

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA**  
**UNAN – FAREM – MATAGALPA**



**SEMINARIO DE GRADUACIÓN**  
**PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON**  
**MENCIOÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**Tema:**

El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición de aprendizaje

**Subtema:**

Importancia del aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas del tercer nivel, del colegio San Luis del Municipio de Sébaco, durante el segundo semestre del año lectivo 2016

**Autoras:**

Adilia Teresa Pérez Tinoco

Juana María Cruz Martínez

**Tutora:**

MSc. Nora del Carmen García González

Matagalpa, 10 de febrero 2017



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA**  
**UNAN – FAREM– MATAGALPA**



**SEMINARIO DE GRADUACIÓN**  
**PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON**  
**MECIÓN EN EDUCACION INFANTIL**

**Tema:**

El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición de aprendizaje

**Subtema:**

Importancia del aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas del tercer nivel, del colegio San Luis del Municipio de Sébaco, durante el segundo semestre del año lectivo 2016

**Autoras:**

Adilia Teresa Pérez Tinoco

Juana María Cruz Martínez

**Tutora:**

MSc. Nora del Carmen García González

Matagalpa, 10 de febrero 2017

## **TEMA GENERAL**

El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición de aprendizaje

## **SUBTEMA**

Importancia del aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas del tercer nivel, del colegio San Luis del Municipio de Sébaco, durante el segundo semestre del año lectivo 2016

## ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| DEDICATORIA .....                                       | i   |
| AGRADECIMIENTO .....                                    | ii  |
| CARTA AVAL DEL TUTOR .....                              | iii |
| RESUMEN .....   | iv  |
| I. INTRODUCCIÓN .....                                   | 1   |
| II. JUSTIFICACIÓN.....                                  | 5   |
| III. OBJETIVOS .....                                    | 7   |
| IV. DESARROLLO.....                                     | 8   |
| 4.1 Educación Inicial.....                              | 8   |
| 4.1.1 Concepto.....                                     | 8   |
| 4.1.2 Importancia .....                                 | 9   |
| 4.1.3 Evolución Histórica .....                         | 15  |
| 4.2 Aprestamiento .....                                 | 20  |
| 4.2.1 Concepto .....                                    | 20  |
| 4.2.2 Importancia del aprestamiento .....               | 21  |
| 4.2.3 Tipos de aprestamiento.....                       | 23  |
| 4.2.3 Fases del aprestamiento .....                     | 26  |
| 4.2.6 Características del aprestamiento.....            | 28  |
| 4.3. Lectoescritura .....                               | 29  |
| 4.3.1 Concepto .....                                    | 29  |
| 4.3.3 Etapas de la escritura.....                       | 33  |
| 4.3.4 Aspectos de maduración en la lectoescritura ..... | 35  |
| V. CONCLUSIONES.....                                    | 54  |
| VI. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA .....                      | 55  |
| <del>ANEXOS</del> .....                                 |     |

## DEDICATORIA

Dedicamos nuestro trabajo investigativo a:

Dios:

Por darnos la sabiduría e inteligencia y la fuerza necesaria para poder realizar este trabajo.

Nuestros padres, hijos y demás familiares:

Por su apoyo incondicional, en muestra de su gran aprecio para que nosotros (as) podamos llevar a cabo nuestro trabajo, fruto de nuestro esfuerzo en conjunto.

Y en especial mención a la Msc. Nora García González, que con mucho amor y dedicación nos ha orientado para poder realizar esta investigación con calidad.

Adilia Teresa Pérez Tinoco  
Juana María Cruz Martínez

## AGRADECIMIENTO

A Dios:

Por cada día llenarnos de inteligencia, sabiduría y entusiasmo, necesarios para poder elaborar esta investigación con todos los recursos posibles para recopilar información.

A la docente Msc. Nora García González:

Por brindarnos acompañamiento y orientaciones durante este semestre.

A todas las personas que nos brindaron fuentes de información, y recursos que nos fueron valiosos y útiles para nuestro trabajo investigativo.

A nuestros familiares que de una u otra forma nos apoyaron continuamente para ver culminado este trabajo.

Adilia Teresa Pérez Tinoco

Juana María cruz Martínez

## CARTA AVAL DEL TUTOR

Por este medio certifico que el seminario de graduación, cuyo tema general es: ***“El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición del aprendizaje”*** y siendo el tema específico: **Importancia del aprestamiento para la adquisición de la Lectoescritura en niños y niñas del III nivel en Educación Inicial , del colegio “San Luis” , del municipio de Sébaco, departamento de Matagalpa, durante el II semestre 2016.**

Realizado por las bachilleras PEREZ TINOCO ADILIA TERESA, carnet número 12068332 y CRUZ MARTINEZ JUANA MARIA carnet número 12067705, como requisito para optar al título de licenciadas en Pedagogía con mención en Educación Infantil, el cual ha sido concluido satisfactoriamente.

Como tutora, considero que contiene los elementos científicos, técnicos y metodológicos necesarios para ser sometidos a defensa ante el Tribunal Examinador.

El trabajo se enmarca en las líneas de trabajo, referida a la solución de problemas de enseñanza-aprendizaje en el contexto educativo.

Dado en la ciudad de Matagalpa, Nicaragua a los dos días del mes de Febrero del año dos mil diecisiete.

Nora del Carmen García González

Tutora



## RESUMEN

A través de la presente investigación se llevó a cabo el estudio del aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición de aprendizaje.

Se abordó específicamente la importancia del aprestamiento para la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas del tercer nivel, del turno matutino; en el Colegio San Luis de Sébaco durante el curso escolar del II semestre del año 2016; con el objetivo de analizar los aspectos que hacen importante el aprestamiento en la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas del tercer nivel de educación inicial.

El valor de la temática abordada radica en el uso de estrategias para favorecer la adquisición de la lectoescritura en la etapa de aprestamiento, en niños y niñas de tercer nivel; ya que les permite brindarles oportunidades a los educandos para que exploren creativamente la escritura y la lectura. A su vez la ausencia de estas estrategias en las aulas de clase por falta de conocimiento del docente de los aspectos que por medio de un debido y correcto aprestamiento se favorece en esta etapa que el niño cursa.

En conclusión se describe la importancia del aprestamiento para la adquisición de la lectoescritura en los niños y niñas de edad preescolar; ya que se estimulan las habilidades básicas y necesarias, para aprender leer y escribir. Además se identificó que la maestra utiliza pocas estrategias para el aprestamiento de la lectoescritura de los niños durante el desarrollo de la clase, también se propone una serie de actividades que le permiten al niño desarrollar habilidades necesarias para que construyan el placer por la lectura y escritura.

## I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación se investigó la temática: El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición de aprendizaje y como **Subtema:** Importancia del aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas del tercer nivel, del colegio San Luis del Municipio de Sébaco, durante el segundo semestre del año lectivo 2016.

Dicha investigación se dio con el propósito de analizar la importancia del aprestamiento para la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas del tercer nivel de educación inicial.

Se realizó con el fin de dar a conocer la Importancia del aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición de la lectoescritura de los niños y las niñas; de tercer nivel, turno matutino, Colegio San Luis de Sébaco, II semestre 2016.

La problemática abordada surge comúnmente en las aulas de clases de educación inicial y es la poca o nula realización de actividades dirigidas por los docentes para cumplir con los tipos, fases, objetivos y características del aprestamiento para favorecer la adquisición de la lectoescritura. En esta ocasión este trabajo se enfoca en el área cognitiva, para lo cual se formula el siguiente planteamiento: ¿Cuál es la importancia del aprestamiento en la adquisición de la lectoescritura del niño y la niña, en el tercer nivel de educación inicial?

Como antecedentes a este estudio encontramos únicamente a nivel internacional en Ecuador, Bravo Vallejo y Ortiz Quinto (2014-2015) realizaron una Tesis para optar al título de licenciadas en ciencias de la Educación titulada: "Incidencia del periodo de aprestamiento preescolar en el desarrollo de habilidades lingüísticas (pre escritura) en los niños de 4 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Leoncio Cordero Jaramillo del Cantón Cuenca, durante el año lectivo 2014-2015" con el objetivo de analizar cómo se da este proceso en la Escuela donde se realizó dicha investigación y dando como resultado que el Centro investigado refleja un alto porcentaje de niños que ingresan al primer año

de Educación Básica que no posee el adiestramiento ni la madurez motriz necesaria para iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje correspondiente al nivel de preparatoria.

En Perú Romero (2014) realizó documento de apoyo a los docentes de Fe y Alegría, el cual consta de 4 capítulos titulado: “El aprendizaje de la lectoescritura”, con el objetivo de ofrecer pautas para la enseñanza de la lectoescritura.

De ahí el interés de hacer un análisis del proceso de aprestamiento que se da en preescolar tomando como referencia las observaciones y la entrevista aplicadas a maestra con niños de tercer nivel en edad de 5 años para comprobar la teoría.

El aprestamiento es un proceso de preparación que el niño de preescolar debe tener para enfrentar la etapa escolar, es un trabajo donde se hace especial énfasis en la estimulación de las habilidades básicas para el aprendizaje de la lectoescritura.

En la investigación se hizo uso del enfoque cuantitativo con elementos cualitativos ya que se llevó a cabo un proceso desde el recolectar información, hacer un diagnóstico para sacar la problemática; por cuanto se observaron hechos, cualidades de las variables (educación inicial, aprestamiento, lectoescritura) ya que se recolectaron datos no estandarizados y sin medición numérica, siendo así el análisis no estadístico.

En este trabajo se investigó algunos aspectos de la importancia del aprestamiento para la adquisición de la lectoescritura en los niños y niñas de Educación Inicial, dicha investigación se desarrolló bajo el tipo de estudio de carácter descriptivo porque se detallan la importancia del aprestamiento en la adquisición de la lectoescritura.

La población estudiada fue una docente y 43 alumnos de tercer nivel de Educación Inicial, de la cual se tomó la muestra de un docente y 15 alumnos participes de esta investigación, tomados al azar, en un sorteo.

Los métodos teóricos utilizados son: el análisis (para estudiar la información recopilada a través de la entrevista) y la síntesis (para llegar a una conclusión del problema estudiado), por la razón que se incluyeron citas y teorías de distintos autores; también se hará uso del método empírico al aplicar los instrumentos tales como: la entrevista dirigida al docente, guía de tercer nivel de Educación Inicial con el objetivo de recaudar información veraz sobre aspectos relacionados a la importancia del aprestamiento para la adquisición de la lectoescritura en los niños y niñas de Educación inicial, y el dominio sobre este tema. Mientras con la observación se verificó la concordancia entre el conocimiento descrito por el docente en la entrevista y su práctica durante el desarrollo de su clase, asimismo aspectos de maduración para la lectoescritura en los niños.

La organización de los datos recolectados se hizo en una tabulación de resultado en la cual se registró la información obtenida de la observación. Al final se hizo una descripción de resultados, a través del cruce de información. La información se procesó en matrices haciendo uso del programa de Word y la PowerPoint para trabajar las diapositivas.

Este trabajo lleva la siguiente estructura:

Portada: datos de la universidad y título del trabajo.

Dedicatoria: a quien se dedico este trabajo.

Agradecimiento: a quienes de forma directa e indirecta ayudaron con este trabajo.

Introducción: donde se da un breve detalle al lector de lo que se encontrará al leer el documento.

Conclusiones: los resultados obtenidos de la problemática que se abordó.

Referencias bibliográficas: donde se describen los documentos utilizados para dar la teoría.

Anexos: detalla los instrumentos utilizados para llevar a cabo la investigación, operacionalización de la variable, cruce de información y la tabulación de los resultados obtenidos en las observaciones.

## II. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación detalla la importancia del aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas del tercer nivel, del colegio San Luis del Municipio de Sébaco, durante el segundo semestre del año lectivo 2016.

Esto se hizo con el propósito de analizar la importancia del aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas; así como también proponer otras actividades para favorecer la adquisición de lectoescritura.

El tema de investigación es importante en el rol del maestro de Educación Inicial como en los niños que cursan dicha etapa, ya que la maestra tendrá una herramienta que le brindará información sobre actividades que le permitan desarrollar el debido y correcto aprestamiento y a su vez en el educando favorezca las habilidades básicas y necesarias para la adquisición de la lectoescritura y de esta forma construir el placer de leer y escribir.

Esto a su vez ejercerá un impacto sobre el desarrollo integral del niño preparándolo física, social, emocional, expresivamente, formando hábitos, destrezas y habilidades que conforman las funciones básicas; cuyo objetivo es que los niños logren la madurez necesarias tanto para el aprendizaje de la lectura y la escritura como para adaptarse a la vida escolar. Asimismo impactará sobre el desarrollo de la personalidad y autoestima, ya que los niños crecerán más seguros, autónomos, independientes, seguros de sí mismo y capaces de abrirse camino; practicando relaciones afectivas y efectivas.

Los resultados obtenidos de esta investigación beneficiarán a docentes debido a que le ayudará a enriquecer sus conocimientos sobre la importancia que tiene el aprestamiento para la adquisición de aprendizajes significativos específicamente sobre la lectoescritura; además contará con actividades que podrá implementar en el aula de clases para favorecer este aprendizaje (lectoescritura) en los niños y niñas que atienden y que atenderán durante su labor

docente. Así mismo la información brindada en este material servirá de referencias bibliográficas a futuros estudiantes de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil.

### **III. OBJETIVOS**

#### **3.1 General:**

Analizar la importancia del aprestamiento para la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas del tercer nivel del colegio San Luis, del municipio de Sébaco durante el segundo semestre del año lectivo 2016.

#### **3.2 Específicos:**

3.2.1.-Describir la importancia del aprestamiento en la adquisición de la lectoescritura en los niños y niñas de tercer nivel del colegio San Luis del municipio de Sébaco durante el segundo semestre del año lectivo 2016

3.2.2.-Identificar las estrategias que implementa la docente en la etapa de aprestamiento para la adquisición de la lectoescritura en los niños y niñas de tercer nivel del colegio San Luis, del municipio de Sébaco, durante el segundo semestre del año lectivo 2016.

3.2.3.- Proponer estrategias que favorezcan la adquisición de la lectoescritura en la etapa de aprestamiento, en los niños y niñas de tercer nivel del colegio San Luis, del municipio de Sébaco, durante el primer semestre del año lectivo 2016



## **IV. DESARROLLO**

### **4.1 Educación Inicial**

#### **4.1.1 Concepto**

La educación preescolar es el campo de la práctica social, que consiste en educar, socializar y atender a los niños y a las niñas en instituciones formales y no formales, comprenden el periodo vital que se inicia con el nacimiento y termina con la entrada a la escuela primaria, requiere de un tratamiento específico por los procesos de maduración y desarrollo acelerado que se dan en esta etapa (MINED, 2008, pág. 7)

Por otra parte en la Ley General de Educación en Nicaragua en su artículo 23 inciso (a) se define que (Núñez y Palacios, 2014, Pág. 278) " La educación inicial constituye el primer nivel de la educación básica, atiende a niños y niñas menores de 6 años quienes por las características propias de su edad demandan la articulación de esfuerzos de diferentes sectores del estado y la sociedad civil y un enfoque integral, que además de la ampliación cuantitativa de cobertura incluya los aspectos de salud nutrición, estimulación temprana, desarrollo de programas educativos según nivel, saneamiento ambiental en viviendas y comunidades, atención a la familia en especial a la mujer en una perspectiva de enfoque, de igualdad de acceso a la educación para los niños, niñas y adolescentes; así como la promoción de ambientes comunitarios que aseguren el cumplimiento de los derechos de la niñez. El grupo de edad de 0 a tres años se atienden en modalidad no formal con mayor participación comunitaria y el grupo de edades de 3 a 5 años en modalidades no formales y formales".

La Educación Inicial en los grupos de 3 a 6 años se organiza en tres etapas, la que están concebidas para preparar a los niños y las niñas en su desarrollo cognitivo, afectivo, físico, social en valores; de acuerdo a sus características,

intereses y necesidades individuales, para un desempeño escolar y su integración socio-afectiva en el ámbito familiar y comunitario. (MINED, 2009, pág.1)

Educación Infantil conocida también como preescolar. Para enfatizar que su objetivo fundamental es lograr una maduración de las facultades infantiles. Paulatinamente va cobrando auge en la mayoría de los países de educación sistematizada desde edades muy tempranas, anteriores a la tradicional educación básica, que generalmente inicia alrededor de los seis años. (Diccionario de psicología y pedagogía, 2001, Pág.166)

Con todo lo anterior mencionado se puede decir que con la educación preescolar es el lapso en el que niño aprende a desarrollar habilidades y destrezas, los medios con que cuenta para dar solución a conflictos de forma pacífica, practica normas de cortesía y valores; además sociabiliza con niños de su edad, fortalece su autoestima y concreta aspectos de su personalidad.

Idea que resulta compartida por la docente quien comentó en la entrevista que para ella la Educación Inicial es un espacio donde el niño viene a adaptarse a la vida escolar así como también a desarrollar su motora tanto gruesa como fina, sociabilizar con los demás niños para su completo desarrollo.

#### **4.1.2 Importancia**

La educación en los primeros años de vida del niño y de la niña, es una necesidad y un derecho que se justifica por razones pedagógicas, sociológicas, filosóficas y políticas. (MINED, 2009, pág.17)

El objetivo esencial de la Educación Preescolar es el niño y la niña, quienes deben ser considerados en su individualidad e integralidad. Es necesario atender las distintas esferas de la personalidad, en correspondencia con las particularidades de esta edad y lograr el máximo desarrollo en su preparación para la vida.

Cada niño y niña es un ser con su propia idiosincrasia, nadie crece exactamente igual a otro. El desarrollo intelectual cognoscitivo, el psicosocial, el biofísico y el moral son únicos.

Considerando que el niño desde que viene de su casa ya trae un conocimiento de distintas actividades y al llegar al preescolar, es donde viene a reforzar y a conocer algo nuevo desarrolla sus capacidades y habilidades la enseñanza que reciben en un preescolar es de suma importancia ya que ellos son como la esponja todo lo absorben y es donde se tiene que aprovechar al máximo su interés y atención.

El preescolar constituye ese espacio preparado para poder llevar a cabo experiencias ricas en las diversas etapas del aprendizaje. Todo trabajo educacional con las niñas y los niños deben ser activos, dinámicos, enfocados en su interés, necesidades, potencialidades y problemas. Se necesita favorecer el rol protagónico de los niños en la construcción de su aprendizaje, para ello debe tenerse en cuenta su condición emocional, física, intelectual, de salud y nutricional.

Mediante la observación se constató el lazo afectivo y la confianza que une a la docente y alumnos observados, teniendo en cuenta su desarrollo afectivo como parte de su formación integral, tienen la necesidad de acogimiento (cuidado, educación, socialización), independientemente, de la atención que le brinda la familia. Aunque desde la óptica de los padres y las madres, la necesidad prioritaria sea la guarda, desde el punto de vista del niño y la niña, ella será siempre la de relacionarse con otros (as) de su misma edad.

La educación preescolar ofrece a los educandos la oportunidad de: desarrollar su creatividad; de afianzar su seguridad afectiva y la confianza en su capacidades; estimular su curiosidad y efectuar el trabajo en grupos con propósito claros. También se caracteriza por el sentido activo, práctico y afectivo de los métodos, así como por la formación de hábitos necesarios en el desarrollo integral de las niñas y de los niños.

Esto coincide con la opinión de la maestra que se entrevistó ya que destacó que en el preescolar los niños fortalecen los conocimientos que traen de sus hogares, pero también adquieren nuevos conocimientos y valores que aplican al relacionarse con sus demás compañeritos, como el compartir y trabajar en equipo.

Además ofrecen otro tipo de enriquecimiento a los niños tales como: presentarle el mundo que le rodea de una forma amplia e interesante; el mundo natural (plantas, animales, ríos, montañas, etc.) el social (relaciones con las demás personas), el cultural (costumbres y tradiciones, bailes, etc.), el lúdico (juegos tradicionales y no tradicionales), etc.

En el preescolar el acercamiento hacia otros niños y niñas viene acompañado de un aumento de aprendizaje, de competencias, de atención hacia los otros (particularmente al final de este periodo) pero también se establecen relaciones de rivalidad y de agresión. Pasan de forma temprana inmaduras, basada en el comportamiento “pegajoso” y en el contacto físico, a formas más maduras, basadas en la búsqueda de atención y aprobación.

Una educación de preescolar de calidad, es aquella que promueve el progreso de sus niños y niñas en una amplia gama de logros: en lo intelectual, social, moral y emocional, tomando en cuenta su nivel socioeconómica, su medio familiar y sus medio familiar y su aprendizajes previos.

Los docentes y educadores deben mostrar interés por el cambio y buscar estrategias que mejoren la calidad de la educación que estamos entregando a nuestros niños y niñas.

La primera infancia es la etapa del desarrollo más significativo para el individuo ya que en ellas se determinan aspectos físicos y psicológicos de la personalidad que se consolidan en el resto de las etapas. Esta se inicia con el aprendizaje básico y donde la estimulación juega un papel relevante para la maduración.

Los avances científicos en el área de Biología, Psicología y Neurología han demostrado las enormes potencialidades en estos primeros años y, sobre la necesidad de estimular el desarrollo desde los momentos iniciales de la vida. Por tal razón una atención educativa de calidad tiene que realizarse en los 6 primeros años de vida, ya que estos tienen consecuencias importantes para el desarrollo humano. En esta línea, la UNESCO plantea que la atención a las necesidades fisiológicas básicas (cuidado de la primera infancia) es a menudo inseparable y cruzan diferentes edades desde el comienzo de la vida.

Los programas dirigidos a la primera infancia mejora la condiciones de vida de los niños y niñas, lo cual se hace aún más relevante para aquellos que provienen de sectores pobres.

A continuación se señalaran los efectos positivos que la Educación Inicial genera (MINED, 2004, pág.10):

- Contribuye el desarrollo infantil. La Educación Inicial suscita procesos de aprendizajes a través de los cuales el niño y la niña aprenden de su entorno y de su persona, desarrollando identidad, participación, autonomía, capacidad afectiva, autoestima y condiciones que le permitan enfrentar constructivamente situaciones que amenazan su desarrollo.

- Facilita la transición del niño y la niña a la Educación Primaria. El niño o la niña en Educación Inicial van interactuando con el ambiente educativo y todo lo que ellos representan. Inicia su inserción en el sistema educativo y el proceso de aprendizaje, además de la construcción de relaciones que se establecen con su maestro (as) y sus compañeros (as). Este proceso también se aplica para los padres de familia.

- Traen consigo efectos positivos sobre el rendimiento académico de los niños y niñas que pasan a los siguientes niveles educativos. Diversos estudios han comprobado que niños que han cursado los niveles de preescolar necesitan menos educación especial, repiten cursos con menos frecuencias, tienen menos probabilidades de abandonar sus estudios de primaria y secundaria y tienen mejores resultados en pruebas de matemáticas y lengua.

- Tienen un valor preventivo ya que permiten destacar posibles desviaciones del desarrollo infantil e influencias negativas en la vida familiar, facilitando así su consecuencia, atención tanto educativa como social.

- Impactan en la vida familiar y en el contexto comunitario. La atención durante la primera infancia, en particular de niños y niñas provenientes de familias en situación de marginalidad, tiene un enorme potencial para compensar las carencias de los propios hogares y contribuir sustantivamente a romper el círculo vicioso de la pobreza. Para romper este círculo es esencial no solo asegurar que sobrevivan, sino mejorar las oportunidades de las niñas y los niños para desarrollarse de manera sana e integral. Esto se logra por medio de programas que mejoren los ambientes familiar y comunitario y el acceso a servicios de atención directa y de buena calidad.

- Niños y niñas en condiciones socioeconómicas desfavorables presentan incrementos en capacidades cognitivas y no cognitivas, cuando se benefician de programas de Educación Inicial.

- Repercusiones en el orden económico y social. La inversión en la Primera Infancia produce una elevada rentabilidad económica y social, el aumento de la productividad y a un mejor nivel de vida de los y las ciudadanas. Desatender a los niños y a las niñas por el contrario, conduce a altos costos sociales y compromete el desarrollo económico sostenible. Adicionalmente, contribuye al ahorro en los programas asistenciales y de protección especial, los que son altamente costosos.

- Constituye un factor de prevención del trabajo infantil ya que desincentivan la inserción a temprana edad al mercado laboral de los niños y niñas.

- Efecto en la formación de profesionales. Bajo la premisa de que los niños y niñas serán los profesionales de mañana, la educación desde las primeras etapas contribuyen a la formación de profesionales de alto nivel que se constituirán en los impulsores del desarrollo del país en el futuro.

- Otorga mayores posibilidades a las mujeres de incorporarse al mercado de trabajo. Esto permite que la mujer puede dejar a sus hijos (as) en los preescolares mientras ellas trabajan fuera del hogar para obtener ingresos que se constituyen en aporte al presupuesto familiar. Lo cual es decisivo para sitiarse fuera de la pobreza.

De todo lo descrito se puede decir que la edad preescolar constituye una etapa fundamental en todos sus aspectos para el desarrollo de la personalidad del

niño y de la niña, donde se pretende que adquieran, desarrollen y perfeccionen habilidades y destrezas que le permitan un desarrollo integral partiendo de que es un ser humano, único e irreplicable, con características distintas, que interactúan con los demás en distintos ambientes y situaciones. La confianza que se genere en el niño además ayudara en el desarrollo de su lenguaje; el poder expresar lo que siente.

#### **4.1.3 Evolución Histórica**

La educación es un factor determinante para el ser humano y la sociedad en su conjunto y según recopilaciones del IEEPP, en su documento Situación de la Educación Inicial en Nicaragua describe la evolución que esta misma ha tenido en altos y bajos (IEEPP, 2010, Pág. 8) .

Para el individuo constituye una necesidad básica, un derecho fundamental (desde el inicio de la vida) que le permite el desarrollo personal con su inclusión en el ámbito familiar y social. Para la sociedad la educación es clave ya que por una parte permite al individuo obtener conocimientos para la participación efectiva en la vida social, lo que contribuiría a la formación de una ciudadanía democrática, a la vez genera impacto positivo en el desarrollo económico del país y mejoramiento en el nivel de vida de la población.

En todas las etapas del desarrollo del ser humano la educación es un factor fundamental, desde la primera infancia (de 0 a 5 años) es clave que provenga de los padres, la familia, maestros o en general del entorno y tiene efectos en el corto, mediano y largo plazo, impactando en los distintos ámbitos de la vida, como el desarrollo psicológico, psicomotor e intelectual, debido a que en estas etapas es donde se desarrolla la mayor parte del cerebro y sus conexiones. Es así que a los cuidados y la estimulación intelectual que reciben los niños y las niñas determinan las bases para las capacidades y las oportunidades que estos tendrán a lo largo de la vida.



UNICEF en su informe mundial de la infancia (2001) señala que los efectos de lo que ocurre en el periodo prenatal y durante los primeros meses y años del niño pueden durar toda la vida.

A pesar de la importancia notoria de la primera infancia a nivel internacional, la preocupación por emprender compromisos y acciones relevantes en este tema, toma fuerza al final de los 70 para más auge en los 90.

Con la cumbre mundial a favor de la infancia (1990) y en ese mismo año la declaración mundial de la educación para todos la que define que el aprendizaje comienza con el nacimiento y por lo tanto ellos exigen el cuidado temprano, y la educación inicial es parte de un concepto integral de bienestar de la primera infancia que surge con la vida.

América latina en general ha tenido avances en cuanto a la educación primaria pero continua siendo materia pendiente la educación inicial, fue hasta la década de los 70 del siglo XX que se evidenció una creciente y sostenida presión por expandir el acceso a la educación de la primera infancia, frente a la cual muchos gobiernos impulsaron y expandieron muchos programas formales de educación, diseñado para niños entre 3y5 años de edad. En los 90, el número de hogares dirigidos o mantenidos por mujeres aumentó drásticamente y en forma más reciente en América latina y el Caribe, donde la cantidad de mujeres activas en su fuerza laboral ha alcanzado el 50% de una perspectiva macroeconómica, con el tiempo las instrucciones dedicadas a la educación de la primera infancia ha asumido una función de apoyo a los padres en la atención y sociabilización de los niños y niñas.

La evolución de la educación inicial en Nicaragua ha sido una historia de altos y bajos que se debe en gran parte al roll cambiante del estado en ese tiempo.

La oferta en este nivel educativo inicia en los centros denominados guarderías o casas de socorro, las que tenía un carácter más asistencial que educativo, atendiendo a niños y niñas menores de 3 años. En cuanto a la educación preescolar propiamente dicha se tiene referencia de su existencia en algunos departamentos del país, en los años 50 con los denominados jardines de infancia o párvulos.

Estos eran asumidos por el estado en la década de los 60 y los 70, la educación en los párvulos se brindaban básicamente en los privados, creados solo para este nivel o anexos a escuelas primarias no incluía en el ministerio de educación, pero era atendida por educación primaria.

En los años 70 del S XX. Se estimaba la atención a este nivel además de ser una mayoría privada y abarcar el área urbana, estaba centrada en solo un 3,5% esto comprendía aproximadamente 9000 niños y niñas de entre 3 y 5 años de la población, en este grupo de edades quedando si atención alrededor de 700 000 niños y niñas entre 0 a 6 años.

En agosto de 1979 en la primera proclama del gobierno de reconstrucción nacional (que en uno de los capitulos se refería a la reforma educativa) se integra en el sistema educativo nacional el nivel de educación preescolar con la creación de la dirección de educación preescolar en el ministerio de educación preescolar, de esta manera se definió el nivel preescolar como el periodo de 0 a 6 años y se determinó que los años de atención asumirá el ministerio sería el de 3 a 6 años. Uno de los primeros pasos que se dieron además de la institucionalización y ampliación en la cobertura de este nivel educativo fue la puesta en práctica de la guía de aprendizaje para orientar las actividades a desarrollar, la cual fue enriquecida por los maestros en servicios.

En los años 80 se establecieron las modalidades en este nivel educativo en vista de la creciente demanda de la población.

La formal que incluía: centros preescolares (estatales), centros preescolares únicos (privados) y aulas de preescolares en centro de otros niveles (estatal y privado).

La no formal que comprendía: preescolares comunales, programas especiales, educación temprana (atención de niños y niñas de 0 a 3 años) y preescolares populares.

Esta última modalidad conlleva al surgimiento de la estrategia de la educación preescolares no formales que implican el esfuerzo compartido entre la gestión gubernamental, el compromiso de la comunidad de impulsarlos y el apoyo financiero de organismos internacionales como la UNICEF (con el apoyo de centros de extensión preescolares no escolarizados CEPNE) la fundación holandesa Bernard VAN Leer, entre otros.

En los años 90 destacó la integración el marco jurídico de una serie de instrumentos legales y compromisos gubernamentales, tanto en el ámbito Nacional como Internacional a favor de la Infancia y que ubica al niño y a la niña como un sujeto de derechos. Además en esto reconocía la importancia de la Educación integral para el desarrollo desde la primera infancia y el rol de garante que debe desempeñar el estado. Ejemplo: el código de la niñez y la adolescencia, ley 287 (1998) convención sobre los derechos del niño (1990) ley 351 que regula el funcionamiento del consejo nacional de atención y protección integral a la niñez y la adolescencia (2000). (Núñez y Palacios, 2014, Pág. 301).

En 1995 surgió el proyecto APRENDE ejecutado con fondos provenientes de préstamos del Banco Mundial. Parte de este proyecto atendía a los preescolares comunitarios en cuanto a capacitación, asistencias técnicas al equipo

central, incentivos para educadoras, técnicos e itinerantes, dotación de mobiliarios y materiales educativos. Además este proyecto permitió brindarlas condiciones para establecer la coordinación con las diferentes instituciones del estado y ONG para una atención integral de los niños asegurándoles alimentación a través de los comedores infantiles, así como el cereal y la galleta nutritiva a los preescolares formales anexos a las escuelas primarias.

Como parte de los esfuerzos combinados se produjo la guía multinivel, instrumento metodológico cuyo objetivo era apoyar y orientar el trabajo de maestros y educadores. Su proceso de elaboración incluyó la labor del Ministerio de Educación, de organización de la sociedad civil y de organismos internacionales. La guía en su inicio fue pensada para las educadoras en los preescolares comunitarios, pero en la práctica también se aplicó en los preescolares formales.

En el 2001 se inició una segunda fase del proyecto “APRENDE” denominado APRENDE II que tuvo entre sus actividades principales la construcción de 200 aulas, para preescolares comunitarios con la finalidad de mantener el modelo y ampliar la cobertura del programa. Estas aulas fueron construidas en las escuelas primarias.

Desde los años 90 hasta el 2010 y reciente año destacaron la integración de estrategias y proyectos y esfuerzos para la integración de los niños en la etapa Inicial de la Educación.

Considerando importante señalar que las transformaciones que se han venido realizando en el transcurso del tiempo en la educación inicial ha venido a beneficiar a una gran población de niños y niñas en las edades de 0 a 3 años atendidos en los CICOS y guarderías más comúnmente conocidos como CDI y a los niños y niñas en edades de 3 a 6 años atendidos en centros educativos comunitarios formales y no formales. Por otra parte es importante mencionar que

han existido personas dispuestas a ejercer el papel de docentes voluntarios asumiendo responsabilidades y dedicación para contribuir a la calidad de la educación, al igual como lo hacen los docentes de educación formal. Sin embargo señalamos como un aspecto negativo el recargo de niños y niñas en esta modalidad ya que según la Ley General de Educación contempla un número de 15-20 estudiantes lo que en la realidad no se cumple.

## **4.2 Aprestamiento**

### **4.2.1 Concepto**

Dentro de las definiciones sobre el aprestamiento a continuación detallaremos algunas:

Etimológicamente la palabra aprestamiento proviene del verbo activo transitivo “aprestar” y del sufijo “miento” que indica efecto o acto de. Es una palabra de uso anticuado que, y se define como la acción y resultado de apreste lo reciben durante todo el transcurso, preparar, prevenir; previsión y disposición para algo.

Apresto: lapso de preparación previo al inicio de un nuevo aprendizaje, trata de poner al individuo en condiciones óptimas para asimilar dicho aprendizaje (Diccionario de psicología y pedagogía, 2001, pág.61).

Aprestamiento es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño y la niña, el aprestamiento, el lenguaje, lo sensorio- perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio- temporal, la resolución de problemas, la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. (MINED, 2014, pág.3).

Aprestamiento significa estar listo para determinado aprendizaje, tiempo y manera por la cual ciertas actividades deben ser enseñadas. Es el proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano, en la vida del niño preescolar es un proceso de preparación que debe tener para enfrentar la etapa escolar. Es un trabajo donde se hace especial énfasis en la estimulación de las habilidades básicas para el aprendizaje escolar como en la lectoescritura (Acevedo, 2014, Pág. 27).

Se afirma que el aprestamiento se da, para preparar al niño para el futuro, es en educación inicial; donde el niño desarrolla su autonomía e independencia y otras habilidades que necesitara para su desenvolvimiento. Donde adquiere refuerza sus primeros conocimientos y aprende nuevos, mejora su vocabulario como así también desarrollará a través de diferentes estrategias metodológica una lectura y escritura con éxito.

#### **4.2.2 Importancia del aprestamiento**

El aprestamiento inmediato para la lectura inicial comprende un periodo de preparación física, social, emocional y expresiva, que consiste en desarrollar en el niño y la niña, hábitos, destrezas y habilidades que le permitan adaptarse a la vida escolar (MINED, 2014, pág.3).

La etapa del aprestamiento va más allá de la parte mecánica o memorística en el alumno, pues esta etapa del aprendizaje no solo toma en cuenta la parte física sino también la emocional, psicológica e intelectual del niño para que pueda alcanzar la madurez necesaria y adquirir el aprendizaje tan completo de la lectura, escritura, calculo y la formación integral de los niños.

Los niños y la niña al egresar del nivel preescolar deben tener el aprestamiento necesario para desarrollar las destrezas básicas de lectura, escritura y la matemática inicial, al ingresar al primer grado.

Estas actividades le permitirá el acceso a la información sistemática y al mundo de la cultura, ya que el aprender a leer y a escribir implica para el niño y la niña un enriquecimiento cognoscitivo, afectivo y social.

En la entrevista la maestra nos expresó que considera importante al aprestamiento por la relación que existe entre el preescolar y el primer grado, ya que se introduce al niño en forma de juegos a cálculos matemáticos, así como afianzar su motora fina y gruesa.

Esto coincide con lo observado ya que se constató muchos ejercicios de trazos de líneas en el cuaderno pautado del niño, como principal actividad. Quedando el desarrollo de la motora fina como principal interés en esta aula de clases.

Tomando como base las leyes y teorías del desarrollo aprendizaje infantil, en el niño de preescolar debidamente aprestado, aun viniendo de sectores aislados de nuestra sociedad, está apto para iniciarse en la lectoescritura y la matemática inicial aproximadamente a los seis años de edad.

El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas del niño y la niña. Por esta razón debe ser progresivo, ya que brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes (MINED, 2014, Pág. 14).

Este proceso debe de ser gradual y se recomienda planificar los pasos a seguir en el proceso de aprendizaje, es decir, se debe pasar de lo concreto a lo simbólico hasta que llegue a lo abstracto.

El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano. En la vida del niño preescolar es un proceso de preparación que debe tener para enfrentar la etapa escolar. Es un trabajo donde se hace especial énfasis en la estimulación de las habilidades básicas para el aprendizaje escolar, como lectoescritura, pre escritura y pre matemática (Acevedo, 2014, Pág. 27).

Se llama aprestamiento al plan de desarrollo de las funciones básicas cuyo objetivo es que los niños logren la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo. Al lograr este estado de madurez general, permite que el niño pueda a aprender a leer, escribir y calcular sin dificultad. (Ramírez, 2014)

Es importante que el padre de familia conozca el proceso de enseñanza que sus hijos reciben en el colegio, y que tomen la debida importancia del aprestamiento del menor, que no traten de que ellos aprendan a leer y escribir, antes de haber alcanzado las habilidades y destrezas, la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en su aprendizaje (Larrea, 2008).

#### **4.2.3 Tipos de aprestamiento**

Existen diferentes tipos de aprestamientos para los cuales se deben observar conductas diferentes relacionadas con los cambios y reacciones de carácter mental, social, y psicológico que experimenta el niño y la niña en su proceso de desarrollo hasta la madurez. (MINED, 2014, pág. 4).

Se puede afirmar que ciertas de las actividades que se observaron ayudan a desarrollar en el niño y la niña, el aprestamiento, el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la adquisición de hábitos y



actitudes positivas para alcanzar el éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. Aunque por parte de la docente durante la entrevista solo fueron destacadas la coordinación motriz. Por lo que creemos que ella aplica estas actividades empíricamente.

En el módulo VII que habla sobre la etapa de Aprestamiento (MINED, 2014, pág. 4) se detallan los siguientes tipos de aprestamiento:

### **Aprestamiento físico:**

- El docente observa todo los aspectos relacionados con la visión, el oído y la coordinación motora del niño y la niña.
- Se restriegan los ojos frecuentemente.
- Mantienen objetos en una posición poco común.
- Se quejan de dolor de cabeza.
- Sigue el niño órdenes sin tener que repetirlas, responde fácilmente.
- Realiza juegos que involucren la discriminación de sonidos de la naturaleza con exactitud.
- Sonidos producidos por las diferentes partes de su cuerpo: palmotear las manos, zapatear.
- Se fatigan con facilidad.
- Es susceptible en enfermedades.
- Se irritan fácilmente.
- Tienen dificultades para concentrarse.
- Se ponen o se quitan el vestuario con facilidad.
- Trabajan con sus ojos y sus manos conjuntamente cuando usan herramientas o cuando rebota una pelota

### **Aprestamiento Mental:**

- La docente observa aspectos relacionados con la madurez mental y hábitos mentales.

- El niño y la niña pueden justificar sus opiniones acerca de su propio trabajo y del trabajo en los demás.
- Pueden memorizar un poema corto o canción.
- Contar una historia sin equivocarse el orden del suceso.
- Pueden expresar una historia o cuento por medio de ritmos y dramatizaciones.
- Ha establecido hábitos de mirar una sucesión de imágenes.
- Interpreta paisajes, se da cuenta que sus símbolos pueden ser asociados a cuadros y a objetos.
- Reconocer semejanzas y diferencias en un cuento.
- Recuerda detalles importantes de una historia.

#### **Aprestamiento socio- emocional:**

- La docente observa aspectos relacionados con la cooperación, independencia, compartir, habilidad para escuchar y adaptabilidad.
- Cooperar en juegos en los que tomen parte varios niños y niñas.
- Pueden encontrar algo más en un trabajo terminado.
- Presta atención
- Escucha todo un cuento, una narración, con agrado de forma que pueda contarlos con orden lógico.
- Escucha sus compañeros y maestros sin interrumpirlos
- Pueden cumplir órdenes sencillas como: de dos o tres pasos.
- Pueden empezar un trabajo y finalizarlo.

#### **Aprestamiento Psicológico:**

- En este aprestamiento se observan aspectos de carácter mental y desarrollo del lenguaje
- Si el niño o la niña son preparados en la lectura de libros, pregunta por los signos y palabras, muestra curiosidad por estos o estas, o la forma de ellos o ellas

- Habla con claridad y correctamente después que el maestro le ha ayudado en la dificultad
- Expresa oraciones completas
- Conoce algunos conceptos como: arriba, abajo, encima, debajo, grande, mediano, pequeño y otros

#### 4.2.3 Fases del aprestamiento

A continuación se detalla las fases por las cuales tiene que guiar una profesora cada una de sus clases (Bravo y Ortiz, 2015, pág. 33).

- **Motivación:** para dar una mejor motivación es necesario captar la atención de los pequeños, puede ser con un juego, una canción, etc.
- **Momento básico:** se realiza al recoger los saberes previos del pequeño (enseñanzas recibidas en casa), la manera de realizarlo es a través de preguntas o una conversación grupal (se pueden utilizar diferentes materiales: láminas, cantos, juegos verbales, etc.)
- **Momento práctico:** se necesita incentivar la participación del niño por medio de juegos y ejercicios.
- **Evaluación:** se realiza a través de las hojas de aplicación las cuales se deben de utilizar por temas.
- **Extensión:** se usan hojas de aplicación y se da como tarea para la casa, la cual se evaluará al día siguiente.

Observamos que en 5 de las 10 observaciones realizadas no se cumplieron todas las fases; fueron obviados la motivación y el momento práctico.

#### 4.2.5 Objetivos del aprestamiento

El fin intrínseco del periodo de aprestamiento o preparatorio es crear un ambiente propicio para que el niño aprenda. Para ello el docente tendrá que

orientar sus acciones hacia la consecución entre otros de los siguientes objetivos (Bravo y Ortiz, 2015, Pág. 32):

- Comprender las experiencias del niño para guiar su adaptación al ambiente escolar.
- Orientar la formación de la personalidad del escolar.
- Precisar intereses y curiosidades de los niños.
- Coadyuvar al desarrollo y dirección de las potencialidades del niño.
- Ofrecer oportunidades para la adquisición y desarrollos de destrezas y habilidades.
  - Incitar la capacidad creadora.
  - Desarrollar el poder de la observación.
  - Dirigir el desarrollo de las habilidades lingüísticas para mejorar la enunciación y pronunciación.
- Desarrollar la actitud para establecer relaciones entre el significado de lo que escucha y expresa los símbolos que visualiza.
  - Desarrolla el control muscular y coordinación motriz.
  - Detectar efectos visuales, auditivos, motores que inciden cualitativamente en el aprendizaje y busca soluciones más adecuadas.
- Guiar al estudiante hacia la madurez física, mental y emocional.
- Orientar al niño para que asuma responsabilidades, reconozca sus derechos y deberes y los de sus compañeros.
- Crear en el estudiante actitudes favorables alrededor de labores escolares y en particular hacia la lectura.
- Ayudar a obtener el nivel de madurez para la adquisición de destrezas y conocimientos.
- Fomentar en los niños y los niños el hábito de la lectura de diferentes fenómenos que ocurren en la madre naturaleza.

- Construir modelos de aprendizaje desde la experiencia y contexto sociocultural y lingüístico de la niña y el niño.

El aprestamiento, entendido en su justa dimensión implica la predisposición emocional, social, intelectual, física y expresiva de los niños y las niñas al contexto y habilidades escolares; todas las niñas y los niños antes de iniciar su vida escolar, ya posee una serie de experiencias y destrezas motoras. La función de la escuelas es identificarlos y darle seguimiento al desarrollo y madurez de estas experiencias y destrezas motoras. Lourdes Silva y Rosa alba Morán indican en su libro de actividades de aprestamiento para la lectura: el aprestamiento o preparación para el inicio del aprendizaje de la lectura tiene como propósito principal estimular al niño en las destrezas básicas y específicas que le permitirán realizar con éxito la lectura inicial y comprensiva (Silva de Martínez y Morán, 1993, Pág.5).

De esta forma se puede afirmar que los objetivos del aprestamiento apuntan a lograr que el niño se adapte sin mayor dificultad y rápidamente, al ambiente escolar; propiciando su desarrollo integral, que le dará madurez necesaria para un óptimo desenvolvimiento en las nuevas actividades y ejercicios que realizará en la escuela primaria. Así el niño disfrutara de pasar de la actividad espontánea del juego (Educación Inicial) a la actividad planeada o sugerida en el trabajo escolar (educación Primaria).

#### **4.2.6 Características del aprestamiento**

Se describen a continuación las características (Villanueva, 2012, Pág.6)

- El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas del niño. Por esta razón deber ser progresivo, ya que brinda un

adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes.

- Proceso de aprendizaje de cada una de las experiencias; es decir, se debe pasar de lo simbólico a lo representativo, de lo general a lo particular, de lo concreto a lo abstracto.

Se considera que al cumplir con los objetivos, fases y características del aprestamiento se responde a los intereses y necesidades del niño de esta forma no esperará a que el docente le de todo solucionado y le indique la forma de realizarlo; si no que el mismo ejecutará las acciones y trabajos necesarios para cumplir con su propósito.

Bajo la observación directa con el grupo de niños y una docente se constató que estos: tipos, fases, objetivos y características del aprestamiento no se dan en su totalidad en el desarrollo de la clase; algunos por desconocimiento de la maestra como lo manifestó ella misma en la entrevista que se le realizó. Por lo que se puede afirmar de gran importancia el conocimiento que tenga el docente sobre este tema para que se dé un aprestamiento sistemático en el nivel de Educación Inicial.

### **4.3. Lectoescritura**

#### **4.3.1 Concepto**

Lectoescritura inicial, en educación, se refiere a ese breve análisis periodo en que los niños pequeños entre 4 y 6 años de edad, acceden a leer y a escribir (Ferreiro y Teberosky, 1972, Pág. 21).

Por otra parte en las Orientaciones Metodológicas de lectoescritura y Matemáticas III Nivel de Preescolar nos detalla por separado los siguientes conceptos (MINED, 2004, pág. 3):

- Leer es:

- Descubrir las relaciones fonemas- grafemas asociándolas con relativa velocidad.

- Un proceso de pensamiento que integra la percepción de símbolos gráficos, la comprensión de ideas, la reacción ante esas ideas y la integración del mensaje al fon de las experiencias del lector.

- Un proceso de pensar.

- Interpretar diferentes tipos de lenguaje.

- Acceso a un sistema simbólico en el que las palabreas escritas se corresponden a las habladas y conllevan un significado propio.

- Comprender la lengua escrita

- Escribir es:

- Utilizar el código grafo- fonético.

- Expresar el pensamiento.

- Un proceso que permite expresar, relacionar y comunicar ideas, pero sobre todo es un proceso de construcción de significados.

- Un instrumento de comunicación que sirve para representar la realidad.

- La unión de dos procedimientos de expresión (oral y gráfico) y la sustitución de la palabra por un signo visual.

- Sustituto grafico del lenguaje.

Según entrevista realizada a docente, manifiesta que entiende por lectoescritura: la acción de leer y escribir, en lo que tiene razón se puede afirmar que leer va más allá de un proceso de decodificación de signos; sino comprender el mensaje de lo que está leyendo, así como el sentido que se le da a la acción de

escribir pues esta es otra forma de expresarse, de decir las ideas y de poner de manifiesto lo que se desea.

#### **4.3.2 Importancia de la lectoescritura**

La lectura y la escritura forman parte de la vida diaria: en la casa, en la calle, en la escuela, aún en los tiempos libres se hace uso constante de ellas.

La lectura y la escritura, a pesar de los avances de la tecnología audiovisual e informática, siguen teniendo unos valores que las perpetúan en el tiempo (MINED, 2004, Pág.4):

- Valor humano, social y pedagógico.
- Vehículo de comunicación, formación y transmisión de cultura.

En el ámbito escolar son igualmente importantes, se extiende a todos los niveles, materias y momentos del quehacer escolar.

La lectura y la escritura se consideran como dos aspectos del mismo proceso. Por ello es necesario establecer actividades paralelas para ambas.

A continuación se detalla los beneficios que obtiene el niño cuando aprende a leer. Efectos de la lectura (MINED, 2004, Pág. 3):

- Desarrolla el sentido crítico.
- Es fuente de recreación y esparcimiento.
- Desarrolla la Creatividad.
- Desarrolla la capacidad de Comunicación.
- Desarrolla la capacidad de adquirir conocimientos y comprensión del mundo.
- Ayuda a formar la autonomía.



Estas habilidades son importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo. En el mundo actual la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida es no sólo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho de todos.

La lectura, entre otras cosas, es importante para:

- Desarrollar la atención y concentración.
- Desarrollar la capacidad de decodificaciones y comprensión de mensajes.
  - Ayudar al descentramiento, es decir, salir de sí para ponerse en el lugar del otro.
  - Tener actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás.
  - Ser, además, un vehículo indispensable para ponerse en contacto con el mundo, con el conocimiento, otras realidades, con el pasado, diversas opiniones, etc. No todo lo podemos ver y comprobar por nosotros mismos, gran parte de información nos llega por escrito (periódico, revistas, libros, internet).
    - Ponerse en contacto con todo lo anterior, permitiendo al lector ampliar su panorama y desarrollar criterios para comprender e interpretar su propia realidad.
    - Estar actualizado, en esta época en que los avances científicos y tecnológicos avanzan rápidamente, quien no lee queda desfasado.
    - Ayuda a incorporar formas y procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción y de composición, etc.

La redacción favorece:

- La organización y estructuración del pensamiento

- La actitud dialógica. Escribimos principalmente para ser leídos por otros, para comunicar algo.
- El sentido lógico.
- La capacidad de argumentación
- Niveles de expresión más elevados.

Leer y escribir se aprenden conjuntamente como proceso dinámico y constructivo. Requieren la ejercitación de habilidades como la observación reflexiva, la identificación, la comparación, la clasificación, la resolución de problemas, el análisis, la síntesis, la formulación de hipótesis y reglas, la generalización, una actitud reflexiva, crítica, de diálogo, tolerancia, constancia, capacidad de resiliencia. Se puede afirmar que con un buen aprestamiento es que se pueden alcanzar el conjunto de habilidades antes mencionadas; estas permiten que las niños tengan mejores posibilidades de comunicación, convivencia pasiva, adaptación, creación, resolución de problemas, autonomía y de esta forma tener éxito en la adquisición de la lectoescritura.

#### **4.3.3 Etapas de la escritura**

El niño pasa por diversas etapas para conseguir los dominios de la escritura, considerados desde los puntos de vista grafo motor, psicológico y expresivo. Estas son las siguientes (MINED, 2004, Pág. 3):

**Motórica** o del garabateo espontáneo.

**Perceptiva** en la que el niño deja de interesarse por el gesto y empieza a preocuparse por su trazado.

**Representativa** en la que la representación tiene un significado.

**Ideográfica** representación de ideas por medio de figuras o símbolos gráficos.

**Pictográfica** caracterizada por la utilización de escenas figuradas o símbolos complejos.

**Fonética** en la que los trazos se aproximan a las letras reales.

**Transición** a la escritura correcta.

Según investigaciones de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (México, 1979) la apropiación de la escritura no es un asunto de percepción de letras sino del desarrollo de conceptos que se construyen a través de cuatro etapas (MINED, 2004, Pág. 4):

**Etapas pre silábica:** en sus primeros años los niños conceptualizan que escribir y dibujar es casi lo mismo, en una primera etapa trazan dibujos, es decir figuras parecidas al objeto que quieren representar. Si desean representar a un pato, lo dibujan en lugar de escribir la palabra pato.

**Etapas silábica:** el niño considera que para escribir necesita usar letras para representar sonidos. Pero cada letra o signo parecido a la letra representa una sílaba, de esta forma en un lugar de dibujar el pato como lo harían en la etapa pre silábica, escribiría dos trazos parecidos a letras y diría que en uno de los trazos dice pa y en el otro dice to.

**Etapas silábica – alfabética:** es una etapa de transición hacia el descubrimiento del principio alfabético de la lectura. En esta etapa, el niño usa una letra o trazo parecido a la letra, para representar una sílaba pero a veces la usa para un fonema.

**Etapas alfabética:** ya en esta etapa, el niño comprende que cada letra representa a un fonema y accede a uno de los rasgos de la naturaleza de la escritura: el principio alfabético. Para el docente es obvio que nuestro sistema de escritura es alfabético pero desde la perspectiva del niño no es así. Su función es apoyarlo en actividades adecuadas y preguntas pertinentes para que descubra dichos principios alfabéticos.

Las expresiones significativas deben ser el punto de partida en el proceso de aprender a leer, a hablar, escuchar, escribir correctamente y comprensivamente.

A través de la observación se constató que no todos los niños están en la misma etapa; pues hay quienes tienen mayor facilidad al realizar los trazos. Por tanto afirmamos que existen una serie de actividades dinámicas para favorecer el avance en cada una de estos periodos por los que pasa el niño antes de llegar a la escritura; es precisamente en el aprestamiento que se da a lo largo de la Educación preescolar que se identifica el ciclo (etapa) en la que se encuentra el niño y se le ayuda a desarrollar habilidades y destrezas para su progreso con éxito hacia la adquisición de la lectura.

#### **4.3.4 Aspectos de maduración en la lectoescritura**

Para que el niño pueda aprender a leer y a escribir con éxito, debe contar con ciertas condiciones en su desarrollo tales como: dominio de las relaciones espaciales- temporales, coordinación viso-motriz, discriminación sensorial, capacidad de atención, memoria y actitudes favorables de comportamiento social (MINED, 2004, Pág.4).

El aprestamiento en el caso de la lectura y escritura implica la maduración en varios aspectos:

- Una maduración visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, una letra.
- Una maduración auditiva que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema.
- Una maduración sensorio-motora que le permita la ubicación espacial y la coordinación óculo-manual.
- Una maduración emocional que le permita asumir retos y responsabilidades con naturalidad.

El aprestamiento en las niñas y los niños en la adquisición de la madurez para el aprendizaje, es la posibilidad de adquirir un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que les permitan enfrentar adecuadamente una situación de aprendizaje y sus exigencias al ingresar al primer grado. La madurez se construye progresivamente por la interacción de factores internos (anatómicos y fisiológicos) y externos (nutrición, afectividad, estimulación) cuando las estructuras mentales están preparadas para ello, es decir, cuando la actividad interna del sistema nervioso genera los proceso de aprendizaje y, en consecuencia, a enseñarles de manera más apropiada, efectiva y agradable, como lo explican los módulos III y IV de neurociencias y lectoescritura, neurociencia y matemática.

En el preescolar, no todos los niños y niñas logran la madurez neuropsicología y el dominio de habilidades necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura, siendo la causa por la cual algunos no alcanzan los resultados en primer grado.

Como efecto de la falta de madurez neuropsicología y la carencia de estimulación psicomotriz (motricidad fina) se evidencian fallas en la estructuración de las funciones básicas tales como: coordinación en los movimientos de la mano, coordinación óculo manuales, falta de precisión al trazar, colorear y usar sus dedos índice y pulgar como pinza digital.

#### **4.3.5 Actividades propias de la lectoescritura**

Las actividades propuestas se presentan a modo de sugerencias para las educadoras o docentes interventores en el trabajo pedagógico con niños y niñas en edad preescolar e inicios del proceso escolar e inicios del proceso escolar.

El objetivo de esta serie de actividades es favorecer el área de lenguaje y concretamente en el proceso de pre escritura y pre lectura, donde se propicia la madurez del futuro lector para que desarrolle destrezas previas al aprendizaje de la lectura y escritura.

Según recopilaciones hechas en la Editorial Océano tenemos (Aguilar y Fernández, 2005, Pág. 264):

#### **4.3.5.1 Valoración del trabajo compartido**

##### **Trabajar entre todos**



La maestra presenta un rollo de papel y lo despliega en el suelo (piso) de modo que todos los niños accedan a la superficie para pintar, tal como se muestra en la imagen. La consigna es que cada uno trabaje con los colores que elija, buscando espacios en blanco, sin pintar encima de la tarea del compañero.

Cada niño tiene la libertad para elegir los materiales: esponjas para sellar, rodillos para hacer rodar sobre el papel, rotuladores, temperas, acuarelas, etc. La docente los orienta y los niños pueden desplazarse alrededor del papel desplegado para observar y pintar los distintos ángulos.

Una vez terminada la pintura general, la dejan en un lugar a resguardo hasta que se seque. Luego hacen una ronda de conversación en la que valoran la participación de todos en la obra conjunta. Los niños hablan sobre los colores y las herramientas que han utilizado.

En otro momento, la docente pide a los niños que elijan un lugar del papel en el que se dibujaran a sí mismos. Les entregará un rotulador de punta gruesa. Cada niño se dibujará a sí mismo sobre el paisaje base que han pintado entre todos y pondrá su nombre, como pueda, al lado de su dibujo.

El dibujo de cada uno y el nombre se podrán organizar en grupo completo o en pequeños grupos de acuerdo con las características de los niños. El mural resultante se colgará en lugar visible del aula.

#### Materiales

Rollo de papel, témperas (pinturas de agua), rodillos, esponjas y rotuladores (marcadores o fibras).

#### Beneficios

Valorar y respetar la labor de los demás, reconocerse como parte activa de un grupo.

### Pensar y acordar



Se habla con los niños acerca de la importancia de tener reglas de convivencia para conocerse y convivir de forma armónica. Cada niño da su opinión así como se ve el niño de verde en la lámina dando un aporte a la clase; sobre lo que cree que se puede hacer y las conductas que le molestan o que piensan que no deberían estar permitidas.

La maestra escribe en un cartel lo que dicen los niños. El cartel puede estar dividido en dos partes: en una columna la docente escribe lo que los alumnos dicen que se puede hacer, y en la otra lo que no se puede hacer. Luego la docente releo lo que han acordado y los invita a que elijan una de las reglas y a dibujar la situación correspondiente.

Sentados de nuevo en círculo, cada niño muestra su dibujo, explica a sus compañeros lo que ha hecho y lo pega al lado de la regla que ha ilustrado. De este modo, frente a un problema, los niños comentaran las reglas que ellos mismos han establecido y las reformularán si lo consideran necesario para una mejor convivencia.



Materiales

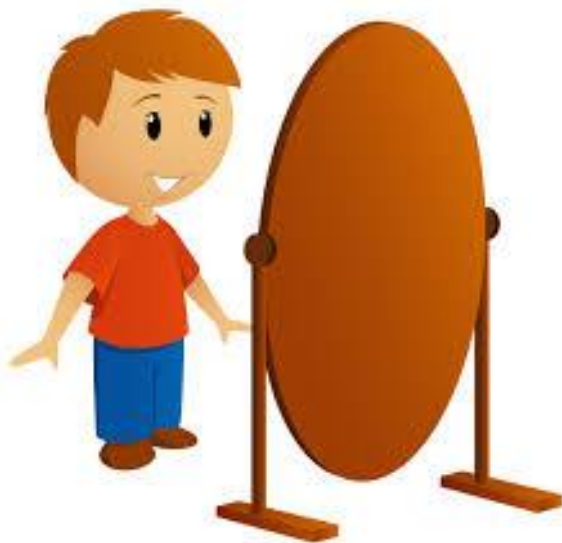
Cartel y rotuladores (marcadores o fibras)

Beneficios

Reflexionar, expresar una opinión y dialogar con los compañeros; establecer acuerdos grupales; elaborar normas sociales necesarias para una buena convivencia.

#### **4.3.5.3 Expresión mediante lenguaje verbal, gestual y gráfico**

##### **4.3.5.3.1 Me miro en el espejo**



La docente presenta la actividad con varios interrogantes: ¿conoces los espejos? ¿En qué lugares de la casa hay espejos? ¿En qué otros lugares has visto espejos? ¿Para qué sirven? Nos muestra la imagen como el niño observa su cuerpo completo en el espejo y mueve sus brazos apreciando sus movimientos.

La maestra entrega un espejo (en la actualidad hay espejos de plástico que se pueden manipular sin riesgos) a cada alumno. Los reparte y deja que exploren el material.

Después la docente guía la actividad a partir de preguntas como: ¿Qué forma tiene la cara? ¿Cómo son los ojos? ¿Redondos? ¿De qué color es tu cabello? ¿Cómo es la nariz? No es punto ni un palito, ¿Qué forma tiene? ¿Cómo cambia nuestra boca si está abierta, cerrada, seria, sonriente, triste? ¿Qué hay dentro de la boca? Estiro los labios y trato de hablar, ahora los frunzo. ¿Puedo hablar sin abrir la boca? ¿Y hacer ruiditos? ¿Quién quiere inventar una cara? ¿Una cara muy graciosa? ¿Alguno de vosotros puede mover las orejas? ¿Guiñar un ojo? ¿Mover la nariz? ¿Y la frente?

Los niños intercambian opiniones con sus compañeros acerca de lo que observan, explican anécdotas, inventan caras, etcétera.

### Materiales

Espejos de plástico, folios, lápices de colores.

### Beneficios

Reconocer las distintas partes del rostro, comunicarse con los compañeros a través de distintos lenguajes (verbal, gráfico, gestual)

#### 4.3.5.3.2 Mi retrato



La maestra reparte folios y coloca lápices de colores en las mesas para que cada niño, con la ayuda del espejo, dibuje el croquis de su rostro. La consigna será abierta para que los niños puedan dibujarse con la expresión que ellos deseen; incluso deberán tener la posibilidad de hacer varios dibujos de su cara con expresiones distintas. La maestra escribe el nombre del niño en la hoja, en el lugar donde el indique. Así mismo lo muestra la imagen, si vemos la niña de dos moñitos en su retrato se pinta de rosa como su blusa y con dos moñitos o colitas.

Luego se reúnen de nuevo en círculo y cada niño explica a sus compañeros, al tiempo que muestra su dibujo, como se ha dibujado, que expresión a utilizado y por qué ha decidido hacerlo así.

Para finalizar la actividad, la docente realiza un mural con las producciones de los niños.

#### 4.3.5.3.3 El juego del retrato



La docente propone expresar distintas emociones: cara de miedo, de alegría, de asombro, de seriedad, de intriga y todas aquellas que sugieran los mismos niños. Cada niño experimenta distintas caras frente a su espejo. Nos sirve las distintas caritas para apoyarnos y describir las distintas emociones: felicidad, tristeza, enojo, miedo, vergüenza, coqueteo, etc.

La docente propone el juego de los retratos. Ella dice por ejemplo: Cara de susto y todos los niños ponen la cara indicada y mantienen la expresión durante unos segundos para observarse entre sí, sin reírse.

#### Reflexión sobre la actividad

Es posible que el grupo plantee preguntas sobre el funcionamiento de las distintas partes del cuerpo. La docente responde de forma simple y concisa; en caso de que no pueda hacerlo dirá a los niños que investigará el tema y lo retomara en una conversación posterior.

El dibujo infantil es un intermediario entre la imagen mental que el niño tiene de un objeto y el juego simbólico. Ofrece el mismo placer funcional que el juego en sí mismo y además permite plasmar la imagen mental de lo real.

#### 4.3.5.4 Dominio de las dimensiones del espacio

##### ¡A modelar con masa!



Con los niños sentados en círculo, la docente les presenta una pequeña escultura que coloca en el centro. Pide a los niños que la observen, que expliquen lo que ven y los invita a cambiar de lugar en el círculo para observar las esculturas desde otros ángulos. Descubrirán así una parte delantera, los laterales y la parte posterior. Se ve claramente a los niños de la mesa en la imagen moldeando plastilina como lo describe la actividad.

Les presenta luego harina, sal y agua. Pregunta; ¿Qué podemos hacer con estos materiales? Los niños establecen hipótesis al reconocer los materiales.

Luego la maestra les propone amasar. Muestra una receta, la lee y les explica que harán masa para modelar. Entre todos preparan la masa. La maestra coloca un recipiente amplio sobre la masa; un niño añade harina, otro agrega sal, otro vierte el agua. Todos los niños que lo desean colaboran con el amasado.

La docente entrega a cada niño una bola (bollo) de masa para que lo manipule y explore libremente. Le entrega junto con la masa un cartón o tablita que sirva de base para su producción plástica. La consigna será: haremos una escultura con la masa y la colocaremos sobre esta base. Pone a disposición de los

niños otros materiales, como tapones de plástico de bebidas, recortes de cartón, palillos, cañas para sorber líquidos etcétera.

Una vez realizada la escultura, cada uno muestra su obra a sus compañeros y explica cómo y qué ha hecho. Le puede poner un título, que la maestra escribe en un pequeño cartel junto al nombre del autor y lo pega en la base de la escultura. Las obras se exponen en el salón de entrada a la escuela para que los padres disfruten de las producciones artísticas de sus hijos.

#### Materiales

Masa de modelar

#### Beneficios

Explorar el material y conocer sus posibilidades utilizar la técnica de modelado como una forma de expresión y comunicación; valorar y disfrutar las propias producciones artísticas y las de los demás.

#### 4.3.5.5 Iniciación de la ficción literaria

##### Mundos y más mundos posibles



La maestra solicita a las familias que lleven a la escuela uno de los libros que los niños lean en sus casas. Aclara que los libros permanecerán en la escuela durante el resto del ciclo lectivo, pues pasarán a integrar la biblioteca del aula.

Una vez cuenta con los libros, reúne al grupo y dice: Un pajarito me ha dicho que a los niños les gustan mucho los cuentos. ¿Es verdad? ¿Cómo son los cuentos? ¿Quién se anima a contar un cuento cortito? ¿Quién nos cuenta los cuentos en casa? ¿De día o de noche? ¿Antes de dormir o durante la cena? ¿Sabes contar cuentos? ¿Qué cuentos? ¿Conoces estos cuentos?

La maestra va sacando los libros de una caja y, mientras los coloca en la biblioteca del aula, que se inaugura con ellos, habla con los niños. En este primer momento lo que importa es el vínculo entre el niño y el libro que comparte con el grupo.

En la imagen se describe lo que podemos lograr a través de los paisajes de un cuento que el niño se imagine, se traslade y viva cada escena del cuento echando su mente a volar.

Más adelante la docente incorporara otros textos, pautando una selección que complemente la formada espontáneamente por los niños.

### Materiales

Libros de los niños traídos por los familiares.

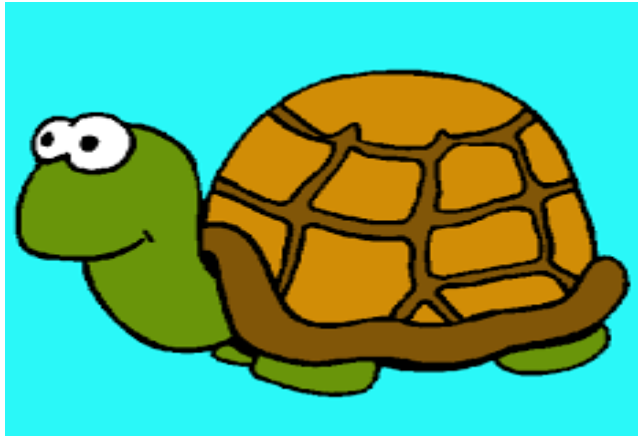
### Beneficios

Iniciarse en la estética literaria; establecer vínculos personales con los textos.



#### 4.3.5.6 Prácticas de diálogos sencillos

##### ¿Cómo habla Carlota?



Los niños se sientan en círculo. Una vez reunidos, la maestra presentará su juguete favorito (un títere). Para este ejemplo, se utilizará el títere de una tortuga.

Se sienta junto a ellos y dice: ¿saben? Yo también tengo un juguete preferido. Lo tengo en mi bolso. ¡Uy! ¡No está! ¿Dónde se habrá metido? Se llama Carlota y cuando oye que hablamos se esconde porque es un poco tímida. ¿Me ayudan a buscarla? ¡Carlota! ¡Carlottiita! ¿Estará dormida? ¿O jugando al escondite? Llamémosla con dulzura para que no se asuste. ¡Mirad aquí está! ¡Esta es mi tortuga Carlota! Pensé que te habías perdido. ¡Qué suerte, Carlota, que estás aquí! Te presentaré a los niños. ¿Por qué no los saludas? ¿Alguno de vosotros quiere preguntarle algo a mi linda Carlota?

La docente acaricia la cabeza de cada uno de los niños con el títere, juega a que salta de una pierna a la otra, o baila mientras canta una canción. Los niños que lo deseen podrán manejar el títere y hacerlo hablar. La docente indicará como colocar los dedos.

La tortuga irá de visita a la casa de cada uno de los niños. Cada familia podrá incorporar al equipaje de Carlota un objeto que guardaran en una caja: una flor, un sombrero, una corbata, etcétera.

Cuando vuelva con Carlota cada alumno explicará que ha traído, a que han jugado, a quien se la ha presentado, etcétera.

#### Materiales

Títere de una tortuga u otro animal.

#### Beneficios

Ejercitar la lengua oral intercambiando ideas con los compañeros; establecer vínculos de tipo lúdico y humorístico con el títere; formular y responder a preguntas simples.

### 4.3.5.7 Intercambio de ideas mediante preguntas

#### Los tesoros de la bolsa



La docente pide a los familiares que traigan a la escuela el juguete favorito de cada niño. Coloca los juguetes en una bolsa grande y la esconde en un rincón del aula. Vemos en la imagen como el niño reconoce su oso e inmediatamente lo abraza y podrá contar con mayor facilidad las aventuras vividas con su juguete favorito.

Para iniciar la actividad crea con sus palabras un clima lúdico particular: Me han dicho que alguien ha dejado una bolsa para nosotros en el aula ¿Qué les parece si recorremos la clase sin hacer ruido? ¡Miremos en todos los rincones! Buscamos por encima y por debajo de las mesas, detrás de las sillas ¿Dentro del armario? ¿En el rincón de la casita? ¡Shh! ¡Shh! Miren, Miren, allí se ve una tela de color verde.

Con la ayuda de los niños traslada la bolsa hacia el centro del aula. ¡Qué bolsa tan grande! ¿Nos ponemos en círculo para que todos podamos ver lo que contiene? Contemos hasta tres y yo, con mucho cuidado, la abro. ¡Ah! Hay una nota, la leo: En esta bolsa hay una sorpresa para cada niño. ¡Está llena de juguetes!

Vuelca el contenido de la bolsa sobre el suelo (piso). Miren con atención, ¿es nuestro algún juguete? ¿De quién es este juguete? ¿Nos explicas a que juegas con él? ¿Cómo se llama? ¿Dónde duerme? ¿Hace travesuras? ¿Cómo llego a tu casa? ¿Lo elegiste tú o te lo regalaron? ¿Quién habrá traído los juguetes al jardín?

La maestra formula preguntas concisas y fomenta la escucha atenta a las respuestas de los compañeros. Lo ideal es posibilitar las preguntas de los niños que, como la maestra, también podrán interrogar sobre un juguete en concreto.

## Materiales

El juguete favorito de cada niño

## Beneficios

Ejercitar la lengua oral intercambiando idea con los compañeros; Establecer vínculos con los juguetes y los compañeros; formular y responder a preguntas simples.

#### 4.3.5.8 Dominio corporal en espacios limitados

##### Nuestro cuadro de pompas



La docente dibuja con tiza un círculo en el patio. La consigna es que los niños se sienten en el borde del círculo. Pide a los niños que inspiren profundamente y soplen de distintas formas: suavemente, con mayor energía, como para apagar las velitas del pastel (torta) de cumpleaños, de manera intermitente, haciendo ruido, todos al mismo tiempo, etcétera.

La maestra presenta al grupo el burbujeo, explica que es y cómo se juega con él. Luego sopla burbujas, que seguramente serán de distinto tamaño, y comenta que no salen iguales, que todas son distintas y que cada una tiene sus características. Permite soplar burbujas a los niños que lo deseen.

La docente propone soplar una burbuja y decir un nombre: una burbuja para... Felipe. El niño nombrado corre a alcanzar las burbujas mientras el grupo lo observa y lo alienta repitiendo su nombre. La maestra se desplaza por el patio durante el juego y sopla en distintas direcciones y a distintas alturas. Los niños pueden correr tras las pompas, aplaudir ante ellas, soplarlas, atraparlas, etcétera.

Como cierre de la actividad la maestra entrega a cada niño una tiza para que dibuje en el suelo (piso) la forma de su pompa. La docente escribe junto a cada burbuja el nombre del autor. Luego recorren el patio en grupo y miran el paisaje de pompas que han dibujado entre todos.

## Materiales

Un burbujeo y mezcla para hacer burbujas.

## Beneficios

Establecer vínculos con los demás niños y con la maestra; reconocer las posibilidades y limitaciones corporales.

### 4.3.5.9 Reconocimiento del nombre de los compañeros

#### Niños protagonistas y cascabeles



Los niños se sientan en círculo junto con la maestra, que tiene los cascabeles. La primera en presentarse es la maestra quien, haciendo sonar el objeto, dice su nombre. Luego explica a los niños a que le gusta jugar, describe sus colores favoritos, los señala en objetos del aula, relata un suceso gracioso, recita una poesía o canta una canción.

Les dice que narrará una historia cuyos protagonistas serán ellos. Comienza el relato: un día de mucho sol estaba en mi casa muy aburrida, cuando de repente llamaron a mi puerta. ¿Saben quién era? ¡Los niños de dos en dos (o

de tres en tres o de cuatro en cuatro)! Y me invitaron al campo verde, bajo el cielo azul, a volar cometas, primero vino... (Nombre de un niño) y me dijo: vamos... (Nombre de la docente). Después vino... (Nombre de otro niño) y saltamos la cuerda. ¿Y saben quién vino después?

Así poco a poco, nombra a todos los niños y continúa con la historia. Cada vez que nombra a un niño o niña, le pasa los cascabeles para que los haga sonar y diga su nombre.

La docente cierra la historia con un final que enlazará con otra actividad relacionada con la identidad. Por ejemplo, colocar los nombres escritos en cartones, en letra bien grande de imprenta mayúscula, en cada perchero.

#### Materiales

Un juego de cascabeles.

#### Beneficios

Percibir el lugar y a los compañeros como algo de confianza; establecer vínculos con los demás niños y con la maestra.

## V. CONCLUSIONES

A través de la investigación realizada se establece las siguientes conclusiones:

1- El aprestamiento es de gran importancia para la adquisición de la lectoescritura del niño y la niña; ya que se estimulan las habilidades básicas y necesarias, para aprender a leer y a escribir.

2- Se identificó que la docente utiliza pocas estrategias para llevar a cabo sus clases que favorezcan el aprestamiento para la adquisición de la lectoescritura, estas en su mayoría fueron trazos en cuaderno pautado.

3- Se proponen una serie de estrategias que favorecen específicamente sobre el desarrollo de la lectoescritura del niño y la niña de tercer nivel tales como: valoración del trabajo compartido, establecimiento de acuerdos a través del dialogo, expresión mediante lenguaje verbal, gestual y gráfico.

## VI. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Acevedo, (2012). Aprestamiento de funciones básicas, destrezas o habilidades pre académicas fonoaudióloga. México.

Aguilar y Fernández, (2005). Manual de la maestra de preescolar. Océano. España.

Bravo y Ortíz. (2015). “Incidencia del periodo de aprestamiento preescolar en el desarrollo de habilidades lingüísticas (pre escritura) en los niños de 4 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Leoncio Cordero Jaramillo del Cantón Cuenca, durante el año lectivo 2014-2015”. Ecuador.

Diccionario Psicología y Pedagogía. (2001).Euroméxico S.A.

Ferreiro y Teberosky. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Madrid.

IEEPP. (2010). Situación de la Educación Inicial en Nicaragua. Nicaragua.

Larrea. E (2008). Importancia de la Educación Infantil. Recuperado el viernes de noviembre de 2016, de [www.maestrasjardineras.forosactivos.net](http://www.maestrasjardineras.forosactivos.net)

MINED. (2008). Importancia de la Educación Preescolar. Nicaragua.

MINED. (2012).El juego como estrategia pedagógica. Nicaragua.

MINED. (2014). Etapa de aprestamiento de Primer Grado. Nicaragua.

MINED. (2014). Etapa de Aprestamiento. Nicaragua.

MINED. (2004). Orientaciones Metodológicas de Lecto-escritura y matemáticas. Nicaragua



MINED. (2009). Programa de Educación Inicial. Nicaragua.

Núñez y Palacios. (2008). Ley de Reformas y Adiciones a la Ley No 582 “Ley General de educación”. Nicaragua.

Ramírez A (2014). Aprestamiento. Recuperado el jueves de octubre de 2016, de [www.buenastareas.com](http://www.buenastareas.com)

Silva y Morán. (1993). Actividades de aprestamiento para la lectura. Trillas. México.

**ANEXOS**

## Anexo N°1

### Operacionalización de la variable

| Variables         | Sub Variable | Concepto  | Indicador                           | Preguntas  | Escala           | Instrumento | Dirigida |
|-------------------|--------------|---|-------------------------------------|--|------------------|-------------|----------|
| Educación Inicial |              | Según, Piaget la Educación Inicial es la educación que el niño recibe en sus primeros años de vida (0-6 años) donde se debe enseñar al niño autónomo y auténtico. | Concepto de Educación Inicial       | ¿Qué es educación inicial?                                   | Pregunta abierta | Entrevista  | Docente  |
|                   |              |   | Importancia de la Educación Inicial | ¿Cuál es la importancia que el niño curse Educación inicial? | Pregunta abierta | Entrevista  | Docente  |

|               |  |   |  |  |  |                              |                        |
|---------------|--|---|--|--|--|------------------------------|------------------------|
|               |  |   |  |  |  |                              |                        |
| Aprestamiento |  | Es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño y la niña, el pensamiento, el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio- temporal, la | Concepto de aprestamiento<br><br>Importancia del aprestamiento | ¿Qué importancia tiene el aprestamiento para usted?<br><br>¿Qué actividades de aprestamiento implementa en su clase? | Pregunta abierta<br><br>Pregunta abierta | Entrevista<br><br>Entrevista | Docente<br><br>Docente |

|  |  |   |  |   |   |                                      |   |
|--|--|---|--|---|---|--------------------------------------|---|
|  |  | <p>resolución de problemas, la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el éxito en el aprendizaje de la lectoescritura y la matemática inicial.(MINED 2014, pág. 13)</p> |  | <p>¿Qué beneficios trae el aprestamiento al niño en educación infantil?</p> <p>¿Conoce sobre los tipos de aprestamiento que se deben desarrollar?</p> | <p>Pregunta cerrada</p> <p>Pregunta abierta</p> | <p>Observación</p> <p>Entrevista</p> | <p>Alumnos y docente</p> <p>Docente</p> |
|--|--|---|--|---|---|--------------------------------------|---|

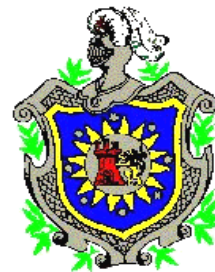
|                |                           |  |   |   |                     |             |                      |
|----------------|---------------------------|--|---|---|---------------------|-------------|----------------------|
|                | Tipos de<br>aprestamiento |  |   |   | Pregunta<br>abierta | Entrevista  | Docente              |
|                |                           |  |   |   | Pregunta<br>cerrada | Observación | Docente y<br>Alumnos |
| Lectoescritura |                           | Lectoescritura Inicial, en Educación, se refiere a ese breve análisis (periodo) en que los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad, acceden a leer y escribir | Concepto de la Lectoescritura               | ¿Qué entiende por lectoescritura?   | Pregunta abierta    | Entrevista  | Docente              |
|                |                           |  | Importancia de la Lectoescritura            | ¿Qué conoce sobre la lectoescritura?  | Pregunta abierta    | Entrevista  | Docente              |
|                |                           |  | Aspectos de maduración en la Lectoescritura | ¿Cree usted que a través de la lectoescritura ayuda al niño a un aprendizaje significativo? | Pregunta abierta    | Entrevista  | Docente              |
|                |                           |  | Actividades de lectoescritura               | ¿Qué relación existe entre el aprestamiento y la  | Pregunta cerrada    |             |                      |

|  |   |  |  |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|--|--|---|
|  | Actividades que favorecen la adquisición de la lectoescritura |  |  | lectoescritura?<br><br>¿Conoce o desarrolla actividades que ayuden al niño o niña a la lectoescritura? | Pregunta Abierta<br><br>Pregunta cerrada | Observación<br><br>Entrevista<br><br>Observación | Alumnos y docentes<br><br>Docente<br><br>Alumnos y docentes |
|--|---|--|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



## Anexo N° 2



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA**

**Facultad Regional Multidisciplinaria UNAN-FAREM Matagalpa  
Recinto Universitario "Mariano Fiallos Gil"  
Departamento De Educación Y Humanidades**

### Entrevista a Docente

#### I. Datos generales

Escuela: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos de la docente: \_\_\_\_\_

MA: AS \_\_\_\_ F \_\_\_\_ Asistencia: AS \_\_\_\_ F \_\_\_\_

Nivel que atiende. \_\_\_\_\_

#### II. Introducción

Esta entrevista se realizó a la docente de preescolar de III etapa del Colegio San Luis, Sébaco durante el segundo semestre del curso regular del 2016; con el objetivo de recaudar información veraz sobre aspectos relacionados a la importancia del aprestamiento para la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas del tercer nivel de Educación Inicial.

### **III. Interrogantes:**

1¿Qué es educación inicial?

2¿Cuál es la importancia que el niño curse Educación inicial?

3¿Qué importancia tiene el aprestamiento para usted?

4¿Qué actividades de aprestamiento implementa en su clase?

5¿Qué beneficios trae el aprestamiento al niño en educación infantil?

6. ¿conoce sobre los tipos de aprestamiento que se deben desarrollar?

7¿Qué entiende por lectoescritura?

8¿Qué conoce sobre la lectoescritura?

9¿Cree usted que a través de la lectoescritura ayuda al niño a un aprendizaje significativo?explique

10¿Qué relación existe entre el aprestamiento y la lectoescritura?

11¿Conoce o desarrolla actividades que ayuden al niño o niña a la lectoescritura?

## Anexo 3



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA**

**Facultad Regional Multidisciplinaria UNAN-FAREM Matagalpa  
Recinto Universitario "Mariano Fiallos Gil"  
Departamento De Educación Y Humanidades**

### Guía de observación

#### IV. Datos generales

Escuela o Preescolar: \_\_\_\_\_

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos de la docente: \_\_\_\_\_

MA: AS \_\_\_\_ F \_\_\_\_ Asistencia: AS \_\_\_\_ F \_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

#### V. Introducción

Esta guía de observación se realizó a la docente y niños de Educación Inicial de III etapa del Colegio San Luis, Sébaco durante el segundo semestre del curso regular del 2016; con el objetivo de comparar la teoría con la práctica realizada por el docente; sobre aspectos relacionados a la importancia del aprestamiento para la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas del tercer nivel de Educación Inicial.

## VI. Aspectos a observar:

3.1 ¿La docente implementa actividades que ayudan a desarrollar la lectoescritura en los niños y niñas de Educación Inicial?

| Si | No |
|----|----|
|    |    |

a. ¿Qué tipos de actividades de aprestamiento aplica la docente para el desarrollo de la lectoescritura?:

-Motivación para la lectura:

- Lee cuentos

| Si | No |
|----|----|
|    |    |

- Usa títeres

| Si | No |
|----|----|
|    |    |

- Imita sonidos

| Si | No |
|----|----|
|    |    |

- ¿La docente se apoya en láminas o dibujos, para que estas sean discriminadas por los niños?

|    |    |
|----|----|
| Si | No |
|    |    |

Discriminación auditiva:

- ¿Los niños identifican voces de sus compañeros de clases a través de juegos?

|    |    |
|----|----|
| Si | No |
|    |    |

- La docente lee poesía

|    |    |
|----|----|
| Si | No |
|    |    |

- Utiliza instrumentos musicales

|    |    |
|----|----|
| Si | No |
|    |    |

- Percepción audiovisual
- Los niños arman rompecabezas

|    |    |
|----|----|
| Si | No |
|    |    |

Realiza movimientos acorde a las instrucciones que le brinda su docente:

| Si | No |
|----|----|
|    |    |

- Enriquecimiento del Lenguaje:
- La docente implementa pregones, retahílas, adivinanzas y rimas e involucra a los niños:

| Si | No |
|----|----|
|    |    |

- Desarrollo de la psicomotricidad en el niño o la niña:
- Dibuja libremente

| Si | No |
|----|----|
|    |    |

- Recorta figuras

| Si | No |
|----|----|
|    |    |

- Pinta con agilidad

| Si | No |
|----|----|
|    |    |

- Pega las figuras que recorta

|    |    |
|----|----|
| Si | No |
|    |    |

- Dominio de la lateralidad:
- El docente utiliza los conceptos de lateralidad en cantos

|    |    |
|----|----|
| Si | No |
|    |    |

- El docente utiliza los conceptos de ubicación espacial en dinámicas

|    |    |
|----|----|
| Si | No |
|    |    |

Al observar el desarrollo de la clase marque con una x los materiales que utiliza la docente para llevar a cabo estas actividades

| Materiales   | Si | No |
|--------------|----|----|
| Láminas      |    |    |
| Rompecabezas |    |    |



|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| Plastilina           |  |  |
| Crayones             |  |  |
| Cuentos              |  |  |
| Títeres              |  |  |
| Hoja de aplicación   |  |  |
| Materiales del medio |  |  |
|                      |  |  |

**Escribir aspectos observados y que no son reflejados en esta guía**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Firma del docente observado** \_\_\_\_\_

**Firma de los observadores(as)** \_\_\_\_\_

Universidad Nacional Autónoma De Nicaragua-Managua  
Facultad Regional Multidisciplinaria UNAN-FAREM Matagalpa  
Recinto Universitario "Mariano Fiallos Gil"  
Departamento De Educación Y Humanidades

**Anexo N°4**

TABULACION DE RESULTADOS DE OBSERVACIONES

La docente implementa actividades que ayudan a desarrollar la lectoescritura en los niños y niñas de Educación Inicial

| N° de observaciones | Si | No |
|---------------------|----|----|
| 1                   | X  |    |
| 2                   | X  |    |
| 3                   | X  |    |
| 4                   | X  |    |
| 5                   | X  |    |
| 6                   | X  |    |
| 7                   | X  |    |
| 8                   | X  |    |
| 9                   | X  |    |
| 10                  | X  |    |
| Total               | 10 | 0  |

¿Qué tipos de actividades de aprestamiento aplica la docente para el desarrollo de la lectoescritura?

| N° DE OBSERVACIONES | INDICADORES                |    |                        |    |                          |    |   |    |
|---------------------|----------------------------|----|------------------------|----|--------------------------|----|---|----|
|                     | Motivación para la lectura |    |                        |    |                          |    |   |    |
|                     | La docente lee cuentos     |    | La docente usa títeres |    | La docente imita sonidos |    | La docente se apoya en láminas o dibujos, para que estas sean discriminadas por los niños |    |
|                     | SI                         | NO | SI                     | NO | SI                       | NO | SI  | NO |
| 1                   |                            | X  |                        | X  |                          | X  | X   |    |
| 2                   |                            | X  |                        | X  |                          | X  |   | X  |
| 3                   |                            | X  |                        | X  |                          | X  | X   |    |
| 4                   |                            | X  |                        | X  |                          | X  |   | X  |
| 5                   |                            | X  |                        | X  |                          | X  |   | X  |
| 6                   |                            | X  |                        | X  |                          | X  | X   |    |
| 7                   |                            | X  |                        | X  |                          | X  | X   |    |
| 8                   |                            | X  |                        | X  |                          | X  |   | X  |
| 9                   |                            | X  |                        | X  |                          | X  |   | X  |
| 10                  |                            | x  |                        | x  |                          | x  | x   |    |
| TOTAL               | 0                          | 10 | 0                      | 10 | 0                        | 10 | 5   | 5  |

| N° DE OBSERVACIONES | INDICADORES   |    |                        |    |  |    |
|---------------------|---|----|------------------------|----|--|----|
|                     | Discriminación Auditiva   |    |                        |    |  |    |
|                     | Los niños identifican voces de sus compañeros de clases a través de juegos. |    | La docente lee poesía. |    | La docente utiliza instrumentos musicales sencillos. |    |
|                     | SI  | NO | SI                     | NO | SI   | NO |
| 1                   | X   |    |                        | X  |  | X  |
| 2                   | X   |    |                        | X  |  | X  |
| 3                   | X   |    |                        | X  |  | X  |
| 4                   | X   |    |                        | X  |  | X  |
| 5                   | X   |    |                        | X  |  | X  |
| 6                   | X   |    |                        | X  |  | X  |
| 7                   | X   |    |                        | X  |  | X  |
| 8                   | X   |    |                        | X  |  | X  |
| 9                   | X   |    |                        | X  |  | X  |
| 10                  | X   |    |                        | X  |  | X  |
| Total               | 10  | 0  | 0                      | 10 | 0  | 10 |

| N° DE OBSERVACIONES | INDICADORES                  |    |   |    |
|---------------------|------------------------------|----|---|----|
|                     | Percepción Audiovisual       |    |   |    |
|                     | Los niños arman rompecabezas |    | Realiza movimientos acorde a las instrucciones que le brinda su docente |    |
|                     | SI                           | NO | SI  | NO |
| 1                   |                              | X  | X   |    |
| 2                   |                              | X  | X   |    |
| 3                   |                              | X  | X   |    |
| 4                   |                              | X  | X   |    |
| 5                   |                              | X  | X   |    |
| 6                   |                              | X  | X   |    |
| 7                   |                              | X  | X   |    |
| 8                   |                              | X  | X   |    |
| 9                   |                              | X  | X   |    |
| 10                  |                              | X  | X   |    |
| Total               | 0                            | 10 | 10  | 0  |



| N° DE OBSERVACIONES | INDICADORES   |    |                 |    |                    |    |                              |    |  |    |   |    |  |    |
|---------------------|---|----|-----------------|----|--------------------|----|------------------------------|----|--|----|---|----|--|----|
|                     | Desarrollo de la Psicomotricidad en el niño y la niña |    |                 |    |                    |    |                              |    |  |    |   |    |  |    |
|                     | Dibuja libremente                                     |    | Recorta figuras |    | Pinta con agilidad |    | Pega las figuras que recorta |    | Traza letras en planos pequeños, cuadrículas o renglones |    | La docente facilita materiales diversos como: tiza, crayolas, tijeras de colores, pintura de agua, tinta china etc. |    | Traza letras en planeos grandes como: piso del aula, patio, pizarrón, etc. |    |
|                     | SI  | NO | SI              | NO | SI                 | NO | SI                           | NO | SI   | NO | SI  | NO | SI   | NO |
| 1                   | X   |    | X               |    | X                  |    | X                            |    | X  |    |   | X  |  | X  |
| 2                   | X   |    | X               |    | X                  |    | X                            |    | X  |    |   | X  |  | X  |
| 3                   | X   |    | X               |    | X                  |    | X                            |    | X  |    |   | X  |  | X  |
| 4                   | X   |    | X               |    | X                  |    | X                            |    | X  |    |   | X  |  | X  |
| 5                   | X   |    | X               |    | X                  |    | X                            |    | X  |    |   | X  |  | X  |
| 6                   | X   |    | X               |    | X                  |    | X                            |    | X  |    |   | X  |  | X  |
| 7                   | X   |    | X               |    | X                  |    | X                            |    | X  |    |   | X  |  | X  |
| 8                   | X   |    | X               |    | X                  |    | X                            |    | X  |    |   | X  |  | X  |
| 9                   | X   |    | X               |    | X                  |    | X                            |    | X  |    |   | X  |  | X  |
| 10                  | X   |    | X               |    | X                  |    | X                            |    | X  |    |   | X  |  | X  |
| Total               | 10  | 0  | 10              | 0  | 10                 | 0  | 10                           | 0  | 10   | 0  | 0   | 10 | 0  | 10 |

| N° DE<br>OBSERVACIONES | INDICADORES   |    |   |    |  |    |
|------------------------|---|----|---|----|--|----|
|                        | Dominio de la lateralidad                                 |    |   |    |  |    |
|                        | El docente utiliza los conceptos de lateralidad en cantos |    | El docente utiliza los conceptos de ubicación espacial en dinámicas |    | El niño y la niña utilizan los concepto de ubicación espacial, al describir láminas y resolver hojas de aplicación |    |
|                        | SI  | NO | SI  | NO | SI   | NO |
| 1                      |   | X  |   | X  | X  |    |
| 2                      |   | X  |   | X  |  | X  |
| 3                      |   | X  |   | X  | X  |    |
| 4                      |   | X  |   | X  |  | X  |
| 5                      |   | X  |   | X  |  | X  |
| 6                      |   | X  |   | X  | X  |    |
| 7                      |   | X  |   | X  | X  |    |
| 8                      |   | X  |   | X  |  | X  |
| 9                      |   | X  |   | X  |  | X  |
| 10                     |   | X  |   | X  | X  |    |
| Total                  | 0   | 10 | 0   | 10 | 5  | 5  |



| N° DE<br>OBSERVACIONES | INDICADORES  |    |              |    |            |    |          |    |         |    |         |    |                     |    |                      |    |
|------------------------|--|----|--------------|----|------------|----|----------|----|---------|----|---------|----|---------------------|----|----------------------|----|
|                        | Materiales que utiliza la docente para llevar a cabo las actividades |    |              |    |            |    |          |    |         |    |         |    |                     |    |                      |    |
|                        | Láminas  |    | Rompecabezas |    | Plastilina |    | Crayones |    | Cuentos |    | Títeres |    | Hojas de Aplicación |    | Materiales del medio |    |
|                        | SI   | NO | SI           | NO | SI         | NO | SI       | NO | SI      | NO | SI      | NO | SI                  | NO | SI                   | NO |
| 1                      | X  |    |              | X  |            | X  | X        |    |         | X  |         | X  | X                   |    |                      | X  |
| 2                      |  | X  |              | X  |            | X  | X        |    |         | X  |         | X  | X                   |    |                      | X  |
| 3                      | X  |    |              | X  |            | X  | X        |    |         | X  |         | X  | X                   |    |                      | X  |
| 4                      |  | X  |              | X  |            | X  | X        |    |         | X  |         | X  | X                   |    |                      | X  |
| 5                      |  | X  |              | X  |            | X  | X        |    |         | X  |         | X  |                     | X  |                      | X  |
| 6                      | X  |    |              | X  |            | X  | X        |    |         | X  |         | X  |                     | X  |                      | X  |
| 7                      | X  |    |              | X  |            | X  | X        |    |         | X  |         | X  |                     | X  |                      | X  |
| 8                      |  | X  |              | X  |            | X  | X        |    |         | X  |         | X  |                     | X  |                      | X  |
| 9                      |  | X  |              | X  |            | X  | X        |    |         | X  |         | X  |                     | X  |                      | X  |
| 10                     | X  |    |              | X  |            | X  | X        |    |         | X  |         | X  |                     | X  |                      | X  |
| Total                  | 5  | 5  | 0            | 10 | 0          | 10 | 10       | 0  | 0       | 10 | 0       | 10 | 4                   | 6  |                      |    |

Universidad Nacional Autónoma De Nicaragua-Managua  
 Facultad Regional Multidisciplinaria UNAN-FAREM Matagalpa  
 Recinto Universitario "Mariano Fiallos Gil"  
 Departamento De Educación Y Humanidades  
**Anexo N° 5**

Análisis de Resultado

| Preguntas   | Entrevista  | Observaciones   | Análisis  |
|---|---|---|---|
| <p>4¿Qué actividades de aprestamiento implementa en su clase?</p> | <p>Juegos para la motora gruesa y los trazos para la motora fina.</p> | <p>Se observó el uso de actividades para la motora gruesa como: cantos y dinámicas donde el niño ejecutaba movimientos. Así como también actividades de coloreo, remarcar, recortar y pegar propios para el desarrollo de la motora fina.</p> | <p>Se afirma que ciertas de las actividades que se observaron ayudan a desarrollar en el niño y la niña, el aprestamiento, el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. Aunque por parte de la docente solo fueron destacadas la coordinación motriz. Por lo que creemos que ella aplica estas actividades empíricamente.</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>5¿Qué beneficios trae el aprestamiento al niño en educación infantil?</p> | <p>Aprenden a trazar más rápido y a desarrollar su motora fina y gruesa</p> | <p>Se observo mucho trabajo de trazos en cuaderno pautado.</p> | <p>Considerando que el aprestamiento que se da en el transcurso de preescolar para la lectura inicial comprende un lapso de preparación física, social, emocional y expresiva, que consiste en desarrollar en el niño y la niña, hábitos, destrezas y habilidades que le permitan adaptarse a la vida escolar, proponemos que este proceso se deben incluir otras actividades grafomotoras tales como el rasgado, el calcado, el corrugado, el collage, el mosaico entre otros y no solo actividades; pero nos damos cuenta que es a estas las que se les da mayor importancia.</p> |
|--|---|--|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>6. ¿conoce sobre los tipos de aprestamiento que se deben desarrollar?</p> | <p>No, estoy consciente de que se desarrolla un aprestamiento pero desconozco los tipos.</p> | <p>Se observo que la maestra implementa algunas actividades con las que se pueden desarrollar ciertos aspectos de los diferentes tipos de aprestamiento: físico, mental, socio-emocional y psicológico.</p> | <p>Se afirma que las actividades de aprestamiento que ayudan a la madurez requerida por el niño y la niña a adquirir sin dificultad habilidades de lectura y escritura, desarrolladas por la maestra de forma inconsciente ya que expreso desconocer los tipos de aprestamiento, aunque valoro que el aprestamiento se da en todo el curso del año.</p> |
| <p>7¿Qué entiende por lectoescritura?</p>                                    | <p>Leer y escribir.</p>  | <p>Observamos que los niños conocen algunos fonemas y grafemas</p>  | <p>Se constató que los niños en edades de 5 a 6 años como los que observamos en este periodo han accedido a la lectura y escritura a través de las actividades de aprestamiento que se le han proporcionado en la Educación Inicial.</p>  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>8¿Cree usted que a través del debido aprestamiento a la lectoescritura ayuda al niño a un aprendizaje significativo?explique</p> | <p>Sí, porque creo desde que el niño observa una lámina la está interpretando aunque no sea con letras.</p> | <p>Observamos en 3 ocasiones que en el desarrollo de la clase la docente partió de la observación de una lámina que los niños discriminaron y luego comentaron.</p> | <p>Se puede afirmar que a través de la discriminación de láminas permite a los niños (as) alcanzar una maduración visual, ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra y despertar su sentido crítico así como la ampliación de su vocabulario. Así mismo se considera necesario que cuando se trabaje con láminas sacarle todo el provecho a este recurso, la docente pudo haber realizados otras actividades como hacer sonidos onomatopéyicos, retomar las formas, trazos, colores, busca de otras palabras con sonidos iguales. De forma oral la maestra reconoce únicamente el valor del aprestamiento para el desarrollo de las motoras tanto gruesa como fina, dejando a un lado lo psíquico, social y emocional.</p> |
|---|---|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>10¿Conoce o desarrolla actividades que ayuden al niño o niña a la lectoescritura?</p> | <p>Trazos, discriminación de láminas, lectura de cuentos, juegos, colorear, recortar, plegado.</p> | <p>Se constató:<br/> En 3 observaciones la docente partió de la discriminación de lámina.<br/> Siempre hubo discriminación auditiva en el reconocimiento de voces entre compañeros a la hora de los juegos.<br/> Durante todas las observaciones se manifestó percepción audiovisual, al seguir las instrucciones que brinda el docente a la hora de cantar.<br/> Además en las distintas observaciones que se dieron se verifico el uso de técnicas como el dibujo libre, coloreado, recortado y pegado; estos dos últimos como actividad de tarea en casa.</p> | <p>Se verificó que la maestra pone en práctica ciertas actividades de aprestamiento y cumple con algunos objetivos de esta etapa. Así mismo que el niño se integra a las actividades que su maestra le propone para desarrollar un debido aprestamiento. Aunque es conveniente proponerle otras actividades que lleven al niño desarrollo de su preparación social, emocional y expresiva; para una adaptación exitosa a la vida escolar del niño y de la niña; sobre todo enmarcado al acceso al mundo maravilloso de la lectura y escritura.</p> |
|--|--|--|--|