAREM – MATAGALPA



**MONOGRAFÍA PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN CIENCIAS NATURALES.**

Tema

Uso y manejo de medios Audiovisuales en la Enseñanza - Aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado A, Colegio público Quebrada –Honda, Matagalpa, I semestre 2016.

Autoras

Br. Angélica Jahaira Picado Angulo

Br. Idalia Mercedes Barbas Martínez

Tutora.

MSc: Duglania María Rodríguez Orozco

Matagalpa, septiembre 2016

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, Matagalpa

FAREM – MATAGALPA



**MONOGRAFÍA PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN CIENCIAS NATURALES**

Tema

Uso y manejo de medios Audiovisuales en la Enseñanza - Aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado A, Colegio público Quebrada –Honda, Matagalpa, I semestre 2016.

Autoras

Br. Angélica Jahaira Picado Angulo

Br. Idalia Mercedes Barbas Martínez

Tutora.

MSc: Duglania María Rodríguez Orozco

Matagalpa, septiembre 2016

Tema

Uso y Manejo de medios Audiovisuales en la Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado A, Colegio público Quebrada Honda, Matagalpa I semestre 2016.

INDICE

Contenidos	Página
DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
VALORACION DEL TUTOR.....	iii
RESUMEN.....	iv
I. INTRODUCCION.....	1
II. JUSTIFICACION.....	3
III. ANTECEDENTES.....	5
IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
V. OBJETIVOS.....	9
VI.HIPOTESIS.....	10
VII. MARCO TEORICO.....	11
Comunicación en la educación.....	11
7.1 Medios Audiovisuales.....	12
7.1.1 Definición.....	12
7.1.2 Clasificación de los medios audiovisuales.....	13
7.1.3 Características de los medios audiovisuales.....	14
7.1.4 Funciones de los medios audiovisuales.....	15
7.1.5 Forma de uso de los medios audiovisuales.....	17
7.1.5.1 Uso adecuado.....	17
7.1.5.2 Manejo.....	19
7.1.6 Ventajas que ofrecen los medios audiovisuales en el proceso de Enseñanza Aprendizaje.....	19
7.1.7 Aportación pedagógica hacia los medios audiovisuales.....	20
7.1.8 Importancia de los medios audiovisuales.....	21
7.2. Enseñanza Aprendizaje.....	22
7.2.1 Valoración del medio audiovisual en Enseñanza Aprendizaje.....	24

7.2.2 Relación del medio audiovisual en el proceso de Enseñanza	
Aprendizaje.....	24
VIII. DISEÑO METODOLOGICO.....	25
IX. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	27
X. CONCLUSIONES.....	37
XI. RECOMENDACIONES.....	38
XII. BIBLIOGRAFIA.....	39
ANEXOS	

DEDICATORIA

A Dios:

Por ser quien nos da la fuerza, sabiduría entendimiento y paciencia en nuestro porvenir de cada día, para realizar con entusiasmo y esmero nuestro trabajo investigativo, fuerza para vencer todos los obstáculos que se nos presentaron y por estar siempre junto a nuestro lado en los momentos de nuestra vida.

A Nuestros Padres:

Por su apoyo incondicional, moral y económico en cada una de nuestras decisiones y logros por guiarnos por el camino del bien e instarnos a la superación de cada día y fomentar valores tanto morales como espirituales.

A Docentes:

Por inducirnos al acercamiento con sabiduría y conocimientos apoyando y orientando paso a paso durante todo el transcurso de nuestra carrera, en especial a docente Duglania María Rodríguez Orozco tutora de la monografía quien con su vocación la condujo para su debida culminación.

AGRADECIMIENTO

Coronar una meta más en nuestra formación tanto educativa como profesional, damos gracias a Dios Padre Todo Poderoso por darnos la capacidad y dedicación que necesitamos siempre hasta cerrar exitosamente esta nueva meta alcanzada.

A Docente Duglania María Rodríguez Orozco por dedicarnos su tiempo y esmero en el presente trabajo investigativo, ayudándonos con orientaciones y correcciones, las cuales sirvieron para culminar nuestros estudios universitarios.

A Dirección docente y estudiantes del colegio público Quebrada Honda por su valiosa colaboración en el proceso investigativo, ya que sus aportes fueron valiosos para los resultados de la investigación sin sus aportes no hubiese sido posible recolectar los datos.

A Todos los docentes que acompañaron en el transcurso de nuestra carrera, los cuales, de una u otra manera fueron participe de nuestros logros y éxitos durante estos cinco años de nuestra vida, contribuyendo con el desarrollo profesional de ambas.

VALORACION DE LA TUTORA

Con la monografía que lleva por nombre” Uso y manejo de medios audiovisuales en enseñanza aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado A Colegio Público Quebrada Honda, Matagalpa I semestre 2016” autoras: Angélica Jahaira Picado Angulo, Idalia Mercedes Barbas Martínez culminan sus estudios de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Naturales de la Facultad Regional Multidisciplinaria Matagalpa.

Las autoras presentan un informe final que reúne los requisitos establecidos en el reglamento de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua y han cumplido con la metodología propuesta para desarrollar la monografía. La estructura del mismo obedece a lo contemplado en la normativa de la universidad.

Las autoras de este trabajo investigativo han dado muestra de constancia disciplina y dedicación por la temática investigada, presentan un tema de interés dentro del contexto social, que servirá en gran manera a estudiantes de las carreras educativas.

MSc: Duglania María Rodríguez Orozco.

Tutora

UNAN-FAREM Matagalpa

RESUMEN

El presente estudio titulado “Uso y manejo de medios audiovisuales en Enseñanza Aprendizaje de séptimo grado A, del Colegio Público Quebrada Honda I semestre 2016”, se realizó con el objetivo de analizar el uso y manejo de medios audiovisuales, en el aula de clase y con la participación de los estudiantes, así como también destacar la importancia que tiene el buen manejo de este tipo de medio en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Consideramos que nuestro estudio es de gran importancia porque servirá Como consulta a estudiantes y docentes de dicho colegio que desean investigar acerca de este tema tan importante en la labor educativo. Así también como aporte para realizar futuras investigaciones relacionadas a los de medios audiovisuales y como fuente bibliográfica, ya que, en el colegio no se han realizado investigaciones relacionadas al tema.

En las principales conclusiones de esta investigación se destaca el escaso uso y manejo de medios audiovisuales existente del colegio Público Quebrada Honda, así como también la falta de preparación de los docentes.

Entre las principales conclusiones de este trabajo se enfatiza que: El limitado uso y manejo de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje es producto de la falta de conocimiento sobre el manejo de los diversos medios audiovisuales y desinterés de los docentes.

I. INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación ha determinado orientar la utilización de medios audiovisuales con el fin de que docentes enriquezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que son considerados como medios de suma importancia para el fortalecimiento de la educación, resultando positivamente hacia el aprendiz, es por eso que el Ministerio de Educación, a través de la dirección de instancias mayores está implementando nuevos aportes para que docentes y estudiantes puedan manipular, manejar los medios audiovisuales con el fin de fortalecer la capacidad de pensar y analizar determinados contenidos que se desarrollan en el aula de clase (Albalat, 2015).

Los medios audiovisuales son un factor primordial para que los educandos elaboren su propio conocimiento y los docentes afiancen su capacidad intelectual de percibir las cosas. El material audiovisual proporciona una forma distinta de percibir el aprendizaje en donde crea un ambiente más dinámico que permita que la enseñanza sea más eficaz y por ende los estudiantes asimilen mejor los contenidos en estudio (Albalat, 2015).

En Nicaragua como el resto del mundo existen materiales excelentes que pueden ayudar a los procesos educativos, la cual mejora la labor docente, estos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos entre los cuales, se encuentran los medios audiovisuales como un puente de fortalecimiento al quehacer educativo (Xochilt, 2009).

El presente estudio investigativo se trata sobre el uso y manejo de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado A del colegio público Quebrada Honda I Semestre 2016.

Con esta investigación pretende analizar e identificar el uso y manejo del medios audiovisuales y de qué manera incide en el proceso de enseñanza aprendizaje,

así mismo despertar un sentido más amplio de lo imprescindible que puede ser este tipo de medio siempre y cuando se de un uso y manejo adecuado, resultando de gran interés para el aprendizaje de los estudiantes, puesto que brindará información en cuanto al uso y manejo.

El estudio se llevó a cabo bajo la perspectiva de un enfoque cuantitativo, descriptivo y cualitativo la cual se procesó datos y posteriormente a conocer resultados. La recolección de datos se realizó, a través de diferentes instrumentos aplicados (encuestas y guías de observación aplicadas a estudiantes y docentes), y son aceptables para la obtención de resultados de la investigación mostrando datos numéricos y gráficos (Gonzales 2013).

Las variables tomadas para esta investigación son:

- Medios audiovisuales
- Enseñanza aprendizaje.

La investigación permitirá enriquecer conocimientos para la realización de futuras investigaciones, despertando el interés de diferentes situaciones presente en el contexto de nuestra profesión. A la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, UNAN-FAREM, Matagalpa servirá de aporte en la biblioteca como referencia bibliográfica para futuras investigaciones relacionada al tema. Como futuras docentes de la disciplina de Ciencias Naturales se pretende dar un aporte para que tanto los docentes y estudiantes tengan conocimiento de lo importante que son los medios audiovisuales siempre y cuando sea con un propósito en pro del bienestar de la educación.

II. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad se concibe a la educación secundaria como parte esencial de la formación de un individuo es por tal razón que la asimilación de conocimientos constituye un factor importante para esto el docente debe emplear el uso de diferentes materiales, en donde permita que la enseñanza tenga una mejor calidad.

En el proceso de enseñanza aprendizaje son múltiples los retos que se presentan a diario en el aula de clase, uno de ellos es que los docentes utilicen diferentes tipos de materiales que permitan mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes, así mismo existen diferentes factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje entre los cuales están la adaptación de los alumnos, el desinterés, falta de motivación, el deseo de superación y otras veces el docente es quien no implementa estrategias que propicie el uso y manejo de los diferentes materiales audiovisuales, originando que el proceso de enseñanza aprendizaje se obstaculice a la misma rutina diaria. Las diferentes limitaciones que se presentan a diario en las aulas de clase se centran el tiempo, falta de preparación, no hay actualización hacia las nuevas tecnologías, el lugar no es apto para agrupar a la población estudiantil, entre otras, en donde al no utilizar el material disponible, los estudiantes no logran alcanzar el nivel apropiado a su capacidad que posee (Roquet, 2008).

La presente investigación permitió tener un conocimiento más amplio sobre la temática abordada, es por ello que se tomaron aspectos de gran relevancia dentro del desarrollo investigativo, de ser tomada en cuenta puede ser de gran provecho para futuros lectores y por ende la sociedad en general, cabe destacar que los materiales audiovisuales es una forma más práctica de percibir el aprendizaje proporcionando habilidades de análisis y una manera más creativa para percibir el aprendizaje permitiendo la integración, interés y motivación con el uso y manejo de los medios audiovisuales.

Como futuras docentes de la disciplina de ciencias naturales pretendemos dar un aporte para el cumplimiento de esta temática con el uso y manejo de los diferentes medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje en séptimo grado A del colegio Público Quebrada Honda considerándolo de gran utilidad para lograr de una manera creativa el aprendizaje de los alumnos permitiéndoles la integración y motivación de una determinada clase.

III. ANTECEDENTES

Los medios audiovisuales en la actualidad continúan siendo una herramienta indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, la televisión, los videos, computadoras, discos, entre otros instrumentos tecnológicos, ya que, para muchos es un factor primordial en la educación. Facilitan el aprendizaje y estimulan la función de los sentidos, adquiriendo de esta manera más fácil la información en un determinado contenido resultado (Fernández, S F, 2015).

Durante el siglo XX se ha constatado que todos estos medios audiovisuales han venido a favorecer el aprendizaje, encuestas recientes realizadas a docentes y estudiantes por parte de diferentes instituciones entre las cuales están MINED, SILAIS y programas de estudios tecnológicos de diversos países resultado de ello se demostró que los educandos presentan mayor aprendizaje en menos tiempo y mayor retención de lo aprendido, se ha venido implementando gracias a diversas estrategias implementadas por el gobierno nacional (Fernández S, F 2015).

Entre los diferentes estudios realizados sobre esta temática se citan los siguientes:

Arena (2012) Trabajó con una propuesta didáctica para el uso de los diferentes medios audiovisuales, donde pretendió favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje en estudiantes de Octavo Grado y docentes del centro educativo, con el uso de herramientas tecnológicas promoviendo la participación activa de los estudiantes en la construcción de conceptos, a través de actividades intencionales secuenciales que se relaciona a su entorno, en la cual potencie la formación en valores y el desarrollo de habilidades comunicativas, sociales y la formulación de determinar el punto de vista de cada individuo.

En la UNAN, Managua, FAREM Matagalpa son pocas las investigaciones que se han hecho sobre el uso y manejo de medios audiovisuales, únicamente una investigación de Fernández Flores (2011) titulada incidencias del uso de medios audiovisuales en la dinamización del aprendizaje de la lectura del aprendizaje de

la lectura en estudiantes de séptimo grado C del instituto Eliseo Picado turno vespertino departamento Matagalpa II semestre 2011. Constatando que se hace poco uso de medios audiovisuales.

IV. PLANTIAMIENTO DEL PROBLEMA

Los medios audiovisuales que se encuentran en el entorno educativo, se plasman en el currículo para que sean implementados y a su vez favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje de la población estudiantil en un entorno global la cual estos a su vez ofrecen una visión de la realidad siendo para el maestro un vínculo transmisor de información hacia el estudiante. Sin embargo existe la posibilidad que estos medios audiovisuales no sean utilizados por los docentes y por ende los estudiantes no conozcas el valor significativo que tiene para el aprendizaje y el fortalecimiento de conocimiento del discente (Roquet 2008)

En educación secundaria existe una variedad de contenidos de diferentes disciplinas en donde se puede utilizar este tipo de material, siempre y cuando esté disponible en el centro de estudio. Cabe mencionar que los docentes deben ser innovadores porque a la hora de utilizarlo requiere que tengan conocimiento en cuanto al manejo y uso de este material procurando estar actualizados en el uso de la tecnología en el ramo de la educación tomando en cuenta que al utilizar y darle el debido manejo al material audiovisual dependerá del propósito que pretenda obtener (Roquet, 2008).

En el contexto educativo se han brindado diversas capacitaciones en cuanto al manejo y uso de los diversos materiales audiovisuales sin embargo en la actualidad no se está prestando la debida atención a este material debido a las limitaciones que el docente puede presentar entre los cuales están: tiempo, espacio, preparación, desinterés, alejándose de nuevas tecnologías y la resistencia al cambio esto porque en las aulas de clase es poco frecuente que sea utilizado por los docentes y la población estudiantil son los más perjudicado en donde al no darle un uso adecuado se obtiene bajo rendimiento, limitándolos a conocer más afondo lo indispensable que puede ser este material para su aprendizaje y el fortalecimiento como futuro profesional (Roquet,2008).

En base a lo anterior se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo incide el uso y manejo de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado A colegio Público Quebrada Honda departamento Matagalpa I Semestre 2016?

V. OBJETIVOS

GENERAL

Analizar el uso y manejo de medios audiovisuales en la enseñanza –aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado A colegio Público Quebrada- Honda departamento Matagalpa, I Semestre 2016.

ESPECIFICOS

Identificar los medios audiovisuales utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado A colegio público Quebrada Honda, I semestre 2016.

Determinar los medios audiovisuales utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Proponer estrategias metodológicas que favorezcan el uso de los diferentes medios audiovisuales.

VI. HIPOTESIS

El buen uso y manejo de medios audiovisuales contribuye a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

El uso y manejo de medios audiovisuales proporciona un ambiente más atractivo para los estudiantes.

VII. MARCO TEÓRICO

La tecnología de los medios audiovisuales pauta el conocimiento recíproco entre los docentes y discentes de manera activa, históricamente se han estudiado diferentes paradigmas socioculturales sobre la línea de la educación. Es así que en la didáctica, no hay que perder de vista que los instrumentos mediadores psicológicos utilizados en la educación deben servir para ordenar y posicionar la información, de modo de facilitar el desarrollo del lenguaje simbólico sobre el cual, se construye el pensamiento y el conocimiento científico (González, 2008).

Cuando los materiales audiovisuales fuesen utilizados para captar el interés de los educandos distraídos, o cuando su uso no vaya unido al contacto dialéctico en el aula, nos estaríamos alejando del objetivo educacional (González, 2008).

Según González (2008). Para un óptimo aprovechamiento de los medios audiovisuales es necesario que se den conjuntamente tres elementos a saber: el equipamiento audiovisual completo, calidad del manejo de los medios y competencia en el uso de los materiales por docentes y estudiantes.

No puede hablarse de verdadera enseñanza si no existe la comunicación, pues debe existir empatía entre docente y discente para que el proceso educativo se consuma, debe ser horizontal para retroalimentar y disfrutar los saberes (Fernández, 2015).

Cabe destacar que para que fluya un verdadero conocimiento tanto docente como estudiante deben de ser portadores de sí mismos, es decir que ambos construyan una relación que de pautas para enriquecer y fortalecer el intercambio de ideas.

7.1 . Medios audiovisuales

7.1.1. Definición

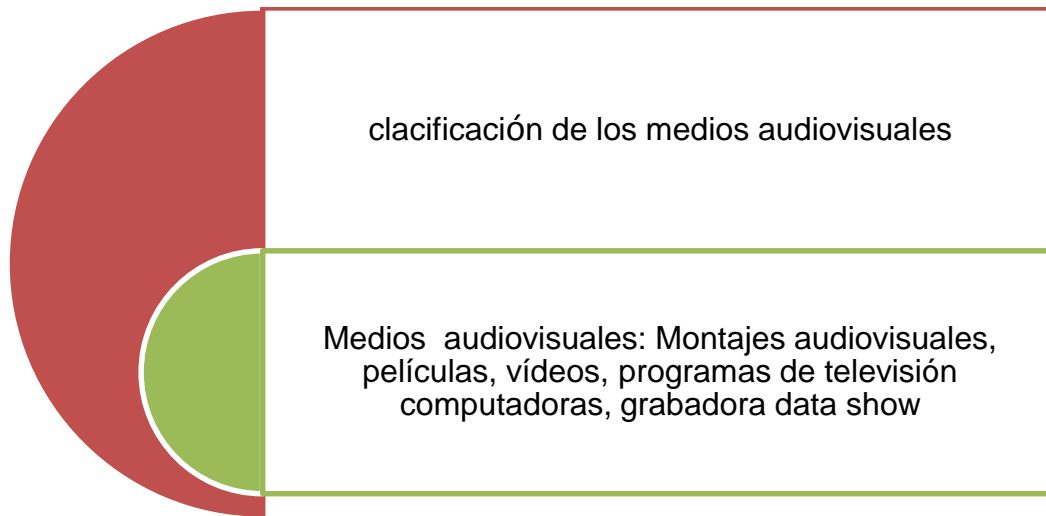
Según Maldonado y Girón Padilla (2006) Los medios audiovisuales son todos aquellos creados con la intención de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo que los a los alumnos aprendan de una mejor manera, a nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales que la enseñanza se desarrolle a medida de que estos sean usados por los facilitadores de la educación.

Según Cabrero (2001) Son los medios de comunicación social que tiene que ver directamente con la imagen, los medios audiovisuales se refieren a los medios didácticos que con imagen y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos.

Según Cabrero (2011) Los medios audiovisuales son aquellos que se utilizan para facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, las cuales se utilizan dentro del ambiente educativo, facilitando la adquisición de diferentes habilidades, actitudes y destrezas.

Los medios audiovisuales permiten que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más efectivo al utilizar estos medios audiovisuales, siempre y cuando estos sean utilizados y manejados de una forma adecuada, y permitan dar repuesta a los objetivos de una determinada clase, permitiendo así cumplir la función para lo que fueron creados, ya que ayudan a que los alumnos creen su propio estilo de aprendizaje en donde el docente propicie su utilización para el bienestar educativo.

7.1.2. Clasificación de los medios audiovisuales



Según Rodríguez (2009) Nos presenta los medios audiovisuales para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del contexto educativo.

- Radio: Este tipo de medio constituye un factor primordial en las tareas educativas ya que se concibe como un medio de comunicación social la cual tiene beneficio de una transmisión inmediata del mensaje que se pretende obtener sencillez, en cuanto al manejo y uso de gran amplitud ideal para el estudio en educación, innovador para el aprendizaje en expresividad y la función social que se concibe además proporciona el entretenimiento cultural de ser un profesional para los estudiantes.
- Televisión: Permite la trasmisión de imágenes y sonidos a distancia por medio de ondas hertzianas y son captadas a nivel social permitiendo el contacto directo del individuo.
- Diapositivas: Es una de las ayuda audiovisuales más utilizadas por los docentes ya que suele ser más llamativo para los estudiantes.

- Videos: Es un sistema de grabación y reproducción de imagen y sonidos a distancia por medio de métodos electrónicos mediante una cámara un magnetoscopio y un televisor, las imágenes quedan grabadas en una cinta enrollada en un cartucho.
- Computadoras: Es un medio audiovisual tecnológico que contextualiza la percepción siendo indispensable en el desarrollo social, presentando los temas o conceptos de un tema en una manera objetiva, clara y accesible.

Todos los materiales audiovisuales son de gran importancia ya que estos nos dan a entender que podemos utilizarlos no precisamente solo en el aula de clase, sino también en un ámbito social en pro del bienestar de todos con una finalidad u objetivos con que estos son utilizados, dependiendo de cómo estos sean utilizados siempre van a servir de apoyo para el desarrollo de una clase y por ende propicia la comunicación globalizada .

7.1.3. Características de los medios audiovisuales

Según Careaga (2003) Presenta las siguientes características de los medios audiovisuales.

- Finalidad de uso: Es indispensable que haya un orientador para su debido uso y manejo de los medios audiovisuales.
- Versatilidad: Se debe a la adaptación de diferentes contextos del entorno, ya que se utiliza de forma que se obtenga un mejor resultado por parte de los estudiantes.
- Proporciona información: Proporciona lo que quiere dar a entender.
- Capacidad motivadora: Estos deben de despertar y mantener la curiosidad e interés hacia su utilización.

7.1.4. Funciones de los medios audiovisuales

Moro (2011) Presenta las siguientes funciones de los materiales audiovisuales, más recientes la incorporación de la escuela, se reconocen las siguientes:

- Aumenta la eficacia del aprendizaje, ya que enriquecen los limitados resultados de presentación de la formación convencional basada en el contexto de conocimiento.
- Proporcionan experiencias nuevas.
- Facilitan el aprendizaje por descubrimiento ya que posibilitan la realización de comparaciones, establecer semejanzas y diferencias, también permiten presentar de manera secuencial un proceso de funcionamiento, así como analizar la relación existente entre las partes y el todo en un modelo o proceso.
- Son motivadores y estimulan la atención y receptividad del alumno. Fomentan la participación, la creatividad, el interés por un tema, la observación y el espíritu crítico.
- Introducen al alumno en la tecnología audiovisual.
- Permite que el alumno se ejercite en el uso integrado de materiales evitando el aprendizaje memorístico.
- Ayudan al alumno a comprenderse mejor así mismo y a su entorno. La realización de un proyecto audiovisual puede ser el punto de partida para analizar algunos de los problemas que preocupan a los estudiantes, así como la relación que establecen con su medio.

- Con grabaciones de videos pueden registrarse actuaciones de los estudiantes con fines de retroalimentación, análisis crítico y Motivadora: Porque generalmente capta el interés de los alumnos.
- Catalizadora en tanto permite investigar y construir la realidad partiendo de una experiencia didáctica.
- Informativa: Porque presenta un discurso específico sobre conceptos, procedimientos y destreza.
- Estimulador: Despierta el desarrollo de habilidades, la reflexión sobre su conocimiento y método que utilice al pensar, enriquece el conocimiento de cada individuo.
- Disposición: Deben estar disponibles en tiempo y forma para poder hacer uso de ellos.

Según Moro (2011) Es importante que el docente explore las posibilidades que ofrecen estos medios, porque a partir de ello estará en condiciones de determinar cuál es el uso didáctico que puede darles. Los medios apoyan para la situación de enseñanza. Solo en la medida en que el docente interactúe con ellos estará en condiciones de determinar cuáles son las habilidades cognitivas que se ponen en juego y recién después podrá decidir cuál es el medio más funcional para los fines didácticos que persigue.

Todas estas funciones que se presentan son de suma importancia ya que sirven de pautas para que sean utilizado y no precisamente en una aula de clase, si también en el ámbito social en pro del bienestar de todos, con una finalidad u objetivo con que estos son utilizados despertando la atención e interés de quien lo utilice enfatizándolo a la realidad global, social y educativo.

7.1.5. Forma de uso de los Medios Audiovisuales

Zacarías (2008) Plantea que para que los medios audiovisuales funcionen de manera positiva y haya una buena utilización durante el proceso de enseñanza aprendizaje se le debe de dar un manejo adecuado tomando en cuenta los siguientes aspectos.

7.1.5.1. Uso adecuado:

Según Zacarías (2008) La forma de uso adecuado de los medios audiovisuales se destaca en la Organización, Interacción, Calidad, Potencialidad didáctica, a cierto a la elección, adecuado al estudiante, Objetivos propuestos, Contenido a desarrollar, esfuerzo personal del docente.

Retomando lo anterior, nos damos cuenta que los medios audiovisuales se puede utilizar en la disciplina de Ciencias Naturales como recurso o medio de apoyo facilitando los procesos de enseñanza aprendizaje en las tareas formativas siempre y cuando se tenga una buena práctica pedagógica por parte del que la está llevando a cabo.

Con base a lo anterior permite darnos cuenta, que utilizar de forma adecuada los medios audiovisuales, se puede fomentar el interés y la motivación despertando habilidades, en donde el estudiante sea capaz de obtener un aprendizaje más satisfactorio del que ya posee, cabe destacar que los docentes deben ser innovadores de su talento para hacer llegar el conocimiento a los estudiantes estableciendo un puente a la formación futura, de los educandos durante este proceso de enseñanza poniendo en práctica el uso del medio.

Moro (2011) Expresa que la utilización de los medios audiovisuales en la enseñanza aprendizaje depende de:

La metodología, los contenidos a transmitir, el tipo de tarea, limitaciones económicas, flexibilidad en la utilización de los medios, facilidad de producción de los medios, actitud del educador ante la utilización (Moro 2011).

En el campo educativo los medios de comunicación audiovisual pueden utilizarse desde dos puntos de vista.

- Para facilitar el aprendizaje de los contenidos desde diversas índoles pedagogía con imágenes, construirá en aplicar todos los hallazgos del lenguaje de los diversos materiales audiovisuales para explicar determinadas áreas.

- a) Para analizar los diversos materiales y lograr la expresión a través de ellos en la comunicación audiovisual.

Con la utilidad de los medios audiovisuales se pretende que tanto escuela como sociedad en general proporcionen tareas nuevas, permitiendo que los medios audiovisuales fomenten la comunicación y comprensión de información.

Se hace necesario que los alumnos puedan crear sus propias imágenes, en donde tengan las posibilidades de convertir al receptor en emisor y dejen de ser un elemento pasivo para convertirse en activo.

En las escuelas los docentes se han quejado de las competencias desleal de los medios audiovisuales, se trata de rescatar lo bueno que tienen el sistema de producción de los medios audiovisuales para ponerlos al servicio de la educación (Gonzales .A.M. 2008).

Según González A.M.(2008) Con la utilización de medios audiovisuales se pretende crear un carácter lúdico, expresivo cognitivo para la realización de un tema determinado, luego crear personajes y llevar en un contexto narrativo a una forma visual, aunque el docente no pueda conseguir la misma calidad que los profesionales de los medios audiovisuales, es importante que lo utilicen en los procesos de enseñanza aprendizaje para un mejor contexto, con el propósito de afianzar los conocimientos de los educandos.

Es decir, los medios audiovisuales se utilizan en el ámbito educativo, considerándolos como un promotor de la enseñanza, ya están diseñados para ser utilizado como un complemento de soporte en desarrollo y fortalecimiento de la educación.

7.1.5.2. Manejo

Torrez Maldonado (2006) Los medios de información sintetiza la sociedad globalizada, infieren como transmisor de información, propiciando una nueva experiencia para el individuo, generando el intercambio de ideas entre la sociedad en general, para ello se debe tomar en cuenta la forma en que estos se manejen dentro del ámbito social, educativo aplicando los siguientes aspectos:

- Tener un amplio conocimiento de los distintos medios audiovisuales.
- Integración al campo educativo.
- Promover la práctica pedagógica.

7.1.6. Ventajas que ofrecen los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Soto S F (2006). Considera que con el uso y manejo de los medios audiovisuales, entre ellos: la televisión, videos computadoras, radio data show en el aula de clase ofrece además una serie de ventajas al docente para desarrollar su proceso didáctico educativo. Entre las cuales están:

- Demuestra situaciones presentes y futuras.
- Muestra realidades lejanas en tiempo y espacio.
- Integran imagen, movimiento, color y sonido a realidades complejas.
- Mantienen la atención del estudiante.
- Posibilitan procesos de retroalimentación en forma grupal.
- Se puede realizar análisis y comparaciones con la realidad de cada uno de acuerdo a sus propias experiencias.
- Permiten la comunicación en la clase.
- Se pueden reutilizar cuantas veces sea necesario.

- Proporcionan un punto de vista común.
- Integran otros materiales de enseñanza.
- Transmiten información como, explicación, aclaración, o refuerzo de determinados contenido que se impartirán.

Soto S, F (2006) Todas estas ventajas que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje fomentan y estimulan la imaginación en donde se limitan y se presenta de manera exuberante, detallada que es capaz de transformar la realidad, con la implementación de estos medios dentro de una aula de clase pueden generar la imaginación y la creatividad del docente y por ende la del estudiante en orientaciones precisas y objetivas del docente tomando en cuenta que el docente debe tener previo cuidado del medio audiovisual porque tienen muchas ventajas, si se abusa con su uso podría generar aburrimiento e indisciplina por el grupo de estudiante.

Son muchas las ventajas que favorece el uso de los medios audiovisuales considerando que ayudan al aprendizaje en el contexto educativo, sirven de estimulación hacia un mejor aprendizaje enriqueciendo y despertando el interés y motivación y el hábito de estudio en el proceso de formación educativo.

7.1.7. Aportación pedagógica hacia los medios audiovisuales

A grandes rasgos, la aportación pedagógica de los medios audiovisuales pueden resumirse en tres conceptos: memoria, significado y motivación Copeen (2007).

Memoria: Ayudan a la retención de la idea asociada a la visión y perspectiva de visualizar y comprender el porqué de algo y a la intención de comprenderlo.

El significado: Los estímulos visuales pueden transmitir el significado de las palabras, permitiendo identificar un significado aislado sino que también sirven para transmitir significados al contextualizar un diálogo de manera que sea por medio de estos tipos de material Copeen (2007).

Motivación: El lenguaje pictórico, las representaciones simbólicas, las fotos, películas y dibujos constituyen hoy en día un mundo expresivo sumamente atractivo.

Según Copen (2007) Plantea en estos aspectos que los medios audiovisuales se constituyen en una manera de dar respuesta a la necesidad sentida de los estudiantes frente al aprendizaje, significando que el aprendizaje hoy es dinámico y se adquiere de múltiples maneras por otro lado se ha constituido como herramienta clave para el proceso educativo.

Tomando como referencia lo anterior los medios audiovisuales deben ser articulados a la práctica pedagógica como mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje y como mecanismos posibilitadores de otras opciones en el quehacer del docente obteniendo de esta manera un resultado positivo de los estudiantes.

7.1.8. Importancia de los medios audiovisuales

Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales se basa en la percepción a través de los sentidos.

Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden

Considerar apoyos directos de proyección

Ocaña Guerrero (2011) Nos dice más vale una imagen que mil palabras, lo cierto es que la sociedad actual la imagen es una forma de comunicación esencial por ello su análisis debe formar parte del currículo escolar.

Aunque los jóvenes hoy en día están inmersos en un mundo audiovisual y le resulta más fácil que un adulto, lo cierto es que leer una imagen necesita un aprendizaje específico, ya que la realidad es una múltiple en función de la experiencia, la memoria, el contexto, la cultura y los códigos de cada sociedad (Moro 2011).

Con base a lo anterior podemos expresar que en el ramo de la educación y en todos los niveles se deberían emplear mecanismos complementarios la cual en el contexto social los medios audiovisuales tienen una gran importancia para el docente, ya que le facilita conducir de manera dinámica el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los medios audiovisuales ofrecen una visión de la realidad diferente a otros medios y el profesor pueda utilizarlo como vinculo trasmisor de información y como un elemento de organizador, a su vez proporcionará al docente una alternativa que el mismo ha de valorar según la situación y circunstancia determinada, enriqueciendo el trabajo en el aula (Moro 2011).

Cabe mencionar que en la enseñanza aprendizaje todos los medios audiovisuales son importantes a medida que estos se integren de manera proactiva al enriquecer el ambiente en el aula, de esa manera se estará brindando un servicio más eficiente y de calidad y por supuesto no ha de quedar estático si no que sus miras estén cada día rumbo al perfeccionamiento, esto servirá hacia la excelencia educativa.

Según lo planteado anteriormente los materiales audiovisuales, hoy en día son una herramienta primordial para fortalecer la educación fomentando en los estudiantes la adquisición de nuevos conocimientos y por ende facilitando la labor educativa proporcionando nuevas experiencias en los estudiantes.

7.2. Enseñanza aprendizaje

Aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

Según Felman (2008) El proceso de enseñanza aprendizaje, es un proceso que se va adquiriendo en distintas etapas de desarrollo en el cual existen diferentes teorías que complementan este proceso siendo un elemento indispensable en el desarrollo del aprendizaje, durante el proceso de aprendizaje se van adquiriendo

diversas habilidades que contribuyen a la formación del aprendiz adquiriendo un aprendizaje satisfactorio.

Según Felman (2008) Hace referencia a la transmisión de conocimientos, valores, ideas, entre otros. Si bien esta acción suele ser relacionada solo con ciertos ámbitos académicos, cabe destacar que no es el único medio de aprendizaje, pueden ser mencionadas otras instituciones, como religiosas o clubes y también fuera de las mismas, sea en familia, actividades culturales, con amigos etc. En estos últimos casos la enseñanza deja de ser estrictamente planificada para tomar una forma mucho más improvisada. Sin embargo, esto no significa que no puede tener efectos trascendentales sobre aquella persona que reciba las enseñanzas.

Es decir, que la enseñanza consiste en la transmisión a otra persona de saberes, tanto intelectuales, como artísticos, técnicos o deportivos. La enseñanza puede ser impartida de modo no formal siendo el primer lugar que enseña el propio hogar a través de los padres, abuelos y hermanos mayores o estar a cargo de establecimientos especialmente creados para ello, como escuelas, institutos de enseñanza, iglesias, o facultades a cargo de personal docente especializado. También el saber puede ser adquirida en forma autodidacta por medio de información oral como: televisión, radio y sistemas computarizados.

De lo anterior se hace referencia que enseñanza es una de las actividades prácticas más nobles que desarrolla el ser humano en diferentes instancias de su vida. La misma implica el desarrollo de técnicas y métodos de variado estilo que tienen como objetivo el pasaje de conocimiento, información, valores y actitudes desde un individuo hacia otro. Si bien existen ejemplos de enseñanza en el reino animal, esta actividad es sin dudas una de las más importantes para el ser humano ya que es la que le permite desarrollar la supervivencia permanente y la adaptación al medio.

7.2.1. Valoración del medio audiovisual en Enseñanza –Aprendizaje

Según Bonilla (2007) Se valora el medio audiovisual de manera progresiva ya que facilita el proceso de enseñanza –aprendizaje cabe mencionar que este proceso es una interacción desde lo más sencillo posible hasta lograr que los estudiantes asimilen y sean capaces de mejorar su aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje se valora como eficaz en donde se da mediante las diferentes modificaciones que van adquiriendo con el paso del tiempo y la ejercitación de utilizar y manejar este tipo de material en donde el docente concreta mejor sus conocimientos y el estudiante es capaz de demostrar sus habilidades, destrezas, conductas valores como un resultado de estudio, la experiencia, instrucción y el razonamiento de la práctica y la observación, contribuyendo a la formación del aprendiz es por ello que se valora como un aporte positivo a la educación la implementación de los diversos materiales audiovisuales.

7.2.2. Relación del medio audiovisual con el proceso de enseñanza aprendizaje

Según Gonzales A M (2008) Tanto el medio audiovisual como el proceso de enseñanza aprendizaje tienen estrecha relación, ya que en ambos se plantea un propósito a obtener para una mejor educación de calidad y se requiere de una serie de condiciones la cual se debe saber la estructura cognitiva e interna de dichos procesos.

El material audiovisual es un benefactor del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que permite que los docentes pongan en práctica diferentes estrategias para que los estudiantes aprenda de manera eficaz y productiva, siendo este material atractivo y fácil de comprender presentando situaciones que favorezcan al aprendizaje y a su vez este sirve de nexo con la realidad del estudiante haciendo la información más relevante para el presente y futuras situaciones.

VIII. DISEÑO METODOLÓGICO

Área de estudio:

La presente investigación se desarrollará en el colegio público Quebrada Honda que aborda uso y manejo de medios audiovisuales en enseñanza aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado “A” I semestre 2016.

El presente estudio tiene un enfoque cuantitativo porque, se hace uso de la recolección de datos, para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico se procesará estadísticamente la información recopilada a través de las diferentes técnicas de recopilación de datos utilizadas, que nos permitirá analizar las variables en estudio siendo de tipo descriptivo por que se utilizó el método de análisis para lograr caracterizar el objeto de estudio y describir características a través de métodos estadístico. A demás es de tipo explicativo ya que se centra en determinar los orígenes de la temática y encontrar relaciones entre causas y efectos de ciertos hechos que se estudian en la investigación (Grinell 2009)

Según el tiempo la investigación es transversal, porque se realizó durante el I semestre del 2016.

Población:

La población fue de 68 estudiantes y 5 docentes para un total de 73.

Muestra:

Se trabajó con una muestra de 42 estudiantes la cual se seleccionó con la fórmula siguiente:

$$n = \frac{N \cdot p \cdot q}{(N-1) \cdot D + p \cdot q} =$$

En donde:

N: Tamaño de la muestra.

N: Tamaño de la población.

p: Proporciones generales.

q: Proporciones generales.

D: Constante que involucra el error.

$$D = \frac{B^2}{4}$$

Donde B, representa el margen de error permisible que oscila entre 0.01 y 0.10.

El margen de error que se utilizó es de B=0.10

Fuentes y obtención de resultados:

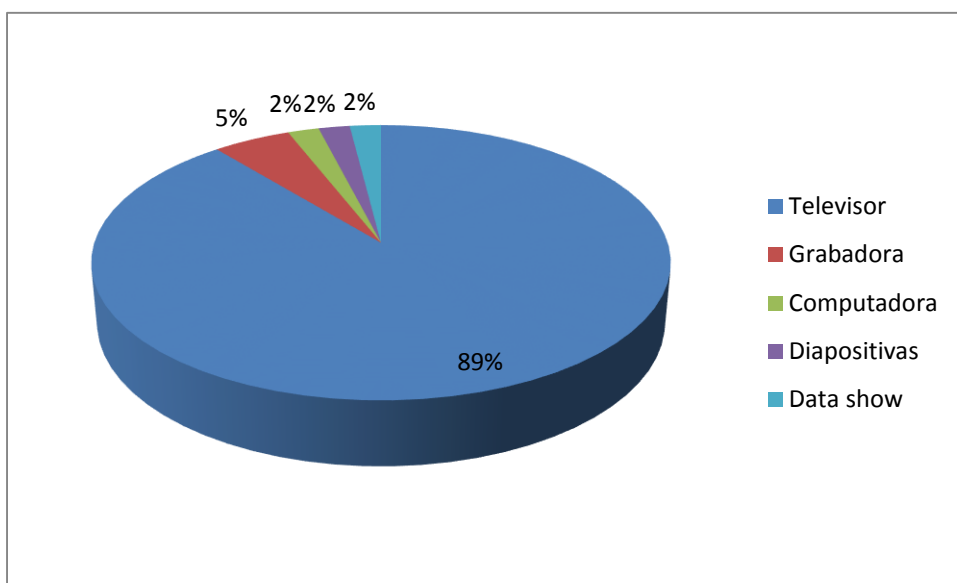
Para la recopilación de la información se aplicó una

Encuesta estudiantes y docentes y 17 Guías de observación directas en el aula de clase.

IX. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los materiales audiovisuales son una herramienta indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo parte importante para propiciar en los estudiantes un mejor aprendizaje. En esta investigación se analizaron los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje, se recopiló información a través de los diferentes instrumentos aplicados a docentes y estudiantes del colegio público Quebraba Honda.

Gráfico 1: ¿Cuáles de los siguientes medios audiovisuales utilizan los docentes en el desarrollo de la clase?



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Según las respuestas obtenidas por los estudiantes en la encuesta realizada, manifestaron que los docentes utilizan en un 89% televisor, 5% grabadora, computadora, en un 2% diapositivas 2% y un 2% Data show.

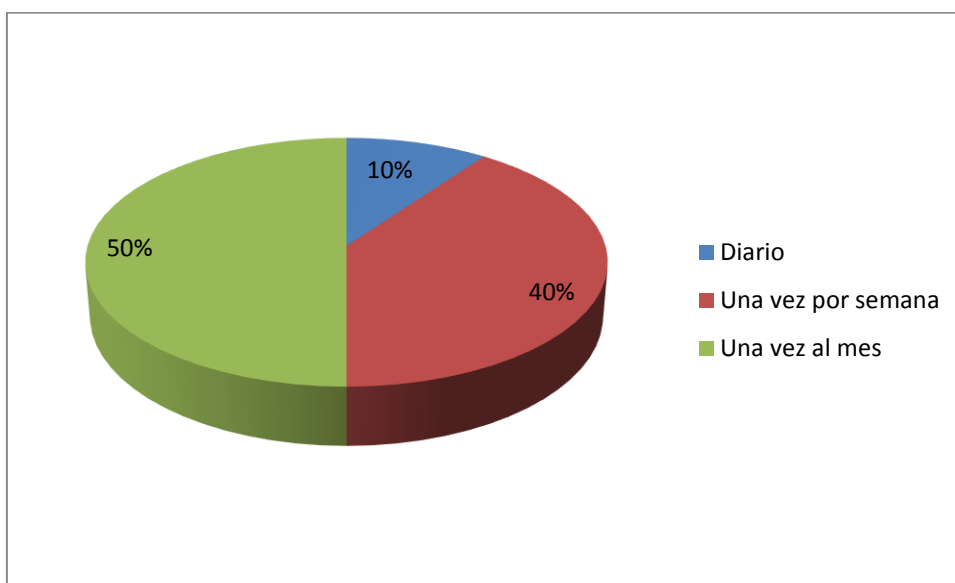
El gráfico muestra que los medios audiovisuales mayormente utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje son, el televisor, en la encuesta aplicada a los docentes manifestaban que estos medios son los que más se usan, durante las

observaciones se logró apreciar lo que dijeron los estudiantes y docentes a pesar de que el centro cuenta con otros medios no se están utilizando con frecuencia.

Cabe señalar que utilizar medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje contribuye a mejorar la calidad educativa.

Con la utilización de medios audiovisuales se pretende crear un ambiente más socialista, en donde los docentes propicien la iniciativa de utilizarlo, ya que estos están considerados como un promotor de la enseñanza, diseñados como complemento de soporte en el desarrollo y fortalecimiento de la labor educativa (González 2008)

Gráfico 2: ¿Con qué frecuencia los docentes utilizan medios audiovisuales?



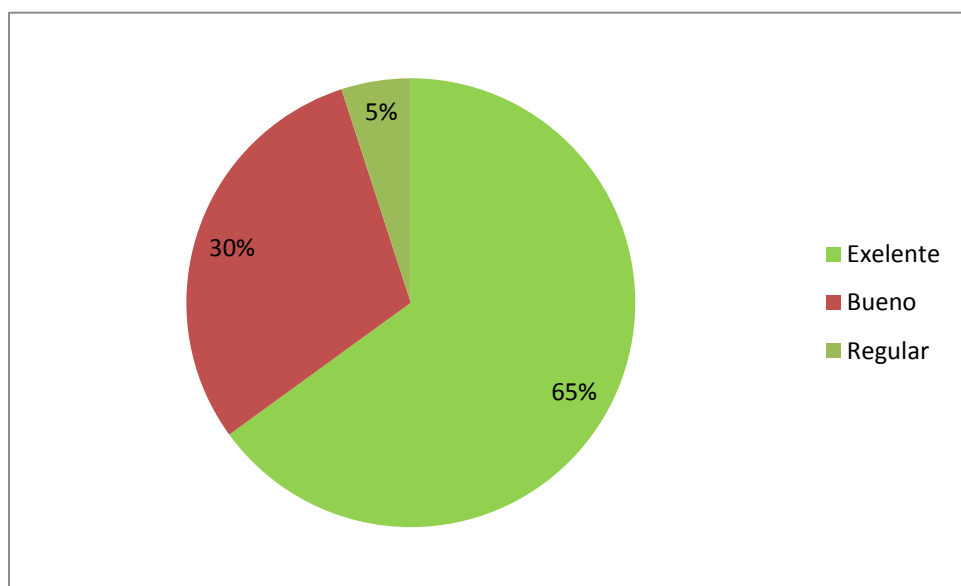
Fuente: Encuesta a estudiantes

La frecuencia con que los docentes usan los medios audiovisuales es poco en donde la mayoría de ellos una vez al mes hacen uso de diversos medios, lo cual fue corroborado durante las observaciones realizadas en el aula de clase, en donde es evidente que no se les está dando uso frecuente a los diversos medios para mejorar el aprendizaje del estudiante, ya que están siendo poco estimulados y por ende los estudiantes carecen de análisis y comprensión, sabiendo que estos

medios son muy importantes para el desarrollo de la clase y que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje.

La utilización de medios audiovisuales en las aulas de clase se ha considerado de gran importancia para la enseñanza aprendizaje de las diferentes disciplinas, ya que la utilización de los medios audiovisuales debería ser más frecuente, puesto que ayudan al aprendizaje de los estudiantes y por ende se debe buscar la forma de incorporarlos en la labor educativa.

Gráfico 3: ¿Cómo consideras el uso que se les ha dado a los medios audiovisuales?

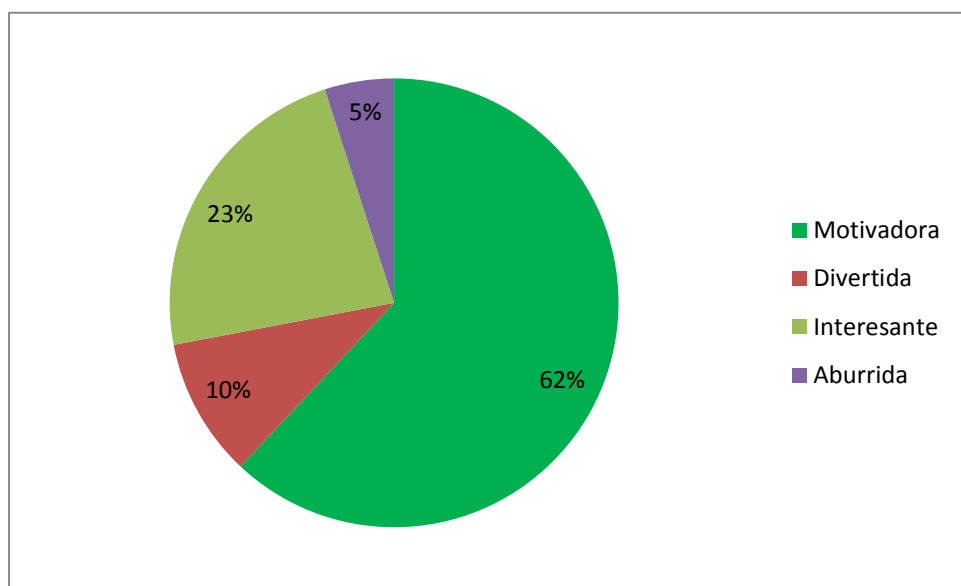


Fuente: Encuesta a estudiantes

En el gráfico 3 se muestra la opinión de los estudiantes en la encuesta sobre cómo consideraban el uso que se les ha dado a los medios audiovisuales, en donde se obtiene un 65% de los estudiantes lo consideran excelente, en segundo lugar un 30% buena, y en tercer lugar con un 5% regular, reflejando que la mayoría de los docentes saben usar y manejar los medios audiovisuales y fue corroborado en las observaciones realizadas.

Los medios audiovisuales son considerados en el contexto educativo un excelente medio para garantizar la comunicación en el contexto social, propiciando la transformación de pres saberes de conocimiento del educando, manifestándolo al entorno viviente, es por ello que los docentes deben ser innovadores de su propio talento para indagar de los medios que le pueden favorecer en el proceso enseñanza aprendizaje (Alfonso Arellano 2005).

Gráfico 4: ¿Cuándo los docentes utilizan y manejan medios audiovisuales la clase es: motivadora, divertida, interesante, aburrida?

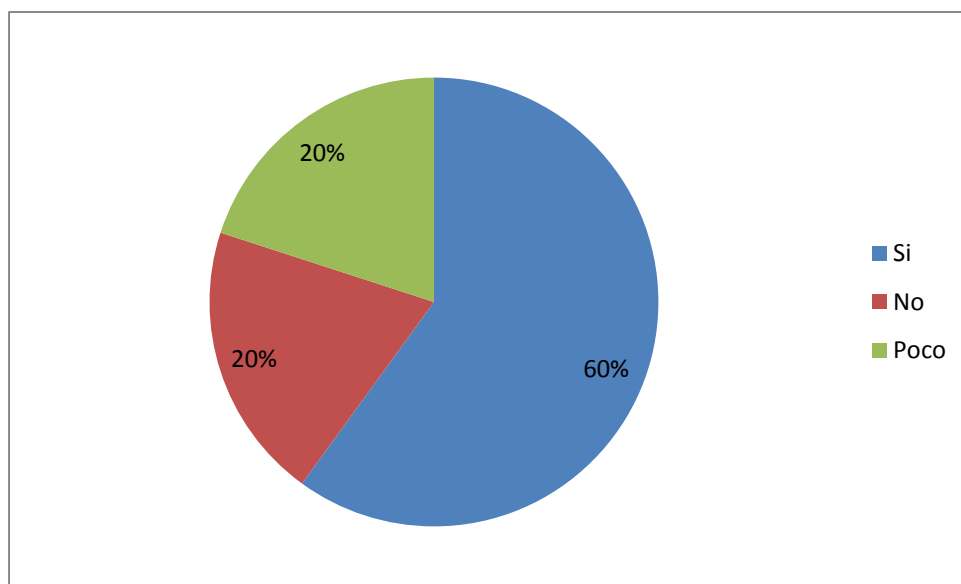


Fuente: encuesta a estudiantes.

Se puede apreciar la opinión de los estudiantes de cómo se sienten cuando los docente hacen uso de los medios audiovisuales, en donde ellos manifestaban que se sienten motivados y a la vez la clase se hace más interesante, esta misma situación se logró apreciar en las diferentes observaciones en donde ellos participaban de forma activa y realizaban preguntas al docente sobre el contenido en estudio.

Una determinada clase con cualquier otro medio se vuelve más interesante ya que se crea un ambiente más dinámico entre los participantes.

Grafico 5: Presenta dificultades para el correcto uso y manejo de medios audiovisuales



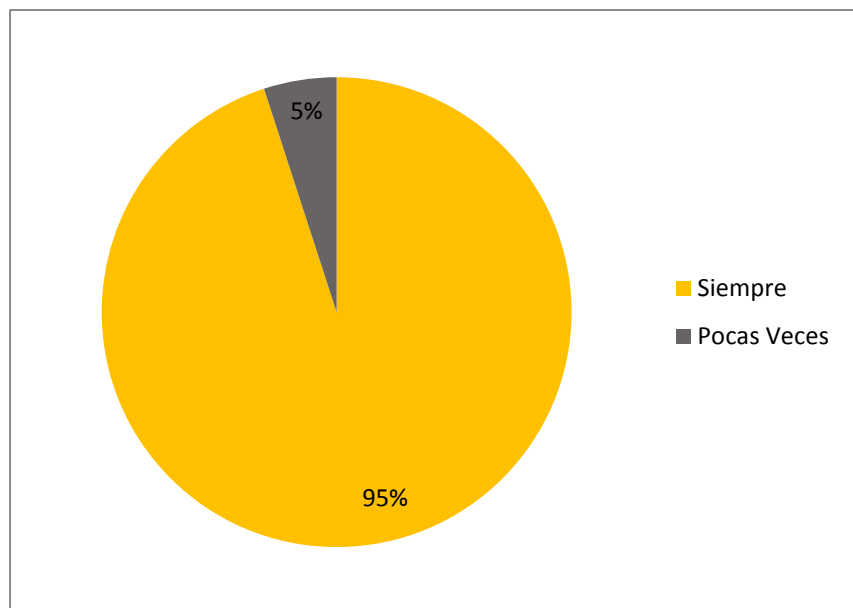
Fuente: Encuesta docente.

La mayoría de los docentes reflejan que presentan dificultades, en cuanto al correcto uso y manejo de los medios, ya que no todos han recibido una capacitación previa a su utilización.

Es importante tener un conocimiento más amplio de cómo se debe manejar y utilizar los medios audiovisuales ya que cada uno de ellos presenta un perfil diferente, con su uso y manejo adecuado se puede ampliar y transmitir con sus estudiantes.

Según Zacarías (2008) La forma de uso adecuado de los medios audiovisuales se destaca en la Organización, Interacción, Calidad, Potencialidad didáctica, a cierto a la elección, adecuado al estudiante, Objetivos propuestos, Contenido a desarrollar, esfuerzo personal del docente.

Gráfico 6: Siente un ambiente más atractivo con la utilización de materiales audiovisuales

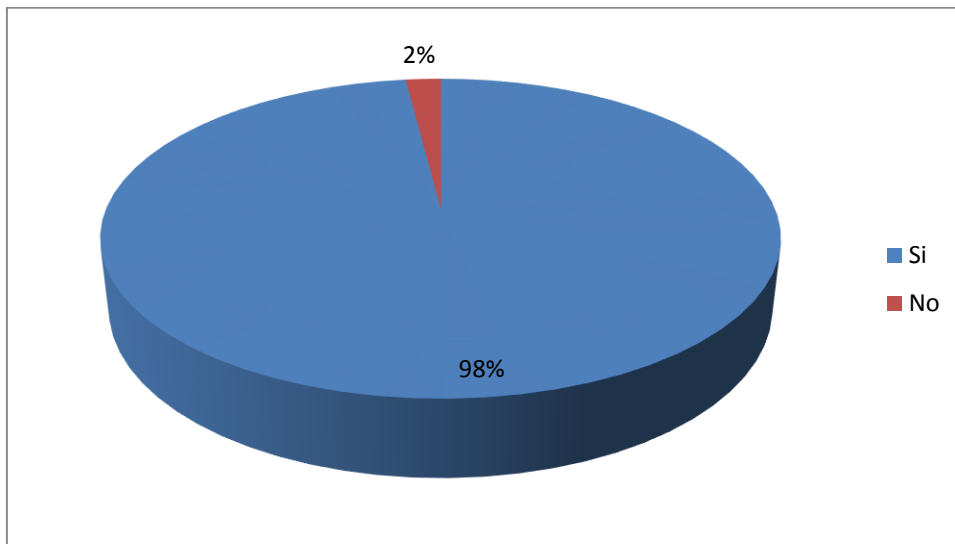


Fuente: encuesta a estudiantes

De acuerdo a la encuesta aplicada a los estudiantes la mayoría de los estudiantes encuestados el 95% opinaron que si se crea un ambiente más atractivo en el aula de clase, el 5% opinaron que pocas veces lo que viene siendo una minoría.

Según la opinión de los docentes manifestaban que con el uso de estos medios el estudiantes se interesa más por la clase, en base a lo observado se logró apreciar el entusiasmo del estudiante porque es mejor apreciar y comprender un contenido si se presenta con medios audiovisuales, ya que ofrecen una visión de la realidad, diferente de otros medios, así como también son muy importantes para que los estudiantes se motiven a aprender y muestren interés por la clase haciéndola de esta manera más participativa y dinámica.

Gráfico 7: El uso de medios audiovisuales le permite mejorar su aprendizaje



Fuente: Encuesta a estudiantes.

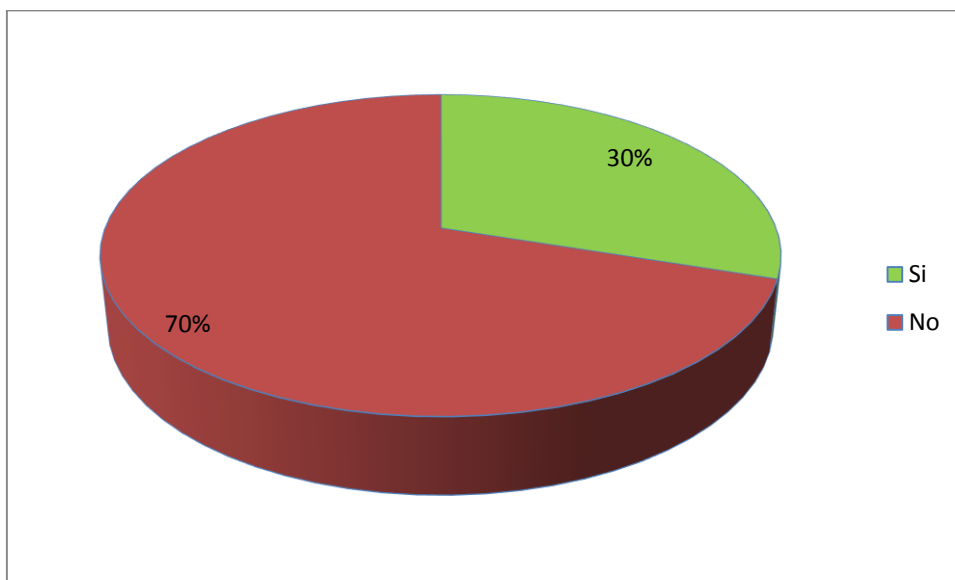
En la encuesta aplicada a los estudiantes el 98% expresan que si mejoran su aprendizaje y en un 2% que no mejoraban su aprendizaje siendo estos una minoría.

En la encuesta aplicada a los docentes manifestaban que los estudiantes si mejoraban su aprendizaje, mediante las observaciones se constató que siempre mejoran su aprendizaje con el uso estos medios audiovisuales, ya que el estudiante logra con más facilidad asimilar la información que se desea transmitir y las clases son más interesantes y motivadoras, además se les facilita la comprensión del contenido en estudio, promoviendo de esta manera la atención y participación por parte del estudiante en donde se dotan de muchas habilidades y destrezas para dar solución a distintos problemas que se le puedan presentar en la vida cotidiana obteniendo de esta manera un aprendizaje más duradero.

Los medios audiovisuales los podemos definir como los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído (González, 2008).

Según Bonilla (2007) se valora el material audiovisual de manera progresiva ya que facilita el proceso de enseñanza –aprendizaje cabe mencionar que este proceso es una interacción desde lo más sencillo posible hasta lograr que los estudiantes asimilen y sean capaces de mejorar su aprendizaje.

Gráfico 8: Capacitaciones recibidas sobre el uso y manejo de los medios audiovisuales



Fuente: Encuesta a docentes

En los resultados obtenidos producto de la encuesta realizada a los docentes acerca de las capacitaciones que se habían recibido el 30%, manifestaron que si habían recibido capacitaciones en lo que respecta al uso y manejo de medios didácticos en capacitaciones del organismo que donaron los medios audiovisuales al centro escolar, mientras que el 70% dieron a conocer que no habían recibido capacitaciones.

Esto da a entender que la gran parte de docentes no se han capacitado en esta importante área, dando como resultado que no haya una interacción y por lo tanto no se comparten las vivencias que pueden ser de gran ayuda al resto de docentes que no logran alcanzar los objetivos propuestos, ya que pueden llegar a lograrlo retomando experiencias exitosas de sus compañeros de sus compañeros.

De lo anterior se puede deducir que los docentes no le prestan interés a los distintos problemas que se pueden presentar con respecto al uso de los medios audiovisuales, ya sean de carácter metodológico o científico, ya que no buscan la manera de intercapacitarse a través de estos encuentros que se realizan mensualmente entre docentes.

Cuadro resumen

Pregunta	Encuesta	Observación
Los docentes hacen uso de medios audiovisuales	De acuerdo a los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes el 100% de los estudiantes expresaron que algunos docentes utilizan medios audiovisuales. según los resultados de la encuesta aplicada a los docentes plantearon que si utilizan medios audiovisuales, para el desarrollo de las clases	Según lo observado se reflejado que no todos los docentes hacen uso de medios audiovisuales,
Le gusta la clase cuando la docente hace uso de medios audiovisuales	los estudiantes afirmaron que les gusta en un 100% las clases con apoyo de los medios audiovisuales	En las observaciones directas en el aula de clase, los estudiantes manifestaron interés y se sintieron más motivados a la hora que el docente utilizo el medio audiovisual, no cabe duda que al hacer uso de este medio el desarrollo de la clase se vuelve más

		atractiva a la hora de presentar una imagen y explorar los conocimientos de cada individuo
Consideran de gran importancia que los docentes utilicen y manejen medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje ¿Por qué?	El 100% de los estudiantes opinaron que el uso y manejo de los medios audiovisuales son muy importantes porque se les facilita la comprensión del contenido, la clase se hace más interesante y motivadora. en la encuesta aplicada a los docentes manifestaron que los medios audiovisuales son muy importantes ya que pueden fomentar en los estudiantes muchas fortalezas tales como el hábito de lectura en donde el estudiante pueda analizar e interpretar la información brindada y adquieren una visión más completa del contenido en estudio así como también se proveen de fundamentos de discusión.	En las observaciones directas en el aula de clase se aprecia que los medios audiovisuales contribuyen a enriquecer el- conocimiento de los estudiantes, generando un ambiente más atractivo en el salón de clase

X CONCLUSIONES

Después de haber finalizado la presente monografía sobre el uso y manejo de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado “A” del colegio público Quebrada Honda durante el I semestre 2016.

Se presentan las siguientes conclusiones:

Existen diversos medios audiovisuales en el colegio público Quebrada Honda entre los cuales se encuentran televisor, data show, grabadora y computadoras.

Existen 12 computadoras, de las cuales solo cinco se encuentran en buen estado.

No se está dando el debido uso y manejo a los medios audiovisuales existentes del colegio público Quebrada Honda.

Escasas veces la docente de Ciencias Naturales usa los medios audiovisuales para impartir la clase.

La docente de ciencias naturales no ha recibido capacitaciones sobre uso y manejo de medios audiovisuales.

Los medios audiovisuales que se logró apreciar el uso y manejo por algunos docentes fue el televisor.

Tanto docente como estudiante consideran de gran importancia el uso y manejo de medios audiovisuales.

XI RECOMENDACIONES

Darle uso al medio audiovisual existente en el centro de estudio.

Promover en los estudiantes y docentes la importancia del uso y manejo de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dar capacitaciones a docentes de diferentes disciplinas sobre el uso y manejo de los medios audiovisuales para su debida implementación en las aulas de clase.

En cada centro de estudio el director puede dar a conocer a su personal docente y estudiante los tipos de medios audiovisuales con los que cuenta el centro y de los que se pueden auxiliar para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Que los docentes se intercapaciten sobre el uso y manejo de medios audiovisuales.

Implementar diversas estrategias que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje entre ellas:

Planificación del uso y manejo de los medios audiovisuales.

Darle mantenimiento a los medios audiovisuales con que cuenta el colegio Quebrada Honda

Plantear diversas actividades en el desarrollo de la clase.

XII BIBLIOGRAFÍA

Albalat M .F. (2015) Aportación de los educandos en el proceso de enseñanza aprendizaje hacia las nuevas tecnologías educativas. México D.F.

Arena Hernández. (2012) Propuesta para la enseñanza -aprendizaje. Colombia.

Arellano A. (2005) Conceptos básicos de medios audiovisuales .México D F.

Bonilla Valdez. (2007) Documentos sobre materiales audiovisuales en el aula de clase. México D.F.

Cabrero C. (2011) Materiales didácticos. Madrid.

Careaga I. (2003) Los Medios Tecnológicos (segunda edición ed.)México.

Copeen. (2007) Manual educativo de Medios audiovisuales en las nuevas tecnologías de educación .México D.F.

Felman. (2008).Conceptos básicos de enseñanza aprendizaje, publicado 1 abril 2008.

Fernández Moreno. (2015).Nuevas tecnologías en educación básica Hondura Centro América.

Fernández Flores. (2011) Incidencia del uso de medios audiovisuales en la dinamización de la enseñanza aprendizaje de la lectura FAREM Matagalpa, Nicaragua.

González A.M.2008) Medios audiovisuales concepto y tendencia de uso. Revista digital 29-07-2008.

Grinell (2009) Tipos de estudios. México D.F.

Maldonado y Jirón Padilla (2011).Didáctica general, tecnología educativa de materiales audiovisuales. Honduras.

Ocuña Guerrero. (2011). Modelos educativos. Brasil.

Roquet (2008).Materiales audiovisuales para la educación abierta. Buenos Aires.

Rodríguez (2009).Conceptualización de materiales audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Soto Esteven &Rodríguez M.A. (2006).Documento para facilitar el uso de materiales audiovisuales. Colombia.

Torrez Maldonado. (2006)Manual de aprendizaje de los medios audiovisuales. El salvador Centro América.

Xochilt. (2009).Didáctica general. Honduras.

Zacarías Ortiz. (2008) Componentes de educación en nuevas tecnologías de desarrollo social.

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA



UNAN –FAREM MATAGALPA

CARRERA CIENCIAS NATURALES

Guía de observación séptimo grado “A”

Objetivo: Identificar el uso y manejo de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes de séptimo grado “A” del colegio Público Quebrada Honda.

Aspectos a observar	si	No	siempre	Pocas veces	Nunca	Observación
1-Existe medios audiovisuales en el centro de estudio						
2-utilizan medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje						
3-El medio audiovisual se encuentra en buen estado.						
4-cuenta con espacio disponible para los medios audiovisuales						
5-usa y maneja de forma adecuada los medios audiovisuales						
6-con la utilización de medios audiovisuales ,mantiene la atención de los estudiantes						

7-Planifican el medio que utilizará para el desarrollo del contenido en desarrollo.						
8-Introduce el contenido antes de presentarlo con el medio audiovisual						
9-Los estudiantes reproducen lo orientado por el docente después de haber recibido un contenido con material audiovisual						
10.con el uso de los medios audiovisuales genera en los estudiantes análisis y comprensión						
11-los docentes son creativos al momento de utilizar los medios audiovisuales						

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA



UNAN –FAREM MATAGALPA

CARRERA CIENCIAS NATURALES

Encuesta Estudiantes

Estimados estudiantes estamos realizando un trabajo de investigación con el objetivo de analizar el uso y manejo de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de séptimo grado “A “del colegio Público Quebrada Honda.

Marque con una x la opción que estime conveniente.

1 ¿Los docentes hacen uso de medios audiovisuales para el desarrollo de la clase?

- Si _____
- No _____

2. ¿Cuáles de los siguientes medios audiovisuales utilizan los docentes en el desarrollo de la clase?

- Televisión_____
- Grabadora_____
- Computadora __
- Diapositivas_____
- Data show____

3¿Con qué frecuencia los docentes utilizan materiales audiovisuales?

- Siempre _____
- Casi siempre _____
- Nunca _____

4. ¿Cómo consideras los medios audiovisuales utilizados por los docentes?

- Excelente_____
- Buena_____
- Regular_____
- Mala _____
- Muy mala_____

5. ¿Cuándo los docentes utilizan y manejan medios audiovisuales la clase es:

- Motivadora_____
- Divertida_____
- Interesante_____
- Aburrida_____
- Nunca usa _____

6. Manifiesta cambio de actitud cuando recibe una determinada clase con medios audiovisuales, es decir se siente motivado, despierta curiosidad, se interesa por lo que se le está presentando.

- Siempre_____
- pocas veces _____
- nunca _____

7. El uso de medios audiovisuales le permite mejorar su aprendizaje

- Si_____
- No_____

8. considera de gran importancia que los docentes utilicen y manejen medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje

- Si_____
- No_____ ¿Por qué?

ANEXO 3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA



UNAN –FAREM MATAGALPA

CARRERA CIENCIAS NATURALES

Encuesta Docentes

Estimados docente nosotras estudiantes de V de la carrera de Ciencias Naturales UNAN –FAREM Matagalpa ,estamos realizando un trabajo de investigación con el objetivo de obtener información con respecto al uso y manejo de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de séptimo grado A del colegio público Quebrada Honda.

Es por ello que necesitamos de su colaboración para llevar acabo nuestra monografía.

1. utiliza medios audiovisuales en proceso de enseñanza aprendizaje.

Si ____ No ____ Siempre ____ Pocas veces ____ Nunca ____

2. Tipo de medio audiovisual que utiliza con más frecuencia.

Televisión ____ Grabadora ____ DVD ____ Computadora ____ Disco
Data show ____

3. ¿cuál es la frecuencia con que utiliza los medios audiovisuales en el aula de clase?

- Siempre _____
- Casi siempre _____
- Nunca _____

4. Ha recibido capacitaciones sobre el uso y manejo de los medios.

Audiovisuales.

- Si_____
- No_____
- Pocas veces_____
- Nunca_____

5. Presenta dificultades para el uso correcto de medios audiovisuales.

- Si_____
- No_____
- Pocas veces _____

6. El uso de medios audiovisuales permite la atención de sus estudiantes durante el desarrollo de una clase.

- Si_____
- No_____
- Pocas veces_____

7. Genera en sus estudiantes un ambiente más dinámico con el uso y manejo de medios audiovisuales

- Si
- No
- Pocas veces

8. considera importante el uso y manejo de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Si_____
- No_____ ¿Por qué?

ANEXO 4. Operacionalización de Variables

Variable	Sub variables	Definición conceptual	Indicadores	Preguntas	Instrumentos	Fuentes
Medios audiovisuales		Según Maldonado y Girón Padilla (2006) los medios audiovisuales son todos aquellos creados con la intención de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo que los alumnos aprendan de una mejor manera, a nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales que la enseñanza se desarrolle a medida de que estos sean usados	Tipos Uso y manejo	1¿Los docentes utilizan medios audiovisuales en el desarrollo de la clase? Si____ No____ 2.cuáles de los siguientes medios audiovisuales utilizan los docentes en el desarrollo de la clase: Televisión____ Grabadora____ Computadora __ DVD_____ Diapositivas____ Data show____ 3. Con qué frecuencia los docentes utilizan materiales audiovisuales Siempre _____	Encuesta Encuesta Encuesta	Estudiante Docente Guía de observación Estudiante Docente Guía de observación Estudiante

		<p>por los facilitadores de la educación.</p> <p>Según Felman (2008) el proceso de enseñanza aprendizaje, es un proceso que se va adquiriendo en distintas etapas de desarrollo en el cual se complementan este proceso siendo un elemento indispensable en el desarrollo del aprendizaje.</p>		<p>Casi siempre _____ Nunca _____</p> <p>4 .Como consideras los medios audiovisuales utilizados por los docentes. Excelente_ Regular_ Mala___ Muy mala_____</p> <p>5- Cuando los docentes utilizan y manejan medios audiovisuales la clase es: Motivadora_____ Divertida_____ Interesante_____ Aburrida_____ Nunca usa _____</p> <p>6 presenta dificultades para el correcto uso y manejo de medios audiovisuales Si_____ No_</p>	<p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p>	<p>Estudiante</p> <p>Estudiante</p> <p>Docente</p>
--	--	--	--	---	---	--

				<p>Si</p> <p>No</p> <p>¿Por qué?</p> <p>10. Ha recibido capacitaciones sobre el uso y manejo de los medios audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si_____ • No_____ • Pocas_____ • veces_____ • Nunca_____ <p>11. Presenta dificultades para el uso correcto de medios audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si_____ • No_____ • Pocas vece 	<p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p>	<p>Docente</p> <p>Docente</p> <p>Docente</p> <p>Encuesta</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>12. El uso de medios audiovisuales permite la atención de sus estudiantes durante el desarrollo de una clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si_____ • No_____ • Pocas veces_____ 	Encuesta	Docente
			<p>13. Genera en sus estudiantes un ambiente más atractivo con el uso y manejo de medios audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si • No • Pocas veces 	Encuesta	Docente

