

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA.

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

UNAN- FAREM MATAGALPA



SEMINARIO DE GRADUACIÓN

**PARA OPTAR AL TÍTULO DELICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON MENCIÓN
EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Tema

El Aprestamiento en Educación Inicial y su incidencia para la adquisición de aprendizaje de la lectoescritura

Sub tema

El Aprestamiento en Educación Inicial y su incidencia para la adquisición de aprendizaje de la lectoescritura Braille en niños y niñas con deficiencia visual de la Escuela de Educación Especial La Amistad de Matagalpa en el segundo semestre 2016.

AUTORAS

Karla Patricia Guzmán Corrales

Rosibel Jarquín Orozco

TUTORA

MSc Nora del Carmen García González

Matagalpa, 10 de febrero 2017

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA.

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

UNAN- FAREM MATAGALPA



SEMINARIO DE GRADUACIÓN

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON MENCIÓN
EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Tema

El Aprestamiento en Educación Inicial y su incidencia para la adquisición de aprendizaje de la lectoescritura

Sub tema

El Aprestamiento en Educación Inicial y su incidencia para la adquisición de aprendizaje de la lectoescritura Braille en niños y niñas con deficiencia visual de la Escuela de Educación Especial La Amistad de Matagalpa en el segundo semestre 2016.

AUTORAS

Karla Patricia Guzmán Corrales

Rosibel Jarquín Orozco

TUTORA

MSc Nora del Carmen García González

Matagalpa, 10 de febrero 2017

Tema

El Aprestamiento en Educación Inicial y su incidencia para, la adquisición de aprendizaje de la lectoescritura

Subtema

El Aprestamiento en Educación Inicial y su incidencia, para la adquisición de aprendizaje de la lectoescritura Braille en niños y niñas con deficiencia visual de la Escuela de Educación Especial La Amistad de Matagalpa en el segundo semestre 2016.

ÍNDICE	
DEDICATORIA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
CARTA AVAL DEL TUTOR.....	iv
RESUMEN	v
I - INTRODUCCIÓN	1
II - JUSTIFICACIÓN.....	5
III - OBJETIVOS.....	6
Específicos:	6
IV- DESARROLLO.....	7
4.1 Educación Inicial.....	7
4.2 Importancia de la Educación Inicial.....	8
4.3 Aprestamiento	9
4.3.1- Importancia del aprestamiento	10
4.3.2 Fases del Aprestamiento.....	11
4.3.3 Características del Aprestamiento	11
4.3.4 Objetivos del Aprestamiento:	12
4.3.5 Factores del Aprestamiento.....	13
4.4- El Aprendizaje.....	13
4.4.1- Tipos de aprendizaje.....	14
4.4.2- Estilos de aprendizaje	15
4.4.3 - Características de los estilos de aprendizaje.....	16
4.5 - Deficiencia.	17
4.5.1- Deficiencia Visual.	17
4.5.2 - Clasificación de las deficiencias visuales	18
4.5.3 - Causas de las Deficiencias Visuales	19
4.6 - Sistema Braille Antecedentes Históricos.....	20
4.6.1 - La Lectura y La Escritura en Braille	23

4.6.2 - Técnicas para la adquisición de la lectoescritura Braille	25
Técnicas para desarrollar lateralidad	25
Técnicas de rastreo	26
Técnicas de pre Braille.....	26
Técnicas para desarrollar la Motora fina	26
Técnicas para desarrollar la Motora gruesa.....	28
Técnicas para desarrollar la discriminación auditiva.....	29
Otras actividades previas a la lectoescritura braille	30
V – CONCLUSIONES	32
VI - REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	33
ANEXOS	
ANEXO 1.....	
ANEXO 2.....	
ANEXO 3.....	

DEDICATORIA

A Dios nuestro creador por las infinitas bendiciones que ha derramado en mi vida y por ser la fuerza que me impulsa a seguir, por el amor que me brinda, por estar conmigo en todo momento y por que sin Él no podría hacer nada.

A mis hijos Idalmis Yuribel y Rodolfo Benjamín quienes son la razón de mi existir y de luchar en la vida, por su motivación y apoyo incondicional y porque me han demostrado que todo es posible con amor, esfuerzo y dedicación.

A mi esposo Rodolfo Acosta (q.e.p.d) porque durante los cinco años de estudio me brindó su cariño, apoyo, consejos y oraciones, que siempre estarán en mi mente y mi corazón, en cada momento de mi vida.

Rosibel Jarquín Orozco

DEDICATORIA

A Dios nuestro padre celestial quien me ha dado el aliento de vida, la fortaleza para poder alcanzar las metas propuestas, por las bendiciones en mi vida y por ser la fuerza que me aliente a enfrentar las adversidades de cada día.

A mi hija Rossmery Kassandra quien es la razón de mi existir, por ser el motor que me impulsa a esforzarme cada día para poder brindarle mi ejemplo y lo mejor de mí, a mi familia, principalmente a mis padres y esposo quienes me motivan para mi crecimiento profesional.

Karla Patricia Guzmán Corrales.

AGRADECIMIENTO

Primeramente damos las gracias a Dios por que sin Él la realización de este trabajo no sería posible.

A nuestras familias por el apoyo incondicional y su comprensión a lo largo de este proceso y a nuestras compañeras por esos lazos de cariño y amistad durante estos años de estudios y experiencias compartidas.

Un sincero agradecimiento a todos los profesores que nos brindaron su ayuda, contribuyendo así en nuestra formación y transmitiéndonos sus conocimientos para llegar a ser buenos profesionales y en especial a nuestra tutora MSc. Nora del Carmen García González.

También queremos agradecer a la Dirección y personal docente de la Escuela Pública de Educación Especial La Amistad que nos permitieron el espacio y la oportunidad de enriquecer este trabajo de investigación.

Karla Patricia Guzmán Corrales

Rosibel Jarquín Orozco

CARTA AVAL DEL TUTOR

Por este medio certifico que el seminario de graduación, cuyo tema general es: ***“El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición del aprendizaje”*** y siendo el tema específico: **El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición de aprendizajes de la lectoescritura Braille en niños y niñas con Deficiencia visual en la escuela de Educación Especial “La Amistad”, del municipio de Matagalpa, en el II semestre 2016.**

Realizado por las bachilleras: **JARQUIN OROZCO ROSIBEL**, carnet número 12066418 y **GUZMAN CORRALES KARLA PATRICIA** carnet número 12069025, como requisito para optar al título de licenciadas en Pedagogía con mención en Educación Infantil, el cual ha sido concluido satisfactoriamente.

Como tutora, considero que contiene los elementos científicos, técnicos y metodológicos necesarios para ser sometidos a pre-defensa ante el Tribunal Examinador.

El trabajo se enmarca en las líneas de trabajo, referida a la solución de problemas de enseñanza-aprendizaje en el contexto educativo.

Dado en la ciudad de Matagalpa, Nicaragua a los seis días del mes de Enero del año dos mil diecisiete.

Nora del Carmen García González

Tutora

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se aborda como temática general El Aprestamiento en Educación Inicial y su incidencia para la adquisición de aprendizaje de la lectoescritura y como subtema: El Aprestamiento en Educación Inicial y su incidencia para la adquisición de aprendizaje de la lectoescritura Braille en niños y niñas con deficiencia visual de la Escuela de Educación Especial La Amistad de Matagalpa en el segundo semestre 2016.

El propósito de esta investigación es analizar la incidencia del aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición de aprendizajes de la lectoescritura Braille en niños y niñas con Deficiencia Visual.

Se considera de suma importancia esta temática de investigación porque brinda técnicas a docentes que atienden niñas y niños con discapacidad visual así como para organismos e instituciones interesados en atender este tipo de estudiantado y a la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua para facilitar información a personas interesados en dicha temática.

El docente aplica estrategias metodológicas para la adquisición de la lectoescritura braille tales como: Uso de regleta, punzón y máquina Perkins, rastreo a mano abierta, giros derecha e izquierda, orientando cambios a través de un silbato, perforar puntos, abrir y cerrar zipper, acordonar zapatos, palpar libros ilustrados en relieve, identificar objetos con sonidos que caen al piso, voces y pasos de personas conocidas.

Se sugiere utilizar técnicas metodológicas que facilitan la adquisición del aprendizaje como: Desarrollo de lateralidad, rastreo, pre braille, motora fina, motora gruesa, discriminación auditiva, orientación y movilidad entre otras técnicas que facilitan la preparación para adquisición de la lectoescritura braille.

I - INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se aborda el tema: El Aprestamiento en Educación Inicial y su incidencia para la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura y como subtema: El Aprestamiento en Educación Inicial y su incidencia para la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura Braille en niños y niñas con deficiencia visual en la escuela de Educación Especial La Amistad, Matagalpa, en el segundo semestre 2016.

El propósito de investigar esta temática es analizar la incidencia de la aplicación del aprestamiento, describir la incidencia e identificar estrategias metodológicas así como sugerir diferentes técnicas que faciliten la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura Braille en niños y niñas con Deficiencia visual en la escuela de Educación Especial La Amistad en el segundo semestre 2016.

En el preescolar los niños y niñas con deficiencia visual carecen de atención adecuada de acorde a la necesidad educativa que ellos presentan, ya que el docente los atiende en base a su experiencia en Educación Especial.

En relación a este trabajo de investigación se encontraron antecedentes tales como:

Internacional

En Madrid, Santa Rollán (2013), investigó sobre: “La Aptitud Lingüística en Estudiantes Ciegos”, con el propósito de averiguar si las personas ciegas muestran una aptitud lingüística más alta que la población vidente gracias a las habilidades cognitivas que desarrollan para compensar la falta de visión. Los resultados muestran que no existen diferencias estadísticamente significativas entre el comportamiento de la población ciega que lee Braille y la población ciega con algún resto visual que lee tinta con ayudas ópticas. Se concluye que el Braille presenta similitudes con la lectura en tinta en términos de estrategias cognitivas y procesamiento de la información.

En Ecuador, Sánchez, J (2015), indago sobre: “La influencia de la lectoescritura en el ser humano”, con el fin de dar a conocer la influencia de la lectoescritura del entorno social y como favorece en las decisiones ideas, creencias, intelecto y léxico del ser humano. La conclusión de este trabajo es que el comportamiento de un individuo depende no solo de sus características personales, sino también de la influencia que el medio en que se desenvuelve ejerce sobre él, ejemplo claro es la influencia de la lectoescritura, no sin antes explicar con más detalles el significado de la influencia como la calidad que otorga capacidad para ejercer determinado control sobre alguien, contribuye el desarrollo de la inteligencia, la efectividad, la creatividad, el comportamiento y en sentido general la influencia de la personalidad.

Nacional

En Managua, Nicaragua (2013), Dávila, C y Rivas, R as, hábitos y actitudes investigaron sobre el tema: Dificultades del Aprendizaje de la Lectoescritura, con la intención de reconocer los factores que inciden en las dificultades de la lectoescritura en relación con los fonemas y grafemas semejantes y sílabas complejas en estudiantes de segundo grado. En síntesis el proceso de lectoescritura conlleva el desarrollo de habilidades y destrezas, hábitos y actitudes que se logran en forma gradual en la escuela primaria básica.

Se detallan diversas actividades de lectoescritura de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, la metodología a utilizar en la escuela debe estar adaptada a las necesidades de los estudiantes por lo que se considera que la utilización del método ecléctico para conseguir lo que mejor consideramos de cada uno de los métodos puros (analítico y sintético) siendo la mejor opción para el proceso de aprendizaje.

En esta investigación se utilizó un enfoque cuantitativo con algunos elementos cualitativos, por cuanto se utilizó la recolección de datos sin medición numérica y las variables hacen referencia a cualidades.

Es de tipo descriptivo, porque su objetivo es analizar los fenómenos o situaciones educativas en la Educación Inicial.

En relación a la población, fue conformada por un docente de Educación Especial y tres estudiantes ciegos.

En la investigación se trabajó con una muestra no probabilística por conveniencia ya que no será un procedimiento mecánico ni basado en fórmulas de probabilidad sino que dependerá de la toma de decisiones y el análisis de resultados obtenidos.

Además se utilizaron métodos teóricos como: el análisis y la síntesis para descubrir relaciones y características generales entre variables en estudio, a la vez el método teórico de inducción y deducción como formas de razonamiento de la información teórica brindada en la bibliografía consultada y la información facilitada por el docente mediante los instrumentos de recolección de datos así como para hacer cruces de la información.

En esta investigación se utilizaron técnicas como la: entrevista para conocer el dominio y puntos de vista que el docente tiene sobre el tema en estudio, se aplicó la observación para corroborar si el docente utiliza estrategias metodológicas en el proceso de aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura braille en niños y niñas con deficiencia visual.

Las variables en estudio son: Educación inicial, aprestamiento, aprendizaje, Deficiencia visual y lectoescritura braille.

La información de los datos se procesó y analizó a través de tabulación y el cruce de información por medio del programa Word y Power Point en exposición del trabajo investigado.

La investigación presenta la siguiente estructura: Larousse, (2014), Diccionario Enciclopédico.

Introducción: Es una sesión inicial cuyo propósito principal es contextualizar el texto, un ensayo, artículo de investigación.

Justificación: Es un argumento que apoya o sustenta una idea, es una forma de explicar algo que sirve como complemento o aclaración de una afirmación previa.

Objetivos: Es el planteo de una meta o propósito a alcanzar y que de acuerdo al ámbito donde sea utilizado o formulado tiene cierto nivel de complejidad.

Desarrollo: Es incrementar, agrandar, extender, ampliar o aumentar alguna característica de algo físico.

Conclusión: Es toda aquella formula o proposición que sea el resultado obtenido luego de un proceso de experimentación o desarrollo y que establezca parámetros finales sobre lo observado.

Bibliografía: Es la ciencia encargada del estudio de referencia de los textos, catálogo de los escritos que pertenecen a una materia determinada.

Anexos: Es todo aquello que esta añadido o se encuentra vinculado a algo o a alguien.

II - JUSTIFICACIÓN

Con este aporte se estudia la incidencia del Aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición del aprendizaje de la Lectoescritura Braille en niños y niñas con deficiencia visual en la escuela de Educación Especial La A mistad, Matagalpa, en el primer semestre 2016.

En la presente investigación, se analizó la incidencia de la aplicación del aprestamiento previo a la adquisición de la lectoescritura Braille en educación inicial, para niños y niñas con Deficiencia Visual.

Su importancia radica que es un tema de actualidad e interés y nos proporciona las pautas para brindar una educación de calidad en la etapa más importante de los niños y niñas, donde los conocimientos se adquieren a través de la aplicación adecuada del aprestamiento, considerándose necesario el estudio de esta temática ya que en muchas ocasiones los niños y niñas con deficiencia visual no son incluidos en las actividades de aprestamiento previas a la lectoescritura.

Se considera que el resultado del presente trabajo será de mucha utilidad para los docentes que atienden estudiantes con deficiencia visual, no solo en la Escuela de Educación Especial, sino también en la escuela regular con la implementación de la Educación incluyente, así también, esta servirá como fuente de consulta para profesionales, docentes, estudiantes y organizaciones que trabajan con niños y niñas que presentan deficiencia visual, a la vez cualquier interesado que quiera indagar y profundizar sobre la temática expuesta, ya que formará parte del acopio bibliográfico de la biblioteca de la UNAN – FAREM Matagalpa.

III - OBJETIVOS

General:

Analizar la incidencia del aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura Braille en niños y niñas con Deficiencia visual en la escuela de Educación Especial La Amistad, de Matagalpa en el segundo semestre 2016.

Específicos:

- Describir la incidencia del aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura Braille en niños y niñas con Deficiencia visual en la escuela de Educación Especial La Amistad, de Matagalpa en el segundo semestre 2016.

- Identificar estrategias metodológicas utilizadas en el aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura braille en niños y niñas con deficiencia visual en la Escuela de Educación Especial La Amistad en el segundo semestre 2016.

- Sugerir diferentes técnicas que faciliten la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura Braille en niños y niñas Deficiencia visual en la escuela de Educación Especial La Amistad en el segundo semestre 2016.

IV- DESARROLLO

4.1 Educación Inicial

Según Moreno, (2007: 7) La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

Para la primera infancia en Nicaragua (2015: 17) la Educación Inicial es un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida.

Mejía, (2004:7) La Educación Inicial es un derecho de las niñas y los niños, una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar, enriquecer sus prácticas de crianza y un compromiso del personal docente para cumplir con los propósitos planteados en los programas que elabora el Ministerio de Educación de Nicaragua.

La edad de 3 a 5 años constituye una etapa fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño y la niña, la idea resulta compartida por psicólogos y pedagogos que se han ocupado desde distintas posiciones a los problemas de la educación, el desarrollo y la formación del ser humano.

En entrevista realizada el docente considera que La Educación Inicial es la etapa donde la niña y el niño adquieren habilidades y destrezas que le servirán para adquirir la lectoescritura. Esto concuerda con lo que manifiesta Moreno, (2007).

La Educación Inicial es la etapa de 3 a 5 años en donde los niños y niñas desarrollan habilidades y destrezas que le permiten interactuar con facilidad en la etapa escolar posterior, por lo que también se abordará su importancia.

4.2 Importancia de la Educación Inicial

Para Mejía (2004: 12) El objetivo esencial de la Educación Inicial, es el niño y la niña, quienes deben de ser considerados en su individualidad e integridad.

Es por ello la importancia de atender en las distintas esferas de la personalidad, en correspondencia con las particularidades de esta edad y lograr el máximo desarrollo en su preparación para la vida del niño y la niña en preescolar.

Educación Inicial constituye ese espacio preparado para poder llevar a cabo experiencias ricas en diversas etapas del aprendizaje. Todo trabajo educacional con los niños y niñas debe ser activo, dinámico, enfocado en sus intereses, necesidades, potencialidades y problemas. Es necesario favorecer el rol protagónico del niño y la niña en construcción de su aprendizaje, para ello debe tenerse en cuenta su condición emocional, física, intelectual, de salud y nutricional.

Para Moreno, (2007:9) La educación inicial es la educación que el niño recibe en sus primeros años de vida (0 a 5 años), esta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se influyen el desarrollo de habilidades físicas y psicológicas, fomenta su creatividad, se le enseña a ser autónomo y auténtico; aspectos que servirán para desenvolverse en el mundo por sí solo.

De igual manera en entrevista realizada el docente considera que la Educación Inicial es muy importante porque se preparan a los estudiantes con conceptos básicos necesarios para la vida. Esto se relaciona con lo que expresa Moreno, (2007).

Por tanto, es la etapa más importante de la vida de un ser humano puesto que en ella se experimentan situaciones vivenciales para enriquecer otros aprendizajes mediante actividades de aprestamiento.

4.3 Aprestamiento

Para Bellorin, (2007: 27) El aprestamiento es como un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el niño y niña el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos, actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje.

Sin embargo para Cruz, (2013: 32) El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, en este caso la escuela, es permanente en toda la vida con el fin de organizar gradualmente las actividades y experiencias que promueven en nuestros niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje y socialización.

El aprestamiento son experiencias vivenciales donde se practican una serie de habilidades, destrezas y capacidades que les servirán al niño y a la niña como una preparación para su etapa escolar y esta a la vez le servirá para toda su vida.

Según Cruz. (2013: 24) El aprestamiento es un proceso donde se desarrolla en el niño y la niña algunas funciones en el ámbito de lo cultural, social, lingüístico, psicomotriz y perceptivo, de tal manera que haga posible el inicio de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, de una manera óptima o integral.

Este proceso debe ser gradual y se recomienda planificar los pasos a seguir en el proceso de aprendizaje, es decir, se debe pasar de lo simbólico a lo representativo, de lo sencillo a lo complejo de lo general a lo particular, de lo concreto a lo figurativo hasta llegar a lo abstracto.

El docente en la entrevista responde que el aprestamiento es un período donde se refuerzan las habilidades de los estudiantes y se desarrollan otras que le permitirán alcanzar con éxito la lectoescritura, esto coincide con que el aprestamiento son experiencias vivenciales donde se practican una serie de habilidades, destrezas y capacidades que le servirán al niño y la niña, como una preparación para su etapa escolar y esta a la vez le servirá para toda su vida.

El aprestamiento el aprestamiento es un período donde se refuerzan las habilidades de los estudiantes y se desarrollan otras que le permitirán alcanzar con éxito la lectoescritura, esto coincide con que el aprestamiento son experiencias vivenciales donde se practican una serie de habilidades, destrezas y capacidades que le servirán al niño y la niña, como una preparación para su etapa escolar y esta a la vez le servirá para toda su vida. por lo que se considera de suma importancia.

4.3.1- Importancia del aprestamiento

Cruz. (2013: 107). Expresa que el Aprestamiento es importante para abordar la enseñanza de las primeras letras y números, a través de distintas modalidades perceptivas, debido a que de éste modo se desarrolla e incorpora a los esquemas del niño los aprendizajes, por medio de la memoria y afianzamiento del lenguaje.

La misma autora expresa que el aprestamiento es necesario para desarrollar las destrezas básicas de lectura y escritura a partir de primer grado, estas herramientas les permitirá el acceso a la información al mundo de la cultura ya que el aprender a leer y escribir implica para el niño un enriquecimiento cognoscitivo, afectivo y social.

En la entrevista el docente manifiesta que el aprestamiento es de suma importancia, porque es donde se refuerzan conocimientos previos del hogar, tales como actividades de motoras fina, gruesa, pensamiento lógico, lenguaje y

la atención, esto concuerda con lo que expresa Cruz, (2013).

El período del aprestamiento es importante ya que permite al niño y niña adquirir los conceptos básicos que son la base para desarrollar las destrezas básicas de lectura - escritura, estas herramienta le permitirá el acceso al mundo de la cultura y el enriquecimiento de los cognoscitivo, afectivo y social en cada fase del mismo.

4.3.2 Fases del Aprestamiento

Según Fernández, (2000: 18) el aprestamiento tiene diferentes fases, estas se describen a continuación.

Motivación: Para dar una mejor motivación es necesario captar la atención del estudiante, puede ser con un juego, una canción, una adivinanza, una dinámica entre otras actividades lúdicas.

Momento Básico: Se realiza al recoger los saberes previos del estudiante (enseñanzas recibidas en casa), la manera de realizarlo es a través de preguntas o una conversación grupal, se pueden utilizar diferentes materiales didácticos.

Momento Práctico: Se necesita incentivar la participación del niño por medio de juegos y ejercicios.

Evaluación: Se realiza a través de las hojas de aplicación las cuales se deben elaborar de acorde al tema en estudio.

El docente de educación inicial en la etapa de aprestamiento debe poner en práctica estas fases y tomar en cuenta a la vez las características.

4.3.3 Características del Aprestamiento

El aprestamiento como todo proceso de aprendizaje tiene sus propias características.

Según Fernández, (2000:32) Las principales características del Aprestamiento son:

A) El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas del niño. Por esta razón debe ser progresivo, ya que brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes.

B) Proceso de aprendizaje de cada una de las experiencias; es decir, se debe pasar de lo simbólico a lo representativo, de lo general a lo particular, de lo concreto a lo abstracto.

En los estudiantes con deficiencia visual el aprestamiento se debe aplicar de manera continua, sistemática y permanente con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas y capacidades que lo lleven a la siguiente etapa de aprendizaje partiendo de las experiencias de la vida cotidiana.

Así mismo expresa el mismo autor que para lograr un efectivo aprestamiento se deben plantear los siguientes objetivos:

4.3.4 Objetivos del Aprestamiento:

- a- Estimular la sociabilización.
- b- Enriquecer y mejorar la expresión oral.
- c- Fortalecer las destrezas viso motoras.
- d- Mejorar e impulsar el mantenimiento de la salud.

En el aula de clase de los estudiantes con discapacidad visual el docente debe tener siempre presente el propósito del aprestamiento con el fin de preparar al estudiante para la etapa de lectoescritura braille.

El mismo autor describe los factores que inciden en la aplicación del aprestamiento en los salones de clases, siendo estos los principales.

4.3.5 Factores del Aprestamiento

- Experiencias que los niños traen desde sus casas.
- Vocabulario y conceptos.
- Aprecio por los libros.
- Gusto artístico.
- Ajuste social.
- Ajuste emotivo.
- Edad mental.
- Edad cronológica.
- Salud
- Percepción visual.
- Percepción auditiva
- Desarrollo muscular.

Todos estos elementos son necesarios para la adquisición del aprendizaje.

4.4- El Aprendizaje

Para el grupo océano (2010:237) El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

Sin embargo Bellorin, (2007:67) considera que el aprendizaje es concebido como el cambio de la conducta debido a la experiencia, es decir, no debido a factores madurativos, ritmos biológicos, enfermedad u otros que no correspondan a la interacción del organismo con su medio, es más bien un proceso esencial del comportamiento del ser humano que parte de la práctica, que incide en la adquisición de conocimientos.

El maestro entrevistado expresa que aprendizaje es alcanzar conocimientos teóricos y prácticos que se aplican en la solución de problemas cotidianos, esto coincide con lo que se expresa en Océano (2010).

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento llevándola a la práctica en la vida cotidiana.

4.4.1- Tipos de aprendizaje

Según Tanuto, (2012: 287), los tipos de aprendizajes aplicados en los salones de clases son:

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

En el aula de clase se observa que el docente hace énfasis en que el estudiante con deficiencia visual sea facilitador de su propio aprendizaje y que este lo lleve a desempeñarse en la vida de manera independiente.

En todo proceso de aprendizaje educativo los estilos de aprendizaje no son menos importantes los que a continuación se describen.

4.4.2- Estilos de aprendizaje

Para Carrasco, (2007:28) Los estilos de aprendizajes son el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

Según Tanuto, (2007: 24) en general aprender tiene que ver con la manera en la que adquirimos, procesamos y empleamos la información, cada quien utiliza distintas estrategias, diversos ritmos, con mayor o menor precisión aunque tengamos una misma motivación, edad, religión, raza, etc. Esto se debe a que los estilos de aprendizaje son distintos.

En la entrevista el profesor manifiesta que los estilos de aprendizajes son las distintas formas en que el estudiante adquiere el aprendizaje relacionándose con lo expresado por Cruz, (2012).

Los estilos de aprendizajes son un proceso individual y único pues cada ser humano adquiere el aprendizaje según sus propias características individuales, estos tienen sus clasificaciones básicas.

Estilos básicos de aprendizaje

Existen varias clasificaciones de los estilos básicos de aprendizaje según Solís, (1995:454)

Visual: Es el sistema de enseñanza-aprendizaje, que utiliza organizadores gráficos, para la aportación de conocimiento, aumentando la visualización de las ideas.

Auditivo: Para un número menor de personas los estímulos auditivos son una manera de adquirir aprendizaje, más que por estímulo visual.

Kinestésico: Es el sistema más lento de aprendizaje, pero el más efectivo, una vez que nuestro cuerpo aprende a hacer algo, nunca más se olvida, como cuando un bebé aprende a caminar, o se aprende a ir en bicicleta.

El docente en la entrevista enumera los estilos de aprendizaje que conoce según su experiencia:

- Aprendizaje significativo
- Aprendizaje teórico
- Aprendizaje práctico
- Aprendizaje para el momento

Esta respuesta se relaciona en parte con lo expresado por Tanuto, (2012) ya que el maestro lo dedujo por su práctica docente, sin embargo el menciona los estilos como tipos de aprendizajes.

A la vez Solís, (1995) argumenta que los estilos de aprendizaje tienen sus características que los definen como tal.

4.4.3 - Características de los estilos de aprendizaje

Divergente: es un estilo asociado con las habilidades para valorar, las personas que lo poseen captan la información o la experiencia por medio de acciones o actividades reales y concretas en la vida cotidiana.

Asimilador: esta asociado con la competencia para pensar, las personas captan las experiencias o las informaciones de forma abstracta luego las transforma reflexivamente, no les gusta lo práctico, empiezan con una idea, son analíticos.

Convergente: se encuentra asociado con la habilidad de decisión, las personas que lo poseen requieren poner a prueba las cosas por si mismo, tienen como tendencia principal convertir la teoría en práctica mediante hipótesis.

Acomodador: captan la información o experiencia de manera concreta con los sentidos sometiendo la prueba y luego a la acción inmediata.

Los estilos de aprendizaje son una particularidad construida genética y culturalmente con la que cada ser humano se desempeña en un hecho de aprendizaje.

Nuestro trabajo se enmarca en el aprestamiento en estudiantes con deficiencias visuales por tal razón abordaremos este aspecto, e iniciaremos por definir primeramente qué es una deficiencia.

4.5 - Deficiencia.

Según el MINED, (2012:11) define este concepto como “toda restricción o ausencia de la capacidad de realizar una actividad en la forma dentro del margen que se considera normal para un ser humano”.

Para Fletes. (2013:27) La Deficiencia es la consecuencias de la limitación en el rendimiento funcional de la actividad del individuo que engloba toda restricción o ausencia de la capacidad para realizar una actividad de la vida diaria, escolar y laboral

La deficiencia es la insuficiencia en el desempeño de una actividad normal rutinaria las cuales pueden ser temporales o permanentes, reversibles o irreversibles, progresivas o regresivas.

En este trabajo abordaremos la deficiencia visual.

4.5.1- Deficiencia Visual.

Morales M. (2007:13) define deficiencia visual como la alteración del sistema visual que trae como consecuencias dificultades en el desarrollo de actividades que requieren el uso de la visión.

Y según Tamariz, (2014:13) Las deficiencias visuales son trastornos de las funciones de la vista que provocan dificultades en el proceso de percepción de los objetos del mundo circundante, surgen como consecuencia de las enfermedades oculares, anomalías en el desarrollo del analizador visual y de la refracción del ojo.

El maestro manifiesta que la deficiencia visual es una condición humana y que la persona que la tiene, puede adquirir un aprendizaje, utilizando el resto de los sentidos, esto tiene estrecha relación con lo expresado por Tamariz.

Deficiencia Visual son las alteraciones en el sistema de la vista que limitan a un individuo a participar en actividades de la vida cotidiana y surgen como consecuencia de la pérdida de las funciones visuales, estas tienen sus clasificaciones.

4.5.2 - Clasificación de las deficiencias visuales

La OMS (2015) clasifica las deficiencias visuales en baja visión y ciego total. A continuación describiéremos cada una de ellas:

Ceguera total:

Es la ausencia total de la percepción visual incluyendo la percepción luminosa.

Baja visión:

Es la disminución de las funciones visuales incluso tras un tratamiento o corrección refractiva convencional. Visión comprendida en el rango de 0.3 de agudeza visual y campo visual inferior a 10 grados hasta visión suficiente para ser utilizada en la planificación o ejecución de una tarea.

Baja visión quiere decir que la vista de una persona no se puede corregir a pesar de usar anteojos, lentes de contacto, medicamento o aun después de una cirugía, las tareas se vuelven difíciles de hacer, poder leer, hacer las compra, cocinar, ver televisión y escribir.

La baja visión se clasifica en: miopía, heteropía, presbicia y astigmatismo:

- ✓ La miopía se produce en todos los grados de mínima a extrema, mientras más miope sea más borrosa será su visión a distancia y los objetos tendrán que estar más cerca para ser vistos claramente.
- ✓ La heteropía ocurre cuando el globo del ojo es demasiado corto para hacer que los rayos de luz se enfoquen claramente en la retina.
- ✓ La presbicia la mayoría de las personas entre 40 y 50 años tiene una pérdida en la habilidad para enfocar los objetos.
- ✓ El astigmatismo es una imperfección común de los ojos que hace que el ojo no pueda enfocar claramente. Ocurre cuando la parte de encima de la córnea no es perfectamente redonda sino más bien ovalada, el astigmatismo rara vez viene solo, casi siempre viene acompañado por la miopía.

Las deficiencias visuales tienen dos causas principales.

4.5.3 - Causas de las Deficiencias Visuales

Según Pupiro, (2015: 56) existen muchas y diversas causas que pueden provocar las deficiencias visuales ya sea la ceguera o debilidad visual. Estas pueden ser congénitas o adquiridas, entre ellas mencionaremos.

Congénitas

- ✓ Transmisión hereditaria de ciertos defectos de la vista.
- ✓ Insuficiente desarrollo del aparato visual y sus nervios.
- ✓ Enfermedades o afecciones de la vista como queratitis, cataratas, glaucoma, retinopatía, tumores intraoculares, neuritis óptica.

Adquiridas

- ✓ Procesos patológicos de la madre durante el embarazo ya sean infecciosos o virales.
- ✓ Enfermedades del sistema nervioso central como la meningoencefalitis.
- ✓ Complicaciones después de enfermedades infecciosas como el sarampión.
- ✓ Lesiones traumáticas del cerebro,
- ✓ Contusiones o heridas en la cabeza.
- ✓ Lesiones traumáticas de los ojos como golpes fuertes o ácidos y objetos extraños.

En la entrevista el docente declara atender a niños ciegos totales lo que se corrobora en observaciones realizadas al salón de clases, siendo estas de carácter congénitas.

Para dar respuesta a los casos de deficiencias visuales se han surgido alternativas de que permitan a estas personas la inclusión al sistema educativo por tal razón se ha creado el sistema braille.

4.6 - Sistema Braille Antecedentes Históricos

Según Equipo Técnico CRECI, (Centro de Recurso Educativos para Ciegos) (2014: 78). Entre los muchos métodos ensayados para la lectura y la escritura de los ciegos, el sistema Braille, inventado en 1825 y modificado según las necesidades en distintos idiomas, es hoy día el más extendido, si bien su

aceptación y difusión no fue fácil ni rápida debido a que suponía una ruptura con la tendencia hasta entonces basada en el empleo de letras en relieve.

Durante muchos siglos se ha creído que las personas carentes de visión eran incapaces de ser educadas y, si alguno se destacaba por su inteligencia y cultura, era fruto de una clarividencia innata o de algo sobrenatural. Tal es el caso de Dídimo de Alejandría ciego que gozó de gran erudición, llegando a dirigir la Escuela Catequística. Concibió un procedimiento de lectura y escritura basado en un conjunto de piezas de marfil o madera con letras en relieve usadas por los ciegos para formar palabras y frases.

En 1517, el calígrafo napolitano, Girolamo Cardano, ideó procedimientos para la lectura y escritura de los ciegos, entre los que destacan la utilización de letras sueltas en relieve realizadas en madera que el ciego aprende a distinguir y juntar, formando un texto, así como, el aprendizaje de la escritura a partir de letras grabadas en relieve, sobre las que el ciego, en un papel colocado encima y con un estilete o punzón, marca la silueta o los contornos de las distintas letras.

Si estos sistemas no llegaron a extenderse fue simplemente porque no existían escuelas para ciegos y porque tanto el reconocimiento de las letras en relieve a través del tacto como la escritura por medio de estos métodos, son procesos especialmente complicados. La idea de proporcionar educación a las personas ciegas, al menos de una manera generalizada, es relativamente reciente, es decir, aparece la primera escuela para ciegos del mundo. En ella se educará Luis Braille.

Fue en el instituto fundado por Haüy, donde ingresó como estudiante un joven llamado Luis Braille (1809-1852), ciego desde los tres años a causa de un accidente en el taller de su padre, se educa en este sistema y finalizados sus estudios, es nombrado como profesor de música.

1837. En la primera, Luis Braille escribe: «Si hemos indicado las ventajas que tiene nuestro procedimiento sobre el de ese inventor (Barbier), hemos de

decir en su honor que debemos a su procedimiento la primera idea del nuestro.”

Luis Braille, a la edad de 16 años redujo las combinaciones de doce a seis puntos, de manera que cada uno de ellos fuese percibido por la yema de los dedos.

El sistema Braille no es un idioma, sino un alfabeto. Con este sistema pueden representarse las letras, los signos de puntuación, los números, la grafía científica, los símbolos matemáticos, la música.

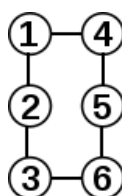
El Braille es un sistema de lectura que se lee con los dedos de ambas manos principalmente con los dedos índices, estos se desplazan por la línea de izquierda a derecha reconociendo los diferentes grafemas y puede realizarse de tres formas.

A – Barrido progresivo. Con movimientos generalmente continuos sin variar sustancialmente la velocidad y sin que el dedo lector se separe de la línea del texto.

B – Movimiento de cambio de línea: el dedo lector de la mano derecha capta los caracteres finales de la línea mientras que el dedo de la mano izquierda busca el inicio de la siguiente explorando en el margen el principio de esta.

C – Repasos son más frecuentes según sea mayor la habilidad lectora y en general mayor número de grafema en una palabra.

El sistema Braille suele consistir en celdas de seis puntos en relieve, organizados como una matriz de tres filas por dos columnas, que convencionalmente se enumeran de arriba a abajo y de izquierda a derecha, tal y como se muestra en la siguiente figura. Esta matriz recibe el nombre de “Signo Generador”



Según Pupiro (2015) La presencia o ausencia de puntos permite la codificación de los símbolos. Mediante estos seis puntos se obtienen 64

combinaciones diferentes, que según cada posición determina de qué letra se trata.

Al igual que se muestra en la figura del signo generador, lo utilizaremos para representar sobre él un carácter Braille. Para ello, será necesario marcar los puntos tanto en los extremos del cuadro como en el centro de las líneas verticales.

Sin embargo el estudiante con deficiencia visual debe apropiarse del signo generador a través de diferentes actividades que le permitan en el mismo identificar los conceptos básicos arriba – abajo, centro, izquierda – derecha, para ubicarse en la regleta y así poder iniciar el proceso de lectura y escritura en braille.

4.6.1 - La Lectura y La Escritura en Braille

La escritura Braille

La escritura Braille es la escritura que utilizan las personas con deficiencia visual y es mucho más rápida que la lectura y suele presentar menos dificultad. Un texto en Braille, puede ser elaborado a mano o a máquina.

Para ilustrar la escritura se utilizan los siguientes instrumentos

Máquina Braille

Regleta, punzón

Papel braille

La escritura Braille a mano

Para escribir Braille a mano se precisa disponer de una regleta, punzón y papel así como tener en cuenta los siguientes principios:

a) Para que la lectura de lo escrito a mano pueda realizarse normalmente de izquierda a derecha, es necesario empezar a escribir de derecha a izquierda,

invirtiendo la numeración de los puntos del cajetín. De esta manera el rehundido que se hace al escribir quedará como un punto en relieve situado en el lugar correcto cuando se le da la vuelta al papel.

b) Antes de empezar conviene adquirir precisión mecánicamente en el punteado por lo que se pueden hacer series de puntos.

c) Todos los puntos deben tener un relieve idéntico. Para ello hay que adquirir una gran precisión mecánica.

Se considera necesario que para iniciar la lectoescritura braille el estudiante ciego tenga dominio de cómo está estructurada, la posición del papel y haber realizado prácticas en otros objetos que simulen el cajetín braille.

La escritura Braille a máquina

La máquina Braille dispone de un carro parecido a la de una máquina de escribir, donde se inserta la hoja sobre la que se escribirá. Consta de 9 teclas, la tecla del centro es la barra espaciadora, a los lados de ésta, 6 teclas que representan el signo generador (los 6 puntos). La tecla del lado izquierdo se utiliza para avanzar las líneas y la del extremo derecho se utiliza para retroceder en la línea. Para escribir una letra o signo se deben presionar simultáneamente las teclas que representan los puntos que forman dicho carácter. El aprendizaje del uso de la máquina Braille, supone la misma dificultad que a una persona vidente para aprender a escribir a máquina, razón por la cual tiene que entrenarse y practicar en un tiempo determinado.

Es preciso mencionar que durante las observaciones realizadas en el aula de clase el docente utiliza regleta, punzón y maquina Perkín considerándose necesario desarrollar previamente la sensibilidad táctil, la motora fina y el pensamiento lógico con el fin de facilitarle al estudiante el proceso de lectura y escritura Braille.

4.6.2 - Técnicas para la adquisición de la lectoescritura Braille

Según CRECI, MINED (2014:17), presenta diferentes técnicas a implementar para desarrollar las habilidades en la motora gruesa, motora fina, lateralidad, discriminación visual y auditiva en los niños y niñas con Deficiencia visual ejercitando el resto de los sentidos que no tienen afectados, entre las que se describen.

El docente en la entrevista declara que la lectoescritura Braille es sistema utilizado para adquirir la lectoescritura en las personas con discapacidad visual (ciego), esto coincide con lo expresado por CRECI (2015), y de igual manera se considera que el sistema braille es la forma creada para que las personas ciegas adquieran la lectoescritura, para lo cual se utilizan diversas técnicas en todas las áreas de desarrollo.

Técnicas para desarrollar lateralidad

Según Pupiro, (2014: 19) para desarrollar lateralidad se deben aplicar las siguientes técnicas:

- Identificar derecha e izquierda en el propio cuerpo, en otra persona, en muñecos y en láminas a relieve.
- Indicar con la mano derecha, órganos de la izquierda y viceversa.
- Tomar objetos con una mano y colocarlos sobre una parte del cuerpo contraria.
- Mover el cuerpo o partes del mismo hacia la derecha o izquierda siguiendo órdenes.
- Señalar muebles u objetos situados a la derecha o a la izquierda.
- Voltar el cuerpo hacia la derecha y la izquierda.
- Girar de prono a supino y viceversa.
- Rotar alrededor de un árbol hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Dar una vuelta y media vuelta.

- Realizar desplazamientos de pie, gateando, saltando, con la mano en la cintura, con el pie derecho, con el pie izquierdo, desplazándose hacia la derecha y hacia la izquierda.

Durante las observaciones realizadas en el aula de clase se evidenció que el docente realiza ejercicios para el desarrollo de la lateralidad tales como: Identificar derecha e izquierda en el propio cuerpo, sin embargo esto no lo realiza en otras personas, muñecos o laminas; mover el cuerpo o partes del mismo hacia la derecha e izquierda siguiendo ordenes, señalar muebles u objetos situados a la derecha o a la izquierda, voltear el cuerpo hacia la derecha y la izquierda, dar una vuelta y media vuelta, realizar desplazamientos de pie con la mano en la cintura hacia ambos lados.

Técnicas de rastreo

- A mano abierta con postura correcta.
- Con los segundos falanges con postura correcta.

Técnicas de pre Braille

- Mover las manos de izquierda a derecha sobre los puntos.
- Identificar el desplazamiento de los puntos Braille.
- Identificar las diferencias entre los puntos Braille.
- Aumentar la destreza táctil.
- Seguir líneas e identificarlas sin interrupciones.
- Seguir líneas braille y contar los puntos.

Técnicas para desarrollar la Motora fina

Pupiro, (2014:21) para desarrollar la motora fina se aplican diferentes técnicas tales como:

- Insertar clavijas en agujeros.
- Perforar puntos con regleta y punzón.
- Puntear figuras de diferentes formas.

- Realizar encajes.
- Apretar juguetes blandos que produzcan sonidos.
- Trenzar hilos.
- Formar series de botones por formas, tamaños y orificios que posea.
- Enhebrar cuentas.
- Construir torres.
- Formar serie de artículos pequeños según las características que se le indiquen.
- Abrochar botones en ojales horizontales y verticales.
- Acordonar los zapatos.
- Hacer nudos sencillos.
- Abrir y cerrar zipper.
- Amasar plastilina, barro, masilla y arena mojada.
- Modelar formas, pequeñas piezas y animales.
- Realizar dobleces de papel.
- Rasgar papeles.
- Jugar dominó sencillos con figuras a relieve
- Engomar, pegar, plegar, recortar, colorear, rellenar con crayolas, enganchar.
- Atornillar, enroscar, tapar.
- Sostener, pinzar, ensartar.
- Apretar, atar, desatar, estirar.
- Tomar, acariciar.
- Identificar juguetes metidos en una bolsa.
- Buscar objetos o figuras en láminas a relieve.
- Palpar libros ilustrados a relieve.
- Colocar bolas y figuras en huecos.
- Sacar y poner objetos en cajas, envases, tubos.
- Armar rompecabezas sencillos hasta 5 ó 6 piezas.

El profesor entrevistado expreso que realiza técnicas para desarrollar la motora fina como: acordonar zapatos, hacer nudos sencillos abrir y cerrar zipper, enroscar vasos, estas a la vez permiten alcanzar su autonomía personal, las cuales las desarrolla en proceso partiendo de lo fácil a lo difícil.

Durante las visitas se observó que en su mayoría no realiza estas actividades por lo que no se evidenció actividades como: Trenzar hilos, formar serie de artículos pequeños que contengan orificio, abrochar en ojales, amasar barro, arena y plastilina, modelar formas y figuras, realizar dobleces en papel. Jugar domino, identificar juguetes metidos en una bolsa, armar rompe cabezas.

Técnicas para desarrollar la Motora gruesa

Para Pupiro, (2014:23) es necesario ejecutar adecuadamente las siguientes actividades de la vida diaria las que sirven como técnicas para desarrollar la motora gruesa:

Manteniendo una postura adecuada.

- Gatear.
- Trepar y bajar muebles con agilidad.
- Caminar.
- Correr.
- Saltar con un pie y con dos.
- Arrastrarse.
- Rodar.
- Resbalar.
- Dar punta pie.
- Abrazarse con otro.
- Nadar.
- Flotar.
- Brincar (hacia delante – atrás).
- Extenderse.
- Batear pelotas sonoras que rueden.
- Lanzar y recibir.
- Empujar juguetes.
- Montar y pedalear triciclos.
- Introducirse en cajas grandes y pequeñas.
- Pasar por debajo de mesas y obstáculos.

En el aula de clases de los estudiantes ciegos unas actividades de motora gruesa se realizan y otras no, debido a que el centro no presta las condiciones físicas para la implementación de estas, tales como: Nadar, flotar, montar y pedalear triciclos aunque algunas que no se realizan es por falta de iniciativa del docente ya que no requieren mayores esfuerzos o materiales sofisticados.

Técnicas para desarrollar la discriminación auditiva

Pupiro (2014: 26) las técnicas para desarrollar en el niño y niña la discriminación auditiva son:

- Objetos que se caen: madera, plástico, metales, monedas, llaves, cristal.
- Medios de transporte: buses, camiones, motos.
- Animales: gallo, gallina, vaca, caballo, perro, gato, chivo.
- Voces: mamá, papá, tío, maestra, artistas de la radio y la televisión.
- Pasos: de personas conocidas o desconocidas, lejos, cerca, corriendo.
- Música:ailable, instrumental clásica, romántica, grupos, cantantes.
- Instrumentos musicales: guitarra, bajo, trompeta y violín.
- Artículos eléctricos: batidora, radio, taladro, cafetera, timbre.
- Intérpretes de canciones: Plácido Domingo, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Luciano Pavarotti, Julio Iglesias.
- Monedas: cincuenta centavos, un córdoba y cinco córdoba.
- Ruidos: viento, río, mar, silbatos, cascada, sirena, agua que se derrama.
- Acciones que se realizan: pitar, fuego que chispea, vidrio que se rompe, sirena de ambulancias, carros que frenan, llorar, reír.
- Distinguir sonidos diferenciándolos cuando se producen mezcla dos con otros que los puedan combinar.
- Objetos que producen sonidos parecidos: campanillas y cascabeles.
- Distintos instrumentos musicales sonando simultáneamente.
- Artículos que caen: monedas, llaves, cubiertos, pelotas.
- Sonidos del medio ambiente: aleteo de un pájaro, carros que frenan, vuelo de un avión.
- Identificar sonidos altos, suaves y fuertes.
- Nombrar entre los sonidos que escucha, el que se le pida.

- Acciones que se realizan: lavarse las manos, fregar, comer.
- Responder al nombre estando en un grupo.
- Reproducir series rítmicas después de escucharlas.
- En un grupo de dos objetos identificar si son iguales o distintos.
- En dos grupos iguales de objetos similares emparejar los idénticos.

El docente en la entrevista detalla algunas estrategias que aplica para atender a estudiantes con discapacidad visual tales como: Identificar texturas, olores, sabores, sonidos, identificación de izquierda derecha, arriba abajo, y otros conceptos básicos, rastreo, uso del bastón, orientación y movilidad, sin embargo en la diez observaciones realizadas en el salón de clase se constató que el docente hace uso de diversas técnicas como estrategias didácticas orientadas por el Equipo técnico CRECI, tanto en Lateralidad, rastreo, pre braille, motora fina, motora gruesa, discriminación auditiva, actividades de percepción, actividades de sensibilidad táctil y actividades de la vida diaria del hogar y la escuela.

En las visitas realizadas se observó que el docente aprovecha cada situación, expresiones y curiosidad de los estudiantes para enriquecer sus experiencias de manera interdisciplinaria, así como otras actividades previas a la lectoescritura.

Otras actividades previas a la lectoescritura braille

Estas se describen por áreas a trabajar en cada estudiante.

- **Actividades de percepción**
 - Olores
 - Sabores
 - Peso
 - Tamaño
 - Grosor
- **Actividades de sensibilidad táctil**

- Texturas
 - Temperaturas
 - Formas
- **Utensilios de la vida diaria y la escuela**
- Utensilios de cocina
 - Utensilios de aseo personal y del hogar
 - Prendas de vestir.
 - Signo generador
 - Regleta y punzón
 - Maquina Perkín
 - Bastón blanco
 - Otros recursos

Para el estudiante ciego en la etapa de aprestamiento es necesario reforzar actividades de la vida diaria y la escuela estimulando la percepción, la sensibilidad táctil y la autonomía personal utiliza diversidad de materiales del medio cotidiano.

En la entrevista el docente expresa que utiliza recursos para el aprestamiento de la lectoescritura Braille como: Frutas, verduras, envases de diferentes olores, utensilios del hogar, material bidimensional y tridimensional, en relieve, texturas, pesos, tamaños, grosores, prendas de vestir, equipos de música, computadora, máquina Perkín, regleta y punzón, sin embargo durante las observaciones se verifico que el docente utiliza materiales del medio como: arena, piedra, ramas, hojas, cascara de huevo, cajillas de huevos, tapas de botellas, papel, botellas, envases de diferentes tamaños, algodón, lija, semillas, frutas variadas dulces, acidas, alimentos dulces, amargos, salados, calientes, fríos, blandos, solidos, líquidos, prendas de vestir, materiales de higiene personal de distintos olores como jabón, crema, perfume, desodorante, pasta dental, pasta para lustrar, medicamentos como alcohol, zepol, gasa, curas, utensilios de cocina, materiales de la escuela, grabadora, audífonos, discos de cuentos y música, computadora con teclado braille, máquina Perkín, regleta y punzón, hojas braille, pelota con cascabel, libros en braille, llaves de diferentes tamaños.

V – CONCLUSIONES

Una vez finalizado el análisis de la información obtenida, se concluye que:

1. El aprestamiento en Educación Inicial incide de manera positiva en el desarrollo de habilidades básicas para la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura braille en niños y niñas con deficiencia visual en la Escuela de Educación Especial La Amistad, Matagalpa en el segundo semestre 2016.

2. El docente aplica estrategias metodológicas para la adquisición de la lectoescritura braille tales como: Uso de regleta, punzón y máquina Perkin, rastreo a mano abierta, giros derecha e izquierda, orientando cambios a través de un silbato, perforar puntos, abrir y cerrar zipper, acordonar zapatos, palpar libros ilustrados en relieve, identificar objetos con sonidos que caen al piso, voces y pasos de personas conocidas, así como escuchar música, percepción de olores, sabores y texturas.

3. Se sugiere utilizar técnicas metodológicas que facilitan la adquisición del aprendizaje como: Desarrollo de lateralidad, rastreo, pre braille, motora fina, motora gruesa, discriminación auditiva, orientación y movilidad entre otras técnicas que facilitan la preparación para adquisición de la lectoescritura braille.

VI - REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Baltodano.P. (2008), Estrategias Pedagógicas para atender a la Diversidad.

Bellorín G. (2007), Escuela para maestros.

Carrasco.R.(2007), Aprestamiento en Educación Inicial

Cruz M.(2012) Modulo Formativo de Educación Inicial

Equipo Técnico de Educación Especial Nic, (2014) Manual de Estrategias para la enseñanza de la Lectoescritura Braille.

Equipo Técnico Educación Especial, (2012), Normativa Para la Atención del Estudiantado con Necesidades Educativas en el Marco de Diversidad Nicaraguense.

Fernández, V. (s.f.) Desafíos como sociedad en la educación del siglo XXI en menores de seis años.

Grupo Oceano.(2010). Enciclopedia Oceano Tomo I

Larouse, Diccionario,(2014) Vigésima Edición

Morales.M. (2007). Tratamiento de la Deficiencia Visual en Nicaragua

Moreno. M. (2007) Manual para la Atención a la Educación pre-escolar.

Mejía, M (2004) Importancia de la Educación Pre-escolar

OMS, (2015) Clasificación de las deficiencias visuales

Pupiro, A (2015) Tratamiento a los estudiantes con discapacidad visual.

MINED – Nicaragua

Sánchez J (2015) “La influencia de la lectoescritura en el ser humano”

Monografía, Ecuador

Santana Rollán, M. (2013). *La Actitud Lingüística en Estudiantes Ciegos*. Tesis Doctoral, Madrid. Recuperado el martes de noviembre de 2016, de: <http://eprints.ucm.es/22395/1/T34661.pdf>

Solís (1995) Taller de técnicas y hábitos de estudio

Solórzano y Rivas (2013) Dificultades del Aprendizaje de la Lectoescritura
Monografía. Colegio Fe y Alegría, Managua, Nicaragua

Tanuto.M .(2012),De la mano contigo, Estilos de Aprendizajes

ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA, MATAGALPA

UNAN – FAREN MATAGALPA

ANEXO 1

OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

Variable	Definición	Sub variable	Indicador	Pregunta	Escala	Instrumento	Aplicado a:
Educación Inicial	Es el servicio educativo que se brinda a niños y niñas menores de seis años, de edad con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.		Concepto de Educación Inicial	¿Qué es para usted la Educación Inicial?	Pregunta Abierta	Entrevista	Docente de preescolar

	<p>El objetivo esencial de la Educación Inicial, es el niño y la niña, quienes deben de ser considerados en su individualidad e integridad. Es por ello la importancia de atender en las distintas esferas de la personalidad, en correspondencia con las particularidades de esta edad y lograr el máximo desarrollo en su preparación para la vida del niño y la niña en preescolar.</p> <p>El aprestamiento se entiende como un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el niño y niña el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos, actitudes</p>		<p>Importancia</p> <p>Concepto de aprestamiento</p>	<p>¿Considera usted importante la Educación Inicial para la niñez con deficiencia visual, por qué?</p> <p>¿Qué es para usted el aprestamiento?</p>	<p>Pregunta Abierta</p> <p>Pregunta Abierta</p>	<p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p>	<p>Docente de preescolar</p> <p>Docente de preescolar</p>
--	--	--	---	--	---	-------------------------------------	---

<p>Aprestamiento</p> <p>Aprendizaje</p>	<p>positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje</p> <p>El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje, grupo océano 2004.</p> <p>Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos</p>	<p>Fases</p> <p>Factores</p>	<p>Concepto de aprendizaje</p>	<p>¿Qué es para usted el aprendizaje?</p>	<p>Pregunta Abierta</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Docente de preescolar</p>
---	---	------------------------------	--------------------------------	---	-------------------------	-------------------	------------------------------

	<p>de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.</p> <p>Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.</p> <p>Aprendizaje Significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.</p> <p>Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona,</p>	Tipos de aprendizajes	<p>Receptivo</p> <p>Por descubrimiento</p> <p>Repetitivo</p>	¿Cuáles son los tipos de aprendizaje que usted conoce?	Pregunta cerrada	Entrevista	Docente de preescolar
--	--	-----------------------	--	--	------------------	------------	-----------------------

<p>Deficiencia Visual</p>	<p>visual y de la refracción del ojo.</p> <p>Las causas pueden ser congénitas o adquiridas</p> <p>La OMS (2015) clasifica las deficiencias visuales en baja visión y ciego total.</p>	<p>Concepto De deficiencia visual</p>	<p>Congénitas Adquiridas</p>	<p>¿Qué es para usted deficiencia visual?</p> <p>Las deficiencias visuales que atiende en su aula son adquiridas o congénitas</p>	<p>Pregunta Abierta</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Aula de estudiantes ciegos</p>
---------------------------	---	---------------------------------------	----------------------------------	---	-------------------------	-------------------	-----------------------------------

Lectoescritura Braille		Concepto y Descripción	Lectura y escritura a mano	Braille? ¿Qué recursos utiliza para el aprestamiento de la lectoescritura Braille?	Pregunta abierta	Entrevista	Docente de preescolar
		Recursos materiales	Lectura y escritura en máquina	Recursos que se utilizan en el aula de clase para la preparación a la lectoescritura braille Textura Forma Utensilios del hogar Signo generador Regleta y punzón	Pregunta cerrada	Entrevista	Aula de estudiantes ciegos Aula de estudiantes ciegos Docente de preescolar

				Máquina Perkins Bastón blanco Otros recursos		observación	Docente de preescolar Aula de estudiantes ciegos
--	--	--	--	--	--	-------------	--



ANEXO 2

Entrevista a docente de Educación Inicial

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

Centro Escolar: **Escuela Pública de Educación Especial La Amistad.**

Estimada docente estamos realizando una investigación sobre:

El Aprestamiento en Educación Inicial y su incidencia para la adquisición de aprendizaje de la lectoescritura Braille en niños y niñas con deficiencia visual de la Escuela de Educación Especial La Amistad de Matagalpa en el segundo semestre 2016.

Datos generales:

Nombre del docente entrevistado:

Nivel que atiende: _____ Número de estudiantes: _____

Fecha: _____

II – Cuestionario:

1- ¿Qué es para usted la educación inicial?

2- ¿Considera usted importante la educación inicial para la niñez con deficiencia visual?

3- ¿Qué es para usted el Aprestamiento?

4- ¿Qué es para usted el aprendizaje?

5- ¿Cuáles son los tipos de aprendizaje que usted conoce?

6- ¿Qué entiende por estilos de aprendizajes?

7- ¿Qué es para usted deficiencia visual?

8- ¿Qué tipos deficiencia visual atiende en su aula de clase?

9 -¿Qué es para usted la lectoescritura Braille?

10- ¿Qué importancia tiene para usted el aprestamiento en Educación Inicial?

11- ¿Qué actividades implementan usted en el aula de educación inicial para atender la deficiencia visual?

12- ¿Qué recursos utiliza para el aprestamiento de la lectoescritura Braille?

13 - ¿Qué resultados ha obtenido al implementar aprestamiento como base para la lecto escritura Braille?



ANEXO 3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

GUIA DE OBSERVACIÓN

Centro Escolar: Escuela Pública de Educación Especial La Amistad.

Objetivo: Identificar las Deficiencias visuales que atiende el docente en el aula de educación inicial.

Observar las técnicas que aplica el docente para el desarrollo del aprendizaje en niños/as con deficiencia visual en el aula de educación inicial.

Identificar los recursos didácticos que utiliza el docente para el desarrollo del aprendizaje en niños y niñas con deficiencia visual en el aula de Educación Inicial.

I - Datos generales:

Nombre del docente entrevistado: _____

Nivel que atiende: _____ Número de estudiante: _____

Fecha de aplicación: _____

Criterios de observación	Si	No	Comentario
Hay niños/as con deficiencia visual en el aula.			
Las deficiencia visual que atiende el docente son: Débil visual. Ciego total			

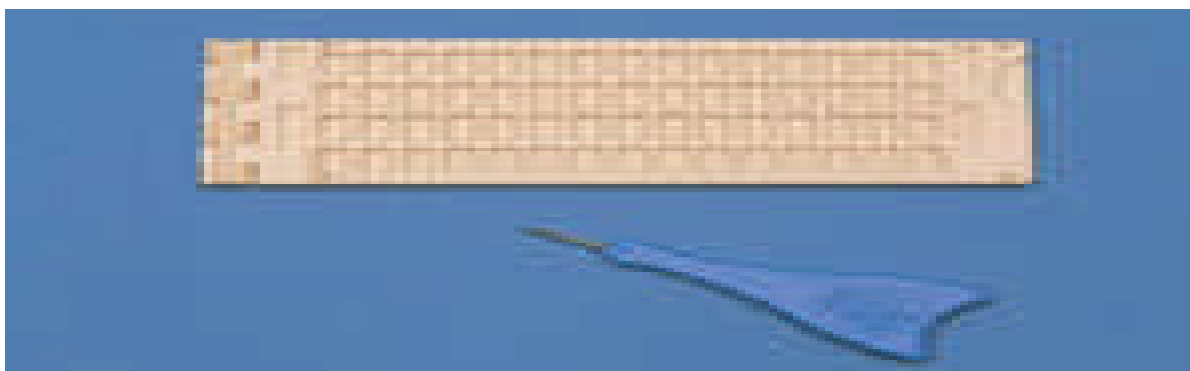
<p>La deficiencias visuales que atiende en el aula son</p> <p>Adquiridas</p> <p>Congénitas</p>			
<p>En el aula se desarrollan actividades didácticas para la del adquisición del aprestamiento como:</p> <p>Desarrollo del resto de sus sentidos</p> <p>Actividades de la vida diaria</p> <p>Conceptos básicos</p>			
<p>Los estilos de aprendizaje que se observan en los estudiantes son:</p> <p>Visual</p> <p>Auditivo</p> <p>Kinestésica o táctil</p>			
<p>En el aula de clase el docente aplica técnicas para el desarrollo de la orientación y movilidad.</p> <p>Lateralidad</p> <p>Rastreo</p> <p>Técnicas de pre bastón</p> <p>Motora Fina</p> <p>Discriminación del sonido</p> <p>Motora gruesa</p> <p>Discriminación auditiva</p>			

<p>Para la atención de la deficiencia visual el docente aplica actividades de:</p> <p>Memoria</p> <p>Atención y concentración</p> <p>Ejercitación motora fina y gruesa</p> <p>Percepción</p> <p>Discriminación auditiva</p> <p>Sensibilidad táctil</p>			
<p>Recursos que se utilizan en el aula de clase.</p> <p>Textura</p> <p>Formas</p> <p>Utensilios del hogar</p> <p>Signo generador</p> <p>Regleta y punzón</p> <p>máquina Perkin</p> <p>Bastón blanco</p> <p>Otros recursos</p>			

ANEXO 4

RECURSOS PARA LA LECTOESCRITURA BRAILLE

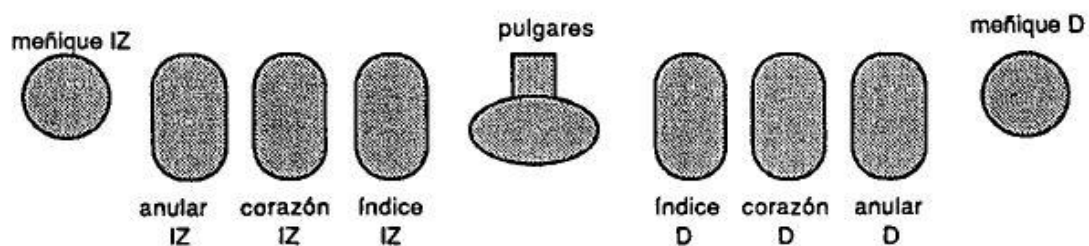
Regleta y Punzón



Máquina Perkin



Teclado de la máquina Braille



Anexo 5

TABULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Criterios de observación	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		Total		Observación
	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	
Hay niños/as con Deficiencia Visual en el aula.	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		10	0	En las 10 guías de observación aplicada se encontraron niños con deficiencia visual
Las deficiencias visuales que atiende el docente son: <ul style="list-style-type: none"> Débil visual. 		x		x		x		x		x		x		x		x		x		0	10	No se encuentran estudiantes Débiles visual	
<ul style="list-style-type: none"> Ciego Total. 	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		10	0	En las 10 observaciones realizadas se encontraron estudiantes ciegos total
Las deficiencias visuales que atiende en el aula son		x		x		x		x		x		x		x		x		x		0	10	No se	

• Adquiridas																				encuentran estudiantes con deficiencia visual adquirida
• Congénitas	x		x		x		x		x		x		x		x			10	0	Las deficiencias visuales encontradas en las 10 observaciones son congénitas.
En el aula se desarrollan actividades didácticas para la adquisición del aprestamiento como: Desarrollo del resto de sus sentidos y Actividades de la vida diaria	x		x		x		x		x		x		x		x			10	0	En las 10 observaciones se aplicadas se desarrollan actividades didácticas para el desarrollo del resto de sus sentidos y actividades de la vida diaria.
Los estilos de aprendizaje que se observan en los		x		x		x		x		x		x		x			x	0	10	El estilo de aprendizaje

estudiantes son: • Visual																						visual no se aplica por la discapacidad de los estudiantes.	
• Auditivo	x		x		x		x		x		x		x		x		x			10		El estilo de aprendizaje auditivo es el más aplicado	
• Kinestésica o táctil	x		x		x		x		x		x		x		x		x			10		Este estilo de aprendizaje es más desarrollado por el estudiantado	
En el aula de clase el docente aplica técnicas para el desarrollo de la orientación y movilidad. ➤ Lateralidad Identificar derecha e izquierda en el propio cuerpo, en otra persona, en muñecos y en láminas a relieve.	x		X		x				x		X		x		x		x		X		5	5	En el aula de clase el docente aplica técnicas para el desarrollo de la orientación y movilidad desarrollando la lateralidad

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sigue las líneas braille y cuenta los puntos. 	x		x		x		x		x		x		x		x		x		7	3	contando los puntos la mayoría de las veces.
<p>➤ Motora Fina</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Insertar clavijas en agujeros. 		x		x		x		x		x		x		x			x		2	8	El docente realiza actividades para ejercitar la motora fina como perforar puntos, amarrar zapatos, hacer nudos, sostener y prensar pinzas, atar y desatar atornillar y desenroscar, tocar y acariciar, buscar objetos en laminas en relieve,
<input type="checkbox"/> Perforar puntos con regleta y punzón.	x		x		x		x		x		x		x		x	x		4	6		
<input type="checkbox"/> Puntear figuras de diferentes formas.		x		x		x		x		x		x		x		x		0	10		
<input type="checkbox"/> Realizar encajes		x		x		x		x		x		x		x		x		0	10		
<input type="checkbox"/> Apretar juguetes blandos que produzcan sonidos.		x		x		x		x	x		x		x		x		x	1	9		
<input type="checkbox"/> Trenzar hilos.		x		x		x		x		x		x		x		x		0	10		
<input type="checkbox"/> Formar series de botones por formas, tamaños y orificios que posea.		x		x		x		x		x		x		x		x		0	10		
<input type="checkbox"/> Enhebrar cuentas.		x	x		x		x		x	x		x		x		x		2	8		

																							palpar libros ilustrados en relieve, colocar bolas y figuras en huecos, sacar y poner objetos en una caja armar rompecabezas sencillos.
<input type="checkbox"/> Construir torres.	x		x			x		x		x		x	x		x		x				3	7	
<input type="checkbox"/> Formar serie de artículos pequeños según las Características que se le indiquen.		x		x		x		x		x		x		x		x					0	10	
<input type="checkbox"/> Abrochar botones en ojales horizontales y verticales.		x		x		x		x		x		x		x		x					0	10	
<input type="checkbox"/> Acordonar los zapatos.	x		x		x		x		x		x		x		x		x				10	0	
<input type="checkbox"/> Hacer nudos sencillos.	x		x		x		x		x		x		x		x		x				10	0	
<input type="checkbox"/> Abrir y cerrar zipper	x		x		x		x		x		x		x		x		x				10	0	
<input type="checkbox"/> Amasar plastilina, barro, masilla y arena mojada.		x		x		x		x		x		x		x		x					0	10	
<input type="checkbox"/> Modelar formas, pequeñas piezas y animales.		x		x		x		x		x		x		x		x					0	10	

<input type="checkbox"/> Realizar dobleces de papel.	x			x	x		x		x		x		x		x		x		2	8
<input type="checkbox"/> Rasgar papeles.		x		x	x		x		x		x		x		x		x		2	8
<input type="checkbox"/> Jugar dominó sencillos con figuras a relieve		x		x		x		x		x		x		x		x		x	0	10
<input type="checkbox"/> Engomar, pegar, rellenar, plegar, recortar, colorear con crayolas, apilar, enganchar.		x		x		x		x		x		x		x		x		x	0	10
<input type="checkbox"/> Atornillar, enroscar, tapar.	x		x		x		x		x		x		x		x		x		10	0
<input type="checkbox"/> Sostener, pinzar, ensartar.	x		x		x		x		x		x		x		x		x		9	1
<input type="checkbox"/> Apretar, atar, desatar, estirar.	x		x			x		x		x		x		x		x			10	
<input type="checkbox"/> Tomar, acariciar.																				
<input type="checkbox"/> Identificar juguetes metidos en una bolsa.		x		x			x		x		x		x		X			X	0	10

<input type="checkbox"/> Introducirse en cajas grandes y pequeñas.		x		x		x		x		x		x		x		x		x	0	10	
<input type="checkbox"/> Pasar por debajo de mesas y obstáculos	x			x	x		x		x		x		x		x			x	1	9	
<input checked="" type="checkbox"/> Discriminación auditiva <input type="checkbox"/> Objetos que se caen: madera, plástico, metales, monedas, llaves, cristal.	x		x		x		x		x		x		x		x				10	0	
<input type="checkbox"/> Medios de transporte: Buses, trenes, barcos, camiones, motos, aviones.	x		x		x		x		x		x		x		x				10	0	
<input type="checkbox"/> Animales: gallo, gallina, vaca, caballo, león, perro, gato, chivo, tigre.	x		x		x		x		x		x		x		x				10	0	
<input type="checkbox"/> Voces: mamá, papá, tío, maestra, artistas de la radio y la televisión.	x		x		x		x		x		x		x		x				10	0	
<input type="checkbox"/> Pasos: de personas conocidas o desconocidas, lejos, cerca, corriendo.	x		x		x		x		x		x		x		x				10	0	

ANEXO 6 CRUCE DE INFORMACIÒN

PREGUNTA	ENTREVISTA	OBSERVACIÒN	ANÀLISIS
1 ¿Qué es para usted la educación inicial?	Es la etapa en donde la niña y el niño adquieren habilidades y destrezas que le servirán para adquirir la lectoescritura.		En entrevista realizada el docente considera que La Educación Inicial es la etapa en donde la niña y el niño adquieren habilidades y destrezas que le servirán para adquirir la lectoescritura. Esto concuerda con lo que manifiesta María. M (2007) donde expresa que es la etapa de 3 a 5 años en donde los

			niños y niñas desarrollan habilidades y destrezas que le permiten interactuar con facilidad en la etapa escolar posterior.
2.- Considera usted importante la educación inicial para la niñez con deficiencia visual?	Si, es muy importante porque se preparan a los estudiantes con conceptos básicos necesarios para la vida		De igual manera en entrevista realizada el docente considera que la Educación Inicial es muy importante porque se preparan a los estudiantes con conceptos básicos necesarios para la vida. Esto se relaciona con lo que expresa. M. María (2007)
3 ¿Qué es para usted el Aprestamiento?	Es un período donde se refuerzan las habilidades de los estudiantes y se desarrollan otras que le permitirán alcanzar con éxito la lectoescritura.		El docente en la entrevista responde que el aprestamiento es un período donde se refuerzan las habilidades de los estudiantes y se desarrollan otras que le

			<p>permitirán alcanzar con éxito la lectoescritura, esto coincide con que el aprestamiento son experiencias vivenciales donde se practican una serie de habilidades, destrezas y capacidades que le servirán al niño (a) como una preparación para su etapa escolar y esta a la vez le servirá para toda su vida.</p>
<p>4¿Qué es para usted el aprendizaje</p>	<p>Es alcanzar conocimientos teóricos y prácticos que se aplican en la solución de problemas cotidianos.</p>		<p>El docente en la entrevista manifiesta que aprendizaje es alcanzar conocimientos teóricos y prácticos que se aplican en la solución de problemas cotidianos, esto coincide con lo que expresa el grupo Océano (2010)</p>
<p>5.-Cuáles son los tipos de</p>	<p>Aprendizaje significativo</p>		<p>El docente enumera en la</p>

<p>aprendizaje que usted conoce?</p>	<p>Aprendizaje teórico Aprendizaje práctico Aprendizaje para el momento</p>		<p>entrevista que conoce los siguientes estilos de aprendizaje: Aprendizaje significativo Aprendizaje teórico Aprendizaje práctico Aprendizaje para el momento Esta respuesta se relaciona en parte con lo expresado por Tanuto (2012) ya que el docente lo dedujo.</p>
<p>5 - Qué entiende por estilos de aprendizajes?</p>	<p>Son las distintas formas en que el estudiante adquiere el aprendizaje</p>		<p>En la entrevista el profesor manifiesta que los estilos de aprendizajes son las distintas formas en que el estudiante adquiere el aprendizaje relacionándose con lo expresado Por Mercedes C (2012).</p>

<p>6 - Qué es para usted deficiencia visual?</p>	<p>Es una condición humana que la persona que la tiene le limita ver, pero no aprender porque lo puede hacer utilizando el resto de los sentidos.</p>		<p>El maestro manifiesta en la entrevista que la deficiencia visual es una condición humana que la persona que la tiene le limita ver, pero no aprender porque lo puede hacer utilizando el resto de los sentidos esto tiene estrecha relación con lo expresado por Tamaris.</p>
<p>7¿Qué tipos deficiencia visual atiende en su aula de clase?</p>	<p>Ciegos total</p>	<p>Los estudiantes que atiende el docente son ciegos. Una deficiencia congénita.</p>	<p>En la entrevista el docente declara atender a niños ciegos totales lo que se corrobora en observaciones realizadas al salón de clases, siendo estas de carácter congénitas.</p>
<p>8-¿Qué es para usted la lectoescritura Braille?</p>	<p>Es una técnica utilizada para adquirir la lectoescritura en las personas con discapacidad visual.</p>		<p>El docente en la entrevista declara que la lecto escritura Braille es una técnica utilizada para adquirir esta habilidad en</p>

			<p>las personas con discapacidad visual.</p> <p>Esto coincide con lo expresado por el Equipo técnico CRECI (2014)</p>
<p>9 -¿Qué importancia tiene para usted el aprestamiento en Educación Inicial?</p>	<p>Tiene suma importancia porque es donde se refuerzan conocimientos previos del hogar, tales como actividades de motoras fina, gruesa, pensamiento lógico, lenguaje, la atención entre otras.</p>		<p>En la entrevista el docente manifiesta que para el aprestamiento es de suma importancia porque es donde se refuerzan conocimientos previos del hogar, tales como actividades de motoras fina, gruesa, pensamiento lógico, lenguaje, la atención entre otras, esto concuerda con lo que expresa Lucia C (2012).</p>

<p>10.-Qué actividades implementan usted en el aula de educación inicial para atender la deficiencia visual?</p>	<p>Identificar texturas, olores, sabores, sonidos, identificación de izquierda derecha, arriba abajo, y otros conceptos básicos, rastreo, uso del bastón, orientación y movilidad.</p>	<p>El docente aplica técnicas para el desarrollo de la orientación y movilidad desarrollando la lateralidad identificando derecha e izquierda dirigiendo a los estudiantes a través de dar órdenes, tomando objetos con su propia mano que tiene a ambos lados de su cuerpo, girando con su cuerpo dando vueltas, media vuelta.</p> <p>La técnica de rastreo practicada por el docente es utilizado los segundos falanges.</p> <p>Se realizaron ejercicios de técnicas de pre braille moviendo las manos de izquierda a derecha, identificar puntos braille, ejercicios para aumentar la destreza táctil, sigue líneas braille</p>	<p>El docente en la entrevista detalla algunas estrategias que aplica para atender a estudiantes con discapacidad visual tales como: Identificar texturas, olores, sabores, sonidos, identificación de izquierda derecha, arriba abajo, y otros conceptos básicos, rastreo, uso del bastón, orientación y movilidad, sin embargo en la diez observaciones realizadas en el salón de clase se constato que el docente hace uso de diversas técnicas como estrategias didácticas orientadas por el Equipo técnico CRECI, tanto en Lateralidad, rastreo, pre braille,</p>
--	--	--	--

		<p>identificando las interrupciones, y sigue líneas braille contando los puntos la mayoría de las veces. Para ejercitar la motora fina como perforar puntos, amarrar zapatos, hacer nudos, sostener y prensar pinzas, atar y desatar atornillar y desenroscar, tocar y acariciar, buscar objetos en laminas en relieve, palpar libros ilustrados en relieve, colocar bolas y figuras en huecos, sacar y poner objetos en una caja armar rompecabezas sencillos.</p> <p>Realiza ejercicios de motora gruesa como: trepar y bajar muebles caminar, brincar hacia adelante, extenderse, patear pelotas sonoras, lanzar y recibir</p>	<p>motora fina, motora gruesa, discriminación auditiva, actividades de percepción, actividades de sensibilidad táctil y actividades de la vida diaria del hogar y la escuela. En las visitas realizadas se observó que el docente aprovecha cada situación, expresiones y curiosidad de los estudiantes para enriquecer sus experiencias de manera interdisciplinaria.</p>
--	--	---	--

		<p>pelotas que hacen sonido.</p> <p>Se realizan distintas actividades para estimular la discriminación auditiva con actividades tales como: sonido que se produce al lavarse las manos, dejar caer objetos que producen sonidos, sonidos onomatopéyicos como medio de transporte y animales, voces de artistas a través de la radio y la televisión, escucha de voces y pasos de personas como de artículos electrodomésticos y ruido del viento.</p> <p>Se realizaron actividades de desarrollo de la percepción con diferentes olores, sabores aprovechando la hora de la merienda así como la manipulación de diferentes</p>	
--	--	---	--

		<p>objetos por peso y tamaño. _</p> <p>Realiza actividades con sus estudiantes para el desarrollo de la sensibilidad táctil con diferentes materiales del medio, utilizando diferentes texturas, formas y diferentes utensilios del hogar aprovechando a la vez la identificación del signo generador braille así como la ejercitación de la maquina perkin, regleta y punzón, se observo recorrido de los niños dentro y fuera del centro haciendo uso del bastón blanco y subir gradas y tomar el autobús.</p>	
12 - ¿Qué recursos utiliza para el aprestamiento de	Frutas, verduras, envases de diferentes olores, utensilios del	Se observa que el docente hace uso de materiales del medio	En la entrevista el docente expresa que utiliza recursos

<p>la lectoescritura Braille?</p>	<p>hogar, material bidimensional y tridimensional, en relieve, texturas, pesos, tamaños, grosores, prendas de vestir, equipos de música, computadora, maquina perkin, regleta y punzón</p>	<p>como: arena, piedra, ramas, hojas, cascara de huevo, cajillas de huevos, tapas de botellas, papel, botellas, envases de diferentes tamaños, algodón, lija, semillas, frutas variadas dulces, acidas, alimentos dulces, amargos, salados, calientes, fríos, blandos, solidos, líquidos, prendas de vestir, materiales de higiene personal de distintos olores como jabón, crema, perfume, desodorante, pasta dental, pasta para lustrar, medicamentos como alcohol, zepol., gasa, curas, utensilios de cocina, materiales de la escuela, grabadora, audífonos, discos de cuentos y música, computadora con teclado braille, máquina</p>	<p>para el aprestamiento de la lectoescritura Braille como: Frutas, verduras, envases de diferentes olores, utensilios del hogar, material bidimensional y tridimensional, en relieve, texturas, pesos, tamaños, grosores, prendas de vestir, equipos de música, computadora, máquina perkin, regleta y punzón, sin embargo durante las observaciones se verifico que el docente utiliza materiales del medio como: arena, piedra, ramas, hojas, cascara de huevo, cajillas de huevos, tapas de botellas, papel, botellas, envases de diferentes tamaños, algodón, lija, semillas, frutas variadas</p>
-----------------------------------	--	---	--

		<p>perkin, regleta y punzón, hojas braille, pelota con chischíl, libros en braille, llaves de diferentes tamaños.</p>	<p>dulces, acidas, alimentos dulces, amargos, salados, calientes, fríos, blandos, solidos, líquidos, prendas de vestir, materiales de higiene personal de distintos olores como jabón, crema, perfume, desodorante, pasta dental, pasta para lustrar, medicamentos como alcohol, zepol., gasa, curas, utensilios de cocina, materiales de la escuela, grabadora, audífonos, discos de cuentos y música, computadora con teclado braille, máquina perkin, regleta y punzón, hojas braille, pelota con chischíl, libros en braille, llaves de diferentes tamaños.</p>
13 ¿Qué resultados ha	Han sido resultados muy		El docente en la entrevista

<p>obtenido al implementar aprestamiento como base para la lecto escritura Braille?</p>	<p>significativos ya que están permitiendo aprendizajes significativos para adquirir con éxito la etapa de adquisición.</p>		<p>precisa que los resultados obtenidos han sido muy significativos ya que están permitiendo aprendizajes significativos para adquirir con éxito la etapa de adquisición, lo que se comprobó mediante las observaciones que los estudiantes adquieran de manera dinámica la lectoescritura Braille.</p>
---	---	--	---