

IABAA 2017 – Lives Outside the Lines: A Symposium in Honour of Marlene Kadar

Panel 11: Claiming Agency in Health and Wellness Contexts

Moderator: Elizabeth Podnieks

Stephanie Y. Evans, Clark Atlanta U [sevans@cau.edu]

Collections and Collaborations for Writing Black Women's Wellness: Narratives of Practical Research, Pedagogy, and Practice

Stephanie Y. Evans will discuss her online library of Black women's memoirs from around the globe and highlight research themes of Black women's wellness through life writing. Specifically, the curator of this database will show how creation of the digital humanities resource inspired collaborative publications about mind, body, and spirit health for Black women. Projects grounded in life writing include mental health (mind), Black women yoga instructors (spirit), and a community-based project on soup stories as cultural paths to nutrition (body). AfricanaMemoirs.net is an online resource of over 500 narratives created to encourage research grounded in Black women's life stories. This open access database enhances narrative study and broadens the scope of autobiography, memoir, and epistolary writing as a genre. Most importantly, this website inspires the next generation of authors to read and write life stories for empowerment.

In the tradition of Sesheta, the Egyptian goddess known as "lady of the house of books," this library gathers together a chorus of voices from around the world and Africana women's stories are as numerous as the spots on Sesheta's leopard print dress. The main theme of these stories is what Anna Julia Cooper calls regeneration. Professor Evans teaches various topics through memoir and the collection allows students to look backward, look inward, and look forward to identify relevant historical and contemporary issues.

This presentation will also discuss creative ways to engage memoir as a teaching tool for community service-learning courses that connect with high school curricula. The book *Black Passports: Travel Memoirs as Tools for Youth Empowerment* (SUNY 2014), provides an example of how research can enhance student learning outcomes for all levels of learning. The presentation will close with discussion of current projects including a memoir review library in the works.

Coleções e trabalhos colaborativos na escrita sobre bem-estar voltada para mulheres negras: narrativas de pesquisa empírica, pedagogia e prática

Stephanie Y. Evans discutirá uma biblioteca, curada por ela e disponível on-line, composta de memórias escritas por mulheres negras do mundo inteiro e destacará temas de pesquisa que relacionam a escrita da vida ao bem-estar das mulheres negras. Especificamente, ela mostrará como a criação dessa fonte de humanidades digitais inspirou a publicação de trabalhos colaborativos sobre a saúde da mente, do corpo e do

IABAA 2017 – Lives Outside the Lines: A Symposium in Honour of Marlene Kadar

espírito voltados para mulheres negras.

Esses projetos baseados na escrita da vida tratam de temas como saúde mental (mente), instrutoras de yoga negras (espírito) e um projeto comunitário que une receitas de sopa a histórias pessoais como caminho cultural para a nutrição (corpo). Contando com mais de 500 narrativas, *AfricanaMemoirs.net* é uma fonte on-line criada para incentivar pesquisas que tenham como base as histórias de vida de mulheres negras. A base de dados, de livre acesso, valoriza o estudo narrativo e alarga o escopo da escrita autobiográfica, memorialista e epistolar como gênero discursivo. Ainda mais importante é o fato de que o site serve de inspiração para que uma próxima geração de autores leia e escreva histórias de vida empoderadoras.

No mito de Seshat, deusa egípcia conhecida como a Senhora dos Livros, existe uma biblioteca que reúne vozes do mundo inteiro. As histórias das mulheres do *Africana* são assim, tão numerosas quanto as rosetas no vestido de leopardo de Seshat. O tema principal dessas histórias é o que Anna Julia Cooper chama de regeneração. Em sala de aula, Evans usa a coleção e outras memórias para ensinar vários assuntos, permitindo que os estudantes identifiquem questões históricas e contemporâneas relevantes, tendo em perspectiva o passado, o futuro e a si mesmos.

Esta apresentação também discutirá maneiras criativas de usar memórias como ferramenta de ensino em cursos de serviços comunitários ligados ao currículo do ensino médio. O livro ‘*Black Passports: Travel Memoirs as Tools for Youth Empowerment*’ [Passaportes Afrodescendentes: memórias de viagem como ferramentas de empoderamento juvenil, em tradução livre] (2014) é um exemplo de como a pesquisa pode aprimorar a experiência dos estudantes em todos os níveis de aprendizado. A apresentação termina com a discussão de projetos atuais, inclusive de uma biblioteca de resenhas de autobiografias que está em construção.

[Traduzido por Beatriz Vital - vitalb@riseup.net]

Stephanie Y. Evans, PhD is Full Professor and Chair of the Department of African American Studies, *Africana Women's Studies*, and History (AWH) at Clark Atlanta University. She is the author of *Black Women in the Ivory Tower, 1850-1954: An Intellectual History* (2007) as well as a co-edited book, *African Americans and Community Engagement in Higher Education* (2009). Her full portfolio is available at professorevans.net.