



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

TRABAJO DE FINAL DE GRADO EN MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL

EDUCAR PARA LA PAZ DESDE LA ETAPA DE INFANTIL A TRAVÉS DE LA COEDUCACIÓN

Alumna: Ana Jiménez Jiménez.

Tutora: Sofía Herrero Rico.

Área: Didáctica y Organización Escolar.

Curso: 2016-2017.

*Hay mujeres
Que entran al probador de hombres
Y hombres
Que se maquillan.*

*Hay mujeres que esperan
a que se acerque él primero,
Y hombres sorprendidos porque es ella
Quien se acerca y da el primer beso.*

*Hay cambiadores de bebé
En baños masculinos.*

*Hay niños
Que tienen una barbie favorita
Y niñas
Que prefieren el azul.*

*Que se hicieron mayores y cambiaron de opi-
nión o no.*

*Hay parejas en las que ella
es más alta que él,
y otras en las que ella, ni de puntillas,
está a la altura.*

*Hay chicos que dicen
Que no les gustan las chicas
Y hay chicas
Que se casan con chicas.*

*Hay personas que nacieron veinte años an-
tes que otras, y que se encontrarán en el ins-
tante preciso.*

Personas.

*Labios con labios,
Lenguas con lenguas.*

Piernas con piernas.

*Lugares llenos de gente,
De tanta gente.*

*De manos entrelazadas y miradas cómplices.
También miradas que no dicen nada.*

Sudor, saliva, sangre.

La S de sí quiero.

*Quiero un mundo en el que no haya dedos
señalando.*

*En el que no se digan cosas como:
"esa es una puta".*

*En el que los culpables del desamor sean
solo dos personas.*

*Un mundo en el que se pueda ser libre para
poder amar.*

Sara Pérez (2017).

ÍNDICE

RESUMEN	3
ABSTRACT	3
1. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA	4
2. INTRODUCCIÓN TEÓRICA. ESTADO DE LA CUESTIÓN	6
3. METODOLOGÍA.....	9
a. Objetivos	9
b. Actividades.....	10
4. TEMPORALIZACIÓN	15
5. EVALUACIÓN	15
6. RESULTADOS.....	18
7. CONCLUSIONES.....	19
8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....	21
9. ANEXOS.....	22

RESUMEN

Este trabajo final de grado (TFG) de carácter experimental tiene como principal objetivo promover la coeducación y la deconstrucción de los roles de género en las aulas de Infantil. Ha sido implementado en el CEIP Blasco Ibáñez de Castellón de la Plana. Considero de suma importancia que los niños y niñas desde pequeños sean conscientes de los estereotipos por cuestiones de género que impregnan nuestra sociedad y cómo se heredan sutilmente de generación a generación sin apenas darnos cuenta. La idea de la propuesta coeducativa es educar en la igualdad a través de la eliminación de los roles de género que se reproducen en el sistema educativo como subsistema social. Esta reproducción de roles de género conlleva a la cultura de la violencia, puesto que, en gran medida, sitúa al rol del género femenino en desventaja, en inferioridad con respecto al masculino. Por todo ello, se propone la coeducación como elemento clave para la educación para la paz.

Palabras clave: coeducación, roles de género, igualdad, educación para la paz.

ABSTRACT

This final degree (GFR) of experimental work aims promote coeducation and the deconstruction of gender in the classrooms of child roles. It has been implemented in the CEIP Blasco Ibáñez de Castellón de la Plana. I consider of the utmost importance that young children are aware of stereotypes by gender issues that pervade our society and how they are inherited subtly from generation to generation without even realizing. The idea of coeducational proposal is educating the equality through the Elimination of gender roles that breed in the educational system as a social subsystem. This reproduction of gender roles leads to the culture of violence, since, largely, it is located at the role of women at a disadvantage, inferiority with respect to the male. Therefore intends to coeducation as a key element for education for peace.

Key words: coeducation, roles of gender, equality, peace education.

1. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA

La coeducación es un tema muy en auge en este principio de S. XXI, a su vez que necesario si queremos educar en la equidad y en la igualdad de oportunidades.

Remontándonos a tiempos atrás, ¿en qué consistía la educación en la época de nuestros antepasados? Quizá simplemente en aleccionar a los más pequeños inculcándoles normas y valores y a que aprendiesen a no salirse del redil. Cada uno teniendo siempre en cuenta en qué consistía su rol: el hombre, el señor de la casa que debe trabajar mucho para mantener a su esposa y a sus hijos; por el contrario, la mujer ama de casa, sumisa, que debe cuidar de todo y de todos, respetar a su marido y complacerlo en todo lo que sea menester.

Dicho esto y pensando en el Siglo XXI, año 2017, nos encontramos en una sociedad en la que se ha roto con gran parte de estos estereotipos; ya que hay muchas mujeres que ejercen una labor fuera del ámbito familiar. Por otra parte, encontramos hombres que realizan las tareas domésticas de su casa. Pero mi pregunta es: ¿todo esto es suficiente? ¿Hemos conseguido una igualdad en el ámbito de la educación en la que educamos a hombres y mujeres por igual?

Obviamente la respuesta es negativa, hemos heredado una sociedad patriarcal en la que todavía venimos reproduciendo estereotipos y roles de género tanto social como educativamente. Debido a ello, decidí investigar y comprender por qué es tan necesario que se trabaje la coeducación en las aulas.

En este sentido, en muchas ocasiones decimos o realizamos muchos *micromachismos*¹ que hacen que nuestra educación no sea igualitaria para hombres y mujeres. Debemos reflexionar acerca de la desigualdad educativa y tenemos que romper con todos los estereotipos propuestos por la sociedad. Debemos desterrar la idea de que existen juguetes para niños y juguetes para niñas; colores para niñas y colores para niños.

Creemos que en la época en la que vivimos el machismo está erradicado, ya que no se nos ocurriría en las escuelas educar a los niños en unos valores y a las niñas en otros; pero bien, como he mencionado anteriormente, existen muchos de estos *micromachismos* señalados de los cuales ni siquiera las mujeres muchas veces somos conscientes, ya que están muy enquistados en nuestra sociedad.

En este divagar, leí un artículo que habla de un curso que imparten una Psicóloga y una Bióloga: *Ni putas ni princesas: el curso que enseña que las mujeres son más que tetas y culos*. En dicho

¹ *Micromachismo*: práctica de violencia en la vida cotidiana que es tan sutil que pasa desapercibida, pero que refleja y perpetúa las actitudes machistas y la desigualdad de las mujeres respecto a los varones.

artículo, Mer Flores, una mujer embarazada de un bebé, está preocupada por el futuro de su hija en un mundo machista como el nuestro.

Mer decidió hacer el curso el año pasado cuando su hija tenía solo unos meses. Ahora, en broma, siempre cuenta que *Ni Putas, Ni Princesas* le ha jodido la vida. Lo dice porque después de hacerlo se dio cuenta de que el machismo está muy enquistado, que está en las películas, en las canciones y hasta en la manera de sentarte en el autobús. Lo mismo le pasó a Laia Simón, a Pilar Martínez, a Mercedes Granda o a Begoña Lorenzo, algunas de las 50 mujeres que pasaron por el ciclo: a todas les entró un poco el pánico cuando fueron conscientes de todos los sitios a los que llegaba el sexismo. Beltrán, Olivia (2017), *Ni Putas Ni Princesas: El Curso Que Enseña Que Las Mujeres Son Más Que Tetas Y Culos*.

Por eso creo que es importante desterrar estos roles que se asignan a ambos sexos, ya que las reproducciones de dichos roles implica la cultura de la violencia y con dicho trabajo de coeducación busco la educación para la paz.

Para finalizar con mi justificación diré que ante esta panorámica, y dadas mis preocupaciones personales como mujer y mis inquietudes profesionales como futura Maestra de Infantil, he elegido trabajar el tema de la *Coeducación* para, por un lado, visibilizar el problema de los *micromachismos* (estereotipos, prejuicios, valores, roles de género) que se reproducen en la escuela como subsistema social y, para, por otro lado, promover una educación que trabaje la equidad, la igualdad, y el reconocimiento mutuo entre diferentes géneros.

Dicho esto, cabe mencionar que este trabajo es un trabajo de investigación-acción, ya que lo he puesto en práctica en el colegio donde he realizado las prácticas. Así, para con el objetivo de fomentar la coeducación desde la Educación Infantil, he desarrollado una serie de actividades en el CEIP Blasco Ibáñez de Castellón de la Plana que tratan, por un lado, de visibilizar estos estereotipos para que los niños y niñas aprendan a rechazarlos. Por otro lado, pretenden mostrar el gran papel que también tiene la mujer a lo largo de la historia, ocupando puestos de poder y cargos políticos importantes. Asimismo, se quiere hacer constar la importancia de recuperar actitudes y sentimientos que normalmente han sido relegados a la mujer (el cuidado, el cariño, la abnegación, el amor) como valores humanos, y no de género. Para finalizar, he realizado una evaluación para analizar y reflexionar el calado de dichas actividades y poder sacar conclusiones.

2. INTRODUCCIÓN TEÓRICA. ESTADO DE LA CUESTIÓN

El marco teórico engloba varios autores que tratan el tema central de este TFG, trabajar la coeducación, con el fin de poder promover una educación para la paz, y no para la violencia.

Por un lado, abordaremos los tipos de escuela que se han venido ofreciendo para analizar los métodos de enseñanza que han existido y existen en el sistema educativo. Por otro lado, tomaré como referencia la propuesta coeducativa de la ética del cuidado de Comins Mingol (2009). Asimismo, otro eje de referencia será trabajar la igualdad de oportunidades entre chicas y chicos y, finalmente, lo enmarcaré en el enfoque REM de Educación para la Paz de Herrero Rico (2013), en donde la coeducación y la eliminación de roles de género es uno de sus elementos.

Para poder trabajar la coeducación, debemos analizar primero los estilos de enseñanza que han existido y existen en la escuela en cuestión de roles de género. El libro *Cuadernos para la coeducación, construir la escuela coeducativa, la sensibilización del profesorado*, nos muestra los tres tipos que hay:

1. Roles separados o diferenciados. En este tipo de escuela se muestra claramente el rol que tiene cada individuo según sea su sexo, masculino o femenino; las normas que debe cumplir y los comportamientos que debe seguir. A su vez, deja explícito la creencia de la superioridad masculina.
2. Por otra parte, encontramos la escuela mixta, que es el modelo del que gozamos en la actualidad. Los valores que desprende son de una educación igualitaria para todo el mundo; encontramos una individualización del proceso educativo, libertad de elección, igualdad individual, homogeneidad cultural, etc. Sin embargo, todavía se enmascara esa reproducción de roles de género donde hay unas expectativas diferentes para los niños y las niñas, se esperan unos tipos de sentimientos o comportamientos diferenciados de los mismos, se usan unos materiales u otros según sea el género, etc.
3. Por último, encontramos la escuela coeducativa, que es el modelo que el sistema educativo debería alcanzar. Lo más destacable de este tipo de escuela es aceptar que en la escuela mixta no existe una igualdad educativa entre hombres y mujeres y que dicha escuela se reconoce como parte implicada de esta desigualdad. Desea, por lo tanto, la eliminación de los estereotipos sexuales, eliminación de desigualdades y de la jerarquía de géneros, etc. Rescatando valores femeninos que han sido desterrados como la cooperación, la afectividad, la ternura, el cuidado, etc. como valores humanos. Y, por otra parte, también los valores que han sido asignados al género masculino como la fortaleza, la libertad, el poder, la valentía, etc. se adopten por ambos sexos.

Para adentrarnos más en el tema debemos pensar si somos conscientes de esta desigualdad y de dónde procede. Los niños y niñas cuando ingresan en la institución escolar lo hacen desde sus hogares en los que ya tienen unos roles adaptados según su sexo; es decir, saben qué se espera de ellos a razón de su sexo. La escuela potencia en algunas ocasiones esta desigualdad de forma inconsciente, pero es la que menos desigualdad de sexos reproduce. Dicho esto, debemos tener en cuenta los diversos factores que hacen esta distinción de sexos: ámbito familiar, barrio en el que reside el niño y la niña, etc. Tenemos tan interiorizado el rol sexual que no somos capaces de darnos cuenta de que muchas decisiones que tomamos lo hacemos desde este rol, según lo que se espera de nosotros dependiendo de nuestra condición sexual (Universitat Autònoma de Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació, 1997).

Mencionado lo anterior, cabe hablar de la ética del cuidado, ya que en el ámbito familiar es la mujer la que normalmente se encarga del cuidado de los niños y niñas y de sus mayores.

(...) podríamos afirmar sin dificultad que la ética del cuidado es una ética feminista.

Se hace necesario en este punto señalar los peligros o prevenir de las confusiones que se esconden tras esta clasificación. Cuando decimos que la ética del cuidado es una ética feminista ¿estamos afirmando que el cuidado es un rasgo natural en las mujeres y no así en los hombres? ¿Se trata de una determinación biológica o de una construcción social?; como afirma Joan Tronto (1998; 346) debemos ser precavidos y cautos en la dirección que la investigación sobre el cuidado debe tomar (Comins Mingol: 40).

Dicho esto, queda reflejado cómo la ética del cuidado ha sido relegada siempre al papel femenino. A las niñas se les enseña que para conseguir la máxima felicidad y ser mujeres de provecho en un futuro, deben ser madres y cuidar de sus hijos e hijas. Pero, ¿es un valor innato que queda relegado única y exclusivamente a la mujer? Esta pregunta nos lleva al término Coeducación Sentimental. Debemos enseñar, tanto en el ámbito familiar como escolar, a que los niños y niñas sean capaces de desarrollar sentimientos de amor, cuidado, empatía, etc. independientemente del sexo que profesen.

Dejando a un lado el papel de la mujer en cuanto a la crianza y al cuidado en el ámbito personal, encontramos más roles de género en el ámbito escolar. En el manual: *Formación del Profesorado: Igualdad de Oportunidades entre Chicas y Chicos*, encontramos cómo se produce esta desigualdad de sexo dentro del ámbito educativo. En muchas ocasiones las niñas no disponen de las mismas oportunidades que los varones y no se tienen en cuenta sus necesidades. «Es preciso adoptar una actitud crítica hacia esa pretendida neutralidad de la educación que, en muchos casos, encubre el androcentrismo que todavía impregna gran parte de la práctica escolar. » (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer: 19).

Tenemos que tener en cuenta que ambos sexos son diferentes; no obstante, muchas veces se confunde la diferencia que hay entre los dos sexos con desigualdad y, por lo tanto, se produce una discriminación en detrimento del sexo femenino. Muchas veces estas diferencias se reconocen de forma sexista, ya que, por ejemplo, se tiende a pensar que los niños son más activos por el hecho de llamar la atención, levantar la mano en el aula, etc. Y las niñas son más pasivas por el hecho de pasar más desapercibidas y, acuñando este término, la pasividad se vuelve algo negativo. (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer, 1999). Tenemos que tener en cuenta que ninguno de los dos sexos tiene más derechos sobre el otro. Ambos son diferentes, pero poseen los mismos derechos y obligaciones. Esta diferencia debería enriquecernos y deberíamos aprender unos de otros; no discriminarnos, ya que en muchas ocasiones las diferencias que encontramos en ambos sexos limitan, quitan libertad al individuo, en vez de beneficiarnos y aportar diferentes puntos de vista de ver las cosas y de ser. Al fin y al cabo, lo importante es que cada niña y cada niño sean capaces de expresarse con total libertad sin ser encasillados en razón de su sexo.

Teniendo en cuenta la problemática con la que nos encontramos: desigualdad en el ámbito privado, educativo; estereotipos que encasillan según sexo, etc., se propone la coeducación para erradicar los roles de género. De este modo, la coeducación la enmarcamos en la idea de Educar para la Paz, en la que no tenemos en cuenta el sexo del individuo, sino las cualidades que posee para potenciarlas, tenemos que ser conscientes de ello y ser partícipes del cambio que se ha de realizar en la educación actual; como menciona Herrero Rico (2013) en su libro *La Educación para la Paz, El enfoque REM (Reconstructivo-Empoderador)*. Por otra parte, para poder cambiar estas situaciones que encontramos, debemos conocer los escenarios en los que se produce esta violencia sexista para poder actuar sobre ella y saber los comportamientos que deben ser modificados. Dentro del ámbito escolar encontramos tres tipos de violencia; directa: es la que podemos ver con más claridad. Consiste en poner “etiquetas” al individuo; es decir, menospreciar, encasillarlo en un tipo de papel independientemente de su comportamiento o de las acciones que realice. Violencia estructural: se producen desigualdades de forma jerárquica en función del género. Cultural: dependiendo de la cultura de cada lugar encontramos diferentes estereotipos según el sexo (chistes, canciones, vocabulario, expectativas, sentimientos, funciones, etc.). Con la propuesta coeducativa que plantea este TFG se pretende deconstruir estos tres tipos de violencia.

Por último destacar que es importante saber que el ser humano posee cualidades afectivas de ternura, cariño y cuidado; por lo tanto, debemos centrarnos en la búsqueda de nuevas alternativas que nos permitan desterrar la violencia educativa y centrarnos en la Educación para la Paz (Herrero Rico, 2009; 2012; 2013).

3. METODOLOGÍA

La metodología que guiará todo mi proyecto tendrá un carácter activo y participativo; ya que son niños y niñas de edad muy temprana y el aprendizaje será más significativo si participan activamente en él. Los pilares fundamentales en los que me basaré será la observación y la experimentación por parte de ellos y de ellas. De esta manera, estaremos cumpliendo a la vez varios objetivos, puesto que, poco a poco, irán siendo más autónomos y desarrollarán su propia personalidad para convertirse en seres únicos e irrepetibles.

Se tendrá en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada niña y niño y el momento evolutivo en el que se encuentran, proporcionándoles la ayuda necesaria y ajustada a cada uno y cada una de ellos; es decir, se les facilitará las adaptaciones que sean necesarias para que puedan construir su propio conocimiento. Por lo tanto, es fundamental que se respete la iniciativa de los pequeños y pequeñas, así como también sus intereses individuales o diferencias, intentando desarrollar y hacer fluir cada una de sus capacidades y/o habilidades.

La finalidad de este tipo de metodología es que cada alumno y alumna reciba una educación significativa (como he mencionado anteriormente); es decir, lograr un aprendizaje en el que ellos y ellas conecten los nuevos conocimientos con los que ya poseían, conectando con la realidad que les rodea y desterrando de esta forma el aprendizaje memorístico que, a la larga, se acaba olvidando.

Lo más importante con las actividades que llevaré a cabo es que sean conscientes de los roles existentes en nuestra sociedad según el sexo y que los rechacen, ya que es desde bien pequeños donde se forma la personalidad y se adquieren los valores.

a. Objetivos

- Objetivo general:

1. Promover la coeducación y la deconstrucción de los roles de género en las aulas de Infantil a través de la educación para la paz.

Para conseguir cumplir este objetivo principal, he desarrollado los siguientes objetivos específicos:

- Objetivos específicos:

1. Que los niños y niñas rechacen la sociedad patriarcal, los machismos y los estereotipos impuestos en los roles de género que relegan un papel secundario a la mujer.
2. Que los niños y niñas rechacen el típico estereotipo de la mujer indefensa, sumisa,

dependiente.

3. Que las niñas y los niños reconozcan el importante rol de las mujeres en la construcción de las sociedades, tanto en la esfera pública como privada.
4. Recuperar valores, actitudes y sentimientos asociados a la mujer (el cuidado, la sensibilidad, la moral, la empatía, la ternura, el cariño, la bondad, la paz, etc.) como valores humanos (y no de género).

b. Actividades

Con respecto al primer objetivo, que los niños y niñas rechacen la sociedad patriarcal, los machismos y los estereotipos impuestos en los roles de género que relegan un papel secundario a la mujer, he realizado las siguientes actividades:

- Las profesiones
- ¿Con quién se corresponde? (*Ver Anexo 1*)
- Me visto de colores (*Ver Anexo 2*)
- Acciones (*Ver Anexo 3*)

Por la limitada extensión del TFG no puedo desarrollarlas todas, por lo que he seleccionado una de ellas que a mi parecer es relevante. El resto se pueden consultar en el apartado de *Anexos*.

Actividad	Las profesiones.
Duración	30 minutos.
Ubicación	Interior.
Número de participantes	Grupo-clase.
Objetivos	Que los niños y niñas rechacen la sociedad patriarcal, los machismos y los estereotipos impuestos en los roles de género que relegan un papel secundario a la mujer.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• <u>Personales:</u> Maestra y alumnos.• <u>Materiales:</u> No se precisan.

Desarrollo de la actividad	La actividad consiste en reflexionar con los niños y niñas acerca de las profesiones; queremos llegar a la conclusión de si ellos piensan que hay profesiones que se asocian a la mujer o al hombre. Podemos mostrarles profesiones relacionadas con el cuidado de los niños y niñas, ancianos, etc. Y otras que requieren más liderazgo y poder. Después de debatir acerca del tema, les enseñaremos cargos públicos ocupados por mujeres y la importancia de no encasillar a la mujer en el papel de ama de casa que se ocupa de las labores del hogar y del cuidado de los niños y niñas.
-----------------------------------	--

En cuanto al segundo objetivo específico, que los niños y niñas rechacen el típico estereotipo de la mujer indefensa, sumisa, dependiente, he llevado a cabo las siguientes actividades:

- Cuéntame un cuento
- ¿Cómo acabará el cuento? (*Ver Anexo 4*)
- La princesa Carlota y su dragón mascota (*Ver Anexo 5*)

Por la limitada extensión del TFG no puedo desarrollarlas todas, por lo que he seleccionado una de ellas que a mi parecer es relevante. El resto se pueden consultar en el apartado de *Anexos*.

Actividad	Cuéntame un cuento.
Duración	45 minutos.
Ubicación	Interior.
Número de participantes	Pequeño grupo y grupo-clase.
Objetivos	Que los niños y niñas rechacen el típico

	estereotipo de la mujer indefensa, sumisa, dependiente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Personales: Maestra y alumnos. • Materiales: Cuentos de princesas.
Desarrollo de la actividad	<p>Explicamos algunos conceptos básicos, como machismo, igualdad o discriminación. Dividimos a los niños y niñas en grupos y, basándonos en las “Princesas Disney”, recordamos los cuentos que durante generaciones han sido herramientas educativas para ellos y ellas. A cada grupo se le asigna una princesa. En común deben recordar el cuento que corresponda, y hacer un pequeño resumen al resto. Un representante de cada grupo comenta en voz alta las características que tienen las princesas, así como los personajes femeninos del cuento, y cuál es su papel en la historia. Reflexionamos acerca de la similitud de características entre las princesas, que tradicionalmente han constituido un ejemplo del estereotipo femenino. Recordamos ahora el papel de los príncipes y los personajes masculinos: también cumplen un estereotipo de género. Pensamos en las moralejas que transmiten estos cuentos: ¿parte de su mensaje es sexista?</p> <p><u>Preguntas clave:</u> ¿Podrían tener características diferentes? A veces al</p>

	principio del cuento son más independientes y aventureras, ¿por qué al final siempre acaban comportándose de manera estereotipada?
--	--

Respecto al tercer objetivo específico, que las niñas y los niños reconozcan el importante rol de las mujeres en la construcción de las sociedades, tanto en la esfera pública como privada, he implementado la siguiente actividad:

- El papel de la mujer en la historia

Actividad	El papel de la mujer en la historia.
Duración	45 minutos.
Ubicación	Interior.
Número de participantes	Grupo-clase.
Objetivos	Que las niñas y los niños reconozcan el importante rol de las mujeres en la construcción de las sociedades, tanto en la esfera pública como privada.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Personales</u>: Maestra y alumnos. • <u>Materiales</u>: Libros Mujeres 1 y Mujeres 2, folios y colores.
Desarrollo de la actividad	<p>La actividad consiste en la lectura de algunas biografías de mujeres relevantes como Frida Kahlo o Simone de Beauvoir. A continuación, reflexionaremos sobre el papel de la mujer y de si es de gran importancia la labor que realizaron éstas en la historia.</p> <p>A continuación, realizarán un dibujo sobre</p>

	la mujer que más le haya llamado la atención a cada uno.
--	--

Por último encontramos el cuarto objetivo específico: recuperar valores, actitudes y sentimientos asociados a la mujer (el cuidado, la sensibilidad, la moral, la empatía, la ternura, el cariño, la bondad, la paz, etc.) como valores humanos (y no de género). Ejecuté la siguiente actividad:

- Los abrazos.

Actividad	Los abrazos.
Duración	20 minutos.
Ubicación	Interior.
Número de participantes	Pequeño grupo.
Objetivos	Recuperar valores, actitudes y sentimientos asociados a la mujer (el cuidado, la sensibilidad, la moral, la empatía, la ternura, el cariño, la bondad, la paz, etc.) como valores humanos (y no de género).
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Personales: Maestra y alumnos. • Materiales: No se precisan.
Desarrollo de la actividad	Se colocan los niños y niñas en círculo. A continuación, un niño o niña le da un abrazo al compañero o compañera que tiene a su izquierda y le dice alguna característica positiva de él o ella que le guste. Éste o ésta realiza lo mismo con la compañera o compañero que tiene a su izquierda; así sucesivamente hasta que todos hayan recibido un abrazo y una cualidad positiva.

4. TEMPORALIZACIÓN

Las actividades de Coeducación las he realizado durante dos semanas en el tercer trimestre del curso 2016/2017. Concretamente desde el 25 de abril hasta el 6 de mayo de 2017. Las actividades no tienen una hora o día en concreto de realización; ya que busco que los niños y niñas estén despejados y dispongan de bastante tiempo para pensar y poder reflexionar sobre los conceptos que les propongo. No obstante, todas han sido realizadas por la tarde como podemos observar en el siguiente cronograma:

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
10:00-11:00	LECTO- ESCRITURA	LECTO- ESCRITURA	LECTO- ESCRITURA	LECTO- ESCRITURA	LECTO- ESCRITURA
11:00-11:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:30-12:30	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
12:30-15:30	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
15:30-17:00	PROYECTO- COEDUCACIÓN	PROYECTO- COEDUCACIÓN	PROYECTO- COEDUCACIÓN	PROYECTO- COEDUCACIÓN	PROYECTO- COEDUCACIÓN

5. EVALUACIÓN

La evaluación de mis actividades sobre Coeducación se basará en los objetivos de las 3 áreas del Decreto 38/2008 del Segundo Ciclo de Educación Infantil. Para evaluar a los niños y niñas de tres años, tendré en cuenta los aspectos que forman parte de su desarrollo (cognitivos, sociales, emocionales, etc.) Tendrá un carácter formativo, ya que les ayudaré a mejorar los procesos de aprendizaje. Les proporcionaré información en todo momento sobre la adaptación de las actividades a las necesidades o posibilidades de cada niño y niña.

Criterios de evaluación:

1. Actuar sobre los objetos, discriminarlos, agruparlos, clasificarlos y ordenarlos según sus semejanzas y diferencias observables, cuantificar y ordenar colecciones, hacer razonamientos numéricos en tareas cotidianas y en la resolución de problemas sencillos.
2. Utilizar el conocimiento del medio físico, natural, social y cultural como marco en el que están situados los objetos de aprendizaje con los que interactúa y aplicar actitudes de respeto y cuidado hacia la naturaleza, la sociedad y la cultura.
3. Conocer los grupos humanos que forman parte de la sociedad a la que pertenece, aplicar normas sociales de respeto y afecto en las relaciones con los mismos.

En esta etapa educativa en la que los niños y niñas poseen una edad muy prematura, la evaluación tendrá el propósito de valorar el proceso de aprendizaje que siguen y nunca el resultado; es decir, se valorarán los avances que cada niño y niña realice con respecto al punto de partida desde el cual inició su aprendizaje mediante la observación participante.

La evaluación será global, continua y formativa, y no estará centrada, únicamente, en el aprendizaje del niño y la niña; sino también en mí misma como futura docente y en el grado de adecuación de las actividades a las necesidades de los alumnos y alumnas. Esto permitirá que al final de éstas podamos determinar en qué medida he conseguido los objetivos educativos marcados al comienzo y, en función de los resultados obtenidos y de las necesidades nuevas que se hayan detectado, poder ajustar nuestra ayuda de una manera mucho más beneficiosa en futuras actividades.

Teniendo en cuenta los apartados del Decreto 38/2008, mencionados al principio de este apartado, y de los criterios que creo oportunos emplear para la evaluación, los métodos o instrumentos evaluativos que utilizaré serán: la evaluación por observación directa y sistemática, la evaluación inicial y continua, las anotaciones de todos aquellos datos que sean relevantes sobre cada uno de nuestros niños y niñas y sobre la dinámica de la clase en general y, por último, el uso de plantillas de observación en las que apuntaré los resultados que los niños y niñas hayan alcanzado a lo largo de las actividades. También utilizaré una plantilla que me ayudará a evaluar mi propia práctica docente y la calidad de las actividades.

Plantilla para evaluar el trabajo del alumnado:

ÍTEMS DE OBSERVACIÓN Y CONCEPTOS ADQUIRIDOS	LO HA CONSEGUIDO	LO CONSEGUIRÁ PRONTO
Reconoce que no existen profesiones de mujeres y profesiones de hombres		
Reconoce que no existen objetos pertenecientes al hombre y otros que pertenecen a la mujer		
Conoce el papel de la mujer a lo largo de la historia		
Reconoce que no existen colores de niñas y colores de niños		
Rechaza el estereotipo impuesto a la mujer en los cuentos y busca finales alternativos		

Plantilla para evaluar mi práctica docente:

ÍTEMS	SÍ	NO
¿Hay coherencia entre los objetivos, contenidos, actividades y evaluación?		
¿Ha surgido algún problema y se ha resuelto correctamente?		
¿Ha sido adecuado el material utilizado?		

¿Las actividades han suscitado interés en los niños y niñas?		
¿Las actividades se han adecuado al nivel evolutivo de los niños y niñas?		
¿Se han conseguido todos o parte de los objetivos previstos?		
¿Ha sido adecuada la metodología?		
¿He sabido adaptarme a las necesidades de los niños y niñas?		

6. RESULTADOS

Tras llevar a cabo todo el proceso de programación, ejecución y evaluación he de valorar los resultados obtenidos en el aula de 5 años donde llevé a cabo las actividades propuestas sobre el concepto de Coeducación.

Teniendo en cuenta la edad tan temprana de estos niños y niñas, los resultados han sido satisfactorios, ya que tienen claros muchos conceptos propuestos en las actividades. Los menores no titubean a la hora de contestar las preguntas propuestas acerca de las tareas o las distinciones que se pueden realizar según el sexo. Por ejemplo, no hacen distinción a la hora de escoger colores; ya que no existen colores de niñas ni de niños (comentan). A la hora de relacionarse en el patio juegan todos juntos sin hacer distinción de sexo y a juegos muy variados: fútbol, juego simbólico, etc. Reconocen que la mujer puede realizar el mismo trabajo que el hombre e incluso ocupar cargos importantes, etc. Escogen un final alternativo al típico cuento en el que la mujer se encuentra en apuros y necesita la ayuda de un valiente príncipe para ser feliz. Todas estas respuestas, en muchas ocasiones, me sorprendieron, ya que me he relacionado con muchos menores que tenían estos roles de géneros muy marcados. No obstante, la maestra que han tenido desde los 3 años les ha mostrado siempre la importancia de no encasillar objetos, colores, sentimientos, etc. Con uno u otro sexo.

En definitiva, las niñas y los niños con los que he trabajado la Coeducación, tienen asolido que las mujeres y los hombres pueden convivir en un mundo en el que no es necesario hacer distinciones según sexo; ahora bien, esto es muy importante trabajarlo desde todos los ámbitos del y la menor, porque no solo se debe enseñar el concepto de Coeducación en la escuela; también se ha de enseñar en las casas mostrando que tanto las mujeres como los hombres realizan las tareas del hogar, ambos sexos deben realizar el cuidado de bebés o ancianos, etc. Porque, a fin de cuentas, estos niños y niñas en un futuro se van a convertir en adultos y para eso se prepara en la escuela, para que sean ciudadanos comprometidos y tolerantes.

7. CONCLUSIONES

Tras mi investigación sobre la Coeducación teniendo en cuenta el objetivo principal: Promover la coeducación y la deconstrucción de los roles de género en las aulas de Infantil, puedo decir con seguridad que se ha cumplido. Los demás objetivos específicos han ayudado a través de las actividades realizadas que esto haya sido posible.

Estamos acostumbrados en nuestra sociedad a que las niñas y los niños muestren conductas separatistas entre ambos géneros. En las jugueterías conviven juguetes para niñas y juguetes para niños separados en estanterías distintas, de igual modo ocurre con la ropa, etc.; por todo esto, ¿por qué no esperararlo en el colegio? Los y las menores observan estas conductas desde su mismo nacimiento cuando les colocan la vestimenta azul si son niños, o por el contrario, rosa, si son niñas. Por lo tanto, reproducen estos comportamientos de manera inconsciente.

Los niños y niñas del aula donde he trabajado proliferan algunos de estos comportamientos; no obstante, me han sorprendido, ya que en muchas ocasiones estaban de acuerdo con los argumentos que les daba contra la lucha del machismo y, en otras ocasiones, se sorprendían con temas como: ¿por qué realizando el mismo trabajo un hombre puede llegar a cobrar más dinero que una mujer?

Ejecutando las actividades obtuve respuestas muy variadas, pero por lo general, todos llegaron a la conclusión de que es absurdo hacer distinción de sexo en ropa, juguetes, etc. Ya que ellos y ellas comentaban que en su aula disponen de carros de bebés, de cocina y de coches y todos y todas hacen uso de ellos por igual.

Por otra parte, he de destacar que aunque el aspecto anterior mencionado de realizar distinción según sexo lo tienen bastante superado, les sorprendió conocer mujeres importantes de la historia y que ocupan cargos notables.

Señalar también la importancia de asociar el cuidado y la muestra de afecto al ser humano,

en general. Los hombres no son menos hombres por llorar o por cuidar de sus hijos e hijas. La actividad que realicé con ellos y ellas mostró el resultado esperado; ya que fueron capaces de demostrarse el afecto que se profesan y la capacidad de visualizar características positivas de sus compañeras y compañeros.

En definitiva, a mi parecer, creo que es muy importante que las niñas y los niños sean conscientes de los estereotipos impuestos por la sociedad y que no se dejen alienar por éstos sin ni siquiera utilizar su capacidad de razonamiento. Deben escoger lo que a ellos les hace felices independientemente de su sexo y, sobre todo, aceptar a los demás y ser capaces de empatizar. Todos y todas pueden llegar a ser lo que se propongan: barrendero o barrendera, alcaldesa o alcalde, etc. Ser madres trabajadoras que cuidan de su hogar o padres amos de casa que disfrutan cuidando de sus hijos e hijas y de sus mayores; en conclusión, niños y niñas que reciben una educación para la paz que les permite que en un futuro se conviertan en adultos que no se dejen influenciar por los estereotipos impuestos.

Para finalizar cabe mencionar la importancia de trabajar la Coeducación como parte de la Educación para la Paz en las aulas, y más desde la etapa de Infantil, ya que es en estas edades donde se forma la personalidad del individuo y se adquieren los valores y competencias pacíficas que les harán comportarse de una forma u otra en su entorno. El ser humano tiene las mismas capacidades para obrar pacífica o violentamente, el que respondamos de una manera u otra dependerá, en gran medida, de la educación que recibamos. De aquí se desprende la importancia de Educar para la Paz (Herrero Rico, 2013).

Si Educamos para la Paz desde la perspectiva Coeducativa desde edades tempranas, para las futuras generaciones no será extraño ver a un hombre llorar o ser amo de casa, o a una mujer trabajando en la construcción u ocupando puestos importantes en la política, por ejemplo. En definitiva, no se cuestionarán si ciertos sentimientos, actitudes o conductas son propias de una mujer o de un hombre. Con estas iniciativas y propuestas coeducativas iremos aunando esfuerzos para conseguir poco a poco la igualdad de géneros y, sin duda, contribuiremos a la construcción de culturas de paz que tanto se requieren en este nuevo siglo XXI.

8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Beltrán, O. (2017) *Ni Putas Ni Princesas: El Curso Que Enseña Que Las Mujeres Son Más*

Que Tetas Y Culos. Recuperado el 2 de mayo de 2017 de <http://www.codigonuevo.com/ni-putas-ni-princesas-el-curso-que-ensena-que-las-mujeres-son-mas-que-tetas-y-culos/>

- Comins, I. (2009). *Filosofía del cuidar: una propuesta coeducativa para la paz*. Castellón, España: Icaria Editorial.
- Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (1999), *Formación del Profesorado: Igualdad de Oportunidades entre Chicas y Chicos*. Madrid, España.
- Universitat Autònoma de Barcelona, Institut de Ciències de l'Èducació (1997). *Cuadernos para la coeducación. Construir la escuela coeducativa. La sensibilización del profesorado*. Barcelona, España.
- Herrero, S. (2012). *La Educación para la Paz. El enfoque REM (Reconstructivo-Empoderador)*. Castellón, España: Publicia.
- Rebolledo, M. (2009). *Siete rompecuentos para siete noches*. Recuperado el 2 de mayo de 2017 de <https://www.ehu.eus/documents/2007376/2110212/Siete+rompecuentos+para+siete+noches>

9. ANEXOS

Anexo 1.

Actividad	¿Con quién se corresponde?
------------------	----------------------------

Duración	30 minutos.
Ubicación	Interior.
Número de participantes	Grupo- clase.
Objetivos	Que los niños y niñas rechacen la sociedad patriarcal y los machismos y los estereotipos impuestos en los roles de género que relegan un papel secundario a la mujer.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Personales:</u> Maestra y alumnos. • <u>Materiales:</u> Láminas con dibujos y pizarra.
Desarrollo de la actividad	La actividad consiste en dividir la pizarra en dos partes. En una parte escribiremos “mujer” y en la otra “hombre”. A continuación, la maestra enseñará una serie de láminas en las que aparecerán diferentes objetos, como: un delantal, un cubo, una fregona, un periódico, una revista, etc. Los niños y niñas deberán colocar las láminas en una parte u otra de la pizarra y explicar el porqué. Intentamos que surjan reacciones como: las mujeres limpian, por eso utilizan el cubo y la fregona; los hombres leen el periódico y las mujeres revistas, etc.

Actividad	Me visto de colores.
Duración	20 minutos.
Ubicación	Interior.
Número de participantes	Grupo-clase.
Objetivos	Que los niños y niñas rechacen la sociedad patriarcal y los machismos y los estereotipos impuestos en los roles de género que relegan un papel secundario a la mujer.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Personales:</u> Maestra y alumnos. • <u>Materiales:</u> No se precisan.
Desarrollo de la actividad	Jugaremos a vestir las partes del cuerpo con piezas de ropa de distintos colores. Para eso, nombraremos una parte del cuerpo y pediremos a los niños y niñas que digan con qué cosas podemos vestirla y de qué color. Razonar que los colores no tienen sexo.

Anexo 3.

Actividad	Acciones.
Duración	20 minutos.
Ubicación	Interior.
Número de participantes	Grupo-clase.
Objetivos	Que los niños y niñas rechacen la sociedad patriarcal y los machismos y los estereotipos impuestos en los roles de género que relegan un papel secundario a la mujer.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Personales: Maestra y alumnos. • Materiales: Revistas y periódicos.
Desarrollo de la actividad	<p>Elegimos las imágenes de periódicos, revistas, etc. que representan los oficios que nos gustan. Comentaremos, en gran grupo, los oficios preferidos e iremos preguntando:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles gustan más a los niños? ¿Y a las niñas? 2. ¿Hay alguna diferencia? 3. ¿Qué queréis ser de mayores? 4. ¿Y si tuvierais otro sexo? <p>Razonamos con ellos y ellas que todos y todas podemos tener cualquier oficio. Y en hilo a las respuestas de los niños y niñas, comentaremos que hay mujeres Presidentas (por ejemplo, Ángela Merkel), alcaldesas, etc. En definitiva,</p>

	mujeres que ocupan grandes puestos que han sido ocupados por hombres a lo largo de la historia.
--	---

Anexo 4.

Actividad	¿Cómo acabará el cuento?
Duración	30 minutos.
Ubicación	Interior.
Número de participantes	Grupo-clase
Objetivos	Que los niños y niñas rechacen el típico estereotipo de la mujer indefensa, sumisa, dependiente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Personales: Maestra y alumnos. • Materiales: Un cuento.
Desarrollo de la actividad	La maestra leerá un cuento en el que aparecen un hombre y una mujer. Será como el típico cuento en el que la mujer se encuentra desvalida y necesita la ayuda del hombre. Este tipo de narrativa se encuentra en la vida de los niños y niñas prácticamente desde que nacen. Una vez finalizado el cuento, deberán escoger dos alternativas de finales para el mismo. Una en la que el hombre salva a la mujer y viven felices y comen perdices. Otro en el que es la mujer la que consigue deshacerse de su nefasto destino y ser feliz.

	<p>A continuación se le realizará a los niños y niñas una serie de preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué habéis escogido ese final y no el otro? 2. ¿Creéis que las mujeres no pueden solucionar los problemas sin la ayuda de un hombre? 3. ¿Creéis que es importante que cada uno de nosotros y nosotras intentemos solucionar nuestros problemas por nosotros mismos?
--	---

Anexo 5.

Actividad	La princesa Carlota su dragón mascota.
Duración	30 minutos.
Ubicación	Interior.
Número de participantes	Grupo-clase.
Objetivos	Que los niños y niñas rechacen el típico estereotipo de la mujer indefensa, sumisa, dependiente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Personales: Maestra y alumnos. • Materiales: Cuento <i>La princesa Carlota y su dragón mascota</i>.
Desarrollo de la actividad	La actividad consiste en la lectura del cuento <i>online</i> titulado <i>La princesa Carlota y su dragón mascota</i> . Se trata de un cuento que rompe con todos los

	estereotipos de los cuentos clásicos protagonizados por una muchacha indefensa que necesita a un hombre para ser feliz. Tras la lectura, reflexionaremos con los niños y niñas acerca del cuento: si les ha sorprendido, si piensan que la protagonista necesita a un hombre para ser feliz, etc.
--	---

LA PRINCESA CARLOTA Y SU DRAGÓN MASCOTA

La Princesa Carlota no es una princesa corriente de esas que aparecen en los cuentos. Ella es la Princesa del País de los Cuentos al Revés, un país donde todo es diferente y las princesas no sueñan con un príncipe azul, sino con viajar y ser astronautas.

Carlota es una princesa muy divertida, le encanta jugar con los animales, correr por el bosque, subirse a los árboles y sobre todo pasar horas y horas jugando y divirtiéndose con sus amigas y amigos.

Ella no espera al príncipe mientras limpia el castillo, sino que se dedica a viajar, a tener aventuras y a conocer sitios nuevos. Todo esto no vayáis a pensar que lo hace solita, ¡qué va!, ella siempre va acompañada de su mascota preferida, el Dragón Buba.

Buba tampoco es un dragón corriente. Es tímido, algo miedoso y bueno como un trozo de pan. Un día cuando era pequeñito tosió algo de fuego, tal y como hacen los dragones de los cuentos, pero al pensar que el fuego podía hacer mucho daño decidió arrojar por sus fauces, a partir de ese día, pompitas de jabón. Cuando Buba está contento, el País de los Cuentos al Revés se llena entero de pompas de jabón gigantes.

Carlota siempre fue una niña divertida y valiente. Desde que era pequeña le encantaba jugar subiéndose a los árboles, montar en bicicleta y echar carreras con sus mascotas gigantes; babosas del tamaño de elefantes y sapos de todos los colores. Siempre decía que de mayor quería ser astronauta y por eso se pasaba las noches acostada en la barriga de Buba mirando las estrellas.

Pero Carlota se hizo mayor y llegó a esa edad en la que muchas muchachas empiezan a tener novio. A ella no le preocupaba este tema porque había decidido no casarse de momento, necesitaba el tiempo para viajar, vivir aventuras con su dragón y prepararse para ser astronauta. Pero al Rey y a la Reina esa idea no les hacía tanta gracia. Todas las mañanas se levantaban con preocupación pensando que Carlota se iba a quedar soltera de por vida. Entendían que las Princesas tenían que terminar sus cuentos casándose y no conocían el caso de ninguna que hubiera decidido ser

astronauta y vivir su vida de manera independiente.

Sus padres, el Rey y la Reina, no paraban de repetirle que tenía que encontrar un marido para poder reinar:

- *¡Carlota! Déjate ya de tanto animalito y búscate un maridito* -le repetían el Rey y la Reina una y otra vez.

- *Lo que de verdad me gusta es vivir en el castillo con mis mascotas y hacer cosas divertidas y estudiar para ser astronauta. Yo no quiero casarme, todavía me quedan muchas cosas que ver y aventuras que vivir.*

- *Esta chica no entra en razón... algo debemos hacer...*

Así que el Rey y la Reina, a la semana siguiente, fueron muy temprano a los aposentos de Carlota para despertarla:

- *Venga Carlota levántate, que hemos preparado una gran sorpresa para ti ¡Así que ponte muy guapa! Celebraremos una fiesta.*

Carlota emocionada se levantó de un salto, se puso su mejor vestido y abrió la ventana para contemplar el hermoso día que hacía... pero para su sorpresa, lo que Carlota vio fue a una gran fila de príncipes esperando a ser elegidos para convertirse en su esposo:

- *No me puedo creer que me hayáis hecho algo así cuando sabéis muy bien que yo no quiero casarme... y ahora no puedo decirles que se vayan porque sería de muy mala educación.*

La princesa se puso a pensar, hasta que se le ocurrió una gran idea: aquel que quisiera casarse con ella, debería superar una prueba. Pero claro, estas pruebas serían muy duras, para que así ningún príncipe las superara y Carlota pudiera seguir soltera y tan feliz en su castillo.

De este modo comenzó la fiesta Carlota, se presentó entre todos los príncipes y explicó sus intenciones. Muchos de los príncipes decidieron regresar a su palacio, pues sus motivaciones no se acercaban en absoluto a la de buscar esposa. Otros tantos se mostraron atemorizados y prefirieron no participar, pero de entre todos los príncipes quedaron cinco deseosos de enamorar a Carlota. Optaron por dar su consentimiento y decidieron, por tanto, presentarse a las pruebas.

El primero que se atrevió a pasar por las pruebas de Carlota fue el Príncipe Margarito, que era un chico muy amable, tierno, educado y un gran amante de la naturaleza. Tanto le gustaba que en su palacio tenía un gran jardín repleto de cientos y cientos de flores preciosas, algunas muy extrañas, que cuidaba y regaba con mucho cariño.

Como Margarito era un príncipe sensible y tierno al que le encantaban las flores y las plantas y se había especializado en sus olores, formas y colores, Carlota, impresionada por su afición, decidió mandarlo a su jardín encantado con una cesta llena de comida para que buscara a sus "pequeñas

babosas” y les diera su almuerzo.

El Príncipe Margarito agarró la cesta con entusiasmo y se adentró en el jardín encantado. Iba buscando, con la mirada clavada en el suelo, a las babosas de Carlota, imaginando que serían diminutas, cuando de pronto, su cabeza chocó con una viscosa y pegajosa “cosa” verde.

Margarito levantó la mirada y cuál fue su sorpresa cuando descubrió que las babosas de Carlota no eran del tamaño que él imaginaba... ¡Eran gigantes! Margarito salió corriendo horrorizado y poseído por un miedo insoportable, se asustó tanto al ver el tamaño de los “animalitos” que comenzó a llorar sin encontrar consuelo en ninguna de las aclaraciones que le hacía Carlota:

- Margarito, tranquilo, si no hacen nada, son buenas y no muerden.

El Príncipe Margarito se marchó desconsolado de la fiesta, pero Carlota aprendió algo muy importante, y es que los príncipes también pueden sentir miedo... no todos son valientes.

El siguiente fue el Príncipe Danzarín, que era un chico muy inquieto al que le encantaba pasarse el día cantando, bailando y haciendo piruetas. Así que Carlota le propuso lo siguiente: *“Si consigues bailar sobre patines durante 24 horas seguidas sin parar ni un solo segundo, me casaré contigo”*.

Entonces el Príncipe Danzarín se puso a bailar muy animado y feliz... y así estuvo 1 hora, 2 horas, 3 horas... Y ya no bailaba tan animado, porque Danzarín estaba cansado y le dolían los pies y la espalda. Llevaba 7 agotadoras horas bailando sin parar cuando de repente comenzó a ponerse de color rojo, morado, azul, verde, amarillo y de todos los colores. Entonces se desplomó en el suelo muerto de cansancio y quejándose de dolor: *“¡¡ Ayyy mis riñones... ayyy mis pies!!”*. Y Carlota aprendió que los chicos también se cansan, sienten dolor y no siempre tienen porqué ser fuertes.

El próximo fue el Príncipe Oscar, al que le encantaba ir siempre muy limpio e impecable y además era un gran jinete y le encantaba presumir de su buen gusto y buenas maneras mientras montaba en sus también limpios e impecables corceles. Entonces Carlota, como prueba para casarse con ella, le propuso que domara a su caballo. Pero el caballo de Carlota era indomable y nadie nunca había conseguido montarse en él.

El Príncipe Oscar, con mucho cuidado (para no mancharse) entró en el establo donde se encontraba el indomable caballo de Carlota y en su intento de domarlo, lo único que consiguió fue que el caballo de una coz le tirara de cabeza contra el fango, manchándole toda la ropa. El príncipe al verse lleno de lodo se enfadó muchísimo porque no soportaba estar sucio, y así Carlota aprendió que a los chicos también les gusta arreglarse y estar guapos, aunque la princesa le explicó a Oscar que no pasa nada por ensuciarse y que debía disfrutar y jugar y no estar pendiente únicamente de que la ropa estuviera intachable.

Una tarde Carlota conoció al cuarto príncipe, al Príncipe Maderucho. Era un muchacho simpático y alegre, aunque algo arrogante. Presumía de cortar con su hacha los troncos más fuertes y rígidos

de todos los que encontraba en los bosques, buscaba árboles grandes y altos y sin pensarlo los talaba. Así que Carlota tras observar atentamente a Maderucho decidió retarle con la siguiente prueba:

- Maderucho, tendrás que ir a mi bosque mágico y allí buscarás el árbol más fuerte, cuando lo encuentres tala un trozo de su tronco y tráemelo a palacio.

Maderucho emprendió su marcha y provisto de su hacha se adentró en el bosque para comenzar a buscar el árbol más robusto. De lo que no era consciente el príncipe, es que en el bosque de Carlota los árboles son diferentes, allí cuando uno de estos está cansado por ejemplo de tomar el sol, levanta sus raíces del suelo y se cambia de sitio. Sí, los árboles andan, y no sólo eso, también son capaces de hablar. Carlota decidió ir detrás de Maderucho, para ver la reacción de éste cuando descubriera que los árboles estaban “tan vivos”.

Enseguida Maderucho encontró el árbol más alto y fuerte, situado en el centro del bosque. A primera vista parecía un árbol normal, pero qué sorpresa se llevó éste cuando al levantar su hacha notó cómo algo en la cabeza le golpeaba para llamarlo:

- ¿Qué será esto que siento en mi cabeza? -pensó Maderucho-. ¿Será una rama que se ha caído, o una hoja quizás?

Pero el árbol volvió a golpearle. Maderucho levantó la mirada y cuando vio al árbol que se movía como una persona se quedó quieto como una estatua:

-¿Qué haces con ese hacha? -preguntó el árbol- ¿no me querrás talar, verdad? -Maderucho asustado contestó- No, sólo quería coger un trozo de madera. - ¡Un trozo de mi tronco! ¡Estás loco!, ¿sabes el daño qué eso me hace?, es como si cortaras un trozo de mi barriga, ¡ni se te ocurra! - gritó el árbol.

Maderucho se puso a pensar en todos los árboles que había talado antes, y de pronto una pena horrible se apoderó de él. Tanta era esa pena que Maderucho se puso a llorar y aunque Carlota intentó consolarle no hubo manera de que parase.

Carlota aprendió que los chicos también lloran. El Príncipe Maderucho estaba avergonzado porque una chica le había visto llorar pero la princesa le explicó que chicos y chicas tienen sentimientos y sienten miedo y no es malo demostrarlo. Y tras esto, el Príncipe Maderucho volvió a su reino para cuidar de sus bosques y sus árboles.

El último príncipe que accedió a superar las pruebas de Carlota fue el Príncipe Canijín, un chico muy simpático y alegre al que le encantaba viajar y divertirse. Al verle tan delgadito, Carlota pensó en su prueba y tuvo una idea. Le pediría a Canijín que acompañara a sus padres, el Rey y la Reina, de compras. Pero el Rey y la Reina solían hacer grandes compras, porque tenían poco tiempo, así que cuando iban a comprar lo hacían para todo el año. Canijín al principio cargaba sin problemas

todos los paquetes pero cuando ya llevaba tres pares de zapatos, dos pamelas, kilos de peras y manzanas y varias cajas de leche, decidió pararse. Estaba horrorizado de todas las cosas que compraban y de cómo le hacían cargar. Con firmeza decidió soltar las cosas y con voz tajante afirmó:

- Bueno, bueno, bueno, ¿pero esto qué es? Yo ya no puedo más, todas estas cosas pesan muchísimo y yo no soy un príncipe fuerte precisamente. Estoy cansado y además pienso que no es justo que yo cargue con todo mientras el Rey y la Reina van con las manos vacías. No es justo eso, como tampoco lo es que una princesa me tenga que poner pruebas para casarme con ella, nos casaremos si estamos de acuerdo los dos y ya está, y si alguno no quiere tampoco pasa nada por quedarse soltero o soltera, ¿verdad Carlota?

Carlota no podía creer lo que el Príncipe Canijín estaba diciendo. Por fin encontraba a alguien que estaba de acuerdo con ella. Y lo mejor de todo, Carlota estaba radiante de felicidad porque había demostrado a sus padres que no era necesario que una princesa se casara y que todos los príncipes no tenían porque ser valientes y fuertes. Con Margarito habían aprendido que los chicos también sienten miedo, con Danzarín que también se cansan y con Maderucho que pueden sentir pena y llorar, con Oscar que les gusta estar guapos y con Canijín que no siempre son fuertes.

El Rey y la Reina comprendieron por fin que existen princesas que se casan y otras que no, entendieron que las dos opciones son buenas siempre que ellas sean felices. Lo importante es que cada princesa elija su opción libremente y termine su cuento donde y con quien más les apetezca.

Pero, ¿sabéis una cosa?

Canijín y Carlota se hicieron muy amigos. Pero Canijín era un príncipe algo miedoso y le asustaban las noches de tormenta. Cuando esto sucedía, Carlota le invitaba a hacer un juego para ahuyentar el miedo a la tormenta.

Desde entonces Carlota es la Princesa del País de la Igualdad, un país donde todos y todas pueden hacer las mismas cosas, donde se juegan con los mismos juguetes y se comparten los colores. Es un país, en definitiva, donde todas las personas tienen los mismos derechos y deberes.

FIN.