

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA**  
**UNAN-FAREM-MATAGALPA**



**SEMINARIO DE GRADUACIÓN**  
**PARA OPTAR AL TÍTULO DE LA LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA CON**  
**MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA**

El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición del aprendizaje

**SUBTEMA**

Incidencia del aprestamiento en Educación Inicial, para el desarrollo de habilidades de la motora fina en niños y niñas de la III Etapa, del CDI Yaule Abajo del municipio de Matagalpa en el Segundo Semestre 2016

Autoras:

Br. Barrera Castro Jamileth  
Br. Sovalbarro Luna Zeneida

Tutora:

MSc. Nora García González

Matagalpa, 10 de Febrero 2017



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA**  
**UNAN-FAREM-MATAGALPA**



**SEMINARIO DE GRADUACIÓN**  
**PARA OPTAR AL TÍTULO DE LA LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA CON**  
**MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA**

El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición del aprendizaje

**SUBTEMA**

Incidencia del aprestamiento en Educación Inicial, para el desarrollo de habilidades de la motora fina en niños y niñas de la III Etapa, del CDI Yaule Abajo del municipio de Matagalpa en el Segundo Semestre 2016

Autoras:

Br. Barrera Castro Jamileth  
Br. Sovalbarro Luna Zeneyda

Tutora:

MSc. Nora García González

Matagalpa, 10 de Febrero 2017

## INDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
CARTA AVAL DEL TUTOR.....	iii
RESUMEN.....	iv
INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN .....	4
OBJETIVOS .....	5
V. DESARROLLO.....	6
5.1- Educación Inicial .....	6
5.1-1 Concepto .....	6
5.1.-2 Importancia de la Educación Inicial. ....	8
5.2 Aprestamiento .....	9
5.2-1 Concepto .....	9
5.2-2 Importancia.....	11
5.2-3 Objetivos del Aprestamiento .....	12
5.2-4 Tipos de Aprestamiento .....	12
5.2-5 Fases del Aprestamiento.....	16
5.3. Motora fina .....	18
5.3-1 concepto.....	18
5.3-2 Objetivos de la Motricidad Fina .....	20
5.3-3 Importancia.....	21
5.3-4 Actividades lúdicas para el desarrollo de la Motora Fina .....	22
3.4. Materiales Didácticos para el Desarrollo de la Motricidad Fina. ....	24
CONCLUSIONES.....	29
BIBLIOGRAFÍAS .....	30
Anexo.....	

## DEDICATORIA

- ❖ A DIOS, Padre Celestial por darme la oportunidad de cumplir con uno más de mis metas.
  
- ❖ A nuestros Padres, Esposo e hijos y demás familiares: por su apoyo incondicional, en muestra de su gran aprecio para que nosotras podamos llevar acabo nuestras metas.
  
- ❖ Y con mucho cariño y aprecio a la Msc. Nora García González quien con cariño nos supo dirigir en la elaboración de este trabajo.

*Att: Jamileth Castro Barrera.*

*Att: Zeneyda Sovalbarro Luna.*

## **AGRADECIMIENTO**

A la directora del CDI Yaule Abajo del Municipio de Matagalpa, por facilitarnos el acceso a sus salones y a la docente por compartir con nosotras sus experiencias.

A nuestra tutora MSc. Nora García, que con dedicación y esmero guió nuestro trabajo, animándonos y compartiendo sus conocimientos.

## CARTA AVAL DEL TUTOR

Por este medio certifico que el seminario de graduación, cuyo tema general es: ***“El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición del aprendizaje”*** y siendo el tema específico: **Importancia del aprestamiento para el desarrollo de la Motora fina en niños y niñas de III nivel de Educación Inicial de la Escuela pública “Yaule Abajo”, municipio de Matagalpa, II semestre 2016.** Realizado por las bachilleras: CASTRO BARRERA JAMILETH, carnet número 12065219 y SOVALBARRO LUNA ZENEYDA DEL CARMEN carnet número 12067496, como requisito para optar al título de licenciadas en Pedagogía con mención en Educación Infantil, el cual ha sido concluido satisfactoriamente.

Como tutora, considero que contiene los elementos científicos, técnicos y metodológicos necesarios para ser sometidos a pre-defensa ante el Tribunal Examinador.

El trabajo se enmarca en las líneas de trabajo, referida a la solución de problemas de enseñanza-aprendizaje en el contexto educativo.

Dado en la ciudad de Matagalpa, Nicaragua a los seis días del mes de Enero del año dos mil diecisiete.

Nora del Carmen García González

Tutora

## RESUMEN

Esta investigación aborda el aprestamiento para el desarrollo de la motora fina en los niños y niñas de educación inicial, específicamente la Incidencia del aprestamiento en Educación Inicial, para el desarrollo de habilidades de la motora fina en niños y niñas de la III Etapa, del CDI Yaule Abajo del municipio de Matagalpa en el Segundo Semestre 2016, teniendo como propósito analizar la incidencia del aprestamiento para el desarrollo de la motora fina de los niños y niñas de Educación Inicial.

La importancia de este trabajo investigativo es abordar la incidencia del aprestamiento para el desarrollo de habilidades de la motora fina en los niños y niñas de educación inicial.

Dentro de los principales resultados obtenidos se puede destacar que la docente tiene conocimientos básicos sobre las actividades adecuadas de aprestamiento para lograr un buen desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de educación inicial pero la docente no los pone en práctica. Lográndose de esta manera detectar que los niños y niñas de Educación Inicial de la III Etapa del CDI Yaule Abajo del municipio de Matagalpa no reciben un aprendizaje significativo de aprestamiento para el desarrollo de la motora fina.

En este proceso de investigación se observó las sesiones de clases dirigidas a la docente y los niños y niñas quedando evidenciado que son pocas las estrategias que se ponen en práctica para el desarrollo de la motricidad fina tales como: cortar, pintar y rellenar imágenes con pelotitas de papel.



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se basa en el aprestamiento en Educación Inicial, para la adquisición del aprendizaje en los niños y niñas de Educación Inicial del municipio de Matagalpa, en el II Semestre 2016. En dicha temática se aborda la Incidencia del aprestamiento en Educación Inicial, para el desarrollo de habilidades de motora fina en niños y niñas de la III Etapa, del CDI Yaule Abajo del municipio de Matagalpa en el II Semestre 2016.

Esta investigación parte de una problemática que se refleja en las aulas de clases de educación inicial, como es la falta de aplicación de estrategias en el aprestamiento para el desarrollo de habilidades de la motora fina, por lo que se investigaron aspectos tales como: conceptos e importancias de Educación Inicial, concepto e importancia del Aprestamiento y el concepto, objetivos de las actividades para la motricidad fina y su importancia.

### Antecedentes

Como resultado de la exploración sobre el tema tratado en esta investigación, se encontraron 3 documentos que hacen referencia a estrategias como proceso investigativo en el ámbito de la motricidad fina. Estos son los siguientes:

En Nicaragua, Managua Ruiz y Gutiérrez(2015), realizaron una investigación titulada: ***“Desarrollo de la Motricidad Fina en una niña de tercer nivel de Educación Inicial, del Colegio Alfonso Cortes, Managua, Nicaragua”***, con el propósito de describir las actividades que realiza la docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la motora fina, los principales resultados fueron: la falta de atención individualizada a los niños del tercer nivel de educación inicial, y la falta de aplicación de estrategias por parte de la docente.

En la provincia de Cotopaxt, Ecuador Pérez Ana M.(2012) realizó una investigación titulada: ***“Motricidad Fina y su incidencia en el proceso de la pre escritura”***, con el propósito determinar la importancia de la motricidad fina

mediante la utilización de estrategias metodológicas para facilitar el proceso de pre escritura de los niños y niñas de la tercera etapa de la Escuela “Yolanda Medina Mena”, los principales resultados fueron: Falta de aplicación de estrategias para el desarrollo de la Motricidad Fina, lo cual dificulta el proceso de la pre escritura. No existe la debida estimulación por parte de la docente, y los niños no se interesan por realizar rasgos caligráficos. Tampoco existe la debida preparación para aplicar los rasgos caligráficos, dificultando a los estudiantes no desarrollen con precisión su trabajo. La docente, no utiliza suficiente material didáctico para el desarrollo de la Motricidad y el proceso de la Pre escritura.

En Venezuela Martin y Flores (2015), realizaron una investigación titulada: : **“Importancia de la Motricidad Fina en la Edad preescolar del CEI Teotiste Arocha de Gallegos”**, con el propósito de Comprender la relación de la Motricidad Fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años del C.E.I., los principales resultados fueron: Poca participación y poco interés por parte de los infantes en la realización de la mayoría de las actividades, además poco interés de la docente en cuanto a la importancia del desarrollo de la Psicomotricidad.

El presente trabajo, se realiza con el propósito de analizar la incidencia del aprestamiento para el desarrollo de la motora fina de los niños y niñas de Educación Inicial, y a la vez proponer actividades que favorezcan al desarrollo de la misma, teniendo este trabajo un enfoque cualitativo con elementos cuantitativos, porque se analizaron datos obtenidos de las observaciones realizadas a las clases orientadas por la docente.

Las variables: Educación Inicial, Aprestamiento y Motora Fina, hacen referencias a cualidades ya que la información facilitada por la docente se corrobora en las observaciones realizadas mediante los instrumentos de recolección de datos a través de observaciones y entrevista, donde se comprobó lo expresado por la docente y la realidad áulica.

La población considerada para este estudio fueron 12 niños y niñas, del CDI Yaule Abajo del municipio de Matagalpa, con la misma muestra de 12 niños y niñas, de la III Etapa y una docente.

Para la recolección de la información de este trabajo investigativo se utilizaron técnicas como la entrevista dirigida en este caso a la docente con el propósito de recabar información sobre aspectos generales en cuanto a la educación inicial, y las estrategias que implementa para el desarrollo de la motora fina, otra técnica aplicada fueron las observaciones realizadas a las clases de la docente para comprobar la aplicación de las estrategias y verificar su incidencia para el desarrollo de la motora fina.

En cuanto a los Métodos aplicados en esta investigación fueron: el Teórico por el análisis y la síntesis de la teoría obtenida a través de las fuentes bibliográficas y el Empírico por el diseño y la aplicación de los instrumentos.

Para el procesamiento de la información de los datos recogidos se utilizaron técnicas de triangulación de información a partir de los conceptos teóricos, su análisis y contrastación con las observaciones realizadas y proceso de los mismos a través de la tabulación de la información, para lo que hicimos uso de los siguientes programas de computación: PDF, Word y Power Point.

## JUSTIFICACIÓN

El motivo de la realización del presente trabajo es investigar la incidencia del aprestamiento para el desarrollo de la motora fina de los niños y niñas de Educación Inicial de la III Etapa, del CDI Yaule Abajo del municipio de Matagalpa en el segundo semestre 2016, de esta manera aportar a los conocimientos de cómo incide la utilización del aprestamiento para lograr un buen desarrollo en la motricidad fina en la primera infancia y a su vez, realizar propuestas de actividades para estimular dicho aspecto.

El Aprestamiento como herramienta pedagógica para el desarrollo de habilidades motoras en la etapa infantil, es considerado en la práctica docente como un elemento clave para alcanzar el éxito en la tarea educativa, ya que el aprestamiento es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño y la niña, el pensamiento, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la organización espacio temporal y sobre todo la coordinación motriz esto le permite al niño una adaptación de sus diferentes actividades de tal manera que esta herramienta sirva de enlace entre la visión y la actuación.

Dicho trabajo servirá como fuente de información a aquellos docentes y o especialistas de la Educación Inicial que consideren necesario indagar más sobre esta temática como lo es la incidencia del aprestamiento para el desarrollo de la motora fina en los niños (as) de Educación inicial y la incidencia del mismo.

## **OBJETIVOS**

### **General:**

Analizar la incidencia del aprestamiento para el desarrollo de la motora fina de los niños y niñas de Educación Inicial de la III Etapa del CDI Yaule Abajo del municipio de Matagalpa en el segundo semestre 2016.

### **Específicos:**

1.- Identificar las actividades que realiza la docente en la etapa del aprestamiento para desarrollar habilidades en la motora fina de los niños y niñas en educación inicial.

2.- Describir la manera en que incide el aprestamiento como herramienta básica para lograr el desarrollo de habilidades de la motricidad fina de los niños y niñas de educación inicial.

3.- Proponer una serie de actividades que fortalezcan el aprestamiento para el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de educación inicial.

## **V. DESARROLLO**

### **5.1- Educación Inicial**

#### **5.1-1 Concepto**

La educación Inicial constituye el primer nivel de la Educación Básica , atiende a niñas y niños menores de 6 años quienes por las características propias de su edad demandan la articulación de esfuerzos de diferentes sectores del estado y la sociedad civil y un enfoque integral de atención, (Largaespada, 2012:97).

La niñez por sus características propias demanda una atención integral que se ve atendiendo desde las políticas públicas, el acceso a los sistemas de salud, a la atención a temprana edad a lo que a largo plazo tendrá como resultado personas más formadas y realizadas plenamente, la atención a temprana edad propicia el desarrollo individual de cada niño y niña abordándolo desde diversas esferas que brindándoselo durante los primeros años será decisivo para su futuro como persona.

En la actualidad, la educación inicial se da desde las edades de 3 a 6 años permitiendo que los niños desarrollen un sin número de actividades las cuales son de suma importancia para sus vidas diarias.

La educación inicial en los grupos de 3 a 6 años se organiza en tres etapas, las que están concebidas para preparar a los niños y niñas en su desarrollo cognitivo, afectivo, físico, social y en valores; de acuerdo a sus características, intereses y necesidades individuales, para un desempeño escolar y su integración socio-afectiva en el ámbito familiar y comunitario, (MINED,2009:1).

Por tanto la educación inicial, esta concebida en tres etapas diferentes en las que el infante ira adquiriendo y afianzando sus conocimientos por medio de la interacción con su medio, desarrollándose de manera integral partiendo desde sus intereses y necesidades que serán base primordial para alcanzar el aprendizaje requerido.

Sin lugar a duda en nuestro País se ha devenido una evolución favorable ya que en las nuevas políticas educativas del gobierno han dado lugar a la apertura de centros y mayores presupuestos económicos estatales para dar atención a la primera infancia, un ejemplo claro de esto sería la división por etapas o niveles educativos, esto se puede observar en los centros preescolares que están divididos por I Nivel que compete a los niños de 3 años, II Nivel a los de 4 años y a los de III Nivel de 5 años. Se cree que el crecimiento de la educación inicial, es un aspecto que fortalece a la sociedad que se implementa en los diferentes centros de atención al preescolar, condicionando el éxito de las futuras generaciones.

En la entrevista la docente expresó que, Educación Infantil puede definirse como la fundamentación en formación personal, social, intelectual de 0 a 6 años de edad, también agregó que éste permite que los niños y niñas desarrollen un sin número de actividades que le serán de suma importancia para sus vidas diarias considerándose que está de acuerdo con la teoría expresada por el MINED.

La Educación Infantil es la educación primera y temprana, que requiere tratamiento específico, porque estos primeros años son decisivos y el niño es sencillamente eso, un niño, en proceso de maduración, desarrollo y no un hombre pequeño (Carretero, 1992:15).

Se considera que la educación inicial es más que un nivel en el proceso educativo y que exige personal altamente calificado, que brinde un servicio de calidad, ya que en sus manos estará el futuro de los niños y niñas en su plena formación como un ser sujeto de su propio aprendizaje en el cual a través de su inmersión en el mundo educativo y la interacción con el medio forjará su desarrollo personal y social.

### 5.1.-2 Importancia de la Educación Inicial.

La Educación Inicial desde la perspectiva pedagógica, el hombre se construye como personalidad en interacción con el ambiente y la educación trata de coordinar todo tipo de influencias externas, de la riqueza de estimulación ambiental (cantidad y calidad) de las intervenciones educativas que reciba dependerá no solo lo que es, sino la capacidad de ir aprendiendo y progresando en su desarrollo (Carretero, 1992:19).

Desde edades muy tempranas la importancia de la Educación Inicial radica en la incidencia que ésta tendrá a lo largo de la vida pues permite desde temprana edad sembrar las bases fundamentales en las diversas esferas de la vida, lo cual se logra por medio de la educación formal y no formal.

Según lo anterior descrito la Educación Infantil es muy importante ya que en ella se comienza a desarrollar en los niños y niñas hábitos higiénicos, personales, ayuda al desarrollo psicomotor, desarrollo cerebral, social, todo esto a través de las distintas actividades que están programadas en el plan de vida.

La Educación Inicial debe realizarse de manera intencional y técnico y no solo con base a la buena intención, que sea de manera ordenada, multidimensional, e integral en términos de un programa básico desde las siguientes propuestas: Estimular sensorial y motrizmente al niño, desarrollar las funciones cognitivas, promover el progreso en la toma de conciencia, dotar y progresar en los recursos del lenguaje, incorporar y potenciar hábitos y actitudes (Carretero, 1992:27).

En cuanto a la relevancia de contar con un programa adecuado y válido para impartir la Educación Inicial es de suma importancia, ya que permite conocer el modelo sugerido y los contenidos prácticos con sus diferentes estrategias metodológicas que permiten alcanzar los logros de aprendizaje necesarios para que los niños y niñas sean promovidos.

En lo anterior narrado se dice que en los centros de Educación Inicial actualmente todos los docentes cuentan con un programa donde están definidos



los logros de aprendizaje por cada etapa y las propuestas metodológicas, cuentan con un plan de clase que es desarrollado y acompañado con un horario de vida.

La docente expresa que la Educación Inicial es muy importante ya que favorece el desarrollo del niño a temprana edad, menciona algunos logros como: la integración, socialización, desarrollo de habilidades, desarrollo del lenguaje, y su motora fina, estando en relación con lo expresado por la teoría investigada.

## **5.2 Aprestamiento**

### **5.2-1 Concepto**

Es un conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño y niña el pensamiento, el lenguaje, lo sensorio –perceptivo, la coordinación motriz, la organización espacio-tiempo, (MINED, 2014:28).

Se afirma que el aprestamiento en educación inicial son todas aquellas actividades que realiza la docente tales como: actividades sensoriales, lúdicas, juegos de reglas, rondas, competencias, estrategias como rasgados, recortes, pintar entre otros.

Por otra parte Montesino, (2007:6) el aprestamiento es un conjunto organizado de actividades curriculares, destinadas a favorecer el desarrollo integral del niño y niña. Para ellos se deben realizar distintas actividades ya que de esto dependerá el éxito o fracaso de la lectoescritura, matemática así como otros aprendizajes.

Para lo que se cree que estas habilidades las adquieren los niños y niñas cuando ingresan por primera vez al preescolar. Estos practican ejercicios que les preparara para desarrollar habilidades que después les permitirá escribir, leer y hacer otras actividades de aprendizaje.

Debido a esto el aprestamiento en esta etapa estimula la evolución de las capacidades innatas del niño por esta razón debe ser progresivo. Ya que brinda un

adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes.

Por otra parte el aprestamiento o apresto es la preparación de habilidades para el inicio de un aprendizaje que es permanente para toda la vida del ser humano (MINED, 2001:2).

Por tanto el aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se requiere iniciar, en este caso que es la escuela. Este es permanente en toda la vida por lo tanto las actividades y experiencias organizadas gradualmente promueven en los niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel del éxito en el aprendizaje y la socialización.

En la entrevista la docente expresó, que el aprestamiento es la manipulación de distintos objetos, la cual no coincide con el concepto de aprestamiento, siendo este un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, en este caso la escuela, es permanente en toda la vida con el fin de organizar gradualmente las actividades y experiencias que promueven en nuestros niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje y socialización.

Se ha demostrado que el aprestamiento en la edad adecuada incide positivamente en el niño y la niña, ya que estos tienen menos dificultades al momento de resolver situaciones que requieren mayor complejidad en la etapa de educación primaria e incluso secundaria.

Hoy en día, esta parte del proceso de aprestamiento toma un mayor auge en la preparación del y la docente a nivel universitario porque lo que aprende en Educación Inicial es útil toda la vida.

El aprestamiento son todas aquellas actividades que debemos utilizar con mayor frecuencia tales como la pintura, el dibujo y el modelado, donde los niños y niñas utilizan colores con libertad para experimentar, descubrir, crear, y hacer

representaciones espontaneas de personas, animales, plantas, ambientes, sentimientos, utilizan objetos concretos que con el tiempo se convertirán en trazos de letras y figuras pareciendo una actividad insignificante para los adultos, pero para una docente especialista quien educa infantes, el dibujo ayuda al niño a estimular su imaginación, autoconfianza, independencia y originalidad. Además, que comparten pertenencias, experiencias; cooperan unos con otros, aprenden a trabajar en equipo entre otros.

### **5.2-2 Importancia**

El aprestamiento en los niños y niñas es de suma importancia ya que van adquiriendo la madurez necesaria para el aprendizaje y habilidades para el desarrollo físico, psíquico y social que les permita al niño y la niña enfrentarse adecuadamente una situación de aprendizaje y sus exigencias al integrarse al primer grado, (MINED, 2014:15).

El mismo autor expresa que los niños y las niñas al egresar del nivel preescolar deben haber desarrollado las habilidades necesarias y básicas de lecto-escritura y las matemáticas para iniciar con pie firme el primer grado.

Para la docente el aprestamiento es de suma importancia, porque ayuda en la estimulación y desarrollo del niño; a modificar y mejorar los movimientos corporales, finos y gruesos, viso motoras teniendo estrecha relación con lo expresado en la teoría.

Por tal razón se considera que esta etapa es muy importante ya que permite que los niños se adapten y realicen actividades de preparación para la lectoescritura y las matemática lo que implica disposición para poder adquirir determinados aprendizajes; es decir preparar al niño y la niña para enriquecer sus experiencias con actividades que le permitan enfrentar las distintas tareas que exige el aprendizaje escolar y depende de la madurez que el discente posea para pasar el proceso de lectoescritura.

### 5.2-3 **Objetivos del Aprestamiento**

El aprestamiento debe cumplir con una serie de objetivos que permitan al niño y la niña cumplir con su perfil, (MINED, 2014: 21).

1. Lograr que el niño se adapte sin mayor dificultad, y rápidamente, al ambiente escolar.
2. Propiciar el desarrollo Psicobiológico del niño, que le dará madurez necesaria para un óptimo desenvolvimiento en las nuevas actividades y ejercicios que realizara en la escuela.
3. Hacer que el niño pase fácilmente de la actividad espontánea del juego a la actividad planeada o sugerida en el trabajo escolar.

### 5.2-4 **Tipos de Aprestamiento**

Para el MINED, (2014:24) también existen diferentes tipos de aprestamientos, para los cuales se deben observar conductas diferentes relacionadas con los cambios y reacciones de carácter mental, social y psicológico que experimenta el niño y la niña en su proceso de desarrollo hasta la madurez. La observación de la conducta del niño y de la niña constituye una de las mejores fuentes de información para el maestro, el diagnosticar el grado de aprestamiento de estos.

#### **a) Aprestamiento Físico**

El docente observa todos los aspectos relacionados con la visión, el oído, y la coordinación motora del niño y la niña:

- Se restriega los ojos constantemente.
- Mantiene objetos en una posición poco común.
- Se queja de dolores de cabeza.
- Sigue el niño órdenes sin tener que repetirla, responde fácilmente.
- Realiza juegos que involucren la discriminación de sonidos de la naturaleza con exactitud.

- Sonidos producidos con las diferentes partes de su cuerpo: como palmotear las manos, zapatear.
- Se fatiga con facilidad.
- Es susceptible a enfermedades
- Se irrita fácilmente.
- Tiene dificultad para concentrarse.
- Se pone o se quita el vestuario con facilidad.
- Trabaja sus ojos y sus manos conjuntamente cuando usa herramientas o cuando rebota una pelota.

Observar estos aspectos antes mencionados alerta al docente para que mantenga una buena comunicación con los padres de familia.

Por tanto el docente de Educación Inicial debe estar bien capacitado(a) y tener conocimientos sobre estos aspectos, de esta manera podría detectar con más facilidad las conductas propias del niño o niña en la Etapa del Aprestamiento. Por ejemplo: Fatiga mental o fuerte dolor de cabeza, ya que esto puede significar un serio problema de salud, en el infante.

Es importante para el docente seleccionar adecuadamente las actividades que les dan respuesta a los niños, ya que con este tipo de aprestamiento se pueden desarrollar habilidades y destrezas. Pero también son esenciales para observar conductas y detectar debilidades, enfermedades entre otros.

### **b) Aprestamiento Mental**

La docente observa aspectos relacionados con la madurez mental y hábitos mentales.

- El niño y la niña pueden justificar sus opiniones acerca de sus propios trabajos y del trabajo de los demás.
- Puede memorizar un poema corto o canción.
- Contar una historia sin equivocarse el orden del suceso.

- Puede expresar una historia o cuento por medio de ritmos y dramatizaciones.
- Ha establecido hábitos de mirar una situación de imágenes interpretar paisajes, se da cuenta de sus símbolos pueden ser asociados a cuadros y objetos.
- Reconoce semejanzas y diferencias en un cuento.
- Recuerda detalles importantes de una historia.

Debemos reconocer que la personalidad del niño y niña es vital en los primeros 6 años de vida, por lo que el docente debe ser consciente, que a través del aprestamiento mental debe desarrollar en el niño habilidades mentales, para lo que se puede lograr a través de: la presentación de láminas, preguntas explorativas, establecer diferencias y semejanzas, contarles historias o cuentos.

Este proceso debe ser muy ordenado y predecible por la educadora ya que tiene que entrenar la mente del niño, recordando detalles importantes de los mismos cuentos o historias y permitiéndoles que expresen sus opiniones ya que esto les ayudara a vencer su timidez que en el futuro afecta a muchos estudiantes en el futuro.

### **c) Aprestamiento socio-emocional.**

La docente observa aspectos relacionados con la cooperación, independencia, compartir habilidad para escuchar y adaptabilidad.

- Cooperar en juegos en la que tomen partes varios niños y niñas.
- Pueden encontrar más en un trabajo terminado.
- Presta atención.
- Escucha todo un cuento, una narración con agrado de forma que pueda contarlos con orden lógico.
- Escucha a sus compañeros y maestros sin interrumpirlo.
- Puede cumplir órdenes sencillas como: de dos o tres pasos.

- Puede empezar un trabajo y finalizarlo.

Con la realización de estas actividades el docente despierta en los estudiantes un ambiente social que cambia constante mente, en estos ambientes los niños comparten algunas ideas, creencias, expectativas, habilidades y destrezas; patrones de conductas que se reflejan en la cooperación de los juegos, la escucha y respeto a la opinión de los demás.

**d) Aprestamiento psicológico.**

En este aprestamiento se observan aspectos de carácter mental y desarrollo del lenguaje.

- Si el niño y la niña es preparado en la lectura del libro, pregunta por los signos y palabras, muestra curiosidad por estos y la forma de ellos.
- Habla con claridad y correctamente después que el maestro le ha ayudado en la dificultad.
- Expresa oraciones completas.
- Conoce algunos conceptos como: arriba, abajo, encima, debajo, grande, mediano, pequeño y otros.

Algunas actividades que se pueden realizar para el aprestamiento de la lectoescritura son:

- Ubicarse y ubicar objetos en diferentes posiciones.
- Identificar tamaños.
- Ordenar objetos adecuadamente.
- Trazar líneas de acuerdo a instrucciones dadas.
- Trazar líneas curvas, puntiagudas entre otras.

El propósito de estas actividades es que el niño adquiera las habilidades necesarias para poder iniciar el proceso de aprendizaje de educación primaria. Estos niños también disfrutan trabajando con material concreto y por ende jugando para potencializar y desarrollar habilidades y destrezas.

Se dice que el desarrollo del pensamiento en edad preescolar es enorme, gran parte de su pensamiento es “mágico” y bastante confuso, por ello es importante desarrollar la lecto escritura, trazar líneas, reconocer objetos de diferentes tamaños y formas.

Estas clasificaciones deben ser cuidadosamente seleccionados por la docente ya que los niños de corta edad les resulta difícil las tareas por su memoria y extensión de la atención son relativamente cortos.

### **5.2-5 Fases del Aprestamiento**

Montesino, (2007:7,8) plantea que en el aprestamiento deben de aplicarse varias fases que a continuación se describen:

#### **a) Experiencias Directas**

En este aspecto fundamental podemos decir que estas constituyen los conocimientos de toda la educación, ya que tiene que motivar y ejercitar a todos los sentidos: La vista, el oído, el gusto, estímulos y sensaciones que el niño experimenta al observar, contemplar paisajes naturales, escuchar música, entonar canciones, estas experiencias se dan en el ambiente escolar cuando salen de paseos, visitas, excursiones, realizan actividades productivas, como cultivar el huerto, cuidar animales pequeños, etc., acciones que están asociadas de alguna manera con el mundo material y social que rodea al niño.

A lo que se puede decir que es una fase primordial pues en ella se ejecutan diferentes actividades vivenciales, donde los niños y niñas comienzan a desarrollar sus conocimientos a través de la observación, experimentación y el contacto directo con todo lo que lo rodea.



## **b) Situación de juego**

La actividad lúdica es una situación vital, espontánea y que constituye una vía eficaz en el aprendizaje y desarrollo del niño. También sabemos que el juego es la forma más natural de cómo los niños adquieren conocimientos, habilidades, destrezas hábitos actitudes es por tal motivo que el aprestamiento se utiliza como un procedimiento metodológico.

Por tal razón se asegura que al jugar el niño descubre nociones, relaciones, etc., al mismo tiempo que va desarrollando sus facultades que le permitirán más tarde construir, aprender, abstraer conceptos y relaciones complejas. Ya que los juegos se basan en la partición activa del niño y está íntimamente relacionado con su experiencia motora y sensorial.

El juego además de ser una fuente de aprendizaje, es el medio más valioso para que el niño se desarrolle en la edad preescolar, el juego es una herramienta que le sirve para construir su inteligencia, aprenden nuevas formas de comunicarse, de relacionarse unos con otros y participar activamente en diferentes actividades que se le sugieran.

## **c) Manipulación de material**

El juego manipulativo con material concreto es una actividad que puede describirse como la explotación del objeto llevado por la curiosidad, a través de la actividad el niño descubre las propiedades y las relaciones de los materiales con que se juega.

Se considera que las fases del aprestamiento son de suma importancia ya que le permite al niño desarrollar sus conocimientos y habilidades, es capaz de diferenciar los objetos a través de la manipulación y observación, y los relaciona con otros de su medio lo que le permite enriquecer su aprendizaje, por lo que se abordarán actividades para su desarrollo.

Por lo que podemos decir que mediante la manipulación del material concreto los niños aprenden a descubrir, diferenciar formas, tamaños, texturas. Estos tienen mayor precisión en sus manitas para realizar actividades, también van adquiriendo habilidades y destrezas para relacionar unos materiales con otros.

### **Actividades para el desarrollo del Aprestamiento**

Según MINED, (2014:30), las actividades de aprestamiento tienen como objetivo estimular, incrementar y desarrollar las habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras de niños y niñas en edad pre-escolar, dichas actividades se presentan a modo de sugerencias para las Educadoras de Pre-escolar, estas actividades son: pintar círculos, marcar dibujos diferentes, trazar líneas sin tocar contornos, trazar líneas en la silueta de una imagen, encerrar en cada fila el dibujo que sea igual al modelo, recortar figuras alrededor de su contorno, pegar figuras sobre siluetas, entre otros, (Ver imágenes en Anexo # 5).

Así mismo la docente comenta en la entrevista que las actividades de aprestamiento que realiza en el aula son: cortar, rellenar, pintar sin salirse de la línea, pero al momento de realizar las observaciones se comprobó que las actividades que mayormente utiliza son pintar sin salirse de la línea y cortar.

### **5.3. Motora fina**

#### **5.3-1 concepto**

Según Calmels, (2003:6) la motricidad fina comprende las actividades del niño que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación. Y se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y son movimientos de poca amplitud pero de gran precisión.

Por lo que se dice que la motricidad fina en la edad preescolar es de gran importancia debido a que está ligada al desarrollo afectivo o intelectual del niño que favorece el dominio corporal y la comunicación.

Considerando que la motricidad fina parte desde el nacimiento del niño y a medida que este va creciendo, va obteniendo un desarrollo motor el cual parte desde la maduración y su propia experiencia. La motricidad fina juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia. Estas habilidades van evolucionando por medio de la experimentación y el aprendizaje sobre su entorno.

Para Montessori (1888-1952:29) la motricidad fina son todos aquellos movimientos que el niño realiza con manos y dedos. Por lo tanto, se le debe permitir al niño realizar diferentes actividades como: imitar al adulto y facilitarle muchos objetos como botones, cepillos, limpiar zapatos, lavar trastos. Esto le permitirá al niño el desarrollo de la concentración, coordinación y este a su vez observe detalles y aprenda hábitos de trabajos.

Por otro lado Agazzi (1984), citado por Zúñiga (1991:26) la motricidad fina, es la coordinación ojo-mano y que hay que realizar diferentes actividades para estimular al niño, las actividades a tomar en cuenta son: recortar, perforar, pegar, entrelazados, rasgados, trenzados, recortes, doblados, perforados entre otros.

El mismo autor expresa que es el desarrollo progresivo de habilidades para la coordinación de los movimientos precisos de las manos y los ojos, a fin de tomar, sostener y manipular objetos diversos, que está sujeta a la influencia de factores neurológicos, la coordinación ojo-mano y el ambiente. Estas habilidades son necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura, el desarrollo del lenguaje y la realización de trabajos manuales finos que requieren precisión.

La docente consultada expone que la motricidad fina es el desarrollo de los músculos gruesos y finos por medio del cual se manipulan diferentes objetos y que esto ayuda al niño en el manejo de lápiz, agarrar objetos con facilidad, por lo que tiene relación con lo expuesto anteriormente por los diferentes pedagogos.

Se considera que tanto lo expresado por la docente como las diferentes teorías, la motricidad fina son actividades que les permite a los niños y niñas adquirir habilidades en sus manitos y a la vez en la vista ya que esta tiene que ir de acorde con los movimientos, las actividades deben estar relacionadas al uso de la tijera, perforados en imágenes, dibujadas en cartón o cartulina, rasgado, doblado, pegado, arrugado, plegado.

### 5.3-2 Objetivos de la Motricidad Fina

Según Zúñiga, (1991:335) esto constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual, además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades motoras que en el pasado se consideraban aducibles solo a los niños de edades mayores.

Se considera la edad preescolar el momento en el cual la estimulación constituye un determinante en el desarrollo integral del niño. Entre los objetivos tenemos:

- Promover en el niño y la niña el desarrollo de habilidades y destrezas utilizando actividades como: recortes, doblados, rasgados, perforados, etc.
- Desarrollar la capacidad de representar de forma personal y creativa distintos aspectos de la realidad vivida o imaginada y representarlos a través de dibujos, pinturas entre otros.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual y la progresiva precisión de las habilidades motoras correspondientes permitirá a los niños utilizar la expresión plástica para representar sus vivencias.
- Construir plegados, doblados, collares, trenzas entre otros con diferentes materiales. Por lo tanto estos objetivos engloban un quehacer muy amplio y son muy importantes para contribuir a la construcción de las nociones de color, forma, tamaño, espacio, tiempo, cantidad, esquema corporal, posición e integración, desintegración que constituye proceso propio del mismo desarrollo del niño y que por lo tanto son alcanzables a largo plazo.

Estos Objetivos juegan un rol muy necesario para el niño de Educación Inicial, ya que a esta edad están percibiendo el mundo que les rodea y el orden de las cosas, los niños comienzan a caminar, tocar objetos, percibir olores y sabores y a presentar por medio de dibujos sus creaciones ya sean vividas o imaginadas.

Es por eso que se debe realizar con ellos diferentes actividades para su óptimo desarrollo que se inicia en esta etapa.

### **5.3-3 Importancia**

Es importante este tipo de motricidad ya que permite al niño poder experimentar con el entorno que les rodea y también van adquiriendo una mayor capacidad intelectual, estos poco a poco van siendo capaces de hacer movimientos más coordinados (Zúñiga, 1991:332).

Esta temática es muy importante para los niños y niñas de la Educación Inicial ya que les permite adquirir habilidades como la experimentación, descubrimiento, la socialización y desarrollar movimientos coordinados a través de la práctica, todo esto les será útil para su vida diaria.

El desarrollo de la motora fina en los niños y niñas de 5 años es cada vez más coordinado. Este tiene mayor fuerza física y control de movimientos con las manos y dedos. El niño es capaz de manipular objetos en diversas maneras. En vez de llevarse los dedos a la boca, golpearlos o manipular los objetos con los dedos, os sabe usar correctamente, (Grace y Craig, 1988:274).

De igual manera el niño, a medida de que se le vaya estimulando y ejercitando éste va adquiriendo mayores habilidades y destrezas mediante la ejecución de las diversas actividades que se le presentan en el transcurso de la vida.

Así mismo la docente comenta que la motricidad fina es muy importante porque ayuda a ejercitar el desarrollo de movimientos de las manos y a realizar diferentes actividades las cuales cada vez son más coordinadas, en la observación se pudo notar que los niños realizan actividades tales como: pintar sin salirse,

rellenar imágenes entre otras actividades que les favorecen el movimiento en sus manos.

#### **5.3-4 Actividades lúdicas para el desarrollo de la Motora Fina**

Según MINED, (2014:30) para el desarrollo de la Motora Fina se recomienda realizar una serie de actividades tales como:

Hacer trenzas con tiras largas de papel periódico, hacer lazos, abotonar, desabotonar, anudar, desanudar lazos, cordeles, cordones de sus zapatos, pegar botones, rasgar papel crepe, periódico y otros. Hacer bolitas de papel, (rellenar dibujos con las bolitas y pedazos de papel, semillas de maíz, frijol, arroz, y otros materiales que se encuentren en el medio.

Al momento de realizar la observación se constató que las actividades mayormente realizadas para el desarrollo de la motora fina son: pintar y cortar, mientras que en la entrevista la docente menciona un sinnúmero de actividades tales como: trabajar con plastilina, papel periódico, revistas, recortes, colorear, separar tapones por colores, palitos, piedritas, etc. Por lo antes expuesto se verifico, que la docente tiene conocimiento de algunas actividades que favorecen el desarrollo de la motora fina en los niños, pero estas no son aplicadas en la ejecución de la clase por lo que se sugieren algunas actividades a la vez se recomienda ponerlas en práctica, tales como: diversión con pinza, juegos con tempera haciendo uso de las manos, colección de bandas, realizar encajes, juegos de hilar, etc. A continuación se describen cada una de las actividades antes mencionadas:

**1- Diversión con Pinza:** A través de esta actividad los niños se concentran, se divierten, ejercitan sus manos y desarrollan la coordinación ojo-mano, una habilidad esencial para dibujar, escribir y comer. Además aprenden los colores de manera sencilla y divertida.

### **Propuesta de Materiales a utilizar:**

- ✓ Unas pinzas livianas.
- ✓ Pompones de diferentes colores.
- ✓ Un recipiente mediano de plástico para depositar los pompones.
- ✓ Tres o cuatro tazas pequeñas de aluminio o plástico.

**2- Juegos con tempera haciendo uso de las manos:** Con esta actividad los niños logran desarrollar la creatividad, la coordinación ojo- mano y favorece la maduración de los músculos de las manos.

### **Propuestas de Materiales a utilizar:**

- ✓ Temperas
- ✓ Hojas blancas.

**3- Colección de Bandas:** Además de fomentar sus habilidades motoras finas, este fantástico ejercicio le permitirá a los niños y niñas realizar fuerzas en sus manitas.

### **Propuestas de Materiales a utilizar:**

- ✓ Tubos de cartón específicamente los de papel higiénico
- ✓ Ligas de colores
- ✓ Papel de regalo.
- ✓ Pega.

**4- Esculturas de plastilinas:** Esta estrategia es de gran utilidad ya que mientras los pequeños juegan y moldean con la plastilina a la vez están ejercitando sus dedos y manos.

### **Propuestas de Materiales a utilizar:**

- ✓ Plastilina de diversos colores.

**5- Realizar encajes:** Favorece el control y la coordinación ojo mano.

### **Propuestas de Materiales a utilizar:**

- ✓ Rompe cabezas
- ✓ Encajes para armar.

**6- Juegos de hilar:** Esta actividad favorece la coordinación ojo mano y el desarrollo de la motricidad fina.

### **Propuestas de Materiales a utilizar:**

- ✓ Dibujos realizados ya sea en fommy o cartón.
- ✓ Cordón o manila.
- ✓ Perforador o agujas.

Para lo que se cree que una vez que el niño y niña comience a realizar estas actividades con facilidad y hayan ejercitado lo suficiente, el movimiento de los dedos de sus manos a estos les será más fácil su aprendizaje en las actividades futuras.

Por eso la responsabilidad como educadoras o docentes es estar al tanto de cada uno de los eventos que le permitan al niño el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para que este logre insertarse con éxito a la vida escolar.

### **3.4. Materiales Didácticos para el Desarrollo de la Motricidad Fina.**

Zúñiga, (1991:260,261, 262, 263) recomienda que todos los materiales producidos para el trabajo con escolares, debe responder a la modalidad curricular



asumida, y por lo tanto a objetivos de trabajo y actividades en concordancia con dicha modalidad.

Estos materiales didácticos son recursos complementarios para que el niño desarrolle los movimientos finos de su cuerpo, a la vez que desarrolla su inteligencia. En consecuencia deben graduarse de acuerdo con el tránsito de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo, de lo cercano a lo lejano, de lo particular a lo general, del aquí (ahora) del allá (después).

Los materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina son de mucha importancia y de fácil acceso, estos se pueden confeccionar con cartón de caja, cartón gris, plywood, durpanel, plástico. Las ilustraciones pueden ser pegadas o pintadas, algunos de estos materiales se consiguen como desechos en almacenes, librerías, tiendas, mueblerías, fabricas, otros veces pueden servir las ilustraciones de papel de regalo, libros de colorear, revistas etc. Dependiendo del material podrán ser recortados con tijeras, (papeles suaves) cuchilla, (cartulinas duras), sierra (madera y similares) los bordes y superficies deben lucir bien acabados, libres de asperezas; por lo tanto, en los casos en que se emplee madera, es necesario emplear lija, por cuanto el niño podría maltratarse o desviar su atención hacia ese detalle.

El engomado debe hacerse con pincel o brocha, distribuyendo muy bien la goma por toda la superficie. Puede emplearse un paño para ayudar a “tallar” el papel. Para cubrir los materiales puede usarse plástico auto adherible opaco, bolsas plásticas, barniz, goma diluida.

A continuación se describen, de forma particular, algunos materiales para el desarrollo de la motricidad fina:

**a) Plantado:**

Este material consiste en una base resistente (madera, plástico, durpanel, plywood, etc.) perforado y acompañado de palillos, confeccionados de material también duradero, que se introduce en las perforaciones; estos palillos, según el

tipo de plantado, pueden ser de diferente grosor y altura o bien representar figuras. Con el empleo del plantado se contribuye al desarrollo de: La coordinación del movimiento de la vista y de la mano, movimiento de pinzas y las nociones de objeto, espacio, esquema corporal.

Generalmente el plantado se trabaja de forma individual; pero puede asumirse en grupos pequeños si así se desea. Es conveniente gozar de un espacio mínimo y estar atento para evitar accidentes con los palillos. Previamente a su uso, el educador debe explicarle al niño, como introducir los palillos y la posición de la base, es decir, colocada sobre una superficie plana, como una mesa, el piso, etc.

En lo referente a la clasificación del plantado, de acuerdo con el tipo de elemento para insertar, aparecen dos clases: el figurativo y el no figurativo.

Los figurativos usan elementos tales como cosas, árboles, carros, figuras humanas, de animales, etc. para plantar. (ver imagen en anexo # 6, figura # 7).

Los no figurativos se emplean para ensartar elementos abstractos o geométricos. Ese tipo de plantados se aplica con los niños a partir de los 3 años de edad y puede graduarse conforme al número y el diámetro de las perforaciones y la altura de los palillos de la siguiente manera:

1.- La tabla o base con 5 a 10 perforaciones de 10 mm de diámetro acompañada de palillos gruesos de 10 cm de altura. La base puede hacerse de diferente forma: circular, rectangular, triangular, irregular, etc. Los círculos pueden medir 12 cm de diámetro. Los rectángulos, 10 por 14 o por 7 cm. Los triángulos 12 cm, etc., según disminuya el diámetro de los palillos. La base y los palillos pueden colorearse siguiendo algún criterio. Por ejemplo; asociación de colores primarios, es decir la base roja y los palillos también. Los palillos pueden variar su diámetro entre 3 y 10 mm acortando la altura de 10 cm, hasta sobresalir 1 cm de la base, obligando al niño a efectuar el movimiento de pinza.

2.- La tabla o base de hasta 100 perforaciones para plantar palitos de 3 mm de diámetro. La variación de los palillos pueden ser igual que en el caso anterior. Por

su complejidad, puede emplearse con los niños de 5 años, sobre todo a partir del II semestre.

Otra opción de este material, puede ser la de emplear la misma base del plantado para que el niño coloque allí elementos naturales tales como: ramas, semillas, pajillas, flores, etc. (ver imagen en anexo # 6 imagen # 2 ).

#### **b) Ensartado**

Este es otro tipo de material para desarrollar la motricidad fina, particularmente la coordinación vista-mano. Este material consta de uno o más ejes que se colocan perpendicularmente a una base para introducirle objetos perforados. Se pueden confeccionar de madera, con conos de hilo desocupados, rollos de papel higiénico, de arrollar tela, de desechos de tubos p.v.c, caña de bambú entre otros.

Debe emplearse una base bien acabada sin asperezas, lisa y el eje deberá pegarse con un excelente pegamento. Los tipos de ensartados se clasifican según la cantidad y calidad de los ejes perpendiculares.

Los hay de ejes cilíndricos o conos que pueden variarse o combinarse en cantidad y altura en una misma base. Las piezas de ensartar pueden confeccionarse de manguera o mecate plástico. Para unir las piezas de manguera debe introducirse un palito engomado o manguera de diámetro menor que una de las dos partes.

Si es manguera transparente, dentro pueden introducirse papeles u objetos de colores vistosos.

Según los tipos y cantidad de piezas para ensartar, los ensartados son de dos clases: no figurativos y figurativos.

Los no figurativos son aquellos que emplean figuras abstractas o geométricas. De acuerdo con la cantidad y calidad de los ejes, pueden ser de un

solo eje (cónico o cilíndrico) y cuatro o cinco piezas de ensarte (ver imagen en anexo # 6, figura # 8)

Los figurativos son aquellos materiales que emplean series u objetos familiares para el niño, de tal manera que este debe ensartar una o más piezas conforme al color o forma para configurar al ser u objeto, (Ver imagen en anexo # 6 figura #9).

## CONCLUSIONES

Al analizar la incidencia del Aprestamiento para el desarrollo de la motora fina en los niños y niñas de la III Etapa del CDI Yaule Abajo del municipio de Matagalpa podemos señalar las siguientes conclusiones:

- 1) Las actividades más utilizadas para el desarrollo de la motora fina en los niños y niñas tales como: pintar y cortar.
- 2) El aprestamiento en Educación Inicial incide positivamente en los niños y niñas ya que estos tienen menos dificultad al momento de resolver situaciones que requieren mayor complejidad en la educación primaria e incluso secundaria.
- 3) Se propone una serie de actividades para favorecer específicamente el desarrollo de la motora fina en el niño y niña de la tercera etapa de Educación Inicial, las cuales son: pintar círculos, en cada serie marcar los dibujos más grandes, trazar una línea sin tocar los contornos, trazar una línea en la silueta de la casa, trazar una línea en la silueta del caracol, sin traspasar los contornos, trazar una línea en el camino, sin traspasar los contornos, trazar una línea para que la mariposa llegue a la flor, juegos con tempera haciendo uso de las manos, diversión con pinza, entre otros.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA

Calmels, (2003) *Desarrollo de la motricidad fina* , Venezuela.

Carretero (1992) *Pedagogía de la Educación Preescolar*. México.

Grace y Craig (1988) *Psicología y Desarrollo Educativo*. Tomo I, E.U.

Largaespada (2012) *Ley General de Educación en Nicaragua*.

Martin y Flores (201) *“Importancia de la Motricidad Fina en la Edad preescolar”*, Venezuela.

MINED, (2009) *La Motora Fina y los materiales didácticos*

MINED, (2001) *Programa de Escuela a Padres: El Salvador*.

MINED, (2014) *Etapas de Aprestamiento, Managua, Nicaragua*

Montesino, (2007) *El Aprestamiento en Perú*.

Montessori (1888) *Los niños y la Motricidad Fina*, España.

Pérez (2012) *“Motricidad Fina y su incidencia en el proceso de la pre escritura”*  
Cotopaxi, Ecuador.

Ruiz y Gutiérrez (2015), *“Desarrollo de la Motricidad Fina en una niña de tercer nivel de Educación Inicial”*, Managua, Nicaragua.

Zúñiga (1991) *Principios y Técnicas para la elaboración del Material didáctico*, EUNED, Costa Rica.

# ANEXOS

Anexos # 1

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable	Sub Variables	Definición	Indicadores	Preguntas	Escala	Instrumentos	Dirigido a.
Educación Inicial		Constituye el primer nivel de la Educación Básica, atiende a niños menores de 6 años quienes por las características propias de su edad demandan la articulación de esfuerzos de diferentes sectores de estado y la sociedad civil y un enfoque integral de atención. (Castillo Largaespada 2012,97).	Concepto  Importancia	1.- ¿Qué entiende por Educación Inicial? 2.- ¿Cuál es la importancia de Educación Inicial? 3.- ¿Cómo valora el acceso a la Educación Inicial en la actualidad? 4.- ¿Desde su punto de vista este nivel educativo merece mayores condiciones?	Preguntas Abiertas.	Entrevista	Docente
Aprestamiento		Conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño y niña el pensamiento, el lenguaje entre otros. Modulo VII Etapa de Aprestamiento (MINED 2014,28)	Concepto.  Importancia.	1.- ¿Qué entiende por aprestamiento? 2.- ¿Qué importancia tiene el aprestamiento en Educación Inicial? 3.- ¿Qué actividades de aprestamiento realiza con los niños (as)? 4.- ¿En que beneficia el aprestamiento a los niños (as)?	Preguntas Abiertas	Entrevista	Docente.
Desarrollo de la Motora Fina		Se refiere a una gran variedad de desarrollo progresivo de sus movimientos psicológico y motor. (Zúñiga M. 1991,231)	Concepto. Importancia. Características Objetivos.	1.- ¿Qué es para usted el desarrollo Psicomotor? 2.- ¿Qué estrategias de enseñanza aplica usted para desarrollar la motora fina? 3.- ¿Qué importancia tiene el desarrollo de la motora fina para el aprendizaje de los niños y niñas?	Preguntas Abiertas	Observación.	Docente Y Niños y niñas.



## Anexo # 2

### Matriz de análisis de los instrumentos aplicados

Entrevista.	Observación.	Análisis.
<p>1.- ¿Qué tipos de actividades de aprestamiento realiza en su aula?</p> <p>R: Recortes, Rellenar y Pintar sin salirse de la línea.</p>	<p>1.- Realiza actividades para el desarrollo del aprestamiento de los niños tales como: unir con líneas, pintar círculos, cuadrados, cuadrados, nubes, etc., trazar líneas sin tocar contornos, trazar una línea en una silueta.</p>	<p>Al realizar las observaciones verificamos que la docente solamente pone en práctica dos de las actividades antes mencionadas las que son como elementos casi únicos: rellenar y pintar.</p>
<p>2.- ¿Qué actividades realiza usted para el desarrollo de la motora fina de los niños y niñas?</p> <p>R: trabajar con plastilina, papel periódico, revistas para el recorte, colorear, láminas, taponas, palitos, piedritas y otros materiales del medio.</p>	<p>2.- La docente implementa actividades para favorecer el desarrollo de la motora fina tales como: perforar, trazar, rasgar y pintar.</p> <p>3.- Realiza actividades haciendo uso de plastilina u otro material manipulable para el desarrollo de la motora fina.</p>	<p>En la observación nos damos cuenta que la docente no pone en práctica estas actividades ya que los niños en su mayoría de tiempo solamente recortan y colorean.</p>
<p>3.- ¿Qué acciones realiza usted para estimular el aprestamiento en sus estudiantes?</p> <p>R: La observación para identificar dificultades, agarrarle la manito para el pintado, recorte y relleno en dibujos.</p>	<p>La docente efectúa el aprestamiento en el tiempo indicado.</p>	<p>Aquí podemos mencionar que si, se cumple en gran parte las acciones que menciona la docente para el estímulo del aprestamiento en los niños ya que observamos que los niños recortan con tijera y rellenan dibujos con papel o con semillas.</p>
<p>4.- ¿Qué logros podría mencionar en cuanto a la Educación Inicial?</p> <p>R: Integración, socialización, desarrollo de habilidades, desarrollo del lenguaje, mejoría en sus movimientos.</p>	<p>Los niños participan activamente en el desarrollo de las diferentes actividades a lo largo de la clase.</p>	<p>De igual manera al realizar esta observación constatamos que la respuesta de la docente acerca de la pregunta de los logros obtenidos en los niños; también es positiva ya que los niños si se integran tanto en las actividades escolares como juegos que orienta la docente de igual manera se aprecia el desarrollo de habilidades al realizar recortes con tijeras, pintar, rellenar dibujos entre otros.</p>

Anexo # 3

TABULACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES. Pregunta # 1

N°	Indicador La docente implementa actividades para favorecer el desarrollo de la motora fina tales como:	OBS. N° 1		OBS. N° 2		OBS. N° 3		OBS. N° 4		OBS. N° 5		OBS. N° 6		OBS. N° 7		OBS. N° 8		OBS. N° 9		OBS. N° 10		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Perforar		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x	0	10
	Cortar	x		x		x		x	x		x		x		x		x	x				8	2
	Pintar	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		10	0
	Rasgar		x	x			x		x	x			x		x		x	x			x	3	7
	Trazar	x			x	x			x		x		x	x			x	x			x	4	6

**TABULACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES.**

N°	Indicadores	OBS. No 1		OBS. No 2		OBS. No 3		OBS. No 4		OBS. No 5		OBS. No 6		OBS. No 7		OBS. No 8		OBS. No 9		OBS. No 10		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
2	Se percibe entusiasmo en el docente al realizar las distintas actividades		x	x		x			x	x		x		x			x	x		x		7	3
3	La docente efectúa el aprestamiento en el tiempo indicado.	x		x		x		x		x		x		x		x				x		9	1
5	Los niños participan activamente en el desarrollo de las diferentes actividades a lo largo de la clase.	x		x		x		x		x		x		x		x			x			10	0
6	Realiza actividades haciendo uso de la plastilina u otro material manipulable para desarrollar la motora fina.	x			x		x		x	x		x		x				x		x		4	6
8	Los niños realizan dibujos con sus manitas haciendo uso de la acuarela		x		x		x	x			x		x	x			x	x			x	3	7
9	Realiza diferentes tipos de plegados con ayuda de la docente.		x		x		x		x		x		x		x			x			x	0	10
10	Los niños atan y desatan cordones.		x		x		x	x			x		x		x	x			x		x	2	8
11	Los niños rellenan imágenes con trozos de papel.	x			x	x			x	x		x		x				x	x			7	3

**TABULACION DE LOS RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES. Pregunta # 4**

N°	Realiza actividades para favorecer el desarrollo del aprendizaje en los niños, tales como:	OBS. N° 1		OBS. N° 2		OBS. N° 3		OBS. N° 4		OBS. N° 5		OBS. N° 6		OBS. N° 7		OBS. N° 8		OBS. N° 9		OBS. N° 10		TOTAL		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
4	Une con líneas		x		x	x		x			x	x			x		x	x				x	4	6
	Pintar círculos, cuadros, nubes, etc.		x	x		x		x		x		x			x	x		x				x	7	3
	Trazar líneas sin tocar contornos	x			x		x	x			x	x			x			x		x		x	4	6
	Trazar una línea en una silueta	x			x		x	x		x				x		x		x				x	3	7

**TABULACION DE LOS RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES. Pregunta # 7**

N°	Realiza juegos que fomenten el desarrollo de la motora fina.	OBS. N° 1		OBS. N° 2		OBS. N° 3		OBS. N° 4		OBS. N° 5		OBS. N° 6		OBS. N° 7		OBS. N° 8		OBS. N° 9		OBS. N° 10		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
7	Poner y quitar objetos con pinza		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	0	10
	Armar y desarmar rompecabezas		X	X		X		X		X	X		X		X		X	X		X		6	4
	Pasar hilos por diferentes agujeros		X	X			X		X	X			X	X			X		X		X	3	7

## ANEXO # 4 Entrevista



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

FAREM \_Matagalpa.

### ENTREVISTA

Estimada docente, para nuestro trabajo investigativo de Pedagogía con mención en Educación Infantil nos proponemos analizar la incidencia del aprestamiento para el desarrollo de habilidades psicomotoras de los niños y niñas de Educación Inicial de la II Etapa del CDI Yaule Abajo del municipio de Matagalpa, en el primer semestre 2016. Para lo cual solicitamos tu colaboración para el llenado de esta entrevista.

Agradeciendo de ante mano tu colaboración.

Docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Grupo muestra: \_\_\_\_\_ As: \_\_\_\_ F:\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo define usted Educación Inicial?
2. ¿Qué importancia considera usted que tiene la Educación Inicial para el desarrollo de los niños y niñas?
3. ¿Qué logros podría mencionar en cuanto a la Educación inicial?
4. ¿Qué entiende usted por aprestamiento?
5. ¿En la Educación Inicial qué importancia tiene el aprestamiento?
6. ¿Qué tipos de actividades de aprestamiento realiza en su aula?

7. ¿Cree usted que el aprestamiento ayuda al niño en el desarrollo de la motora fina?
  
8. ¿Qué acciones utiliza usted para estimular el aprestamiento en sus estudiantes?
  
9. ¿Cuáles son las fases del aprestamiento?
  
10. ¿Qué entiende usted por motora fina?
  
11. ¿Qué actividades realiza usted para el desarrollo de la motora fina de los niños y niñas?
  
12. ¿Qué importancia tiene la estimulación de la motora fina en la Educación Inicial?

## ANEXO # 5 Guía de observación

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

FAREM - Matagalpa.



Estimada docente, para nuestro trabajo investigativo de Pedagogía con mención en Educación Infantil nos proponemos a obtener información objetiva acerca de algunos aspectos relacionados con la importancia del aprestamiento para el desarrollo de habilidades psicomotoras de los niños y niñas de Educación Inicial de la II Etapa del CDI Yaule Abajo del municipio de Matagalpa, en el primer semestre 2016.

Agradeciendo de ante mano tu colaboración.

1. La docente implementa actividades para favorecer el desarrollo de la motora fina, tales como:

Perforar: SI  NO

Cortar: SI  NO

Pintar: SI  NO

Rasgar: SI  NO

Trazar: SI  NO

2. Se percibe entusiasmo en el docente al realizar las distintas actividades.

SI:  NO:

3. La docente efectúa el aprestamiento en el tiempo indicado.

SI:  NO:

4. Realiza actividades para favorecer el desarrollo del aprestamiento de los niños tales como:

- Unir con líneas SI  NO

- Pintar círculos, cuadros, nubes, etc. SI  NO

- Trazar líneas sin tocar contornos. SI  NO

- Recortar figuras alrededor de un contorno. SI  NO

- Trazar una línea en la silueta de SI:  NO

5. Los niños participan activamente en el desarrollo de las diferentes actividades a lo largo de la clase.

SI:  NO:



6. Realiza actividades haciendo uso de la plastilina u otro material manipulable para desarrollar la motora fina.

SI:

NO:

7. Realiza juegos tales que fomente el desarrollo de la motora fina.

Poner y quitar objetos con pinzas. SI:  NO:

Armar rompecabezas. SI  NO:

Pasar hilos por diferentes agujeros. SI  NO:

8- Los niños realizan dibujos con sus manitas haciendo uso de la acuarela.

SI:

NO:

9- Realizan diferentes tipos de plegados con ayuda de la docente.

SI

NO

10- Los niños atan y desatan cordones.

SI:

NO

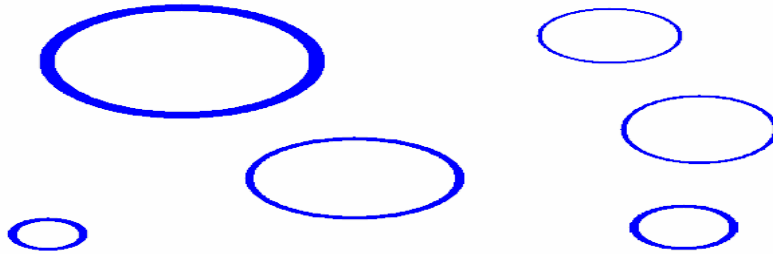
11- Los niños rellenan imágenes con trozos de papel.

SI:

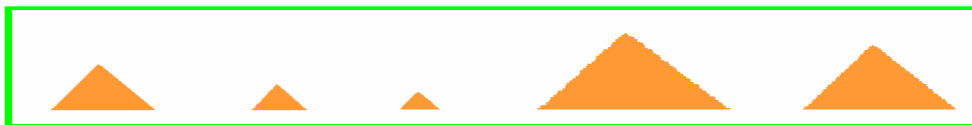
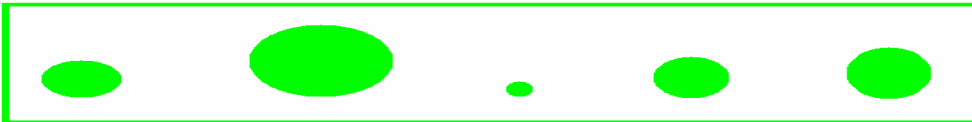
NO

## ANEXO # 6 Aprestamiento

1. Pintar círculos.



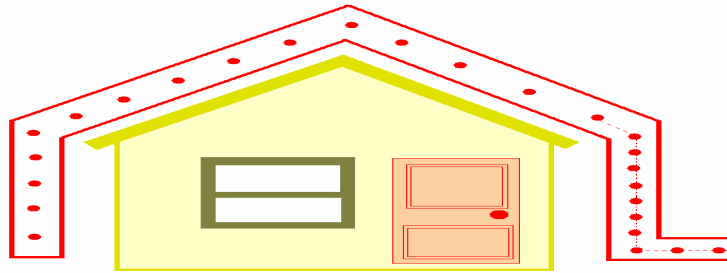
2. En cada serie marcar los dibujos más grandes.



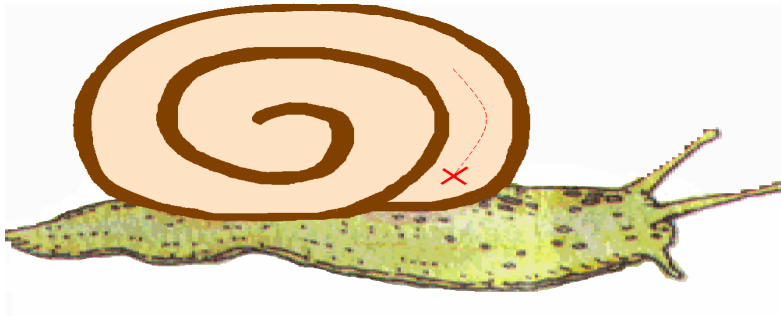
3. Trazar una línea sin tocar los contornos.



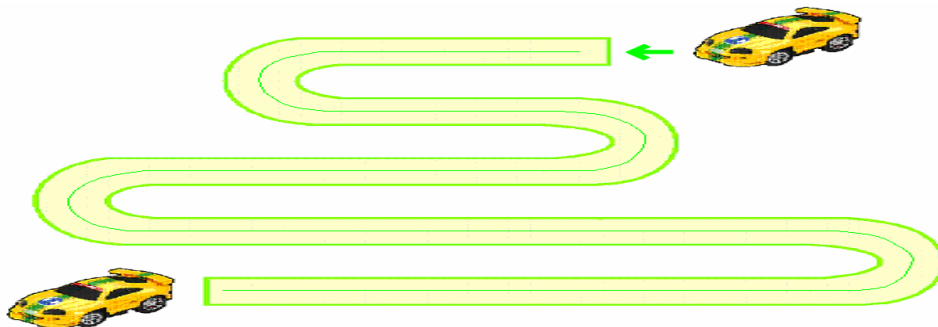
4. Trazar una línea en la silueta de la casa



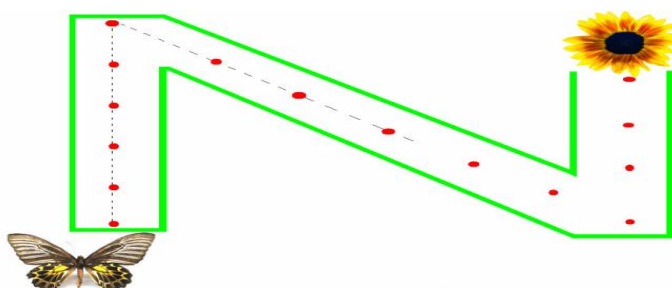
5. Trazar una línea en la silueta del caracol, sin traspasar los contornos



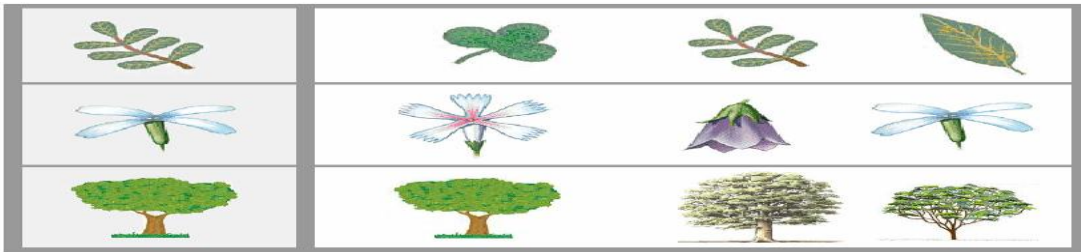
6. Trazar una línea en el camino, sin traspasar los contornos.



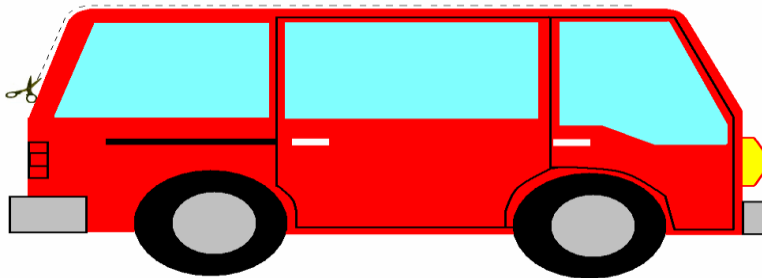
7. Trazar una línea para que la mariposa llegue a la flor.



8. Encierre en cada fila el dibujo que sea igual al modelo



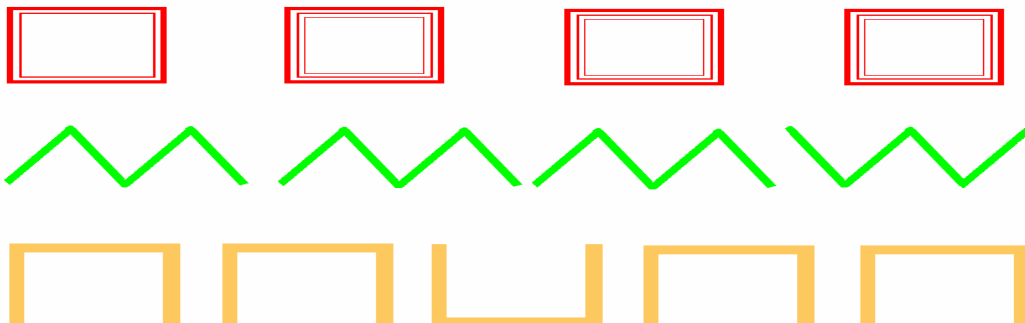
9. Recortar la figura alrededor de su contorno



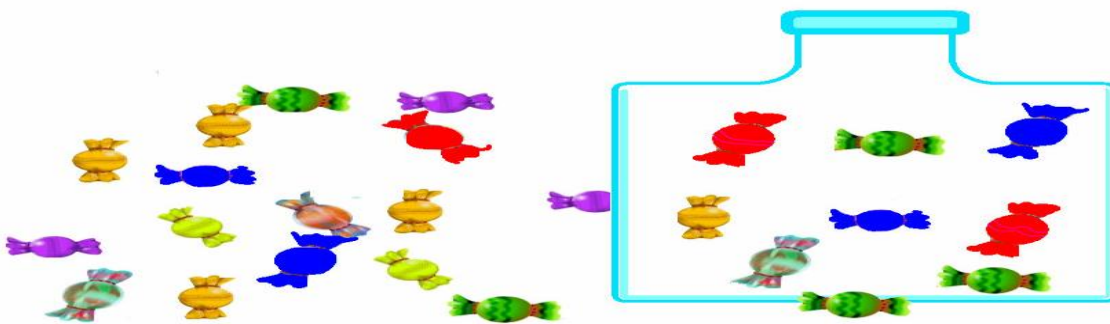
10. Pegar la figura sobre la silueta



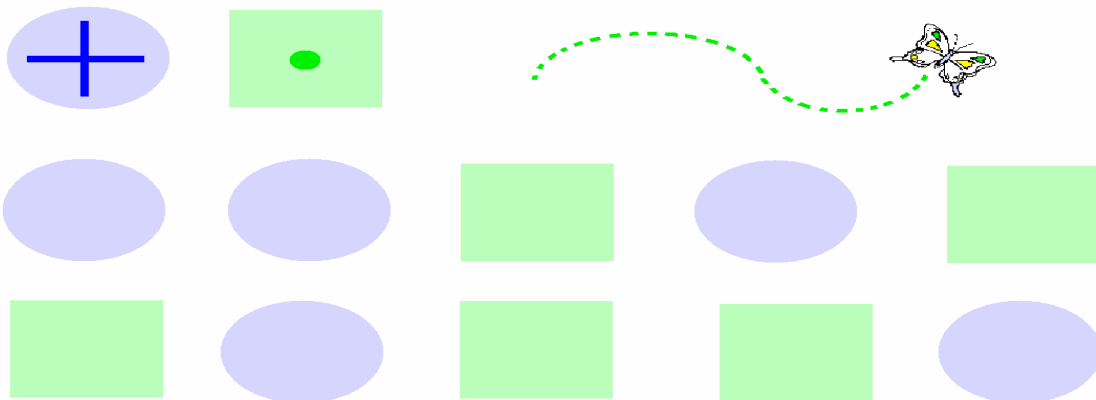
11. Marcar en cada serie el dibujo diferente



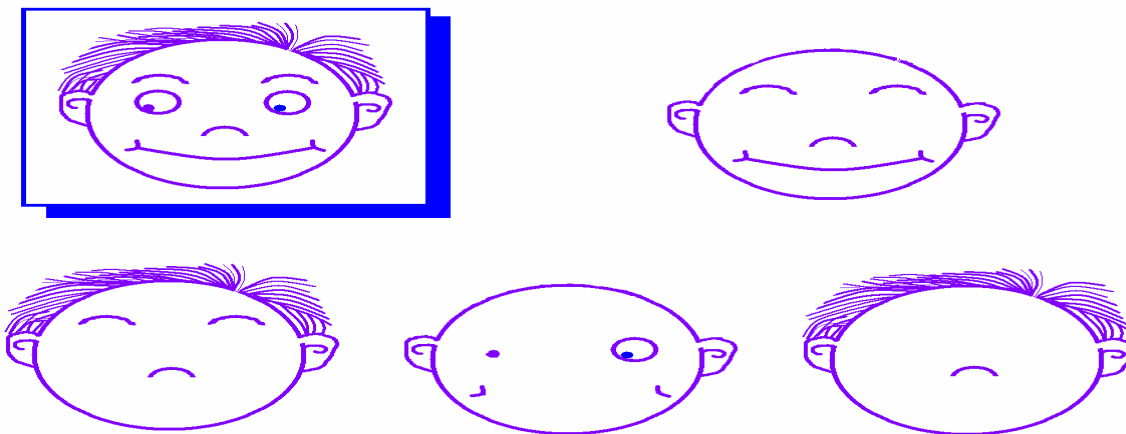
12. Marcar con un círculo los caramelos rojos y verdes y con una cruz los caramelos azules



13. Completa los cuadros y los círculos de acuerdo a las claves señaladas



14. Observo el modelo y luego completo las demás caras



## ANEXO # 7 Actividades sugeridas para la Motora Fina

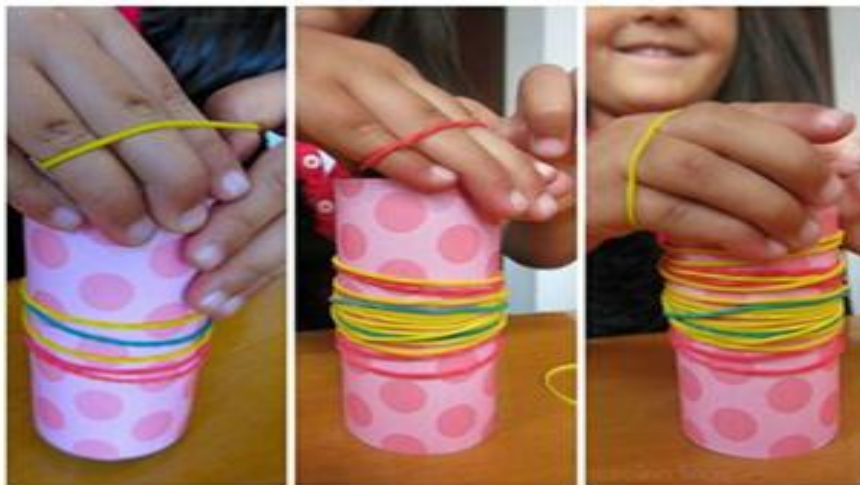
### 1. Juegos con tempera haciendo uso de las manos



### 2. Diversión con pinza



### 3. Colección de Bandas



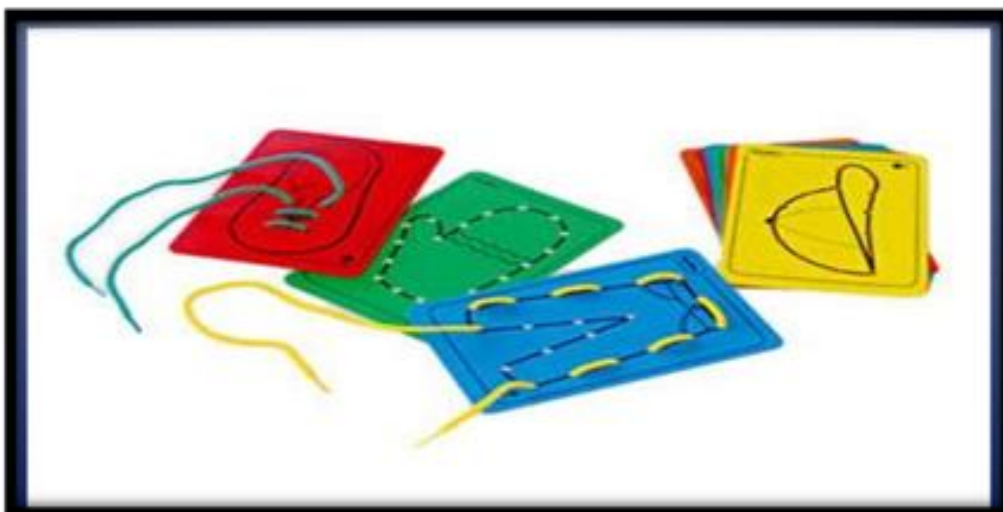
4. Esculturas de plastilinas



5. Realizar encajes

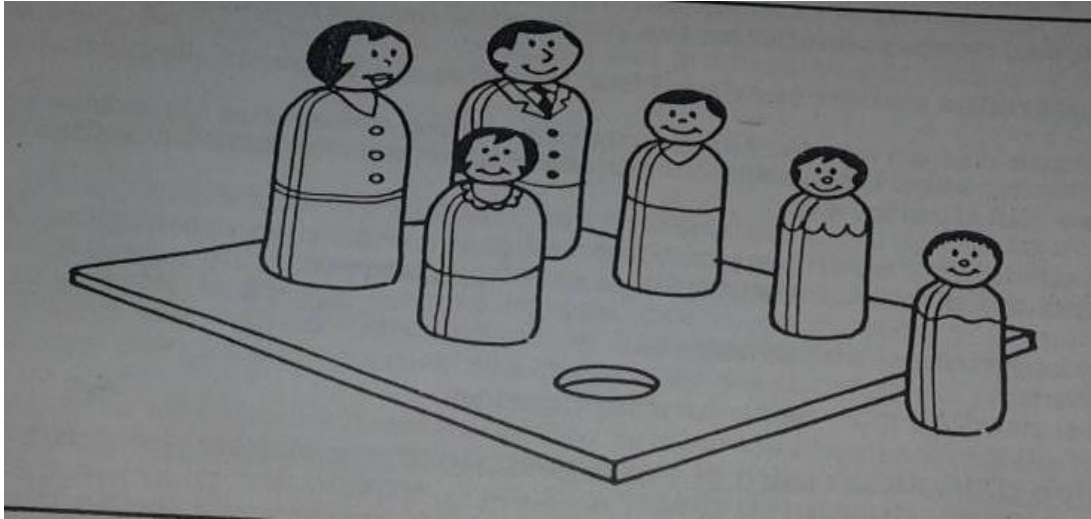


6- Juegos de hilar

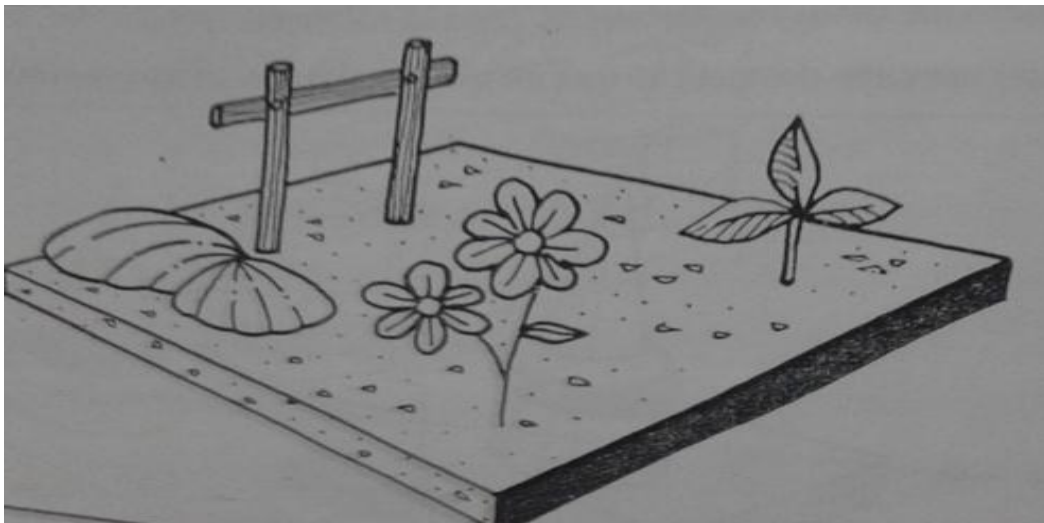


## 7- El Plantado

Tipo No 1 (Figurativo)



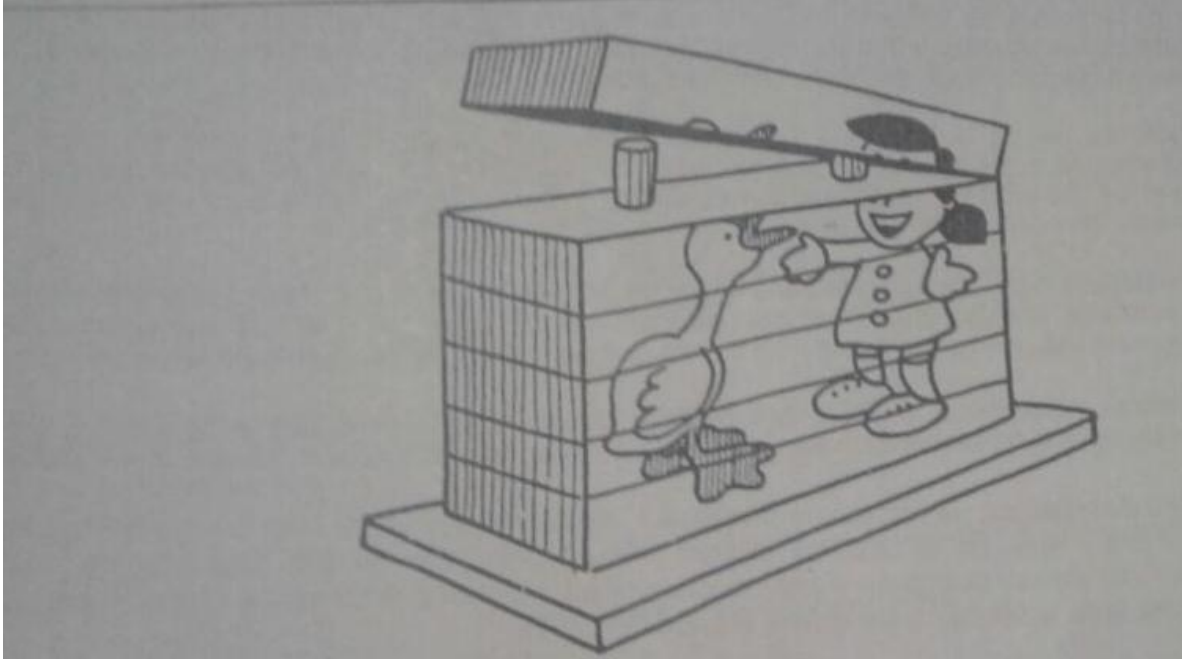
Tipo No 2 (No Figurativo)





## 8- Ensartados

Nº 1 - Figurativo.



Nº 2 - No Figurativo.

