

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN-FAREM



SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Para optar al título de licenciadas en Ciencias de la Educación con
Mención en Lengua y Literatura Hispánicas

Tema

Aplicación de los materiales didácticos para la enseñanza aprendizaje de Lengua y
Literatura del estudiante de la educación secundaria del segundo semestre 2016

Subtema

Relación de los materiales didácticos, contenidos y el entorno inmediato del
estudiante en la enseñanza de Lengua y Literatura del 9no grado, turno vespertino,
Instituto Nacional Miguel Larreynaga, Matagalpa en el segundo semestre 2016.

Autoras:

Br. Glenda Dalila Méndez Orozco
Br. Idania Romero Obando

Tutor:

MSc. Karla Patricia Dávila Castillo

Matagalpa, enero, 2017

A la libertad por la Universidad

Tema

Materiales didácticos para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura del estudiante de educación secundaria, segundo semestre 2016.

Subtema

Relación de los materiales didácticos, contenidos y el entorno inmediato del estudiante en la enseñanza de Lengua y Literatura del 9no grado, turno vespertino, Instituto Nacional Miguel Larreynaga, Matagalpa, Segundo Semestre 2016.

INDICE

I INTRODUCCIÒN	1
II JUSTIFICACIÒN	4
III OBJETIVOS.....	5
IV. DESARROLLO	6
4. MATERIALES DIDÀCTICOS.....	6
4.1. Concepto.....	6
4.2. Clasificaci3n	8
4.2.1: Gráficos	8
4.2. 2 Mixtos	9
4.2.3. Auditivos	10
4.2.4 De imagen fija.....	10
4.2.5 Electr3nicos	11
4.2.6 Tridimensionales java script.....	12
4.2.7 Material permanente de trabajo	12
4.2.8 Material informativo.....	12
4.2.9 Material ilustrativo audiovisual	13
4.2.10 Material experimental.....	13
4.2.11 Material tecnol3gico	13
4.2.12 Los materiales impresos	13
5. Importancia de los materiales educativos	15
6. Características de los materiales educativos	18
7. Objeto de los materiales educativos	21
8. Funciones de los materiales didácticos.....	24
8.1 Motivar el aprendizaje	24
8.2 Favorecer el logro de competencias	25
9. Criterios a tomar en cuenta para elaboraci3n de materiales didácticos... 27	
9.1 El entorno.....	27
9.2 El contenido	27
9.2 La actividad.....	28

9.3 El contexto	28
9.4 La creatividad.....	28
10. Principios Didácticos para la selección de materiales didácticos.....	31
10.1 Individualización:.....	31
10.2 Socialización:	31
10.3 Autonomía.....	31
10.4 Creatividad.....	31
10.5 Sistematizado.....	31
11. Entorno.....	33
11.1 Entorno socio cultural del instituto Miguel Larreynaga	35
11.1.1 <i>Transporte de Matagalpa</i>	35
11.1.2 <i>Geografía</i>	35
11.1.3 <i>Clima</i>	36
11.1.4 <i>Hidrografía</i>	36
11.1.5 <i>Población</i>	36
11.1.6 <i>Economía</i>	36
11.1.7 <i>Monumentos y Fiestas</i>	37
12. Contenidos.....	41
12.1 ¿Qué es la adaptación de contenidos?.....	42
12.2 Tipos de cambios en los contenidos	43
12.2.1 Contenidos suplementario	43
12.2.2 Contenidos simplificados	43
12.2.3Contenidos o currículo alternativo.....	43
12.3 ¿Para qué/cuando se hace?	43
12.4 ¿Quién lo hace?.....	44
12.5 ¿Cómo se hace?.....	44
12.6 Pasos a seguir para adecuar los contenidos (Drapeau, 2004):.....	45
12.7 Adecuación de los textos	46
12.8 Enseñanza multinivel	47
12.9 Currículo superpuesto.....	47

12.10. Tareas graduadas.....	47
12.11 Estrategia de la pirámide	47
12.12 Criterios para la selección del contenido y ejemplos de núcleos temáticos.....	51
12.13 Contenidos a desarrollar en el segundo semestre 2016	53
V. CONCLUSIONES	¡Error! Marcador no definido.
Anexos.....	61

DEDICATORIA

Dedicamos ésta investigación a Dios, el mejor maestro, creador de la vida, por permitirnos culminar este período de enseñanza, por darnos esa fortaleza que únicamente de él proviene.

A nuestros padres por el apoyo incondicional que nos han brindado, por formar valores en nuestra persona y a todas las personas que de una u otra forma contribuyeron a que pudiésemos culminar.

A nuestra Tutora MSc Karla Patricia Dávila, por compartir con nosotros un poco de su conocimiento y guiarnos hacia la meta.

Dedicamos ese triunfo de manera especial a todos los maestros que con su sabiduría y paciencia nos han llevado por el camino de la enseñanza, sin lugar a dudas han dejado huellas en nosotras.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos infinitamente a Dios, creador de todo cuanto existe por ser nuestra lámpara que nos guía en el camino, por las fuerzas que muchas veces nos fallaron, pero él nos levantaba nuevamente.

A nuestros maestros por dedicar tiempo, esfuerzo y trabajo con todas nosotras.

A nuestras familias que siempre están ahí listos para ayudarnos, por la motivación que nos daban en momentos en los cuales flaqueábamos.

Especial agradecimiento al Instituto Miguel Larreynaga, por abrirnos las puertas para que este estudio fuese posible, sin olvidar a la profesora Yomara de la Cruz Rivas Matamoros que muy amablemente nos atendió, también a los estudiantes que gustosamente nos colaboraron.

Infinito agradecimiento a Felicita Martínez, Marjorie Orozco, Personal de NCA, Dicson Méndez, Rosa Adilia Rivas, Martha Castro, Familia Romero Obando.

VALORACION DEL TUTOR

RESUMEN

En el presente estudio se desarrolló el subtema relación de los materiales educativos, contenidos y el entorno inmediato de los estudiantes en la enseñanza de la disciplina de Lengua Y Literatura Hispánica de noveno grado, turno vespertino, Instituto Nacional Miguel Larreynaga, Matagalpa, Segundo Semestre 2016.

Este trabajo se ha hecho con el propósito de analizar la relación de los materiales didácticos, contenidos y el entorno inmediato de los estudiantes en la enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura Hispánicas en los estudiantes de 9no grado, turno vespertino, Instituto Nacional Miguel Larreynaga, Matagalpa en el Segundo Semestre del 2016.

Ha sido de gran importancia la realización de este estudio, ya que ha permitido identificar, determinar, y describir la relación de los materiales didácticos, contenidos y el entorno de los estudiantes del Instituto antes mencionado, en base a esto, proponer materiales didácticos en los que se pueda relacionar los contenidos con el medio en el que ellos se desenvuelven los cuales contribuirán a que se dé una clase dinámica, donde los estudiantes estén familiarizados y se motiven a aprender.

Ante lo planteado anteriormente y en base a los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados, se concluye que se hace muy poco uso de materiales didácticos, casi podríamos decir que no se hace ningún uso de ellos, esto debido a que a veces los docentes por costumbre solo hacemos uso de los libros de texto, folletos, papelografos y los otros recursos los dejamos en el olvido.

I INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se refiere al tema relación de los materiales didácticos, contenidos con el entorno inmediato de los estudiante de la enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura en el 9no grado del turno vespertino Instituto Miguel Larreynaga, Matagalpa en el Segundo Semestre del 2016, en el cual destacaremos si los materiales didácticos presentados, tienen relación con el entorno inmediato de los estudiantes.

A nivel internacional existen fuertes estudios sobre los materiales didácticos, por ejemplos se podría citar uno, hecho en Hogskolan, cuyo autor es Anderson Pernilla, quien investigaba sobre el tema; La relevancia del material didáctico del aula. Él tenía como objetivo comprobar si la enseñanza del español como lengua extranjera era importante, los resultados de la investigación muestran que es importante que el material se enfoque en aspectos como el interés personal, la utilidad práctica para el futuro y la realidad fuera del aula.

También se gestó otro estudio en Chile, éste estudio lo realizó Valenzuela Macarena Molina, la cual investigaba el uso de materiales didácticos manipulativos para la enseñanza y aprendizaje de la geometría, ella tenía como objetivo principal indagar desde la perspectiva del profesor, algunos aspectos sobre los materiales manipulativos como parte de un organizador del currículo (medios, materiales y recursos)

A nivel nacional se encontró un estudio sobre los medios didácticos empleados en la disciplina de Lengua y Literatura de octavo grado en Nueva Guinea, dicha investigación Alvarado Pérez, Eddy Antonio, Amador Coronado José Manuel y Centeno Bravo Blanca Neváis(2015), quienes tenían como objetivo valorar los medios didácticos empleados en el proceso de aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura en estudiantes de Octavo grado, Colegio Pablo Antonio Cuadra, Puerto Príncipe, II Semestre, 2013.

Llegando a la conclusión que el poco uso de medios didácticos genera aburrimiento e indisciplina en los estudiantes.

A nivel departamental estudiantes de la Carrera de Ciencias Naturales hicieron el año pasado un estudio sobre los materiales impresos en 7mo Grado "A" Turno, Matutino, Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Municipio de Jinotega, II semestre, 2015. Ellos tenían como objetivo analizar los materiales impresos en Ciencias Naturales, por lo cual fue necesario identificar dificultades en la comprensión del uso de dicho material y así determinar la importancia de los mismos en la apropiación de conocimientos en el proceso de E/A.

Puesto que éste es un tema de mucho interés porque en la actualidad existen muchos tipos de materiales educativos, pero no todos son utilizados dentro de las aulas de clase obteniendo como resultado desinterés a las clases por parte de los estudiantes creando así un aprendizaje poco avanzado.

En éste trabajo se investigó si los materiales que la docente presenta en el 9no grado de dicho instituto están relacionados con la realidad que viven los estudiante en el entorno social, cultural y geográfico con el propósito de brindar algunas ideas para que los materiales que se proporcionan en los centros educativos se actualicen y se relacionen con el entorno inmediato de los estudiantes para intentar lograr que sus aprendizajes sean significativos.

Este estudio tiene un enfoque cuantitativo, porque sigue la dinámica propia del enfoque filosófico de este usando encuesta al grupo en estudio, el cual va de lo general a lo particular y cualitativo porque se realizará una entrevista a la profesora también observaciones. El tipo de estudio es correlativo, porque se va a medir el grado de relación que existe entre dos variables; en el cual el propósito fundamental es saber cómo se puede comportar una variable conociendo la actuación de la otra variable relacionada, todo esto se hará usando como procedimiento y análisis de la información Microsoft Excel y Microsoft Word. La población o grupo estudiado es de 30 estudiantes y un docente de la disciplina de

Lengua y Literatura Hispánicas. La muestra es del 100% porque la población es de tan solo 30 estudiantes, por eso se tomó la totalidad de ella.

Basándose en el concepto de materiales didácticos se puede decir que son todos aquellos medios que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción del aprendizaje ya sea a través de la observación o la lectura; se tomó en cuenta el por qué usar esta opción, la importancia que tienen los recursos citados anteriormente dentro del ámbito educacional, las características que deben poseer estos, los criterios a tomar en cuenta en el momento de la selección o realización de los mismos, sus funciones y su clasificación para dar una variedad de materiales didácticos para que nos sirvan a nosotros como docentes para que sean clases atractivas a los discentes.

II JUSTIFICACIÓN

Lo que se pretende en esta investigación es analizar la relación de los materiales didácticos, contenidos y el entorno inmediato de los estudiantes en la disciplina de Lengua y Literatura, porque es un tema de gran importancia que debe ser estudiado muy a fondo, puesto que inciden mucho en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el desarrollo de las habilidades que deben poseer tanto los docentes como los discentes y estos materiales están muy relacionados a la tecnología, pues hoy en día la tecnología y la evolución sociocultural y educativo que plantea la globalización y así la llamada sociedad de la información; ésta situación lleva a la necesidad de repensar y actualizar nuestro hacer para mejorar la formación de nuestros estudiantes y responder a las demandas de materiales innovadores que se perfilan en el horizonte escolar e institucional.

Este estudio se hizo con el propósito de verificar, qué aspectos se debe de mejorar y así buscar algunas alternativas de solución a éste problema y poder brindar una educación de calidad por supuesto haciendo uso de los valiosos materiales didácticos, ya que cuando no se usan con mucha frecuencia el estudiante tiende a perder la motivación y crear poco interés a la clase; pues les parece aburrida.

La importancia de la problemática dada es que el estudiante con los materiales educativos relacionadas con el entorno, ellos pueden tener un aprendizaje más efectivo, estimular el proceso educativo permitiéndoles adquirir más conocimientos a partir de las experiencias.

Este estudio será beneficioso tanto a docentes de Lengua y Literatura como a todos los estudiantes, pues ellos son el centro de todo este proceso y a los docentes porque le pueden servir los materiales que se propondrán.

III OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar la relación de los materiales didácticos, contenidos y el entorno inmediato de los estudiantes en la enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura en 9no. Grado, turno vespertino, Instituto Nacional Miguel Larreynaga, Matagalpa, Segundo Semestre del 2016.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.2.1. Identificar la relación de los materiales didácticos, contenidos y el entorno inmediato de los estudiantes en la disciplina de Lengua y Literatura en 9no grado, turno vespertino, Instituto Miguel Larreynaga, Matagalpa, Segundo Semestre 2016.

3.2.2. Verificar los contenidos a desarrollar en la disciplina de Lengua y Literatura en 9no grado, turno vespertino, Instituto Miguel Larreynaga, Matagalpa, Segundo Semestre 2016.

3.2.3. Identificar el entorno de los estudiantes de la disciplina de Lengua y Literatura en 9no grado, turno vespertino, Instituto Nacional Miguel Larreynaga, Matagalpa, Segundo semestre 2016.

3.2.4. Describir la relación de los materiales educativos, contenidos y el entorno inmediato de los estudiantes en la enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura, en 9no grado, turno vespertino Instituto Nacional Miguel Larreynaga, Matagalpa, Segundo Semestre del 2016.

3.2.5. Proponer materiales didácticos en los que se pueda relacionar los contenidos con el entorno inmediato de los estudiantes en la disciplina de Lengua y Literatura en 9no grado, turno vespertino, Instituto Miguel Larreynaga, Matagalpa, Segundo Semestre 2016.

IV.DESARROLLO

4. MATERIALES DIDÁCTICOS

4.1. Concepto

Son muchas definiciones las que se le dan a los materiales didácticos, así como mucha la tendencia a expresar que es lo mismo que un medio educativo o material didáctico, he aquí los principales de ellos.

- ✓ Landau (2007) Los define como instrumentos u objetos que sirven como recursos para que mediante la manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo o bien con su uso intervenga en el desarrollo de alguna función de enseñanza.
- ✓ Para López (2006) Son recursos que favorecen el aprendizaje y medios que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de aprendizaje.
- ✓ Arredondo (1989) Expresa que son como los textos en diversos soportes que se utilizan en las prácticas de enseñanza con el fin de ampliar las fuentes de información, las actividades o formas de presentar los temas que se quieren trabajar; se trata de materiales desarrollados en las distintas esferas de la sociedad como el arte, los medios de comunicación, el ámbito académico y el empresarial. Entre otros que se destacan por la profundidad en el tratamiento de los contenidos por su valor estético, por la claridad en la exposición.
- ✓ Otro autor como Beltrán (1999) Considera que los materiales son componentes de calidad, son elementos físicos concretos que portan mensajes educativos. El término material hace referencia a una amplia variedad de dispositivos en diferentes soportes que son utilizados con intencionalidad pedagógica con el objetivo de ampliar contenidos, facilitar la ejercitación o complementar la forma que se ofrece la información.

Como se ve todos coinciden que los materiales didácticos son los elementos que se utilizan con fines educativos, con el objetivo de brindar una enseñanza de calidad acorde al entorno inmediato de los discentes

Todo docente a la hora de impartir de una clase debe seleccionar los materiales didácticos que tiene pensado utilizar, es por esto que en el instituto Miguel Larreynaga se gestó un estudio sobre la relación de los materiales didácticos con los contenidos y el entorno de los estudiantes, haciéndole la interrogante tanto a la educadora como a estudiantes ¿Qué es material didáctico?

Respecto a esta pregunta el 90% los estudiantes dijeron no conocer el concepto y solo el 10% de ellos dijeron saber un poco del tema (Ver gráfico 1.)

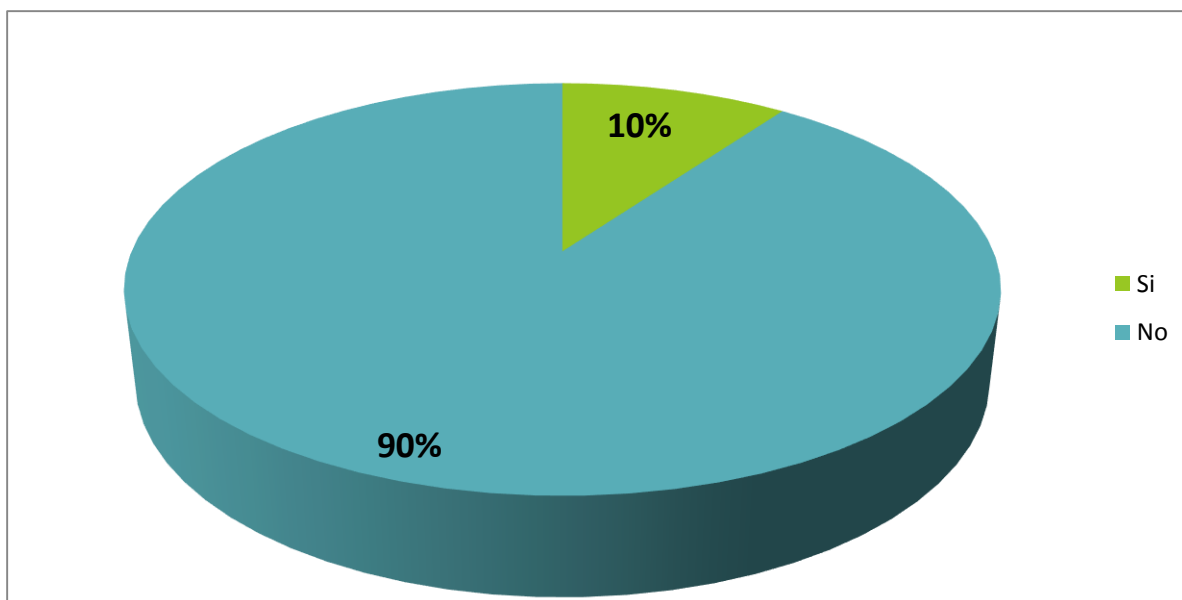


Gráfico N° 1

¿Conoces el concepto de materiales didácticos?

Fuente: Encuesta a estudiantes

La Pedagoga contestó lo siguiente: Son todos los recursos necesarios que utiliza tanto el docente como los estudiantes en el aula de clase como: libros de texto, documentos, diccionarios para articular el proceso enseñanza -aprendizaje y llegar a un aprendizaje significativo.

A sí mismo, se observó que ellos prácticamente desconocen el concepto de material didáctico, pues cuando se les hacían preguntas sobre el tema ellos prácticamente desconocían del tema por completo; esto es entendible, porque ésta es una actividad del facilitador, bien en cuanto a la instructor sabemos que conoce mucho del tema, pero no los aplica muy a menudo. Eso se demostró cuando nos contestaba las preguntas, sus repuestas eran muy acertadas.

4.2. Clasificación

Existen numerosos tipos de materiales didácticos que pueden ser utilizados con una finalidad pedagógica. La identificación y clasificación de este tipo de materiales depende del criterio utilizado.

Landau (2007) los clasifica de la manera siguiente:

4.2.1 Gráficos

Son herramientas utilizadas durante el proceso de Enseñanza_aprendizaje debido a la gran variedad de formas de plasmar la información, los materiales gráficos son indispensables para lograr los objetivos que nos planteamos en la sesión educativa.

Se utilizan para resumir textos y presentar datos. Se recomienda usar color para despertar el interés de los educandos, es conveniente usar varios colores, para dar estructura, hacer énfasis y diferenciar información.

Ventajas:

- ❖ Aumentan la retención del conocimiento.

- ❖ Incrementa el interés
- ❖ Presentan gráficas, diagramas e información de forma esquemática.
- ❖ Sustituyen o complementan el pizarrón
- ❖ Versátiles.

4.2. 2 Mixtos

Son aquellos materiales que pueden proyectarse como: Películas, imágenes o dibujos consecutivos de objeto en movimiento que se, especialmente en una pantalla o proyector, tan rápidamente como para dar la impresión de que los objetos se mueven tal como lo hicieron en la escena original. Puede usarse el sonido al igual que las imágenes visuales, equipo necesario, proyector de películas y pantalla.

Ventajas:

- ❖ Acercan la realidad al salón de clases.
- ❖ Muestran continuidad y movimiento al tiempo.
- ❖ Proporcionan muchos ejemplos específicos.
- ❖ Crea un estado de los personajes que representan.
- ❖ Pueden demostrar métodos o habilidades.
- ❖ Pueden reforzar o extender otro tipo de aprendizajes previos.
- ❖ Ahorran tiempo al presentar una visión codificada de la realidad.
- ❖ Atraen y mantienen la atención
- ❖ Ofrecen una experiencia estética y satisfactoria.

4.2.3. Auditivos

Grabación: Registro de sonidos en un diseño fonográfico o cintas magnetofónicas. Presentan ventajas como, el poder llevar al salón de clases información, sonido musical, voces, Otros. Para facilitar el aprendizaje, proporcionar un canal alternativo de instrucción para el alumno que tiene bajo nivel de actividad en la lectura, brinda al estudiante la oportunidad de que construya su respuesta de manera observable y que controle su propio ritmo de instrucción, puede realizarse en la enseñanza de cualquier contenido, pero es particularmente útil para el análisis y aprendizaje de información verbal, musical, idioma, artes dramáticos, oratoria, gramatical, entrevistas.

Es aplicable tanto para el estudio en grupo como para el estudio independiente, dado su bajo costo y la facilidad de su manejo, es accesible a cualquier persona, con el empleo de cintas y casetes la duplicación de la información es fácil y económica.

4.2.4 De imagen fija

Son cuerpos opacos: cualquier objeto o mensaje impreso susceptible de proyectarse.

Equipo necesario: proyectos de cuerpos opacos y pantalla.

Ventajas:

- ❖ Proyectar materiales sin una preparación especial.
- ❖ Muestra ejemplos de trabajos de estudiantes.
- ❖ Muestra dibujos, fotografías en papel o cartón.
- ❖ Agranda dibujos, figuras, láminas para otros usos.
- ❖ Proyecta en siluetas (monedas, conchas, herramientas, telas, plantas.)

- ❖ Cualquier libro, fotografía puede proyectarse instantáneamente y a todo color sin preparación especial.
- ❖ El equipo se puede instalar y operar fácilmente.

4.2.5 Electrónicos

La computadora en si no es un medio de investigación, es más que eso, un multimedia, así lo manifiesta Área (1991), ya que puede emplearse como el centro de un sistema de instrucción que combina diferentes medios, por ejemplo cuando un estudiante lee los mensajes impresos en la pantalla entonces está recibiendo instrucción similar a la que da un libro, si observa gráficas o imágenes, sus efectos son similares a los materiales que se denominan imágenes físicas o gráficas, si escucha un mensaje auditivo será semejante a los materiales que incluyen grabaciones.

Ventajas

- ❖ Incrementan o mantienen la atención durante más tiempo.
- ❖ Reduce el tiempo necesario para hacer una tarea.
- ❖ Permite al alumno interactuar con el material, responder, practicar y probar cada paso del tema que deben dominar.
- ❖ Permite al estudiante conocer de forma inmediata si sus respuestas fueron o no acertadas así como las causas de sus errores.
- ❖ Propicia un alto grado de individualización. El estudiante avanza en su propio ritmo.
- ❖ Permite a los maestros prestar a los estudiantes de la doble atención que puede prestar normalmente a los estudiantes que reciben instrucción por otros métodos.

4.2.6 Tridimensionales java script

Son una reproducción a escala que puede ser igual, menor o mayor tamaño que el original. Área (1991)

Ventajas

- ❖ Aumentan el interés y el significado de exposiciones y exhibiciones.
- ❖ Generan interés y estimulan el pensamiento en las demostraciones.
- ❖ Clasifican las partes y acciones de los objetos que se mueven.
- ❖ Muestran relación de las partes comentadas.
- ❖ Un método tridimensional muestra clara y rápidamente como algo funciona y porque.
- ❖ Permiten una observación investigación y análisis cercanos.
- ❖ Proporcionan un contacto directo con los objetos reales.
- ❖ Son útiles para grupos de todas las edades.
- ❖ Son fáciles de utilizar repetidamente
- ❖ Tanto el maestro como el alumno pueden cursar modelos con una gran variedad de materiales.

Así mismo (Nerici, p .284) clasifica a los materiales educativos en:

4.2.7Material permanente de trabajo

Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, vídeo proyectores, cuadernos, reglas, compases y computadoras personales.

4.2.8Material informativo

Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.

4.2.9 Material ilustrativo audiovisual

Póster, vídeos, discos, otros.

4.2.10 Material experimental

Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes,

4.2.11 Material tecnológico

Todos los medios electrónicos que son utilizados para la creación de materiales didácticos. Las herramientas o materiales permiten al guía la generación de diccionarios digitales, biografías interactivas, el uso de blogs educativos y la publicación de documentos en bibliotecas digitales, es decir la creación de contenidos a información complementaria al material didáctico.

4.2.12 Los materiales impresos

Son: libros de texto, enciclopedias, cuadernos de lectura, fichas de actividades, comics, diccionarios, cuentos, folletos. Podemos mencionar que los materiales impresos representan la tecnología dominante y hegemónica en gran parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que se producen en el contexto escolar. Es tan estrecha la vinculación entre tecnología impresa y la cultura escolar que incluso algunos autores llegan a afirmar que la historia de los sistemas escolares como redes institucionalizados de educación es paralela al material impreso Simonit.

En este tipo de materiales se encuentra toda la información necesaria para alcanzar los objetivos de aprendizaje que se establecen en cada asignatura así como las actividades y experiencias que deben de ponerse en práctica para el desarrollo de las habilidades y conocimientos que delinearan el perfil del estudiante.

Además nos gustaría señalar que se pueden utilizar las pizarras digitales; solo que esto tiene que ser en un instituto que tenga suficientes tecnologías; lo que es difícil en el instituto Miguel Larreynaga, pues este es medianamente urbano esto sería posible únicamente si se obtuviese un poco más de apoyo de las autoridades que les compete el rubro educativo. Anotaré que se hizo a la muestra la pregunta que se citará a continuación ¿Cuál es la clasificación de los materiales educativos para usted?

En cuanto a los estudiantes el 68% de los encuestados no contestaron la pregunta, mientras que el 32% restante los clasificaron en; paleógrafo, libros de texto y libros de Literatura. (Ver gráfico n° 2)

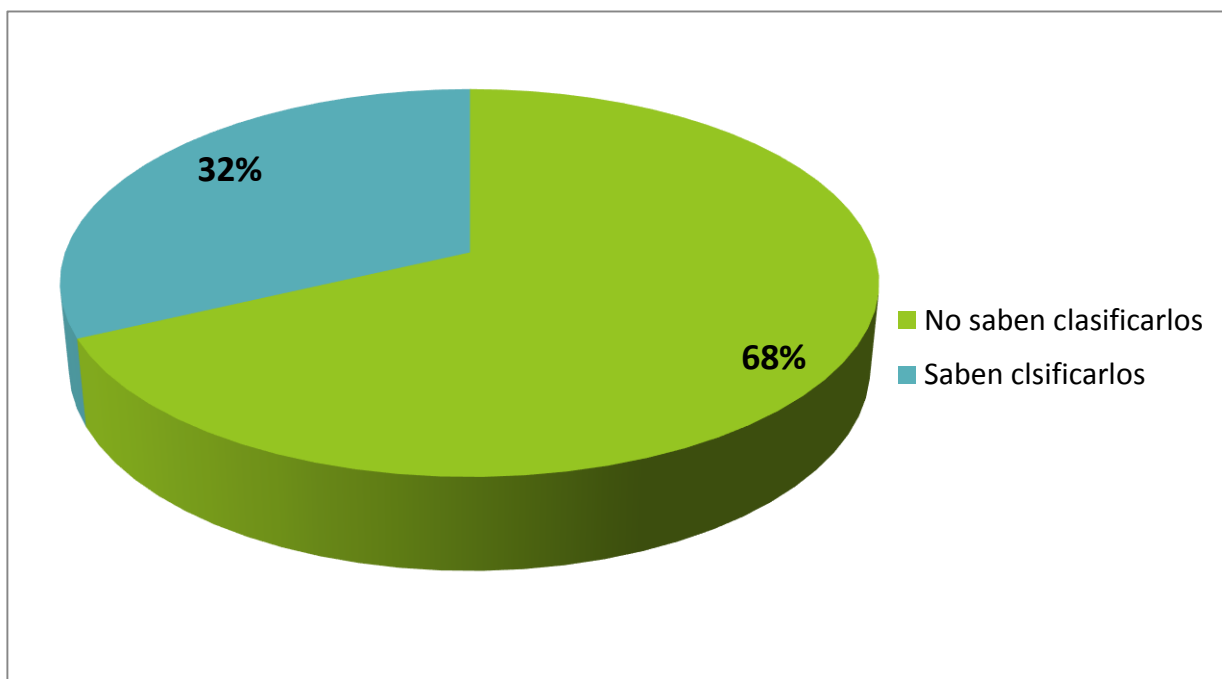


Gráfico N° 2

¿Cómo cree usted que se clasifican los materiales didácticos?

Fuente: Encuesta al estudiante.

Conviene diferir que la instructora contestó: son folletos, libros de texto, diccionarios, paleógrafos. Con esta repuesta está demostrando que conoce mucho sobre los materiales educativos, pero aún falta más por aprender, pues como lo demostramos en las páginas anteriores existe una diversidad de materiales didácticos que bien se podría aplicar en nuestros salones de clases para que la clase sea dinámica y salgamos de los cánones a los que estamos acostumbrados.

Cabe aclarar que la clasificación de materiales didácticos no es observable.

5. Importancia de los materiales educativos

Para Vargas, Pérez y Saravia (2001) sirven para estimular el proceso educativo permitiendo al niño adquirir información, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta de acuerdo a las competencias que se quieren lograr como medio auxiliar de la acción educativa fortalece la E/A.

Facilitan los aprendizajes de los niños y consolidan los saberes con mayor eficacia, estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y la formación de actitudes y valores.

Todo modelo educativo decae por la falta de preparación y actualización de los mismos, de ahí la necesidad educativa, se ve argumentada en un problema psi pedagógico, pues nunca se trazan objetivos concretos.

Vargas Pérez y Saravia (2001) consideran que el uso de los materiales didácticos para lograr una enseñanza óptima en los estudiantes de educación inicial primaria y secundaria, es imprescindible porque ello motiva y anima a los estudiantes a seguir entusiasmado en el aprendizaje de los contenidos educativos. Lo importante es que cuando los facilitadores tratamos de innovar lo hagamos con eficiencia y sabiduría. Nunca debemos olvidar que la tecnología avanza a pasos agigantados, por eso invitamos a prepararnos constantemente para enfrentar el desafío de los cambios para luego aplicarlos en nuestros estudiantes.

Sirven para mejorar la calidad de la enseñanza porque desarrolla y despierta los sentidos de observación científica de los niños además refuerza y desarrolla habilidades. Finalmente motiva el proceso aprendizaje en el estudiante. Es necesario mencionar que proceso enseñanza aprendizaje sin materiales educativos, la enseñanza no es completa porque estos ayudan a motivar y a ser más significativo, crea el interés de su propio aprendizaje.

Hablando de la importancia de los materiales didácticos (Fullas y Stigeegelbauer, 1991) nos dice que los procesos de innovación ha llevado frecuentemente a asociar relación de materiales con innovación educativa, fundamentalmente porque los materiales son intermediarios curriculares y si queremos incidir en la faceta de diseño curricular de los educadores los materiales didácticos constituyen un importante campo de actuación.

En fin los materiales educativos son importantes en los procesos que se han de emprender en la consecución de mayores niveles de calidad de la educación, no se puede crear una dependencia por parte de los docentes convirtiéndolo en los únicos medios para acceder a aprendizajes.

Es necesario el uso de los materiales didácticos para enseñar a los niños a pensar, a utilizar los medios de información que están a su alcance y analizarlos para resolver prácticamente los problemas. Se cree que todo profesor a la hora de impartir de una clase debe seleccionar los materiales didácticos que tiene pensado utilizar, para lo cual es fundamental elegir adecuadamente los materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y el enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Referido a esto se le hizo la siguiente pregunta a los estudiantes y maestra de Lengua y Literatura de noveno ¿Considera que es importante el uso de material didáctico en las aulas de clases? El 97 % de los encuestados corroboraron lo que la docente dijo y un 3 % se mostró indiferente. (Ver gráfico nº 3)

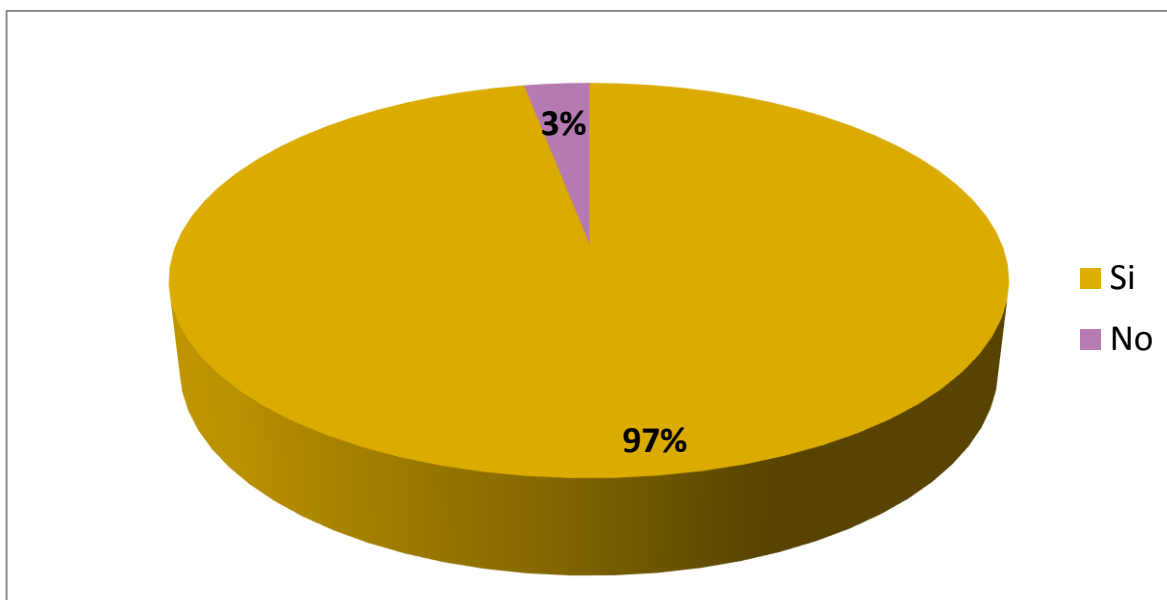


Gráfico Nº 3

¿Cuál es la importancia de los materiales didácticos?

Fuente: Encuesta a los estudiantes.

Respecto a esta misma pregunta la guía contestó, que si son muy importantes porque motivan a los muchachos y la clase se vuelve dinámica, divertida y atractiva.

Agregando en la observación que los materiales didácticos tienen vastaimportancia, pues en los días que se estuvo observando la actitud de los estudiantes cuando se usaba materiales didácticos era completamente diferente a cuando no se usaba, el cambio que se daba se podría decir que en su actitud daba un giro de 360° cuando se usaba materiales didácticos.

Está demostrado por numerosos estudios que cuando se esfuerza por hacer una clase dinámica usando diversos materiales didácticos el ambiente, la actitud y el conocimiento de los estudiantes ya no es el mismo, se vuelve mucho mejor. Sería excelente que en todas las escuelas utilizáramos materiales didácticos así veríamos mayores frutos en nuestros trabajos.

6. Características de los materiales didácticos.

Características citadas por Creative Commons Attribution argumentan que son los siguientes.

- Son adaptados a la imagen educativa de la institución.
- Son adecuados al modelo pedagógico de la institución que imparte la acción formativa.
- Son coherentes con la acción tutorial del sistema de evaluaciones propuestas.
- Son complementarios al resto de materiales de aprendizajes disponibles en el aula.
- Son diseñados para aprender.
- Son flexibles y adaptables a las necesidades educativas del educando o alumnado.
- Son reutilizables para optimizar los costos de diseño, desarrollo y puesta en funcionamiento.
- Son fácilmente actualizables.
- Son contextualizados a la situación de aprendizajes.
- Son veraces y de calidad científica comprobadas

Según estudio de la UNESCO realizadas por Jean Valeria y Verónica Edward debe considerarse también el contexto físico y curricular en el que desarrollamos la docencia y donde pensamos emplear el material educativo que estamos seleccionando.

Corral (2013) señala que los materiales didácticos presentan las siguientes características:

- Son materiales impresos o no que facilitan el aprender a aprender, pueden ser impresos, audiovisuales o informáticos.
- Están formados por herramientas con un papel didáctico o facilitado de la educación.
- Son utilizados como medio para estimular y orientar el proceso educativo.
- Permiten a los estudiantes adquirir información, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta acorde con los objetivos a lograr.
- Son herramientas que enriquecen las propuestas de enseñanza.
- Usualmente se denominan a los materiales como recursos o medios para lograr el aprendizaje
- Consideran el nivel cognoscitivo de los educando (al menor nivel mayor ayuda por parte del material y a menor nivel menor ayuda por parte del material).
- Propicia el uso de conocimientos previos.
- Estimula la actividad del educando.
- Ayuda a la memorización comprensiva.

Esto lleva a la conclusión que la característica primordial de todo material educativo es que tenga como base educar y que esa educación sea de calidad donde vincule los conocimientos previos con los nuevos conocimientos, para que luego no se vaya a olvidar, si no que quede tatuado en la memoria del estudiante y que le sea útil ese conocimiento para la vida.

Pensando en este punto tan importante para el desarrollo de las habilidades cognitivas de los educandos se presentó la pregunta que a continuación citaré

¿Cuáles son las características que debe poseer un buen material didáctico? Contestando la misma interrogante los educandos, el 63% dijeron que les gusta que ese material les sirva para aprender cosas nuevas, para mejorar cada día y ser mejores personas, no así un 37% expresaron que un buen material educativo debe propiciar el uso de conocimientos previos y deben ayudar a la memorización.(ver gráfico n° 4)

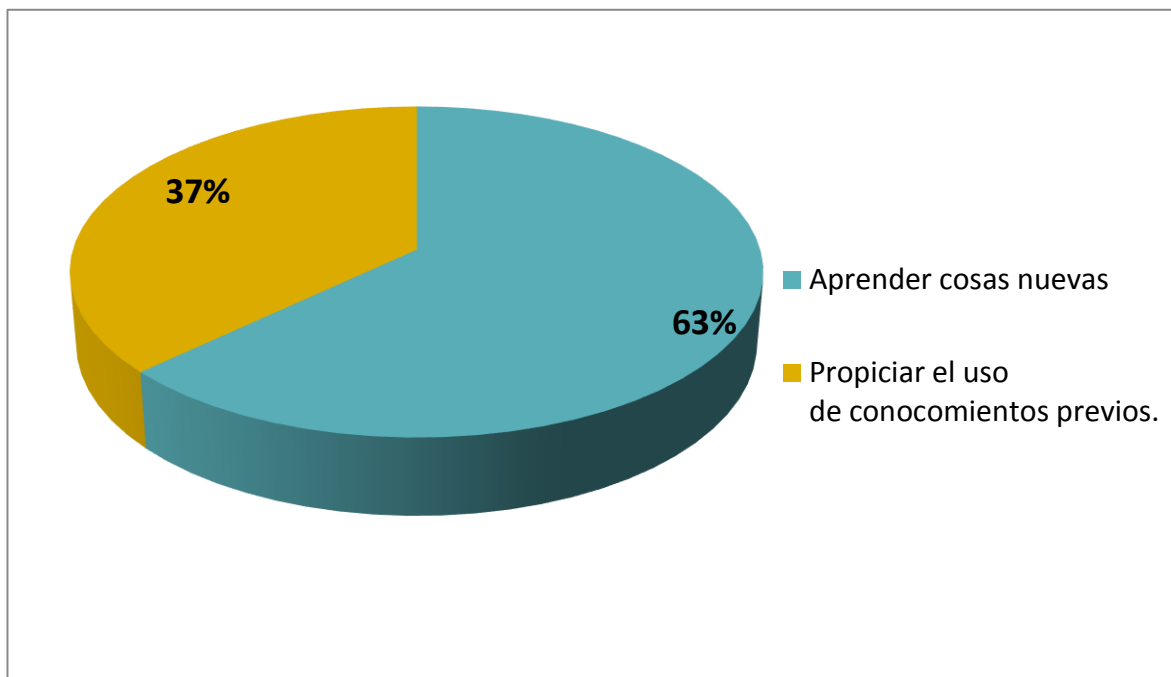


Gráfico N° 4

¿Cuáles son las características de los materiales didácticos?

Fuente: Encuesta al estudiante

La pedagoga respondió a la misma interrogante: Tienen que ser llamativos, bonitos, que enriquezcan el contenido a impartirse.

Constatamos mediante la observación que algunos de los materiales presentados por la consejera no siempre presentaban las características necesarias de un buen material, pues cuando se les presenta un buen material los estudiantes se muestran interesados en el tema, por ende en la clase, pero con el material que ella les presentó algunas veces, los chicos no ponían atención, estaban en otra cosa, como comúnmente dice el dicho” están en todo menos en misa”.

7. Objeto de los materiales didácticos

Algunas conclusiones hechas por investigadores de diferentes partes de latinoamericana sobre los materiales didácticos consignados en un libro editado por el convenio Andrés Bello (1998) se resumen en la siguiente manera.

Los materiales didácticos constituyen una mediación entre el objeto de conocimiento y las estrategias cognoscitivas que emplean.

Facilitan la expresión de los estilos de aprendizajes, crean lazos entre las diferentes disciplinas y sobre todo liberan en los estudiantes la creatividad, la capacidad de observar, comparar y hacer sus propias elaboraciones. También desencadenan procesos básicos de aprendizajes como la memoria, la evocación y la identificación.

Deben servir como apoyo didáctico para que los estudiantes observen, clasifiquen, jerarquicen, descubran por sí mismos, utilicen eficientemente la información, etc.

Los materiales didácticos inciden favorablemente en los aprendizajes de los estudiantes, no como objetos mágicos capaces de producir aprendizajes, sino como herramientas didácticas puestas al servicio de estrategias metodológicas que se apoyan en una fundamentación sólida que posee la pedagoga.

La eficacia de los materiales didácticos está condicionada a la capacidad que tengan los educadores para incorporarlos a su práctica. La utilización que se hace de ellos depende de la formación pedagógica y de la preparación de los mentores para enseñar las diferentes disciplinas.

A lo largo de la historia de la educación y la pedagogía se reconoce que la utilización de los materiales didácticos impresos y no impresos facilitan al individuo (estudiantes y maestros) el descubrimiento de sus estrategias para ' aprender a aprender'.

La posibilidad de diversificar los materiales didácticos y de organizarlos acuerdo con las consecuencias de aprendizaje de los estudiantes, favorece los aprendizajes individuales y los de grupo. Operan como un puente entre el nivel de conocimiento previo y los nuevos conocimientos.

Facilitan la aproximación a conceptos abstractos, complejos y de difícil comprensión, pues para que sean conocimientos adquiribles necesitan de la mediación de los sentidos.

Asociados a la enseñabilidad, los materiales deben adecuarse a las características personales y culturales de los estudiantes: a sus edades, niveles de madurez, diferencias individuales y también deben contribuir a afianzar la cultura propia de estos y responder a las necesidades de su comunidad.

Partiendo de lo anterior podemos decir que básicamente el objeto de los materiales educativos son los siguientes:

Ayudar al maestro a acrecentar los conceptos de cualquier área en forma fácil y clara.

- ✓ Lograr la proyección de los efectos de la enseñanza en las aplicaciones posteriores para el niño.
- ✓ Despertar y mantener el interés de los niños.

- ✓ Desarrollar la capacidad de observación y el poder de apreciación de lo que nos brinda la naturaleza.
- ✓ Posibilitan la capacidad creadora de los niños.
- ✓ Promueven la participación activa de los niños en la construcción de sus propios aprendizajes.

Es decir, todos los materiales didácticos posibilitan que el discente pueda desarrollar aún más su creatividad, pues estos abren su mente a nuevos horizontes y ellos pueden crear ideas sorprendentes que a veces quedamos maravillados con esas ideas que nunca nos hubiésemos imaginado. Por estas razones se creyó conveniente hacer la siguiente pregunta ¿Cuáles son los objetivos que pretende lograr usted para hacer sus materiales didácticos?

Aquí un 49% de los encuestados dijeron que les ayuda a desarrollar la capacidad de observación y el poder de apreciación de lo que les brinda la naturaleza. Posibilitan su capacidad creadora .Promueven la participación activa en la construcción de sus propios aprendizajes; no obstante un 51% dijeron que el objetivo primordial debería ser: lograr la proyección de los efectos de la enseñanza en las aplicaciones posteriores. (Ver gráfico nº 5)

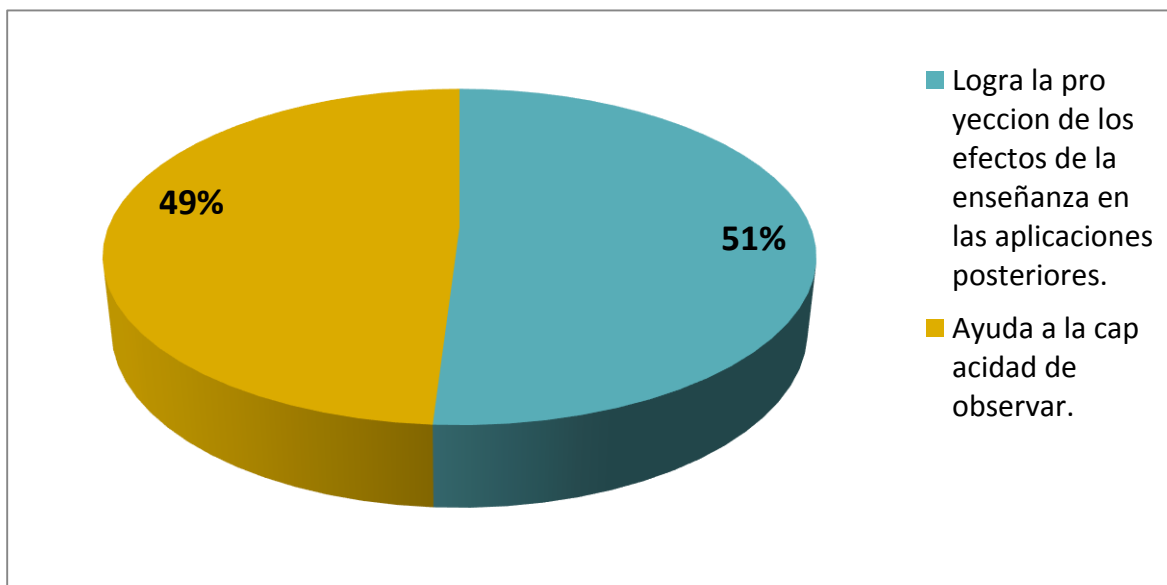


Gráfico N° 5

¿Cuáles son los objetivos que se pretende lograr con los materiales didácticos?

Fuente: Encuesta a estudiantes

En el caso de la instructora respondió que el objetivo es cautivar la atención de los estudiantes, explorar sus pre-saberes, propiciar un ambiente dinámico mediante la participación activa, tomando en cuenta un pilar fundamental en la educación, aprender a aprender.

En cuanto a los objetivos no se puede argumentar que se han logrado lo que anteriormente citábamos, pues en el tiempo observado, el material que se utilizó fueron folletos y bueno; se cree que debido a la rutina del mismo no se logra que los estudiantes se entusiasmen, sería excelente que se implementen otros tipos de materiales para que se logren los objetivos que tienen los materiales para que se logren los objetivos que tienen los materiales didácticos o dicho de otras formas logremos lo que dice la taxonomía de Bloom.

8.Funciones de los materiales didácticos.

Para Pérez (1992) las funciones que cumplen los materiales educativos están relacionados con los procesos E/A por lo tanto se puede señalar los siguientes:

8.1Motivar el aprendizaje

Los materiales didácticos cumplen esta función cuando despiertan el interés y mantienen la actividad, estos se producen cuando el material es atractivo, comprensible y guarda relación con las experiencias previas de los discentes con su contexto socio cultural y con sus expectativas.

8.2 Favorecer el logro de competencias

Por medio del adecuado uso de los materiales los niños basándose en la observación, manipulación y experimentación entre otras actividades ejercitan capacidades que le permiten desarrollar competencias correspondientes a las áreas de programación curricular.

Estas consideraciones llevan a pensar que las funciones de los materiales didácticos son: Orientar, simular, ejercitar habilidades, guiar los aprendizajes, motivar, evaluar, comentar, formar.

Basándose en estos conceptos se puede afirmar que todos los materiales didácticos favorecen al logro de las competencias educativas, funcionan como puente entre los conocimientos anteriores con el nuevo que están adquiriendo en el momento de presentarles el material didáctico obteniendo estudiantes eficaces y capaces de desempeñarse en cualquier tipo de trabajo, pues se les proporcionará los elementos que son necesarios para que ellos creen ideas geniales.

Correspondió preguntar sobre este punto relevante en la investigación, pues, cada educador debe tener bien definido las funciones de cada material didáctico que va a diseñar; para que tenga un resultado positivo, por eso quisimos preguntarle al estudiante ¿Cuáles son las funciones que cumple un material didáctico dentro de su aula de clase y que si va a generar un cambio positivo que va a transformar o que va a ayudarlos en un futuro? porque recordemos que se enseña para la vida y no un conocimiento vago o lejano que lo aprende para el momento y más tarde no se recuerda. El 62% de ellos dijeron que la función primordial debe ser, favorecer el logro de las metas de aprendizajes o logro de competencias educativas y un 38% confirmaron que la función debe ser motivar su aprendizaje (ver gráfico nº 6)

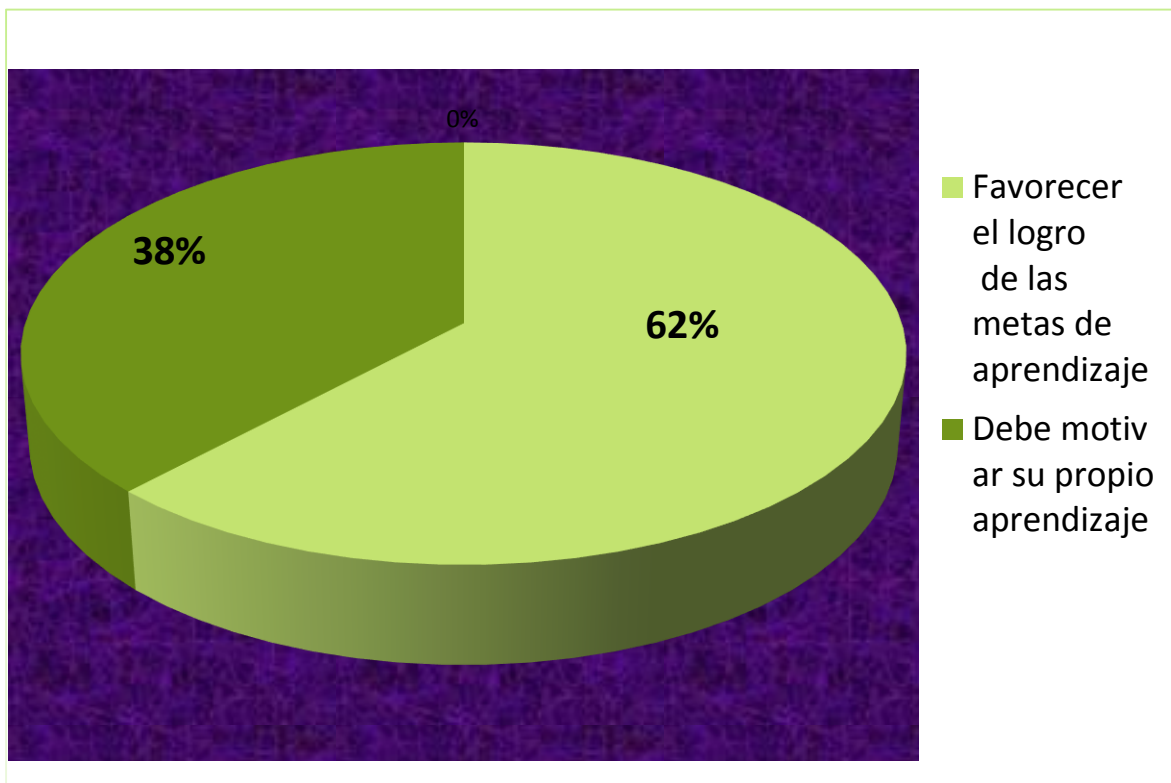


Gráfico N°. 6

¿Cuáles son las funciones que cumple un material didáctico dentro del aula de clase?

Fuente: Encuesta al estudiante

Contestando la misma interrogante la educadora dijo: que la función de los materiales didácticos es que satisfaga sus aprendizajes acordes a su nivel de estudio, despertar el interés por descubrir y aprender más e integrar un amplio vocabulario a su léxico.

En cuanto a la observación, se puede afirmar que la entrevistada conoce ampliamente la función de los materiales educativos, pero debido a razones que ella argumentaba no podía utilizarlos. Por ejemplo decía que no tiene acceso a utilizar proyectores porque en el instituto solo hay uno y un profesor encargado “Lo ceta” decía y no permite que nadie aparte de él lo utilice, entonces son muchas las limitantes en cuanto al uso de materiales didácticos tecnológicos, por esa razón ella utiliza solo lo convencional.

9. Criterios a tomar en cuenta para elaboración de materiales didácticos.

Arredondo(1989) dice lo siguiente:Para que un material resulte eficaz en el logro del aprendizaje no basta con se trate de un buen material, ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología cuando seleccionamos los recursos educativos para nuestra labor educativa, además de su calidad, objetivos, hemos de considerar en qué medida sus característica específicas (contenidos, actividades, autorización) están acorde con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo y la realidad que vive el discente.

Se debe de tomar en cuenta los objetivos educativos que pretendemos lograr, se debe considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello, los contenidos que se tratarán utilizando el material que debe estar en sintonía con los temas de la asignatura que se está trabajando con los estudiantes.

Las características de los discentes que lo utilizaran capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencias y habilidades requeridas para el uso de estos materiales.Arredondo (1989)

9.1El entorno

Tiene mucha influencia en el aprendizaje de los estudiantes así lo señala el sociólogo Durkheim (1956) quien expresa: "sin duda alguna la influencia social y el entorno que rodea a una persona influye sobre las percepciones, actitudes, juicios, opiniones o comportamiento del individuo.

9.2El contenido

El diccionario Larousse habla de los contenidos y expresa lo siguiente: Dentro del marco del enfoque pedagógico son los conjuntos de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, valores que deben aprender los educandos y los maestros deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Se cree que los contenidos son aquellos que se desean transmitir, según sea su naturaleza, serán más factibles de poder ser transmitidos por unos u otros medios. Por ejemplo, si se trata únicamente de solo presentar información a los alumnos de algún tema específico podemos hacer uso de un video, si de lo contrario necesitamos explicar algo complejo podemos basar nuestra explicación en fotografías.

9.2La actividad

Se entiende por actividad a todas aquellas acciones que realiza el alumno como parte del proceso instructivo. El profesor organiza el proceso instructivo y cada una de las sesiones o clases entorno a una serie de actividades didácticas que al ser implementadas, adquieren su pleno valor de actividades de aprendizaje.

9.3El contexto

Es la relación de espacio tiempo en que está ubicado determinado hecho o fenómeno. Puede ser económico, social, político, cultural e histórico. (El nuevo diario).

9.4La creatividad

Influye mucho en los materiales didácticos porque de ello depende que los niños se sientan motivados y les interese el aprendizaje así lo afirma el profesor de la UNC Hill (S.F) quien dice: “la innovación y la creatividad es una habilidad esencial en la educación por ende en la economía global.

Se señalará lo expuesto por Nerici, (1959) quien expone que para la selección de los materiales educativos se debe tomar en cuenta que estos propicien una situación de aprendizaje exitosa no basta con que se trate de un buen material, tampoco es necesario que sea un material de última tecnología, sino, debe verse su calidad objetiva y en qué medida sus características específicas (Contenidos actividades) están en consonancia con determinados criterios curriculares del contexto educativo:

- ✓ Los objetivos educativos que se pretenden lograr.
- ✓ Los contenidos que se van a tratar utilizando el material.
- ✓ Las características de los estudiantes.

Las características del contexto (físico, curricular) en el que se desarrolla la docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando.

Las estrategias didácticas que se puede diseñar considerando la utilización del material.

Para Gallegos (1996) los criterios para la selección de los materiales educativos son:

Selección de modelos,

Cuando se refiere a los modelos, estamos involucrando a los materiales desarmables, los bloques de construcción, los modelos de escala de objetos y otros similares.

a) El modelo debe ser convincente es decir que a primera vista debe reconocerse lo que representa, sin interesar mucho la escala del modelo. Debe conservar los rasgos fundamentales del original, así como sus características más pequeñas. Puede simplificarse en algunos casos. Pero se debe tener cuidado de que no llegue a desfigurarse porque en tal caso, no serviría para los propósitos iniciales.

b) El modelo debe funcionar. Se debe comprobar que están representadas en el modelo, todas las partes móviles del original. Cualquier omisión puede debilitar su eficacia. Imaginemos un reloj de arena. Si éste no tiene una abertura para que por ella pase la arena, el modelo no serviría.

c) El tamaño del modelo debe ser el material adecuado. Acuerdo con la forma que será presentado, con la cantidad de estudiantes o grupos que participaran. Este tamaño puede variar, puede ser pequeño si el trabajo se realiza en forma

individual y se considera más grande si es mostrado ante un aula de aproximadamente 30 o 40 estudiante. Igualmente el tamaño variara acorde a la edad de los estudiantes.

d) Los modelos deben ser durables. Deben soportar por mucho tiempo la manipulación constante de los estudiantes, que es lo que les permitirá crear el máximo de experiencias sobre el modelo. La durabilidad de los modelos se puede apreciar a través del material del que está hecho, de su peso y de su tamaño. Es conveniente decir que deben estar elaborados con recursos propios de la comunidad.

e) Los modelos deben ser atractivos en su presentación .Sin dejar de lado los colores originales.

Según estos autores son muchos los criterios a tomar en cuenta en el momento de la creación de los materiales didácticos, por tal razón consideramos que debemos tomar en cuenta los siguientes criterios:

- Aprovechar los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales geográficos del país.
- Que posibilite que el estudiante realice una serie de combinaciones que divierta y favorezca su desarrollo físico cognoscitivo y afectivo.
- Que esté directamente vinculado con las tareas concretas del proceso educativo.
- Que se ajuste al nivel de desarrollo evolutivo del estudiante.
- Que en la elaboración participen todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo inclusive los padres.
- Que desarrolle la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los estudiantes.

10. Principios Didácticos para la selección de materiales didácticos.

He aquí principios didácticos o criterios dichos por (Nerici, p .284)

10.1 Individualización

La enseñanza se centra en el estudiante y el orientador debe adecuarse a sus matices personales, procurando acercar el conocimiento al acto didáctico.

10.2 Socialización

Toda forma educativa pretende concientizar al educando sobre su entorno, la enseñanza se entiende que es para servir a la sociedad.

10.3 Autonomía

Éste concepto se asocia a la responsabilidad progresiva de los estudiantes y a la superación de una figura autoritaria (el profesor), en camino hacia la autorregulación es decir conciencia de sus actos.

10.4 Creatividad

Nace de la originalidad que cada individuo puede imprimir en el proceso de aprendizaje, fomenta la expresión individual y la aceptación en el grupo social que se inserta.

10.5 Sistematizado

Asegura un ordenamiento objetivo y eficacia. Mediante un método es posible seguir un camino de aprendizajes y evaluar sus fases o momentos de progreso.

No debe de faltar algo importante, como los son los criterios que un educador toma en cuenta en el momento de elaborar su material educativo por ende se le preguntó a los discentes sobre ¿Cuál consideraría que son los criterios a tomar en cuenta para la elaboración de materiales didácticos? Por lo expuesto por los estudiantes el 95% de los educandos admitieron que desconocen los

criterios para la elaboración de materiales didácticos y un 5% admitió que se debe enfatizar en trabajar en la autonomía, y socialización de los grupos. (Ver gráfico n° 7)

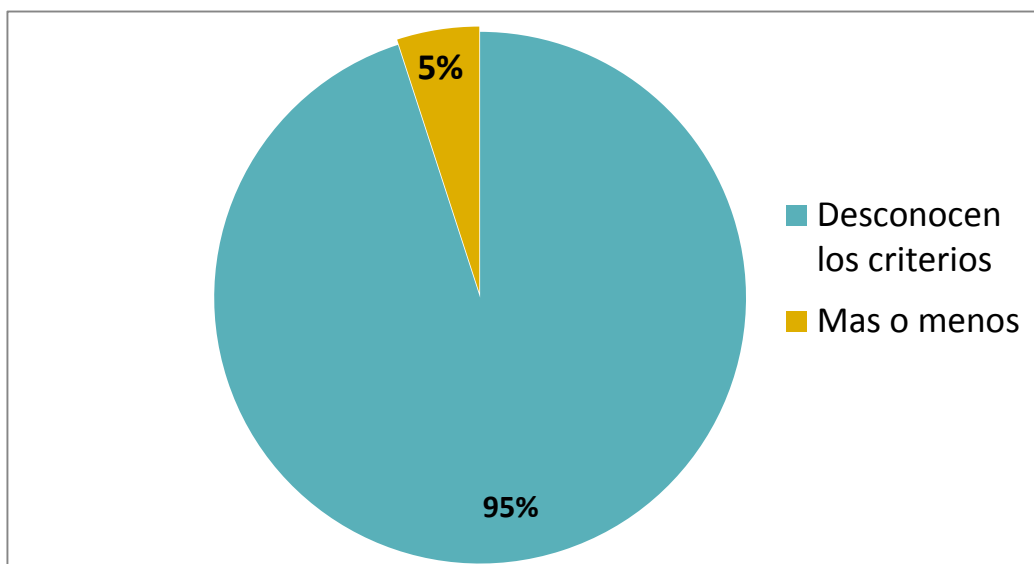


Gráfico N° 7

¿Conoce los criterios que se deben tomar en cuenta para elaborar materiales didácticos?

Fuente: Encuesta al estudiante.

La instructora respondió lo que se citará a continuación: los criterios que se debe tomar en cuenta es la opinión del facilitador, estos están en dependencia de los intereses de los estudiantes, la motivación, creatividad, con el único propósito de lograr alcanzar los indicadores propuestos en pro de mejorar la calidad educativa.

Se pudo corroborar que la docente si cumple algunos de los principios que se toma en cuenta con los materiales didácticos que elabora, esto lo decimos porque en dos días de la observación los puso a trabajar con un folleto en grupo de esta forma estaba promoviendo la socialización, el trabajo en equipo, estaba siendo creativa y sistematizando su conocimiento.

11. Entorno

Se define por entorno al contexto en el que se realiza el acto didáctico. Según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), otros. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia. Lev Vygotsky. (1999).

El constructivismo social es un modelo que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación. Los nuevos conocimientos que se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad y su comparación con los demás, es importante insistir que en cualquier caso la utilización implica que el ser humano no actúa sobre la realidad directamente, sino que lo hace por medio de los esquemas que posee. Por tanto, su representación del mundo dependerá de dichos esquemas. Por supuesto, la interacción con la realidad hará que los esquemas, del individuo vayan cambiando. Es decir, al tener más experiencia con determinadas tareas, las personas van utilizando las herramientas cada vez más complejas y especializadas.

Es por esto que se afirmó que el conocimiento, no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino, que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social, pero ¿Por qué tomar en cuenta lo que dice Vygotsky? Simple y sencillamente porque nosotros somos ejemplos de esto y así podemos decir que el desarrollo intelectual del individuo puede entenderse como dependiente del medio social en el que está inmerso ; es por esto que se dice que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primordialmente en el plano social y después en el nivel individual.

Se le hizo la misma pregunta a los discentes llegamos al dato que se citará a continuación un 63. % afirmaron que su profesora relaciona un poco el contexto socio cultural en que ellos viven.

Un 23. Decían que su docente no conoce nada de su contexto donde viven y un 14 % no conoce nada de su contexto. (Ver gráfico nº 8)

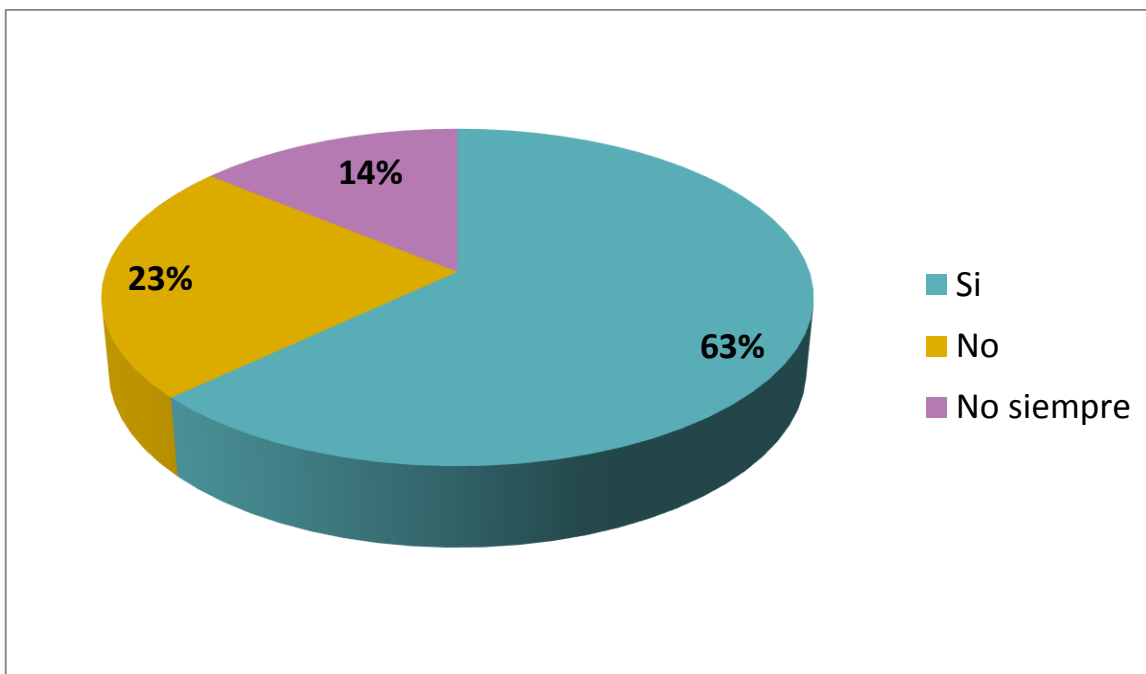


Gráfico N° 8

¿El material didáctico que su docente le presenta se adapta a los contenidos expuestos y a su entorno socio cultural?

Fuente: Encuesta al estudiante.

Hablando de esta interrogante la instructora respondió que si los adapta, pues ella siempre está al cuidado de esos detalles que parecen ser pequeños, pero que reservan un gran significado.

Sería bueno que todos aquellos que se dedican a instruir se acostumbrasen a hacer una clase dinámica, donde los estudiantes estén familiarizados y no lo vean como algo desconocido, mas bien se motiven a aprender más, pues muchas veces por los materiales que se les presenta ellos se desmotivan completamente y ven la clase como fastidiosa haciendo que el aprendizaje sea muy poco. Esto lleva a pensar que no se está poniendo empeño en el trabajo, tal vez porque en el afán de tener doble trabajo no abastece con todo y descuida a ambos, no es que se afirme que tener dos trabajos juntos sea malo; se entiende perfectamente a

quienes lo hacen, pues se está consciente que con un salario no se alcanza para cubrir todos los gastos del hogar, pues muchas veces las docentes son madres solteras que les toca costear todos los gastos del hogar, por eso se ven obligadas a tales cosas, se considera que sería bueno que hubiesen mejores políticas gubernamentales en cuanto al pago del salario de profesores, por otra parte sería un gran avance para la educación nicaragüense la implementación de tecnologías, pues el llamado mundo de la globalización lo demanda.

11.1 Entorno socio cultural del instituto Miguel Larreynaga

El historiador Kuhl señala que:

La Ciudad Matagalpa tiene una superficie de 640,65 km cuadrados y una población de 105,000 habitantes (2010).

Se conoce como la Perla del Septentrión, debido a sus características naturales y también como la capital de la producción agropecuaria y comercial. Ubicada a 128 km al noreste de Managua.

11.1.1 Transporte de Matagalpa

La ciudad es de geografía accidentada, pero cuenta con 3 pistas importantes que son las siguientes:

- ✓ Pista de Circulación Héroes y Mártires de Pancasán conecta con Managua y Bilwi.
- ✓ Avenida José Dolores Estrada, mejor conocida como Avenida del Comercio conecta los principales lugares de la Ciudad de Norte a Sur.

11.1.2 Geografía

- ✓ Al Norte: con Jinotega.
- ✓ Al Sur: con Esquipulas y San Dionisio

✓ Al Este: con El Tuma La Dalia, San Ramón y Muy Muy.

✓ Al Oeste: con Sébaco

Posee una altitud de 681 msnm

✓ Altitud: 682 metros

✓ Latitud: 12°55'N

✓ Longitud: 085°55'O

11.1.3Clima

Se encuentra en la zona tórrida junto a pluviselvas, sin embargo su altura le da un clima templado y agradable todo el año, bajo la clasificación climática de Koppen cuenta con un clima tropical húmedo y seco.

11.1.4Hidrografía

En el Barrio Guanuca, en el pleno centro de la ciudad, se forma el llamado Rio Grande de Matagalpa por la unión de dos Ríos Molino Norte y San Francisco. El Grande de Matagalpa con sus 550 km de longitud (contando desde su nacimiento en Jinotega), cruza la ciudad de Norte a Sureste para desembocar en el Atlántico.

11.1.5 Población

El casco urbano se compone de 48 Barrios, 16 ciudadelas, 15 repartos, 4 asentamientos, 4 colonias y 2 urbanizaciones.

La población original de Matagalpa es de origen indígena del pueblo aborígen Matagalpa.

11.1.6 Economía

Está basada en la producción agrícola siendo el café el producto principal y la industria láctea, también se produce cacao, frijol, maíz, hortalizas y floricultura.

El área de servicios está desarrollada como la cabeza departamental que es y cuenta con 3 mercados del Norte o de Guanuca muy importante por su fuerte actividad económica del sur, campesino, también posee varias vías y zonas comerciales como la plaza mayor, la avenida del Comercio y la Calle de los Bancos.

Los Servicios se complementan en las áreas educativas y sanitarias, hay siete universidades entre las que destacan: La Universidad Nacional de Nicaragua (UNAN FAREM) fundada en 1980, también cuenta con 53 centros docentes entre parvularios, primarias y secundarias.

En el área sanitaria destaca el Hospital Regional Cesar Amador Molina ubicado al Norte de la Ciudad.

Como Bailes Regionales existen la mazurca, segoviana, el hamaqueo y la polka.

11.1.7 Monumentos y Fiestas

Matagalpa posee varios monumentos interesantes y dignos de visitar entre ellos destacan:

- ✓ Catedral de Matagalpa: la tercera Catedral más grande de Nicaragua y única en el Norte del País por su estilo ecléctico entre barroco y neoclásico, parroquia de San Pedro de estilo Neoclásico, construida por los jesuitas en 1874.
- ✓ Capilla de San Nicolás Selva Negra construida por descendientes de inmigrantes alemanes.
- ✓ Las ruinas del antiguo convento de los jesuitas ahora cancha del Brigadista.
- ✓ Las antiguas iglesias de Dolores o San José y San Felipe o Molagüina.
- ✓ Hay algunos edificios singulares por haber nacido en ellos personajes relevantes, como la casa de Bartolomé Martínez, presidente de Nicaragua (1923-1925), y la Casa Cuna Carlos Fonseca Amador (1936-1976).

- ✓ Indispensable mencionar el Pueblo de Metapa Ciudad Darío Cuna del Poeta Rubén Darío (1862-1916) donde está su casa natal que actualmente es un museo.
- ✓ Parque Darío antigua plaza laboratorio, otros museos interesantes es el Museo del Café en la Ciudad y el Museo de Selva Negra.

Se Celebran las siguientes fiestas

- ✓ 14 de Febrero se celebra su nombramiento a Categoría de Ciudad otorgado el 14 de Febrero de 1986.
 - ✓ Feria del Café en Noviembre
 - ✓ Feria del Maíz en Septiembre
 - ✓ Fiesta de Huipil en Septiembre
 - ✓ Hípico en el Mes de Febrero

El Colegio Miguel Larreynaga está ubicado en el barrio llamado del mismo nombre del Mercado Sur Cinco Cuadras al Sur.

Este Barrio limita al este con el Barrio Otoniel Arauz y la Virgen.

- ✓ Al norte con el Barrio el Progreso.
- ✓ Al sur con el Barrio el Cementerio.
- ✓ Al oeste con el Barrio el familiar.

El Colegio esta privilegiado porque está en la Ciudad y a la vez tiene mucha cercanía con la zona montañosa.

Posee:

- ✓ 18 Aulas
- ✓ 2 Cafetín

- ✓ 1 Sala De Maestros
- ✓ 1 Biblioteca
- ✓ 1 Secretaria
- ✓ 1 Dirección
- ✓ 1 Subdirección

Para poder relacionar los materiales, contenidos, primero es necesario conocer el entorno del estudiante, es decir, como vive, donde vive, cual es la realidad que vive ese discente, para que no vayamos a enseñar algo que él no comprenda, que se le haga difícil hacer un codificación mental, es por ello que se precisó hacer la pregunta que se citará seguidamente ¿El material educativo usted lo relaciona con el entorno en donde viven los estudiantes? ¿Cómo los relaciona? A lo que ella respondió: El material didáctico es relacionado de modo que los estudiantes comprendan el significado de lo que se habla mediante el recurso utilizado y se relaciona con el entorno tomando en cuenta sus experiencias vividas, su ubicación, su estilo de vida.

Se consideró de vasta importancia preguntarles a los educandos y profesora la interrogante siguiente ¿Consideran que en los temas de la disciplina de Lengua y Literatura los relacionen con cosas del entorno y no con cosas de otros países o de otros lugares?

Casi la totalidad de ellos que corresponde a un 96% respondían que sería excelente, pues así se les haría fácil comprender los temas, pues son cosas que ellos perfectamente conocen, nos decían que una buena opción sería iniciar dando ejemplos de donde ellos viven para tener una noción más amplia de las cosas y de esta forma cuando se les de otros ejemplos a ellos no se les haga difícil de entender; es decir ellos quieren que se valla de lo particular a lo general. Esto es bastante aceptable porque muchos estudiosos del tema lo explican de la

manera ya mencionada. El restante que corresponde al 4% no opina del tema.
(Ver gráfico n° 9)

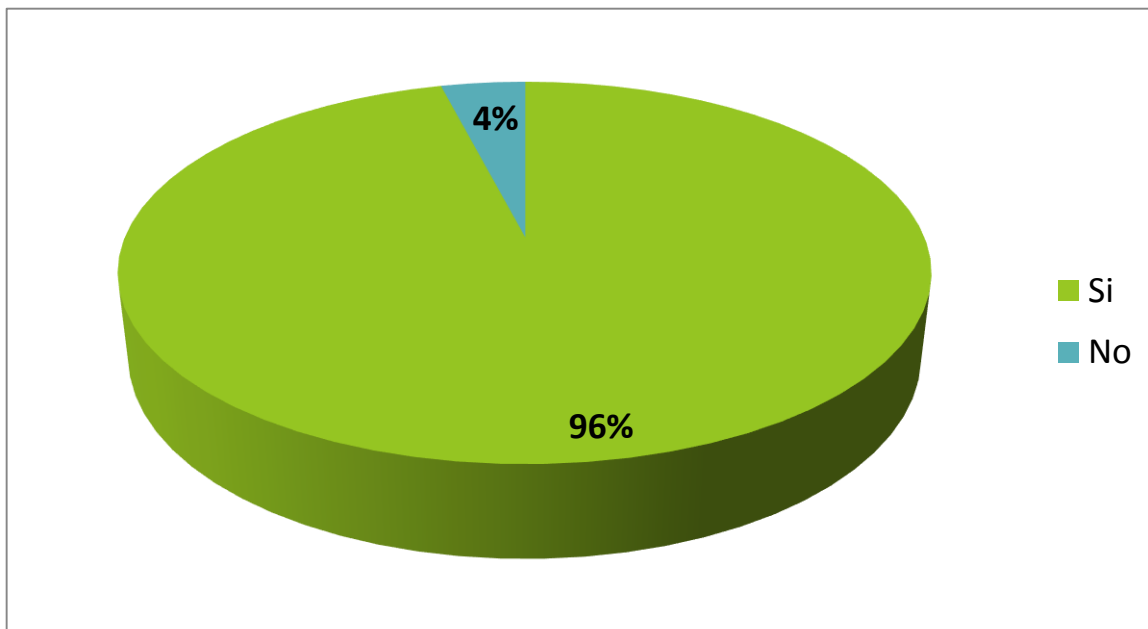


Gráfico N° 9

¿Consideran que en los temas de la disciplina de Lengua y Literatura la docente relaciona los contenidos con cosas del entorno y no con cosas de otros países o de otros lugares?

Fuente: encuesta a estudiantes.

Por su parte la entrevistada expresaba que es una buena opción relacionar los materiales con lo que viven los estudiantes porque así se logra por una vía fácil llegar al objetivo que se plantea cuando se planean las clases. En cuanto a la observación fue muy visible la necesidad de darles ejemplos sencillos con cosas que ellos conozcan, es decir relacionarlos con su entorno, con su realidad para que puedan comprender la temática.

12. Contenidos

Los contenidos pueden definirse como: lo que los estudiantes deberían saber o comprender como resultado del proceso de aprendizaje. Lo que tiene que ser enseñado y aprendido en función de los programas determinados en el Currículo oficial (país, estado, región, centro) y en las adaptaciones de los estudiantes con necesidades especiales. Drapeau(2004)

Una decisión clave en el proceso de enseñanza es determinar lo que se tiene que aprender. Para ello, deberá plantearse qué contenidos son fundamentales y tienen que aprender todos los estudiantes, la base que deben adquirir todos los estudiantes, y a la que luego se van añadiendo contenidos en extensión o profundidad, en función de las posibilidades de los estudiantes.

Se le hizo la pregunta a nuestro grupo en estudio sobre la pregunta ¿Qué son los contenidos? Un 84% de los estudiantes decían que son los temas su maestra le presenta todos los días, así mismo un 16% de ellos decían que son todos aquellos que minuciosamente se buscan para llevarlos al aula de clase.

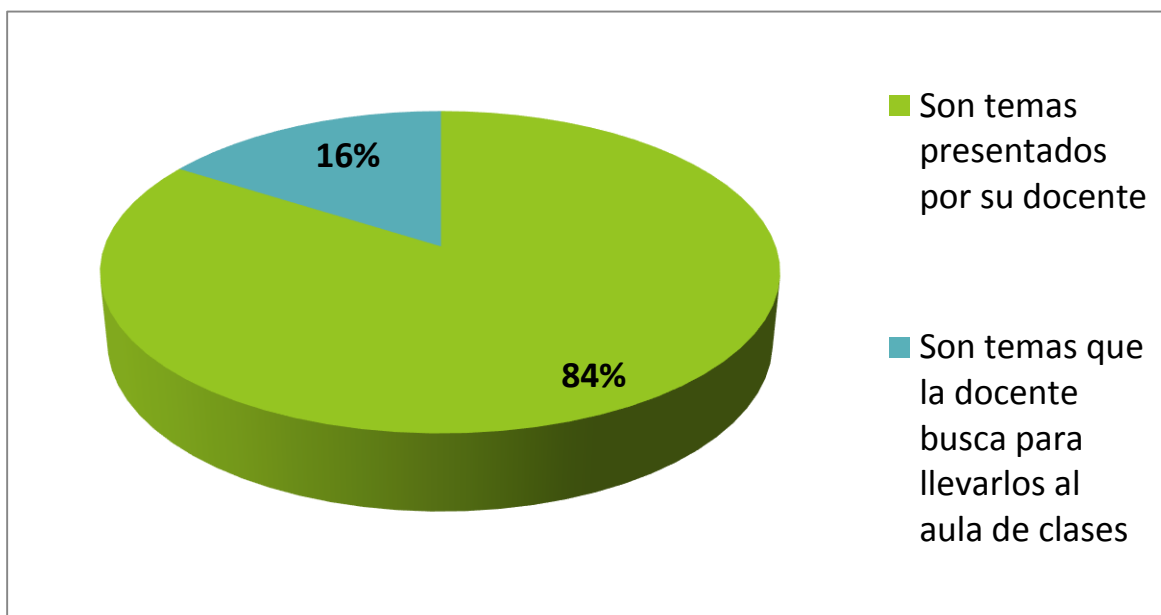


Gráfico N° 10
¿Qué son los contenidos?
Fuente: Encuesta a estudiantes

La guía decía que son todos aquellos que están plasmados en la programación anual y que luego en el TEPCE se eligen cuáles y cuántos son los convenientes impartir en el mes. En cuanto a la observación se constató que ella si sigue lo que se hace en la programación mensual pues comparamos los temas que impartía con la programación que se hace en su lugar de reunión que corresponde al INEP y coincidía perfectamente.

12.1 ¿Qué es la adaptación de contenidos?

Las modificaciones o adaptaciones en el contenido es una de las estrategias que permiten adecuar el currículo para permitir el aprendizaje de todos los estudiantes, seleccionando la extensión de la información o el grado de dificultad, que vendrá determinado por el grado de abstracción o la complejidad del concepto o proceso a aprender.

Adaptar los contenidos hace referencia a su selección, priorización, secuenciación, organización y planificación. Pero, con ello, no se trata de empobrecer el aprendizaje. Como señala Drapeau (2004), con frecuencia, en las aulas, los docentes tratan de que se estudien todos los contenidos pero a veces eso exige hacerlo de una forma muy superficial. Y, al reducir los contenidos, se empobrece, se quitan los elementos que motivan o que estimulan los procesos superiores de pensamiento, pidiendo que aporten un punto de vista, una evidencia, que saquen conclusiones, identifiquen ideas o conceptos, valoren, o identifiquen problemas.

Todos los contenidos deben desarrollarse a través de procesos activos, con participación de los estudiantes, experimentando o realizando actividades relacionadas con la vida real. Habrá que garantizar que las adaptaciones no recorten la riqueza de los procesos de aprendizaje.

12.2 Tipos de cambios en los contenidos

Janney y Snell (2000) señalan tres tipos de ajustes en los contenidos: contenidos suplementarios, contenidos simplificados y contenidos alternativos.

12.2.1 Contenidos suplementario

Una forma de adaptar el currículo general a los estudiantes con necesidades especiales es utilizar elementos suplementarios, como puede ser añadir aprendizajes básicos, habilidades sociales o de estudio, o la expansión del currículo, según los objetivos que se pretenda que logren.

12.2.2 Contenidos simplificados

Otra fórmula es reducir o abreviar los contenidos. De esta manera los estudiantes pueden trabajar los mismos objetivos pero de una manera más sencilla, sin dejar de ser un reto o un estímulo, pero adaptados a las posibilidades y capacidades de cada alumno o alumna. Es decir, haciendo hincapié en menos destrezas y conceptos que en el programa completo de contenidos, o ajustado a lo que se recomienda en la Individualizada.

12.2.3 Contenidos o currículo alternativo

En algunos casos, las necesidades de un estudiante requieren el diseño de un programa alternativo específico, que total o parcialmente sustituya al programa general. Este currículo alternativo se puede estructurar en función de las necesidades o circunstancias concretas del estudiante.

12.3 ¿Para qué/cuando se hace?

Las adaptaciones de contenido deben utilizarse solamente cuando el contenido general de la clase no es adecuado o viable para un estudiante o grupo de estudiantes.

Cuando la adaptación de contenidos no es posible o conveniente, es crucial identificar los elementos básicos de los contenidos, (por ejemplo los conceptos fundamentales) que un estudiante con necesidades especiales debiera aprender.

Según Schumaker y Lenz (1999) la cuestión que habría que responder sería:

¿Cuáles son los conceptos críticos, de importancia fundamental, que tienen que lograrse?

En los casos en los que el contenido es adecuado para un estudiante con necesidades especiales, la clave de las adaptaciones puede ser adaptar otros aspectos como las tareas, el formato de los materiales que facilitan la información o la forma de evaluarlo, como se explica en los apartados siguientes. Estas adaptaciones no tienen que suponer cambios en los contenidos, sino en la forma de enseñarlos, aprenderlos o demostrar que se saben.

12.4 ¿Quién lo hace?

Las adaptaciones de los contenidos están determinadas en el programa individualizado (DIAC o equivalente) recomendado por el equipo multidisciplinar o el profesional encargado de esta tarea, cuando consideran que el currículo general o algún aspecto del mismo no es adecuado a las capacidades del estudiante evaluado.

En ocasiones, las adecuaciones en los aspectos de contenidos pueden venir indicadas en el programa individualizado o en el DIAC. Otras veces es el profesor el que determina qué debe adaptar para un estudiante o grupo de estudiantes. En este caso, debe decidir qué partes del currículo tiene que aprender el estudiante y qué otros elementos "complementario".

12.5 ¿Cómo se hace?

Estas adaptaciones tendrán que hacerse en el marco del programa común, para garantizar la conexión de los aprendizajes individualizados con el del resto de los compañeros.

12.6 Pasos a seguir para adecuar los contenidos (Drapeau, 2004):

- ✓ Definir los contenidos: ¿Qué contenidos son críticos o qué aprendizajes no son negociables, tanto datos como hechos, detalles, reglas, etc.?
- ✓ Organizar los temas y subtemas.
- ✓ Valorar la posibilidad de utilizar palabras clave, para que sirvan de referentes y ayuden a memorizar, organizar, etc.
- ✓ Establecer secuencias que determinen los distintos niveles a ser logrados.
- ✓ Ajustar la complejidad y la profundidad.

Se pretendió hacer una pregunta clave a la orientadora y a sus estudiantes pues la consideramos importante, pues en su grupo hay estudiantes con habilidades diferentes ¿Hace adecuaciones en los contenidos y las relaciona con sus materiales didácticos?

A lo que el 92% de los estudiantes respondieron que no sabían si se hacían adecuaciones y el 8% respondió que si se hacían adecuaciones. (ver gráfico nº 1)

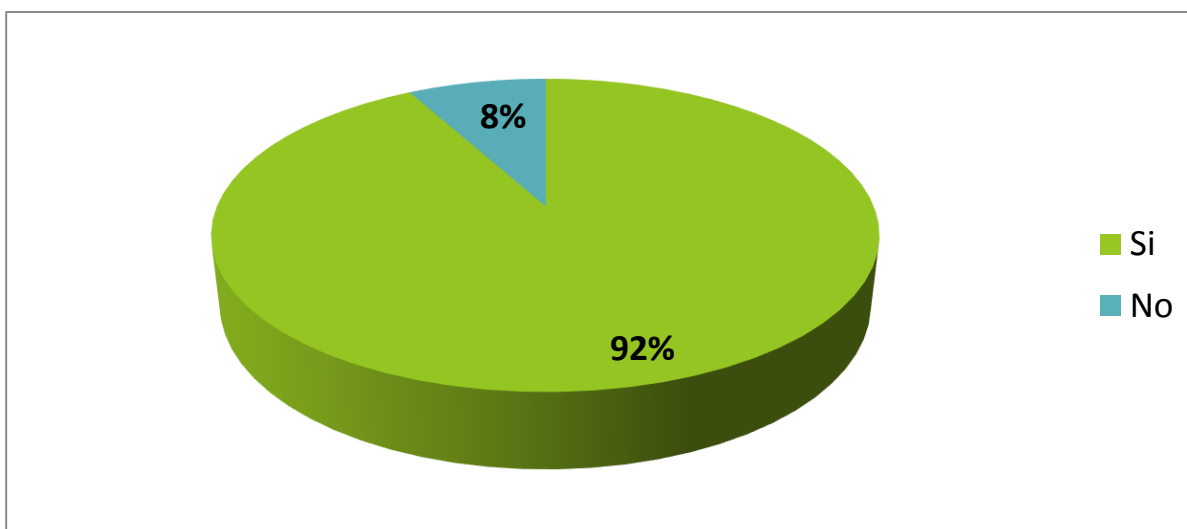


Gráfico N° 11

¿La docente hace adecuaciones en los contenidos y las relaciona con sus materiales didácticos?

Fuente: Encuesta a estudiantes.

. Si se hacen adecuaciones pues es necesario, pues tengo una niña con capacidades diferentes y ella no tiene el mismo ritmo de aprendizajes que el resto del grupo por eso me veo en la situación de adecuar algunos contenidos. Esta fue la respuesta de la instructora. En la observación se puede decir si es o no es así, porque en los días que estuvimos observando los temas eran fáciles por tal razón no era necesario hacer una adecuación.

12.7 Algunas sugerencias para ajustar el nivel de dificultad o la cantidad de contenidos (Gartin y otros, 2002)

- Utilizar diferentes estrategias instructivas: aprendizaje cooperativo, tutores, contratos, etc., que se explican en los apartados siguientes.
- Omitir detalles innecesarios, superfluos.
- Reducir el nivel de dificultad de lectura de los textos.
- Proporcionar claves, entradas, apuntes y retroalimentación durante la realización de las actividades.
- Introducir/dividir los textos en pequeñas lecturas de 10 minutos.
- Elaborar guías de estudio de cada lección, señalando los conceptos y vocabulario importante.
- Utilizar apoyos visuales.
- Utilizar la revisión oral, en la clase, de las respuestas a las actividades, problemas o tareas para ayudar en la comprensión de las soluciones.
- Descomponer los contenidos en secciones más pequeñas.

12.8 Adecuación de los textos

Otra opción que se puede utilizar para adecuar los contenidos cuando se sigue el libro de texto es adaptar el texto o su contenido para facilitar la

comprensión de la información relevante a los estudiantes que tengan dificultades en la lectura.

Es posible hacer una lectura con el estudiante y seleccionar los fragmentos del texto que son los que debe aprender, en los que debe centrar su atención para obtener la información relevante del tema. De esta manera, se reduce la extensión o la dificultad de los contenidos que se le exigen, dentro del marco del currículo general.

12.9 Enseñanza multinivel

Es una estrategia que permite enseñar a estudiantes dentro de la misma clase, con el mismo currículo, en las mismas áreas, pero con diferentes objetivos o niveles de dificultad (Miller, 2002, en Gartin y otros, 2002), centrándose en el desarrollo de los conceptos a través de los contenidos, como vía para lograr el aprendizaje de destrezas, y no en el aprendizaje del contenido como objetivo en sí mismo.

Dos formas de llevarlo a cabo, que han demostrado ser efectivas con estudiantes con discapacidad intelectual o con problemas de aprendizaje, especialmente, son:

12.10 Currículo superpuesto

Este consiste en tratar de lograr varios aprendizajes a través de la misma tarea.

12.10.1 Tareas graduadas

Basadas en secuenciar el grado de dificultad de un contenido, para poder establecer diferentes niveles de logro, en función de las posibilidades de cada estudiante o grupo.

12.11 Estrategia de la pirámide

Schumm y otros (1994) desarrollaron el modelo de la Pirámide, para facilitar la tarea de selección y secuenciación de los contenidos en aulas donde se da la enseñanza multinivel. Se permite así a los facilitadores diseñar un currículo inclusivo y se posibilita a los estudiantes con necesidades especiales aprender en el marco del currículo general, adaptando los contenidos a diferentes niveles académicos, capacidades, preferencias y aptitudes.

Uno de los principales componentes de la Pirámide son los niveles de aprendizaje y los puntos de entrada. El cuerpo de la Pirámide representa los niveles de aprendizaje y ayuda a los pedagogos a examinar el contenido y priorizar los conceptos de cada unidad, graduar su dificultad y establecer su secuencia.

Una idea clave es que todos los estudiantes son capaces de aprender, pero no todos aprenderán lo mismo, de la misma manera, ni todo lo que se incluye en un tema.

El primer nivel es la *Base*, que consiste en la información esencial del contenido que se espera que aprendan todos los estudiantes. La parte *Intermedia* representa la información que le sigue en importancia, que será la que deben lograr la mayoría de los estudiantes pero probablemente, no lo logren todos. En la parte *Superior*, se encuentra la información de ampliación, que completa los conceptos y datos básicos y que es más compleja, más detallada o extensa y que, posiblemente, sólo la podrán lograr un número reducido de estudiantes. (Schumm, Vaughn, y Leavell, 1994)

Dos de los autores de este modelo, en una obra posterior, Vaughn, Bos, & Schumm (2000) señalan algunas precauciones a considerar cuando se utiliza la Pirámide en la planificación de los contenidos:

- Todos los estudiantes deben tener la oportunidad de obtener /recibir la misma información, aunque la presentación puede variar en función de las necesidades de los estudiantes.

- Todos los estudiantes deben tener igual acceso a la información.
- Los estudiantes no deben estar asignados a un nivel particular de la Pirámide según sean sus capacidades/habilidades. Es una herramienta para organizar el contenido, no para clasificar a los alumnos.

Consideramos que en los contenidos deben tenerse en cuenta, las sugerencias que los expertos (en Niedo-Cañas, 1992):

Conviene insistir en la necesaria coherencia entre los contenidos curriculares y los objetivos formulados y, muy en particular, en que los contenidos no se limiten exclusivamente a aspectos conceptuales. Con ello no se trata de reducir la importancia de estos contenidos sino de tener en cuenta que el aprendizaje que se pretende desarrollar precisa una estrecha relación entre los tres tipos de contenidos, favoreciendo así la interacción entre el aprendizaje conceptual, la adquisición de destrezas y el desarrollo de actitudes críticas ante la ciencia. El tratamiento de las relaciones ciencia/técnica/sociedad (incluidos sus aspectos más debatibles) constituye una exigencia de una concepción de la ciencia como empresa colectiva, con aportaciones positivas y repercusiones negativas, alejada de la visión deformante, pero muy extendida, de una ciencia «neutra». Esta relación constituye un elemento educativo de la mayor importancia para que los ciudadanos de un mundo tecnificado puedan tomar decisiones fundamentadas.

Es necesario advertir del peligro que representa el enciclopedismo, presente en muchos de los programas analizados, que obliga a tratamientos superficiales y provoca el reduccionismo conceptual. Si se parte de la imposibilidad de cubrir todo aquello que merece ser estudiado, conviene ofrecer una visión actual y estimulante de algunos campos científicos que posibilite e incite a una ampliación posterior.

En función de los distintos intereses y necesidades. Se trata de impulsar una

imprescindible revisión de los contenidos y, evitando el enciclopedismo, incorporar en los contenidos mínimos, no sólo en los opcionales, tópicos contemporáneos que den la idea de los avances más recientes de la ciencia y de sus aplicaciones tecnológicas, sin olvidar las repercusiones ambientales y sociales.

Los contenidos propuestos deben promover la visión de la ciencia como cuerpo de conocimientos abierto y en construcción. Para ello conviene presentarlos como respuestas tentativas a situaciones problemáticas, teniendo en cuenta la evolución histórica, las crisis, los enfrentamientos y las transformaciones revolucionarias de las ciencias.

La selección de contenidos debe tener en cuenta, por otra parte, las diferencias entre el nivel básico y superior de acuerdo con las implicaciones de la psicología del aprendizaje y la didáctica de las ciencias. Conviene ofrecer, sobre todo en el nivel elemental, una visión de la ciencia accesible a todos, capaz de favorecer actitudes positivas hacia su estudio, así como de proporcionar una componente educativa necesaria para todos los ciudadanos. Deben evitarse las barreras discriminatorias por razones de sexo, etnia, religión o dificultades especiales de los estudiantes, que a menudo introducen los materiales escolares y la actividad docente.

Terminan indicando lo siguiente: «Es preciso hacer explícitos los criterios de secuenciación de manera que se evite la simple acumulación de temas, para lo que debe proporcionarse un hilo conductor que dé sentido a la secuencia establecida».

¿Cuáles serían entonces los contenidos del ámbito científico más apropiados para los alumnos de 11-14 años, es decir, de esa franja especial de paso de la enseñanza primaria a la secundaria? En primer lugar, la selección del contenido debe ser coherente con los objetivos ya diseñados y con las aportaciones realizadas desde las fuentes curriculares. Es importante, por lo tanto,

determinar previamente unos criterios que emanen de los objetivos y las distintas fuentes y configuren un amplio referente que permita a los diferentes países seleccionar los contenidos más adecuados en relación a sus necesidades sociales y a su propia idiosincrasia.

A continuación, se presenta una serie de criterios para la selección de contenidos de las ciencias para estas edades, propuestos por diferentes autores. Algunos de ellos sugieren, a manera de ejemplo, contenidos concretos, que pueden servir de ayuda a la hora de diseñar los núcleos temáticos del currículo científico de este nivel educativo. Se muestra cuatro propuestas defendidas, por Claxton, Harlen, Gil y Gavidia y Niedo y Cañas.

12.12 Criterios para la selección del contenido y ejemplos de núcleos temáticos

Pozo (1994), en su análisis sobre las implicaciones en el diseño curricular de la fuente psicopedagógica para las ciencias en estas edades, menciona una serie de consideraciones que deben tenerse en cuenta a la hora de seleccionar el contenido:

1. El currículo de ciencias debe focalizarse sobre un número limitado de conceptos.
2. Es necesario jerarquizar los conceptos según su dificultad.
3. Deben analizarse las estructuras conceptuales implicadas en la comprensión de los conceptos científicos, a fin de que los alumnos incorporen paulatinamente esquemas conceptuales más complejos que los que usan normalmente para explicar los acontecimientos cotidianos.
4. Los contenidos seleccionados deben permitir un desarrollo de procedimientos y actitudes científicas de carácter general.
5. Los contenidos seleccionados deben permitir la propuesta de actividades didácticas concretas y específicas.

6. Los contenidos más adecuados son aquellos que están más próximos a la realidad del alumno (salud, conocimiento del cuerpo, comportamiento de objetos cotidianos), ya que a través de ellos parece que puede lograrse más fácilmente la transferencia de los conocimientos científicos a su realidad cotidiana.
7. La diferenciación de los contenidos en disciplinas debería ser una meta y no un punto de partida.

Claxton (1994) hace una crítica exhaustiva a la enseñanza de la ciencia actual, a la que acusa de ineficaz, pues en su opinión pretende aspectos muy difíciles de conseguir como los cambios conceptuales, la sustitución de las teorías implícitas, la adquisición de la estructura científica, la comprensión de algunos conceptos y teorías, y, sobre todo, las dificultades de la transferencia del conocimiento científico de las aulas a la interpretación de fenómenos cotidianos. El autor es especialmente duro cuando estos planteamientos se aplican a la enseñanza secundaria. Se apoya para defender su crítica en el bajo nivel científico que posee la población y en la huida de los alumnos del estudio de la ciencia.

Teniendo eso en cuenta, advierte que los temas de estudio adecuados para el período de 11 a 14 años deberían cumplir estos requisitos:

1. Tener una utilidad directa e inmediata para que los estudiantes comprendan su entorno cotidiano e interactúen con él.
2. Tener una utilidad indirecta en el sentido de que su uso puede no verse como inminente, aunque el estudiarlos e investigarlos producirá el desarrollo de aptitudes o comprensiones, que abrirá perspectivas en los estudiantes para su posterior aplicación.
3. Suscitar un acuerdo general de toda la comunidad de enseñantes de ciencias de que los temas son objeto necesario de estudio, a pesar de su falta de utilidad demostrada.

4. Conseguir un acuerdo general de todos los estudiantes de que son intrínsecamente interesantes.

12.13 Contenidos a desarrollar en el segundo semestre 2016

1. Comprensión lectora

- ✓ La novela
- ✓ El quijote de la mancha

2. El relato

- ✓ El Popol Vuh, mito y magia (relatos)
- ✓ Crónicas de india
- ✓ Panorama histórico periodo literario al cual pertenece el autor y la obra
- ✓ Palabras homófonas

3. Técnicas de lectura e investigación.

- ✓ Fichas bibliográficas
- ✓ Características
- ✓ Elaboraciones

4. Categorías gramaticales

- ✓ Pronombres demostrativos

5. Ortografía

- ✓ Uso de y en homófonas
- ✓ La coma en separación del nombre de la obra de la de su autor

6. Proceso para elaborar un texto

- ✓ El párrafo según su función
- ✓ Introducción, desarrollo, transición resumen.

7. Habla y escucha

- ✓ Dramatización
- ✓ Los carnavales
- ✓ Representación de escenas y personajes de la obra

8. Comprensión lectora

- ✓ Textos descriptivos
- ✓ Manuales técnicos
- ✓ Forma contenidos estructura características, uso .

9. El informe

- ✓ Concepto
- ✓ Características
- ✓ Vocabulario
- ✓ Anglicismo y Galicismo
- ✓ Categorías gramaticales
- ✓ La preposición. Con, contra, por, según, bajo, sobre.

10. Ortografía

- ✓ La coma en interrogación o admiración intercalada en la oración
- ✓ Las comillas para destacar un vocablo de otra lengua

✓ Proceso para elaborar un texto

✓ Manuales técnicas

11. El informe

✓ Redacción

✓ Habla y escucha.

✓ Simposio foro

✓ Concepto características, ejercitación.

12. Textos descriptivos

✓ Prosopografía y etopeya

13. Textos dramáticos

✓ Edipo rey (Sófocles)

14. Vocabulario.

✓ Palabras homógrafas

✓ Características

4.4. Materiales didácticos innovadores que permiten relacionar el contenido y el entorno.

El presente acápite responde al objetivo número cinco, donde se propondrá materiales didácticos que puedan relacionar los contenidos con el entorno inmediato de los estudiantes en la disciplina de Lengua y Literatura, Como lo

hemos mencionado anteriormente hay gran variedad de materiales didácticos que se podrían fácilmente, utilizar en las aulas de clases (Verpág. 10-13),por ello creemos convenientes citar algunos ejemplos los cuales se consideran innovadores muy, pero muy divertidos. También ellos pueden fácilmente usar el pensamiento crítico .

1. (Espinoza, 2016). Plantea que la taxonomía de Bloom es un excelente material didáctico para relacionar los contenidos con el entorno educativo de los docentes.Estas son unas tarjetas con preguntas específicas que le ayudan al orientador a hacer preguntas específicas para evaluar a los chicos. Tiene una tarjeta que ayuda a saber cuánto sintetizan los estudiantes, tiene una de preguntas de análisis, preguntas de aplicación esto es que como lo aplico a mi vida y como lo puedo relacionar con mi entorno, con mi realidad, la otra se trata de preguntas de comprensión con ella nos podemos enterar de cuanto son capaces de comprender los docentes, en qué nivel de comprensión están y así buscar otros tipos de materiales que la ayuden al alumno a comprender mejor los temas. (Ver Fotos 1-6)

Taxonomía de Bloom



Foto N° 1

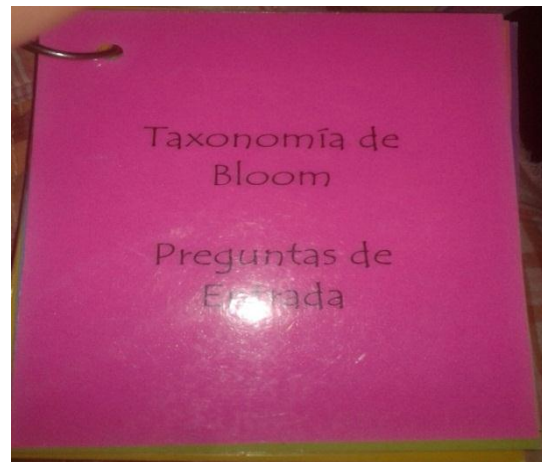


Foto N° 2

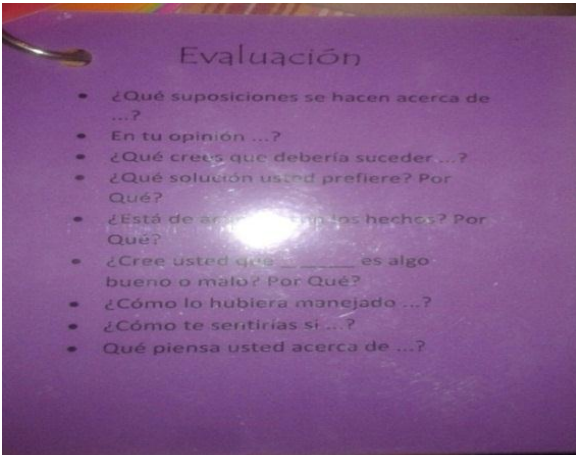


Foto N° 3

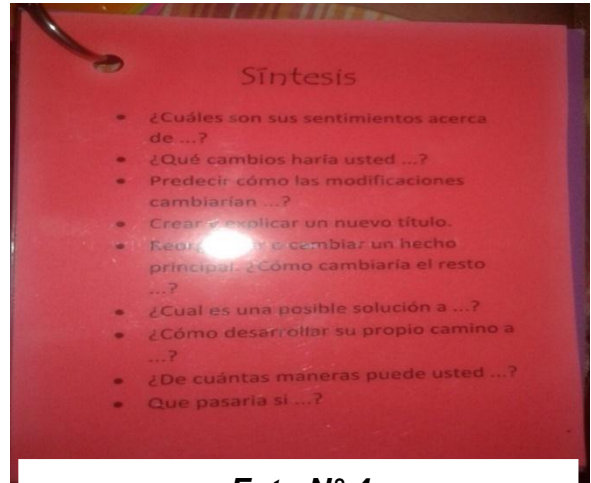


Foto N° 4

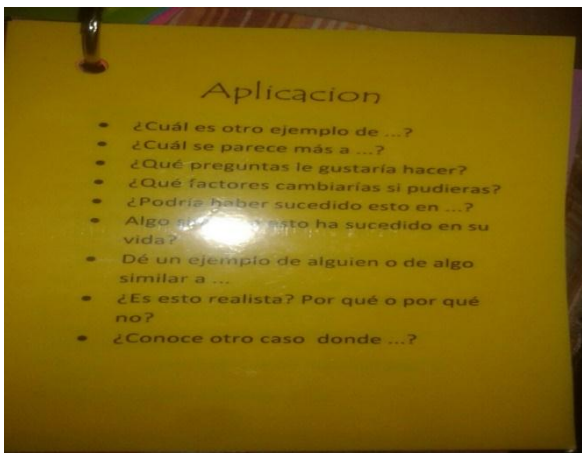


Foto N° 5

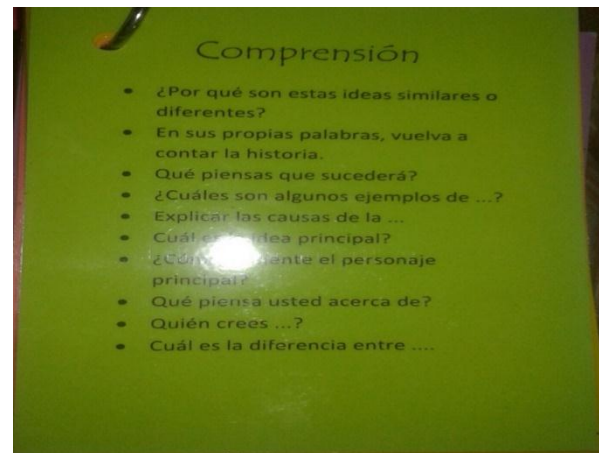


Foto N° 6

2. También se considera conveniente mencionar lo expuesto por (Espinoza, 2016). El uso de pizarras manuales, donde cada estudiante pueda tener una para que cuando la guía les haga una pregunta ellos puedan dar su repuesta en la pizarra ya sea mediante un dibujo o una repuesta con palabras, estas pizarras fácilmente las podríamos elaborar, pues en los lugares como cyberes que hacen documentos solo damos a emplasticar una hoja banca y se convierte en una pizarra, otra es comprar una que ya bien dibujaditas la cual la presentaremos a continuación, también se

pueden comprar pizarritas del mismo material de las pizarras acrílicas, pero tendrían un costo monetario mayor.(Ver foto N° 7)

Pizarra Manual



Foto N° 7

3. Se Puede citar e uso de sobrecitos en los que podemos introducir preguntas en papelitos, estas preguntas pueden ser del tema a estudiar con esto se hace una clase dinámica y súper divertida porque los discentes están con la emoción de a pregunta que les va a salir y siempre están atentos a las clases porque al final tienen que responder la pregunta que tienen en su sobre de esta forma logramos el interés en el tema y también nos da espacio a evaluar e tema dependiendo de sus repuestas obtienen un puntaje.(Ver foto N° 8 y 9)



Foto N° 8



Foto N° 9

Otra de las opciones que se encuentran viables es que los estudiantes puedan hacer un audio video, donde presenten una historia puede ser una novela, un clásico o algo acorde al tema en estudio; esto se dice porque en día es normal el uso de teléfonos inteligentes lo cual se les hace muy fácil y también a ellos es gusta hacer uso de la tecnología.

Se puede citar el uso de cine donde se presentan películas que tengan que ver con el tema, así hacemos una clase fuera de lo cotidiano y damos lugar a hacer preguntas de análisis aquí podemos usar la taxonomía de Bloom también (Ver pág. anterior).

Se citará a continuación ejemplos de cómo podemos relacionar los materiales didácticos presentados con los contenidos a impartirse en el segundo semestre, por citar unos se puede mencionar el uso de taxonomía de Bloom en la interpretación de novelas, pues esta nos proporciona preguntas específicas con las cuales podemos llegar más a fondo en el análisis de las mismas. Seguido mencionare las preguntas que se pueden hacer cada uno de los niveles de conocimiento.

Conocimiento.

¿Cuáles son los hechos acerca de...?

¿Cuándo ocurrió...?

Describe el...

¿Cuántos...?

¿Qué pasó después?

Identificar los principales eventos de...

Identificar los personajes que...

Describe lo que pasó en...

¿Cuándo y donde tuvo lugar? _____

¿Qué es _____ acerca?

¿Quién fue el que...?

¿Cuál es el significado de...?

¿Qué es...?

Comprensión

¿Por qué son estas ideas similares o diferentes?

Con sus propias palabras vuelva a contar la historia

¿Qué piensas que sucederá?

¿Cuáles son algunos ejemplos de...?

Explicar las causas de la...

¿Cuál es la idea principal?

¿Cómo se siente la el personaje principal?

¿Qué piensa usted acerca de?

¿Quién crees...?

¿Cuál es la diferencia entre....?

Aplicación

¿Cuál es el otro ejemplo de...?

¿Cuál se parece más a...?

¿Qué preguntas les gustaría hacer?

¿Qué factores cambiarías si pudieras?

¿Podría haber sucedido esto en...?

¿Algo similar a esto ha sucedido en vida?

De un ejemplo de alguien o de algo similar a...?

¿es esto realista? Por qué o por qué no?

¿Conoce otro caso de...?

Análisis

¿Qué pasos son importantes en el proceso de...?

¿Qué conclusiones puede hacer usted con esto?

¿Cuál es la relación entre_____ y_____?

¿Cómo cambiaron los sentimientos_____?

Analizar la historia

¿Explicar lo que fue más emocionante y por qué?

Comparar y contraste con otro...

¿Cuáles son otros posibles resultados?

¿Cuál es el problema con...?

Síntesis

¿Cuáles son sus sentimientos acerca de...?

¿Qué cambios haría usted?

Crear y explicar un nuevo título

Reorganizar o cambiar un hecho principal. ¿cómo cambiaría el resto...?

¿Cuál es una posible solución a...?

¿Cómo desarrollar su propio camino a...?

Evaluación

¿Qué suposiciones se hacen acerca de...?

En tu opinión...?

¿Qué crees que debería suceder...?

¿Qué solución usted prefiere? ¿Porque?

¿Está de acuerdo con los hechos? ¿Por qué?

Cree usted que _____ es algo bueno o malo? ¿Por qué?

¿Cómo lo hubiera manejado?

¿Cómo te sentirías si...?

¿Qué piensas acerca de....?

V. CONCLUSIONES

Después de las consideraciones anteriores, producto de diversos instrumentos aplicados y de la discusión de los mismos para dar cumplimiento a los objetivos específicos, se concluye que.

1. Se puede decir que no existe relación alguna entre los materiales y el entorno, pues no se conoce el contexto donde viven los estudiantes, por lo tanto no se estableció ninguna relación entre ellos.

2. La relación de los materiales educativos en la enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura son nulas, pues en ninguna de las observaciones hechas se relacionó material con el contenido y mucho menos con el entorno en que viven los educandos.

3. Existe una cantidad de contenidos, los cuales se detallan minuciosamente en el desarrollo, que bien se podría llevar a los estudiantes materiales novedosos, interesantes y divertidos para que ellos vean la clase dinámica y puedan aprender jugando, por ejemplo en las novelas, sinónimos y antónimos, combinaciones de grafías, otros en todos estos podemos utilizar los materiales que se mencionan en nuestra propuesta.

4. El instituto Miguel Larreynaga, es privilegiado porque tiene acceso rápido a la vida rural por estar situado cerca de la reserva natural Apante, esto hace que tengan un acceso rápido y directo.

5. No se hace ninguna relación en materiales didácticos, contenidos en el entorno de los estudiantes.

6. Los materiales que se proponen son:

Taxonomía de Bloom

Sobres de colores

Pizarra manual

Bibliografía

- Aràuz, E. K. (2000). *Matagapa y sus gentes*. Managua: Publicaciones y servicios .Nicaragua facil.
- Area, M. (10 de abril de 1991). *la tecnologia educativa en la actuaidad evidencias de una crisis*. Recuperado el 12 de juio de 2015, de la tecnoogia educativa en la actualidad evidencias de una crisis: [http://www.ull.es/departamento/divino/tecnoogia educativa/doc-crisistc.htm](http://www.ull.es/departamento/divino/tecnoogia%20educativa/doc-crisistc.htm)
- Arnaiz Sanchez, P. (1999). *Curriculum y atenciòn a la diversidad.III Jornada Cintifica de investigaciò sobre personas con discapacidad*.
- Arredondo. (19 de Mayo de 1989). *Notas para un modelo de docencia:formacion pedagogica de profesores universitarios, teoria y exprerencia docente*. Recuperado el 23 de julio de 2015, de Notas para un modeo de docencia:formacion pedagogica de profesores universitarios, teoria y experiencia en mexico.: <http://Materiales educativos.com>
- Baxwe, B. W. (s.f.). *Consistent,coherent, creative:The3 c-s of graphic organizers*.Teachingg Exceptional Children.
- Bejarano. (16 de Agosto de 2013). El contexto en ambitos educativos. *El nuevo diario.*, págs. 13-15.
- Beltràn. (1999). *Materiales didàcticos* . Mexico.
- Burgess, R. W. (2003). *Propuestas para incuir humor en las clases*. Buenos Aires: Troquel.
- Cañas, N. y. (18 de Abril de 1992). *Sugerencias para la elaboraciòn de buenos materiales*. Recuperado el 29 de Septiembre de 2015, de Sugerencia para la elaboracin de buenos materiales.: <htt://www.mat.educ.com>
- Cheney, C. (1989). *"The sistematicadaptation of instructiona materials and tecniques for probem learners*.Academy Therapy.
- Claxton. (1994). *Materiales didàcticos en la ciencia actual*.
- Drapeau, p. (2004). *Diferrentiated Instruction.Making it Work*.Nueva York: Scholastic.
- Durkheim, E. (7 de Septiembre de 1956). *Las regas de metodo sociologico*. Mexico: Paris presses universitaires de France.Fondo de cutura economica.
- Gartin, M. y. (12 de Julio de 2002). *Estrategias para enseñar en multinivel*. Recuperado el 28 de Septiembre de 2015, de Estrategias para enseñar en multinivel: <htt://www.Estrategias que sirven en la enseñanza .com>
- Gartin,B.C , Murdick,N,L.,Imbeau,M.,& Perner,D.E. (2002). *How the use differentiated instruction with students whit deveoppmental disabiities in the general education classroom*. Alexandria: A publication of the division on Developmenta disabiities of the Council for excepciona chidren.

- Hill,Chapel(S.F). (17 de Marzo de 1999). *30 Formas de promover la creatividad en el aula*. Recuperado el 24 de Julio de 2015, de 30 Formas de promovera la creatividad en el aula.: <http://www.innovationexcellence.com>
- Janney, R. y. (s.f.). *Teachers· guide to inclusive practices:Modifying schoowork*.Brookes: Baltimore:.
- Landau, M. (28 de Septiembre de 2007). *Analisis de materiales digitales en posgrado de proyecto en educacion y nuevas tecnologias*. Recuperado el 24 de Julio de 2015, de Anàisis de materiales digitales en posgrado de proyecto en educaciòn y nuevas tecnoogias.: <http://web.archive.org>.
- López. (2006). *Materiales para la enseñanza de estudiantes de secundaria*. Publicaciones y servicios S.A.
- p., B. (9 de Marzo de 1999). *Publicidad en medios impresos.Materiales educativos*. Recuperado el 23 de Julio de 2015, de Pubicidad en medios impresos.Materiaes educativos: <http://www.educ.facso.org>.
- Saravia., V. P. (16 de Agosto de 2001). *Importancia de los materiales educativos*. Recuperado el 15 de Octubre de 2015, de Importancia de los materiales educativos.: [htt:www.importancia de los materiales.net](http://www.importancia.de.los.materiales.net)
- Schumaker,J.& Lenz. (1999). *Adapting Language Arts,Social Studies, and science Material for the inclusive classroom.Volumen 3:Grad3e six though Eight*. Reston.
- Schumm, J. y. (1994). *Planning Pyramid*. A framework for pannig for diverse students· needs during content instruction.The Reading Teacher,47,608-615.
- UNESCO. (2004). *Changing Teacher Practices, using curriculum differentiation to respond to students· diversity*. Paris: UNESCO.
- Vaughn, s. S. (2000). *Teaching exceptional, diverse, and at-risk students in the general education cassroom*.Boston: Allyn and Bacon.

ANEXOS

ANEXO N° 1
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
 FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA
 FAREM MATAGALPA



SEMINARIO DE GRADUACION.
 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable	Concepto	Subvariable	Indicadores	Preguntas	Escala	Destinatario	Instrumento
Materiales	Son todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de aprendizaje.	Concepto				Docente	Entrevista
						Docente	Entrevista
						Docente	Entrevista
		Tipos de materiales educativos	Impresos Gráficos Mixtos Auditivos De imagen Fija Electrónicos			Docente	Entrevista
						Docente	Entrevista
		Importancia del material educativo	Facilitan el aprendizaje de los estudiantes.			Docente	Entrevista

						Docente	Entrevista
						Docente	Entrevista
						Estudiante	Encuesta
						Estudiante	Encuesta
						Estudiante	Encuesta
		Objetos del material educativo	Ayudar al docente a aumentar los conceptos de forma clara			Estudiante	Observación

Contenidos	<p>Conjunto de conocimiento científicos, habilidades, que deben aprender los Educandos.</p>	Funciones del material Didáctico.	Despertar el interés en los Estudiantes.			Estudiante	Encuesta
Entorno	<p>Es lo que influye a una persona sobre las percepciones actitudes, juicios etc.</p>		Motivar el aprendizaje			Estudiante	Entrevista Análisis Documentado Observación
						Estudiante	Entrevista
						Estudiante	Entrevista

ANEXOS N° 2
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
UNAN – MANAGUA



FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREN-MATAGALPA
SEMINARIO DE GRADUACION
ENTREVISTA A DOCENTE

Estimado (a) docente nosotros como estudiante del quinto año de Lengua y Literatura Hispánica, estamos realizando una entrevista con el objetivo de indagar o recopilar información sobre el tema relación de los contenidos y el entorno inmediato en la disciplina de Lengua y Literatura Hispánica en el 9no grado, turno vespertino, Instituto Nacional Miguel Larreynaga, Matagalpa en el segundo semestre del 2016. Entrevista para el docente.

Nombre y apellidos: _____

Cargo: _____

Institución: _____

Año de experiencia en la docencia: _____

Fecha de aplicación: _____

1 ¿Que son materiales didácticos?

2. ¿Cómo cree usted que se clasifican los materiales didácticos?
3. ¿Cuál es la importancia de los materiales didácticos?
4. ¿Cuáles son las características de los materiales didácticos?
5. ¿Cuáles son los objetivos de los materiales didácticos?
6. ¿Cuáles son las funciones de los materiales didácticos?
7. ¿Cuáles considera usted que son los criterios a tomar en cuenta para elaborar materiales didácticos?
8. ¿El material didáctico que usted les presenta a sus estudiantes se adapta a los contenidos expuestos y a su entorno socio cultural?
9. ¿Consideran que en los temas de la disciplina de Lengua y Literatura los relacionen con cosas del entorno y no con cosas de otros países o de otros lugares?
10. ¿Qué son los contenidos?
11. ¿La docente hace adecuaciones en los contenidos y los relaciona con sus materiales didácticos?
12. ¿Qué materiales didácticos considera más efectivo para el aprendizaje de sus estudiantes?
13. ¿Cuál es el material que usted más utiliza al implementar la clase de lengua y literatura?
14. ¿Conoce el contexto social donde viven sus estudiantes?
15. ¿El material didáctico que usted utiliza lo adapta al contexto donde viven sus estudiantes?
16. ¿Cuál es el material didáctico que usted utiliza más para impartir la clase de lengua y literatura?
17. ¿Usted considera que el material didáctico que usted ha utilizado ha sido efectivo para su aprendizaje?

18. ¿Cree usted que a sus estudiantes les gustaría que se les implementara otro tipo de material?

19. ¿Qué tipo de material considera usted que les gustaría a sus estudiantes?

20. ¿Cree usted que la aplicación de materiales didácticos mejora su práctica docente?

21. ¿Los resultados al aplicar materiales didácticos son positivos para sus estudiantes?

22. ¿Cree usted que les resulte más llamativo la clase de lengua literatura cuando usa materiales didácticos?

23. ¿Considera que debe recibir capacitaciones para la elaboración de materiales didácticos?

24. ¿Cree usted que se le debe proporcionar recursos a la escuela para que pueda elaborar materiales didácticos?

25. ¿Cree usted que sería buena idea hacer reuniones para intercambiar opiniones sobre cómo elaborar materiales didácticos?

26. ¿Los materiales didácticos que usted aplica cumplen las funciones necesarias para el aprendizaje de sus estudiantes?

ANEXO N° 3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA

UNAN – MANAGUA



FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

ENCUESTA A ESTUDIANTE

Estimado (a) estudiante nosotros del quinto año de Lengua y Literatura Hispánica estamos realizando una encuesta con el objetivo de indagar o recopilar información sobre el tema relación de los contenidos y el entorno inmediato en la disciplina de Lengua y Literatura Hispánica en el 9no grado, turno vespertino, Instituto Nacional Miguel Larreynaga, Matagalpa en el segundo semestre del 2016.

Nombre y apellidos: _____

Edad: _____

Sexo: _____

1. ¿Conoce el concepto de materiales didácticos?

a) Si

b) No

1. ¿Cómo cree que se clasifican los materiales didácticos?

a) Libros de texto

- b) Libros de literatura
- c) Paleógrafos
- d) Folletos

2. ¿cree que los materiales didácticos son importante?

- a) Si
- b) No

4. ¿cuáles considera que son las características de un material didáctico?

- a) Debe propiciar el uso de conocimientos previos
- b) Que el material didáctico les sirva para aprender cosas nuevas
- c) Que sean bonitos

5. ¿Cuáles son las funciones de un material didáctico?

- a) Favorecer el logro de metas de aprendizaje
- b) Debe motivar su propio aprendizaje

6. ¿Para ustedes cuales son los objetivos de los materiales didácticos?

- a) Ayuda a la capacidad de observar.
- b) Logra la proyección de los efectos de la enseñanza en las aplicaciones posteriores.

7. ¿Conocen los criterios que se deben tomar en cuenta para elaborar un buen material didáctico?

- a) Si

- b) No
8. ¿El material didáctico que su docente les presenta se adapta a los contenidos expuestos y al entorno sociocultural?
- a) Si
- b) No
- C) No siempre
9. ¿Consideran que en los temas de la disciplina de Lengua y Literatura los relacionen con cosas del entorno y no con cosas de otros países o de otros lugares?
- a) NO
- b) SI
- c) Pocas veces
10. ¿Qué son los contenidos?
- a) Son temas presentados por la docente
- b) Son temas que la docente busca para llevarlos al aula de clases.
11. ¿Hace adecuaciones en los contenidos y las relaciona con sus materiales didácticos?
- a) Si
- b) No
- c) A veces
12. ¿Cuáles de estos materiales didácticos considera más efectivo para su aprendizaje?
- a) Libros de texto
- b) Retroproyectores

c) Proyectoros

d) Cine

13. ¿Cuál es el material didáctico que su docente más utiliza para implementar la clase de lengua y literatura?

a) Libros de literatura

b) Papelografos

c) Libros de texto

d) Folletos

14. ¿Su docente conoce el contexto social donde ustedes viven?

a) Si

b) No

15. ¿El material didáctico que su docente aplica lo adapta al contexto donde ustedes viven?

a) Si

b) No

c) Un poco

16. ¿Cuál es el material didáctico que su docente mas utiliza para impartir la clase de lengua y literatura?

a) Libros de texto

b) Papelografos

c) Cine

d) Libros de literatura

17. ¿Usted considera que el material didáctico presentado por su docente ha sido efectivo para su aprendizaje?

- a) Si
- B) No
- c) No siempre

18 ¿Considera que se deben implementar otros tipos de materiales didácticos?

- a) Si
- b) No

19. ¿De los siguientes materiales didácticos cuales les gustaría que su docente les implementara en la clase de lengua y literatura?

- a) Retroproyectores
- b) Cine
- c) Proyector

20. ¿Consideran que la aplicación de materiales didácticos mejora la práctica docente?

- a) Si
- b) No

21. ¿Los resultados al usar materiales didácticos son positivos para ustedes?

- a) Si
- b) No

En ciertas ocasiones

22. ¿Para usted son más llamativas la clase de lengua y literatura cuando la docente aplica materiales didácticos?

- a) Si
- b) No
- c) Depende del material

23 ¿Cree usted que deben capacitar a los docentes para elaborar materiales didácticos para una enseñanza de calidad?

- a) Si
- b) No

24. ¿Considera usted que se deben proporcionar recursos a la escuela para que su docente pueda elaborar materiales didácticos para un aprendizaje significativo?

- a) Si
- a) No

25 ¿Para usted los docentes deben intercambiar ideas sobre cómo elaborar materiales didácticos para una enseñanza efectiva?

- a) Si
- b) No

26. ¿Los materiales didácticos presentados por su docente cumplen las funciones necesarias para su aprendizaje?

- a) Si
- b) No

c) Pocas veces.

ANEXOS No. 4

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN- MANAGUA



FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE EL PROCESO QUE REALIZA LA
DOCENTE
EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA

OBJETIVO:

Observar si la docente realiza materiales didácticos, si los vincula a la realidad de los estudiantes y si los relaciona con los contenidos.

Observador: _____ F

Fecha: _____

Institución: _____ Nivel: _____

Sección: _____ N0. De Estudiantes: _____

Perfil de la Institución: _____ Estatal: _____

Privada: _____ Subvencionada: _____

Modalidad: _____ Matutino: _____ Vespertino: _____

Nocturno: _____ Sabatino: _____

Aspectos a observar	Si	No	Observaciones
Se da a conocer el concepto de material didáctico			
Da la clasificación de materiales didácticos			
Se nota la importancia que tienen los materiales didácticos.			
Ha tomado en cuenta las características que debe tener un material didáctico.			

Se logra los objetivos que la docente quiere al aplicar materiales didácticos.			
Se logra observar las funciones del material didáctico presentado por la docente.			
Toma en cuenta los criterios para elaborar un material didáctico.			
Adapta el material didáctico a los contenidos expuesto y al entorno social de los estudiantes.			
Relaciona los temas con el entorno de los estudiantes.			
Muestra los contenidos.			
Hace adecuaciones en los contenidos y las relaciona con sus materiales didácticos.			
Los materiales didácticos son efectivos para el aprendizaje de los discentes			
Implementa el uso de materiales didácticos.			
Es visible que conoce el contexto social donde viven los educandos.			
Adapta el material didáctico al contexto donde viven los estudiantes.			
Utilizó materiales didácticos en la clase observada.			
Se muestra la efectividad en la aplicación de materiales didácticos para el aprendizaje de los discentes.			
El uso de material didáctico mejora la práctica docente.			
El uso de materiales didácticos han sido positivos para los estudiantes.			

La aplicación de materiales didácticos resulta llamativa para los discentes.			
Se les proporcionan recursos a la escuela para que la docente pueda elaborar materiales didácticos.			
Los materiales didácticos que la docente aplica cumplen las funciones antes mencionadas para el aprendizaje de los educandos.			

ANEXO N° 5

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN_ MANAGUA



FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Tabulación de datos

indicadores	E.1	E.2	E.3	E.4	E.5	E.6	E.7	E.8	E.9	E.10	E.11	E.12	E.13	E.14	E.15	E.16	E.17	E.18	E.19	E.20	E.21	E.22	E.23	E.24	E.25	E.26	E.27	E.28	E.29	E.30	TOTAL	CONSOLIDADO.
1	N	N	N	N	N	N	N	S	N	N	N	N	S	N	N	N	N	S	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	27	El 90% los estudiantes dijeron no conocer el concepto y solo el 10%

ANEXO N° 6

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA

UNAN – MANAGUA



FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREN-
MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACION

Triangulación de datos

Indicadores	Entrevista	Encuesta	Guía de observación
1 ¿Qué son materiales didácticos?	Son todos los recursos necesarios, que utiliza tanto el docente como los estudiantes en el aula de clase como:(libros de texto, documentos, diccionarios entre otros.) Para articular el proceso enseñanza aprendizaje y	El 90% los estudiantes dijeron no conocer el concepto y solo el 10% de ellos dijeron conocerlo.	Corroboramos que los estudiantes desconocen el concepto de materiales didácticos.

		que este permite un aprendizaje. Significativo.		
2¿Cómo se clasifican los materiales didácticos?		Se clasifican en papelògrafos, libros de texto, enciclopedias, diccionarios y diccionarios	El 68% de los encuestados no contestaron la pregunta, mientras que el 32% lo clasificaron en papelògrafos, libros de texto y libros de literatura	Cabe destacar que la clasificación de materiales didácticos no es observable.
3¿Cuál es la importancia de los materiales didácticos?		Es muy importante ya que al aplicar materiales didáctico mejoramos en conocimientos tanto el docente como el estudiante	El 97%de los discentes corroboraron lo que dijo la docente y un 3% se mostró indiferente.	Añadiremos en la observación que los materiales didácticos son de basta importancia se observó la actitud del estudiante cuando se usó materiales didácticos era completamente diferente el cambio que se daba era un giro podríamos decir de 360°.

<p>4¿Cuáles son las características de los materiales didácticos?</p>	<p>Las características de un material didáctico, tiene que ser llamativo, bonitos que enriquezcan el contenido a impartirse.</p>	<p>El 63% de los educandos dijeron que les gusta que el material les sirva para aprender cosas nuevas y para mejorar cada día no obstante el 37% explicaron que un buen material didáctico debe propiciar el uso de conocimientos precisos y deben ayudar a la memorización.</p>	
<p>5.¿cuáles son los objetivos de los materiales didácticos?</p>	<p>El objetivo es cautivar la atención del estudiante, explorar su pre saberes, propiciar un ambiente dinámico mediante la participación activa, tomando en cuenta un pilar fundamental de la educación aprender a prender</p>	<p>El 49% de los encuestados confirmaron que les ayuda a desarrollar las capacidades de observacion y el poder de apreciación de los que les brinda la naturaleza y posibilita su capacidad creadora, promueven la participación activa en la construcción de su propio aprendizaje, no obstante un 51%admitieron que el objetivo primordial debería ser lograr la proyección de los efectos de la enseñanza en las aplicaciones posteriores .</p>	<p>En el tiempo observado, más que todo el material que se utilizó fueron folletos y bueno. Creemos que debido a la rutina del mismo no se logra que los estudiantes se entusiasmen, seria excelente que se implemente otros tipos de materiales para que se logren los objetivos que tienen los materiales para que se logren los objetivos que tienen los materiales didácticos o dicho de otras formas logremos lo que dice la taxonomía de Bloom.</p>

<p>6. ¿Cuáles son las funciones de un material didáctico?</p>	<p>Las funciones de los materiales didácticos es brindar la información necesaria que satisfaga sus aprendizajes acorde a su nivel e estudio, despertar el interés por descubrir y aprender más integrar un amplio vocabulario a su léxico.</p>	<p>El 84% coincidieron que la función primordial debe ser favorecer el logro de las metas de aprendizaje o logro de competencias educativas y el 16% confirmaron que la función debe ser motivar su aprendizaje.</p>	<p>Podemos afirmar que la docente conoce ampliamente la función de los materiales educativos, pero debido a razones que ella argumentaba no podía utilizarlos. Por ejemplo decía que no tiene acceso a utilizar proyectores porque en el instituto solo hay uno y un profesor “Lo ceta” decía y no permite que nadie aparte de él lo utilice, entonces son muchas las limitantes en cuanto al uso</p>
---	---	--	---

			de materiales didácticos tecnológicos, por esa razón ella utiliza solo lo convencional.
7. ¿cuáles considera usted que son los criterios a tomar en cuenta para elaborar materiales didácticos?	Los criterios que se deben tomar en cuenta es la opinión del docente, estos están en dependencia de los intereses de los estudiantes, la motivación, creatividad con el único propósito de lograr alcanzar los	El 95% corroboraron que desconocen por completo los criterios para elaborar un material didáctico y el 5% incidió que se debe enfatizar a trabajar autonomía.	Se pudo corroborar que la docente si cumple algunos de los principios que se toma en cuenta con los materiales didácticos que elabora, esto lo decimos porque los puso a trabajar con un folleto en grupo de esta forma estaba promoviendo la socialización, el trabajo en equipo, estaba siendo creativa

			<p>y sistematizando su conocimiento.</p>
<p>8 ¿El material didáctico que usted les presenta a sus estudiantes se adapta a los contenidos expuestos y a su entorno socio cultural?</p>	<p>Es utilizado de modo que los estudiantes comprendan el significado de lo que se habla mediante el recurso utilizado y se relaciona con el entorno tomando en cuenta sus experiencias vividas, su ubicación, su estilo de vida y sus situaciones circunstanciales.</p>	<p>Un 63. % afirmaron que su docente relaciona un poco el contexto socio cultural en que ellos viven un 23. decían que su docente no conoce nada de su contexto donde viven y un 14 % que su docente no conoce nada de su</p>	

<p>9. ¿Consideran que en los temas de la disciplina de Lengua y Literatura los relacionen con cosas del entorno y no con cosas de otros países o de otros lugares?</p>	<p>Por su parte la docente expresaba que es una buena opción relacionar los materiales con lo viven los estudiantes porque así se logra por una vía fácil llegar al objetivo que nos planteamos cuando planeamos las clases</p>	<p>Casi la totalidad de ellos que corresponde a un 96% respondían que sería excelente ,pues así se les haría fácil comprender los temas, pues son cosas que ellos perfectamente conocen, nos decían que una buena opción sería iniciar dando ejemplos de donde ellos viven para tener una noción más amplia de las cosas y de esta forma cuando se les de otros ejemplos a ellos no se les haga difícil de entender; es decir ellos quieren que se valla de lo particular a lo general .Esto es bastante aceptable porque muchos estudiosos del tema lo explican de la manera ya mencionada. El restante que corresponde al 4% no opinan del tema</p>	<p>. En cuanto a la observación fue muy visible la necesidad de darles ejemplos sencillos con cosas que ellos conozcan, es decir relacionarlos con su entorno, con su realidad para que pudiesen comprender la temática.</p>
--	---	---	--

<p>10. ¿Qué son los contenidos?</p>	<p>La docente decía que son todos aquellos que están plasmados en la programación anual y que luego en el TEPCE se eligen cuáles y cuantos son los convenientes impartir en el mes de eso depende lo que uno lleve a los muchachos.</p>	<p>Un 84% de los estudiantes decían que son los temas que la docente le presenta todos los días, así mismo un 16% de ellos decían que son todos aquellos que minuciosamente se buscan para llevarlos al aula de clase.</p>	<p>En cuanto a la observacion se constató que ella si sigue lo que se hace en la programación mensual pues comparamos los temas que impartía con la programación que se hace en su lugar de reunión que corresponde al INEP y coincidía perfectamente.</p>
<p>11. ¿Hace adecuaciones en los contenidos y las relaciona con sus materiales didácticos?</p>	<p>Si se hacen adecuaciones pues es necesario, pues tengo una niña con capacidades diferentes y ella no tiene el mismo ritmo de aprendizajes que el resto del grupo por eso me veo en la</p>	<p>El 92% de los estudiantes respondieron que no sabían si se hacían adecuaciones y el 8% respondió que si se hacían adecuaciones</p>	<p>En la observacion se puede decir si es o no es así, porque en los días. Que estuvimos observando los temas eran fáciles por tal razón no era necesario hacer una adecuación</p>

	situación de adecuar algunos contenidos esta fue la respuesta de la instructora		
12¿Qué materiales didácticos considera más efectivo para el aprendizaje de sus estudiantes?		El 60% de los discentes dijeron que los materiales que considerarían más efectivo para su aprendizaje serian retroproyectors y un 33% libros de texto y un 7 % cine.	
13. ¿Cuál es el material que usted más utiliza al implementar la clase de lengua y literatura?	Libros de texto, paleógrafos (lectura).	El 100% de los encuestados confirmaron que la docente utiliza más el libro de texto para impartir su clase.	Se corroboro que si, la docente usa más el libro de texto.
14¿conoce el contexto social donde viven sus estudiantes?	Muy importante porque de alguna manera se toma muy en cuenta las situaciones o experiencias que viven nuestros	El 68% de los educandos dijeron que su docente conoce el contexto donde ellos viven. Y el 20% que no conoce y un 12% que su docente conoce muy poco el contexto donde viven.	Se confirmó que la docente conoce muy poco el contexto donde viven sus estudiantes.

	<p>alumnos (as) ya que estos de alguna manera afectan el proceso de aprendizaje y sus preocupaciones limitan su proceso educativo, es entonces cuando ponemos o reaccionamos ante una evaluación cualitativa.</p>		
<p>15 ¿El material didáctico que usted utiliza lo adapta al contexto donde viven sus estudiantes?</p>			

<p>16¿Cuál es el material didáctico que usted utiliza más para impartir les la clase de lengua y literatura</p>	<p>Los libros de texto ya que es el que ellos portan, se utiliza tomando muy en cuenta las actividades de aprendizaje plasmadas en el mismo, no obstante , yo, tomo con frecuencia otras bibliografías, que me permitan ampliar mis conocimientos y hacer más rico y productivo su proceso de aprendizaje Los libros de texto ya que es el que ellos portan, se utiliza tomando muy en cuenta las actividades de aprendizaje plasmadas en el mismo, no</p>	<p>Un 50% de los discentes coincidieron que la docente usa más libros de texto y un 50% libros de literatura.</p>	<p>Efectivamente se constató que la docente utiliza los libros de literatura.</p>
---	--	---	---

	<p>obstante , yo, tomo con frecuencia otras bibliografías, que me permitan ampliar mis conocimientos y hacer más rico y productivo su proceso de aprendizaje</p>		
<p>17.¿usted considera que el material didáctico que usted ha utilizado ha sido efectivo para su aprendizaje?</p>	<p>Si, ha sido efectivo ya que al aplicar diferentes tipos de materiales, ellos se sienten más motivados e interesados en el contenido</p>	<p>El 80% de los estudiantes confirmaron que la aplicación de materiales didácticos han sido efectivos para ellos y un 20% dijeron que no.</p>	
<p>18 ¿cree usted que a sus estudiantes les gustaría que se les implementara otro tipo de material?</p>	<p>3. Si, lo implemento, cuando realizo la aplicación de los niveles de comprensión lectora.</p>	<p>Un 83% dijo que les gustaría que se les implementara otros tipos de materiales y un 17 % dijo que no</p>	<p>Se constató que no usa otros tipos de materiales más que el libro de texto.</p>

<p>19. ¿Qué tipo de material considera usted que les gustaría a sus estudiantes?</p>		<p>Un 43% dice que el material que les gustaría que les presente la información es en retroproyectors, un 27% en proyectores un 30%les gustaría aprender usando cine</p>	
<p>20. ¿cree usted que la aplicación de materiales didácticos mejora su práctica docente?</p>	<p>Si, lo mejora, puesto que es un proceso que está sujeto a cambios (modernidad, intereses, tecnologías) los cambios son satisfactorios ya que los</p>	<p>El 100% de los estudiantes constataron que la aplicación de materiales didácticos si, mejora la práctica docente.</p>	
<p>21.¿Los resultados al aplicar materiales didácticos son positivos para sus estudiantes?</p>		<p>El 67% de los educandos corroboraron que al usar materiales didácticos son positivos para ellos un 27% dijeron que en ciertas ocasiones y un 6% dijeron que no lo era.</p>	
<p>22, ¿cree usted que les resulte más llamativo la clase de lengua literatura cuando usa materiales didácticos?</p>	<p>Sí, porque ellos se sienten más motivados al ver que los materiales que les aplico son llamativos todo depende como uno los aplica.</p>	<p>Un 63% nos notificaron que que con la implementación que materiales didácticos las clases son más llamativas, un 30% que depende del material y un 7% que no</p>	<p>Se observó que con la aplicación de materiales didácticos si, las clases resultan más llamativas para ellos</p>
<p>23. ¿considera que debe recibir capacitaciones para</p>	<p>La capacitación es muy</p>	<p>El 86% de lo discentes nos confirmaron que la docente de vería recibir</p>	

<p>la elaboración de materiales didácticos?</p>	<p>importante porque en ellas se brindan técnicas de aprendizaje que luego se complementan en unas estrategias viable para posibilitar una acción dinámica en el aula de clases.</p>	<p>capacitación sobre materiales didácticos mientras que un 14% dijeron que no.</p>	
<p>24. ¿cree usted que se le debe proporcionar recursos a la escuela para que pueda elaborar materiales didácticos?</p>		<p>Un 87% corroboro que sí, se debería proporcionar recursos a la escuela para que la docente pueda elaborar materiales didácticos y un 13% dijo que no.</p>	
<p>25. ¿ cree usted que sería buena idea hacer reuniones para intercambiar opiniones sobre cómo elaborar materiales didácticos?</p>		<p>Un 73% admitió que sería bueno que los docentes intercambien ideas o se intercapaciten sobre materiales didácticos y un 27 % dijeron que no lo considerarían así. .</p>	
<p>26. ¿los materiales didácticos que usted aplica cumplen las funciones necesarias para el aprendizaje de sus estudiantes?</p>		<p>El 53% de lo educando confirmaron que los materiales didácticos presentados por su docente cumplen las funciones para su aprendizaje y el 37% dijo que pocas veces y un 10% que no.</p>	

ANEXO N° 7

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA

UNAN- MANAGUA



FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM- MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACION

TABULACION DE DATOS DE LA GUIA DE OBSERVACION.

Indicadores	V.1	V.2	V.3	V.4	V.5	TOTAL	CONSOLIDADO
1	NO	NO	NO	NO	NO	5/NO	Corroboramos que los estudiantes desconocen el concepto de materiales didácticos
2	NO	NO	NO	NO	NO	5/NO	Cabe destacar que la clasificación de materiales didácticos no es observable.
3	NO	SI	NO	SI	SI	2/NO/3/SI	Añadiremos en la observación que los materiales didácticos son de basta importancia se observó la actitud del estudiante cuando se usó materiales didácticos era completamente diferente el cambio que se daba era un

							giro podríamos decir de 360°
4	SI	NO	NO	SI	NO	2/SI/3/NO	
5	SI	NO	NO	NO	NO	1/SI/4/NO	En el tiempo observado, más que todo el material que se utilizó fueron folletos y bueno. Creemos que debido a la rutina del mismo no se logra que los estudiantes se entusiasmen, sería excelente que se implemente otros tipos de materiales para que se logren los objetivos que tienen los materiales para que se logren los objetivos que tienen los materiales didácticos o dicho de otras formas logremos lo que dice la taxonomía de Bloom
6	SI	NO	SI	NO	NO	2/SI/3/NO	podemos afirmar que la docente conoce ampliamente la función de los materiales educativos, pero debido a razones que ella argumentaba no podía

							<p>utilizarlos. Por ejemplo decía que no tiene acceso a utilizar proyectores porque en el instituto solo hay uno y un profesor “Lo ceta” decía y no permite que nadie aparte de él lo utilice, entonces son muchas las limitantes en cuanto al uso de materiales didácticos tecnológicos, por esa razón ella utiliza solo lo convencional.</p>
7	NO	NO	NO	SI	NO	4/NO/1/SI	<p>Se pudo corroborar que la docente si cumple</p>

							<p>algunos de los principios que se toma en cuenta con los materiales didácticos que elabora, esto lo decimos porque los puso a trabajar con un folleto en grupo de esta forma estaba promoviendo la socialización, el trabajo en equipo, estaba siendo creativa y sistematizando su conocimiento.</p>
8	NO	NO	NO	SI	NO	4/NO/1/SI	
9	NO	SI	NO	SI	NO	37NO/2/SI	
10	SI	NO	NO	NO	NO	1/SI/4/N	Se corroboro que si, la docente usa más el libro de texto.
11	SI	NO	NO	NO	SI	3/NO/2/SI	Se confirmó que la docente conoce muy poco el contexto donde viven sus estudiantes

12	NO	NO	NO	NO	SI	4/NO/1/SI	
13	NO	SI	NO	SI	NO	3/NO/2/SI	Efectivamente se constató que la docente utiliza los libros de literatura
14	SI	NO	NO	NO	SI	2/SI3/NO	
15	NO	NO	NO	NO	NO	5/NO	Se constató que no usa otros tipos de materiales más que el libro de texto
16	SI	SI	SI	NO	NO	2/NO/3/SI	
17	SI	SI	SI	SI	SI	5/SI	
18	NO	SI	SI	SI	NO	2/NO/3/SI	
19	NO	SI	NO	SI	NO	3/NO/2/SI	Se observó que con la aplicación de materiales didácticos si, las clases resultan más llamativas para ellos
20	SI	NO	NO	NO	SI	2/SI/3/NO	
21	SI	NO	NO	NO	SI	2/SI/33/NO	
22	NO	SI	SI	SI	NO	27NO/NO/3/SI	
23	SI	NO	SI	SI	NO	2/NO/3/SI	

