

Inaugurazione > 18 Ottobre 2007_18.30 Y
Blitz Bovisa_ via Cosenz 44/4, Milano
Martedì - Domenica_10.00 - 18.00
Sabato_10.00 - 19.00

Laboratorio di Progettazione architetturale d'Interni 3K
a.a. 2006-2007 _ CdS in Scienze dell'Architettura
Facoltà di Architettura e Società_Politecnico di Milano
Imma Forino e Yuri Mastromattei _ docenti
Alessandra Chalmers Biagio Cofini Francesca Lanz
Francesca Rapisarda _ tutor
Marcello Felicori _ rilievi
Isabella Sassi _ workshop di fotografia

Dal 18 al 25 Ottobre

DESIGN FACTORY

Spazi per il lavoro creativo al Blitz_Milano Bovisa

Riprogettare l'esistente a partire dall'interno architettonico è il tema sviluppato da un gruppo di allievi, docenti e tutor della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

L'invaso da cui partire per elaborare la propria idea di architettura degli interni è quello del Blitz, edificio sito in Milano Bovisa. La sua nuova destinazione d'uso è una Design Factory, ovvero un «insieme di luoghi» destinati al lavoro creativo: uffici, laboratori, studi fotografici. L'edificio appartiene a un'area urbana in via di modificazione e definitivamente proiettata verso sviluppi creativi (la presenza del Politecnico, la Triennale Bovisa e diversi manufatti destinati all'entertainment e all'esposizione). La costruzione presenta singolari caratteristiche architettoniche: una scatola dall'apparenza semplice e compatta ma la cui lunghezza, la variabilità e la dimensione delle altezze interne consente di sperimentare intensamente il suo spazio. I progetti ne valorizzano, allora, le sue qualità "interiori" di contenitore, attraverso modalità che definiamo come plenum, vacuum o interior scape. Da un lato, cioè, l'elaborazione della preesistenza come completamento (plenum ha radice comune al lat. compleo, cioè riempire, colmare), dall'altro come restituzione al suo nucleo fondativo, il vuoto, dall'altro ancora come panorama (scape) dell'erranza.

Il nuovo ambiente di lavoro è inteso come grande sistema dell'organizzazione sociale contemporanea, un ambito atto a produrre idee più che operatività. Vi corrisponde qui un "progetto integrato" in cui le divisioni disciplinari fra architettura, interni e arredamento confluiscono in una nuova figurazione, mobile e complessa dove spazi, ambiti, arredi e strumenti formano un insieme organicamente interrelato. I progetti pongono l'accento sull' "idea", intesa come produzione creativa ad ampio spettro (arte, grafica, pubblicità, design, architettura, fotografia, ecc.), ovvero su un modo di produrre in cui l'interazione del team è proficua quanto l'apporto del singolo. Rendere semplice e piacevole la vita di chi lavora con strutture idonee (nursery, buvette, mensa, palestra, serre e giardini) è, infine, l'assunto complementare ma necessario.

Le interpretazioni fotografiche del Blitz arricchiscono la ricerca espressiva sul costruito e il suo interno.

Ph. Alessandra Ziaja _ by Alessandra Chalmers

STUDENTI

Francesca Alquati
Matteo Baroni
Cristina Bonomi
Elisa Bruni
Iole Regina Colombo
Davide Di Bella
Patrizia Gentile
Daniele Ghiglione
Autari Goggia
Alessandra Gregori
Paolo Mangili
Marina Meloni
Alessandra Miori
Giulia Monacci
Cristina Monesi
Maria Teresa Monfreda
Andrea Montrasio
Elena Mor
Ramona Mori
Luca R.C. Pampuri
Stefano Raselli
Elisa Riva
Michele Salsi
Nicole Santambrogio
Karin Sampacchiaro
Giada Sicara
Aster Sittoni
Elisabetta Triboli
Francesco Turri
Erica Ubbiali
Giulia Valsecchi
Stefania Vergata
Roberto Viganò
Simone B. Villa
Francesca Vimercati
Carlotta A. Zennaro
Alexandra Ziaja