

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA - UNIVERSIDAD UNIMINUTO

Facultad de Educación

Maestría en Comunicación Educativa

Rol de las mujeres en la propuesta educomunicativa de Acción Cultural Popular (ACPO), desde la perspectiva de la Modernidad/Colonialidad 1950-1970.

Tesis que presentan

NELCY JOHANNA CHÍA HERNÁNDEZ

SANDRA GARNICA MONROY

Para obtener el grado de Maestría en Comunicación Educativa

Bogotá

2016.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA - UNIVERSIDAD UNIMINUTO

Facultad de Educación

Maestría en Comunicación Educativa

Rol de las mujeres en la propuesta educomunicativa de Acción Cultural Popular (ACPO), desde la perspectiva de la Modernidad/Colonialidad 1950-1970.

Tesis que presentan

NELCY JOHANNA CHÍA HERNÁNDEZ

SANDRA GARNICA MONROY

Para obtener el grado de Maestría en Comunicación Educativa

Director

Mag. Aura Isabel Mora.

Bogotá

2016.

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá D.C., octubre de 2016.

TABLA DE CONTENIDO.

1. INTRODUCCIÓN.	8
2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.	10
2.1. Pregunta de Investigación.	15
3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.	16
3.1. Objetivo General.	16
3.2. Objetivos Específicos.	16
4. JUSTIFICACIÓN.	17
5. CONTEXTO HISTÓRICO.	20
5.1. Surge Acción Cultural Popular.	24
5.2. La mujer rural en ACPO.	27
6. MARCO TEÓRICO.	31
6.1. Modernidad / Colonialidad.	31
6.2. La invención del tercer mundo.	37
7. REFERENTE METODOLÓGICO.	42
7.1. Perspectiva metodológica.	42
7.2. Secuencia metodológica.	42
8. CAPÍTULO I.	
UNA HUELLA SIGNIFICATIVA PARA ACPO: LA CORRESPONDENCIA.	48
8.1. Análisis por zonas impactadas por el programa ACPO.	50
8.1.1. Zona I: Cauca, Nariño y Valle.	51
8.1.2. Zona II: Antioquia y Choco.	52
8.1.3. Zona III: Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, Guajira, Magdalena y Sucre.	53
8.1.4. Zona IV: Norte de Santander y Santander Sur.	54
8.1.5. Zona V: Boyacá, Cundinamarca y Meta.	55
8.1.6. Zona VII: Amazonas, Arauca, Caquetá, Casanare, Guainía, Guaviare, Putumayo, Vaupés, Vichada y el Exterior.	57
8.2. Señoras y Señoritas de ACPO.	60
8.3. Las Mujeres Educadoras	66

8.3.1. Alumnas Institutos Sutatenza.	69
8.3.2. Alumnas EE.RR.	72
8.3.3. Representantes Parroquiales.	73
8.3.4. Auxiliar Parroquial / Dirigentes Campesinas.	76
8.3.5. Colaboradora ACPO.	83
8.3.6. Auxiliar Inmediata.	86
8.3.7. Amiga/ Sin Especificación.	88
8.3.8. Líder.	90
8.4. Respuesta de ACPO a las mujeres.	93
9. CAPÍTULO II.	
LA COLONIALIDAD DEL SABER DESDE EL EJE DE LA DIGNIFICACIÓN.	100
9.1. Dispositivo colonizador del saber y ensamblaje estructural de la Iglesia.	104
9.2. Discursos ACPO moldeamiento de Subjetividades.	111
9.2.1. La Fuente del Saber: Radio Sutatenza “El Maestro”.	113
9.2.2. La Casita Blanca un verdadero palacio.	118
9.2.3. Empresa Fundamental desde las Campañas.	122
9.2.4. Trabajo Comunal.	126
9.2.5. Domingo Cristiano.	129
9.2.6. Refuerzo Emocional.	132
10. CAPITULO III.	
COLONIALIDAD DEL PODER PARA LA DIGNIDAD...LA OBEDIENCIA.	135
10.1. La iglesia católica mecanismo de poder a través de la mujer mariana.	141
10.2. Colonialidad del poder en las mujeres de ACPO.	146
10.3. El tránsito de la mujer campesina a la mujer del desarrollo	149
11. CONCLUSIONES FINALES.	160
12. BIBLIOGRAFIA.	168

LISTA DE TABLAS.

Tabla 1. Archivo por zonas de la correspondencia y usuarios ACPO, dentro del periodo de 1954-1974.	43
Tabla 2. Cuadro de análisis de la información obtenida a partir del trabajo de campo.	45
Tabla 3. Estadística de las mujeres de ACPO por zonas.	45
Tabla 4. Diversos cargos que desempeñaron las mujeres educadoras de ACPO 1950-1970.	47
Tabla 5. Auxiliar parroquial de Escuelas Radiofónicas Informe de las actividades realizadas en 1963.	77
Tabla 6. Auxiliar parroquial de Escuelas Radiofónicas Informe de las actividades realizadas en 1964.	80

LISTA DE GRÁFICAS.

Gráfica 1. Cartas encontradas y analizados de mujeres por zonas.	50
Gráfica 2. Mapa de Colombia según porcentaje de participación de mujeres en cada una de las zonas establecidas por ACPO.	59
Gráfica 3. Grupo de mujeres que escribieron a ACPO.	60
Gráfica 4. Diversos cargos que desempeñaron las mujeres que escribieron a ACPO 1950-1970.	67
Gráfica 5. Categorización de mujer educadora ACPO.	68
Gráfica 6. Mujeres del exterior que escribieron a ACPO.	85
Gráfica 7. Zona I - Personal responsable en contestar.	94
Gráfica 8. Zona II - Personal responsable en contestar.	95
Gráfica 9. Zona III - Personal responsable en contestar.	95
Gráfica 10. Zona IV - Personal responsable en contestar.	96
Gráfica 11. Zona V - Personal responsable en contestar.	96
Gráfica 12. Zona VII - Personal responsable en contestar.	97
Gráfica 13. Códigos semióticos que moldearon las subjetividades femeninas.	112

1. INTRODUCCIÓN.

La presente investigación se desarrolla en el marco de la Maestría de Comunicación Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira, en Convenio con la Corporación Universitaria Minuto de Dios. El problema planteado partió del trabajo de Investigación de la profesora Aura Isabel Mora quien al mismo tiempo fue la directora de esta tesis. Ella, dentro de su despliegue de investigación trabaja el tema de Una Mirada Crítica al proyecto ACPO desde el 2013 cuándo formuló su tema para el doctorado en Comunicación y cultura que cursa con la Universidad de la Plata Argentina.

Esta investigación realizó un ejercicio de análisis a la correspondencia de ACPO, observando su importancia como fuente primaria para el estudio desde la perspectiva Modernidad/Colonialidad del rol de las mujeres campesinas en un periodo de la historia colombiana tan conflictivo como fueron las décadas comprendidas entre los años de 1950 a 1970.

En la primera parte el lector encontrará la formulación de esta investigación, que identifica y precisa la problemática trabajada, en los títulos: problema de investigación, objetivos, justificación, contexto histórico, marco teórico y referente metodológico.

El trabajo se encuentra dividido en tres capítulos. El primer capítulo titulado una huella significativa para ACPO: la correspondencia, la estadística como herramienta permitió el análisis de la participación de las mujeres en las diferentes zonas del país y, a partir de sus escritos, los cargos y funciones que adquirieron en torno a la propuesta de Escuelas Radiofónicas.

El segundo capítulo titulado la Colonialidad del saber desde el eje de la dignificación, muestra cómo desde el proyecto ACPO se apunta a la dignificación y como única forma válida de adquirir dicho mejoramiento se establece la propuesta desarrollada a través de la Radio, representada en las denominadas campañas, el análisis de cada una de ellas es relevante en este.

Para finalizar el tercer capítulo titulado Colonialidad del poder para la dignidad...la obediencia, nos introduce en el análisis de aquellas formas de dominación que instauraron un discurso que facilitó el desplazamiento desde prácticas ancestrales, a la legitimación de unas relaciones de dominación que facilitaron las actividades propuestas por ACPO en torno al desarrollo.

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

La perspectiva de la Modernidad/Colonialidad provee un encuadre alternativo para los debates sobre la modernidad, la globalización y el desarrollo; no es sólo un cambio en la descripción de los eventos, es una transformación epistémica en la perspectiva. (Escobar, 2003, p. 67)

Analizar el contexto sobre el cual surge una propuesta tan innovadora, como fue la alfabetización de millones de campesinos, a través de un sistema masivo como Radio Sutatenza, para finales de los años 40 en nuestro país; es en verdad transitar por un estudio que hasta el momento se ha caracterizado por la descripción, reconocimiento y respaldo de los logros alcanzados, y no pocas veces valorados¹, de este programa educomunicativo. No obstante, la presente investigación plasma la oportunidad de realizar una transformación epistémica fuerte, que recoja desde la perspectiva Modernidad/Colonialidad, como lo manifiesta Arturo Escobar en la cita textual que inicia este escrito, un análisis alternativo de esta propuesta.

Históricamente la mitad del siglo XX se encuentra representado por la competencia entre potencias imperialistas, el surgimiento de nuevos sistemas como el nacionalismo y el comunismo, y la crisis de los principios clásicos de la economía; fenómenos que se entrelazaron, con la difícil situación política que vivía el país a causa de las disputas bipartidistas y la situación problemática del subdesarrollo. En esta coyuntura surge una figura como la del Monseñor José Joaquín Salcedo Guarín² con la idea clara de evangelizar un pueblo como el de Sutatenza y maravillado en la fuerza de los nuevos medios de comunicación como la radio, se propone llegar a más personas a través de estos instrumentos, instala las primeras escuelas radiofónicas, las cuales desde una doctrina cristiana buscarían poner remedio a esa ausencia aparente de las virtudes cristianas que deberían sobresalir

¹ Un ejemplo de esta valoración se encuentra en el libro titulado: ACPO, una experiencia educativa: desarrollo integral de la humanidad, pensamiento de Monseñor Salcedo, escrito por Luis Abrahán Sarmiento Moreno (2006).

² Sacerdote designado como coadjutor de la parroquia de San Bartolomé de Sutatenza Boyacá, a donde llega el 23 de agosto de 1947. Fundador de las escuelas radiofónicas y de Acción Cultural Popular (ACPO); desde donde genero una obra educativa, que ira desde la enseñanza de la lectura y la escritura hasta el uso de técnicas en la producción agropecuaria.

en todo hombre. Identificando con el tiempo otra problemática inherente en las poblaciones campesinas colombianas, como eran las altas tasas de analfabetismo existentes. Logrando el surgimiento de la emisora Radio Sutatenza (1949), y posteriormente de Acción Cultural Popular (ACPO), que fueron las acciones que prosiguieran buscando no solo evangelizar sino a la vez, educar a un pueblo que no contaba con las mínimas capacidades educativas.

La educación se postula entonces como una herramienta eficaz para combatir la pobreza y la desigualdad, generadores propicios del fenómeno denominado ahora subdesarrollo. Apoyados en uno de los pilares más ejemplares del pensamiento de Monseñor José Joaquín Salcedo, como fue su enunciado de que “el subdesarrollo está en la mente del hombre”, podemos constatar que su postura hacia esta necesidad era clara al afirmar frases como:

Crean ustedes, digo, que es posible construir un progreso sólido con esos hombres aun colocándolos al lado de las grandes máquinas y de los poderosos equipos de la civilización mecánica. Cuando la inmensa mayoría de la población rural se encuentra en situación de analfabetismo total en cuanto hace al conocimiento de la cultura humana, a los rendimientos de vida social y a las posibilidades reales de emplear su propia inteligencia en provecho suyo y de la sociedad. (Sarmiento Moreno, 2006, p. 46)³

Este tipo de reflexiones fuertemente ligadas a aquellas nociones de subdesarrollo y de tercer mundo que fueron producidas, durante la segunda pos guerra en 1947, por el presidente Harry Truman de los Estados Unidos en su posesión, anunciaban el proyecto de desarrollo para el mundo, pues para él: “más de la mitad de la población mundial vive en condiciones cercanas a la miseria...su pobreza constituye un obstáculo y una amenaza tanto para ellos como para las áreas más prósperas”. Incluso presentaba la clave para la paz y prosperidad de dichas naciones como era la necesidad de “producir más...con una aplicación mayor y más vigorosa del conocimiento técnico y científico moderno” (Escobar, 2007, p. 17)

³ Tomado de Salcedo Guarín, José Joaquín (1964) en el discurso ante el Ministerio de Educación de Colombia. Bogotá septiembre 30.

Desde una perspectiva euroamericana y bajo el emblema del mundo capitalista como única racionalidad válida, podría analizarse el postulado de Truman como eje vital de una historia homogénea, en donde, todos los países les correspondería pasar por las mismas etapas que ha pasado occidente para salir de ese estado de subdesarrollo, y alcanzar el anhelado progreso. Por lo cual deberían “replicar las condiciones que existen en los países ricos: la industrialización, la tecnificación de la agricultura, la urbanización, la adopción de valores occidentales, la racionalidad, el individuo, el mercado, etc.” (Mandujano Estrada, 2013, p. 235). Creyéndose que el Estado-nación, la familia burguesa y la racionalidad moderna eran ámbitos indiscutibles que todos habrían de alcanzar y buscar prevalecer en sus sociedades, si se quería llegar a ser desarrollado.

Posición fuerte y evidente en los diversos postulados de Monseñor Salcedo Guarín, al aseverar también que:

No hay países subdesarrollados, sino hombres subdesarrollados. Considerar la situación de Colombia en la que inmensos sectores de población especialmente campesina están marginados, alejados de los beneficios del progreso, su vida está sujeta a unas condiciones inferiores, su arruinamiento es causado por su incapacidad para utilizar adecuadamente los recursos naturales, para organizarse, para cooperar, para actuar, que impide o retarda el desarrollo nacional. Los campesinos incapacitados no solamente son víctimas, sino que hacen más difícil las soluciones para los hombres de la colectividad...La suma de estas incapacidades es “subdesarrollo”. El subdesarrollo no es sólo carencia de cosas, sino esencialmente la incapacidad para producir y obtener esas cosas. (Sarmiento Moreno, 2006, pp. 72-73)

Monseñor Salcedo Guarín presenta una mirada euroamericana que queda plasmada en el toda la propuesta ACPO, teniendo al campesino como sujeto incapacitado, carente, marginado, ignorante y miserable; que requiere ser educado, lo cual, para ACPO significaba desarrollar tanto la inteligencia como la voluntad, por el único conocimiento permitido, desde las disciplinas científicas de la academia occidental europea y ahora americana. Pero dejó de lado, completamente las formas como lograron los campesinos comprender y vivir el mundo que los rodeaba, en tiempos anteriores a la propuesta desarrollista implementada por ellos, incluso la subvalora:

El campesino por lo general no sabe alimentarse, descuida su salud, cultiva mal la tierra, maltrata a sus animales, desconoce el valor de su trabajo y la relación que existe entre sus deberes, sus derechos y el desarrollo de la comunidad...por ello ACPO sostiene que para abrir el camino de las grandes soluciones hay que penetrar en la mente del hombre, crearle conciencia de su propia dignidad personal, capacitarlo y colocarlo en aptitud de una vida mejor a base del esfuerzo personal y comunitario. (Sarmiento Moreno, 2006, p. 73)

Se puede entonces analizar el postulado de Sarmiento que hace énfasis en la visión de Monseñor Salcedo Guarín, desde la Modernidad/Colonialidad, de manera diferente, siendo ya enunciados como marginados, inferiores e incapacitados, elementos propios de aquel lenguaje binario que prevalece en el sistema mundo moderno colonial, pues “la población de todo el mundo fue clasificada, ante todo, en identidades “raciales” y dividida entre los dominantes/superiores europeos y los dominados/inferiores no- europeos” (Quijano, 2007, p. 120). Articulándose a la idea de modernidad tanto la visión universal de la historia asociada a la idea del progreso (a partir de la jerarquización de todos los pueblos) y la superioridad de saberes, como la “naturalización” tanto de las relaciones sociales como de la naturalización humana⁴. (Lander, 2003, p. 22).

El problema que es planteado para esta investigación, se enfoca precisamente en esas desigualdades de poder, saber y ser que operaron la Colonialidad de la realidad colombiana a mediados del siglo XX, frente al discurso moderno del desarrollo a través de la propuesta educomunicativa de Radio Sutatenza y ACPO. Pero desde el reconocimiento de ese otro, que en este caso campesino, sería la mujer campesina, la cual en la propuesta de ACPO por lo menos es poco nombrada en el campo productivo y económico, pero muy valorada en la propuesta religiosa y social del contexto familiar.

El sujeto que pretendió producir ACPO, fue aquel masculino-patriarcal, blanco, industrial, consumidor y en el primer momento de la propuesta, fue evidente como

⁴ La expresión más potente de la eficacia del pensamiento científico moderno, es lo que puede ser descrito literalmente como la *naturalización de las relaciones sociales*, la noción de acuerdo a la cual las características de la sociedad llamada moderna son la expresión de las tendencias espontáneas, naturales del desarrollo histórico de la sociedad. (Lander, 2003, p. 11)

el desarrollo invisibilizó a la mujer; su papel como sabedora de las tradiciones de su pueblo fue redefinido, siendo entonces el objetivo de ACPO mostrarla como cuidadora y mujer Santa más no como protagonista de su propia historia.

El trabajo realizado por Luis Fernando Bautista y Olga Sánchez Ortiz titulado “Discursos para mujeres invisibles: los programas de ACPO para las mujeres campesinas colombianas 1950 -1970” es un buen punto de partida para esta investigación, en ella los autores postulan principalmente que, existió una marcada distinción entre las características de la mujer occidental y la mujer americana al iniciarse la conquista⁵, por lo cual, la mujer que ACPO quiso construir como sujeto de desarrollo estaba entre las tensiones de la colonia y la modernidad, llamada la mujer mariana, madre de Cristo:

En consecuencia, esta mujer, que quiere construir el programa ACPO, es una mujer dependiente del otro y para el otro en un carácter asistencialista. En este momento, a ella se le borra el papel de sabedora del entorno y se posiciona en un microcosmos de la dentro. Se le excluye del mundo social, limitándola a las necesidades fundamentales para centrarla en la familia. La mujer realiza labores relacionadas con los problemas de la adolescencia, cuida del niño, ejerce primeros auxilios y se esmera por el embellecimiento del hogar. (Bautista & Sánchez O., 2014, p. 35)

Para ellos, la mujer base de la familia, con visión mariana y dispuesta a entrar en la época del desarrollo. Solo puede ser una mujer moderna, al ayudar en el ingreso de la familia a la modernidad, es decir al mercado. Incluso manifiestan que:

Aquí hay una gran contradicción por la complejidad del proceso, se debe jugar a ser colonial y moderno al mismo tiempo. Por un lado, la iglesia no quiere ceder en la transformación del estereotipo de mujer mariana⁶ a

⁵ La mujer europea es situada en inferioridad al hombre y dedicada al cuidado sentimental, su papel se encuentra en vivir la biografía del compañero y asistir sus decisiones. La imagen de esa mujer es producto de los libros bíblicos que plantea San Pablo “no procede el varón de la mujer, sino la mujer del varón” (Corintios 1, 11:8) sentenciando: “tu deseo será el de tu marido y él reinara sobre ti” (Génesis 3:16). Apartados en los cuales ya se cuestionaba a la mujer como productora de la vida. Experiencia que los conquistadores y evangelizadores reproducen sobre la mujer Latino Americana, quebrantando la secular tradición de que la mujer es la creadora de la vida, simbolizada en la diosa-madre de los pueblos agro-alfareros. (Bautista & Sánchez O., 2014, p. 34)

⁶ Las mujeres campesinas, con valores religiosos cristianos, fuertemente arraigados, pero con conocimientos y prácticas culturales traídas desde saberes ancestrales, mostradas o definidas por una sociedad patriarcal como seres secundarios, confinados a un microcosmos doméstico, condenadas a ser las cuidadoras del hombre, al cual había que obedecer y servir, definidas como las procreadoras y responsables del bienestar de los hijos, que ostentaban valores como la paciencia, la ternura, la belleza y la entrega, pero que en ningún

mujer moderna. Por otro lado, las mujeres que entran en los programas de ACPO en la década de los 50, son mujeres que rompen con el modelo patriarcal, y asumen un rol de liderazgo⁷, que si bien antes ejercía en su familia, este no se le reconoció. (Bautista & Sánchez O., 2014, p. 82)

El engranaje del sistema mundo moderno colonial, es en verdad complejo, por ello creemos que aún hay muchas aristas para analizar de este problema, como evidenciar los profundos ensambles que se establecieron para implementar las políticas de cooperación al desarrollo recibidas (y en las que están las mujeres⁸), segundo, los ensamblajes que codificaron la Colonialidad del poder, del saber y del ser de estas mujeres y en este periodo particular de la historia colombiana. Al igual que, los diferentes niveles de articulación del poder en torno al patrón mundial para ese “otro” diferente como fueron las mujeres campesinas.

El problema se enmarca entre las tensiones de la mujer que quería producir el desarrollo como una mujer moderna, frente a la que quería producir ACPO que era una mujer santa, una mujer mariana en relación a la Virgen María, y el rol que las mujeres en realidad cumplieron en medio de esta tensión.

Entonces, buscando describir dichas tensiones surge la pregunta:

2.1. ¿Cuál fue el rol de las mujeres en la propuesta educomunicativa de Acción Cultural Popular (ACPO), desde la perspectiva de la Modernidad/Colonialidad en el periodo 1950-1970?

lado se le atribuía la razón y la inteligencia; van a constituirse como uno de los bastiones del desarrollo de los programas de ACPO. (Bautista & Sánchez O., 2014, p.106)

⁷Las mujeres campesinas se caracterizan por el tesón, la fuerza de carácter y su capacidad de trabajo, a tal punto que logro hacer que ACPO, mirara las acciones desarrolladas por las mujeres, al punto de ser integradas en los procesos de formación de líderes, primero en las escuelas radiofónicas en las veredas o pueblos y luego en los institutos campesinos de Sutatenza, llevándolas más tarde a las diferentes zonas del país, donde cumplieron de la mejor forma posible las tareas que se les asignaron como dirigentes; pero aun así, continúan siendo seres invisibles dentro de la estructura general de la organización. (Bautista & Sánchez O., 2014, p. 107)

⁸ Desde el feminismo, la singularización del genérico femenino en “la mujer” y la pluralización de “los hombres” dan cuenta de la estrategia de naturalización y homogenización del sistema de dominación masculina para meter dentro de un mismo saco a todas las mujeres independientemente de sus diferencias. tomado del artículo Feminismo, género y patriarcado de Facio Alda y Fries Lorena (Facio & Fries, 2005, p. 264).

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. Objetivo General

- ✓ Describir el rol de las mujeres en la propuesta educomunicativa de Acción Cultural Popular desde la perspectiva de la Modernidad/Colonialidad, a través de la correspondencia encontrada en el periodo de 1950 a 1970.

3.2. Objetivos Específicos

- ✓ Identificar la categorización de mujeres que quiso proponer ACPO en el periodo de 1950 a 1970, a través de la correspondencia enviada por las mujeres y contestada por ACPO.
- ✓ Develar desde el análisis del discurso el dispositivo colonizador del saber que permitió el establecimiento de un tipo de subjetividad femenina, a partir de su participación en el sistema de correspondencia postal ACPO.
- ✓ Describir las tensiones establecidas entre los saberes que las mujeres tenían y los que se impusieron desde la propuesta de ACPO.

4. JUSTIFICACIÓN

La realidad, en resumen, había sido colonizada por el discurso del desarrollo, y quienes estaban insatisfechos con este estado de cosas tenían que luchar dentro del mismo espacio discursivo por porciones de libertad, con la esperanza de que en el camino pudiera construirse una realidad diferente.
(Escobar, 2007, p. 20)

El proyecto denominado Modernidad/Colonialidad es una perspectiva dentro del pensamiento crítico latinoamericano que ha abierto nuevos espacios de producción y de reflexión sobre el escenario latinoamericano. Puntualizando en la necesidad de provocar un espacio discursivo desligado de la racionalidad moderna reinante, a la que nos tiene acostumbrados el sistema mundo moderno colonial, como lo expresa la cita textual de Arturo Escobar; la presente investigación se justifica al analizar el denominado discurso de desarrollo sobre el cual se fundamentó la propuesta educocomunicativa de Acción Cultural Popular (ACPO), logrando comprender el patrón mundial de poder que la caracterizó, al igual, que los dispositivos ideológicos utilizados en la producción de unas subjetividades, sin las cuales dicha propuesta no hubiera podido tomar la fuerza e importancia que para la historia colombiana hoy tiene.

Considerando el establecimiento del patrón de desarrollo occidental como curso normal para alcanzar el progreso, la estrategia de direccionar todos los programas educativos de ACPO en torno al posicionamiento del conocimiento científico euroamericano propio de los expertos, deslegitimó y subvaloró el conocimiento forjado por tanto años por aquel grupo de campesinos que para la época caracterizaba al grupo de la población colombiana. Surgiendo una codificación de subjetividades no consideradas hasta el momento, pero que al ser anormales por no estar dentro de los estándares permitidos se convertían en los obstáculos al mismo, como eran utilizando las palabras de Arturo Escobar, “los pobres, los desnutridos, los analfabetos, las mujeres embarazadas o los campesinos sin tierra, a los que se tenían que proceder para tratar y reformar luego” (Lander, 2003, p. 31).

Poder realizar desde esta perspectiva nuestra investigación, es primero para el grupo investigador un reto interesante que permitirá desde el mismo espacio discursivo ideado por la Modernidad, analizar críticamente aquel carácter de Colonialidad que la constituye (Mignolo, D., 2005, p. 61) y contribuir a ampliar los estudios y argumentos realizados hasta ahora sobre el tema, siendo importante comprender como lo expresa Nelson Maldonado Torres, que:

La Colonialidad sobrevive al colonialismo. La misma se mantiene viva en manuales de aprendizaje, en el criterio para el buen trabajo académico, en la cultura, en el sentido común, en la auto-imagen de los pueblos, en las aspiraciones de los sujetos, y en tantos otros aspectos de nuestra experiencia moderna. En un sentido, respiramos la Colonialidad en la modernidad cotidianamente. (Maldonado-Torres, 2007, p. 131)

Este ocultamiento de la Colonialidad en la estructura fundacional de la modernidad es precisamente un fortalecimiento en la capacidad investigativa para nosotras novedoso, pues como lo afirma Escobar, “entender la historia del revestimiento del Tercer Mundo por formas occidentales de conocimiento y poder, equivale a remover un poco los cimientos del discurso para que podamos comenzar a ver su materialidad con otros ojos y bajo categorías distintas” (2007, p. 97)

Por otro lado, está el análisis particular de las mujeres, las cuales por mucho tiempo han buscado una reivindicación a su situación excluyente y subordinada, desde posturas propias de la racialización de la Colonialidad, pues, como lo dice Aníbal Quijano (2007) “la racialización opera a través de un manejo peculiar del género y el sexo, ya que *el ego conquiro*⁹ es constitutivamente un ego fálico también” (p. 138). Por lo cual, una investigación de este tipo permitiría comprender, desde una coyuntura pasada el engranaje de los discursos de género y de sexo, que ha

⁹ Para Nelson Maldonado-Torres la certidumbre del sujeto en su tarea de conquistador (*ego conquiro*) precedió la certidumbre de Descartes sobre el “yo” como sustancia pensante (*res cogitans*), y proveyó una forma de interpretarlo. Lo que sugiero aquí es que el sujeto práctico conquistador (*ego conquiro*) y la sustancia pensante tenían grados de certidumbre parecidos para el sujeto europeo. Además, proveyó el fundamento práctico para la articulación del *ego cogito*. (2007, p. 133)

realizado el patrón mundial de poder, para prevalecer y mantenerse oculto aun en las posturas aparentemente, más revolucionarias y turbulentas, desarrolladas por algunos grupos feministas. Describir el rol que las mujeres campesinas desarrollados en torno a sus ámbitos básicos de existencia social, a partir de los discursos sustentados por ACPO, se convierten en una pista muy significativa.

Por último, de no realizarse una investigación como esta, el patrón mundial de poder continuaría inadvertido, permitiendo universalizar y naturalizar la denominada clasificación social de los pueblos, en la que unos están determinados a ser-ahí¹⁰ y hablar y otros solo a no-estar-ahí¹¹ pero, paradójicamente invisibles y en exceso visible al mismo tiempo. Creemos que esa es la tensión a problematizar y ya es hora de que la escuchemos desde las voces no comunicadas, de las mujeres.

¹⁰ Dasein desde Heidegger, significa literalmente “ser-ahí”, este pareciera según Maldonado-torres referirse a un ser humano individual. El colonizado no es un Dasein cualquiera, pues para él la muerte no es tanto, como creía Heidegger, un factor individualizador como un rasgo constitutivo de su realidad. (Maldonado-Torres, 2007, p. 143)

¹¹ El condenado (damné) es para el Dasein europeo un ser que “no está ahí”, este confronta la realidad de su finitud y el deseo por su desaparición como una aventura diaria. (Maldonado-Torres, 2007, p. 148)

5. CONTEXTO HISTORICO.

Las formas de vida y la concepción del mundo sufren una transformación al finalizar la segunda guerra mundial. La bipolarización en torno a las potencias que emergieron de este conflicto, Estados Unidos y la Unión Soviética dio origen a transformaciones de orden social, cultural y artístico que marcaron la búsqueda de un mundo mucho mejor, más justo y más humanista. Se generan movimientos sociales y culturales caracterizados por la oposición a los valores culturales e ideológicos establecidos en la sociedad, es la contracultura con un sello de pacifismo.

La contracultura es un paradigma que nos permite comprender el devenir de expresiones culturales alternativas a un sistema. Incluye manifestaciones artísticas, científicas, sociales, filosóficas, económicas y políticas, contrarias o diferentes a la Cultura Oficial, a la cultura del sistema; es una forma específica de ver la realidad, establece límites a lo hegemónico, formula interrogantes, introduce enigmas en el imaginario social. (Herrera, 2009. P. 73)

Fueron muchas las manifestaciones que se gestaron alrededor de la guerra de Vietnam y la igualdad de derechos de la población negra. En este contexto la música se convierte en cronista y protagonista todo lo que sucedió está cantado, dando origen a nuevas formas de ver el mundo y a nuevos criterios en la juventud donde el rock es el aglutinante y donde está explícito el sentir de toda una población en desacuerdo con lo hegemónicamente establecido.

La revista semana, en su artículo “los años sesenta, más que rock y minifaldas”, desarrolla las ideas del libro “Los años sesenta – una revolución de la cultura” de Álvaro Tirado Mejía, y describe este fenómeno como algo determinante para la nueva visión que del mundo se tendría:

La aparición de un mundo bipolar antagónico encabezado por Estados Unidos, por un lado, y la Unión Soviética, por el otro; la descolonización de África, Asia y el Caribe; el conflicto árabe-israelí; el apartheid en Sudáfrica y la revolución cubana le dieron, por un lado, visibilidad a lo que a partir de 1952 comenzó a llamarse el Tercer Mundo y, por el otro, motivaron la aparición de los llamados países no alineados. (SEMANA, 2014)¹²

¹²Revista Semana (2014). Los años sesenta más que rock y minifaldas. Información obtenida de: <http://www.semana.com/nacion/articulo/los-anos-sesenta-mas-que-rock-minifaldas/399274-3>

La polarización entre las grandes potencias de mediados del siglo XX produjo el surgimiento de la guerra fría, como resultado del conflicto de intereses entre los modelos políticos de cada país. Este fenómeno que surge una vez que finaliza la segunda guerra mundial y que se extiende hasta la década del 80 no es una guerra declarada, es:

Un estado de tensión permanente, primero entre las dos superpotencias (EE.UU. y la URSS) y luego entre los dos bloques liderados por ellas, que no provocó un conflicto directo ante el peligro de destrucción mutua y asegurada por la utilización de las armas nucleares. (Valente, 2005)

Se generó un congelamiento en las relaciones entre ambos países sin la declaración explícita de guerra que afectó a los países del orbe.

El tercer mundo que no formaba parte de los dos bloques en conflicto es observado como un conjunto de países que considerados subdesarrollados, sufrían del atraso y la carencia de bienes necesarios para poder subsistir:

Estas expresiones fuera de paralelismos históricos, están fuertemente caracterizadas por llevar implícitas una de las situaciones más graves que el ser humano puede padecer: la pobreza, manifiesta en la imposibilidad de acceder a bienes y recursos básicos para la supervivencia humana. Aspectos como la alimentación, la vivienda, el acceso a la sanidad, la educación o la disposición de agua potable, son algunas de las carencias que la pobreza pone de manifiesto.¹³

Los países del tercer mundo fueron vistos como sinónimo de atraso en términos económicos y sociales.

Durante la segunda mitad del siglo XX grandes cambios transformaron la sociedad occidental. La masificación de los medios de comunicación favoreció la difusión de una cultura de masas captándose la atención de la sociedad en su conjunto, hubo una expansión del capitalismo que se tradujo en cambios drásticos de las formas de vida y de concepción del mundo: "Fue en los Estados Unidos donde se afianzaron los nuevos patrones de consumo y de estilo de vida —**el american way**

¹³ La pobreza del tercer mundo. Recuperado de:
<https://www.inspiration.org/justicia-economica/pobreza/pobreza-en-el-tercer-mundo>

of life— que se convirtieron en un modelo para el resto del mundo”.¹⁴ Dando origen a la sociedad de consumo caracterizada por una demanda masiva de bienes y servicios.

Esto indiscutiblemente traspaso las fronteras del llamado tercer mundo e impacto su economía y su forma de manifestarse ante un modelo que daba muestras de progreso y modernidad.

Pero la segunda guerra mundial también trasformó el sentido de los artistas de la posguerra que establecen un rechazo total a la trascendencia, como lo describe el museo nacional centro de arte Reina Sofía en su artículo La Europa de la Distopía, Arte después de la segunda guerra mundial:

La Segunda Guerra Mundial supone un quiebro traumático de la conciencia europea y una dislocación general de las dinámicas de la vanguardia. París, que había permanecido ocupada por la Alemania nazi durante cuatro años, es el escenario de un cuestionamiento radical de los principios estéticos de la cultura occidental. Su desplazamiento como capital del arte a favor de Nueva York se convierte en el signo del nuevo orden mundial que imperará en lo que queda de siglo. En ese contexto, los artistas, junto con escritores, filósofos y cineastas, exploran en la negación de la trascendencia y la reivindicación de la anomia, la materialidad y el cuerpo, un nuevo campo de operaciones para el arte.¹⁵

Es un evidente rechazo a los horrores de la guerra que deja ver la crudeza del fenómeno que invadió los imaginarios de los artistas de la época.

Colombia no es ajena a los cambios producidos como consecuencia de la segunda guerra mundial. Se vivía una gran crisis económica y el momento histórico estuvo determinado por la violencia entre partidos políticos como resultado de la muerte del líder liberal Jorge Eliecer Gaitán que desembocó en “El Bogotazo” el 9 de abril de 1948, lo que generó consecuencias sociales, políticas y económicas que repercutieron directamente en la población civil producto de la violencia entre el partido liberal y el partido conservador. Esto está claramente explicado en la

¹⁴Historia Universal. Transformaciones sociales luego de la guerra mundial. Tomado de. http://historiaybiografias.com/el_mundo09/

¹⁵ Museo Nacional centro de arte Reina Sofía. La Europa de la Distopía, Arte después de la segunda guerra mundial. Recuperado de: http://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/salas/informacion/401_final.pdf

conferencia dictada por el abogado de la Universidad de Caldas Alfonso Gutiérrez Millán en el marco de la semana de la Facultad de Ciencias Sociales Humanas y de la Educación: Retos contemporáneos: diferencia, exclusión y conflicto en la Universidad Católica de Pereira y relatado por Andrea Ramírez Mosquera:

Los partidos tradicionales se mataron por el poder con diferencias ideológicas; el liberalismo radical era ferozmente anticlerical, partidario del libre cambio y de la separación entre Iglesia y Estado, mientras el conservatismo manejaba una alianza férrea entre la curia y el poder, una tendencia a centralizar el poder. Esta lucha ideológica descuidaba todo lo demás, dejando que este siglo transcurriera con una economía completamente agraria, campesina y atrasada.¹⁶

En 1958 el frente nacional marcó el final de la violencia bipartidista y le permitió a ambos partidos políticos ejercer el liderazgo cada cuatro años y continuar unidos en la defensa de los grandes monopolios oligárquicos del dominio imperialista, mientras que la iglesia y los militares se repartían el poder. El Frente Nacional fue la dictadura política que instituyó la intolerancia, negando a los partidos y fuerzas diferentes.

Se viven, particularmente en el campo, momentos de violencia extrema con la dictadura militar conservadora que se ensañó con el campesinado, la posterior dictadura de Laureano Gómez en los 50 y el golpe militar de Gustavo Rojas Pinilla en 1953. Es en este contexto de violencia y grandes cambios a nivel mundial y local, que el sacerdote Arquidiocesano José Joaquín Salcedo llega a la población de Sutatenza en el Valle de Tenza y da inicio, en el año de 1948 a la obra de ACPO, una educación no formal de los campesinos para el desarrollo integral de su propio bienestar, dirigida a los campesinos adultos de la región.

¹⁶ Causas y consecuencias de la violencia en Colombia. Recuperado de:
<https://www.traslacoladelarata.com/2015/08/03/causas-consecuencias-la-violencia-colombia/>

5.1. SURGE ACCIÓN CULTURAL POPULAR.

En 1947, el recién ordenado sacerdote padre José Joaquín Salcedo llega a la parroquia del pueblo en la región del Valle de Tenza. Sus moradores una comunidad de “8000 habitantes con una gran concentración de comunidades indígenas desplazados por la violencia de los españoles”¹⁷, es decir, una población pobre que le interesaba mucho al padre Salcedo por sus condiciones de vida.

Su naturaleza de sacerdote, su gusto por la radio desde la infancia y las condiciones observadas en su entorno lo llevan a desarrollar un proyecto alfabetizador que utiliza la radio como herramienta fundamental para evangelizar. “Un corazón sensible, como el de monseñor Salcedo, no podía estar lejano a la dura realidad encontrada no solamente en Sutatenza, sino en toda la geografía nacional” (Sarmiento, 2006, p. 41) razón por la cual el padre Salcedo se compromete de manera total con la causa del campesinado de la zona.

Monseñor Salcedo había sido enviado a Sutatenza para ayudar al cura del pueblo, un clérigo muy tradicional; sus actividades consistían en mantener el cofre de la iglesia siempre lleno y en fustigar a su congregación en interminables sermones dominicales con frases en latín y en griego para lucir su erudición frente a un rebaño de ignorantes. (Montejo, 2011, Audiovisual Historia de la comunicación)

Se evidencia que la religión de manera tradicional se ejercía desde la erudición y desde la mirada de pobreza e ignorancia del campesino. El padre Salcedo sabía que la radio era el único medio a través del cual podía llevar educación a las comunidades más apartadas de Colombia.

Un transmisor de 90 vatios dio inicio a las transmisiones en Radio Sutatenza, luego de un mes el Ministerio de Comunicaciones le da una licencia provisional y el prefijo HK7HM y así se difunde el primer programa cultural el 16 de octubre de 1947 con música interpretada por campesinos de la zona. Allí nace Radio Sutatenza. (Montejo, 2011, Audiovisual historia de la comunicación)

¹⁷ Dato encontrado en el audiovisual realizado por Jorge Enrique Montejo Hernández estudiante de comunicación social como aporte al trabajo colaborativo en historia de la comunicación. UNAD - CEAD Palmira-Valle 2011.

Con un sólo e incipiente transmisor se da origen a lo que sería uno de los más grandes procesos de alfabetización en Colombia.

En el año 1947 los campesinos de Sutatenza no tenían acceso a la educación, razón por la cual el planteamiento del padre Salcedo de llevar la escuela a la casa a través de la radio, se convierte en una propuesta educativa que emplea un medio de comunicación para masificar un proceso de cambio de mentalidad de los campesinos de Sutatenza:

En el país hay varios millones de campesinos analfabetos que esperan salir de la ignorancia; que su alimentación es deficiente, bien por su suma pobreza o por desconocimiento de los medios para mejorarla; que su habitación es antihigiénica, triste e incómoda; y que sus sistemas de cultivo son impropios y rudimentarios; que no tienen medios para educar a sus hijos; que luchan con tierras esterilizadas por las quemadas y la erosión; que en la mayor parte de sus veredas carecen de agua potable y abundante, que en muchos lugares sufren del flagelo de crueles enfermedades; que son víctimas indefensas de los acaparadores, de los prestamistas y de los usureros; en fin que siendo los campesinos parte importantísima de la república e hijos predilectos del señor, sufren muchas veces el más tremendo desamparo por parte de la sociedad. (Sarmiento Moreno, 2006, p. 41)¹⁸

Monseñor Salcedo identifica estas necesidades como apremiantes y de pronta solución. Había ya en éste momento posturas que hablaban del desarrollo y que apuntaban a orientar la vida de la gente bajo éstos principios como lo retoma Sarmiento, utilizando las palabras de monseñor: “el analfabetismo es elemento generador de todo el fenómeno de subdesarrollo, la suma pobreza está normalmente relacionada con la falta de conocimientos y con la carencia de actitudes orientadas hacia el éxito de la vida”. (Sarmiento, 2006, p.43) según éste autor los campesinos debían tener una vida digna terminando con la ignorancia y realizando una transformación en la mente y costumbres para acabar con el analfabetismo y la pobreza. Para el padre Salcedo la mejor manera de hacerlo era que la escuela fuera al campesino y no el campesino a la escuela empleando la

¹⁸ Sarmiento Moreno, Luis Abraham cita este texto de ACCIÓN CULTURAL POPULAR-ESCUELAS RADIOFÓNICAS (1956). Boletín de orientación, información para el representante parroquial N° 8. Bogotá: s.n.p.1.

radio como elemento masificador de un proceso transformador de la mente y las costumbres de los campesinos de Sutatenza.

Identificadas las necesidades, Acción Cultural Popular trabaja en pro del desarrollo integral de los campesinos, de tal manera que le apuesta al acercamiento metódico de esta población al progreso a través de una intervención eficaz en lo educativo y lo socioeconómico, empleando como herramienta fundamental los medios de comunicación.

Para tal fin ACPO, promueve un modelo educativo llamado Educación Fundamental Integral (EFI) cuyo objetivo primordial fue la educación, la alfabetización y el trabajo comunitario.

La propuesta inicial de ACPO era impartir educación para adultos campesinos y permitir también que las familias participaran del proceso. Para ello desechó el concepto de materia o asignatura y en su lugar aplicó “la noción de alfabeto, de número, de espiritualidad, de salud, de economía y trabajo, en lugar de las clasificaciones formales de educación básica, media o superior a todo el conjunto que se denominó Educación Fundamental Integral EFI” (Samudio, 2014, p. 48)

El conocimiento llegó a la mayoría de la población con la ayuda, diseño e implementación de estrategias educativas que buscaron que la cultura y el conocimiento estuvieran al alcance de todos. Esto facilitó que el plan trazado en el proyecto de Educación Fundamental Integral se arraigara y consolidara en la población.

Al ser una educación integral se buscaba que la mayoría de temas trabajados desde las escuelas radiofónicas le sirvieran a los campesinos para mejorar las condiciones de vida en aspectos relacionados con la salud, la vivienda, la protección del medio ambiente, el cuidado del suelo, la recreación y el manejo de los recursos naturales y económicos. Adicional a esto la programación incluía radionovelas, humor, música popular que hacían parte de los horarios de entretenimiento.¹⁹

¹⁹ Radio Sutatenza. Biblioteca Luis Ángel Arango. Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/radio-sutatenza>

Este proceso de introducción de los campesinos al mundo del progreso se establece a partir de la figura de la mujer, como eje de los procesos a desarrollar a través de las Escuelas Radiofónicas. Es participante activa del proceso de transformación de su entorno inmediato y su comunidad con ayuda de la iglesia, el sacerdote y fundamentada en su condición cristiana. El proceso evangelizador la coloca a ella como el eje de la familia, en ella deposita los saberes que multiplicados en sus prácticas redundarán en beneficio de los que la rodean.

El mensaje místico muestra a la virgen como modelo de madre e integradora de la familia y de igual manera como modelo de conducta a seguir. La mujer campesina de ACPO debía cumplir multiplicidad de funciones, asumiendo un compromiso moral impuesto desde la ideología religiosa. No tiene un trabajo especializado, pero toda la responsabilidad recae sobre ella y debe cumplir con el acompañamiento sumiso al esposo.

5.2. LA MUJER RURAL EN ACPO.

Los grandes o pequeños acontecimientos de la historia siempre se han contado alrededor de la figura masculina. Las mujeres han estado olvidadas o relegadas a un papel casi invisible a lo largo de los eventos significativos para la humanidad, indicando desde una mirada de dominación la relación entre hombre y mujer donde está última queda marginada y no se le reconoce su participación ni su trabajo.

De manera similar la historia de la mujer en Colombia ha estado enmarcada en contextos de poca o nula participación y los roles de género han estado claramente establecidos. En el año 1947 cuando se da inicio a la propuesta de Educación Fundamental Integral a través de las escuelas radiofónicas, las mujeres contaban con gran cantidad de conocimientos que habían heredado de los ancestros asentados en la región antes de la llegada de los españoles en 1537.

Esos conocimientos adquiridos ancestralmente fundamentados en domesticar animales como el curí y el conejillo de indias y plantas como los tubérculos, al igual

que cultivar en terrazas construidas en las laderas y emplear el fuego controlado para limpiar los terrenos al final de las épocas de sequías cuando se aproximaban las lluvias, eran la base de sus actividades y en ellas se fundamentaba el trabajo que realizaban y los elementos y utensilios que empleaban. Alrededor de esos saberes se había construido su existencia.

En el año 1947 el contexto histórico del país se encontraba enmarcado por la violencia y la mujer campesina la sufrió de manera dramática, muchas de ellas fueron maltratadas hasta la muerte y otras fueron expuestas de manera inmisericorde al dolor y la tristeza.

Entre los años 40 y 50 el movimiento social tuvo un gran reflujo, el asesinato del caudillo liberal Jorge Eliécer Gaitán el 9 de abril de 1948 provocó un levantamiento espontáneo de las masas populares y con un nivel más organizativo de los liberales y comunistas. En este periodo conocido como “La Violencia” se dio una fuerte confrontación entre el partido liberal y conservador, en el cual las vidas comprometidas eran las del pueblo. Uno de los factores más influyentes de esta época es la creación de las guerrillas liberales y comunistas, en defensa de las agresiones del estado y el partido conservador. Las mujeres fueron víctimas principales de la confrontación; pues las bandas de Chulavitas (embrión del paramilitarismo actual) llegaban a las fincas, a las pequeñas casas, amarrando a los campesinos, violaban a las mujeres para torturar a sus esposos, padres y hermanos. Si estaban en embarazo con el denominado corte de franela les abrían el vientre, les sacaban los fetos, “para no dejar semilla de la supuesta insurgencia”. Aquí podemos ver que la mujer era asesinada contradictoriamente por ser generadora de la vida. (Vargas, 2007)

A finales de los 40, la mujer campesina desempeña sus labores alrededor de su hogar y con los conocimientos y las prácticas heredadas de sus ancestros, pero rodeada y víctima del fenómeno de la violencia que existe en el país. Su trabajo es fundamental, desde muy niña apoya las labores de los adultos y se encuentra circunscrita a la esfera doméstica hasta su vejez.

Es en este contexto donde en 1947 y con la visión de la mujer como cimiento de la familia que José Joaquín Salcedo Guarín, párroco de Sutatenza, inicia su trabajo alfabetizador desde los procesos de evangelización y a través de Acción Cultural Popular da curso a la Educación Fundamental Integral (EFI), programa cuyo objetivo

era impartirle a los campesinos el conocimiento necesario para sacarlos de la ignorancia y que tuvieran una mejor calidad de vida.

Parte fundamental de este cambio es realizado por la mujer que en el proceso evangelizador es seducida para actuar como una mujer mariana. La virgen María se convierte en el modelo a seguir. Se construye desde la espiritualidad una mentalidad que la invita a comportarse sumisa y consagrada a su hogar, “según los preceptos de la religión cristiana la ubican socialmente como madre y asistencialista relacionada con la familia” (Bautista & Sánchez O., 2014, p.41).

La mujer con limitaciones de trabajo remunerado y con dos o tres jornadas de labor para salir adelante y poder garantizar la subsistencia de su familia, queda inmersa en este proceso de alfabetización para hacer más digna su existencia y la de los suyos sin salir de su parcela como decía monseñor Salcedo, pero frente a una figura patriarcal que la ha dominado desde mucho tiempo atrás.

La religión construye la representación que un individuo hace del mundo y en la percepción de este se afecta el curso de sus acciones, determinando la construcción de su pensar y actuar. Esta es la razón por la cual la evangelización se convierte en el pilar fundamental para el reconocimiento de un entorno poco favorable que puede y debe ser modificado y en esto la mujer juega un papel fundamental, pues era considerada por monseñor como el eje de la familia.

Entrar en el proceso de cambio significa tomar conciencia de que “el subdesarrollo está en la mente del hombre y que solamente capacitándose para participar y ser responsable con las tareas productivas se podía cambiar el destino y acelerar la solución de los problemas”. (Acción Cultural Popular, 1973, p. 9)

Se perpetúa el rol reproductivo de la mujer que ha sido asignado desde los albores de la historia fundamentales para el mantenimiento y el desarrollo de familia y las comunidades. Actividades de ámbito doméstico en donde ella elabora el alimento, mantiene el fuego, fabrica vestidos, recoge la leña, cuida de los animales domésticos y participa en la venta de productos naturales o elaborados. También se incluye en su labor el cuidado de las personas, la crianza de los hijos, la preparación y administración de remedios y medicina, la limpieza del entorno, entre otras, las cuales constituyen tareas productivas sin las cuales no puede reproducirse ni prosperar ningún grupo humano. (Bautista & Sánchez O., 2014, p. 19)

Se busca desde la propuesta de ACPO que la mujer acompañe y asista:

Por tanto, la mujer es situada en inferioridad al hombre y dedicada al cuidado sentimental. Su papel se encuentra en vivir la biografía del compañero y asistir sus decisiones. La imagen de esta mujer es producto de los libros bíblicos, como plantea San Pablo: “no procede el varón de la mujer, sino la mujer del varón” (Corintios 1, 11: 8), sentenciando: “tu deseo será el de tu marido y él reinará sobre ti” (Génesis 3-16). Apartados en los cuales ya se cuestionaba a la mujer como productora de la vida. Experiencia que los conquistadores y evangelizadores reproducen sobre la mujer Latino Americana, quebrando la secular tradición de que la mujer es la creadora de la vida, simbolizada en la Diosa-Madre de los pueblos agro alfareros, Rincón. (Bautista & Sánchez O., 2014, p. 34)

La idea de mujer de la época se encontraba atravesada por unas construcciones históricas del colonialismo y una hibridación entre las culturas hispánicas y ancestrales de Suramérica:

Se produce entonces, una mujer campesina en la cual coexisten rasgos de la religión cristiana patriarcal y saberes culturales indígenas. Aspecto último que se manifiesta en algunas prácticas de la vida cotidiana, como la utilización de las plantas medicinales y oraciones que refuerzan la posibilidad de la acción de Dios frente a la enfermedad o padecimiento. (Bautista & Sánchez O., 2014, p. 42)

La mujer campesina de ACPO, inmersa en ese fuerte discurso evangelizador, implementa cambios drásticos en sus prácticas y su relación con el mundo y poco a poco va dejando las costumbres que la caracterizaban.

Los países del tercer mundo entraban en la era del desarrollo, una visión eurocéntrica del mundo, quedando la mujer campesina de ACPO inmersa entre los discursos de la mujer mariana y los discursos de la modernidad.

Colonialidad y modernidad son dos fenómenos que se dan de manera paralela en la historia, imponiendo visible e invisiblemente unos discursos de poder que terminan siendo masificados en políticas educativas, de producción y en el caso de la mujer de ACPO en un cambio de su mundo familiar y de su entorno rural direccionado hacia el desarrollo.

6. MARCO TEORICO.

6.1. MODERNIDAD/COLONIALIDAD.

El giro de-colonial, y la de-colonización como proyecto, no envuelven meramente la terminación de relaciones formales de colonización, sino una oposición radical al legado y producción continua de la Colonialidad del poder, del saber y del ser. Se trata de poner fin al paradigma moderno de la guerra, lo que significa una confrontación directa con las jerarquías de raza, género y sexualidad, que fueron creadas o fortalecidas por la modernidad europea, en el proceso de conquista y esclavización de un sinnúmero de pueblos en el planeta. (Maldonado-Torres, 2007, p.161)

Aunque pareciera que ideas como progreso, desarrollo, industrialización y urbanización, fueran fenómenos históricos lineales, naturales y hasta posibles de alcanzar en algún momento en la supuesta evolución de las sociedades, es de tenerse claro que no han surgido más que como imperativos de un sistema de poder que se fundamenta en una teoría de la dependencia. Quizás en Latinoamérica el concepto de desarrollo que se evidencio con más fuerza, se observa en posturas como las expuestas por el presidente Truman de los Estados Unidos (1949), el día de su posesión; no obstante, este se enmarca en un contexto de análisis mucho más amplio, que ha sido replanteado desde el enfoque Modernidad/Colonialidad.

Por una parte, está el denominado patrón mundial de poder capitalista, que se establece a partir de la unión de dos elementos fundamentales como son la Modernidad y la Colonialidad, pues como lo diría Maldonado-Torres (2007) “la Modernidad como discurso y práctica no sería posible sin la Colonialidad, la Colonialidad constituye una dimensión inescapable de discursos modernos” (p. 132), y es que precisamente esta vinculación aludió no solo al reconocimiento sino a la vez legitimación, de una heterogeneidad basada en la deshumanización que no solo cuestionaba la humanidad de los colonos sino por el contrario, naturalizo el discurso civilizatorio promulgado por el conocimiento objetivo, científico y universal de las sociedades capitalistas occidentales europeas y posteriormente norteamericana, logrando clasificar y jerarquizar a todos los pueblos y continentes.

Postulando unas relaciones de explotación/dominación/conflicto que constituyen el poder, manifestado en aquel patrón mundial (Quijano, Colonialidad del poder y clasificación social., 2007). Mostrando al capitalismo no como un producto absoluto y lógico del siglo XVIII, adjunto a la clase burguesa; sino como complemento de un sistema mundo moderno colonial, más complejo. El cual tiene sus inicios en el siglo XVI a partir de la expansión colonial europea y de modos de producción protocapitalista desarrollados en la Europa mediterránea (Castro-Gómez, La hydra de tres cabezas, 2008). Surgiendo aquella relación entre modernidad/Colonialidad, de manera latente, Por lo cual:

La conquista ibérica del continente americano es el momento fundante de los dos procesos que articuladamente conforman la historia posterior: *La modernidad y la organización colonial del mundo*. Con el inicio del colonialismo en América comienza no sólo la organización colonial del mundo sino –simultáneamente- la constitución colonial de los saberes, de los lenguajes, de la memoria y el imaginario. Todas las culturas, pueblos y territorios del planeta, presentes y pasados, en una gran narrativa universal, europea. (Lander, 2003, p. 16)

Pero esta narrativa fue especialmente fuerte en:

Todas las sociedades donde la colonización implicó la destrucción de la estructura social, la población colonizada fue despojada de sus saberes intelectuales y de sus medios de expresión exteriorizantes u objetivantes. Fueron reducidos a la condición de gentes rurales e iletradas. (Quijano, 2007, p.123)

Particularmente, en el presente tema de investigación esta situación es evidente pues en Colombia la labor desempeñada por ACPO a través de la designada Educación Fundamental Integral (EFI) se presenta, como:

Una agencia externa dedicada a la educación básica, sin la cual el hombre no puede llegar al desarrollo...que pretende responder concretamente a carencias tales como: ignorar cómo cultivar la tierra y explotar los recursos naturales en forma apropiada; tener dificultades en las formas de comunicación interpersonal y no saber utilizar los medios de comunicación social; no saber vivir de una manera digna e higiénica en su vivienda; no saber cómo exigir el respeto a sus derechos y cómo cumplir adecuadamente con sus obligaciones de ciudadano, entre otras. (Sarmiento Moreno, 2006, p. 141)

Logrando entender primero, que es una postura orientada al despojo y subvaloración de los saberes preexistentes, incluso de su población, pues es claro que para mediados del siglo XX el país, estaba conformado por una población campesina casi tres veces mayor que la urbana²⁰, en condiciones de carencia e ignorancia absoluta, según esta clasificación basada en dicha heterogeneidad racializada pero a la vez, con una heterogeneidad estructural²¹ en donde la producción fuertemente configurada en el sector primario coexistía como fenómeno pre capitalistas al lado de nuevas formas capitalistas de manera simultánea, que en palabras de Aníbal Quijano permitía la coexistencia de fenómenos que en teoría, sobre todo marxista; no serían simultáneos y menos complementarios. Segundo, en donde el desarrollo industrial y tecnológico se convertía en la única forma de mirar y habitar el mundo, desplegándose una lógica de poder que reducía a las poblaciones periféricas, ahora, al denominado subdesarrollo.

De otra parte, y desligado de este poder se configura la idea de la triple dimensión de la Colonialidad, las cuales se adaptan, crean aperturas y hasta pueden llegar a engranarse rápidamente ante los cambios que sufre el sistema mundo moderno colonial. Por eso, para Castro-Gómez este “sistema”²² mundo moderno colonial, puede entonces mejor ser analizado a través del concepto de maquina o en sus palabras “mega máquina social planetaria”, en la cual se establecen y codifican

²⁰ En 1938 en 70 % de la población residía en el campo y sólo el 15 % en núcleos de más de 10.000 habitantes. El crecimiento rural en las décadas siguientes, por efecto de la emigración, se redujo a la mitad, ubicándose en niveles entre 11 y 12 por mil. A partir de 1970, la población rural prácticamente se ha estancado en un volumen cercano a los 11.5 millones, pese a un importante crecimiento natural. (Rueda Plata, 1999)

²¹ Para Aníbal Quijano la heterogeneidad estructural, se trata siempre de una articulación estructural entre elementos históricamente heterogéneos, es decir, que provienen de historias específicas y de espacios-tiempos distintos y distantes entre sí, que de ese modo tienen formas y caracteres no sólo diferentes, sino discontinuos, incoherentes y aún conflictivos entre sí, en cada momento y en el largo tiempo. De ello son una demostración histórica eficiente, mejor quizás que ninguna otra experiencia, precisamente de la constitución y el desenvolvimiento histórico de América y del capitalismo mundial, colonial y moderno. (Quijano, 2007, p. 98)

²² Palabra que está, para algunos, relacionada con aquellos elementos de la superioridad del saber, pues su definición deriva del latín *Systema*, como un módulo ordenado de elementos que se encuentran interrelacionados y que interactúan entre sí. También se utiliza para definir tanto un conjunto de conceptos como de objetos reales dotados de organización.

continuamente ensamblajes, que permiten evidenciar los grandes engranajes que ha tenido la historia de la Colonialidad²³ a través del tiempo.

Siendo necesario abordar estas dimensiones de la Colonialidad en este análisis, pues, son estas categorías las que fundamentan toda esta teoría y le dan praxis a la misma. La primera es la Colonialidad del poder, la cual “se funda en la imposición de una clasificación racial/étnica de la población del mundo” (Quijano, 2007, p. 93), es decir, una codificación de procesos sociales que establece taxonomías, jerarquías, clasificaciones de la gente en relación al control de ciertos ámbitos básicos de existencia social como lo define Quijano al abordar su concepto de teoría histórica de la clasificación:

La clasificación social se refiere a los lugares y roles de las gentes en el control del trabajo, sus recursos (incluidos los de la “naturaleza”) y sus productos; del sexo y sus productos; de la subjetividad y sus productos (ante todo el imaginario y el conocimiento); y de la autoridad, sus recursos y sus productos. (Quijano, 2007, p. 114)

La segunda es la Colonialidad del saber, en la cual se abordan procesos de codificación jerárquica entre las diversas formas de producir conocimiento, en el mundo, realizándose como lo dice Castro-Gómez un ordenamiento de la multiplicidad epistémica mundial, en donde a la constitución histórica de las disciplinas científicas de la academia occidental, les interesa enfatizar en dos asuntos como son:

²³ Para Santiago Castro-Gómez la Colonialidad en su historia ha tenido tres momentos, todos por ser eventos o acontecimientos mundiales, que pidieron que la maquina tenga que estructurarse para seguir funcionando: el primero Colonialidad Mundial 1 en la fecha de 1492, que va de la mano con el capitalismo mercantil (aristocracia comercial mediterránea) y la hegemonía del sector primario (evidenciándose la forma constitutiva de América Latina desde el primer momento). El segundo Colonialidad Mundial 2 en la fecha de 1789, que no sustituye la 1, se articula a ella, basada en el capitalismo industrial, la hegemonía del sector secundario (articulado con el primero) y la hegemonía inglesa (burguesía urbana) en el círculo del atlántico, que acompañada con la revolución tecnológica y los estados –nacionales crea una territorialización de las poblaciones. Y, por último, la Colonialidad Global en la fecha de 1986, que se enmarca en el capitalismo posmodernista de Estados Unidos potencia económica para ese momento y que muestra la gran adaptabilidad de la maquina a codificar sobre sus propias estructuras al hablar de: flexibilidad, innovación, multiculturalismo, desterritorialización entre otros. Tomado de la exposición que realiza en torno a su tesis la hydra de tres cabezas. (Castro-Gómez, La hydra de tres cabezas, 2008)

En primer lugar, está el supuesto de la existencia de un metarrelato universal que lleva a todas las culturas y a los pueblos desde lo primitivo, lo tradicional, a lo moderno. Incluso aquellos que no logren incorporarse a esa marcha inexorable de la historia, están destinados a desaparecer. En segundo lugar, y precisamente por el carácter universal de la experiencia histórica europea, las formas del conocimiento desarrolladas para la comprensión de esa sociedad se convierten en las únicas válidas, objetivas, universales del conocimiento. Las categorías, conceptos y perspectivas (economía, Estado, sociedad civil, mercado, clases, etc.) se convierten así no sólo en categorías universales para el análisis de cualquier realidad, sino igualmente en proposiciones normativas que definen el *deber ser* para todos los pueblos del planeta. Estos saberes patrón analizan y detectan las carencias, los atrasos, los frenos e impactos perversos que se dan como producto de lo primitivo o lo tradicional en todas las *otras* sociedades. (Lander, 2003, p. 23)

Por último, está la Colonialidad del ser, la codificación en este caso se circunda en torno a las subjetividades. A partir de la experiencia vivida por los sujetos y manifestada en el lenguaje, en palabras de Mignolo, expresadas por Maldonado-Torres (2007):

La ciencia (conocimiento y sabiduría) no puede separarse del lenguaje; los lenguajes no son sólo fenómenos culturales en los que la gente encuentra su identidad; estos son también el lugar donde el conocimiento está inscrito. Y si los lenguajes no son cosas que los seres humanos tienen, sino algo que estos son, la Colonialidad del poder y del saber engendra, pues, la Colonialidad del ser. (p. 130)

A la vez, desde Nelson Maldonado Torres, esta Colonialidad se presenta en dos dimensiones, la primera a través de una negación absoluta de la humanidad de una población racializada “sujetos que no son”²⁴ y la segunda, por el contrario en la positiva mirada de “hacerlas vivir”, ya que cuando esas poblaciones racializadas y ubicadas en la escala inferior empiezan a ser necesarias para el funcionamiento de la misma máquina, hay que integrarlas al aparato productivo, haciéndolas

²⁴ Actitud imperial: promueve una actitud fundamentalmente genocida con respecto a sujetos colonizados y racializados. Ella se encarga de identificar a sujetos coloniales y racializados como dispensables. (Maldonado-Torres, 2007)

poblaciones productivas al alfabetizarlas, capacitarlas, integrarlas, etc., al sistema de la sociedad del trabajo.

Comprender precisamente aquel legado y producción continúa de la Colonialidad del poder, del saber y del ser, en un esquema educomunicativo tan fuerte como fue ACPO y de los aportes metodológicos utilizados como fueron las escuelas radiofónicas, las cartillas, el periódico titulado “El campesino” y la biblioteca, configurada por 10 colecciones básicas; es por lo menos empezar a cuestionar el paradigma moderno que por tanto tiempo ha formalizado y naturalizado nuestras relaciones de poder a nivel social, epistemológico y de lenguajes. Sumado a la oportunidad de confrontar directamente las jerarquías de raza, género y sexualidad, que por tanto tiempo limitaron, en torno al tema que nos atañe, los posibles lugares y roles de ubicación de las mujeres en torno a los diferentes ámbitos de existencia social, pues, es innegable que el control de estos espacios configuro como lo afirma Aníbal Quijano (2007) una malla de relaciones de explotación/dominación/conflicto de larga duración, que muy posiblemente aún se está removiendo. Trabajar en torno a esta transformación epistemológica, es por lo menos empezar a agitar esa malla de relaciones y vislumbrar el giro de-colonial y la de-colonización.

6.2. LA INVENCIÓN DEL TERCER MUNDO

Existe una verdadera subjetividad subdesarrollada dotada con rasgos como la impotencia, la pasividad, la pobreza y la ignorancia, por lo común de gente oscura y carente de protagonismo como si se estuviera a la espera de una mano occidental (blanca), y no pocas veces hambrienta, analfabeta, necesitada, oprimida por su propia obstinación, carente de iniciativa y de tradiciones... Solo desde una cierta perspectiva occidental tal descripción tiene sentido; su existencia constituye más un signo de dominio sobre el Tercer Mundo que una verdad acerca de él.
(Escobar, 2007, p. 26)

Para Arturo Escobar, los discursos y prácticas promulgados después de la segunda posguerra por parte de los países del primer mundo, en torno a un concepto denominado “desarrollo”, han sido los forjadores de la invención de lo que se comenzó a llamar “Tercer Mundo”, permitiendo así ejercer el poder sobre este último. El párrafo introductorio de Escobar permite evidenciar como un tipo particular de representaciones se convierten en un régimen desde donde se interpreta, analiza e identifica la subjetividad subdesarrollada, ahora colonial/tercermundista, en su análisis establece que “los regímenes de representación, pueden analizarse como lugares de encuentro en los cuales las identidades se construyen pero donde también se origina, simboliza y maneja la violencia” (2007, p. 28)

Este moldeamiento de la realidad no solo creó imaginarios geopolíticos y discursivos, sino a la vez, propuso un sistema de prácticas económicas modernas sustentadas en la planeación²⁵. Siendo entonces claro que, el discurso del desarrollo por medio de la articulación entre conocimiento y poder permitió la construcción del Tercer Mundo (Escobar, 2007).

El gran ensamble de la triple Colonialidad (poder, saber y ser), encuentra en el desarrollo, su mejor esquema de constitución y articulación. Convirtiendo a la pobreza en su más significativo descubrimiento, que se devela irónicamente con la

²⁵ Esbozadas inicialmente a comienzos de los años setenta por un puñado de expertos provenientes de universidades norteamericanas e inglesas, del Banco Mundial y de las Naciones Unidas, las estrategias de planeación alimentaria y nutricional y de desarrollo rural integrado trajeron como resultado la implementación durante las décadas del setenta y del ochenta, de programas masivos en países del Tercer Mundo, financiados principalmente por el Banco Mundial y los gobiernos del Tercer Mundo. (Escobar, 2007, p. 41)

difusión de la economía de mercado. Convirtiendo a los pobres en objeto a estudiar, analizar y hasta administrar, ya que eran una problemática social, a la que se le deberían establecer estrategias de intervención de manera urgente pues, el desarrollo se convertía en una verdad incuestionable, que en palabras de Escobar señalaría que “el desarrollo trae la luz, es decir, la posibilidad de satisfacer requerimientos sociales científicamente verificables” (2007, p. 53), saliendo de su larga historia de oscuridad, puede añadirse.

La fórmula científica binaria (lo blanco euroamericano / lo oscuro tercermundista) descrita por los expertos, se complementa al realizar intervenciones que enuncian la idea de que la mala o deficiente alimentación era la causa y a la vez, el efecto de la pobreza; que llevaría al final a la miseria. En palabras de Sarmiento que detallan el pensamiento de Monseñor Salcedo Guarín, esto era una verdad irrefutable, pues:

La alimentación insuficiente y la nutrición incorrecta lesionan a la humanidad porque afectan a las personas deteriorando su conformación y rendimiento. Los efectos de este problema no se limitan al tiempo presente. La consecuencia más grave aparece cuando los niños desnutridos de esta generación de hoy se convierten en personas que deben trabajar, procrear y responder como seres sociales. Es entonces cuando el hambre muestra sus garras, porque un pueblo famélico tiende a reproducir y a perpetuar la pobreza y la indigencia y hacer que se acreciente el drama de la miseria. (Sarmiento Moreno, 2006, p. 49)

Pero el verdadero fundamento de este sistema de Colonialidad del saber, desde el desarrollo, no se encuentra más que en la necesidad de configurar a dichos “pobres” en un estado de asistencialismo, en donde se forjarían nuevos mecanismos de control (Colonialidad del poder), esta vez vinculados fuertemente a estereotipos económicos:

El tratamiento de la pobreza permitió a la sociedad conquistar nuevos territorios. Tal vez más que del poder industrial y tecnológico, el naciente orden del capitalismo y la modernidad dependían de una política de la pobreza cuya intención era no solo crear consumidores sino transformar la sociedad, convirtiendo a los pobres en objetos de conocimiento y administración. (Escobar, 2007, p. 48)

La intervención entonces, debería estar en varios flancos como eran “educación, salud, higiene, moralidad, empleo, la enseñanza de buenos hábitos, de asociación,

ahorro, crianza de los hijos” (Escobar , 2007, p. 48) entre otros. Elementos que en toda la propuesta de ACPO adquieren un espacio selecto al momento de analizar los temas abordados en las cartillas, los programas radiales y hasta el periódico el campesino. Por ejemplo, de este último, Acevedo, María José, toma los siguientes párrafos de la publicación del 23 de abril de 1961, para pronunciar la forma como ACPO define su participación en estos procesos:

Tradicionalmente el campesino ha sido víctima del progreso urbano, permaneciendo casi en la colonia, sin escuelas, sin tierra y sin casa, padeciendo la violencia y llevando una vida solitaria sin esperanza y sin porvenir material; esta situación injusta la está tratando de corregir el gobierno, ayudado por entidades como ACPO.

Esta no trajo al niño pobre hasta él, sino que fue hasta su choza rústica para impartirle educación, para liberarlo de sus dolores y del frío del olvido en que la indiferencia colectiva lo había situado. Sus palabras y las de sus colaboradores han sido el mejor remedio para su situación orientándolo en su brega diaria, para que sea la cultura la que irradie luz a su inteligencia ensombrecida y le garantice la certidumbre de una vida mejor. (2014, p. 59)

Una vida mejor que se expresaría en la integración de los campesinos como productores y consumidores estables, pero no con programas de ayuda económica como ocurrió con Europa y su famoso Plan Marshall en 1948, sino a partir de entender que “al Tercer Mundo se le pidió que privilegiara el capital privado, doméstico y foráneo” (Escobar, 2007, p. 66), postura que se deduce muy bien en el pensamiento de Monseñor Salcedo al hablar del llamado círculo vicioso de la pobreza, en el cual:

La falta de capital y la insuficiencia y desproporcionalidad en la inversión de los recursos de la economía pública y privada trae como una importante consecuencia la falta de tecnificación en los sistemas de producción y lo que necesariamente se representa en una baja producción por persona activa; esta baja producción trae a su vez como consecuencia, el bajo ingreso por habitante, la ausencia de ahorro, y por consiguiente más falta de capital y recursos para la inversión, complementándose en esta forma un verdadero círculo vicioso de carácter económico. (Sarmiento Moreno, 2006, p. 51)

Concepciones que formaron parte de algunos de los programas de desarrollo que fueron formulados para Colombia, como los enunciados por el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF) en 1949, (que posteriormente sería el Banco

Mundial), la Misión de la CEPAL (1954-57) y la Misión de Economía y Humanismo del científico social y sacerdote dominico francés Luis Joseph Lebret (1954-58). “Esta última, en especial, fue de gran influencia para la ACPO y fue decisiva para el planteamiento de la Alianza Para el Progreso (1961)”. (Acevedo Ruiz, 2014, p.47)

El programa Point IV del presidente Truman entonces se hacía práctico por lo menos en el lenguaje, Colonialidad del ser, las fuerzas vitales para que las áreas más pobres del mundo salieran de su situación eran la tecnología moderna y el capital. Se definen entonces no solo objetos, conceptos y estrategias, sino que a la vez, estos son posibles por la existencia de un previo sistema de relaciones que establece una práctica discursiva, la cual para Escobar determina las reglas del juego al precisar: “Quien puede hablar, desde que puntos de vista, con qué autoridad y según qué calificaciones; define las reglas a seguir para el surgimiento, denominación, análisis y eventual transformación de cualquier problema, teoría u objeto en un plan o política” (2007, p. 78)

El sistema entonces precisa, que para lograr el anhelado progreso se debía trabajar en un doble crecimiento por un lado, el de tipo económico, el cual incluía la industrialización, la urbanización, la modernización agrícola, la infraestructura, el creciente suministro de servicios sociales y los altos niveles de alfabetismo; y por otro lado, la creciente intervención pública en la economía, convirtiendo a los modelos de planeación en el mejor esquema para el funcionamiento y la difusión del desarrollo (Escobar, 2007). Razón por la cual no fue casualidad el nulo reconocimiento de los factores sociales y culturales de estos pueblos, ni tampoco la ayuda que ACPO recibió por parte de los gobiernos de turno en los años analizados en este estudio y aun unos años posteriores.

Logrando concluir desde el estudio de nuestro autor Arturo Escobar que:

Aunque el discurso ha sufrido una serie de cambios estructurales, la arquitectura de la formación discursiva establecida en el periodo 1945-1955 ha permanecido igual, permitiendo que el discurso se adapte a nuevas condiciones. El resultado ha sido la sucesión de estrategias y

subestrategias de desarrollo hasta la actualidad, siempre dentro de los límites del mismo espacio discursivo. (Escobar, 2007, p. 81)

Los engranajes de aquel sistema, sistema mundo moderno/colonial desde la visión de Santiago Castro, continúan ensamblándose aún hoy. Ahora las anormalidades no son solo raciales sino que con el desarrollo, el espectro se amplifica creando “iletrados”, “subdesarrollados”, “malnutridos”, “pequeños agricultores”, entre otros. Pero también, logrando perpetuar aun, diferencias marcadas con anterioridad como las efectuadas en torno a la clase, género, raza y nacionalidad (esta última un poco más reciente).

El sistema que concibe al Tercer Mundo sigue fuerte, por más de cuatro décadas, al tener premisas tan claras como:

Las formas de poder que han surgido no funcionan tanto por medio de la represión, sino de la normalización; no por ignorancia sino por control del conocimiento; no por interés humanitario, sino por burocratización de la acción social. A medida que las condiciones que originaron el desarrollo ejercían más presión, este solo fue capaz de aumentar su control, refinar sus métodos y extender su alcance... Como discurso el desarrollo es, por lo tanto, una formación histórica muy real, pero articulada alrededor de una construcción artificial (“subdesarrollo”) y sobre una cierta materialidad (las condiciones denominadas como “subdesarrollo”), que deben ser conceptualizadas en forma distinta si se quiere cuestionar el discurso. (Escobar, 2007, p. 97)

El desafío es grande, y quizás lo más complicado de la propuesta sea sustentar que el revestimiento del Tercer Mundo, remueve incluso los cimientos discursivos de una realidad visualizada por tanto tiempo como coherente y asertiva. Aún más si la historia la vemos desde el enfoque femenino de la mujer campesina, invisibilizada, pero participe del discurso.

7. REFERENTE METODOLÓGICO.

7.1. Perspectiva metodológica.

La perspectiva metodológica utilizada en este trabajo será de carácter cualitativo, ya que permite el diseño de una investigación flexible, en la cual las categorías y los procedimientos se van construyendo a medida que se avanza en ella. Las fuentes de indagación que proporcionarán la información a trabajar serán sobre todo primarias ya que como lo define Buonocore, estas serán aquellas que contengan “información original no abreviada ni traducida” (Buonocore, 1980, p. 229) como es para esta investigación la correspondencia encontrada en el área de manuscritos y libros raros de la Biblioteca Luis Ángel Arango, en donde se recopilan las cartas originales escritas, en el ejercicio postal desarrollado por ACPO.

La técnica de investigación será de tipo descriptivo/explicativo, en un inicio buscando explorar y organizar la información que se presenta en las cartas abordadas, para luego proceder a la obtención y tabulación de datos significativos, que más allá de arrojar unas cifras estáticas, permitirán generar algunas inferencias y conclusiones sobre las categorías emergentes que se fueron identificándose durante el proceso y la conectividad discursiva encontrada en algunos escritos con la perspectiva Modernidad/Colonialidad, que ha sido el eje de este estudio.

7.2. Secuencia metodológica.

La metodología pretende es generar un proceso de registro con base en una interpretación ordenada, analógica y crítica a partir de las reconstrucciones de los procesos de análisis crítico del discurso a partir de factores como “las formas lingüísticas que se ponen en funcionamiento para construir formas de comunicación y de representación del mundo” (Calsamiglia & Tusón, 1999, p.15). En la metodología se pretende seguir un proceso detallado y descriptivo “se debe pasar realmente a un ejercicio de producción de saber que sea capaz de dialogar con lo construido y en ocasiones de establecer nuevos umbrales en esa área del saber y

de conocimiento” (Mejía, 2010, p.56), dado que esta investigación pretende profundizar más en los años 1947 al 1970, sobre esta base, se llevó a cabo una revisión en las fuentes primarias encontradas de la época.

Por tanto, el trabajo de campo para esta investigación, se realizó con el material de correspondencia que se encuentra en el área de manuscritos y libros raros de la Biblioteca Luis Ángel Arango. Proceso que requirió inicialmente para poder acceder al mismo, por parte del grupo investigador, efectuar algunos protocolos de reconocimiento y justificación del objetivo e interés académico que se buscaba; siendo la recepción de los encargados de dicha área de la biblioteca muy grata y cordial, razón por la cual queremos agradecer toda la disposición y ayuda recibida por parte de esta entidad en todo el proceso de archivo efectuado durante el periodo de recolección, separación, lectura y transcripción de los escritos encontrados para esta investigación.

Empezando se identificó que la forma como está organizada la correspondencia en la biblioteca es a través de volúmenes, separados de acuerdo a siete (7) zonas geográficas del país, establecidas por ACPO; y de acuerdo, a la fecha de edición de las cartas almacenadas. Como se observa en la tabla 1.

Tabla 1. Archivo por zonas de la correspondencia y usuarios ACPO, dentro del periodo de 1954-1974.

ZONA I: Cauca, Nariño y valle.	1. Volumen 1	1954- 1963
	2. Volumen 2	1964
	3. Volumen 3	1965
	4. Volumen 4	1965
	5. Volumen 5	1966
	6. Volumen 6	(bis) 1966
	7. Volumen 7	1967
	8. Volumen 8	1967
	9. Volumen 9	1967
	10. Volumen 10	1968
	11. Volumen 11	1968
	12. Volumen 12	1969
	13. Volumen 13	1969
	14. Volumen 14	(bis) 1969
	15. Volumen 15	1970
	16. Volumen 16	1970

	17. Volumen 17 1971- 1972 18. Volumen 18 1973 19. Volumen 19 1973 20. Volumen 20 1973 21. Volumen 21 1973 22. Volumen 22 1974
ZONA II: Antioquia y Choco.	23. Volumen 49 1952- 1963 24. Volumen 50 1964 25. Volumen 51 1964 26. Volumen 52 1964 27. Volumen 53 1965 28. Volumen 54 1965 29. Volumen 55 1965
ZONA III: Atlántico, Bolívar Cesar, Córdoba, Guajira. Magdalena y sucre.	30. Volumen 110 1959- 1966 31. Volumen 111 1967 32. Volumen 112 1968 33. Volumen 113 1969 34. Volumen 114 1970-1972 35. Volumen 115 1973 36. Volumen 116 1974
ZONA IV: Norte de Santander y Santander Sur.	37. Volumen 143 1957- 1962 38. Volumen 144 1963 39. Volumen 145 1964 40. Volumen 146 1965 41. Volumen 147 1965 42. Volumen 148 1965 43. Volumen 149 1965
ZONA V: Boyacá, Cundinamarca y Meta.	44. Volumen 191 1963 45. Volumen 192 1963 46. Volumen 193 1964 47. Volumen 194 1964 48. Volumen 195 1964 49. Volumen 196 1964
ZONA VI: Caldas, Quindío, Risaralda, Huila y Tolima.	50. Volumen 294 1954- 1963 51. Volumen 295 1964 52. Volumen 296 1964 53. Volumen 297 1965 54. Volumen 298 1965 55. Volumen 299 1965
ZONA VII: Amazonas, Arauca, Caquetá, Casanare, Guainía, Guaviare, Putumayo, Vaupés, Vichada y él Exterior.	56. Volumen 373 1969 57. Volumen 374 1970 58. Volumen 375 1971- 1972 59. Volumen 376 1973

Fuente: Información recopilada por el grupo de investigación ²⁶

²⁶ Este trabajo se realizó en el área de manuscritos y libros raros de la Biblioteca Luis Ángel Arango y las tablas observadas fueron diseñadas por el grupo de investigación, a partir de lo observado en el trabajo de campo.

Luego se evidenció que cada una de las cartas encontradas de mujeres -eje de nuestro análisis-; presentaba a la vez una respuesta por parte de los dirigentes de la Institución, aparentemente encargados de esta labor. El proceso que continuó entonces, fue determinar la forma como se realizaría la sistematización de la información, diseñándose para ello un cuadro eje, que permitiera la separación, organización y análisis de la información. El cuadro diseñado para este fin aparece en la tabla 2:

Tabla 2. Cuadro de análisis de la información obtenida a partir del trabajo de campo.

Fecha En la que se escribe la carta.	Nombre de la persona que escribe.	Señorita/señora Cargo desempeñado.	Asunto tratado (cita).	Respuesta desde ACPO	Fecha - Nombre del dirigente de ACPO que contesta.

Fuente: diseño realizado por el grupo de investigación.

Cumpliendo con esos requerimientos se lograron analizar 459 cartas. Entre los datos inicialmente encontrados al leer las cartas, sobresalió el establecimiento de su estado civil y el cargo que desempeñaba dentro del programa de Escuelas Radiofónicas. Organizándose una primera estadística por zonas que determinó el surgimiento de algunas categorías importantes, como se observa en la tabla 3:

Tabla 3. Estadística de las Mujeres de ACPO por zonas

ZONA	VOL.	SEÑORITA	SEÑORA	ALUM. INST. SUTATENZA.	ALUM. EE.RR.	REP. PARROQUIALES	AUXILIAR PARROQUIAL /DIRIGENTES CAMPESINOS	COLABORADORA ACPO	AUX. INMEDIATA	AMIGA/ SIN ESPECIFICACIÓN	LÍDER
ZONA I	2	13	1	----	---	4	3	1	5	1	---
	3	21	1	---	6	1	13	1	1	---	---
	4	30	13	---	10	---	9	1	19	4	---
	5	4	2	---	1	---	4	---	1	---	---
	6	12	9	---	6	1	2	3	8	1	---

	6BIS	8	2	---	1	---	---	---	8	---	1
	10	8	1	---	2	2	---	---	4	---	1
	12	9	6	---	9	---	2	---	2	---	2
	15	25	5	2	---	3	11	---	9	5	---
		130	40	2	35	11	44	6	57	11	4

ZONA II	49	10	1	---	---	8	---	1	1	1	---
	50	22	5	---	---	13	---	1	10	1	2
		32	6	0	0	21	0	2	11	2	2

ZONA III	110	20	15	---	7	---	11	2	9	7	2
	113	23	7		5		5	1	8	4	4
		43	22	0	12	0	16	3	17	11	6

ZONA IV	147	86	18	---	9	23	24	6	36	2	4
	148										

ZONA V	191	16	1	---	1	13	3	---	---	---	---
	193	7	---	---	---	7	---	---	---	---	---
	195	5	---	---	---	1	4	---	---	---	---
	196	1	1	---	---	1	---	---	1	---	---
		29	2	0	1	22	7	0	1	0	0

ZONA VII	373	23	2	1	2	---	1	8	2	11	---
	376	20	6	2	---	---	11	4	1	7	1
		43	8	3	2	0	12	12	3	18	1
	Total Datos.	363	96	5	59	77	103	29	125	44	17

Fuente: Información recopilada por el grupo de investigación

Esta estadística dejó inicialmente contemplado que las mujeres que con mayor representatividad escribieron a ACPO fueron las señoritas con un total de 363 cartas de las 459 cartas analizadas. Igualmente, que dentro de los cargos desempeñados por las mujeres de ACPO, la denominación de Auxiliar Inmediata fue la más alta representada en un total de 125 cartas halladas. La tabla 4 permite puntualizar y sintetizar mejor estos datos:

Tabla 4. Diversos cargos que desempeñaron las mujeres educadoras de ACPO 1950-1970.

CARGOS QUE DESEMPEÑARON LAS MUJERES QUE ESCRIBIERON A ACPO.	
ALUMNAS INSTITUTOS SUTATENZA	5
ALUMNAS EE.RR.	59
REPRESENTANTES PARROQUIALES	77
AUXILIAR PARROQUIAL/DIRIGENTES CAMPESINAS	103
COLABORADORA ACPO	29
AUXILIAR INMEDIATO	125
AMIGA/ SIN ESPECIFICACION	44
LIDER	17

Fuente: Información desarrollada por el grupo de investigación.

La construcción de resultados, será parte de una reflexión desplegada de manera más profunda en los próximos tres capítulos, a partir del análisis e interpretación de la información encontrada desde un análisis de discurso crítico, que destacará aportes y aprendizajes del grupo investigador.

8. CAPÍTULO I. UNA HUELLA SIGNIFICATIVA PARA ACPO LA CORRESPONDENCIA.

El trabajo realizado por Nancy Otero Buitrago en su libro titulado “Tomás Cipriano de Mosquera: Análisis de su correspondencia como fuente historiográfica y mecanismo de poder 1845–1878” (2015), permite percibir la correspondencia como una fuente muy significativa al momento de realizar una investigación, concibiendo la correspondencia como:

El intercambio de cartas entre individuos que goza de una cierta regularidad y lógica por la forma en que se va construyendo, esto es; a través de redes de comunicación que obedecen a un contexto social determinado, teniendo en cuenta sus normas de conducta, su tiempo y espacio. Además, permite dar testimonio del ayer, de las relaciones sociales pasadas, de sus hábitos, costumbres, asuntos particulares, negocios, visión política y los intereses diversos que quedan implícitos en la forma y estilo de cada carta. Es decir, la correspondencia, más allá de ser una forma de comunicación, es una cuestión simbólica que ayuda a comprender el entramado social constituido en una época determinada. (Otero Buitrago, 2015, p.11)

Abordando esa cuestión simbólica o semiótica²⁷ que representa este tipo de fuente historiográfica tan valiosa, ella logra identificar desde la correspondencia del caudillo, la participación femenina de la aristocracia payanesa, en la política y en las controversias ideológicas de la época del siglo XIX, sustentando la forma como este tipo de comunicación permitió el traspaso de la participación de la mujer de la esfera privada - que comprendía el mundo de las familias, amistades y relaciones personales-, a uno un poco más amplio, aunque estuviera condicionado solo primordialmente para aquellas mujeres que pertenecían al esquema aristocrático propio del escenario caucano²⁸.

²⁷ Entiendo por “semiótica”, la capacidad cognitiva de que dispone la humanidad para la producción de todas las clases de signos: icónicos, indiciales y simbólicos, con los que da existencia ontológica a su humanidad. Definición de expuesta por Juan Magariños de Morentin en su libro La semiótica de los bordes: apuntes de metodología semiótica (2008)

²⁸ Las corresponsales del caudillo incluían a mujeres que representaban tanto a las distintas élites locales y regionales como de la aristocracia payanesa, muchas de ellas relacionadas con el caudillo por vínculos familiares o de parentesco. Además estaban por ejemplo las esposas de amigos, aliados y seguidores del general, es decir, hombres que le servían en su ejército o en el gobierno caucano. (Otero Buitrago, 2015)

Descubrir el control de esos códigos semióticos en la propuesta diseñada por ACPO en el ejercicio postal realizado con las mujeres campesinas de mediados del siglo XX, se convierte en un elemento sobredeterminante para comprender la forma como las relaciones económicas-políticas del sistema capitalista se impusieron, en palabras de Castro-Gómez y Grosfoguel:

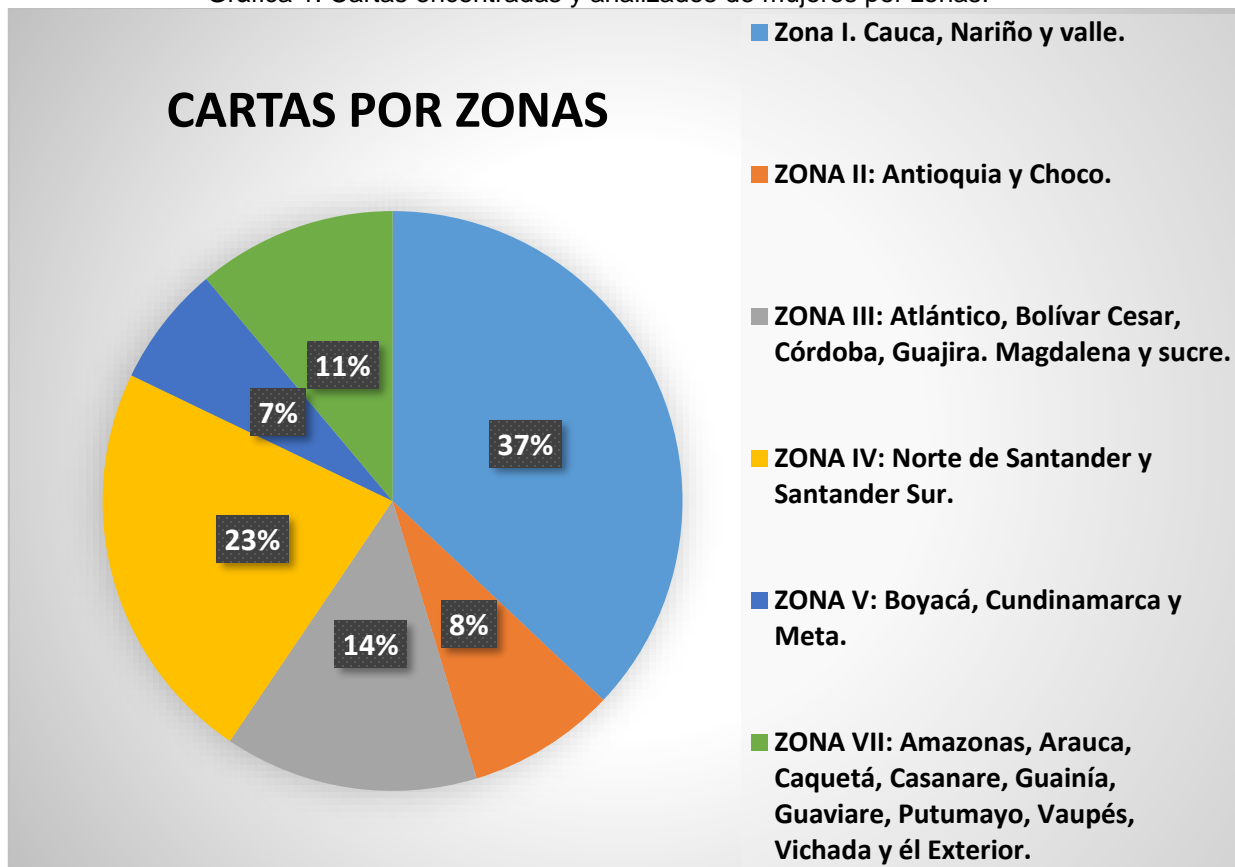
Caracterizar al sistema mundo moderno/colonial como un sistema de significaciones culturales, se justifica al creer que ámbitos semióticos tales como los imaginarios massmediáticos y los “discursos sobre el otro” son un elemento sobredeterminante de las relaciones económicas-políticas del sistema capitalista, y que la lucha por la hegemonía social y política del sistema pasa necesariamente por el control de esos códigos semióticos. (Castro-Gómez & Grosfoguel, 2007, p. 16)

Analizar el entramado social constituido en este tipo de participación casi un siglo después de mujeres en procesos de alfabetización, rurales e interesadas en alcanzar el denominado progreso, para salir de su aparente estado de pobreza; desde la indagación de los códigos semióticos utilizados, cobra toda relevancia. Incluso el estudio de Otelio Buitrago, es un referente importante, precisamente para comprender porque será la zona I comprendida por los departamentos de Cauca, Nariño y Valle la que mayor participación presentará en el proceso.

8.1. Análisis por zonas impactadas por el programa ACPO.

El territorio colombiano por parte de ACPO se organiza a partir de una previa demarcación de franjas geográficas, que unificaban varios departamentos; quedando solo 7 zonas representativas. Se debe aclarar aquí que la única zona que no abordó la investigación fue la VI, ya que las cartas de esta se encontraban de manera significativa entre los años de 1964-1965, periodo también muy representativo en las demás zonas, por lo cual solo se analizaron las seis zonas que aparecen en la gráfica 1, con un porcentaje de participación de las mujeres en cada una de estas zonas representado de la siguiente manera:

Gráfica 1. Cartas encontradas y analizadas de mujeres por zonas.



Fuente: Información desarrollada por el grupo de investigación.

Buscando considerar estos datos estadísticos con el proceso histórico y coyuntural que vivía cada zona del país de acuerdo al periodo temporal definido en esta investigación, se realizará un análisis por separado de cada una.

8.1.1. Zona I

Encontramos que ACPO tiene el mayor número de correspondencia en la zona I, que comprende los departamentos de Cauca, Nariño y valle; pues esta representa, como se puede observar en la gráfica anterior, el 37% de las cartas encontradas, algo que demuestra la fuerza e importancia que esas regiones dieron al proceso de la correspondencia.

En esta época los departamentos Cauca, Nariño y Valle padecían de una fuerte disputa bipartidista que afectaba a las regiones con una intensa violencia, la propuesta de ACPO surgió como una posibilidad de alternativa para minimizar el fervor político por la formación cristina, así, la propuesta obtuvo un gran número de seguidores, por eso la concentración de escritos que las mujeres, en este caso, escribieron con diferentes motivos a ACPO.

Puede ser que este territorio se identificara al inicio como una “zona de intensificación”, los cuales eran lugares dónde se reforzaba el trabajo de las Escuelas Radiofónicas con el trabajo continuo y comunal de algunos líderes, pues era muy frecuente que aunque se necesitarán líderes²⁹ en otras zonas del país, se priorizaban ciertos departamentos para su fortalecimiento.

Como le decía en mi carta pasada es imposible por ahora enviar un líder a su parroquia, porque la mitad de ellos están haciendo actualmente un curso en Sutatenza y el resto está trabajando en las parroquias que han sido señaladas como Zona de Intensificación. José Ramón Sabogal. Director Nacional de las EE.RR. (marzo 18/ 1965.)

Los departamentos de Cauca, Nariño y Valle se constituyen en las zonas donde se concentra el mayor número de cartas, enviadas por mujeres a ACPO y que, por ello, tiene una mayor participación en los programas implementados por la organización.

²⁹ Los promotores o líderes rurales eran personas que habiendo recibido entrenamiento en los Institutos campesinos de ACPO, debían promover la organización de Escuelas Radiofónicas en todo el país. Pero las zonas o regiones a trabajar eran previamente establecidas por la misma Institución.

8.1.2. Zona II

Al contrario de la anterior, la zona II que recogía los departamentos de Antioquia y Choco, presenta un porcentaje bajo en relación al nivel de participación de las mujeres con un 8%. Debe analizarse que para esta zona del país desde 1930 es significativo el auge que tiene la apertura de nuevas tierras y la consolidación de fincas dedicadas a la agricultura y la ganadería, siendo fenómenos que se extienden hasta 1970; pero que a partir de este periodo vuelve a experimentar un cambio hacia la minería, resultando nuevos procesos de modificación en la dinámica social por las migraciones que esto provoca y adaptaciones productivas a la tierra (Villegas, González, & Rueda, 2009). Quizás sean estas variaciones en la movilización social, el eje relevante que permita comprender porque los programas de ACPO no tuvieron la misma continuidad y arraigamiento que el caso anterior de la zona I.

La carta de la señorita Dioselina García Montoya, Auxiliar Inmediata de EE.RR. # 3 Medellín (Antioquia), ejemplifica uno de estos tipos de dinámicas sociales, al desplazarse de una zona rural de Antioquia a Medellín, obteniendo la siguiente respuesta de parte de Acción Cultural Popular:

De verdad que nos acongoja saber que se traslada para Medellín, porque con esto se nos va una muy competente colaboradora nuestra, ya que usted se ha preocupado y ha puesto todo su empeño para salir adelante en todas las empresas que se ha propuesto realizar en su vereda. Pues según usted misma lo cuenta, logró el mejoramiento de su vivienda, logró ver hecha realidad la huerta casera, el jardín, etc., y no solo en su casa, sino que también se llevó a cabo en las de sus vecinos. De verdad que recibir carticas como la suya, llena de agradables noticias, nos llena de un optimismo imposible de igualar a la vez que nos anima en un todo para seguir adelante en nuestra dura tarea... Que el todopoderoso los siga guiando en todas las buenas empresas que se propongan realizar tanto en su propio bien como en el de la comunidad. Esperamos que pronto volverá a escribirnos. Acción Cultural Popular (enero 11/ 1965).

Es notoria en la respuesta el desconsuelo que manifiesta Acción Cultural Popular al no poder continuar con una persona que conoce y ha puesto en práctica el objetivo de formar empresas de mejoramiento, tanto en su casa como en su comunidad. Pero aun en su despedida la motiva a continuar donde sea que llegue con este propósito; gestión que no será tan fácil de seguir por el mismo desplazamiento que realiza la señorita y su familia.

Por último, la mujer de esta zona presenta un contexto donde predominan una mentalidad y unos arreglos de género patriarcales bastantes fuertes que en el ámbito familiar de pronto, limitaron la intervención de las mujeres en este tipo de medio de participación propuesto por ACPO al país.

8.1.3. Zona III

La zona III integrada por los departamentos de Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, Guajira, Magdalena y Sucre, presenta un nivel de participación femenina de un 14%. Hacia 1950 en esta región del caribe se fomentó el cultivo de algodón debido a que la industria textil comenzó a interesarse en la oferta local, por las dificultades de abastecimiento de insumos registrados durante la Segunda Guerra Mundial -1939-1945-. Sin embargo, hacia los años setenta, el precio del algodón presentó grandes caídas, lo que afectó esta agroindustria, generando una difícil situación durante las dos décadas siguientes. También sobre salen la expansión de la ganadería extensiva³⁰, la minería y el negocio de la navegación fluvial que la caracteriza por su misma ubicación geográfica (Aguilera, Reina, Orozco, Yabrudy, & Barcos, 2013).

Posiblemente haya en estos elementos una relación que determina el mediano impacto que en este periodo histórico tuvo los programas implementados por ACPO, ya que los procesos productivos se presentan más vinculados al carácter de extracción de los recursos existentes que a su producción; elemento que por el contrario fue muy fuerte en otras regiones de nuestro país. Además, está la problemática de los denominados territorios baldíos³¹ que agudizó los conflictos entre colonos y latifundistas, siendo estos últimos los mayores beneficiados.

En algunas cartas era común leer la incapacidad que tenían las campesinas para ejecutar las labores o empresas de mejoramiento que enseñaba ACPO por estar en

³⁰ Se refiere al tipo de ganadería en donde hay poco número de reses en un territorio muy extenso.

³¹ Un territorio Baldío es un bien inmueble de propiedad de la Nación y ubicado en zonas rurales que, como regla general debe ser adjudicado a quienes lo ocupan y cumplan con los requisitos previstos por la ley. Este proceso en la parte de legislación a lo largo del siglo XX ha presentado varias alteraciones.

tierra ajena. La carta escrita por la señorita María Felisa Barrera Auxiliar Inmediata, así lo muestra:

También les cuento que tal vez Dios mediante vamos a cambiar nuestra vivienda para poder empezar nuestro mejoramiento donde sea el agua cerca para poder cultivar, la huerta casera y el jardín y poder así progresar, más porque donde vivimos nos queda muy lejos el agua y no podemos hacer nada, y vivimos en tierra ajena. María Felisa Barrera. Auxiliar Inmediata de EE.RR. (octubre 1/ 1965).

La tierra ajena, fue entonces una problemática propia de la violencia que caracterizó el acontecer político colombiano, desde mediados del siglo XX, siempre acompañado por un proceso paralelo de desplazamientos internos de la población rural colombiana.

8.1.4. Zona IV

Dentro del trabajo estadístico desarrollado la zona IV que comprende a los departamentos de Norte de Santander y Santander Sur, representa con sus cartas el 23% de la muestra encontrada, siendo la segunda región con mayor aporte en el proceso de investigación. Durante el siglo XX se inició una reestructuración económica en esta zona, con las migraciones hacia el Magdalena atraídas por el descubrimiento de yacimientos de petróleo, la explotación del crudo en la región del Catatumbo y luego Barrancabermeja, atrajo a miles de personas de varios departamentos del país, quienes cautivados por el sueño de una bonanza económica generaron procesos de colonización y asentamiento en toda la región (Cepeda, 2010).

El contexto fronterizo del departamento de Norte de Santander, también representó un escenario atractivo para la llegada de pobladores, hecho que tomó fuerza a partir de los años 70 por las expectativas de la población por alcanzar mejores condiciones de vida, motivados por el auge de la economía venezolana. Este carácter pujante y quizás hasta emprendedor, de las personas de la zona, permitirían que nociones como progreso y mejoramiento abanderadas por los

programas de ACPO, adquirieran en las mujeres un terreno fértil que se manifestó en la significativa y dinámica participación que esta región presentó a través de la correspondencia.

De igual manera, es importante analizar que la zona se caracterizó por tener una menor repartición desigual de la tierra y un talante liberal heredado que dejaba a las esferas femeninas en un grado de independencia y libertad mucho más notable de lo que pudo ser en otros departamentos, ejemplo de ello, es el número amplio de Escuelas Radiofónicas que se constituían, por parroquia. La carta de la señorita María Trinidad Gil Representante Parroquial de EE.RR. Gramalote (Norte de Santander), así lo deja apreciar:

Reverendo padre le cuento que aquí está el movimiento más o menos bien, ya tenemos 98 escuelas radiofónicas matriculadas y en las visitas que estamos haciendo a algunas de ellas, nos hemos podido dar cuenta del adelanto que se está realizando en la mayoría de ellas. El padre Trujillo nuestro párroco, se interesa mucho por este movimiento y en las visitas que he logrado hacer con él, a las veredas, él primero explica a las gentes algunas cosas de las que enseña Radio Sutatenza. De mis compañeras de trabajo le cuento lo mismo, aunque no somos sino 5 del grupo nos hemos repartido entre dos equipos, para ver si así nos sale más bien este trabajo. María Trinidad Gil. Representante Parroquial de EE.RR. (agosto 6/1965)

La cita permite observar el importante grado de participación, que muestra la mujer de esta zona, dentro del movimiento. Trabajando con el párroco tanto a nivel veredal como en la organización del equipo promotor laico, que tenía ACPO, trabajando en las diferentes zonas del país.

8.1.5. Zona V

Inicialmente parecería irónico que en estos departamentos que conforman la zona V como son Boyacá, Cundinamarca y Meta, la participación de las mujeres haya sido la más baja en todo el proceso estadístico realizado, siendo solamente representada con un 7%, pues es precisamente en estas regiones donde se origina toda la propuesta educativa de ACPO. No obstante, se debe analizar que mientras

el Estado propendía aparentemente, por un país de pequeños propietarios, lo que sucedió fue el fortalecimiento de la gran propiedad capitalista, lo cual era bastante evidente para la población de estas regiones desarrollándose en los Llanos Orientales un desplazamiento significativo de personas y familias provenientes de Boyacá, Cundinamarca, Santander y, minoritariamente, de otras regiones del país, que habían llegado huyendo de la persecución política con el objetivo de llevar a cabo una resistencia armada contra el gobierno. Lo cual permitiría la conformación de grupos armados dispersos, que gestaron la existencia de una guerrilla de autodefensa campesina controlada por insurgentes con importantes bases de apoyo social.

Estas ideas que auspiciaban el conflicto y pensamientos de resistencia eran precisamente elementos que se encontraban de manera opuesta con los ideales de los programas de ACPO, para los cuales la iniciativa personal de crear en las propias viviendas y contextos comunales empresas de mejoramiento, eran objetivos a plantear y procurar. La respuesta recibida por la señorita María Zenaida Duarte Auxiliar Inmediata de EE.RR., deja ver ese ideal protagónico a desarrollar:

Porque se han dado cuenta que los problemas económicos de la nación no se arreglan si cada uno de nosotros no ponemos nuestro granito de arena, no colaboramos en la medida que nuestras capacidades. Ante esta terrible situación que hoy afronta nuestra patria, nosotros no podemos quedarnos con los brazos cruzados, esperando tal vez que otros vengán a sacarnos del paso, teniendo en nuestras propias manos los medios necesarios para superarlos; ¿que nos hace falta entonces? Constancia y buena voluntad, nada más, esto basta. Acción Cultural Popular. (octubre 7/ 1965)

Entonces, este componente de violencia bipartidista quizás sea relevante al momento de evaluar la poca receptividad que tuvo la correspondencia en esta zona del país, sumado a la vez, al intenso desplazamiento rural-urbano que se acrecentaba en este momento histórico por los mismos acontecimientos.

8.1.6. Zona VII

La zona VII conformada por Amazonas, Arauca, Caquetá, Casanare, Guainía, Guaviare, Putumayo, Vaupés, Vichada y el Exterior, será la última zona en empezar el proceso de correspondencia, los hallazgos nos refieren que las primeras cartas enviadas por las mujeres campesinas y las respuestas de ACPO, están inscritas al año de 1969, pero su grado de participación no será el más bajo; por el contrario al contar también con aquellas cartas que constituían la correspondencia del exterior; su representación en este trabajo concluye con un 11% de participación.

La distancia geográfica y los paulatinos avances para procurar ampliar el área de influencia de ACPO podrían ser algunas de las causas para explicar la diferencia temporal en este proceso de la correspondencia. Aunque la Amazonía es la región más extensa de Colombia, abarcando un 35% del territorio (403.348 km²), ha sido al mismo tiempo, la menos poblada debido a la densidad de su selva tropical, lo cual ha servido como una barrera protectora frente a procesos de colonización, manteniendo la zona aislada del resto de la nación, tanto desde el punto de vista geográfico como económico. Desde inicios de la colonia se le asocio a reducidas capacidades geográficas al determinar, que sus tierras no eran aptas para el desarrollo de sistemas avanzados de producción agropecuaria y por tanto, quedando constreñidas a construir la denominada “frontera Agrícola”. En segundo lugar, se les presento como territorios salvajes formados por tribus de cazadores y recolectores. La situación de la Amazonía cambió significativamente a partir de mediados del siglo XIX cuando se desató la fiebre del caucho en todo el territorio amazónico, como resultado se fundaron numerosos campamentos y centros de acopio asociados con la comercialización de látex, lo que significó el inicio, en firme, del proceso de colonización de la Amazonía, el desarrollo de ciudades y la configuración de una economía regional. La fiebre del caucho condujo a importantes transformaciones sociales, ya que la explotación de este recurso implicó el sometimiento de la población indígena que residía en esta región. Cambios que continuaron a mediados del siglo XX cuando la migración masiva de origen andino

trae consigo alteraciones significativas tanto en el poblamiento del territorio, como en el arribo de actividades agrícolas empresariales. (Meisel, Bonilla, & Sánchez, 2013)

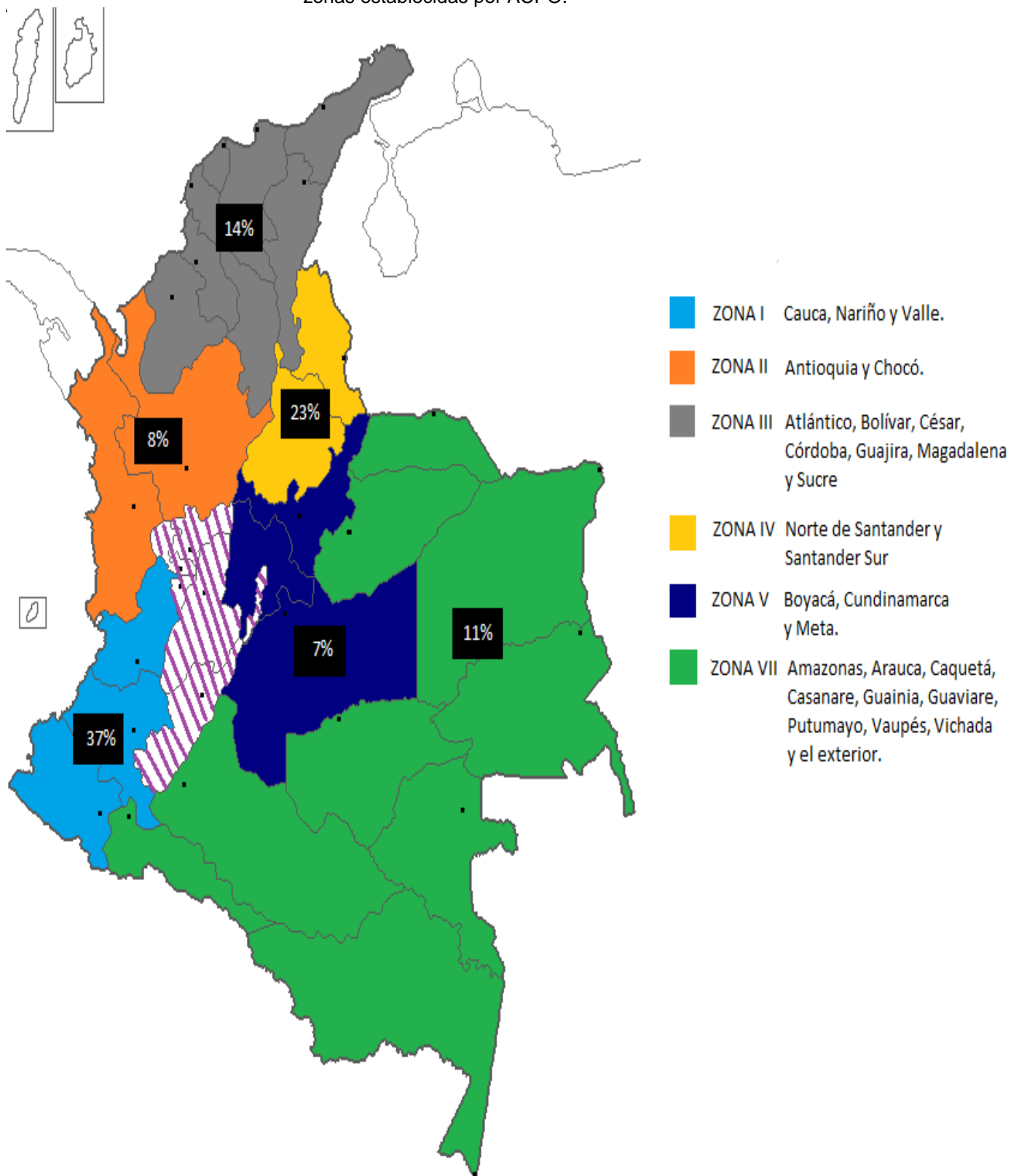
Ante este antecedente histórico, la propuesta de ACPO no podía dejar a esta zona fuera de su proyecto educativo, siendo a inicios de los años setenta quizás considerada como una importante zona de intensificación. La carta escrita por Rosalba Garzón Nobsa, Asistencia Escuelas Radiofónicas a la señorita Aurora Sarmiento de Tame (Arauca); así lo demuestra al analizarse no solo la forma como le presenta los medios propuesta por la institución para capacitarse en su proceso formativo sino, a la vez, la motivación para empezar a constituir la célula eje del movimiento como eran las Escuelas Radiofónicas:

Me alegra mucho que haya recibido el libro, aprovéchelo para su educación y la educación de los demás pues así ayudamos a romper las barreras que impiden el progreso. Es una buena noticia el saber que se decidió a pedir la beca, que esos grandes propósitos de seguir adelante en su capacitación mediante todos los medios que tiene a su alcance sean cumplidos con los mejores resultados. Sería muy bueno que este año se organizara de la mejor manera posible y una de las mejores maneras es fundando su propia Escuela Radiofónica pues ella tiene como finalidad brindarnos una Educación Fundamental Integral. Siga interesada en su estudio y capacitación, esto dignifica y engrandece a la persona. Rosalba Garzón Nobsa. Asistencia Escuelas Radiofónicas. (enero 12/ 1970)

Esta zona de intensificación requería, entonces, no solo que la señal de la emisora llegara hasta estos lugares tan distantes, sino que a la vez; debería estar provista de un grupo de personas que, siendo parte de la misma región, previamente se hubieran interesado en la propuesta, llegando incluso a establecer en ellos la motivación de solicitar una beca, para ir a capacitarse aún más, hasta los institutos, o centros de formación que tenía ACPO en Sutatenza. La respuesta dada a la señorita Aurora Sarmiento así lo evidencia.

La gráfica 2 que aparece a continuación muestra a nivel geográfico cada una de las zonas establecidas por ACPO y el porcentaje de participación de mujeres, obtenido en este trabajo investigativo.

Gráfica 2. Mapa de Colombia según porcentaje de participación de mujeres en cada una de las zonas establecidas por ACPO.



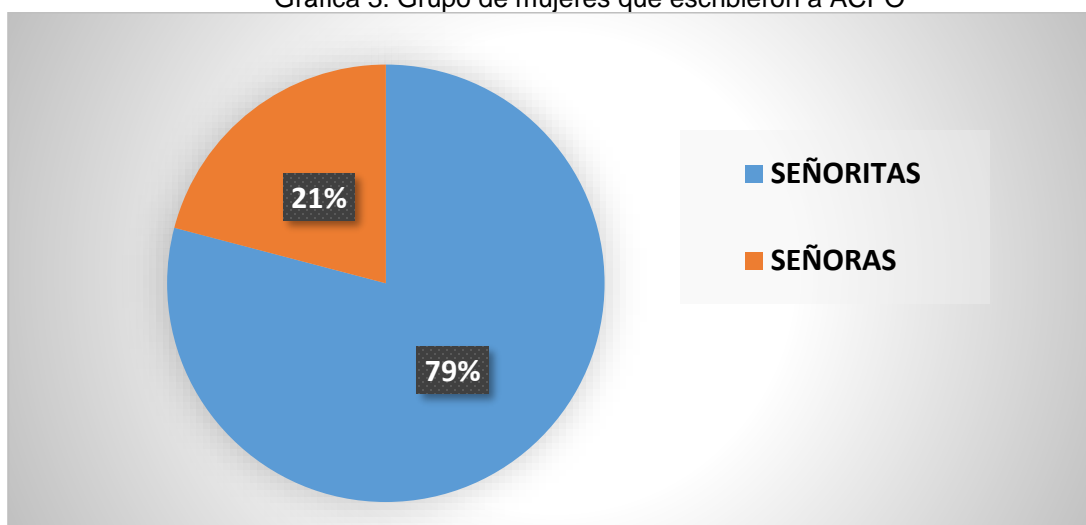
Fuente: Información desarrollada por el grupo de investigación.

8.2. SEÑORAS Y SEÑORITAS DE ACPO.

Al abordar la necesidad de buscar solo las cartas escritas por mujeres, en un inicio de la investigación, se pensó que la participación de ellas sería mucho menor comparada con la de los hombres; pero al comenzar la exploración del archivo se evidencio que, por el contrario; la correspondencia y usuarios de ACPO presentaba un número revelador de cartas de mujeres.

Los programas de ACPO contaron con la participación de un número muy significativo de mujeres, que fueron fundamentales para la implementación de la propuesta. El análisis de la intervención de las mujeres en ACPO, fue realizada teniendo en cuenta una previa categorización entre la designación que se hacía entre señoritas y señoras³², siendo la relación estadística encontrada de un 79% para señoritas frente a un 21% de señoras, (observar la gráfica 3) con lo cual, se puede inferir, que serán las mujeres solteras las que con mayor relevancia escribieran y trabajaran en la propuesta ya fueran niñas o adolescentes, pues ambos casos se observan en las cartas. Mientras que las casadas presentaron un grado de limitantes más amplio para realizar el trabajo asignado por ACPO.

Gráfica 3. Grupo de mujeres que escribieron a ACPO



Fuente: Información desarrollada por el grupo de investigación.

³² El término de «señora» se utilizaba para las mujeres casadas o viudas y el de «señorita» para las mujeres solteras.

Señoras

Debe entenderse que la mujer ideal en Colombia para principios del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX, estaba relacionada con la pureza, la nobleza, delicadeza y devoción; modelo que se quebranta en caso de abrigar la maldad en su vida. Así, se va viendo cómo las representaciones culturales de una sociedad cristiana, van creando conceptos opuestos sobre la mujer. Cuando la mujer se casaba, llegaba al momento culminante de toda su preparación como mujer. Ser esposa y madre significaba demostrar todo lo que desde niña le había sido enseñado. El matrimonio se convertía en el sacramento que garantizaba la reproducción de los valores. El matrimonio era el lugar privilegiado en el que la mujer debía ser dulce, condescendiente, fiel y obediente a su marido. Ella era la responsable de mantener el hogar, su economía y su orden. Tenía un carácter dual: sumisión y reino. A través del matrimonio la mujer se sometía a su marido, pero dominaba y controlaba un espacio, su casa, su hogar. Esta definición expuesta por Ángela Guerra sobre el matrimonio en su blog titulado “las mujeres en la historia de Colombia” (Guerra, 2009); devela el poder que representaba este sacramento en dicha coyuntura histórica ya que en algunas cartas se observó cómo a pesar de escribir las mujeres que tenían hijos pero que no se habían casado, se les continuaba denominando como «señoritas».

El ser señora, por tanto, se convertía en una labor que demandaba tiempo y responsabilidades lo cual, limitaba la posibilidad de actuar en otras actividades, más aún si con ellas se necesitaba que la mujer se alejara de su hogar. La carta de la señora Blanca Isabel Buitrago de González, puede ayudarnos en este análisis ya que frente a sus deseos de ser aspirante para ir a Sutatenza y hacer el curso de Dirigentes Campesinos, Acción Cultural Popular, le responde, lo siguiente:

“Ahora queremos aclararle, que por parte de la institución no hay inconveniente para que usted venga a hacer el curso, más, cuando solamente le anima el deseo de prestar un servicio a sus semejantes. Los inconvenientes los vemos es por parte de su familia, del esposo y de esos hijos que necesitan de usted, no solo para su alimentación y vestido, sino para contar en todo momento con el afecto y apoyo que únicamente las esposas y las madres pueden dar. Nadie puede orientarla mejor a este

respecto que el señor cura y el director diocesano de Cali, con quien puede ponerse en comunicación por intermedio de los líderes de ACPO. Acción Cultural Popular” (mayo 13/ 1966).

No obstante, esto no quiere decir que para la Institución las señoras no tuvieran un lugar significativo en la propuesta, pues debemos aclarar que no pocas veces en las cartas se establecía la idea de que la educación fomentada a través de las Escuelas Radiofónicas, estaba dirigida a las personas adultas “que por motivos involuntarios no lo pudieron hacer cuando jóvenes; sí, éstas se fundaron para beneficio de los campesinos adultos, para qué aún después de grandes pudieran adquirir esos conocimientos necesarios para su educación integral cristiana”³³. Igualmente, no se puede dejar de lado el carácter de dominio y control que tenían las señoras en el escenario familiar tanto con su esposo como con sus hijos, siendo formadoras inigualables y muy representativas. La respuesta que le da José Antonio Rodríguez a la carta de la señora María Mercedes Marín es delatadora de este principio de dominio y control al comentar los alegatos que ha tenido con su esposo e hijos frente a los arreglos que está, ella, efectuando en su cocina:

El arreglo que le está haciendo a la casa es la mejor prueba de su estupendo corazón y de la capacidad tan grande de aprovechar nuestro sencillo estímulo; nada de cansarse, aunque en la casa refunfuñen, dicen que “de grano en grano llena la gallina el buche”; poco a poco los va a llevar a que vayan haciendo las cosas a pesar de los alegatos... No se desanime entonces, María Mercedes; le ruego que esta misma semana matricule otra vez su Escuela Radiofónica, muele y muele en su cabeza todos los días los programas y muele mucho más las cartillas. José Antonio Rodríguez. (diciembre 31/ 1963).

Se considera entonces que la iniciativa elaborada por ACPO no excluía a la mujer casada de su proceso educativo y económico, sino que como lo hemos venido analizando encontraba en ellas una menor flexibilidad en tiempo y compromiso, con relación a las señoritas. La respuesta de Héctor Ciro Bustos a la carta enviada por la señorita Waldina Fuentes, Líder de Escuelas Radiofónicas, es una prueba de ello:

³³ Argumento escrito por Acción Cultural Popular, el 7 de noviembre / 1965, a la señora Auxiliar Inmediata de EE. RR El Playón-IP Rionegro (Santander), Ana Mercedes Pelayo de Prada.

Perdóneme que en todas mis cartas te insista en lo mismo, pero, aunque incurra en “la repetición de la repetidora” no me canso de pensar en las enormes posibilidades que las seis líderes (Martha renunció en vista de su próximo matrimonio) tienen en sus manos para empujar a las señoras y señoritas campesinas de las zonas donde les corresponde actuar, a una importante comprensión del papel que le corresponde a la mujer, en el sector rural, para la superación cristiana de la comunidad. Sin salirse –el afianzamiento de las escuelas radiofónicas- han de llevarles a ellas, con auténtica caridad, con bondad, con trato exquisitamente delicado, sin ostentar ninguna superioridad, el verdadero testimonio de elevación de lo humano a lo divino para una real tarea de dignificación. Héctor Ciro Bustos. Jefe de líderes de EE.RR. (enero 25/ 1965).

La respuesta al iniciar deja claro que, ya una de las líderes por su matrimonio no podría continuar ejerciendo las funciones que dicho cargo le implicaban, y anima a las restantes a priorizar el énfasis de su labor apostólica (como lo define ACPO en varias ocasiones); sobre las mujeres en general ya fuesen casadas o no, pero que deberían comprender que el papel de la mujer desde la visión de la Institución se enmarcaba en la denominada “superación cristiana de la comunidad”, superación que iba mucho más allá de la simple alfabetización de un pueblo como el campesino, este principio será fuente de análisis en nuestro próximo capítulo al trabajar la Colonialidad del saber que enmarcó la propuesta educativa y social de ACPO.

Lo que por el momento si es significativo es la exhortación final que deja el comunicado del señor Héctor Ciro Bustos en la cual les incita, a ejercer su labor con un trato delicado e igualitario con las demás mujeres, quizás quien más sino una misma mujer podría comprender las experiencias, anhelos y expectativas que surgían en esas otras mujeres. Además de expresar a través de su testimonio aquel carácter divino que debía caracterizar a las mujeres, desde la visión mariana que se sustentaba en la época, para poder alcanzar la anhelada dignificación del campesinado. Pero ¿Qué era dignificar desde la mirada de ACPO? ¿Hasta qué punto esa dignificación se relacionaba solamente con un escenario religioso, o había algo? Estas preguntas serán un análisis a develar.

Señoritas

Las señoritas al no tener entonces tantas limitantes se encargan y están más dispuestas a desarrollar procesos de alfabetización y mejoramiento en sus viviendas y comunidades cercanas, adquiriendo responsabilidades adicionales como convertirse inicialmente en la auxiliar inmediata³⁴ de su escuela radiofónica familiar y posteriormente, compartir con sus vecinos la necesidad de continuar vinculándose con el movimiento radiofónico. La carta escrita por la señorita Carmen Rosa Rodríguez, Auxiliar Inmediata de EE. RR de Salazar (Norte de Santander) en donde manifiesta que en su escuela familiar asisten 7 de sus hermanos, su papá y su mamá, recibe como respuesta por parte de Acción Cultural Popular la iniciativa de continuar con esta labor apostólica ahora tratando de vincular a sus vecinos en el proceso:

De manera especial la felicitamos por el empeño que ha puesto en aprovechar lo mejor posible los dones que el señor le ha concedido para su bien, ojalá que cada día se entusiasme mucho más por mejorar sus condiciones de vida en todos los aspectos. Qué bueno fuera que a su escuela asistieran sus amigos y vecinos, de esa manera podría usted extender más su labor apostólica, pues ya no serían los de sus casas los que disfrutaban de los beneficios que presta ese "maestro" tan eficaz, sino muchas otras personas que también necesitan formarse moral, social, cultural y religiosamente. No dudamos en que usted ha aconsejado a las gentes a que asistan a la escuela o consigan el radio y la funden, teniendo en cuenta que como seres humanos e hijos de Dios tienen derecho a poseer una educación integral cristiana. Acción Cultural Popular. (mayo 18 / 1965).

Es importante aclarar a la vez, que designaciones como la de Auxiliar Inmediata se daban a las señoritas sin tener en cuenta el factor específico de la edad, por el contrario, las aspirantes al cargo podían ser incluso niñas que deseaban participar en el proceso formativo. La carta de María Susana Patiño una niña de 14 años muestra su designación como auxiliar inmediata y en donde está alfabetizando a los diferentes miembros que conforman su familia:

³⁴ El auxiliar inmediato es quien matricula y anota en las planillas a los campesinos, quien envía cada mes la asistencia de sus alumnos, el que enciende el receptor todos los días a la hora de la clase y al empezar estaba listo para ejecutar las ordenes que da el profesor locutor desde Sutatenza.

Nosotros le damos gracias a Dios y mi padrecito que nos hubieran mandado al líder Aldana porque es muy amable y si quiere a nosotros los campesinos. Matriculamos el Radio Sutatenza que habíamos comprado y nos hizo dar las cartillas, cuadernos, lápices, y tiza y nos dijo que oyéramos todos los días una hora de clase en el radio y que les diéramos ejemplo a los demás en nuestra casita. La escuelita quedo organizada así: Auxiliar Inmediata María Susana Patiño 14 años, Rosaura Patiño 16 años, Enelia Patiño 12 años, Elías Patiño 10 años, Luis Jesús Patiño 8 años, Arturo Patiño 7 años, Campo Elías Patiño 45 años y Alicia Niño de Patiño 39 años –padres-. Susana Patiño Auxiliar Inmediata de EE.RR., (mayo 22/ 1965).

Para el movimiento de las Escuelas Radiofónicas, era también trascendental que las señoritas asistieran continua y permanentemente a las reuniones de auxiliares, las cuales por lo común debían realizarse en la parroquia de la localidad, una vez al mes, y si era el caso; colaborar activamente en la realización de la misma, como lo expresa el padre José Ramón Sabogal, a una carta enviada por la señorita Josefina Montoya Representante Parroquial de EE.RR., Urrao (Antioquia); en la que comenta que en su parroquia se hace la reunión cada primer jueves de mes y en ella asisten tanto el señor cura párroco Nicolás Gaviria y el padre Heriberto Zapata, como algunos de los auxiliares parroquiales, auxiliares inmediatos y personas campesinas:

Estoy seguro que después de cada reunión los auxiliares se sentirán mejor preparados, más contentos y con mayor entusiasmo para trabajar en la tarea de educación integral cristiana de los campesinos. Préstele toda su colaboración al señor cura y al padre Zapata para que las reuniones sean cada vez más concurridas y para que resulten de gran provecho e interés para el Grupo Apostólico. José Ramón Sabogal. (octubre 20/ 1964).

A medida que se iba fortaleciendo la participación de las señoritas en las reuniones de auxiliares su labor también iba vinculando e integrando otras funciones que requerían más tiempo y trabajo fuera del hogar; siendo importante lograr una mayor capacitación y reconocimiento dentro del entorno comunal procurando ser cada día más conocedoras del movimiento, de sus propuestas y campañas y poder así traer más personas a estas reuniones. Por lo cual, después de un periodo de tiempo de estar ejerciendo la labor, muchas de estas señoritas aspiraban ir a los institutos para continuar con su entrenamiento.

8.3. LAS MUJERES EDUCADORAS

La buena marcha de este apostolado depende de la formación y preparación que reciban quienes están al frente de este movimiento: Representante, Auxiliares Parroquiales y Auxiliares Inmediatos.

Aparte de las enseñanzas que el grupo apostólico recibe en las reuniones, debe ampliar sus conocimientos con el estudio cuidadoso de las cinco cartillas, con la lectura y reflexión del Santo Evangelio y de otros libros de formación apostólica y social. El día en que tenemos un Grupo Apostólico bien preparado, ese día podremos tener seguridad de realizar la educación integral cristiana de los campesinos. José Ramón Sabogal. Director Nacional de las EE.RR. (septiembre 25/ 1964).

Para ACPO la organización de cada una de las zonas de trabajo estaba caracterizada por el ejercicio de un sistema de apostolado³⁵ que desempeñaban cada uno de los integrantes de este movimiento, en el cual el eje vital giraba en torno al sistema parroquial, pero que permitía a nivel laico que surgieran designaciones que otorgaban a ciertas personas funciones y responsabilidades propias al cargo o cargos que adquirirían en el transcurso de su apostolado. Dentro de los encontrados en relación a las mujeres que escribieron a ACPO, están los siguientes y que ya fueron previamente establecidos en la metodología:

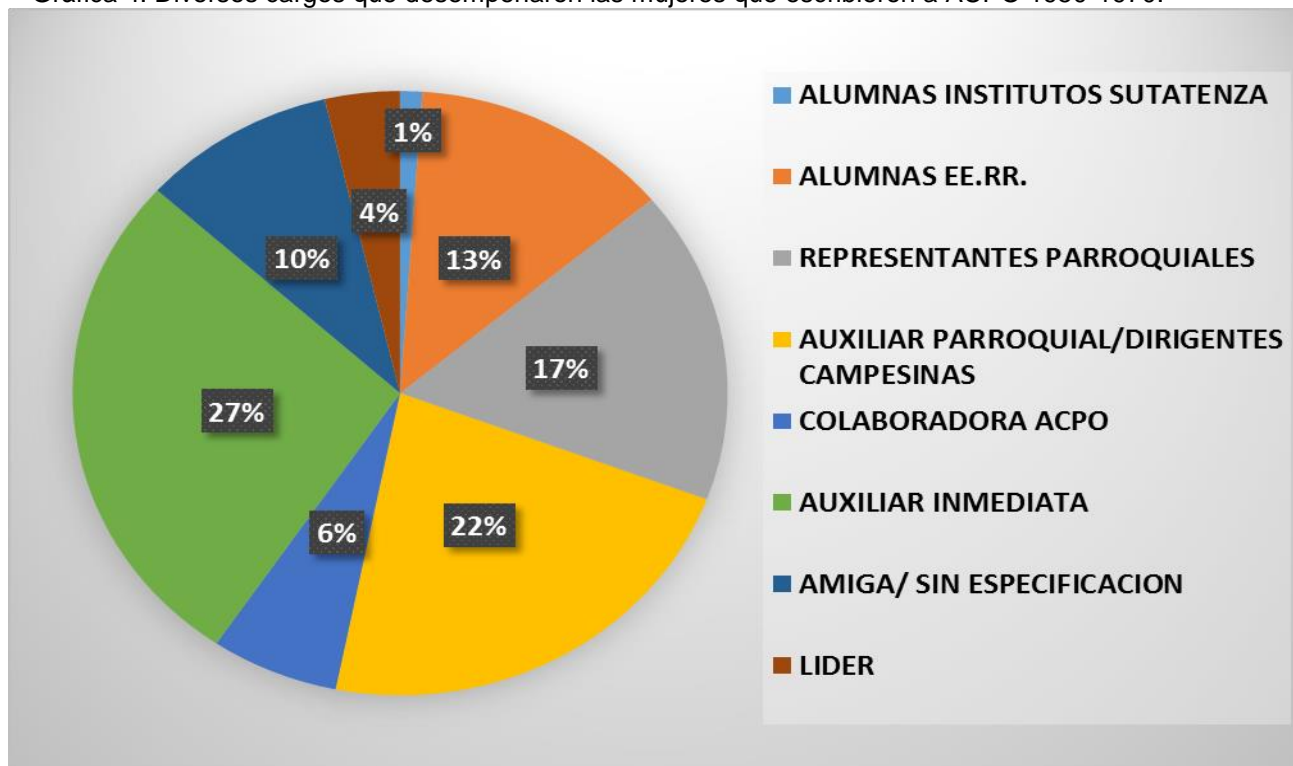
- ✓ Alumnas Institutos Sutatenza.
- ✓ Alumnas Escuelas Radiofónicas.
- ✓ Representantes Parroquiales.
- ✓ Auxiliares Parroquiales / Dirigentes Campesinas.
- ✓ Colaboradora ACPO.
- ✓ Auxiliar Inmediata.
- ✓ Amiga / sin especificación.
- ✓ Líder.

Evidenciándose entonces ocho cargos desempeñados por las mujeres. Pero dentro de los que con mayor frecuencia escribieron, sobresalen en su orden tres principalmente: Auxiliares Inmediatas con un 27%, seguida por las Auxiliares

³⁵ En sentido estricto, el apostolado tiene una significación eminentemente religiosa en el marco del cristianismo, mientras que en sentido laxo puede aplicarse a ciertas profesiones o actividades que, en su buen ejercicio y bajo ciertas circunstancias, signifiquen un nivel eminente de entrega y dedicación.

Parroquiales o Dirigentes Campesinas con un 22% y posteriormente las Representantes Parroquiales con un 17% (Observar la gráfica 4):

Gráfica 4. Diversos cargos que desempeñaron las mujeres que escribieron a ACPO 1950-1970.



Fuente: Información desarrollada por el grupo de investigación.

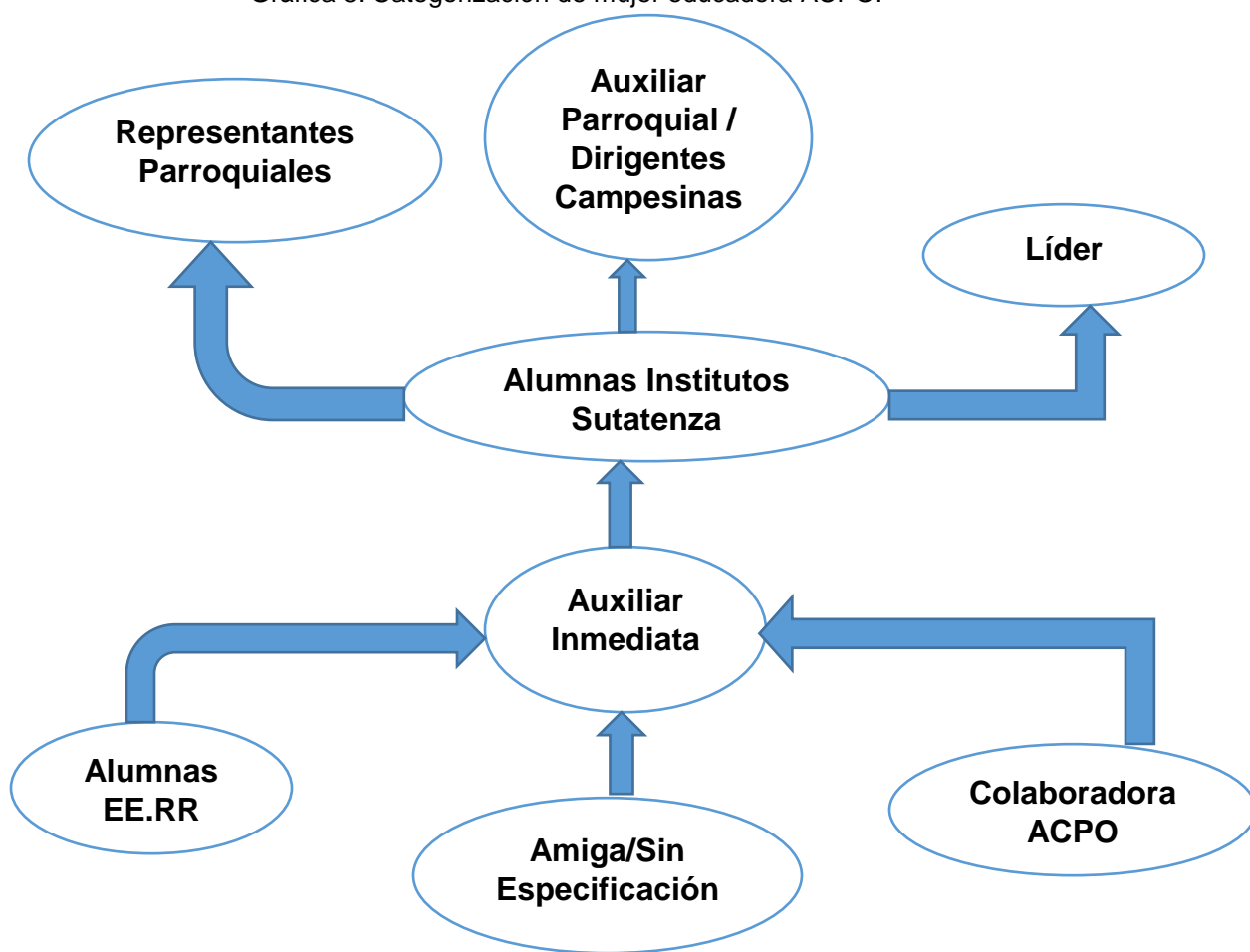
Las palabras introductorias del señor José Ramón Sabogal, Director Nacional de las EE.RR. escritas a la Señorita Representante Parroquial Octavia Cardona de Guarne (Antioquia), cobran fuerza al evidenciar que son precisamente estos tres cargos: Representante, Auxiliares Parroquiales y Auxiliares Inmediatos, los que promovieron la mayor cantidad de cartas escritas a la institución. En ellas sobresalen noticias como la situación particular de su familia, la escuela radiofónica que lidera y su conformación en cuanto al número de personas que asisten a la misma, las campañas³⁶ realizadas en su vivienda, parroquia o vereda, y agradecimientos

³⁶ Para Acción Cultural Popular las campañas eran el elemento práctico que hacía que las ideas comunicadas en la radio o en los diferentes medios utilizados (cartillas, periódico el campesino, etc.), se encarnaran en obras concretas, es decir, realizaciones que evidenciaban lo aprendido. Este tema será analizado en un capítulo posterior.

por la labor emprendida por la Institución o la petición de consejos para realizar de la mejor manera las funciones establecidas para su cargo.

La categorización de mujer en ACPO, entonces, no solo se definía en cuanto a su estado civil, sino que, además la ausencia de una preparación previa en algún Instituto demarcaba una diferencia en el cargo de Auxiliar Inmediata, siendo solo posible avanzar a otro nivel (como Representantes Parroquiales, Dirigentes Campesinas o Líderes) las mujeres que contaran con esa disposición. La gráfica 5 así lo muestra:

Gráfica 5. Categorización de mujer educadora ACPO.



Fuente: Información desarrollada por el grupo de investigación.

Para comprender un poco cuales eran las funciones que caracterizaban estos cargos, a continuación, analizaremos cada uno de manera independiente.

8.3.1. Alumnas Institutos Sutatenza.

Los institutos de Sutatenza eran centros educativos que presentaban un régimen interno de cuatro meses con dos promociones al año. Para llegar a ingresar a ellos las alumnas deberían ser primero mayores de edad y previamente seleccionadas por los señores párrocos. La carta de Hermelinda Olave, Señorita Alumna de EE.RR. de Chipatá (Santander), es un ejemplo de las preguntas y afirmaciones que se realizaban en los escritos para postularse como aspirantes a este tipo de educación:

Deseo irme para Sutatenza hacer el curso, padre cuente si será fácil el estudiar para yo saber y alistarme para irme, yo soy muy religiosa y también tengo mucho gusto en irme allá porque mire su reverencia soy hasta huérfana de padres y deseo conseguir una línea sagrada allá en Sutatenza, la edad mía son 17 años. Hermelinda Olave (mayo 27/ 1965).

La respuesta de Acción Cultural Popular nos especifica los requerimientos anteriormente mencionados:

Queremos felicitarla muy sinceramente por esos nobles ideales que tiene, pues vemos que en realidad que es mucho el interés de parte suya para adelantar poco a poco y adquirir una mejor educación. Lo único que podríamos decirle es que allí se reciben únicamente a personas mayores de 18 años. De todos modos, creemos necesario que vaya hasta donde el señor cura párroco de su localidad y le exponga sus deseos y los de su familiar, para que él le de los informes necesarios y la ayude si es posible. Ojalá que, si usted no puede ir ahora al Instituto, siga escuchando las clases y enseñanzas de la EE.RR. y trate de practicarlas, para que cuando llegue el momento de irse para el Instituto, esté más preparada. Acción Cultural Popular. (julio 8/ 1965).

La respuesta también permite analizar que la familia debería estar de acuerdo con la salida de la señorita para dicho lugar y que adicional a la preparación que se podría obtener en los Institutos, era necesario trabajar continuamente en la instrucción de poner en práctica cada una de las cosas escuchadas tanto en la radio como en las Escuelas Radiofónicas; lo interesante es que dicha preparación entonces, no solo se relacionaba con la adquisición de herramientas como la lectura y la escritura, sino que iba un poco más hacia aquellos conocimientos prácticos que podían realizar en su entorno en general.

Para poder obtener la anhelada preparación en los institutos, ACPO también estableció un sistema denominado “las becas”, las cuales eran distribuidas desde cada oficina diocesana con un número determinado, según las solicitudes realizadas por los párrocos. La respuesta que da Acción Cultural Popular a la señorita Nivia Elcira González, Auxiliar Inmediata de EE.RR., de la Florida (Nariño), sobre como solicitar esa beca y la importancia de cumplir ciertos requisitos deja ver que dentro del ejercicio se establecían algunas limitantes que consideraban desde la preselección que realizaba el cura párroco hasta ciertas condiciones como el conocimiento, utilización y manejo de la cultura letrada:

Usted nos dice que la ayudemos para que pueda ir al instituto a hacer el curso, que lo hagamos dándole una recomendación a monseñor Villareal. A ese respecto le decimos que con el mayor gusto lo haríamos, pero como usted bien sabe, a cada oficina diocesana, se envía cierto número de becas, con el fin de que de ahí las distribuyan a las parroquias, de acuerdo con las solicitudes de los párrocos, de manera que es a ellos a quienes corresponde seleccionar el personal de su parroquia. Por otra parte, para hacer el curso se exigen ciertos requisitos que son indispensables y que si el interesado no los llena, entonces, no puede realizar su viaje. Estimada Nivia, nosotros estamos de acuerdo con sus anhelos, es decir, que nos encanta saber que quiere prepararse mejor para servirle en una forma más completa a sus hermanos campesinos; por eso le aconsejamos seguir prestando la mayor atención a nuestras clases y programas, para que empapándose más y más de la doctrina de ACPO, se capacite y logre realizar sus anhelos. Sería muy bueno el que aprendiera la letra SCRIP, ya que la buena lectura y escritura, son condiciones de vital importancia para el ingreso. Acción Cultural Popular. (octubre 28/ 1965).

Como conclusión podemos afirmar que las personas que pasaban por los Institutos eran personas que deberían entender al final de su aprendizaje que su labor se enmarcaba en un servicio, es decir, apostolado desinteresado y completo por sus hermanos campesinos y que la doctrina de ACPO debería ser la columna vital sobre la cual sustentar el conjunto de ideas, enseñanzas o principios básicos que guiarían su vida. Ejemplo de este análisis, es la carta que José Ramón Sabogal, Director Nacional de las EE.RR., escribe a la señorita Ninfa Aguilar Ortiz Representante Parroquial de EE.RR., de Lebrija (Santander), como respuesta a su preocupación ante la poca asistencia de los dirigentes a las reuniones que se desarrollaban en la parroquia para fortalecer el trabajo de las Escuelas Radiofónicas:

Me preocupa muchísimo saber que solamente dos Dirigentes Campesinos están trabajando en la parroquia a pesar de que son numerosos los que han hecho el curso en los Institutos. Por supuesto considero que una tarea apostólica que debe proponerse inmediatamente es la de conquistar nuevamente para el apostolado a ese crecido número de exalumnos. Cuando tenga oportunidad de hablar con ellos, invítelos a recordar las promesas que seguramente le hicieron al Señor en los días de retiros espirituales y en el día en que dejaron el Instituto para regresar a la parroquia a emprender la lucha por la dignificación de los campesinos; estoy seguro que ellos tienen buena voluntad y que muy pronto con sus palabras llenas de caridad y con sus fervorosas oraciones logrará incorporarlos a la obra de las EE.RR... También le encarezco que cuando se encuentre con ellos los invite a concurrir a las reuniones, pues quizá esta es la ocasión más indicada para participar a los Auxiliares los conocimientos que adquirieron en los Institutos. Qué provechosos y qué interesantes resultarían las reuniones si todos los exalumnos participaran activamente. José Ramón Sabogal (Julio 21/ 1965).

La acción realizada en los Institutos no era por si sola una garantía para que los alumnos y alumnas, ejercieran la misión que pregonaba ACPO, por lo cual el mantenimiento y fortalecimiento de dicha preparación se reafirmaba en las reuniones de auxiliares que se realizaban una vez al mes en la parroquia y en las clases escuchadas y practicadas de las Escuelas Radiofónicas. Pero ante todo reforzado con el compromiso cristiano realizado al dejar los Institutos, elemento que en el contexto femenino era mucho más representativo al analizar la frase: “muy pronto con sus palabras llenas de caridad y con sus fervorosas oraciones logrará incorporarlos a la obra de las EE.RR “, pues la mujer se vinculaba con esa imagen de abnegación y perseverancia materna que podía conducir a la obediencia y fidelidad, valores propios de la imagen mariana que se le imponían a la mujer de estos tiempos.

Por último, es importante anotar que dentro de las diversas cartas analizadas estas solo representaron un 1% (gráfica 4), y que se ubicaron al finalizar del periodo estudiado, no obstante, las enseñanzas adquiridas en los Institutos permitían ver a la mujer trabajando en diferentes frentes del sector rural, la respuesta a la carta de la señorita Nury Reina (Instituto Femenino Sutatenza), permite evidenciarlo:

Me complace saber que está aprovechando todas las enseñanzas que está recibiendo en el instituto. Ciertamente esta es una oportunidad para capacitarse en una serie de aspectos que le permitirán superar las más urgentes necesidades de la vida campesina. Estoy segura que al regresar

a su vereda las cosas no van a funcionar como antes, porque ahora lleva una serie de conocimientos que le permitirán ayudar a su familia para organizar y explotar mejor la parcela, para mejorar la casita, para buscar medios de sana recreación, para practicar la higiene personal y de la vivienda, etc...Tulia Hernández. Asistencia organizaciones locales. (abril 6/ 1970).

Aunque elementos como el arreglo a su vivienda y familia siguen teniendo fuerza, la vinculación a procesos productivos que mejoren la explotación de la parcela y la sana recreación también sobre salían, dentro de los escenarios femeninos que proponía la Institución a las mujeres.

8.3.2. Alumnas EE.RR.

Dentro de la estadística este cargo es también muy significativo ocupando un cuarto lugar con un porcentaje del 13% (gráfica 4). Este grupo estaba representado por aquellas mujeres que asistían a una Escuela Radiofónica ya fuera en su propia casa (que era lo más habitual) o en otra cercana. A la vez, podían asistir también a la reunión mensual de auxiliares en la parroquia para ir conociendo más de la propuesta de ACPO y la forma como podrían animar a sus vecinos para seguir con este proceso educativo. La respuesta a la carta de María del Carmen Mena Señorita Alumna de EE.RR. del Tambo (Nariño), permite comprender las funciones que se le asignaba a este cargo:

Ya lo creemos que estará asistiendo con mucha puntualidad a las reuniones de la parroquia y tomando parte activa en ellas. De la misma manera nos imaginamos, que ya habrá fundado otras escuelas radiofónicas entre sus vecinos, o los ha invitado a que escuchen las clases y algunos programas en su casa. En todo caso le deseamos que siga con ese mismo empeño asistiendo a su escuela, poniendo todo por obra con mucha puntualidad y constancia. En esta forma el progreso comenzará a ser notorio y además su casita será un ejemplo para los demás. Acción Cultural Popular (agosto 11/ 1965).

También se debe establecer que no pocas veces las personas que eran alumnas de EE.RR., con el tiempo adquirirían a la vez la función de Auxiliares Inmediatas más si era en su propia casa donde se desarrollaba la Escuela Radiofónica. Por otro

lado, los aprendizajes deberían presentar cambios notorios en lo concerniente a su casita inicialmente, en muchas de sus cartas se explicaba cuáles eran los avances o incluso las dificultades presentadas para realizarlos, la carta de la señorita Luz Dary Hurtado Alumna de EE.RR. n° 35 Morales (Cauca), así lo muestra:

Yo aprendí a leer y a escribir me gusta mucho las clases que transmiten a diario por la radio especialmente la del padre Sabogal, yo vengo a la clase con mi hermanito él no ha aprendido a leer todavía. Sobre la campaña de la huerta cacera estamos en esas con mi hermanito cultivamos tomates, papa, maíz y frijol en mi casa tenemos el foso y también estoy cultivando el jardín. Esta con el fin de contarles todo lo que estoy aprendiendo en la Escuela Radiofónica, estoy muy agradecida con la señorita auxiliar, de la casa mía a la escuela donde voy hay kilómetro y medio de distancia. Luz Dary Hurtado (septiembre 18 / 1965).

Como se puede apreciar estas mujeres no tenían ninguna preparación previa como las anteriores, ni obtendrían al finalizar su curso una certificación que garantizara o legitimara lo aprendido, se denominaban alumnas, pero su proceso educativo estaba más fundamentado en algo práctico que lograran aprender en la Escuela Radiofónica.

8.3.3. Representantes Parroquiales.

La Representante Parroquial primero, debía ser nombrada por el cura párroco; segundo, le correspondía organizar el movimiento radiofónico realizando visitas a las veredas para conocer y organizar las Escuelas Radiofónicas existentes y promover la fundación de nuevas a través de la utilización de algunas campañas que motivaran tanto a los Auxiliares Inmediatos como a la comunidad aledaña. Tercero, debía organizar la reunión mensual de auxiliares y cuarto, estar pendiente de entregar al finalizar el año las hojas de comprobación a los alumnos de las EE.RR. y de organizar la fiesta de la cultura campesina, en la cual se observaban los logros alcanzados por la Institución, todo amenizado con un acto religioso.

En cuanto al primer y segundo requisito, la carta enviada por la señorita María del Carmen Rodríguez Representante Parroquial de EE.RR., desde San Gil (Santander), lo confirma muy bien:

Le manifiesto que me nombro mi párroco Representante Parroquial, y estoy organizando el movimiento radiofónico, he visitado 4 veredas en las cuales he organizado 12 escuelas radiofónicas. He impulsado las campañas del foso de abono y mejoramiento de la vivienda: fosos de abono 3, letrinas 1 y un platero y unas sillas. Un campo de deporte y estoy entrenando un grupo de muchachas, los domingos nos reunimos por la tarde a ver si con la ayuda de Dios, de pronto podemos celebrar el domingo cristiano del que nos habla el padre Sabogal. Pues en estos trabajos he tenido muchas dificultades es que convencer no es tan fácil. María del Carmen Rodríguez (agosto 26/ 1965).

Recibiendo como respuesta la necesidad de consagrar todos sus esfuerzos sin desfallecer pues a esta labor se consagra nuevamente desde un enfoque religioso:

Ha sido Dios Nuestro Señor quien la ha llamado para confiarle la altísima tarea de educación integral cristiana de los campesinos por medio de las EE.RR. Al cumplimiento de este trabajo debe consagrar toda su inteligencia, todas sus capacidades, todo su entusiasmo y toda su voluntad. Ni los tropiezos, ni las dificultades, ni las incomprendiones deben hacerla flaquear en sus propósitos, pues con constancia y animada de la confianza en Dios puede llegar a la meta que se le ha señalado. La felicito que haya logrado organizar 12 escuelas radiofónicas en las cuatro veredas que ha visitado. Que Dios Nuestro Señor la siga ayudando en este trabajo pues es urgente organizar nuevas escuelas hasta lograr que todos nuestros hermanos campesinos reciban la educación integral cristiana. José Ramón Sabogal. Director Nacional de las EE.RR. (septiembre 17/ 1965).

Pero junto a ese objetivo indiscutible de fundar nuevas escuelas estará también para las Representantes Parroquiales la necesidad imperiosa de establecer en los asistentes a las Escuelas Radiofónicas y/o reuniones de auxiliares (tercera función), el valor de la empresa fundamental, la cual se cimienta en la realización de pequeñas industrias que se encuentran junto a la casa campesina como eran la huerta casera, el foso de abono, la porqueriza, el gallinero entre muchas otras. La respuesta que el señor José Ramón Sabogal, expreso a la señorita Martha Manrique Representante parroquial de EE.RR. Parroquia de la Catedral (Sonsón), así lo puntualiza:

Soy incansable en repetir una y otra vez a los representantes parroquiales que el tema de la empresa fundamental debe estar en primera línea tanto en las relaciones de Auxiliares como a las vistas de las escuelas. En cada reunión deben destinarse siempre unos quince minutos para conversar acerca de una de las industrias que forman esta empresa. José Ramón Sabogal (agosto 2/ 1963).

Por último, estarán las funciones que enarcaban la finalización de cada año, las hojas de comprobación, la fiesta de la cultural campesina o cualquier otra actividad asignada de manera extra, como lo demuestra la carta escrita por la señorita Carmen Castellanos Representante Parroquial de EE.RR. Lourdes (Norte de Santander), al vender algunos libros de la biblioteca el Campesino:

De particular le cuento que ya me llevo las hojas de comprobación 102 para principiantes y 112 para adelantados, pues ya estuve en los pinos y volcanes logré repartir 100, también vendí libros de la biblioteca, pedí primero 20, colecciones y luego 10, todos esos los vendí, tengo pensado pedir otras 20 colecciones. Reverendo padre me da mucha pena contarle que para la fiesta de la cultura no hay nada preparado. Carmen Castellanos (noviembre 7/ 1965).

A partir de analizar las diversas funciones que presentaba este cargo, entenderemos lo exigente que podría resultar el mismo, tanto así que en algunos casos se observaron, aunque pocos, escritos que manifestaban su posición de desistir al mismo, como ejemplo tenemos la respuesta que José Ramón Sabogal realiza a la carta de la Señorita Rosalba Rocha Representante parroquial de EE.RR., de Pradera (valle), ante la ausencia de personas a la reunión de auxiliares:

En primer lugar, quiero decirle que no se desaliente por los fracasos aparentes en su trabajo apostólico; siga interesándose en la reunión de Auxiliares que es el centro de la organización parroquial de escuelas radiofónicas. Si dos auxiliares asisten, pues con ellos haga la reunión que con su ejemplo se conquistaran otros. Prepare si muy bien los temas que va a tratar allí para que resulten interesantes y provechosos; el punto central debe ser la lectura y reflexión del Santo Evangelio que es luz, fortaleza y guía para el apóstol. Procure que los auxiliares participen en las reuniones para que así haya más animación y para que ellos se sientan también responsables del progreso de esta organización apostólica. Cada uno debe proponerse conquistar un auxiliar para la próxima reunión. Tenga buen ánimo que el auxilio divino no le faltará. José Ramón Sabogal (agosto 12/ 1964).

La consigna de influenciar a otros sería la clave a desarrollar, buscando reforzar el liderazgo que este cargo incorporaba. Primero trabajando fuertemente en la importancia y relevancia del mensaje a transmitir para así ganarse a la mayoría de la audiencia y segundo, no desanimarse procurando que cada uno hablando con otro del tema pudiera persuadirlo a asistir en la próxima reunión; todo sustentado en un auxilio divino.

8.3.4. Auxiliar Parroquial / Dirigentes Campesinas.

Inicialmente se debe aclarar que el cargo empezó denominándose auxiliar parroquial, pero para 1965 se cambió a Dirigentes campesinas, como lo notamos en la carta enviada a la señorita Lucinda Vera Villamizar Auxiliar Parroquial de EE.RR., en Silos (Norte de Santander), por parte del señor Eduardo J. Herrera. Asistente de Dirigentes Seglares, en donde confirma que:

No puedo menos que sentirme complacido y muy feliz porque en realidad la labor de usted como exalumna del Instituto demuestra claramente la práctica, el buen tiempo empleado en todo lo que aprendió. Por eso en medio de todo, es que se ha cambiado el título de ustedes los exalumnos y exalumnas, de ahora en adelante no se llamaran más auxiliares parroquiales sino dirigentes campesinos de escuelas radiofónicas. En verdad un exalumno o exalumna aprovechado es un verdadero dirigente capaz de dirigir su propia persona y capaz de dirigir el resto de la comunidad por el camino del bien, por el camino del progreso y del adelanto. Eduardo J. Herrera (mayo 12 / 1965).

A partir de esta información se comprende que para ser Dirigente campesina se debería primero haber recibido una preparación de cuatro meses en los institutos de ACPO, y segundo ser una líder que trascendiera su acción hasta la comunidad que representaba y es que precisamente este cargo solo se adquiriría, por medio de un proceso de elección previo que respaldaba la asignación; logrando así convertirse en el brazo derecho del párroco y del representante local en cuanto a tareas como la preparación a los auxiliares inmediatos y la organización del movimiento cultural de su localidad respectivamente, como lo define Sarmiento Moreno (2006):

El dirigente, al ser elegido por los miembros de la organización local, recibe de ellos la tarea de encabezar la promoción educativa agraria...Además, el dirigente es cristiano ejemplar, asiste a la reunión de auxiliares y colabora activamente en su realización, promueve el deporte y el espíritu comunitario, la lectura del periódico y la biblioteca, celebra el domingo como cristiano, participa ejemplarmente en las organizaciones como cooperadores, juntas comunales y usuarios; entre otras tareas. p. 261-263.

Dentro de los archivos encontrados en relación a las funciones de tenía el Dirigente campesino, está una carta en la que se encuentra el informe de las actividades realizadas por la señorita Irma Chacón, en 1963, como Auxiliar Parroquial de

Escuelas Radiofónicas en Jamundí (Valle), y que ha sido transcrito en la tabla 5 que aparece a continuación:

Tabla 5. Auxiliar Parroquial de Escuelas Radiofónicas informe de las actividades realizadas en 1963.

(En script): Aquí se colocaba el nombre del auxiliar Dpto. _____ Municipio _____
Parroquia: _____ Vereda: _____

Conteste las preguntas teniendo en cuenta lo que hizo personalmente y lo que otros realizaron en el curso del año, siguiendo sus indicaciones. Conteste con toda la verdad, pues no importa el gran número de realizaciones, sino que sean ciertas.

CONTESTE PONIENDO AL FRENTE DE CADA PREGUNTA EL NUMERO O CANTIDAD			
¿Cuántas EE.RR. organizo?	8	¿Cuántos animales vacunó?	
¿Cuántas veces asistió a la Reunión de Auxiliares?	4	¿Cuántas fumigaciones hizo?	
¿Cuántas EE.RR. visitó?	8	¿Cuántos campos deportivos instaló?	
¿Cuántos centros catequistas organizó?	5	¿Cuántos campeonatos deportivos organizó?	
¿Cuál es el número de su Escuela Radiofónica?	3	¿Cuántos grupos de teatro?	
¿Cuántos alumnos tiene?	2	¿Cuántos conjuntos musicales?	
¿Cuántos alfabetizo?	15	¿Cuántas reuniones sociales?	
¿Cuántas casa nuevas hizo construir?		¿Cuántas cartas escribió a ACPO?	4
¿Cuántas piezas?		CONTESTE SI O NO AL FRENTE DE CADA PREGUNTA	
¿Cuántas cocinas hizo mejorar?	5	¿Actuó como representante parroquial?	Si
¿Cuántos dormitorios?	4	¿Actuó como auxiliar parroquial?	
¿Cuántos pisos?		¿Actuó como Auxiliar inmediato	Si
¿Cuántos techos?		¿Actuó como miembro de Junta Veredal?	
¿Cuántas ventanas hizo abrir?		¿Fue catequista?	Si
¿Cuántos acueductos hizo instalar?		¿Enseñó técnicas agrícolas?	
¿Cuántos baños?		¿Enseñó técnicas de ganadería?	
¿Cuántas letrinas?	7	¿Enseñó técnicas de economía doméstica?	Si
¿Cuántos fosos de abono instalo?	6	¿Enseñó técnicas de nutrición?	
¿Cuántos árboles frutales sembró?		¿Enseñó técnicas de higiene?	Si
¿Cuántos árboles maderables sembró?		¿Enseñó técnicas de vida social?	
¿Cuántas barreras vivas hizo?		¿Actuó en la campaña de Alfabetización?	Si
¿Cuántas barreras muertas?		¿colaboró en la difusión de "El Campesino"	
¿Cuántas terrazas?		¿Cambio de estado: por matrimonio?	
¿Cuántos establos instalo?		¿Cambio de estado: por vida religiosa?	
¿Cuántos gallineros?		¿Lee los Santos Evangelios?	
¿Cuántas porquerizas?		¿Lee "El Campesino"?	Si
¿Cuántas colmenas?		¿Ya sabe las cinco cartillas?	
¿Cuántas conejeras?		¿Tiene influencia entre los de su vereda?	
¿Cuántos estanques de peces?		Se reúne con los demás Auxiliares Parroquiales.	
¿Cuántas huertas caseras?		Su familia y otras elaboran el presupuesto familiar.	
¿Cuántos jardines?			

Fuente: Información desarrollada por el grupo de investigación.

En este informe se puede observar que para poder acceder a este proceso la persona responsable debería tener un sistema de alfabetización básico en cuanto a la lectura, escritura y aritmética, elementos que fueron parte esencial al iniciar la Institución de ACPO su movimiento radiofónico.

Adicionalmente el informe establecía una información genérica como el nombre de la persona que contesta y el departamento, municipio, parroquia y vereda a la que pertenecía. Pero quizás lo más significativo este en el hecho de colocar al mismo nivel las realizaciones hechas para organizar Escuelas Radiofónicas como para construir las denominadas empresas de mejoramiento o industrias, que constituían la parte práctica de lo aprendido y que fueron el eje de lo que ACPO llamo campañas. Es decir, lograr grandes avances en la alfabetización del pueblo campesino estaba a la vez vinculado al objetivo de crear en ellos unos deseos de necesidad económica, que más allá de ser procesos rurales productivos nuevos, si dejaban claro que estaban basados en un sistema disciplinar y técnico diferente, que no reconocía ni valoraba lo que había permitido la constitución campesina colombiana por tantas décadas.

Entre estas industrias estarían, primero la casa nueva, dotada de piezas, cocina, dormitorios, pisos, techos, ventanas, acueducto, baños, letrinas, entre otros. Segundo la empresa familiar con el foso de abono, árboles frutales y maderables, barreras y terrazas, establos, gallineros, porquerizas, colmenas, conejeras, huertas caseras, jardines, fumigación y vacunación de animales. Por último, estarán todos los temas que se vinculan con la parte comunal ya sean acciones que terminarían con la construcción de espacios deportivos, teatrales, musicales o sociales, o que se relacionarían con la enseñanza de técnicas agrícolas, ganaderas, de economía, nutrición e higiene, y que motivaran la lectura de alguno de los materiales que ACPO había diseñado tratando todos estos temas.

Con todas esas preguntas que integraban dichos informes, es de comprenderse que él o la dirigente campesina era una fuente estadística muy importante para la organización, por lo cual se percibe que su trabajo se desplazaba en escenarios

mucho más amplios que los cargos trabajados y analizados hasta el momento. Por ello, era importante que estuviera bien relacionada con las diferentes personas del municipio o vereda al cual pertenecía y a la vez, no se desanimara pues su ejemplo y actitud frente a su ejercicio o labor llegaba a ser muy significativa; respuestas como la que recibió la Auxiliar parroquial Irma Chacón de parte de Eduardo J. Herrera. Asistente de Dirigentes Seglares, así lo manifiestan:

La felicito por todo lo realizado a pesar de tantas dificultades, para toda obra buena siempre se presentan obstáculos e inconvenientes y más en esta de procurar el mejoramiento Integral de nuestros hermanos campesinos, pero con constancia entusiasmo, permanente y buena voluntad seguirá logrando mucho, cada vez con mejores resultados. Las reuniones de auxiliares son de gran importancia en la organización parroquial de EE.RR. Todos los auxiliares parroquiales deben asistir con toda puntualidad y ayudar para que las reuniones sean lo más interesantes y provechosas posibles. En este año seguramente usted está intensificando la organización y visita de escuelas; con esto hacemos que la cultura y el progreso lleguen a más hogares campesinos. Su escuela radiofónica debe ser modelo de organización y progreso para los demás vecinos de la vereda y de la parroquia. Entre las lecturas importantes, además de la del Santo Evangelio, le recomiendo para este año la lectura, aprendizaje, práctica y enseñanza de lo que dicen las 5 cartillas, en ellas hay un tesoro que se debe aprovechar. Ganar cada día más influencia entre los de su vereda es muy útil para su labor. Escuche los domingos por la Radio Sutatenza el programa de dirigentes seglares y lea El Campesino, la columna titulada Dirigente campesinos. Todo esto se hace especialmente para usted. Eduardo J. Herrera. Asistente de Dirigentes Seglares. (julio 13/ 1964)

Para la Dirigente entonces la labor de tener su propia Escuela Radiofónica era algo indiscutible, y es que al ser tanto dirigente campesina como auxiliar inmediata podría comprender y participar de manera más adecuada en las reuniones mensuales de estos. Pero como lo dice el señor Herrera no era cualquier escuela sino por el contrario se postulaba la necesidad de crear un modelo a seguir para las demás, es decir, una referencia para que las otras trataran de producir algo igual en su propia casa, ya fuera conformando otra Escuela Radiofónica o implantando en su casa algunas de las industrias descritas. Igualmente, estaba el ideal de crear la necesidad de utilizar y practicar cada uno de los medios establecidos por ACPO, pues estos eran la base del conocimiento que sustentaba el anhelado progreso.

Para 1964 el informe de actividades cambio un poco en cuanto a su diseño como lo podemos observar en la tabla 6. Estableciendo una diferenciación entre las actividades que habían realizado las Auxiliares Parroquiales de manera individual y las que realizaron junto con otros siguiendo sus indicaciones; en torno a la primera las preguntas se relacionan con su Escuela Radiofónica, sus comprobaciones³⁷, su asistencia a la reunión de auxiliares, su colaboración con el Representante Parroquial, su proceso lector en cuanto a los insumos de ACPO, su mejoramiento en torno a su casa, industrias y acciones comunitarias.

Tabla 6. Auxiliar Parroquial de Escuelas Radiofónicas informe de las actividades realizadas en 1964.

Su nombre _____ Dpto. _____ Municipio _____
 Diócesis _____ Parroquia _____ Vereda _____

CONTESTE CON TODA VERDAD NO INTERESA EL GRAN NUMERO DE REALIZACIONES, SINO QUE SEAN CIERTAS.

AL FRENTE DE CADA PREGUNTA CONTESTE SI O NO, O ESCRIBA EL NÚMERO CORRESPONDIENTE SEGÚN EL CASO.			
¿Actuó como representante parroquial?	No	¿Cultica a través de la pendiente?	
¿Tiene receptor de radio?	Si	¿Tiene su huerta casera?	Si
¿Oye las clases y programas?	Si	¿Tiene su establo?	No
¿Tiene su Escuela Radiofónica organizada?	Si	¿Ha obtenido mayor rendimiento económico de su trabajo?	Si
¿Cuál es el número de su Escuela?	56	¿Tiene organizada su empresa familiar?	Si
¿Cuántas comprobaciones presentaron en 1964 en su Escuela?	8	¿Tiene su campo deportivo?	No
¿Cuántas veces asistió a la Reunión de Auxiliares?		¿Forma parte de un coro campesino?	Si
¿Colabora con el Representante Parroquial?	Si	¿Participa en organizaciones comunitarias?	No
¿Tiene las cinco cartillas?	Si	¿Colabora en la difusión de "El Campesino"?	Si
¿Ya sabe las cinco cartillas?	Si	¿Tiene influencia entre los de su vereda?	Si
¿Lee "El Campesino"?	Si	¿Su familia y otras elaboran el presupuesto familiar?	Si
¿Ha mejorado su vivienda?	Si	¿Cambió de estado por matrimonio?	No
¿Tiene el agua en la casa?	Si	¿Con los demás Auxiliares participa activamente en la dirección del Movimiento Parroquial?	Si
¿Tiene su foso de abono?	Si		

³⁷ Estos eran exámenes que al finalizar el año debían presentar los alumnos que asistían a las Escuelas Radiofónicas.

CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS TENIENDO EN CUENTA LO QUE HIZO PERSONALMENTE Y LO QUE OTROS REALIZARON EN EL CURSO DEL AÑO, SIGUIENDO SUS INDICACIONES.

CONTESTE PONIENDO AL FRENTE DE CADA PREGUNTA EL NÚMERO O CANTIDAD			
¿Cuántas EE.RR. organizó?	2	¿Cuántos gallineros hizo instalar?	
¿Cuántas EE.RR. visitó?	6	¿Cuántas porquerizas hizo instalar?	
¿Cuántos centros catequísticos organizó?		¿Cuántas colmenas hizo instalar?	
¿Cuántas casas nuevas hizo construir?		¿Cuántas conejeras hizo instalar?	
¿Cuántas casas hizo mejor?	3	¿Cuántos estanques de peces hizo instalar?	
¿Cuántos acueductos hizo instalar?	2	¿Cuántas huertas caseras hizo instalar?	1
¿Cuántas letrinas hizo instalar?	1	¿Cuántos jardines hizo instalar?	1
¿Cuántos baños hizo instalar?	1	¿Cuántos animales hizo vacunar?	
¿Cuántos fosos de abono hizo instalar?	1	¿Cuántas fumigaciones hizo hacer?	
¿Cuántos árboles frutales hizo sembrar?	6	¿Cuántos campos deportivos hizo instalar?	
¿Cuántos árboles maderables hizo sembrar?	8	¿Cuántas competencias deportivas hizo realizar?	
¿Cuántas barreras vivas hizo sembrar?		¿Cuántos grupos de teatro hizo organizar?	
¿Cuántas barreras muertas hizo construir?		¿Cuántos conjuntos musicales hizo organizar?	
¿Cuántas terrazas hizo construir?		¿Cuántas cartas escribió a ACPO?	8
¿Cuántos establos hizo instalar?		¿En qué promoción estuvo en el instituto?	2da/ 1963.

SI TIENE ALGO MÁS QUE INFORMAR, ANOTELO AL RESPALDO.

FECHA _____ FIRMA _____

(Por correo mande estas tres copias a ACPO, Dirigentes Seglares, Carrera 39-A N. 15-11, Bogotá, D.E.)

Fuente: Información desarrollada por el grupo de investigación.

También son importante las dos últimas interrogaciones en las cuales se establece un interés de tipo económico al determinar si su familia efectuaba un presupuesto familiar y si era aún soltera o se había casado. La segunda parte del informe se enfocaba más en una cuantificación realizada en torno a la organización y visitas a nuevas Escuelas Radiofónicas, construcción y realización de industrias a nivel tanto familiar como comunitario. Terminando, por último, con la consulta sobre la cantidad de cartas que ha escrito a ACPO y la fecha de su promoción en el Instituto.

Para ACPO las Dirigentes Campesinas figuraban como un cargo de especial relevancia, tanto así que implantó él envió de algunos estímulos para este grupo,

como fue la entrega por correspondencia del denominado Almanaque Ideológico de ACPO para 1965, recuerdo al que se refiere muy grata la señorita Pastora Duque Duarte Dirigente campesina de EE.RR., de Pamplonita (Norte de Santander), adicionalmente realiza una breve explicación de los logros forjados en su parroquia particularmente:

Agradecimientos por su grata correspondencia que se ha dignado enviarme, junto con el almanaque tan hermoso, que me recuerda los días felices que pase en ese santo e inolvidado Instituto. Pues estoy muy contenta por el obsequio que nos ha hecho la Institución. De mi parroquia le informo que ya está aumentando el movimiento de las escuelas, en mi vereda son muy pocos los que no han querido comprar el radio, el número de escuelas organizadas en la vereda es de diez o doce, ya casi todos tiene la letrina, la huerta casera, el foso de abono, el gallinero y el jardín. Creo que en las demás veredas están haciendo lo mismo, como también el campo deportivo ya se han hecho varios encuentros de una vereda con otra. Esto anima a las demás veredas y también se distrae un poco la gente que vive en el pueblo, gracias al entusiasmo del señor representante parroquial y su digno secretario. Pastora Duque Duarte (junio 20/ 1965).

Analizando el final de la carta vuelve a ser recurrente la labor de equipo que figura entre este cargo y el de Representante Parroquial, logrando concluirse por el momento que estas eran las figuras más reveladoras del movimiento radiofónico, precisamente por dos cosas uno por el avance formativo que debían tener y segundo por su vinculación latente y permanente con la comunidad en general. La respuesta a la carta de Pastora Duque, escrita por el señor Eduardo J. Herrera. Asistente de Dirigentes Seglares, así lo evidencia al animarla a ser ejemplo para los otros y lograr promover interés y voluntad por la obra al puntualizar en el hecho de que no desistan o se cansen al escuchar lo mismo continuamente:

Mucho me alegra que haya recibido el almanaque que la Institución le envió, seguramente que además de gustarle encontrara en él, si lo lee con atención muchas cosas útiles a su vida, a la de los de su casa y a la de aquellos que tengan la ocasión de participar de sus ejemplos, de sus enseñanzas. Bendito sea Dios que aumentaron las EE.RR., esto está bien, ahora lo importante es que todas funcionen bien, y que los que a ellas asisten sientan cariño, sientan interés y mucha voluntad para aprender, que no se cansen que nunca las cosas elementales, las cosas fáciles que se oyen dejen de servirnos, ya que es ahí precisamente a donde están los cimientos para la buena educación, para el mejoramiento completo. Nada de lo que se aprenda, nada de lo que se oiga en repetición deja de sernos útiles, siempre encontraremos que en alguna ocasión nos ha de ser útiles. Eduardo J. Herrera Asistente de Dirigentes Seglares (Julio 8/ 1965).

8.3.5. Colaboradora ACPO.

Este cargo estaba asignado primero, para aquellas mujeres que no tenían una participación muy fuerte en el movimiento, quizás conocían de ACPO habían escuchado del mismo, pero no pertenecían a una Escuela Radiofónica de manera constante, la carta de la señora María Rosario Guevara viuda de Parra, Colaboradora de ACPO de San Gil (Santander), así lo demuestra al afirmar que su problema se vinculaba con la falta de un radio y de Escuelas en la zona:

Señores les cuento que deseo participar en el concurso del radio Sutatenza. También les cuento que deseo tener una escuela radiofónica en mi casa. Pero soy muy pobre y viuda hace 10 años y mis hijos desean tener un radio y no he tenido como comprarlo. Le cuento que por aquí no hay escuela radiofónica ninguna. Se despide de ustedes su inútil servidora. María Rosario Guevara viuda de Parra (abril 19/ 1965).

No obstante, este cargo presentó un segundo grupo de mujeres las cuales sobretodo se encontraron en la zona VII con un promedio significativo de 12 cartas de las 51 encontradas en los volúmenes analizados para estas regiones; pero en este caso las mujeres que escribieron bajo esta designación, eran aquellas que se encontraban fuera del país, algunas colombianas que por diferentes razones habían emigrado del mismo u otras extranjeras que apenas si habían escuchaban de este proceso radiofónico. Pero en donde ambas reconocían que por la buena señal con la que se sintonizaba la emisora, continuaron escuchando los programas transmitidos. La carta de la señorita Irlanda Aveiga Andrade de Bahía de Caraquez Provincia de Manabí- Ecuador, así lo expresa:

Muy complacida sigo sintonizando la bien querida radiodifusora Sutatenza, con gran interés y cariño oigo nítidamente sus transmisiones de esa gran distancia que me recuerda la ciudad de Bogotá con todos sus atractivos, en que estuve cuatro días que me parecieron en el paraíso con la presencia del santo padre Paulo VI que con felicidad recuerdo. Agradeciéndoles el obsequio que me ha anonadado la imagen del santo padre y el banderín de esa potente emisora, deseándoles muchos éxitos en la grandiosa empresa en que se desempeñan. Irlanda Aveiga Andrade (junio 28/1969).

Por lo escrito se observa que en el caso de las colaboradoras extranjeras, ACPO nuevamente procuro crear relaciones armoniosas con dichas mujeres entregando

algunos estímulos que les permitieran no solo sentirse más identificadas con los programas que difundían estas señales de audio, sino que conocieran y se interesaran por toda la propuesta que caracterizaba la Educación Integral Campesina, la respuesta que Jaime Cardona (Asistencia Escuelas Radiofónicas) da a la carta de Irlanda Aveiga Andrade es prueba de ello:

Irlanda, seguramente muchas personas con usted, están poniendo en práctica las enseñanzas, consejos y orientaciones que diariamente las emisoras ofrecen a quienes quieren enriquecer de ideas la mente para una cultura general y para un mejor vivir...Deseo saber, si en el Ecuador existe Movimiento Cultural de Escuelas Radiofónicas, si están interesadas las gentes ecuatorianas en estudiar, recibir material de enseñanza y un informe completo del sistema de ACPO para dar educación al campesino adulto especialmente, entonces me pueden comunicar y oportunamente enviaré las informaciones solicitadas. Jaime Cardona (julio 31 /1969).

Es indudable que se continuaba priorizando la necesidad de que las personas adquirieran un conocimiento empírico como el que diariamente transmitía ACPO, revelado en la acción de poner en práctica todo lo aprendido por medio de las emisoras, pues eran estas las huellas indiscutibles que permitirían la adquisición de cultura y de una forma de vivir mejor. Pero lo sugestivo del escrito es la forma como se le ofrece al pueblo ecuatoriano la propuesta de educar al campesino adulto, pues si analizamos otra carta también contestaba por el señor Jaime Cardona a la señorita Nelly Guerrero Chávez de Montecristi- Ecuador, encontraremos que el ofrecimiento no solo enmarcaba aquel valorado asunto de la alfabetización, sino que se desplazaba un poco más hacia un enfoque económico como lo hemos estado evidenciando en todos estos cargos, al postular que:

Como sería de interesante que en una próxima carta me contara como son las costumbres, es decir, el modo de ser de las gentes del hermano país, cuales son los sistemas de trabajo ya sea industrial, como agrícola, que hacen para recrearse y en fin una cantidad de detalles que me pueden servir de manera especial para poderles dar una respuesta más acertada, concreta y efectiva. Jaime Cardona (septiembre 1/ 1969).

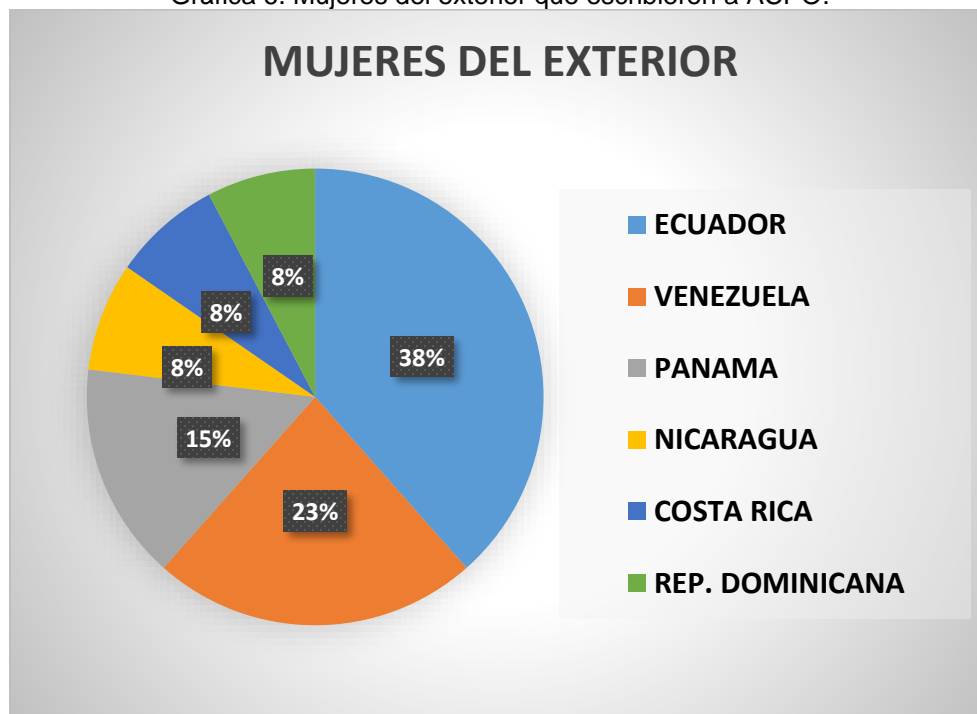
Demostrando que para ACPO el anhelado progreso rebasaba la simple idea de alfabetización campesina, e incluso vinculaba la necesidad de un sistema educativo para el campesinado en un entorno que sobre pasaba las fronteras del territorio

colombiano, ya que el problema por el cual había surgido ACPO no era una realidad Sui géneris de este país sino del continente latinoamericano en general; así lo deja claro la respuesta entregada por el señor Rodolfo Peña Rondón (Asistencia Escuelas Radiofónicas) a la señora y colaboradora Emma Norato de Rodríguez, de panamá:

El objetivo que persigue esta emisora es Educar al pueblo campesino adulto. Para educarlo necesita que la emisora llegue a los rincones más apartados del país y también a algunos países hermanos porque el problema de la Educación no solo es nuestro es de casi toda la América Latina. Rodolfo Peña Rondón (octubre 8/1969).

A partir de lo anterior se devela lo importante que fue este cargo para la Institución pues permitió trascender su escenario de influencia y justificar su ejercicio en otras zonas geográficas cercanas. Dentro del juicio estadístico encontrado el porcentaje de mujeres que más escribieron desde el exterior a ACPO está en Ecuador con un 38%, seguido de Venezuela y Panamá con un 23% y 15% respectivamente, como se puede considerar en la siguiente gráfica 6:

Gráfica 6. Mujeres del exterior que escribieron a ACPO.



Fuente: Información desarrollada por el grupo de investigación.

8.3.6. Auxiliar Inmediata.

La Auxiliar Inmediata se puede incorporar como el pilar o soporte base de esta propuesta, pues recordemos que por un lado fue el cargo más representativo de la muestra analizada con un 27% de cartas encontradas con esta asignación; por otro lado, tanto la Representante Parroquial como la Auxiliar Parroquial o Dirigente Campesina, que fueron los cargos que le siguieron en porcentaje, nunca dejaron a un lado su función como Auxiliares Inmediatas ya que para asumir estos puestos jamás se precisó que debían hacerlo, por el contrario, como lo hemos comprobado en este capítulo, deberían tener una Escuela Radiofónica modelo y siempre participar en las reuniones de Auxiliares.

Las funciones atribuidas a este cargo eran múltiples, pero podríamos empezar diciendo que era la encargada primero de establecer la casa donde se organizaría la Escuela Radiofónica, dotada mínimo de un radio que permitiera escuchar las clases y matricularlo para poder recibir los insumos o materiales mínimos que ACPO enviaba a las mismas como eran cuadernos, lápices, tizas, barniz entre otros. La carta escrita como respuesta por Alcira Pineda (Asistencia Escuelas Radiofónicas) a la señorita Ana Rita Losada de San José de la Fragua (Caquetá) expone muy bien estas funciones:

La idea que le doy es muy fácil de llevar a la práctica, usted no tiene, sino que tener un radio y voluntad para enseñar a los alumnos, se reúnen en un lugar determinado a escuchar al profesor locutor, quien dará a su vez instrucciones al Auxiliar que así se llama a la persona que dirige al grupo. El Auxiliar llena unas hojas de matrícula que recibirá de manos del Representante, las devuelve con los nombres de sus alumnos y el Representante se encargará de hacer llegar el material pedagógico para su escuela, que nosotros repartimos a todos los alumnos. Como ve es muy fácil y los niños se evitan el problema de la distancia que separa a la escuela de su casa, y podrán beneficiarse de los conocimientos que nosotros les brindamos. Alcira Pineda (noviembre 4/ 1969).

Por otro lado, este cargo también debería manifestar no solamente una buena voluntad para enseñar, sino que la persona debería demostrar cualidades propias del espíritu apostólico que se exteriorizaran continuamente en el proceso educativo, como era el cumplimiento de labores desde una perspectiva abnegada, constante, generosa y desinteresada para con sus alumnos, la carta escrita por Acción Cultural

Popular para la señorita Luisa María Buitrago, Auxiliar Inmediata de EE.RR, de San Andrés (Santander), así lo expresa:

Esos nueve alumnos que asisten a su escuela, son nueve personas que se están preparando moral, social e intelectualmente para defenderse en la vida...No hay duda que ellos encuentran en usted una auxiliar abnegada, constante, generosa, desinteresada y llena de voluntad para trabajar por su bienestar, para ayudarlos, dirigirlos, y ser su consuelo. Acción Cultural Popular (Julio 8/ 1965).

Desde ACPO el cargo de Auxiliar Inmediata era considerado como un compromiso misional desde el contexto religioso, ya que se justificaba que cualquier trabajo que se realizara por alguno de sus hermanos campesinos era como si lo efectuara para Cristo. Siendo entonces, la visión de la iglesia muy fuerte en torno a este perfil de servicio, el padre José Ramón Sabogal (Director Nacional de las EE. RR) lo escribió de la siguiente manera, en una carta dirigida a la señorita Aracely Acero Sandoval, representante parroquial:

Esta falta de asistencia es señal inequívoca de que los Auxiliares aún no se han responsabilizado de su misión y que en consecuencia es necesario hacerles reflexionar sobre la altísima misión para la cual Dios Nuestro Señor los ha llamado. Cuando se encuentre con ellos a la salida de misa, o en el camino o en el mercado, hágalos ver que de sus trabajos abnegados y constantes depende la educación integral cristiana de los campesinos y que todo lo que hagamos por uno de estos hermanos nuestros es como si lo hiciéramos con el mismo Cristo. José Ramón Sabogal (septiembre 24/ 1965).

La figura misional de la Auxiliar Inmediata, no obstante, continuó atravesada por la idea de llevar a la práctica todos los conocimientos adquiridos, observándose que, junto a aquella defensa religiosa de su servicio, aparece el objetivo de aprender a efectuar procesos productivos enmarcados en el ámbito económico, al buscar generar utilidades que ampliaran el presupuesto familiar. Acción cultural Popular lo expreso de la siguiente manera, en la carta escrita a la señorita María Susana Patiño Auxiliar Inmediata de EE.RR. # 137 de los Santos (Santander):

Qué maravilla que no se consuelen únicamente con adquirir muchos conocimientos, sino que se preocupen por llevarlos a la práctica; en realidad de esa manera disfrutan mejor de lo que aprenden. Eso que tienen pensado hacer es lo que desea ACPO; que practiquen en cuanto les sea posible lo que se les enseña en relación con sus tierras, con sus pequeñas

industrias: la huerta casera, el foso de abonos, la siembra de árboles frutales, el gallinero, la porqueriza y muchas otras; todas esas empresas deseamos las realicen para que con sus utilidades puedan mejorar el presupuesto familiar y atender a muchas necesidades inesperadas del hogar. Dios quiera que como lo desean, logre ver coronados sus esfuerzos. Acción Cultural Popular (junio 23/ 1965).

Para la auxiliar inmediata también existía el compromiso de asistir mensualmente a la reunión de auxiliares, pues era precisamente este espacio el que permitiría afianzar, evaluar y mejorar el trabajo realizado en la Escuela Radiofónica, en palabras de José Ramón Sabogal:

Su preocupación constante debe ser las reuniones de Auxiliares; esmérese para que sean cada vez mejores y más concurridas. La reunión es la que da fuerza y vigor al movimiento, porque forma, orienta y estimula al grupo apostólico para que cumpla con eficacia esa noble tarea de llevar la cultura cristiana a nuestros campos. Estoy seguro que después de las reuniones, los auxiliares estarán más contentos y dispuestos a trabajar, porque han comprendido mejor la tarea que a cada uno le corresponde realizar en beneficio propio y en el de los demás. José Ramón Sabogal (abril 2/ 1963).

Esta respuesta dada a la señorita Orfilia Echeverri Representante parroquial de EE.RR., de Horizontes (Belmira- Antioquia), ejemplifica la fuerza que la Institución procuro imprimir en dichas reuniones, para lograr estimular y animar al grupo base, al grupo que en si llevaba la función de semillero, ya que eran las encargadas de dar a conocer, familiarizar y enseñar las temáticas trabajadas a los denominados nuevos alumnos.

8.3.7. Amiga/ Sin Especificación

Esta denominación se le dio a aquellas cartas en las cuales no era clara la designación que tenían para ACPO ya que fueron escritas por mujeres que no especificaron su cargo dentro de la Institución y que simplemente escribían de manera esporádica, para comentar que escuchaban la emisora, pero no desde el carácter educativo que esta promulgaba sino más como un espacio de esparcimiento, muy vinculado a la parte musical en algunas ocasiones. La carta escrita por la señorita Eloísa Cuervo Torres de la Vereda de “Las Gaviotas” Arauquita (Arauca), así lo demuestra al escribir:

Le cuento otra cosa que me gustan mucho las canciones que cantan a las dos y cuarenta y cinco, pero yo le ruego que me haga el favor y perdone y me envíe la letra de la canción "no volveré" y también la letra de la canción "no puedo olvidarla". Eloísa Cuervo Torres (junio 13/ 1969).

Es también importante aclarar que este calificativo fue más recurrente en la zona VII, quizás la distancia de estas regiones, haya contribuido para que las mujeres conocieron de manera muy superficial la conformación que instauraba el ejercicio de la Escuela Radiofónica a nivel de cargos. No obstante, la respuesta dada a la carta de Eloísa Cuervo deja ver que, por medio de este sistema de correspondencia, se podía abordar algunos elementos puntuales en torno a la finalidad que en sí buscaba la emisora y la Institución de ACPO, Beatriz Contreras (Asistencia Escuelas Radiofónicas) que es la persona que responde, lo esboza de la siguiente manera:

Ojalá continúe su esfuerzo y el de sus familiares por aprovechar al máximo el programa "Cantemos". No podemos dejar a un lado los campesinos aquello que nos corresponde hacer por fomentar la recreación en la vereda... No tenemos, desafortunadamente, copias disponibles de las piezas musicales de las que usted nos habla, pero confiamos plenamente en la capacidad de iniciativa con que se las ingeniará para conseguirlas... ¿Eloísa? Usted puede hacer mucho por fortalecer esta organización para la educación fundamental de los campesinos. Seguramente hay muchas familias que, para esto, pueden aprovechar los receptores que ya se encuentran en su poder. Beatriz Contreras (agosto 21/ 1969).

Esta contestación deja primero, vislumbrar una afirmación económica de carácter competitivo como es la capacidad de iniciativa, la cual se base en un actitud proactiva que le permita al individuo conseguir todo lo que se quiera y segundo, pregunta y estimula a la oyente a colocar esa iniciativa no solo en aquellos escenarios recreativos, que en este caso serían de signo musical, sino trascender a un nivel más formativo como era la utilización de los receptores para el ejercicio educativo que promovía ACPO. Las amigas fueron entonces todas aquellas mujeres que por primera vez escribían, pues siempre se les contesto con la expectativa de que conocieran más de la Institución y con el tiempo logran trabajar en su vida particular y comunitaria en las temáticas abordadas por la emisora, o en los diferentes medios utilizados, aquí en Colombia o fuera de ella, la carta escrita

por Jaime Cardona (Asistencia Escuelas Radiofónicas), a la señorita y amiga Rosa Alzalla de Julio Andrade- Ecuador, así lo ilustra:

La invitación que se hizo para que siguiera escribiendo, fue sincera y complacidos leemos sus cartas y se tratará de hacer cada vez más amena la programación, para satisfacer en realidad su buen gusto musical, y no solamente el gusto musical sino también, la calidad de otros programas para su orientación, su estudio y su capacitación. Ya me imagino la realización de algunos trabajos allá en su medio ambiente, es decir, en su casa y con las personas que la rodean y los trabajos pueden ser sencillamente el arreglo de las viviendas, el mejoramiento de las tierras para una mejor producción, la orientación de las organizaciones que están prestando servicio a la comunidad y en fin toda esa serie de actividades de beneficio común que persiguen el bienestar y el mejoramiento personal y social. Jaime Cardona (octubre 6/ 1969).

Ampliar la influencia y temáticas de ACPO, corriendo incluso las fronteras geográficas fue un interés fuerte de la institución.

8.3.8. Líder

Como último cargo estará el de la líder rural, la cual era una persona que previamente debía haber pasado por las funciones de Auxiliar Inmediata o Dirigente Campesina y capacitada en los Institutos para promover la organización de Escuelas Radiofónicas. Era un cargo que creaba la necesidad en la mujer de trabajar y desplazarse por todo el país, ya que ellas eran enviadas después de su entrenamiento a diferentes zonas rurales, para lograr motivación, difusión, intensificación e implementación en las comunidades de temáticas como las escuelas radiofónicas, las campañas o quizás obras comunales. Las cartas enviadas por la señorita Rosa María Rivera Líder de Escuelas Radiofónicas de Santuario (Antioquia) son un ejemplo de este tipo de labores:

Quiero contarle algo de nuestro apostolado aquí la gente ha colaborado mucho con nosotros hemos hecho que foso de abono, huertas caseras, conejeras, las señoras saben hacer saquitos de lana, algunas saben ya vacunar gallinas, preparar un conejo, hacer un dulce de moras de remolacha. Los hombres saben hacer un foso de abono, un cultivo a la vez de pendiente, hacer las semillas para la huerta casera, vacunar ganado y cerdos y gallinas, hacer una conejera, también han entendido, que para progresar hay que trabajar en unión, nunca a mi llegada a la vereda se propusieron trabajar todos unidos y están haciendo la carretera para la vereda...y en septiembre fue el director diocesano junto con el párroco a auxiliar algunas escuelas radiofónicas de las que nosotros estamos

organizando y subieron cada uno en yip y ahora están recolectando fondos en forma de dinero y Dios mediante en esta semana van llegar un baldosín y láminas de hacer mejor esa carretera. Bien le cuento que hemos logrado fundar una nueva escuela radiofónica en una familia muy pobre, pero con buenas aspiraciones de mejorar y ser cada día mejor, nos sentimos muy contentas, hoy llevo su radio dando 50\$ de cuota inicial a pagarlo en 10 meses. También le comunico que nos llegó el giro la cual deseamos mucho porque estábamos sin dinero. Rosa María Rivera (octubre 11/ 1964).

A partir de estas afirmaciones podemos comprender que el cargo estaba fuertemente relacionado con la labor comunal, primero, sin importar si eran hombres o mujeres y segundo, fortaleciendo el llamado trabajo en equipo como una acción necesaria para alcanzar un bien común, que en no pocas ocasiones se relacionaba con obras de infraestructura pública, pues más allá de ser dotadas por el Estado deberían ser realizadas y costeadas por las mismas comunidades. También es relevante dos hechos uno la venta de los radios por parte de la Institución a los campesinos y el pago que recibían las líderes en este cargo por las funciones realizadas, hasta el momento la investigación confirma que era la única labor que recibía un pago en dinero. No obstante, ese capital debería destinarse prioritariamente a costear los gastos propios que implicaba el estar lejos de su parroquia y hogar, como los transportes que derivaban de sus traslados por el territorio nacional, incluso en una carta de la señorita Waldina Fuentes Líder de Escuelas Radiofónicas de Socorro (Santander) se aborda el tema de un talonario de transporte:

En el talonario de transporte: \$13 pesos es la cuenta de ida y regreso a Girardot, el 18 de diciembre al cobrar el giro con valor de \$ 6.50 es una sola boleta entonces con \$13, están también las boletas del 30 de octubre son las que pertenecen al permiso que me dieron con motivo de mi enfermedad. Entonces hay van de nuevo ya con sus explicaciones. Waldina Fuentes (enero 20/ 1965).

Siendo la respuesta que le da el señor Héctor Ciro Bustos Jefe de líderes de EE.RR., a nombre de la Institución, la siguiente:

Con respecto a los gastos para ir a cobrar el giro a Girardot, es decir los \$13 ya se hicieron efectivos. Los gastos de tu viaje a la casa del 30 de octubre, me da pena decirte que no se hicieron efectivos ya que la Institución no paga esos gastos por ser un viaje no hecho en misión específica de trabajo. La Institución solo paga los gastos que se hagan en

*una misión de trabajo de los líderes y no los de licencias o permisos. Héctor
Ciro Bustos. (febrero 5/ 1965).*

Los traslados que al año realizaban las líderes eran entonces desplazamientos por lo general comunes y a veces continuos, entre ellos sobresalen también, aparte de cuestiones familiares o enfermedades como en el caso anterior; el encuentro anual que debían cumplir al empezar el mes de enero en Sutatenza tanto para evaluar el trabajo desarrollado, capacitarse y conocer el nuevo destino a intervenir, así lo deja evidenciar el resto de la carta anterior:

Aprovecho la oportunidad para recordarte que debes llevar tu diario de trabajo -11 de enero al 22 de febrero- días de la reunión de Sutatenza. Para esta reunión no olvides llevar tu equipo completo ya que allí se asignará la nueva meta de trabajo. También, debes arreglártelas para llegar a tiempo a esa reunión. Héctor Ciro Bustos. (febrero 5/ 1965).

Para finalizar, en las cartas se hace relevante el objetivo que guarda la Institución al enviar grupos de líderes anualmente a zonas diferentes, ya que al ejemplificar en su propio contexto la propuesta, se esperaba no solo que el campesino la observara, sino que llegara a adoptarla como suya, al enfatizar en la idea de que el anhelado mejoramiento solo podrían ejecutarlo los mismos campesinos y no personas externas a ellos. Como lo expresa el padre José Ramón Sabogal, en una respuesta dada a la señorita María del Carmen Castellanos Representante Parroquial de EE.RR., de Lourdes (Norte de Santander), la cual solicitaba que el líder que había trabajado tanto ese año por los campesinos de su vereda, volviera el año siguiente, contestándole:

Aun no le puedo asegurar si en este año también su parroquia podrá contar con los servicios de un líder, de todas maneras, tienen que seguir trabajando con todo ardor porque la tarea de mejoramiento rural la deben realizar los mismos campesinos. José Ramón Sabogal (enero 13/ 1965).

Surgiendo aquí otra vez la palabra iniciativa y por tanto, derivada de ella la de emprendimiento. Algo interesante si volvemos a tener en cuenta que muchas de las actividades formuladas en el esquema educativo que sustentaba ACPO, se vinculaban fuertemente a esquemas productivos.

8.4. Respuesta de ACPO a las mujeres

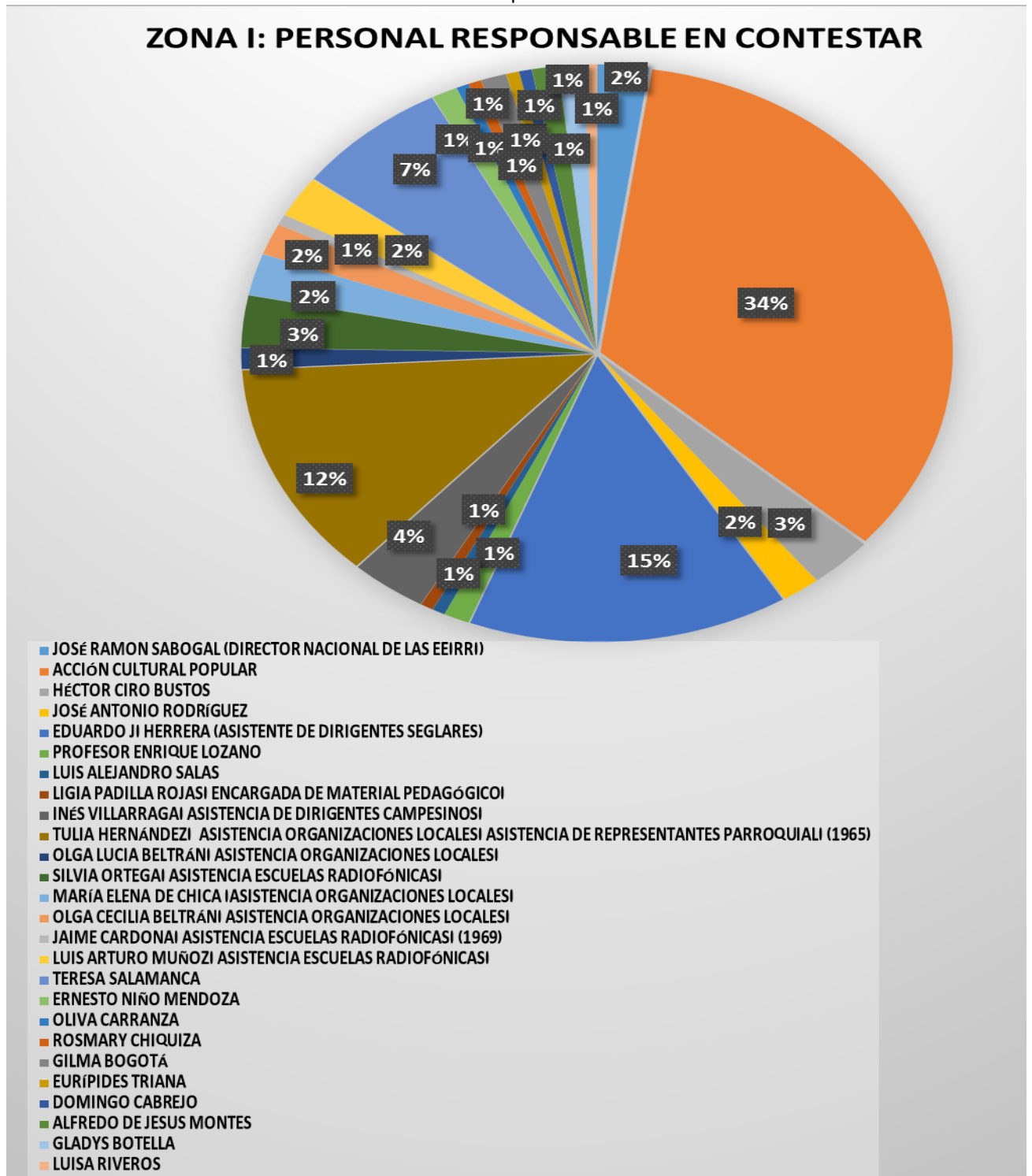
Al concluir este capítulo no se podía haber dejado de lado el análisis de aquel grupo que desempeñó la labor de contestar las cartas, siendo la voz de la institución que recibieron las mujeres participantes y usuarias del proyecto ACPO. Se debe entonces destacar que al iniciar mayoritariamente el proceso recayó en las manos del señor José Ramón Sabogal, quien lo asumió bajo el cargo de Director Nacional De Las EE.RR., no obstante, después surgió una figura general y simple que contestaba las cartas con la denominación de Acción Cultural Popular que en la mayoría de las zonas cuenta con un porcentaje relevante, como es:

- ✓ Zona I con un 34%, gráfica 7
- ✓ Zona II con un 29% gráfica 8
- ✓ Zona III con un 20% gráfica 9
- ✓ Zona IV con un 57% gráfica 10
- ✓ Zona V con un 3% gráfica 11

La zona VII es la única donde no estuvo presente (observar gráfica 12), pues para la fecha en la que empieza el proceso de correspondencia estas regiones, la figura ya no estaba funcionando (1969). Quizás la cantidad de correspondencia debió complicar el hecho de que fuera una sola persona la que contestara, pero a la vez, la figura tan impersonal que representaba el enunciado Acción Cultural Popular, permitió que con el transcurrir del tiempo el proceso se reevaluara y se promoviera la decisión de establecer por un lado, un grupo más amplio de personas trabajando en este fin y por otro, la designación de nuevos cargos que empezaron a surgir como: Auxiliar de Dirigentes Seglares, Asistencia de Dirigentes Campesinos, Asistencia Organizaciones Locales, Asistencia de Representantes Parroquiales, Asistencia Escuelas Radiofónicas, Asistencia de líderes según cada zona, Departamento de Correspondencia o simplemente Correspondencia, Secretaria Regional De ACPO, Jefe de la Zona número y Coordinador Diocesano De Las EE.RR. De igual manera está el hecho de que cada una de las mujeres que escribían, tampoco presentaban los mismos cargos, ni las mismas problemáticas en sus labores; generando como se puede observar un poco de especialización en

las personas que contestaban las cartas por parte de la Institución. A continuación esta la estadística realizada por zonas de este personal.

Gráfica 7. Zona I - Personal responsable en contestar.



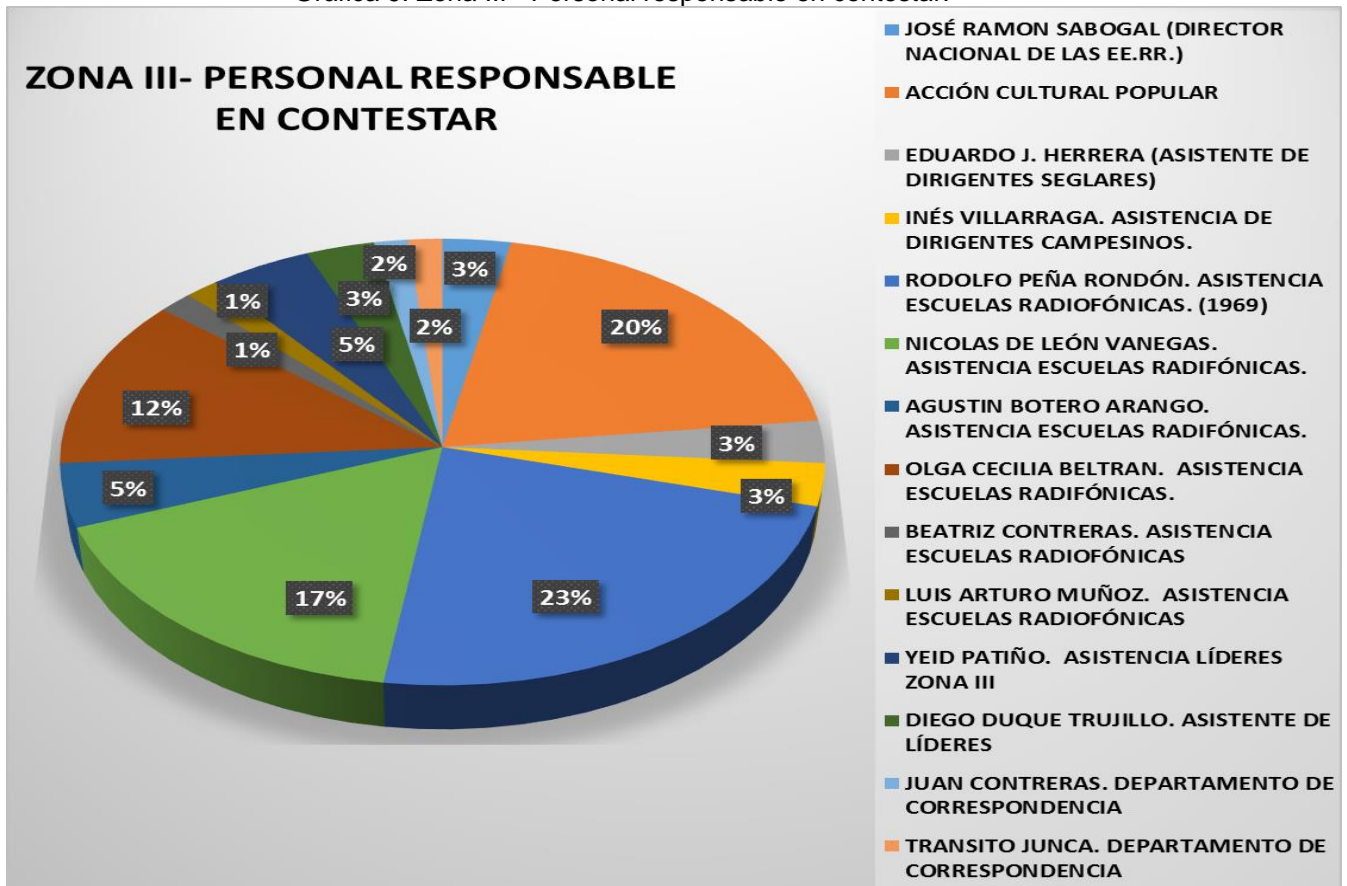
Fuente: Información desarrollada por el grupo de investigación.

Gráfica 8. Zona II - Personal responsable en contestar.



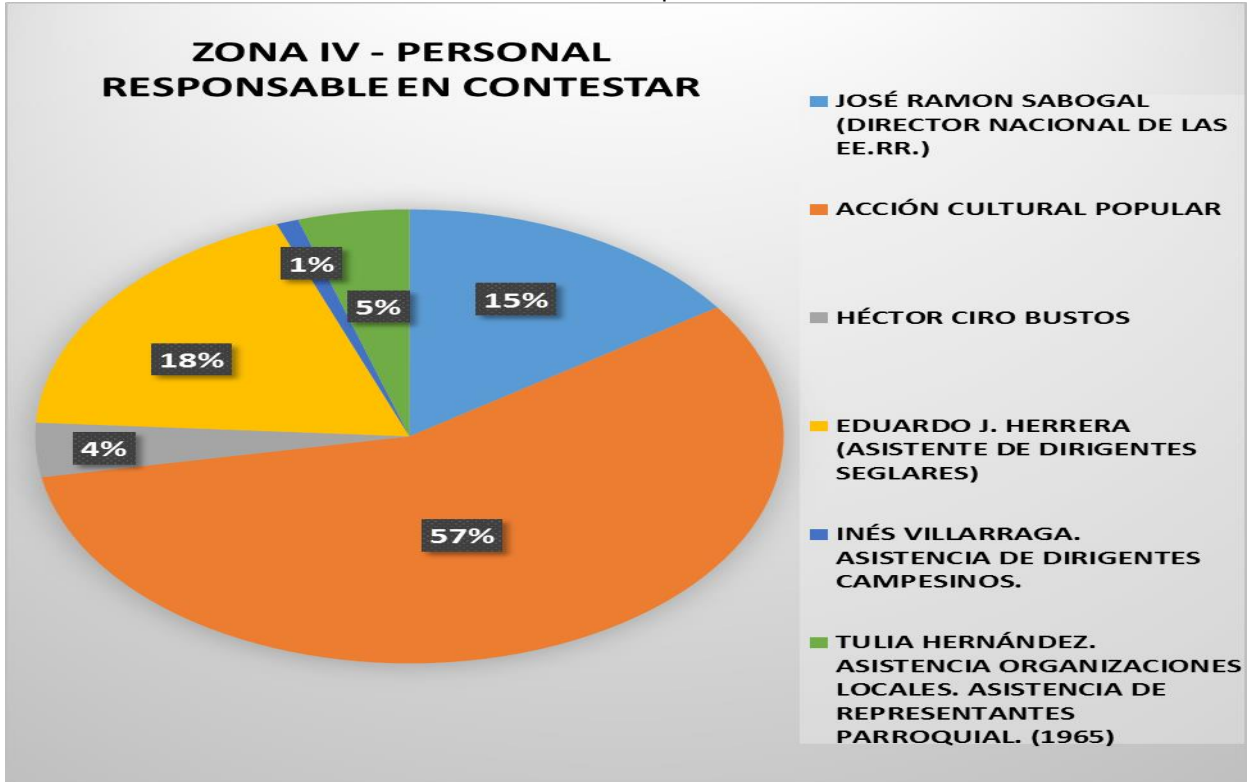
Fuente: Información desarrollada por el grupo de investigación.

Gráfica 9. Zona III - Personal responsable en contestar.



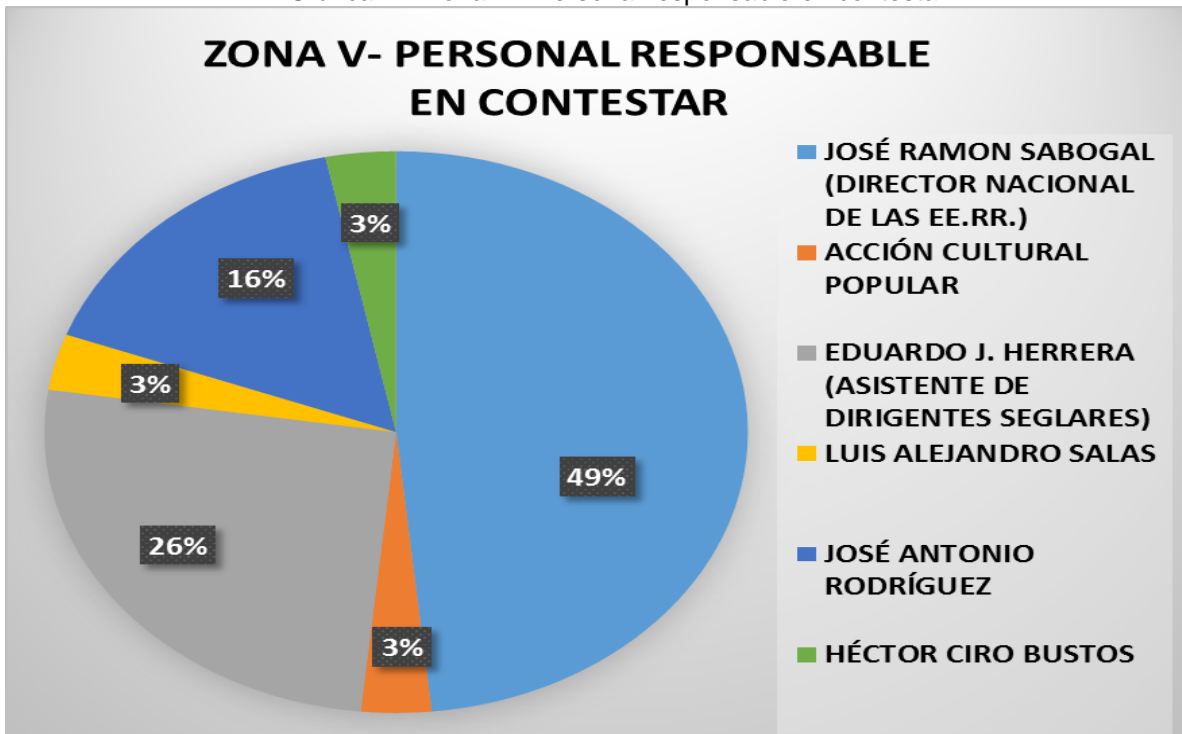
Fuente: Información desarrollada por el grupo de investigación.

Gráfica 10. Zona IV - Personal responsable en contestar.



Fuente: Información desarrollada por el grupo de investigación.

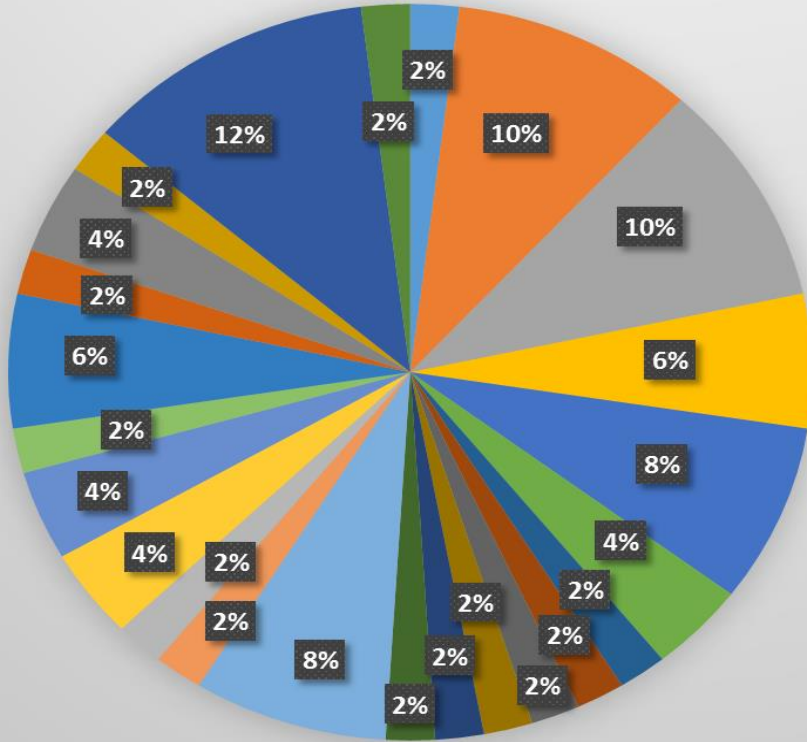
Gráfica 11. Zona V - Personal responsable en contestar.



Fuente: Información desarrollada por el grupo de investigación.

Gráfica 12. Zona VII - Personal responsable en contestar

ZONA VII- PERSONAL REPOSABLE EN CONTESTAR



- TULIA HERNÁNDEZ. ASISTENCIA ORGANIZACIONES LOCALES. ASISTENCIA DE REPRESENTANTES PARROQUIAL. (1965)
- OLGA CECILIA BELTRÁN. ASISTENCIA ORGANIZACIONES LOCALES.
- JAIME CARDONA. ASISTENCIA ESCUELAS RADIOFÓNICAS. (1969)
- BEATRIZ CONTRERAS. ASISTENCIA ESCUELAS RADIOFÓNICAS
- ALCIRA PINEDA. ASISTENCIA ESCUELA RADIOFÓNICAS. (1969)
- RODOLFO PEÑA RONDÓN. ASISTENCIA ESCUELAS RADIOFÓNICAS. (1969)
- ROSALBA GARZÓN NOBSA. ASISTENCIA ESCUELAS RADIOFÓNICAS
- JUDITH LUQUE. ASISTENCIA ESCUELAS RADIOFÓNICAS
- CARLOS JULIO ROJAS G. ASISTENCIA ESCUELAS RADIOFÓNICAS.
- LUCELIDA TORO ECHEVERRY.
- LUIS ARTURO MUÑOZ. ASISTENCIA ESCUELAS RADIOFÓNICAS.
- ELOGIO CRISTANCHO SEPÚLVEDA. CORRESPONDENCIA.
- EFRAÍN CASTAÑEDA ORTIZ. CORRESPONDENCIA.
- JUAN CONTRERAS SÁNCHEZ. CORRESPONDENCIA.
- BLANCA INÉS GONZÁLEZ. SECRETARIA REGIONAL DE ACPO
- MARÍA OLGA RODRÍGUEZ. CORRESPONDENCIA.
- DANIEL VILLAMIZAR FLORES. CORRESPONDENCIA.
- NELSON DUQUE. ASISTENTE LÍDERES.
- SABINA TORRES. SECRETARIA REGIONAL DE ACPO.
- MARÍA HILARIA GUTIÉRREZ. JEFE DE LA ZONA N° 7
- ABEL CALAPSU. COORDINADOR DIOCESANO DE LAS EE.RR.
- LUCILA LARA. ASISTENTE ZONA N° 5.
- BIELKA VELASCO. CORRESPONDENCIA.
- MANUEL MOSCOSO. ASISTENCIA ZONA N° 6.

Fuente: Información desarrollada por el grupo de investigación.

Dentro de este amplio grupo, en la investigación sobre salió la situación de la señorita Tulia Hernández por cumplir con dos factores especialmente, primero ser mujer y segundo aclarar en varias cartas su designación y deseo de convertirse en una nueva compañera y amiga de trabajo, para las mujeres que escribían a ACPO; la carta que responde a la Señorita Rosario Carrillo Representante Parroquial de EE.RR. Cachira (Norte de Santander), deja claro esto:

Ante todo, quiero contarle que las Directivas de la Institución me han nombrado para asistir y atender a las representantes parroquiales, tarea a la que me consagraré con todo mi entusiasmo y toda mi alma. Humildemente tengo que reconocer que no tengo mérito alguno para desempeñar esta misión apostólica, pero mi firme confianza en las luces y gracias de Cristo Jesús me animan a emprender esta hermosísima tarea. De manera que de ahora en adelante podrá considerarme como su nueva compañera de trabajo y le pido que en sus oraciones siempre se acuerde de mí para que yo llegue a ser una verdadera servidora de las representantes parroquiales. Tulia Hernández (diciembre 13/ 1965).

Es muy significativo nuevamente el carácter apostólico que sobre sale de las palabras de esta mujer, iniciando con una entrega total y abnegada por la obra, y finalizando con el hincapié de ser una persona que aunque no posee cualidades especiales solo confía en la gracia que la ha llevado hasta esa posición. Con ello, solo podemos entender que la visión de la iglesia era muy fuerte en estos tiempos y el servicio realizado en torno al mejoramiento de los campesinos era, quizás considerado, como un elemento que hasta el mismo cielo avalaba.

El periodo proclive para este tipo de cambios, se puede ubicar en el año de 1965, definiéndose un grupo delimitado de personas que contestarían las cartas, no obstante, las respuestas de ACPO a las mujeres se caracterizaron por lo general, por presentar algunos parámetros o lineamientos, entre estos están:

- ✓ Un saludo cordial a la mujer que escribe y su familia.
- ✓ Un breve análisis del fenómeno o problemática expuesta en la carta recibida.
- ✓ Posibles oportunidades y soluciones que ofrece la propuesta de ACPO fundamentadas en temas como la alfabetización de las EE.RR., las campañas y los trabajos comunales a desarrollar.

- ✓ Una despedida amable basada en algún principio cristiano sobre su labor y la invitación de que volviera a escribir comentando sus avances en relación a los mejoramientos realizados en su casa, parcela o comunidad.

De igual manera, las respuestas siempre estimularon dos ejes vitales, uno relacionado con la idea de que el ejemplo dice más que mil palabras y otro, en el que se prioriza sobre la necesidad de salir de la ignorancia. Un buen ejemplo que relaciona estos dos argumentos es la carta escrita por Acción Cultural Popular a la señorita Irene Moreno Auxiliar Inmediata de EE.RR. de Aratoca (Santander), en donde se afirma:

Usted puede hacer mucho por esas personas que todavía no han salido de la ignorancia, no es, sino que se proponga hacer de su hogar un modelo de progresos, para que viendo ellos el ejemplo se animen a seguir el mismo camino; hay gentes que les sucede lo de santo Tomás que hasta que no metió el dedo en la llaga no creen que Cristo había resucitado; ellas no creen si no ven las obras con sus propios ojos; no olvide que el ejemplo arrastra y convence más que las palabras. Saludamos cordialmente a los suyos y sin más quedamos: amigos servidores. Acción Cultural Popular (septiembre 7/ 1965).

La idea de asemejar la función de ACPO con la certeza doctrinal cristiana deja por un lado la impresión de asumir la propuesta como una verdad revelada imposible de crear dudas en los campesinos practicantes y por otro lado, permite contribuir a su difusión al llevar dicha creencia a una realidad tangible y perceptible como eran aquellas obras de mejoramiento que se realizaban por parte de las campesinas; ya fuese en torno a su vivencia o a su comunidad, con lo cual sería mucho más fácil y rápido llegar a atraer a otros. Por el momento algo indudable es que la gestión y visión de ACPO alcanzo un despliegue nunca antes visto, que delinea el ingreso de los campesinos no solo a un proceso de alfabetización sino a la vez, a un sistema de planificación y mercantilización en los campos de nuestro país, propio de los tiempos modernos que se vivían; pero sobre dinámicas y esquemas clericales iniciados en el periodo colonial que se mantenían robustamente arraigados.

9. CAPITULO II. COLONIALIDAD DEL SABER DESDE EL EJE DE LA DIGNIFICACION.

El sagrario de la iglesia parroquial había sido mejorado. Brillaba ahora con mayor decoro ante las miradas cariñosas de la feligresía. Pero estos otros sagrarios vivientes de Jesucristo ¿cómo estaban? Ciertamente necesitaban de algo que los hiciera más dignos en todo sentido de su carácter cristiano. En ellos la carcoma de la rutina o las sombras de un lamentable retraso intelectual hacían que la hermosa realidad de su cristianismo fuera menos esplendorosa de lo que debería...la consigna dada al pueblo de Sutatenza fue: vamos a cambiar los problemas de los tradicionales vicios, de un pueblo ignorante, por una campaña de cooperación entre el pueblo y la iglesia. (Salcedo Guarín, 1953, p. 60)

Para ACPO el uso combinado de herramientas y estrategias para desarrollar su propuesta educativa de dignificación del pueblo campesino, presento un valor incalculable. La Radio encontró en las Escuelas Radiofónicas la compañera de unidad ideal que le permitiría llegar, promover y evaluar desde el mismo hogar del campesino, el nivel de apropiación de la propuesta, convirtiéndose así en la misma célula del movimiento, al afirmarse que “la Escuela Radiofónica, no es un radio y un tablero, es la célula vital de un movimiento: la incorporación consciente y libre del pueblo a su propio mejoramiento” (Operación Antioqueña, 1962)

El enfoque primordial de las Escuelas Radiofónicas fue entonces el campesino adulto, convirtiéndose este en su eje de trabajo a abordar; no solamente para ocuparse de un proceso de alfabetización, como se demostró en el capítulo anterior, sino que se le induce a la concepción ineludible de procurar su mejoramiento. Pero aquel mejoramiento se refería sobre todo a la obtención de una cantidad de obras ejecutadas en su propia casa, parcela y comunidad. Esta adquisición de objetos e industrias eran sinónimos de la luz que debía resplandecer al momento de forjarse un tipo de cultura, siendo precisamente está la que permitiría a su vez, construir su dignidad. Pues al no tenerla como supuestamente lo afirmaba la dirigencia de ACPO, particularmente como lo expresa en nuestra introducción monseñor Salcedo; no podían alcanzar ningún mejoramiento, siendo la rutina o las sombras de su retraso intelectual hasta el momento, su única opción.

En la cartilla de espiritualidad de 1966 ACPO analiza y define el tema de la cultura de la siguiente manera:

Todos los bienes de la tierra son para todos los hombres. Uno de los bienes más fundamentales y más relacionados con la perfección del hombre, es la cultura. Por eso, todo hombre tiene derecho a una cultura suficiente. En una sociedad culta, el hombre privado de cultura carece de algo básico para poder vivir dignamente. La sociedad tiene obligación de facilitar cultura a todos sus miembros. Cada ciudadano tiene obligación de procurarse una cultura suficiente para vivir en sociedad y para progresar. (Cartilla de Espiritualidad, 1966, p. 7)

Inicialmente en el párrafo se observa, la forma enérgica con la que se afirma que todos los hombres tienen derecho de adquirir bienes³⁸, es decir, se advierte que la función primordial del hombre era utilizar los recursos disponibles para satisfacer necesidades. Pero como todos los hombres no nacen con esta cultura de la perfección -como lo estaba afirmando ACPO-; se debía procurar que la sociedad lograra depositar, en aquellos vasos vacíos y pasivos la cultura suficiente que les permitiera tanto al hombre como a la mujer rural de mediados del siglo XX, adquirir cualidades básicas sin las cuales no podrían vivir dignamente en una sociedad en la que el progreso se definía atendiendo a dos ejes: el consumo y la mercantilización. La idea de una educación bancaria como lo expresa Paulo Freire³⁹ cobra aquí significado, pues en ningún momento del proceso dignificador se piensa en el otro “Campesino” como un elemento activo y dinámico dotado de una producción de sentidos.

Y es que, para ACPO esta carencia en los medios y bienes, denominados como básicos, que mostraban las poblaciones rurales no solo les complicaban la existencia en este mundo, sino que también les hacía imposible llegar a alcanzar

³⁸ Un bien es un objeto material o servicio inmaterial cuyo uso produce cierta satisfacción de un deseo o necesidad.

³⁹ La educación bancaria es la concepción de la educación como un proceso en el que el educador deposita contenidos en la mente del educando. El término aparece por primera vez en la obra Pedagogía del Oprimido del pedagogo brasileño Paulo Freire. En ella, en lugar de observarse la educación como un proceso de comunicación y diálogo consciente y con discernimiento, se contempla al educando como un sujeto pasivo e ignorante, que ha de aprender por medio de la memorización y repetición de los contenidos que se le inculcan. Bajo esta lógica, el educador selecciona la información de forma a priori, para luego instruirlos, viéndose a sí mismo como un poseedor de verdades únicas e inamovibles.

aquella dignidad que caracterizaba a los hijos de Dios. La carta escrita a la señorita Ana Bolaños Alumna de EE.RR. de Paispamba (Cauca), por parte de Acción Cultural Popular así lo expresa al sugerirle realizar una reflexión en torno a sus adelantos materiales tanto a nivel personal como familiar, pues su dignidad dependía de los mismos:

Le proponemos sin embargo en estos meses que quedan, que haga un examen, que reflexione sobre los adelantos que ha podido realizar en el transcurso del año para mejorar la vivienda, la alimentación, la manera de vestir, porque debemos tener en cuenta que la escuela radiofónica lo único que se propone es hacer personas mejores que traten de perfeccionarse cristiana y culturalmente durante el resto de la vida...nos proponemos es que salgan de la ignorancia, para que puedan vivir más dignamente de acuerdo a la dignidad que tenemos como hijos de Dios. Acción Cultural Popular (noviembre 15/ 1965).

Ignorancia e indignidad eran entonces los estados y calificativos que recibían aquellas personas que no habían procurado obtener la cultura que la Institución por varios medios busco darles o proporcionarles. Incluso en no pocas cartas se hace hincapié en que estos eran estados enfermizos o anormales que rodeaban a las personas, dificultando la posibilidad de que logran entender la obligación que presentaba adquirir dicha cultura, como se puede analizar en la carta escrita por Acción Cultural Popular a la señora Ana Mercedes Pelayo de Prada Auxiliar Inmediata de EE.RR., en el Playón-IP Rionegro (Santander); en donde se postula, que las personas que no participan en el movimiento y menos en las obras materiales a realizar, están enfermos de ignorancia y no aceptan la cura; en palabras de la misma institución, nos ponen el pan en la boca y no lo queremos recibir:

Es una verdadera lástima que haya todavía muchísima gente que no ha podido comprender el beneficio que podrían recibir si escucharan nuestros programas. Quienes nos entregamos a esta obra, de cuerpo, alma, vida y corazón, nos hemos preguntado muchas veces: ¿qué sucederá en este país, que nos ponen el pan en la boca y no lo queremos recibir? Estamos enfermos de ignorancia y no aceptamos la droga que podría curarnos: la educación fundamental que nos llega por medio de la radio hasta la propia casa. Nos quieren enseñar a trabajar, a ganar más dinero para poder vivir en mejores condiciones y no queremos ni más dinero ni ser mejores. Acción Cultural Popular (noviembre 7/ 1965).

La cultura entonces figuraba como el arma medicinal perfecta, para enfrentar la ignorancia en la que se encontraba el campesinado. Retomando el análisis efectuado en el primer capítulo, sobre los cargos desempeñados por la mujer campesina en la correspondencia de ACPO⁴⁰, se puede observar que los ámbitos básicos de existencia social de cada una de ellas, estuvieron vinculados al objetivo de promover estos adelantos materiales y obtener la anhelada dignificación del campesino, manifestada en estos progresos. La carta escrita por la señorita Lucila Amariles Ríos Representante parroquial de EE.RR. de Abejorral (Antioquia), expresa estos mejoramientos de la siguiente manera:

Quiero contarles algo de lo que se ha hecho en este año se fundó la junta veredal en la escuela rural y se ha trabajado con mucho entusiasmo se han recogido en fondos aproximadamente mil pesos y de esos fondos se surtió un botiquín y se puso agua por tubería. En mi casa también se han hecho muchos arreglos se flanqueo agua por tubería, huerta casera, fogón de estufa, jardín, fosos de abono, sean sembrado bastantes árboles frutales, maderables etc., el campo deportivo y hay mucho entusiasmo para el deporte. De las reuniones mensuales de los auxiliares hay mucho interés de parte del reverendo padre y de todos en general. El problema es de la falta de radios que se han demorado mucho por llegar y los estamos esperando para así haber más progreso. Estoy dispuesta a trabajar en todo lo que me sea posible. Lucila Amariles Ríos. (febrero 21/ 1963).

El progreso que dignificaba entonces tenía que observarse en un sin número de obras realizadas tanto a nivel comunal como personal y fue un trabajo que, como lo postula la señorita Lucila Amariles Ríos, las mujeres estuvieron dispuestas a realizar. El rol entonces, de las mujeres campesinas que escribieron a ACPO, estará enmarcado en la forma como cada uno de los discursos liderados por ACPO determinó, cambio y ajusto sus subjetividades, para enfocarse en torno a este propósito.

⁴⁰ Ya fueran como Alumnas de los institutos Sutatenza o de las Escuelas Radiofónicas, Representantes parroquiales, Auxiliar Parroquial/Dirigente Campesina, Colaboradora ACPO, Auxiliar Inmediata, Amiga/sin especificación o líder.

9.1. Dispositivo colonizador del saber y ensamblaje estructural de la Iglesia.

El estudio que ahora nos aborda, está más relacionado en comprender, utilizando aquí las palabras de Santiago Castro-Gómez (2009), “la serie de dispositivos y ensamblajes que recorren todo el cuerpo social y que coadyuvan a la producción de unas subjetividades” (p.11), sin las cuales este proceso “dignificador” no podría haber existido. La concepción de dignificar al campesino entonces, supera la simple vinculación de este al proceso de elaboración de mercancías; siendo relevante comprender la previa producción de unas subjetividades, como fue el caso particular de la mujer campesina a mediados del siglo XX en Colombia; sin las cuales ese proceso de mercantilización no se hubiera dado.

Desde la perspectiva de la Colonialidad del saber, debe primero analizarse, la forma como la producción de dichas subjetividades estuvo marcada por la gestión de ACPO de dejar completamente de lado cualquier conocimiento que no emergiera, de la aparente epistemología disciplinar científica de la academia occidental. Adquiriendo el concepto de dispositivo colonizador del saber (Lander, 2003), aquel sistema de saberes que impone la razón como norma trascendental a la sociedad y privilegia la ciencia y la técnica; como la única forma válida de comprender objetivamente al mundo:

El metarrelato de la modernidad es un dispositivo de conocimiento *colonial e imperial*...una forma de organización y de ser de la sociedad, se transforma mediante este dispositivo colonizador del saber, en la forma “normal” del ser humano y de la sociedad. Las otras formas de organización de la sociedad, las otras formas del saber, son transformadas no sólo en diferentes, sino en carentes, en arcaicas, primitivas, premodernas. Son ubicadas en un momento anterior del desarrollo histórico de la humanidad, lo cual dentro del imaginario del progreso enfatiza su inferioridad... Los más optimistas las ven como requiriendo la acción civilizadora o modernizadora por parte de quienes son portadores de una cultura superior para salir de su primitivismo o atraso. *Aniquilación o civilización impuesta* definen así los únicos destinos posibles para los otros. (p. 23-24)

Este sistema de jerarquización que privilegiaba el metarrelato de la modernidad sobre cualquier otro considerado arcaico, primitivo o inferior; fue evidente en los diferentes medios utilizados para propagar la propuesta de ACPO como fueron los

programas radiales, las cartillas, el periódico El Campesino, entre otros. Llegando a encontrarse en las mismas cartas, mujeres que escribían solicitando un análisis desde la mirada científico-técnica de sus problemáticas rurales, ejemplo de ello es la carta escrita por la señorita Leonor Rodríguez Rueda Auxiliar Inmediata de EE.RR., de Zapatoca (Santander), en la que comenta que tiene: “*una ternerita muy flaca, que tiene como un chichón debajo del paladar, y es con el pelo erizado, si ustedes pueden saber qué remedio es bueno, les se agradecer*”, recibiendo la siguiente respuesta:

Respecto al favor que nos pide de darle un remedio para la ternera enferma, con el mayor gusto le damos algunas indicaciones atendiendo a los pocos datos que sobre la enfermedad nos da. Según los síntomas que anuncia en su carta, se trata de mariposa del hígado; le recomendamos administrarle la siguiente droga: TERLOSIS. Darle una cucharada sopera de esa droga, en un pocillo de agua de linaza. Esa droga se le da a beber, estando el animal en ayudas; después de dársela debe dejarse sin comer por lo menos unas cuatro horas. Para completar el tratamiento se le debe aplicar GLUCONATO DE CALCIO, en inyecciones de 30 c.c. por unas tres veces. Esas inyecciones pueden ser por vía subcutánea o endovenosas. Es conveniente para evitar esa enfermedad en los animales sanos, y también para ayudar al tratamiento de la ternerita enferma, darle LIFARSIL mezclado con sal común; darle el contenido de un sobre LIFARSIL en una o dos cucharadas de sal común. Le recomendamos que estudie la cartilla TIERRA en la página 131 que trata de la Distomatosis hepática o mariposa del hígado. Tenga muy en cuenta todas esas recomendaciones. Acción Cultural Popular. (marzo 2/ 1965).

La respuesta deja inicialmente claro que la primera condición a tener en cuenta es que es una enfermedad, por tanto, requiere tratamientos farmacológicos o sustancias químicas que han sido elaboradas a partir de un estudio científico y técnico riguroso, y que se encuentra dentro de los aportes culturales que ACPO ha realizado por medio de las cartillas. Segundo, la adquisición de estos productos plantea la necesidad de comprarlos y saber administrarlos a partir del conocimiento de algunos parámetros de medidas y objetos (como las jeringas) que también eran trabajados en las cartillas. El saber que posiblemente años atrás había ayudado a tratar este tipo de problemáticas no era relevante, era como si se partiera de un punto cero en donde los portadores de la cultura superior, con sus conocimientos permitirían que estas poblaciones lograran salir de aquel estado de atraso.

Estos aportes concebidos entonces, desde la ciencia y la técnica no sólo se observan como base del progreso material, sino como la fuente de dirección y de sentido del desarrollo⁴¹. Alcanzar el anhelado desarrollo era para la mitad del siglo XX un esfuerzo que todos los países tercermundistas debían realizar y ACPO lo comprendió muy bien, al fomentar un sistema educomunicativo que promulgaba por la necesidad de acceder al conocimiento de los expertos euroamericanos en los contextos campesinos. Dejando completamente de lado el conocimiento “tradicional” considerado no sólo como no pertinente, sino incluso valorado como uno de los obstáculos en la tarea transformadora del desarrollo.

Ante este nuevo contexto, la situación rural campesina de Colombia, se observa vinculada a unos fenómenos sociales problemáticos que dificultan esta transformación, entre ellos la pobreza, que llega a ser identificada y definida como lo postula Arturo Escobar (2007), como una anomalía que debería ser prontamente tratada y reformada. La carta de la señora María Teresa Pinzón de Sandoval Auxiliar Inmediata de EE.RR. Vélez (Santander), permite analizar cómo esta situación, se convierte en una representación del mundo que vivían los campesinos al estar alejados del sistema letrado y de las obras prácticas, enseñadas por ACPO, al afirmar que:

Le cuento que aquí hay muchos adultos que no saben leer ni escribir pero no han querido venir a estudiar, no vale darles consejos la gente aquí es mucho desunida, le contare también que mi esposo no sabe escribir y no ha hecho el deber de aprender ni siquiera hace caso de ninguna cosa de lo que enseñan, es un hombre más dejado, que no ha puesto en práctica nada y somos unos pobres que no tenemos sino la voluntad de Dios y estamos viviendo en tierra ajena y tenemos muchas dificultades y no podemos progresar he hecho muy pocas cosas. María Teresa Pinzón de Sandoval (agosto 18/ 1965).

⁴¹ Se entiende por desarrollo: Como el conjunto de prácticas y estrategias originadas en el discurso de la posguerra sobre el Tercer Mundo, incluyendo los procesos a través de los cuales se pusieron en funcionamiento dichas prácticas. La materialidad de los problemas del llamado “subdesarrollo” no es conjurada por un cuerpo de conocimientos dados, sino que es esculpida por los discursos racionales de economistas, expertos agrícolas y en salud pública, nutricionistas, planificadores, expertos en comunicación, etc., de tal forma que el desarrollo que conocemos es, por así decirlo, la suma de estos discursos. Cita de Arturo Escobar y referenciada por Restrepo Velásquez, en su artículo titulado: El desarrollo en Colombia: historia de una hegemonía discursiva.

La Colonialidad del saber, entonces, no solo logra privilegiar la epistemología del pensamiento científico- técnico de occidente, sino que, a la vez, aparece como un poder que puede instituir, representar y construir una visión del mundo social y natural, forjándose nuevos mecanismos de control que permiten la codificación de la subjetividad existente, logrando inscribirse en los mismos lenguajes. En palabras de Mignolo y expresadas por Maldonado-Torres (2007):

La ciencia (conocimiento y sabiduría) no puede separarse del lenguaje; los lenguajes no son sólo fenómenos culturales en los que la gente encuentra su identidad; estos son también el lugar donde el conocimiento está inscrito. Y si los lenguajes no son cosas que los seres humanos tienen, sino algo que estos son, la Colonialidad del poder y del saber engendra, pues, la Colonialidad del ser. (p. 130).

Las mujeres educadoras de ACPO, presentaron en sus cartas aquel lenguaje que codifico y configuro sus propias subjetividades, a partir de esta Colonialidad del saber concebida por la propuesta de ACPO. Siendo la pobreza, como lo expresa la señora María Teresa Pinzón de Sandoval; un discurso que primo dentro de las justificaciones que se daban en torno a la necesidad de vincularse y trabajar, por la dignificación del pueblo campesino. Esta representación se logró inscribir de manera tan profunda en el análisis que realizaron las mujeres campesinas, de sus contextos; que se llegó a identificar su situación campesina como sinónimo de “pobreza”. Buscando transformar su vida cotidiana, la mujer busco poco a poco crear en sus contextos obras que estuvieran más acorde, al ideal propuesto por el denominado desarrollo. La carta de la señora Pablina de Acevedo Alumna de EE.RR., de Suratá (Santander), es un buen elemento para observar esta representación:

Me dirijo a ustedes con la mayor atención y respeto para contarles los adelantos que hemos tenido gracias a Radio Sutatenza que siempre ha sido el mejor amigo y compañero que nos distrae con sus instrucciones y sabios consejos que todos los tendremos en práctica; honor y gloria fiel tenemos todos los campesinos a los fundadores de la gran obra que nos ha sacado de la ignorancia y la miseria. Pablina de Acevedo (abril 4/ 1965).

La lectura nos permite primero, analizar la forma como ella valora los aportes obtenidos a partir de escuchar Radio Sutatenza, siendo muy significativo, el respeto

y la admiración que manifiesta por las enseñanzas y obras que la institución ha permitido que ellos conozcan. Segundo, es innegable la representación que tiene de los campesinos, al colocarlos en estados de ignorancia y miseria, antes de la propuesta de ACPO, siendo precisamente estos conocimientos adquiridos los forjadores de su salida de aquellos estados. La concepción de estar desprovistos de un conocimiento propio y por tanto significativo se hace notorio, subvalorando sus procesos de vida anteriores. La carta de la señorita Rosa Amelia Loaiza Representante parroquial de EE.RR., de Virginias (Antioquia), lo expresa de la siguiente manera:

También organice el centro rural a las reuniones vienen varias señoritas de la población con mucho entusiasmo y mucho interés de aprender, porque es de anotar que se negaron a intercambiar conocimientos, como es la regla del centro y me dijeron que ellas no sabían cosa que valiera la pena, que su tiempo me lo dedicaban a mí que si dizque tenía muchos conocimientos, no me cabe tal elogio, pero gracias a mi estadía en el Instituto siempre he tenido algo para enseñarles, un día de cada semana una hora. Rosa Amelia Loaiza (junio 14/ 1963).

Esta carta, escrita por una mujer que desempeña un cargo significativo dentro de la organización de ACPO, vuelve a dejar como consigna la ausencia o subvaloración de aquel conocimiento previo, que por décadas caracterizo a un pueblo como el campesino. Tanto así, que en su escrito es relevante la forma como explica el suceso ocurrido en la reunión del centro rural, en donde las demás señoritas que asistieron no consideraron de valor los saberes que las configuraban, prefiriendo escuchar aquel saber que claramente poseía la Representante Parroquial; como bien lo enuncia la señorita Rosa Amelia Loaiza en su escrito. No obstante, ella misma también reconoce que todo su proceso personal no sería el que es, en ese momento, si no hubiera asistido a Sutatenza. La forma base de la educación bancaria vuelve a afianzarse y el saber adquirido en la propuesta ACPO se vuelve incuestionable.

Pero el desenvolvimiento de esta propuesta irónicamente no se realizó por parte de la estructura más representativa de la modernidad como sería el Estado, sino por el

contrario, desde la organización más influyente del sistema de la Colonialidad como fue la Iglesia y puntualmente la Parroquia, surgiendo afirmaciones como la siguiente:

“Todo con el párroco, nada sin el párroco”. Téngase en cuenta que todos los investigadores coinciden que el grado de desarrollo y efectividad de las Escuelas Radiofónicas depende en gran parte de la mística y capacidad organizativa con la que el párroco se empeñe en la obra educativa. (Sarmiento Moreno, 2006, p. 253)

La Iglesia que desde la colonia había adquirido una fuerte influencia en los pueblos colonizados y que se consagraba por el sistema del patronato, en donde los curas párrocos adquirieron una fuerte autoridad y gran poder de convencimiento sobre los miembros de su feligresía, solo permitirá analizar cómo lo dirá Nelson Maldonado-Torres la forma de Colonialidad mas organizada como patrón de poder que emergió como resultado del colonialismo moderno, la iglesia:

La Colonialidad sobrevive al colonialismo. La misma se mantiene viva en manuales de aprendizaje, en el criterio para el buen trabajo académico, en la cultura, el sentido común, en la auto-imagen de los pueblos, en las aspiraciones de los sujetos, y en tantos otros aspectos de nuestra experiencia moderna. En un sentido, respiramos la Colonialidad en la modernidad cotidianamente. (Maldonado-Torres, 2007, p. 131)

Representa la Iglesia el ensamblaje más potente que tiene esta Colonialidad desde la misma esfera de la modernidad, tanto en el escenario político colombiano⁴², como

⁴² Este ambiente de polarización en torno a las reformas modernizantes y secularizantes de la república liberal de los años treinta prepara el contexto de la llamada Violencia de los años cuarenta y cincuenta, cuyos desbordamientos obligaron a los partidos tradicionales al acuerdo del Frente Nacional en 1957, que fue apoyado casi unánimemente por el episcopado y clero católicos, como un regreso a la concordia. El texto del plebiscito, que tenía carácter de reforma constitucional, representaba un cierto retorno a la confesionalidad del Estado, pues estaba encabezado en nombre de Dios como fuente suprema de toda autoridad y reconocía que una de las bases de la unidad nacional era el reconocimiento que los partidos hacían de la religión católica como la de la nación: como tal, los poderes públicos deberían hacerla respetar como elemento esencial del orden social. Además, la Comisión Política del liberalismo dio por canceladas las pugnas de origen o pretexto religioso mientras un grupo de notables liberales dirigió al cardenal primado Crisanto Luque una carta en la que se declaraban "hijos sumisos de la Iglesia", manifestando que su vinculación al liberalismo era de carácter exclusivamente político y rechazando los errores del liberalismo filosófico. Así, el plebiscito retrotraía las relaciones Iglesia-Estado a las fórmulas conservadoras de 1886, con una diferencia importante: el plebiscito era obra de los dos partidos tradicionales. Por eso, el Frente Nacional significó una ruptura de la dependencia abierta de la Iglesia católica con respeto al partido conservador y el fin de sus conflictos tradicionales con el partido liberal, al hacerla parte del régimen bipartidista. Para algunos, esta estrecha identificación de la Iglesia

en el educativo. La relación Estado-Iglesia vuelve a dejar la consigna indiscutible de luchar ahora contra la falta de cultura, que albergaba un pueblo en el que predominaban habitantes rurales que subsistían en medio de una producción familiar o de autoconsumo y con escasas o muy limitadas tasas de alfabetización e industrialización. Siendo vital crear una serie de discursos que justificaran de manera puntual y concreta la necesidad de marchar por el camino de la mercantilización capitalista, para alcanzar el anhelado desarrollo.

La labor de ACPO era entonces un proyecto que claramente no representaba la acción desinteresada de un grupo pequeño de personas que soñaban con un cambio de mentalidad del pueblo campesino, sino un esquema de poder mucho más amplio y el cual logro cambios educativos significativos indiscutibles⁴³. Pero, que con el análisis de la correspondencia ha permitido determinar, desde los escritos encontrados, que estos discursos enmarcaron el moldeamiento de las subjetividades femeninas; dentro de la coyuntura trabajada, hacia un sistema de mercado - consumista, controlado y segado por el mismo desarrollo.

católica con el régimen condujo a la disminución de su capacidad crítica, especialmente en los problemas socioeconómicos, y terminó siendo contraproducente. (González, 2002)

⁴³ La expansión de la educación, tanto primaria como secundaria, en Colombia a lo largo de la primera mitad del siglo XX fue muy lenta. El país presentó un bajo nivel de escolaridad si se le compara con otros países de similar nivel de desarrollo, como el caso de los países latinoamericanos. De hecho, la relación entre los alumnos matriculados en la población primaria y el total de la población, fue en este periodo uno de los más bajos de la región. Las transformaciones educativas en Colombia sólo empezaron a ocurrir en la década de los cincuenta, cuando se presentó un rápido y sostenido crecimiento económico y un cambio significativo en la estructura económica y demográfica del país. Desde 1950 y hasta mediados de los setenta, los indicadores educativos crecieron a un ritmo nunca antes visto. El número de alumnos matriculados tanto en primaria como en secundaria se expandió en forma considerable, así como el número de docentes y de establecimientos educativos. (Ramírez & Téllez, 2006)

9.2. Discursos ACPO moldeamiento de Subjetividades.

Los discursos de ACPO en la correspondencia, continuamente abordaron el deseo por promover el movimiento de las Escuelas Radiofónicas, siendo a partir de la vinculación de las mujeres campesinas a estos escenarios el primer requisito, para entablar un acercamiento entre ellas y estos discursos. Aunque quizás en un inicio no eran ellas específicamente el objetivo a alcanzar, la radio al ingresar y hacer parte del mismo entorno familiar, en las casas; encontró en la mujer una oyente continua, siendo difundido el dispositivo de saber que guardaba la propuesta ACPO, de manera general.

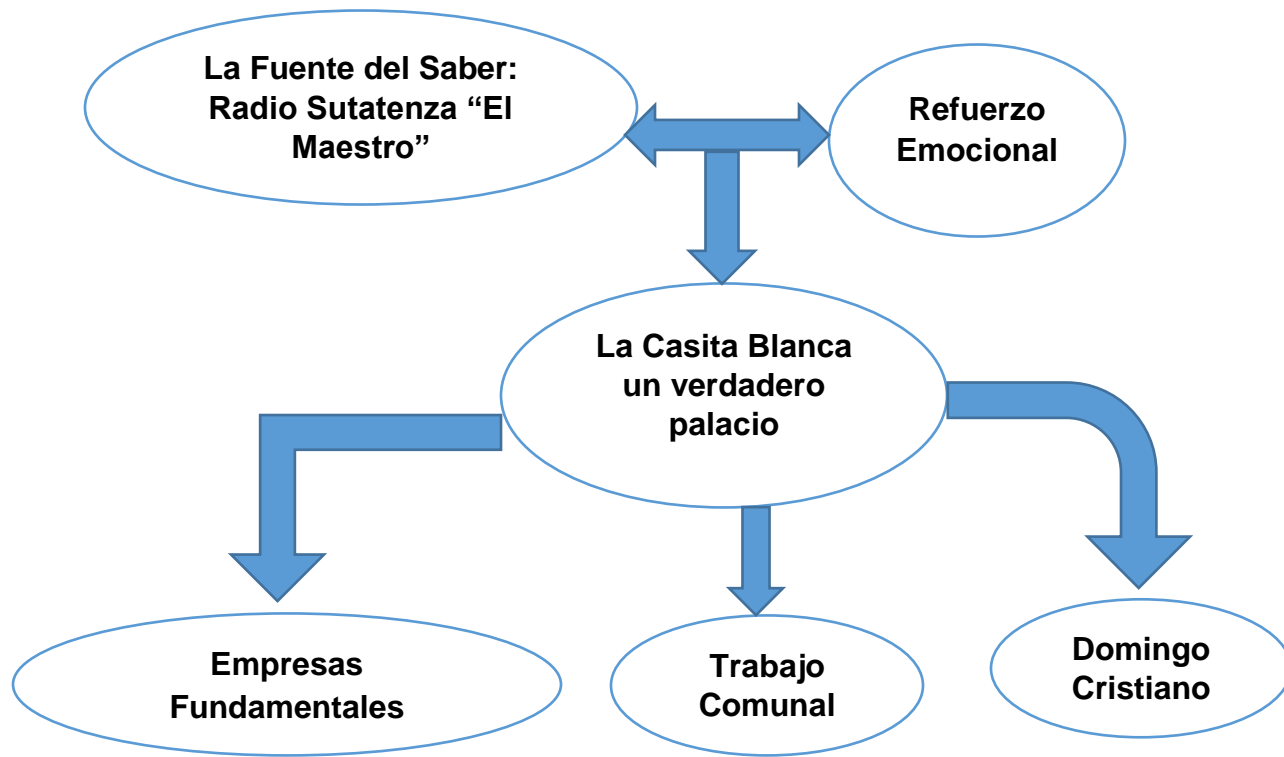
Dentro de los contenidos trabajados por ACPO no solamente estaban aquellos relacionados con el sistema de alfabetización, sino que la situación por el contrario era más compleja, permitiendo transmitir desde conocimientos y técnicas para construir una vivienda, formar la empresa familiar, practicar principios de higiene, nutrición y salud pública; hasta metodologías agrícolas y económicas sustentadas en sistemas de planificación y comercialización. Todo respaldado en la necesidad de dignificar a los hermanos campesinos y permitirles el paso para salir de aquel estado de ignorancia en el que supuestamente se encontraban. La carta escrita por la señorita María Luisa Buitrago Alumna de EE.RR., de San Andrés (Santander), enfatiza inicialmente su conocimiento de la propuesta al asistir a una Escuela Radiofónica, en donde ha aprendido ciertas cosas que le han ayudado “*a mejorar un poco su nivel de vida*”, ella lo expresa de la siguiente manera:

Asistimos a la escuela radiofónica número 14 he aprendido muchas cosas por medio de las grandes enseñanzas que nos transmiten por Radio Sutatenza que con la ayuda de las cinco cartillas y de los auxiliares he mejorado un poco de mi nivel de vida. Por lo cual estoy muy agradecida por la obra tan grande de acción cultural popular que es como la mensajera de la paz, del amor y del progreso. Un cordial saludo al padre Sabogal que con la labor de las EE.RR. que tanto bien han hecho a los campesinos de Colombia haciendo que muchos se hayan convertido en verdaderos heraldos del progreso porque han salido de la ignorancia y les han sido abiertos nuevos horizontes. María Luisa Buitrago (agosto 11/ 1965)

La carta también permite comprender que el proceso de promoción y difusión de estos conocimientos, por medio del esquema diseñado en las Escuelas Radiofónicas, se masificaba gracias a la previa inscripción que tuvo el discurso en la propia subjetividad de algunos campesinos, consiguiendo que ellos desempeñaran funciones, de mensajeros o heraldos, como lo dice María Luisa Buitrago; al promover tanto con sus palabras como con sus obras, elementos relacionados con el enfoque de progreso y desarrollo que inspiraba toda la propuesta dignificadora de ACPO.

En miras de analizar y comprender esos códigos semióticos que moldearon las subjetividades femeninas se debe deducir previamente que la fuente de estos discursos fue de tipo mediática como fue Radio Sutatenza “El Maestro”, todo sustentado en un refuerzo emocional de carácter religioso y centrado primordialmente en un ejercicio de blancura que se concretaba en los cambios realizados en la casa campesina habitada; pues a partir de ellos las otras campañas se concretaban o desarrollaban. La gráfica 13 así lo expresa:

Gráfica 13. Códigos semióticos que moldearon las subjetividades femeninas.



Fuente: Información desarrollada por el grupo de investigación.

9.2.1. La Fuente del Saber: Radio Sutatenza “El Maestro”

El radio en la casa significa un “maestro” que enseña, orienta, aconseja y hasta consuela; cuantas cosas útiles se pueden aprender por medio de ese receptor, cuanto se logra adelantar oyendo diariamente tan importantes clases y programas. Es una verdadera lástima que no aprovechen los medios que Dios les ha proporcionado para su propio mejoramiento. Acción Cultural Popular (septiembre 7/ 1965).

Esta respuesta que recibe la señorita Irene Moreno, Auxiliar Inmediata de EE.RR., de Aratoca (Santander), por parte de Acción Cultural Popular deja inicialmente claro; que la fuente proveedora del saber y hasta de consuelo se encontraba en este receptor, siendo un trabajo de carácter no solo humano sino hasta divino. Los campesinos deberían entender que escuchando diariamente la emisora permitirían que tanto sus clases como sus programas, depositaran en aquellas tablas rasas, el conocimiento necesario para lograr su mejoramiento. La radio entonces, aparece como la fuente primaria de aquel dispositivo colonizador del saber, con el que no solo se lograría salir de aquel estado enfermizo denominado ignorancia, sino que, a la vez, se permitiría crear escenarios de paz y tranquilidad, en su propia casa al formar personas ansiosas por el saber y el progreso. La carta escrita por Acción Cultural Popular a la Señora Ernestina Bravo Auxiliar Inmediata de EE.RR., de La Unión (Nariño), permite analizar este argumento al decir:

Ante todo debemos decirle que nos encontramos muy contentos de saber que mediante muchos esfuerzos logró conseguir su “maestro”, el radio y que ahora goza de sus beneficios; cuanta armonía, paz y tranquilidad debe reinar hoy en su hogar formado por seres ansiosos del saber y del progreso, seguramente que cada uno puso su granito de arena para formar el castillo de sus propios adelantos, pues todos anhelan aprender muchas cosas útiles para su vida y ser el día de mañana personas capaces de afrontar los problemas que se les presenten. Acción Cultural Popular (abril 21/ 1965).

Al comprar el receptor y escuchar Radio Sutatenza se permitía que el maestro ingresara a su vivienda y con sus conocimientos, se asegurara un mejor futuro para sus oyentes al tener la plena convicción de que sus enseñanzas forjarían las capacidades necesarias para afrontar los problemas que pudieran presentarse, tanto en el campo de lo material como de lo espiritual. Pero la labor divina para poder obtener el receptor no existía, este se vinculaba más a un escenario de

comercialización, en el cual el campesino debería empezar sus procesos de mejoramiento invirtiendo, a partir de sus propios recursos, para comprarlo. El final de la carta escrita a la Señora Ernestina Bravo, así lo evidencia:

Sentimos mucho la pérdida de su radio, pero al mismo tiempo nos alegramos de saber que mediante grandes sacrificios logro reponerlo, sin duda que Dios permitió que le sucediera eso para que haciendo más esfuerzos, su labor apostólica como auxiliar inmediata fuera más meritoria; como usted sabe para llevar a cabo una buena obra siempre se presentan dificultades, pero hay necesidad de luchar con verdadero valor hasta vencerlas, nadie aprecia un trabajo si no le ha costado desvelos y fatigas; nadie llega a la cumbre de las alturas sin haber subido la pendiente poco a poco y con dificultad. Acción Cultural Popular (abril 21/ 1965).

Ante la pérdida del equipo se valora aún más el esfuerzo por volver a adquirirlo, ya que la labor apostólica se realizará con este; siendo tan valioso su sacrificio al entender que toda dificultad al final se aprecia y valora mejor al haber alcanzado la meta de dignificación. Lo interesante de este discurso de ACPO, es que la carta que escribe inicialmente la Señora Ernestina Bravo, permite reconocer que para ella era preciso adquirir el receptor y poder organizar la escuela en su casa, pues manifiesta que esta labor es “*un deber de madre*” que tiene ella para con sus hijos, al escribir:

Hace un año que vengo deseando organizar una escuela en mi casa para poder cumplir un deber de madre para con mis hijos, así es que ahorre y compre el radio y estaba preparándome por hacer mi tarea y vino un familiar a que le prestara la radio para informarse y poner sus enseñanzas. Y como así es la suerte se lo robaron y no pude obligarlo a que lo pagué porque está muy pobre igual a mí. Pero mantuve mis esperanzas y con lágrimas en mis ojos le pedimos todos los días a Dios y a la virgen que me alumbrara como volver a comprar el radio para evitar los disgustos principalmente en mi casa. Gracias a Dios que ya tengo mi radio y tengo mi escuela en la casa y tengo alumnos entre ellos son 5 de la casa y 5 de los vecinos, un adulto que es mi esposo. Ernestina Bravo (mayo 21/ 1965).

El no tener el receptor y poder escuchar las enseñanzas era un sinónimo de vivir en las sombras, por lo cual la reflexión que hace ella de pedir en sus oraciones alumbramiento, se convierte en este caso, en la posibilidad de formular algunas ideas que permitieran volver a obtener la luz que trae Radio Sutatenza, es decir, aquel conocimiento que mejoraba el hogar y disipaba los conflictos. Aquella figura de educadora vuelve a dejar a la mujer ejerciendo el deber de ayudar a suyos, que en el caso de la Señora Ernestina Bravo, estaba representado en sus hijos, vecinos

y esposo. Con ello, la mujer desde el mensaje de cultura de ACPO adquiere un rol importante y significativo dentro de su entorno familiar y cercano que le demanda la función de guía, de formadora. La respuesta de Acción Cultural Popular a la señora Ana Tulia Ochipiz de Cruz Alumna de EE.RR., de Ricaurte-Páez (Cauca), así lo expresa:

Usted como madre, debe ayudar a sus hijos, para que ellos siempre transiten el camino del bien, pueden aprovechar el mensaje de cultura que se les brinda por medio de la Radio, de la correspondencia, el periódico El Campesino y el estudio cuidadoso de las cinco cartillas. Acción Cultural Popular (marzo 9 / 1965).

El deber se inscribe en la subjetividad femenina y le otorga la responsabilidad de no abandonar la fuente proveedora del saber, siendo necesario escuchar, conocer y proyectar dicho conocimiento en su familia para que, con su ayuda y ejemplo, recorran el camino hacia la luz del saber y el progreso.

La fuerza e importancia que tuvo el maestro, no obstante, supera el análisis realizado en la correspondencia de ACPO, pues en no pocas cartas se presentó la preocupación por entender; porque, aunque las personas compraban su Radio Sutatenza y escuchan las clases o programas, no lo matriculaban para recibir los materiales que proporcionaba la Institución para sus aprendizajes. La carta de la señorita Matilde Wandurraga Alumna de EE.RR., de San Gil (Santander), así permite analizarlo:

Algunas de mis vecinas tienen radio Sutatenza, pero no ha sido posible convencerlas a que manden matricular la escuela, pero si están atendiendo a las clases y les ha parecido muy importante y dicen que ellos han aprendido muchas cosas importantes para el provenir. También le comunico en una palabra que todos los programas de la radio son muy importantes para nosotros los campesinos. Matilde Wandurraga (junio 10/ 1965).

Quizás en este análisis volvemos a evidenciar que aunque el proyecto de la correspondencia tenía como objetivo conocer lo que pasaba en cada una de las zonas desde, la voz misma del campesino, hubo ciertas limitantes para intervenir de manera activa en el proceso, llegando a existir hogares campesinos que aunque escuchaban las enseñanzas no tenía la intensidad de interactuar de manera decisiva

con la propuesta. No obstante, lo cierto es que a nivel económico la compra del receptor si fue notoria, tanto que la misma Caja Agraria se convirtió en la mayor proveedora de este artículo por medio de la adquisición, por parte del campesino, de un sistema de endeudamiento para adquirirlo. La carta en la que Acción Cultural Popular le sugiere este procedimiento a la señora María Rosario Guevara viuda de Parra Colaboradora de ACPO en San Gil (Santander), para obtener así su receptor, es un buen ejemplo:

Lamentamos el que usted no haya sido la ganadora de los radios Sutatenza, pero le diremos que no debe retroceder en su intento de progreso, se deben hacer todos los sacrificios y esfuerzos para salir al otro lado y conseguir el Radio Sutatenza. Por medio de la Caja Agraria se puede comprar el radio sabiendo aprovechar el servicio de crédito que ofrece. Creemos que si todos sus hijos y usted unen algunos centavos ahorrados podrán dar las cuotas exigidas y dentro de pocos días disfrutar de su compañía, tanto educativa, como recreativa... Esperamos que en su próxima comunicación nos diga que tiene en casa el fiel amigo de los campesinos y el maestro de todas las horas. Acción Cultural Popular (mayo 11/ 1965)

Pero el amigo fiel y maestro de todas las horas, fue un artículo que con el paso del tiempo presento también algunas dificultades, ante los adelantos científicos y comerciales de la época. Llegando a ser obsoletos aquellos equipos que en un inicio funcionaban por medio de pilas grandes, frente a los radios transistores que empezaron a ofertarse. La respuesta que recibe la señorita Clara Inés Monsalve Representante parroquial de EE.RR. de Santo domingo (Antioquia), por parte del señor José Ramón Sabogal, presenta esta disyuntiva al solicitar una solución por parte de la institución para ayudar a aquellos campesinos que no habían podido cambiar sus equipos, afirmando:

Desafortunadamente la institución no puede hacer nada para solucionar el problema de las pilas grandes, porque los precios actuales son muy altos (100 más o menos) y a los campesinos les sería casi imposible comprarlas. Pero a cambio les ofrece otra solución: los radios transistores. Claro que a primera vista les parezca duro y se resistan a comprarlo, pero le voy a dar unas razones que estoy seguro le van a ayudar a convencerlos. Hágales ver como con el valor de dos baterías grandes pueden comprar el transistor. Que el funcionamiento de este receptor resulta muy económico que se utilizan pilas corrientes que cuestan \$10. Que con tres juegos de estas las que valen \$30 se reemplaza el servicio de la batería grande, lo que quiere decir que por cada una de estas pilas que se gastara habría

una economía de \$70. Además, es bueno que les explique que Acción Cultural al recibir los radios antiguos por \$30 lo hace como una demostración de cariño y aprecio por el campesino, ya que los receptores se almacenarán sin ofrecer ningún beneficio. Lo importante por ahora es el lograr que cada familia campesina adquiera el receptor de Acción Cultural. Poco a poco y con la ayuda de Dios se logrará que por cada radio haya una escuela radiofónica organizada. José Ramón Sabogal Director (agosto 27/ 1963).

El escrito presenta todo un argumento que justifica la rentabilidad de cambiar los receptores existentes, por los nuevos equipos electrónicos. Siendo la única ayuda aparentemente desinteresada; que podían recibir por parte de la Institución la compra de aquellos receptores antiguos. Con ello, solo se hace evidente el ejercicio publicitario de ACPO, que buscaba difundir las ideas necesarias que permitieran crear en los campesinos, la intención de incrementar el cambio y consumo, en este caso, del nuevo producto. Podemos concluir que indiscutiblemente el Radio Sutatenza fue la fuente de saber, primordial del movimiento. Su alcance vinculo un número indefinido de hogares campesinos, llegando a ser uno de los primeros productos adquiridos y el forjador del nuevo escenario consumista que se extenderá en la coyuntura histórica trabajada.

9.2.2. La Casita Blanca un verdadero palacio.

Es de aspirarse a que cada familia campesina llegue a constituirse sobre la roca de su propia vivienda. A los que creen que es suficiente tener una choza estrecha, sucia y mal dotada, hay que convencerlos de que el agua, el aire, la luz y la limpieza son indispensables para conservar la salud y la alegría. Acción Cultural Popular (febrero 12/ 1963).

Es interesante el análisis que hace ACPO sobre la necesidad que tenía toda familia campesina de constituirse sobre la roca de su propia vivienda, dejando de lado el conflicto que ha tenido este fundamento cristiano⁴⁴; ACPO hace visible nuevamente su deseo de tomar la dignidad de las personas a partir de los objetos o elementos que poseen. En este caso, separa de manera categórica la choza de la casa, denominando a la primera como aquel lugar estrecho, sucio y mal dotado por no poseer los nuevos insumos que comercialmente empezaban a venderse para acondicionar los hogares. Por tanto, las sombras eran la única realidad que sus moradores podían tener. Mientras, que la casa era sinónimo de limpieza, luz, salud y alegría, pues con los arreglos de blancura que pudieran proveérsele a este espacio la dignificación estaría llegando a estas personas. La carta la señorita Elvira Rosa Peñaranda, Representante Parroquial de EE.RR., de Abrego (Norte de Santander), aborda el tema del blanqueamiento de su vivienda y de la posibilidad de colocarle algunas opciones de la empresa familiar, al afirmar que:

Arreglamos la vivienda, pisos de cemento, blanqueamiento de las paredes, puertas, ventanas y horcones barnizados, la letrina y estoy organizando un teatro rural. De la empresa familiar tenemos un gallinero, de las campañas de huerta casera y foso de abono todavía no he podido hacer nada, pero con la ayuda de Dios lo hare muy pronto. Esperando su paternal bendición me despido muy cordialmente. Elvira Rosa Peñaranda (septiembre 15/ 1965).

⁴⁴ La roca como fundamento de la iglesia, ha sido un tema un tanto discutido, pues, aunque el mismo apóstol Pedro explicó en la Biblia sobre quién se fundó la iglesia. Al decir que Jesús era la piedra fundamental: *Jesús es la piedra que ustedes los constructores despreciaron y que se convirtió en piedra fundamental, y para los hombres de toda la tierra no hay otro Nombre por el que podamos ser salvados* (Hechos 4:11-12). Pero con el fin de tener base bíblica para el papado, la Iglesia Católica Romana deja de lado numerosos pasajes como el mencionado -que enseña claramente que Cristo es la cabeza y fundamento de la iglesia-. Para sustentar la interpretación de que esta roca es Pedro, además si la iglesia se hubiera fundado en Pedro, nada en este pasaje infiere que su posición fuera transmitida a los papas. Tomado de la publicación que la revista Chick Publications realiza a la obra de Thomas F. Heinze.

La cuestión de la vivienda era para la mujer una situación que la vinculaba directamente pues, al ser precisamente el lugar donde mayor tiempo estaba, su arreglo le hacía sentir que cumplía de cierta manera con los deberes y obligaciones de madre o joven que requería su familia; al proporcionarles un lugar cómodo para vivir, el confort va adquiriendo sentido en el contexto campesino y la respuesta dada por el señor José Ramón Sabogal, así lo evidencia:

La felicito sinceramente por los arreglos que le ha hecho a su vivienda los que son de una trascendencia extraordinaria para proporcionar bienestar y comodidad a todos los de su familia. Ojalá no se abandone está preocupación de conservar siempre la casita en buen estado. El gallinero que ha organizado es el comienzo de la empresa fundamental. Así que próximamente espero noticias sobre el foso de abono, la huerta casera, etc. José Ramón Sabogal (septiembre 24/ 1965).

La exhortación que hace el señor José Ramón Sabogal de no abandonar esa preocupación de conservar siempre la casita en buen estado, es un aspecto relevante en el rol que las mujeres empezaran a adquirir, siendo el estado de este espacio una responsabilidad que recae primordialmente en la figura femenina. Pero, a la vez, el hecho de pasar de la choza a la casa, no estaba reservado al interés de vincular a la mujer solo al interior de la vivienda, sino que, por el contrario, la coloca con la necesidad de crear alrededor de la propiedad un importante sistema de obras o industrias. La carta que recibe como respuesta la señorita María Zenaida Duarte Auxiliar Inmediata de EE.RR., de Brotaré (Norte de Santander), de parte de Acción Cultural Popular, es muy explícita en esta iniciativa:

No se vaya a consolar, estimada María, con ver arreglada su casita, es preciso que también la rodea de una serie de pequeñas industrias, para que con sus utilidades pueda no solamente mejorar su alimentación, sino recoger algunos centavos con los cuales se le facilite atender a muchas otras necesidades del hogar. Pensemos en las cositas que se pueden comprar el día que se lleve al mercado unas cuantas frutas, unos quesos, unos cuantos huevos, algunas verduras y otros productos semejantes; ¿verdad que con esos centavos se compra un utensilio para la cocina, una herramienta, un vestido, un par de zapatos y otros víveres comestibles? A nosotros nos hace falta pensar para poder obrar, pues si no vemos de antemano los beneficios que un trabajo nos va a prestar difícilmente lo realizaremos. Acción Cultural Popular (octubre 7/ 1965).

La huerta casera, el foso de abono, el gallinero, la porqueriza, la vaca de leche, el jardín, entre muchas otras; conformaban algunas de las industrias que ACPO enunciaba tanto en los programas radiales como en las cartillas. La mujer de ACPO en miras de atender la escasez que había aparentemente en su hogar, debería a partir de estas propuestas llevar al mercado aquellos insumos que le proporcionaban las industrias familiares realizadas, logrando obtener algún dinero extra -como bien lo afirma Acción Cultural Popular-, con el cual lograría continuar el esquema consumista, comprando otros objetos que, a nivel familiar o personal, el sistema concibiera como necesarios. El rol de la mujer entonces, se ampliaba y su labor permitiría no solo que ella ingresara a un nuevo esquema productivo y lucrativo, sino que, a través de ella, toda su familia. La evidencia del compromiso de las familias por realizar algunas de las empresas trabajadas en las Escuelas Radiofónicas, se expresa en varias cartas analizadas, un ejemplo será el del escrito realizado por la señorita Gerardina Rojas Auxiliar Inmediata de EE.RR., de Chisquío-IP en el Tambo (Cauca), en donde afirma:

Manifestarles que gracias a Dios y a las enseñanzas de las EE.RR. ya tenemos dos fosos de abono, la huerta casera, también compramos la vaca de leche, estamos siguiendo todas las enseñanzas de las escuelas radiofónicas. También estoy muy contenta al tener en mis manos una carta de allá de ustedes, al leer sus frases que día a día me lleno de más entusiasmo. Gerardina Rojas (marzo 6/ 1965)

Siendo la respuesta por parte de Acción Cultural Popular, interesante al destacar que:

Según nos hemos enterado por medio de su carta, usted convirtió su casa en el verdadero castillo de sus propios adelantos; cuán bella debe verse en medio de esa serie de pequeñas industrias que además de adornarla son el mejor testigo de sus desvelos y fatigas. ¿Cómo no se van a sentir satisfechos y orgullosos los de su casa después de haber vencido las dificultades y haber salido adelante en sus proyectos? Hoy que tienen el gusto de poder consumir más leche, frutas, legumbres, hortalizas, etc., es cuando se pueden dar cuenta de la necesidad que tiene de seguir realizando esas industrias que tantas utilidades les prestan. Acción Cultural Popular (marzo 17/ 1965)

Dos aportes se acentúan primordialmente, al valorar el esfuerzo realizado por la familia para obtener esta serie de industrias, uno en relación al concepto de utilidad y otro a la transformación realizada de su casa. En cuanto al primero, se hace visible la mayor codificación y configuración de las subjetividades femeninas, en este caso, al sistema de consumo que empezaba a establecerse; pues al tener estos proyectos como obras tangibles, las personas podrían identificar su utilidad y beneficios logrando darse cuenta de la necesidad que se tiene de ellas, al encontrar un significativo aumento en cuanto al grado de satisfacción que se pudiera sentir al poseer ciertos bienes. Segundo, la halagadora afirmación de que ha llegado a “convertir su casa en el verdadero castillo de sus propios adelantos” -como lo describe ACPO-, dejaba claro que se estaba trabajando en torno a la fortaleza que aseguraba su mejoramiento y dignificación.

Para no permitir que los esfuerzos menguaran y la propuesta de ACPO decayera, el sistema de la correspondencia fue realmente, un arma estratégica con la cual, se conocía un poco de la experiencia que vivía cada mujer en su contexto particular y se alentaba para que el trabajo se realizara con mayor entusiasmo, como bien lo afirma en su carta la señorita Gerardina Rojas y lo concluye ACPO; al escribir:

Para nosotros es muy consolador saber que nuestras cartas le sirven de voz alentadora para seguir trabajando con más entusiasmo, tanto en el campo apostólico como Auxiliar Inmediata en su escuela, como por su propio mejoramiento, eso nos anima a seguirle escribiendo con más frecuencia y dándole nuestros sencillos, pero cariñosos consejos. Acción Cultural Popular (marzo 17/ 1965)

Voz alentadora de ACPO, permite analizar los roles destacados y de primacía donde deberían trabajar las mujeres, como eran el campo apostólico que se realizaba en las Escuelas Radiofónicas y los adelantos realizados en su propia vivienda y en su familia, pues esta era la mejor puesta en escena sobre la cual se podría analizar los cambios y progresos, que este tipo de propuesta traía a las familias campesinas.

9.2.3. Empresas Fundamentales.

Sabiendo aprovechar todas sus enseñanzas ya no seremos los campesinos del ayer que nos dejábamos morir por el desaseo, la miseria, porque no teníamos el “sorbo de agua” en casa y así claro no podíamos cultivar las hortalizas, lavar las ropas y en general cumplir todas las reglas de la higiene. Pero gracias a ACPO en muchas regiones del país los campesinos ya han realizado grandes campañas como vivienda, suelo, nutrición, recreación y otras ocasionales, ya sabemos que cuando en ACPO se habla de campañas se quiere decir que todos los medios de la Institución entran de inmediato a colocarse en producción para que las cinco nociones penetren en la inteligencia de nuestros hermanos campesinos. Hilda Porras (septiembre 10/ 1965).

La anterior afirmación realizada por la señorita Hilda Porras Representante parroquial de EE.RR. de Florida Blanca (Santander), permite comprobar desde este aporte -realizado ya no por la institución sino por la misma mujer campesina-, como la Colonialidad del saber logro ahondar la propia subjetividad femenina, manifestando aquella representación y construcción del mundo social campesino establecida por propuesta de ACPO; observándose la forma como los nuevos mecanismos de control, ideados por los discursos desarrollistas configuran la subjetividad existente y se inscriben en los mismos lenguajes. Siendo para Hilda Porras evidente la ausencia de conocimientos que caracterizaban al campesinado del ayer, por lo cual, era comprensible su situación de desaseo y miseria. Pero que gracias a la Labor de ACPO y a su denominado esquema de campañas, ha permitido “penetrar” en la inteligencia de estos hermanos, logrando sacarlos de aquellos estados tan indeseados.

Dicha codificación, se realiza teniendo en cuenta la ejecución y alcance que ha logrado cada familia campesina en torno a un número significativo de obras o industrias, entre ellas sobresalen tanto el mejoramiento de la vivienda –que fue abordado en el subtítulo anterior-, como la empresa fundamental. El sorbo de agua, por ejemplo, figura como un elemento relevante dentro de esta empresa, ya que se define como una fuente vital para cumplir con las reglas de la higiene, la productividad y la dignidad. La carta escrita por Acción Cultural Popular a la señora Josefina Giraldo López de Salambrina (Antioquia), así lo determina al afirmar que:

Tenemos mucho interés porque se lleve “El sorbo de agua” a todas las casas campesinas, ya que es un elemento tan necesario para la preparación de los alimentos, para el aseo personal y el de las ropas y demás enseres de la casa. Ya para regar la huerta casera de donde se puede obtener los frutos más sazonados para la alimentación de la familia campesina y para mantener más ordenada la porqueriza, el gallinero, el jardín producirá flores más bellas que servirán para la alegría de los hogares y para llevar al mercado cuando sobrasen. Todos estos recursos deben aprovecharse de la mejor manera posible para que funcione de una forma más armónica la economía familiar, y puedan tener un poco de bienestar, pues así se sentirán más personas dignas y capaces de superarse. Acción Cultural Popular (marzo 12/ 1964)

El sorbo de agua entonces no solo contribuida con el aseo personal y el del entorno de la vivienda en general, sino que sobre todo se vinculaba a la posibilidad de mantener en buen estado todas las demás industrias que requerían ejecutarse para que la economía familiar marchara mejor, creando un bienestar propio de aquel carácter que dignificaba a las personas. La respuesta dada por José Ramón Sabogal, a la afirmación inicial dada por la señorita Hilda Porras, así lo ratifica:

*Ciertamente los campesinos de hoy no pueden ser los mismos de ayer, porque ahora la Iglesia les está llevando hasta sus mismos hogares ese tesoro de la educación integral cristiana que los **dignifica** y los hace capaces de progresar en todos los órdenes. José Ramón Sabogal (septiembre 24/ 1965)*

Dignificar, progresar vuelven a ser conceptos que se encuentran relacionados con la adquisición de bienes que les permitirían, a partir de su comercialización, adquirir otros bienes. La propuesta de ACPO claramente se vincula con la necesidad de formar mecanismos de control de tipo económico, que permitan la codificación de una subjetividad consumista, que en el caso femenino estuvo muy representada en aquellos productos que podían obtenerse a partir de la adecuada explotación de las industrias formadas en su empresa fundamental. Analizando tanto la carta que escribe la señorita Matilde Wandurraga Alumna de EE.RR. # 9, de San Gil (Santander), como la respuesta que recibe, dicho mecanismo se hace evidente. Primero al afirmar:

Le cuento que tengo a mi responsabilidad un jardín donde se encuentra de diversas flores, tenemos gladiolos de 15 colores, azucenas de 4 clases y así por el estilo de otras matas que nunca se habían visto por aquí. También la huerta casera esta con papa surtida y también ya aprendí a

vacunar ganado y aves. Reverendo padre tengo mucho gusto de ayudarles a mis hermanos campesinos para que ellos también comprendan lo que vale una Escuela Radiofónica. Matilde Wandurraca (abril 1/ 1965).

Y segundo, al contestársele por parte de Acción Cultural Popular, que:

Nos ha llamado mucho la atención lo que dice en su carta, que tiene bajo su responsabilidad un jardín, y que en él se cultivan flores hermosas y muy variadas en color y calidad, es el momento oportuno para aprovechar esta riqueza que poseen y saberla explotar, ya que es una gran fuente de economía y sabiéndolas vender a un precio razonable pueden tener buenas entradas, que irán a cubrir necesidades más urgentes de la familia campesina. Esperamos que en meses siguientes pueda aumentar los cultivos de la huerta casera, que son de tanta importancia para completar la alimentación de la familia. Quedamos pendientes de sus noticias. Acción Cultural Popular (mayo 11/ 1965).

Sobre saliendo la importancia que, en la respuesta ACPO le da a aquel cultivo de flores, el cual al ser un producto innovador ya fuese por su rareza o variedad, podría obtener al ser vendido mejores ofertas económicas. Que cubrirían otras necesidades familiares. La mujer entonces, no se encuentra ajena al proceso de mercantilización propuesto, por el contrario, desde los escenarios que transita y en donde se desenvuelva, se le vincula con la necesidad de ser una fuente proveedora de su economía familiar. La carta escrita la señorita Herminia Daza Auxiliar Inmediata de EE.RR. # 86., de los santos (Santander), así lo expresa:

Si diariamente hacemos un esfuerzo, poco a poco iremos progresando en nuestra formación espiritual, cultural y social. Todos los trabajos que vayamos haciendo en servicio de nuestros propios hogares, beneficiarán la economía familiar y en esta forma el presupuesto será más de acuerdo a las necesidades que se presenten a diario...Con las cuatro vaquitas de leche bien cuidadas tendrá leche suficiente para el consumo familiar, y para la elaboración del queso y la mantequilla, que actualmente está a buen precio. El cerdo es la alcancía del pobre y también una fuente de economía familiar. Quedamos pendiente de sus noticias. Acción Cultural Popular (septiembre 1/ 1965).

Contribuir, aumentar y mejorar la denominada economía familiar, coloca a la mujer en un rol, muy significativo al ser la forjadora de muchas de las empresas fundamentales, que se constituían en los hogares campesinos. Quien, sino ellas podían determinar con mejor exactitud, la forma de distribuir los insumos obtenidos

tanto en la huerta casera, la porqueriza, el gallinero, la vaca lechera, etc., logrando tanto satisfacer las necesidades del hogar, como colocando algunos excedentes a la venta. Así lo devela la carta escrita por Acción Cultural Popular, a la señorita María Felisa Barrera, Auxiliar Inmediata de EE. RR, de Onzaga (Santander), en la cual, no solo se le invita a trabajar por su familia sino, buscando el mercado:

Como usted dice, es bueno que dé comienzo con el cultivo de la huerta casera y el jardín, ya que son industrias muy sencillas de realizar y dan magníficos resultados. En adelante pensará en construir un gallinero, pero no para tener tres aves nada más, sino para cuidar unas treinta o más, de manera que le produzcan huevos suficientes para el consumo de la familia y hasta para llevar al mercado. Con el valor que tienen ahora los huevos, es mucho el dinero que hacen las personas que tienen para vender en buena cantidad. Acción Cultural Popular (noviembre 17/ 1965).

La construcción de un gallinero de mayor envergadura, era sinónimo de obtener una buena cantidad de existencias y por tanto de lograr mayor dinero. Pero lo interesante de la propuesta de ACPO está en el hecho de entender que la realización de estas campañas, nunca eran suficientes siempre se requería una más y siempre enfocadas en el interés de proyectarse como un ejemplo que sus vecinos desearan imitar. La carta escrita a la señorita Ana Silva Ruiz, Auxiliar Inmediata de EE.RR., de la Vereda el Pescado en San Martín (Cesar), por parte de Acción Cultural Popular, así lo demuestra:

Ya se cuenta con una bien cultivada huerta casera, con un hermoso jardín y con un estupendo gallinero, establo y conejera. Bien vale la pena que ahora hagan un esfuerzo para organizar la porqueriza, el colmenar, el huerto de frutales y el foso de abono. Todas estas obras no solo tienen importancia para el progreso de su familia, sino también para el de la vereda, pues estoy seguro que los campesinos van a sentirse estimulados con su ejemplo y no tardarán en imitarle. Acción Cultural Popular (mayo 25/ 1965).

Estas campañas constituyeron el pilar dignificador de la propuesta de ACPO, al llegar a tener un gran número de ellas en su hogar y poder percibir algunos dineros adicionales de estas empresas, la situación económica de la familia campesina podría ser diferente, saliendo de la anormalidad que implicaba la carencia de las mismas.

9.2.4. Trabajo Comunal

Recordemos siempre: que la unión hace la fuerza, y en una comunidad todos los miembros de la misma han de unirse para ayudar a la solución de problemas urgentes, el campo deportivo es una necesidad sentida por los vecinos, y si hay cooperación en poco tiempo podrán disfrutar de sus servicios, en donde podrán reunirse para la sana distracción. Otras tanto pueden hacer para traer el sorbo de agua muy cerca de la vivienda campesina, pues si carecen de este valioso elemento, de tanta urgencia, entonces será poco lo que logren realizar en el mejoramiento familiar. Inviten a los miembros de la Junta de Acción Comunal, y entre todos deben hacer el propósito de llevar la obra adelante, y al final del año podrán disfrutar de agua abundante para todos los quehaceres domésticos. Acción Cultural Popular (abril 28 / 1965).

La unión hace la fuerza, fue la consigna sobre la cual ACPO invito a los campesinos para que todas las necesidades comunales, se logran resolver teniendo la participación y compromiso de los habitantes de las veredas en cuestión. La respuesta que recibió la señorita Laura Rozo Auxiliar Inmediata de EE.RR. # 2 del Playón-IP en Rionegro (Santander), y que empieza este subtítulo, así lo evidencia. Estableciéndose primordialmente como objetivos en este trabajo comunal, la urgencia de crear actividades de sana recreación y emprendimiento los fines de semana en beneficio de toda la comunidad, logrando convocar las familias en torno a un fin común, ejemplos de ello, serían la construcción del campo deportivo; y el deseo de proveer agua a las diferentes familias que constituían la vereda.

La iniciativa entonces de un mejoramiento superaba el enfoque personal y vinculaba ahora a todo el grupo veredal. Postulándose la idea de que estas ausencias más allá de ser un problema de orden estatal, deberían ser abordadas como problemáticas locales, requiriendo el esfuerzo y compromiso para remediarlas de todos los directamente afectados. La carta escrita por Acción Cultural Popular a la señorita Trinidad Arias Parada Auxiliar inmediata de EE.RR. del Playón-IP en Rionegro (Santander), lo expresa de la siguiente manera:

Qué lástima que como usted dice, todavía no hayan organizado ni una Junta Veredal en ese municipio, que aún no se hayan dado cuenta los habitantes de la necesidad que tienen de unir sus fuerzas para trabajar en equipo, para ayudarse mutuamente, para llevar a cabo algunas obras en beneficio de la comunidad; quizá les falta poner más atención a los consejos que sobre ese tema se dan por los distintos medios educativos; empaparse más de esas importantes enseñanzas que diariamente se transmiten por el radio. Es verdad que nadie aprecia una cosa si no conoce

su valor, eso mismo les sucede a ellos, no conocen el valor de los dones que el señor les ha proporcionado para su bien. Pero bueno, hay que confiar en que pronto se van a dar cuenta de lo que están perdiendo, y van a empezar a organizarla, teniendo presente, que más vale tarde que nunca. Acción Cultural Popular (julio 2 / 1965).

La dificultad de no tener hasta ese momento una Junta Veredal es para ACPO un problema que tiene como causa, la ausencia de escuchar y conocer las lecciones que sobre este tema ha impartido la institución; por ello, ante el desconocimiento de estos procesos las personas de esas veredas no han logrado “*valorar los dones que el señor les ha proporcionado para su bien*”, razón por lo cual, su dignificación no ha llegado, pues desconocen las habilidades divinas que les han sido provistas para realizar obras de mejoramiento. Concluyendo, no obstante, que tarde o temprano estas personas llegaran a darse cuenta de la importancia de trabajar en torno a este propósito. La verdad revelada vuelve a dejar atrás cualquier forma de agrupación y vinculación social que el pueblo campesino había forjado por décadas, ahora solo la agremiación podía tener un fin claro como era el crear, constituir y utilizar obras de infraestructura para aumentar la competitividad y el consumo de estas personas.

Pero los trabajos y esfuerzos que se realizaban todo el año, en torno a las enseñanzas adquiridas al participar en la propuesta de ACPO, tuvieron una interesante presentación anual denominada *La Fiesta de la Cultura Campesina*, celebraba todos los 8 de diciembre. En ella, se buscaba que la comunidad en general conociera el ejercicio desarrollado a través del movimiento radiofónico, ya que haciendo parte de las actividades parroquiales que conmemoraban el dogma de la Inmaculada Concepción de María⁴⁵, se lograría ampliar la difusión del fundamento formativo que inspiraba la propuesta. A partir de diferentes muestras artísticas y de lectura, las personas que aún no habían querido vincularse, por desconocimiento o desinterés; lograrían evidenciar los cambios y alcances obtenidos por el grupo promotor y colaborador del evento. La carta escrita por

⁴⁵ También conocido como Purísima Concepción, es una creencia del catolicismo que sostiene que María, madre de Jesús, a diferencia de todos los demás seres humanos, no fue alcanzada por el pecado original, sino que, desde el primer instante de su concepción, estuvo libre de todo pecado.

Acción Cultural Popular, a la señorita Camila Vargas Auxiliar Inmediata de EE.RR. de Yolombó (Antioquia), así permite verificarlo al afirmar que:

Nos imaginamos que les habrá resultado muy lucida la fiesta de la cultura campesina y les servirá de estímulo a los vecinos que tuvieron ocasión de presenciarla. Ver con sus propios ojos que las personas que hacen esfuerzos si progresan, y viven más cristianamente. Acción Cultural Popular (febrero 9/ 1965).

Progresar y vivir más cristianamente, era un sinónimo de dominar el sistema escritural reconocido como válido y aceptable, haber organizado obras de infraestructura tanto en su vivienda como en su comunidad y participar activamente de las actividades de sana recreación, como eran por ejemplo los grupos deportivos y/o musicales. La carta escrita por la señorita Rosario Carrillo Representante Parroquial de EE.RR. de Cachira (Norte de Santander), puntualiza en este último, explicando la forma como, junto con el señor cura; se estaba organizando la fiesta campesina para el año de 1965; postulando:

Pues aquí en esta parroquia debemos de dar gracias a Dios porque nos ha concedido un párroco muy interesado por esta obra, en estos meses pasados los dedicó saliendo a todas las veredas dejando todo bien organizado: juntas veredales, hermandades, catequesis y el deporte. Pues yo lo acompañe a tres veredas y para la fiesta del acto de diciembre quiere que se hagan presentes todos los conjuntos musicales y todos los deportistas y las juntas veredales y las capitanas de hijas de María que lleven un guion de todas las veredas para desfilan en la procesión. Pues con la ayuda de Dios y la colaboración de toda la gente para que todo nos salga mejor y así sea una fiesta culta. Rosario Carrillo (noviembre 16/ 1965)

El acompañamiento y organización de este tipo de eventos por parte de mujeres, permite analizar la forma como el escenario comunitario comienza a abordar el trabajo femenino, sobre todo el de las señoritas; permitiendo develarse una alteración significativa en la vida femenina caracterizada hasta el momento. La mujer asume un rol de intervención e influencia en el escenario público, aunque se encuentre guiada y dirigida por la acción del señor cura; es la apertura a una subjetividad fuera de la vivienda campesina, configurada ahora aun esfuerzo de tipo comunal, para continuar la difusión de la propuesta.

9.2.5. Domingo Cristiano.

La felicito por la atención que está prestado al deporte en las veredas con lo cual está contribuyendo a que haya alegría y recreación cristiana en los días de fiesta. Me imagino que ya los campesinos después de haber cumplido con el precepto de la santa misa se dirigen temprano a sus hogares para tomar parte en ese delicioso almuerzo en familia y luego para dirigirse todos los de la casa al campo de deportes a recrearse un rato. Tulia Hernández. (diciembre 17/ 1965).

Dentro de la propuesta de ACPO también fue muy significativo el hecho de promover en la vida campesina, actividades propias para los días de fiesta, es decir, el plan dignificador contenía incluso un esquema de acciones propias para esos días, con lo cual se puede decir que, alcanzar el anhelado progreso era una labor, que no presentaba descanso. Como lo expresa la carta escrita por la señorita Tulia Hernández a la señorita Leonor Fuentes Representante Parroquial de EE.RR. en Socorro (Santander), al iniciar este subtítulo; el deber como hijo de Dios empezaba asistiendo a la eucaristía; luego reuniéndose con su familia para compartir el almuerzo, y por último, desplazándose hasta ciertos espacios deportivo y lúdico, que le permitieran tener una “sana recreación”. Las mujeres participaron activamente no solo en el proceso de los dos primeros, sino que, por el contrario, desarrollaron actividades deportivas como jugar basquetbol, la carta previa de la señorita Leonor Fuentes, así lo evidencia al afirmar:

Le cuento que me encuentro bien gracias a Dios y estoy muy contenta entre los míos y muchos de varias veredas están muy contentos porque todos los domingos voy a jugar basquetbol en los campos de deporte que hay en cada vereda, es decir, un día voy a una vereda y otro domingo a otra. Leonor Fuentes. (octubre 5/ 1965)

La alternancia de veredas para ir a jugar cada domingo, permite analizar tanto su compromiso con la labor como, la ampliación de escenarios sociales donde las mujeres comenzaron a participar, sobre todo las más jóvenes. El domingo cristiano propicio el desenvolvimiento de estos espacios, logrando no solo involucrar a la gente con el conocimiento y la metodología de una determinada actividad deportiva o lúdica, sino construyendo nuevos contextos de interacción social, favorables para trabajar en torno a las consignas proclamadas por ACPO.

Formar un hogar unido, fue una de estas consignas y la reunión familiar del día domingo a la hora del almuerzo, la mejor estrategia para lograr instituir los roles y deberes que como miembros del hogar tenían. La carta enviada por Acción Cultural Popular a la señorita María Zenaida Duarte Auxiliar Inmediata de EE.RR. en Brotaré (Norte de Santander), lo describe de la siguiente manera:

Unirse allí todos los miembros de la familia, preparar un almuerzo bien delicioso y luego aprovechar ese ratito para tratar aquellos temas íntimos de la familia, si es posible para hacer algunas reprensiones los padres a los hijos o los hijos consultar a sus papacitos sus problemas, pues sucede que muchas veces por las distintas ocupaciones de cada cual, no se les facilita entre semana charlar. Eso es lo que se pretende, que cada día haya más unión entre las personas que forman un hogar cristiano, que haya mayor comprensión, en una palabra, que vivan verdaderamente unidos. Acción Cultural Popular (octubre 7/ 1965).

La charla que no se había podido dar durante la semana, era favorable en este espacio, en donde, el rol de los padres se demarcaba como centro de autoridad para realizar las reprensiones o correcciones necesarias a sus hijos y escuchar las problemáticas de los mismos, procurando aconsejarlos. Es decir, el proceso al final, solo iba en una vía de los padres a los hijos y sobresalía el deber de obedecer.

Esta iniciativa discursiva, comprendió que eran estos días por tradición escenarios de vinculación social. En donde la gente un poco más descansada de su quehacer laboral, podría compartir con mayor atención y receptividad, algunos temas de interés familiar y general. La ingesta de bebidas alcohólicas es un buen ejemplo de este proceso, el cual no se alteró, simplemente por el cambio de la chicha a la cerveza⁴⁶, la carta escrita por la señorita Ana Delia Gurrute Auxiliar Inmediata de EE.RR. Totoró (Cauca), demuestra como el licor hacia parte de los momentos

⁴⁶ En todo el continente americano se produjeron diferentes bebidas fermentadas, las cuales fueron identificadas por los mismos españoles como un elemento unificador y socializador de sus ceremonias y reuniones. Pero que, por sus métodos de producción rudimentaria y artesanal, presentaron diferentes consignas en su contra. En 1948, por ejemplo, el primer ministro de higiene en Colombia logro derrocar el consumo de chicha con un decreto de ley que prohíbe la elaboración, venta y consumo de la chicha, mostrando la chicha como algo malo y pecaminoso. Considerando las chicherías cantinas de maldades, donde se ejecutaban muchos adulterios, juegos, blasfemias y borracheras ociosas. Aunque esta guerra frontal del gobierno, no estaría exenta de otros intereses comerciales, pues el propio gobierno nacional fomentara el consumo de cerveza a través de subsidios a las empresas cerveceras.

sociales y conmemorativos de los pueblos, al preguntar por la problemática que sobre este tema presentaban sus hermanos:

Le recuerdo de lo que le decía en una de las cartas anteriores, de que mi madre corrige a mis hermanos, sobre la bebida, pero ellos han contestado que el párroco les dice que pueden tomar en las fiestas, pues no se comprende, espero nuevas orientaciones su reverencia. Ana Delia Gurrute (septiembre 11/1965)

Recibiendo como respuesta, por parte de Acción Cultural Popular la siguiente afirmación:

Respecto a la pregunta que nos hace sobre sus hermanos, le decimos que hay que distinguir entre tomar y emborracharse; desde luego que la asistencia a las fiestas es una necesidad social y el tomar en ellas también, pero no se trata de tomar para emborracharse, sino moderadamente y para estar contentos, pues la misma fiesta no permite que haya embriaguez, porque entonces no se disfruta de la verdadera alegría que en ella debe reinar. No es que el párroco aconseje que se emborrachen, no ni mucho menos, sino que le quiere decir es que se puede tomar sin llegar al estremo de embriagarse. Tengamos en cuenta que hasta las mujeres pueden tomarse unos dos o tres tragos cuando están en una fiesta o reunión, pero eso no quiere decir que se tengan que emborrachar, pues si uno va a estar contento, necesitan ingerir algo que le proporcione esa alegría. Acción Cultural Popular (octubre 27/ 1965).

La contestación deja ver que para ACPO la problemática no estaba en el hecho de consumir bebidas alcohólicas, pues incluso su consumo, como lo manifiesta el escrito, era una necesidad social que proporciona alegría; recayendo el problema más en la cantidad que se consume, pues se debería entender que al asistir a esas celebraciones se buscaba compartir con las personas invitadas y no embriagarse.

La posición de la Institución vuelve a dejar en claro el reconocimiento que se hace a estos espacios, como dinamizadores sociales, en los cuales, el pueblo campesino podía involucrarse con aquel sistema consumista propuesto, en este caso, por la industria cervecera que empezaba a expandirse en el país, y que iba en contra, del consumo tradicional de la chicha. Incluso, en el que podían participar las mujeres al defender la idea de que ellas al consumir algunos tragos alcanzarían dicha alegría o satisfacción.

9.2.6. Refuerzo Emocional.

Cuanta satisfacción debe sentir usted al poder enseñar a sus semejantes; al ayudar a esas personas que tanto necesitan de una orientación, de un consuelo, etc. Piense por un momento en que no todos pueden ser auxiliares, en que son pocas las almas generosas que se entregan al apostolado; por lo tanto, usted hace parte de ese grupo escogido por Dios para enseñar al que no sabe. Ojalá que sus alumnos encuentren en usted una auxiliar modelo. Acción Cultural Popular (julio 8 / 1965)

La carta que recibe la señorita Carmen Rosa Rodríguez Auxiliar Inmediata de EE.RR. en Salazar (Norte de Santander), por parte de Acción Cultural Popular permite entender aquel refuerzo emocional que abordó ACPO, en algunas cartas, para justificar la importancia del ejercicio apostólico desarrollado en todo este movimiento. Comenzando con la gran satisfacción que debería sentir al pertenecer, a aquel limitado “*grupo escogido por Dios para enseñar al que no sabe*”, pues bajo ese patrón de fe, su designación para trabajar en esta misión, quedaba más relacionada con la providencia divina que con las intenciones de los hombres. Adquiriendo un carácter de divinidad; que permitiría, por un lado, asegurar la vinculación y constancia de un grupo significativo de personas a la propuesta y por otro, fomentar la necesidad de enseñar el dispositivo de saber, ante la aparente ausencia de un conocimiento realmente válido.

Pero la labor del apostolado realmente no fue una tarea fácil, la existencia de ciertas dificultades al tratar, por ejemplo, de convencer a otros de realizar obras de mejoramiento para alcanzar la dignificación en sus vidas.; fueron notorias. La carta escrita por Acción Cultural Popular a la señorita Trinidad Arias Parada Auxiliar inmediata de EE.RR. en el Playón-IP de Rionegro (Santander), describe algunos de los consejos ofrecidos a estas mujeres, para no desfallecer en sus esfuerzos:

¿Cuál debe ser su reacción de Auxiliar Inmediata ante la posible dificultad de convencer a los campesinos de su necesidad de progresar? La de evitar el desánimo, la de ahondar en la grandeza de sus ideales, la de reafirmar su confianza en Cristo que nos ayuda, la de aplicar, con decisión y entusiasmo, las soluciones que estén en sus manos, la de predicar con el ejemplo. Las dificultades no faltaran, pero tampoco nos asustaran, pues sabemos que nuestro trabajo sí vale la pena y que el señor hará fecundos nuestros esfuerzos. Acción Cultural Popular (septiembre 14/ 1965)

La consigna más sobresaliente se enmarcaba en la necesidad de evitar el desánimo, pues al perder el ánimo o la energía necesarios para continuar con el proceso apostólico, el objetivo propuesto se desvanecería paulatinamente. Por ello, fue tan importante mantener el refuerzo emocional fundamentado en un fuerte componente religioso, permitiendo con ello, que el trabajo se realizara con la plena seguridad de estar efectuando una obra con aprobación divina; basada incluso en acciones que en algún momento requerirían de ciertos sacrificios como lo expresa la carta escrita por José Ramón Sabogal Director Nacional de las EE.RR., a la señorita Carmen castellanos Representante Parroquial de EE.RR., de Lourdes (Norte de Santander), al afirmar:

Que Dios nuestro señor conserve firme ese propósito de seguir trabajando por los campesinos, aunque esto le cueste sacrificios y renunciamentos. El apóstol debe estar dispuesto siempre a sufrir y a callar porque en su trabajo va a encontrar a cada paso cruces y contrariedades y quien está decidido a sufrirlas todas por amor a Cristo ese es el que alcanzará la victoria final. Su vida de apóstol debe estar fortalecida con la oración y con la recepción frecuente de los sacramentos. José Ramón Sabogal (septiembre 24/ 1965).

Lo interesante de esta consigna celestial, es que la victoria final se relacionaba con la ejecución y obtención terrenal de obras de mejoramiento, como lo evidencia la carta recibida por la señorita Ninfa Aguilar Ortiz Representante Parroquial de EE.RR., de Lebrija (Santander), y escrita también por el señor José Ramón Sabogal:

Es necesario impulsar las campañas del domingo cristiano, empresa fundamental, y sorbo de agua en la casa campesina. Si hace un balance de lo logrado en cada una de estas tareas, llegará a la conclusión de que apenas se ha comenzado y que es necesario trabajar con todas las energías si se anhela obtener buenos resultados. Cuénteme en su próxima carta en qué forma se ha venido trabajando en cada una de estas campañas. Trabaje cada día con mayor entusiasmo y caridad para así tener más contento al Padre Celestial. José Ramón Sabogal (marzo 2/ 1965).

Haber entendido y actuado de manera adecuada con los dones que Dios proveía era sinónimo de estar trabajando en función de ejecutar las campañas que desde ACPO se habían dado a conocer al campesino, y por tanto, era tener alegre al creador. Pero la tarea no era una acción que de la noche a la mañana se lograría,

por lo cual, la constancia y el duro trabajo solo obtendrían resultados alentadores con el tiempo, la carta escrita a la señorita Luz Amparo Ruiz Representante parroquial de EE.RR., en Buenos Aires (Antioquia), así permite evidenciarlo:

Tampoco espere que una tarea de tanta trascendencia podrá realizarse en unos meses; a veces se necesitan años de constancia y duros trabajos para empezar a verse los primeros resultados. Sin embargo, la semilla del bien que pacientemente va esparciendo no se perderá, sino que fructificará en las mentes y en las almas de los campesinos. José Ramón Sabogal (agosto 27/1963).

Por tanto, la semilla del bien, que permitía sacar a las personas de la ignorancia humillante, solo podría ser la proporcionada por ACPO. Llegando tarde o temprano a fructificar en las mentes y almas de los campesinos permitiéndoles la anhelada dignificación, que les proporcionaba salir de las sombras austeras del pasado, a la luz brillante de un mundo propuesto desde el esquema consumista.

10. CAPÍTULO III - COLONIALIDAD DEL PODER PARA LA DIGNIDAD... LA OBEDIENCIA.

Yo hablé de millones de hombres a quienes sabiamente se les ha inculcado el miedo, el complejo de inferioridad, el temblor, la genuflexión, la desesperación y el servilismo.
Aimé Césaire, Discurso sobre el colonialismo.

La historia de las mujeres en ACPO, es de trascendencia que no se debe dejar de lado ni desconocer; desde los orígenes ancestrales de los indígenas hasta los elementos que desde la época de la conquista alteraron la vida de los nativos que tuvieron que someterse a una intensa labor evangelizadora donde vieron destruidos los rituales sagrados que definían su vida como colectividad. La conquista española afectó profundamente la vida de los indígenas que vieron desaparecer sus civilizaciones, sus estructuras políticas, económicas y religiosas; en un choque violento en el campo biológico y cultural en el que finalmente fueron vencidos.

Este proceso transitorio de bruscos y grandes cambios afectó a los conquistados y a los conquistadores en especial a la figura femenina de un mundo visto desde el patriarcado con otro que en oposición a este presenta la figura femenina con los más altos estándares.

En contexto, en la zona andina la mujer campesina heredera de la mujer muisca y descendiente de los chibchas, gente pacífica que creía en los fenómenos celestes y que adoraban al sol, a la luna y a las estrellas, muestra la construcción cosmogónica americana de los pueblos indígenas, plurireligiosos con normas de vida direccionadas por lo establecido autocráticamente por los caciques.

Estos pueblos tenían una jerarquía que determinaba una organización y unas formas de vida donde se mantenía el orden y en la cual las funciones estaban definidas. Dentro de este grupo Muisca con esa cosmovisión⁴⁷, laborioso y obediente a sus mandatarios se encontraba la mujer que trabajaba a la par con el hombre mientras él salía a comerciar con otros pueblos. Al llegar los españoles las

⁴⁷ Entendida como el conjunto de creencias de los indígenas; sus tradiciones, su religión, su forma de vida que les servía como interpretación del mundo existente y de su propia naturaleza.

condiciones de vida del pueblo Muisca se transforman y todos quedan en condición de indefensión, particularmente la mujer.

Haciendo alusión a dichas condiciones, Carmenza Olano⁴⁸ muestra una posición frente a la conquista en el arraigo de posturas euro centristas y de evangelización.

“Cuando irrumpen los españoles la mujer que tenía un rol importante dentro de la comunidad indígena pasa a ser sometida, pierde la libertad y respeto que tenía y son empleadas en las casas, pasa a cargar la leña, cocinar, prender el fogón para gente que venía desarrapada y pobre de España diciendo que eran descendientes de príncipes y reyes. La mujer paso a ser esclava en las casas de los españoles, de los encomenderos a los cuales les vendían la tierra que era de los nativos. Eran acaparadas principalmente por las mujeres de los fundadores españoles”. (Carmenza Olano, 2016).

En la cita anterior, se evidencia claramente que la mujer muisca pasó de ser un actor importante en la vida de la comunidad para ser sometida a los oficios domésticos del nuevo establecimiento del poder por parte de los españoles. Esto va a marcar el papel de la mujer entrada la modernidad donde se quedó estancada solo como cuidadora de la casa.

La mujer indígena, convertida en servidora de los españoles; pasa de ser un igual con el hombre indígena a ser un sujeto de encomiendas y servicio para sus señores. Una Colonialidad donde pierden su subjetividad, donde incorporan a la fuerza a una población considerada improductiva, innecesaria, donde se niega por completo su existencia, donde pierden sus saberes, sus territorios y les son impuestas en su atribución de “no ser” como lo afirma Santiago Castro; otros lenguajes, otras formas de habitar el mundo.

Los españoles impactaron la simbología indígena al destruir sus sitios de culto y matar a los chamanes que los lideraban. Les fueron impuestos rituales, fiestas religiosas, santos patronos, advocaciones, hermandades religiosas, controladas por la autoridad eclesial.

⁴⁸ Aparte de la entrevista realizada a la historiadora Boyacense Carmenza Olano. (junio 16 de 2016)

Esto se evidencia con los aportes de Virginia Gutiérrez (1975); En el altiplano cundiboyacence:

Las antiguas romerías que los Muisca realizaban a los santuarios naturales y que les permitían recorrer casi todo su territorio en competencias deportivas y en festividades colectivas, fueron sustituidas por “otras similares” que se encaminaron y se condujeron hacia los santuarios marianos a todo lo largo de los Andes que se pobló de diferentes advocaciones marianas y cristianas (p. 40)

Desde un principio, la llegada del español a nuestro territorio tuvo connotaciones religiosas, siendo determinante para que el catolicismo traído desde España se impusiera y se convirtiera en el ordenador social. La cosmovisión indígena pierde parte de su poder y, la estructura patriarcal da forma a la estructura de la familia. Se generan prácticas de sumisión que venían del sometimiento europeo, prácticas que hasta el día de hoy marcan la subjetividad de los colombianos.

Una de las practicas más notorias que afectaron a la mujer indígena fue la metamorfosis de la visión judeocristiana (la virgen María) con sus virtudes en comparación o paralelismo que los antepasados atribuían a la Pacha Mama o a la Madre Tierra, la mujer se va ubicando en el marco de la “mujer mariana”⁴⁹, una mujer santa, obediente, sumisa, laboriosa, sencilla y llena de fortaleza, valores que se conjugaron al momento de pronunciar con total convicción el sí que le pedía Dios.

El cambio de contexto ancestral al religioso católico se evidenció de diferentes formas como lo plantea Virginia Gutiérrez:

Imágenes plasmadas a la nueva cristiandad india y aparecida en los sitios donde el alma nativa adoraba a sus viejas deidades. Íconos hallados en las fuentes, en los cerros, en los peñascos y/o retablos milagrosamente renovados en las corrientes fluviales, sitio dilecto del alma Chibcha, captaron su fe y su necesidad de hallar seguridad emocional entre la quiebra de ancestrales creencias míticas (Virginia Gutiérrez, 1975, p.40)

Estas imágenes y lugares se fueron poco a poco convirtiendo en sitios de peregrinación, de reflexión y de oración. De esta manera hombres y mujeres

⁴⁹ La palabra mujer mariana se refiere a la figura de la virgen María de la religión católica que era el modelo de mujer que implantaron los sacerdotes durante la evangelización. Una mujer de fe, una verdadera creyente.

indígenas fueron desplazandos de sus propios conocimientos y creencias, para asumir como propio lo impuesto desde la religión católica. La imposición del cristianismo no pudo del todo acabar con las creencias indígenas, dando como resultado una mezcla que género una relación sincrética⁵⁰ donde el catolicismo y las creencias indígenas se influenciaron. Sin embargo, los indígenas encontraban las formas para preservar sus saberes como se hace evidente en uno de los pasajes de las crónicas de Fray Pedro Simón:

Le sucedió a un doctrinero de nuestra religión en el pueblo de Cogua, ocho o diez leguas de esta ciudad de Santafé, que habiendo vivido un indio de los principales con muestras de muy cristiano, le dio la enfermedad de la muerte, yéndole a visitar el padre, entre otras veces, ya que estaba cerca de ella para ayudarle a bien morir, halló que lo estaba ya haciendo un sobrino del enfermo, teniéndole puesta en las manos una cruz hecha de las palmas del Domingo de Ramos, y tomándola el padre y comenzándolo a exhortar lo que Dios le inspiraba, parece le espiró también desvolviéndose las palmas de la cruz, porque le parecía pesaba más que lo que las palmas podían pesar, y desvolviéndolas, halló en ellas un ídolo de oro que representaba el Dios Bochica, en cuya adoración se disponía para morir, como lo hizo luego, admitiendo poco las exhortaciones del padre. El cual hizo castigar al sobrino porque no había sido poca parte en que muriese su tío en aquel estado. (Pedro Fray Simón, 1981, p.363)

Este ejemplo es una clara muestra de cómo seguían aferrados a sus creencias que poco a poco y de manera sistemática la religión católica va desplazando para empezar a abarcar todos los ámbitos de la mente de los indígenas que finalmente no se apartaron en su totalidad de sus convicciones ancestrales. Para el caso de la región del Valle de Tenza como para muchas otras regiones del país se cambia un modelo atávico de vida por una nueva estructura de pensamiento y de sociedad al servicio de los intereses de los españoles y posteriormente de los americanos, dándose un proceso de desarraigo cultural y social de ésta población.

Es ésta destrucción del imaginario del otro por parte de los europeos, lo que permite y reprime la producción de nuevos conocimientos y la imposición de una cultura dominante. La Colonialidad como estructura de sometimiento se apropia del

⁵⁰ Sincretismo desde el punto de vista religioso estuvo determinado por la fusión de diferentes creencias de los pueblos indígenas y los establecidos desde la religión católica a través de los evangelizadores, dando lugar a una mezcla donde se presentó una asimilación forzosa de la cultura dominante.

pensamiento y del sentir transformándolo en ideas y comportamientos que garantizan el establecimiento de una clara dominación social donde se involucraron la cultura, la personalidad y la autonomía de nuestros pueblos.

A medida que se transformaba el pensamiento y el corazón de los nativos y habiendo impactado de manera certera la forma de vida y la cultura de los pueblos indígenas, se dio lugar al moldeamiento de los comportamientos. Esto se realizó circunscribiéndolos a espacios donde ya no estaban en libertad; fueron sometidos a una comunidad, a un estado, a un resguardo.

Esta situación da origen a una nueva estructura familiar católica que facilitó la usurpación de la tierra y el usufructo de la parcela familiar. Emplear a los indígenas como mano de obra barata en los resguardos, garantizando que seguían al mando de sus caciques⁵¹ en apenas una parte de sus territorios tradicionales, aseguro a los españoles la tenencia de las tierras altamente productivas para ubicar sus haciendas, mientras que la relación del indígena con la tierra seguía mediada por su comunidad.

La transformación en las décadas siguientes, se concentra en el paso de la familia ancestral a la familia campesina, donde la nueva configuración hace que el habitar de las poblaciones este en tensión entre las costumbres indígenas y las de la Nueva España, particularmente en la conversión al cristianismo como fin espiritual de la colonización y en la occidentalización de las costumbres. El “*choque cultural*” cuestiono las correspondientes maneras de ver el mundo en sus valores, creencias, costumbres y tradiciones.

Desde la perspectiva de la Colonialidad del poder, es importante escudriñar, como el discurso empleado estableció una estructura de dominación que impacto

⁵¹ La asignación de tierras fue de carácter colectivo, para cada pueblo, en cabeza del cacique que se encargaba de controlar el trabajo de los indios y percibir el tributo. Para ello se le lleno de prerrogativas como administrar los bienes de la corona de cada resguardo, usar la tierra, ser llamado “Don”, consumir productos españoles destinados a los blancos, vestir a la castellana y gozar de los mismos honores que los españoles El Resguardo. Biblioteca virtual Luis Ángel Arango. Recuperado de: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/economia/estadcol/estadcol20.htm>

directamente el imaginario de las campesinas, con el fin de imponer nuevas formas de ver el mundo desde los conceptos de inferioridad superioridad y cuya finalidad fue llevarlas al progreso a ellas, sus familias y sus entornos a través de nuevas formas de producción.

Santiago Castro-Gómez lo expresa muy bien en su conferencia “La Hidra de tres Cabezas”⁵² donde realiza un planteamiento desde el cual explica que el “patrón mundial de poder” que él llama “La Mega-máquina Social Planetaria” requiere para la codificación de procesos sociales, del establecimiento de taxonomías y de jerarquías para poder funcionar y el empleo de un “Lenguaje Binario”: Superior – Inferior y Hombre – Mujer.

Y desde esa perspectiva como lo plantea también Castro-Gómez se da en primer lugar un control de la fuerza de trabajo, de los territorios y de los recursos naturales; en segundo lugar, una producción de identidades raciales: negro, indio, mestizo, blanco a través de las cuales son interpelados los sujetos y por último una formación de “jerarquías de dominación” donde las poblaciones de origen europeo son vistas como superiores con relación a las de no origen europeo.

Por lo tanto, el discurso establecido desde la Colonialidad del poder busca que existan sociedades o comunidad cuyas identidades estén racializadas con el fin de que las relaciones de trabajo sean establecidas jerárquicamente y así facilitar el ingreso al mundo del desarrollo y el progreso.

⁵² Conferencia la Hidra de tres cabezas pronunciada por Santiago Castro-Gómez en la Universidad Autónoma de Barcelona, España en el marco de la cátedra “El giro de colonial y los universalismos occidentales”. Marzo 27 de 2008

10.1. La iglesia católica mecanismo de poder a través de la mujer mariana.

Las mujeres campesinas del Valle de Tenza, entran en el proceso de evangelización bajo los parámetros de la iglesia católica, y particularmente de las comunidades religiosas, se convierten en la piedra angular sobre la cual el padre Salcedo piensa que se puede desarrollar un liderazgo activo y eficiente para su obra.

En ese proceso de liderazgo se les reconoce a las mujeres una gran capacidad para emprender acciones partiendo de su naturaleza y de sus valores. Sarmiento (2006, p.269) “La mujer ha demostrado que es por naturaleza delicada, ordenada, aplicada y reúne en si los más delicados valores que posibilitan el verdadero desarrollo e integración de la sociedad”. El liderazgo de las campesinas se convirtió de esta manera, en un aporte revolucionario que les permitió establecer nuevos comportamientos sociales dentro del sector rural. Así queda evidenciado en apartes de la respuesta dada por Héctor Ciro Bustos a la Auxiliar Inmediato Petronila Aponte: *“no hay duda de que los esfuerzos y su compromiso la hacen ver como alguien que contribuye al mejoramiento campesino”*. (Bogotá, septiembre 29/1964)

Que el padre Salcedo involucrara a las mujeres en su obra desde el liderazgo, implicó que se convirtieran en productoras y gestoras de su propio desarrollo y del de las comunidades que podían impactar directamente: sus hogares, sus veredas, sus pueblos y sus regiones.

Para estas afectaciones se gesta el proyecto de alfabetización a través de la radio en una propuesta evangelizadora que viene de la mano de Dios y presenta a María como el modelo a seguir y con quien la mujer campesina se debe identificar por sus virtudes. Es a partir de los principios cristianos que a la mujer de ACPO se le refuerza su compromiso con la familia, la comunidad y con ella misma, como queda evidenciado en un aparte de la respuesta a la carta de la Auxiliar Parroquial María Susana Hernández de Restrepo (Meta):

Para toda obra buena siempre se presentan obstáculos e inconvenientes y más en esta de procurar el mejoramiento integral de nuestros hermanos campesinos; pero con constancia, entusiasmo permanente y buena voluntad seguirá logrando mucho, cada vez con mejores resultados. Recuerde que usted es modelo para su familia y su comunidad y que Dios siempre premia a los que se comportan de acuerdo a sus mandamientos. Rece mucho y pídale a la Virgen Santísima que la llene de fortaleza para seguir adelante. Siempre téngala presente a ella como modelo de paciencia y bondad con los que nos rodean. (Eduardo Herrera, Asistente de Dirigentes seglares. Bogotá, julio 13/ 1964)

Que la mujer estuviera comprometida con el trabajo desde la perspectiva del mejoramiento cristiano⁵³, fue la garantía del proyecto ACPO, porque le permitió estar en diferentes frentes del desarrollo inspirada en las virtudes y la Divina Providencia. Esto queda corroborado en lo que afirma Sarmiento (2006:131) “*Para el rescate de la dignidad humana y el desarrollo integral no hay ninguna tarea, que encierre en sí un más alto poder educativo, como la de iluminar y perfeccionar los valores religiosos de nuestro campesino*”

Se convierte en responsabilidad de la iglesia la transformación de un campesinado que mediante el trabajo y a través del cumplimiento de unos oficios o acciones pueda salir de la indignidad y alcanzar el progreso.

Las mujeres superando las dificultades y abriendo camino logran conjugar el trabajo y la espiritualidad en valores que con un alto contenido educativo fueron colocados al servicio del desarrollo, asegurando que la familia campesina se adentrara en el progreso y en el sistema productivo.

Todo este proceso de evangelización orientó a los campesinos a salir de la pobreza y la resignación, adentrándolos en la lógica del capital con un elemento adicional, debían tener buena salud y procurarse las condiciones adecuadas para poseerla. Así se evidencia en un aparte de la respuesta a la carta escrita por la Dirigente campesina de Nariño (Cauca) Blanca Nelly Narváez:

⁵³ El mejoramiento cristiano se refiere a las prácticas del cumplimiento de las labores ahora del desarrollo como camino hacia la perfección cristiana.

La campaña del sorbo de agua, así como el de la de letrina son los que más atención deben tener ya que por ahí empieza a cuidarse la salud. Bien sabemos que el agua potable, e inclusive, aunque no lo sea, es de vital importancia para nuestro vivir. Así también, con las letrina debidamente construidas e higiénicamente conservadas se evita el contagio de infinidad de enfermedades que al a postre resultan ser incurables". Eduardo J. Herrera, Asistente de Dirigentes Seglares. (Bogotá, enero 4/ 1965)

Como queda evidenciado en la anterior carta se hacía particular énfasis en cuidar la salud. Se les necesitaba sanos para garantizar la entrada del progreso desarrollista del mundo capitalista.

La mujer identificada con la Virgen María reina de los cielos y madre de Cristo ocupaba el puesto de reina del hogar, pero con algunas condiciones que no tenían ningún tipo de negociación; debía ser casta, abnegada y sumisa. La iglesia reforzaba los valores capitalistas empoderándola en la misión de disciplinar al esposo y educar a los hijos, ella era la responsable de adiestrar a los miembros de su familia en virtudes como el ahorro, la limpieza, la responsabilidad, las buenas maneras, la honradez. Un aparte de la respuesta escrita a la Auxiliar Parroquial María Cristina Flores de Ubaque Cundinamarca, le recuerda que su familia es modelo para la comunidad y que ella es responsable de la misma:

Recuerde que su familia es su responsabilidad y modelo para la comunidad cada uno de sus miembros debe mostrar las virtudes que a través de su ejemplo y su práctica les ha inculcado: ser aseados, actuar con rectitud, comprometidos con cada una de las cosas que realizan y practicar los valores cristianos. José Ramón Sabogal, Director Nacional de Escuelas Radiofónicas. (febrero 20/ 1964)

A la mujer se le recordaba que además de su condición, era trabajadora y educadora y que estas acciones individuales imponían una serie de representaciones simbólicas que garantizaban distintos niveles de participación en ACPO y en la obra propuesta por la institución, siempre comprometida con el trabajo y la labor cristiana que le permitía soportar todo lo que se le presentara. Ejemplo de esto se evidencia en un fragmento de la carta escrita por la Auxiliar y Representante Parroquial Concepción Robles al profesor Enrique Lozano:

Ahora me toca más duro ya que soy la encargada de toda la parroquia por haber hecho el curso especial y me tienen desempeñando dos papeles al mismo tiempo el de Representante Parroquial y el Auxiliar inmediata pero no importa, me sacrifico en favor de los demás es que Dios es de grandes cosas y me ayuda para no cansarme. Concepción Robles, Auxiliar y Representante Parroquial, Contadero (abril 13/ 1963)

La mujer es exhortada a participar activamente en el desarrollo a través del compromiso que ella fue interiorizando a través de su labor cotidiana.

Dentro del ideal femenino se les otorgo a las mujeres una experiencia de vida que inscribió en su imaginario una relación de dominación y subordinación, para facilitar las tensiones de poder y control desde la condición de inferioridad. Este tipo de exhortaciones tenían como finalidad que ellas trabajaran y comprendieran que Dios iba a ser su recompensa al final del camino. La carta escrita por Concepción Robles Contadero Auxiliar y Representante Parroquial de Contadero - Cauca brinda estos elementos de análisis:

Eso es lo que a diario hago por eso, aunque tenga las dificultades que quieran las voy a entender ya que siempre estoy unida a la oración porque de lo contrario de nada me serviría, aunque haga el apostolado que quiera; y recuerdo cada vez que salgo a las veredas que un día me entregaran a Cristo por compañero. Concepción Robles, (abril 13/ 1963)

El discurso alrededor de la religión católica y del papel que debían desempeñar las mujeres, facilitó la transformación de sus vidas y de sus imaginarios para ponerlos al servicio de la iglesia y de la obra de ACPO. Sin embargo, en este proceso la mujer no existe para ella, existe para Dios y para ACPO que dirige y moldea su actuar. Las labores eran asignadas a las mujeres e interpretadas por quienes las diseñaban, ellas simplemente las desarrollaban, pero no tenían la posibilidad de decidir, solo de responder mediante el sacrificio y la abnegación.

El cuerpo, los saberes y el actuar de las mujeres debían estar solamente en sintonía con la idea de Dios con el fin de salir de la ignorancia y progresar, como lo demuestra el fragmento de la carta que le responden a la Señora Cipriana Quiñonez, Alumna de EE. RR del Tambo Cauca:

Ahora que gracias a Dios tenemos mayor facilidad para aprender, no debemos desperdiciar el tiempo ya que "quien pudiendo instruirse no se instruye, falta a sus deberes religiosos y patrióticos, pierde oportunidad de vivir una vida digna y no progresa según el plan de Dios. Luis Arturo Muñoz, Asistencia Escuelas Radiofónicas. (junio 9/ 1969)

La respuesta deja claro que aprender es fundamental y que el tiempo que se invierte en progresar mediante el aprendizaje garantiza la condición de buen cristiano y de compromiso con la patria. Por lo tanto, hay que dar lo mejor de sí para poder cumplir el plan de Dios. A través de la autoridad ejercida desde la iglesia y las creencias inculcadas se establece la forma de Colonialidad del poder que más influyó en los comportamientos de la mujer producto del fenómeno Modernidad / Colonialidad.

Dicho discurso dominador reforzado desde lo religioso, conduce a las mujeres de la mano de Dios y las invita a no decaer en el propósito de seguir adelante y fortalecerse en la fe. Un discurso que ejemplifica un estilo de vida y el deber ser de una población que se asoma a la modernidad y al desarrollo desde la perspectiva católica. El director Nacional de las escuelas Radiofónicas es enfático en recordar este compromiso a través de la respuesta que da a la carta escrita por la Representante Parroquial Angelina Torres de Saboya - Boyacá:

Como Representante Parroquial ha recibido de Dios Nuestro Señor el encargo de hacer realidad la educación integral cristiana de los campesinos de Saboya por medio de las Escuelas Radiofónicas. Dedique diariamente unos minutos para reflexionar sobre lo que esto significa y cuando haya comprendido la gran misión que se le ha encomendado, vera la necesidad de prepararse día a día para cumplir con esta sublime tarea. Esta preparación comprende no solo el cultivo de la inteligencia para poder servir y orientar a sus compañeros en el apostolado sino también viviendo la vida divina que nos une a Cristo porque sin el nada podemos hacer. José Ramón Sabogal. Director Nacional de EE.RR. Bogotá, (octubre 3/ 1963)

El colonialismo a través del discurso religioso da paso a la construcción de ideas que se arraigan en el imaginario de las mujeres desde las creencias y los valores marianos que la iglesia refuerza en su ser, formas de pensamiento que afectaron su subjetividad y facilitaron la subvaloración relegándola a un segundo plano en la producción de conocimiento y la toma de decisiones.

10.2. Colonialidad del poder en las mujeres de ACPO.

Un valor católico en el que se quiso educar a la mujer y permear sus prácticas fue la creencia de la superioridad del hombre. La población femenina estaba enmarcada dentro de una estructura patriarcal como lo establece Magdalena Velásquez Toro, en su reciente publicación “La condición Jurídica y social de la mujer” y que en contexto lo cita el artículo tomado de la revista Historia Critica de la Universidad de los Andes:

A lo largo del siglo pasado, a la mujer se le consideraba como objeto sagrado o de placer, en el primer caso, se le visualizó como seguidora del modelo religioso, Virgen – madre, impuesto en el país con la llegada de los europeos. Bajo este patrón, ellas debían estar sujetas a la tutela de la comunidad (especialmente la masculina adulta), en calidad de esposa de Cristo y madre espiritual, o bien casada con un hombre renunciando a los mínimos derechos que tenía en beneficio de su esposo. (Velásquez, 1993, p.34)

Este valor familiar impuso una serie de normas que, traídas de un modelo europeo, autorizaron al hombre para ser la cabeza del hogar y tener la patria potestad sobre los hijos, relegando a la mujer de las decisiones de la familia.

A las mujeres desde muy pequeñas se les imponía la mansedumbre, el obedecer al padre y en ausencia de este al hermano mayor o hermanos, el hacer los oficios y cocinar al lado de la madre y si se casaba se debía a su esposo en cuerpo y alma. Esto queda claramente establecido en un fragmento de la carta escrita por la Auxiliar Parroquial Fanny Rodríguez:

La otra es Alex Galeano de Solórzano, ella se encuentra en esta misma parroquia, pero desde que contrajo matrimonio no se volvió a acordar del apostolado dizque porque al esposo no le gusta y no la deja y que ella le tiene que obedecer”. Fanny Rodríguez, Auxiliar Parroquial. (Salento, junio 11/ 1964)

La dependencia del esposo hace que centre su actividad en el hogar y se entregue por completo a la plena satisfacción de las necesidades del varón dejando de lado su autonomía para desempeñarse eficientemente en su casa.

Esto era reafirmado desde el pulpito a través de la palabra de Dios como está escrito en la Biblia Católica en el capítulo tres, versículo dieciocho de Colosenses, *“mujeres, sed sumisa a vuestros maridos, como conviene en el señor”*. Así mismo, Pedro cabeza de la iglesia insta a *“la mujer a estar sujeta a su marido, ser casta y respetuosa y no tener una imagen externa con peinados ostentosos, adornos de oro o vestidos lujosos, sino un espíritu afable y apacible”*. (Biblia, Pedro 3: 1-4).

Desde el origen del patriarcado y como lo asegura Quijano (2007) la superioridad entre unos y otros respecto a la raza: “ha demostrado ser el más eficaz y perdurable instrumento de dominación social universal, pues de él pasó a depender inclusive otro igualmente universal, pero más antiguo, el inter-sexual o de género” (Quijano, 2007p.203). Expresión que plantea el ser mujer como un elemento de inferioridad con relación al aspecto biológico del género, que se inscribe en la afirmación:

La modernidad introdujo un régimen objetivante de visualidad –un régimen escópico como ha sido llamado por cómo se denota, se dispuso la manera en que hombres, mujeres y medio ambiente fueron aprehendidos, es decir, en una relación de ser observados por el sujeto superior. (Bautista & Sánchez O., 2014, p.43).

Hay una construcción ideológica del Colonialismo donde la mujer vista en condición de inferioridad por el varón, debe ser guiada solo por aquel que tiene la fuerza y la razón. Esta práctica facilitó la usurpación de los derechos de las mujeres y posibilitó que alrededor de la misma se construyera una imagen de debilidad que hizo que se vulneraran sus derechos en función de mantener su hogar y complacer al esposo.

La delicadeza, el orden y la comprensión, propios de la esposa, serán para el esposo un estímulo y para los hijos un ejemplo; ayudarán a que en el hogar vivan siempre unidos por el amor. (Bautista & Sánchez O., 2014, p.50)

En esta posición de ACPO que plantean Bautista y Sánchez (2014) en su tesis *“Discurso para mujeres invisibles”* se evidencia la visión que se tiene acerca de la mujer. *“Es observada en condición de inferioridad y en el discurso es manipulada para que recaiga sobre ella la responsabilidad de su hogar y de las condiciones del mismo, determinado desde la supremacía del varón sobre la mujer”*. (2006, p. 268)

La campesina enmarcada en un contexto de “no ser”, no es propiedad de ella misma, su vida se encuentra transformada en lo que se le ha impuesto desde el discurso para disfrazar un sometimiento que destruye su imaginario y le impone nuevos mundos, pero donde depende por completo de la figura del hombre, que muchas veces la maltrata para recordarle que él es el que manda y a él deben obedecerle ella y sus hijos. La carta escrita por la alumna de EE. RR Ana Tulia Ochipiz es la evidencia clara del sometimiento al marido y a sus comportamientos:

Mi esposo que no es para desacreditarlo, pero lleva una vida entregada a toda clase de vicios; la cual diríamos encamina a los hijos a la perdición. A veces aprovecho los ratos que está, leo para que oiga entonces se levanta se va diciéndome “con lecturas no me mantengo” esto me llena de mucha tristeza”. El radio Sutatenza no lo quiere comprar hace dos años que estoy insinuándole que lo compremos porque ayudaría oyendo sus lecciones tal vez se convirtiera, pero pone mil dificultades.”. Ana Tulia Ochipiz de Paz, alumna de EE.RR. (Ricaurte- Cauca, noviembre 15/ 1964)

Hay un sometimiento a través de la violencia desde la apatía y la falta de reconocimiento como único modelo válido de existencia, de interacción. No hay mediación, hay imposición porque las mujeres son observadas, reprimidas, clasificadas como inferiores.

Arraigado este pensamiento en el inconsciente de la mujer campesina y en condición de subordinación de género, ACPO encuentra el terreno abonado para implementar a través de Radio Sutatenza la innovación educativa que necesariamente y por la condición católica de su fundador estuvo fortalecida desde la iglesia como patrón de poder; con el fin de disminuir el analfabetismo, mejorar las condiciones de vida de los campesinos del Valle de Tenza e incrementar la productividad y operacionalizar el desarrollismo propuesto desde Euro América⁵⁴. De tal manera que la propuesta de radio a través de la evangelización facilitó el programa desde el discurso mariano, y desde lo organizativo y lo metodológico, consolidando la organización Acción Cultural Popular (ACPO).

⁵⁴ Centro del mundo occidental. Superioridad de una tradición cultural que ha invisibilizado el aporte de los países considerados subdesarrollados.

10.3. El tránsito de la mujer campesina a la mujer del desarrollo.

Constituir una mujer para el desarrollo implicaba que ella debía tener unas características fundamentadas en la concepción religiosa y en el desarrollo de unos comportamientos y valores que le permitieran tener aceptación y credibilidad dentro de la comunidad. La mujer campesina del desarrollo se transformó en el eje fundamental de un proyecto a través del cual se cimiento una estructura de poder que favoreció cambios significativos en los estilos y formas de vida de los campesinos, mediante procesos educativos donde la visión de mujer mariana y la radio sirvieron de vehículo para el establecimiento de unos discursos que transformaron el imaginario y la subjetividad de toda una población.

Lo anterior tiene cabida dentro de la idea de Bautista y Sánchez (2014) relacionada con la concepción de mujer al servicio del desarrollo:

La iglesia como productora de una imagen predeterminada de la mujer mariana, exige de esta mujer, unos rasgos pre establecidos sobre cómo debe ser percibida, para el logro de una actitud social que permita la introducción de los programas de desarrollo en la comunidad... (p.79)

Con estas características las mujeres que ejercen un proceso de liderazgo inicialmente en sus hogares y luego en sus comunidades, permiten con los aprendizajes que adquieren y posteriormente con la implementación metódica y obediente de los mismos el ingreso del progreso que fundamenta los valores de la cultura occidental.

Las mujeres quedan entonces sujetas a unas formas de dominación y subordinación ya no solo evidentes desde el género sino a través de tareas específicas como los aprendizajes que deben ser permanentemente organizados y que permiten mantener de esta manera el control sobre sus conocimientos, comportamientos y aspiraciones que bendecidos por la iglesia les permiten alcanzar su dignificación, la de sus familias y la de sus entornos. Así queda evidenciado en las recomendaciones que realiza Jesús Alfredo Montes a la Líder local Carmen Julia Holguín de La María (Valle):

Cada vez se hace más urgente buscar nuevas formas para llegar más rápida y eficazmente a nuestros hermanos campesinos. No podemos contentarnos con lo que estamos haciendo cada día porque corremos el peligro de volvernos rutinarios. La institución está buscando nuevas formas para servir mejor a los líderes para que estos a su vez sirvan mejor a sus hermanos y así puedan alcanzar el anhelado progreso y una vida digna. Jesús Alfredo Montes, Asistente Líderes Locales. (Bogotá, abril 11/ 1969)

Los compromisos establecidos y la permanente preparación bajo los parámetros determinados por la institución fueron fundamentales para comprometer a las mujeres a perfeccionar a diario su labor y facilitar que esos seres ignorantes y carentes de posibilidades pudieran hacer productivos sus entornos.

Hay una transformación de la vida de las mujeres dando cabida a un modelo que afectiva y culturalmente transformo la vida de los campesinos, dando paso a una construcción desarrollista fundamentada en el progreso que facilitaría salir a los campesinos de su condición de “indignidad”:

Encontramos un discurso que se inserta en el interior mismo de la familia, y que le habla sobre ese mundo interno y confronta a la mujer campesina con una posibilidad de ser diferente, desde el cambio de su condición de mujer campesina, como una propuesta religiosa de un mejor mundo, pero desde el reconocimiento de su propia ignorancia, atraso y necesidad. (Sánchez, O & Bautista, L. p.90)

Reconocerse inferiores despierta en ellas el interés por procurarse unas condiciones de vida diferentes, por alcanzar metas ni siquiera imaginadas, por “aprender” sin dejar de lado su condición de inferioridad y de supremacía del varón que en unión con la iglesia mantenía su supervisión y su poder.

Aprender, esforzarse y mejorar garantiza alcanzar la dignidad. Esto queda evidenciado en apartes de la respuesta dada a la carta de la Auxiliar inmediata de EE. RR Petronila Aponte:

Como le decía Petronila en su carta pasada, no hay duda de que los esfuerzos de mejoramiento campesino que se están realizando en su hogar son una contribución para el progreso de la comunidad; ojalá que en su próxima carta nos cuente si sus vecinos ya se van contagiando del interés con el que usted su esposo y su hijos han venido trabajando por un nivel de vida digno de su condición de cristianos y de buenos colombianos. Héctor Ciro Bustos, Dirigente ACPO. (Bogotá, septiembre 29/ 1964)

La ejecución de actividades específicas aseguraba que las mujeres se mantenían como modelo de unas prácticas que inevitablemente garantizaban el mantenimiento de formas de Colonialidad ligadas a la modernidad, donde el patrón de poder emerge a través de formas de trabajo, sustentadas en los aprendizajes que mantenían el modelo capitalista sujeto al concepto de desarrollo.

ACPO se encargó de constatar permanentemente las prácticas y los aprendizajes del programa educativo de las escuelas radiofónicas, la intervención de los auxiliares inmediatos que impartían los conocimientos de las cartillas, el desarrollo de las actividades extracurriculares como la huerta casera, el foso de abono, el campo deportivo por medio de un seguimiento minucioso a las cartas escritas por las personas, en este caso mujeres, que daban cuenta de sus dificultades o de sus progresos. La carta escrita por la Representante Parroquial Blanca Isabel Martínez al director de Escuelas Radiofónicas, específica pasó a paso como ha ido ejecutando el trabajo:

Muy digno padre: De un modo muy especial me dirijo a su Reverencia para presentar mi cordial saludo, y desearle se encuentre gozando de una completa salud. El apostolado en mi casa va marchando bien, ya hice el foso de abono, el jardín y estoy haciendo la huerta casera y la letrina y estoy viendo a ver si arreglamos mejor la vivienda. También le cuento que no he podido fundar mi Escuela Radiofónica pero tan pronto se me presente la comodidad, la fundo, ya tengo un Radio Receptor, como también he instalado algunos en mi vereda. Blanca Isabel Martínez. Representante Parroquial de EE.RR. (Sasaima, Cundinamarca. Octubre 20 / 1963)

Daban razón de todo lo que realizaban, el sacerdote o los líderes eran observados dentro de una concepción de superioridad, como poseedores de la verdad⁵⁵, estableciendo una relación de subordinación y dando valor a la estructura de dominación creada a través del deber ser, establecida por ACPO. Esa estructura del control del trabajo fue la forma como las comunidades campesinas fueron

⁵⁵ Un discurso que como lo plantea Arturo Escobar en su libro “La invención del Tercer Mundo” articula las relaciones de poder burocráticas y el conocimiento con el fin de imprimir cierta racionalidad y carácter de “veracidad” a la realidad que representa.

estableciendo un patrón de productividad que posibilitó el acceso al capital. La educación para la mujer campesina como lo es toda la propuesta de ACPO es práctica, integral, para el mundo de la vida.

Frases encontradas en las cartas como **“reverendo padre”**, **“el señor le prodigue bendiciones”**, **“con mi más sincero cariño y atención que usted se merece”**, **“con todo el cariño y respeto”**, **“su reverencia”**; dan muestra de un discurso subordinado que ve al sacerdote y a los colaboradores como los poseedores de una sola forma válida de producir conocimiento.

Dicho discurso dominador era reforzado desde lo religioso, conduciendo a las mujeres de la mano de Dios e invitándolas a no decaer en el propósito de seguir adelante y fortalecerse en la fe. Un discurso que ejemplifica un estilo de vida y el deber ser de una población que se asoma a la modernidad y al desarrollo desde la perspectiva católica. El director Nacional de las escuelas Radiofónicas es enfático en recordar este compromiso a través de la respuesta que da a la carta escrita por la Representante Parroquial Angelina Torres de Saboya - Boyacá:

Aprovecho la ocasión para recordarle una vez más que como Representante Parroquial ha recibido de Dios Nuestro Señor el encargo de hacer realidad la educación integral cristiana de los campesinos de Saboya por medio de las Escuelas Radiofónicas. Dedique diariamente unos minutos para reflexionar sobre lo que esto significa y cuando haya comprendido la gran misión que se le ha encomendado, vera la necesidad de prepararse día a día para cumplir con esta sublime tarea. Esta preparación comprende no solo el cultivo de la inteligencia para poder servir y orientar a sus compañeros en el apostolado sino también viviendo la vida divina que nos une a Cristo porque sin el nada podemos hacer. José Ramón Sabogal. Director Nacional de EE.RR. Bogotá, (octubre 3/ 1963)

Desde la reflexión y el trabajo minucioso y constante se puede conseguir sacar el proyecto adelante y darlo a conocer a otros que deben continuar en el camino del perfeccionamiento y el progreso. Así queda evidenciado en la respuesta escrita por ACPO a la alumna de EE. RR n. 35 de Morales (Cauca), Luz Dary Hurtado:

Ojalá no sea usted la única que aprovecha las enseñanzas de Radio Sutatenza, sino que sean muchas las personas que tienen oportunidad de salir de la ignorancia y de aprender muchísimas cosas importantes y que les han de servir para la vida diaria y para el futuro. Acción Cultural Popular, (diciembre 25 /1965).

Se da gran importancia a la puesta en práctica de lo aprendido y a la forma como otros aprenden a través de lo que observan en las mujeres y sus familias. Hay que aprovechar el aprendizaje para transformar el pensamiento y el actuar y dar el mejor ejemplo para que otros se adhieran al proyecto. Lo que no esté bajo el contexto del perfeccionamiento y el progreso no tiene validez, no se puede sacar a la luz y organizar escuelas radiofónicas es la manera de captar más personas e introducir las en el sistema de producción.

Una comunidad que se esfuerza, se capacita y se educa puede superar su dura realidad, puede salir de la oscuridad, pero necesita ser direccionada para que pueda alcanzar el objetivo propuesto. En la respuesta a la carta escrita a la Representante Parroquial de EE. RR María Concepción Hernández de Gacheta Cundinamarca queda explícito:

La organización de Escuelas Radiofónicas es muy importante porque mientras más escuelas son más las personas que tienen la oportunidad de escuchar las clases y de esta manera salir más pronto de las tinieblas. Eduardo Herrera, Asistente de dirigentes seglares. Bogotá, (abril 6 / 1964).

Las tinieblas sinónimo de ignorancia como afirmaba Monseñor Salcedo era la matriz de todos los males, solo puede abolirse mediante la implementación de una pedagogía apoyada sistemáticamente por los medios de comunicación social para alcanzar el auto mejoramiento de las conciencias y de la realidad de los campesinos.

Pero la genialidad de la obra como lo expresa Sarmiento radica en:

Haber utilizado la estructura mejor organizada que había en la sociedad colombiana: La parroquia y desde ella, encontrar el compromiso de los párrocos como agentes de acción puesto que ellos directamente o a través de los representantes parroquiales hicieron efectivo lo que desde el corazón de los ideólogos se proponía. (Sarmiento, 2006, p. 253)

Es en manos del párroco y de la parroquia que se aseguró la cercanía de las mujeres y de la población en general a la iglesia, pero también se aseguraron de

que el discurso proveniente de ACPO se consolidara. Y lo hacen de manera natural colocando a Dios como el salvador y el único que puede dar respuesta a las súplicas y necesidades. Es allí donde se ofrece un camino de resignación a través de la fe, determinando comportamientos y actitudes que como lo afirma Fals Borda impregnaron la personalidad colectiva e individual de las gentes:

Se dio comienzo a la resignada actitud ante la vida, al quietismo, a la pasividad...Se instauraron en su pensamiento frases como "Si Dios quiere", "Esa es la voluntad de Dios" lo que la rodeo de resignación y en algunas circunstancias de fatalidad, otorgándole a su vida una especie de quietud que utilizó muy bien la iglesia para lograr sus propósitos bajo la imagen de una nueva figura, "el sacerdote". Una cabeza visible que orienta, organiza, direcciona y tiene el poder de discernir entre el bien y el mal, pero que al mismo tiempo es el apoyo para el indígena y posteriormente el campesino que necesita quien lo conduzca y lo escuche. (Fals Borda, 1956, p. 145)

Si bien es cierto los párrocos se convirtieron en las personas que facilitaron el discurso del desarrollo y aseguraron la efectividad de las escuelas radiofónicas también fueron determinantes en la toma de decisiones trascendentales para sus vidas, pero que en la práctica daba a las mujeres la posibilidad de sentirse respaldadas.

Así lo expresa la carta escrita por Angelina Torres, Representante Parroquial al Director Nacional de EE. RR padre José Ramón Sabogal:

Le cuento a su Reverencia que por algunos inconvenientes no pudimos celebrar nuestro matrimonio en el mes de enero y nuestro párroco nos lo aplazó para dentro de 3 meses, seguramente porque ve que todavía no le tengo verdadero cariño a mi novio. El muchacho quiere casarse pienso, pero yo no he querido porque todavía no tiene casa propia ni trabajo alguno y yo para vivir con suegros, sería mejor no casarme. De modo que yo estoy con el cuidado y apenas vea que es definitivo le cuento a su reverencia. Angelina Torres, Representante Parroquial (Saboya, Boyacá. Marzo 15/ 1964)

La respuesta es clara. Lo sugerido por el párroco es lo que debe hacer pues en el fondo de todas y cada una de las acciones y decisiones campesinas hay un punto de referencia religioso y espiritual que transformo la subjetividad de la población y que sirvió a los intereses del proyecto ACPO.

Me parece muy bien que haya seguido el consejo del señor cura en relación a su próximo matrimonio; así tendrá más tiempo de reflexionar sobre las obligaciones de este sacramento. Lo que si creó es que usted debe hablar seriamente con su novio lo relacionado a la vivienda y el trabajo que es garantía para poder sostener un hogar, pues de lo contrario se expone a pasar grandes apuros económicos. Pídale a Dios nuestro señor que la ilumine en esta determinación tan importante para la vida. José Ramón Sabogal. Director Nacional de EE. RR (Bogotá, abril 13/ 1964)

El discurso dirige, encamina, impacta al ser que pide una orientación y determina su conducta dándole trascendencia a la decisión tomada.

A través del sacerdote se ratifica la cultura dominante y se reprimen los modos y las maneras de expresión o de comportamiento, otorgando legitimidad a esa relación de dominación que justificaba la condición de inferioridad de la población y de superioridad de la iglesia en cabeza del cura párroco.

En cabeza del sacerdote está la posibilidad del reconocimiento y del desarrollo integral, al igual que el condicionamiento de los pensamientos y los comportamientos de los campesinos. Se inculcaban mensajes transformadores como queda reflejado en un fragmento de la oración para todos los días de la novena a San Isidro Labrador escrita por Monseñor Salcedo:

Nos hiciste a tu imagen y semejanza, inteligentes y libres, porque nos llamaste a ser hijos tuyos; porque nos diste el mundo para nuestro progreso, felicidad y paz...Te rogamos nos des luz y fuerza para cumplir con nuestros deberes de cada día. (Sarmiento, 2006, p.165)

Ser religiosas, creyentes y pensar que podía existir un mundo mejor fue lo que impulso a las campesinas de ACPO a comprometerse con la obra del padre Salcedo y la creencia en Dios lo que hizo que no desfallecieran en el intento. Una vida digna solo se podía alcanzar mediante el trabajo como herramienta fundamental y el compromiso.

La carta escrita por la Representante Parroquial Alicia Rodríguez Sánchez al director nacional de escuelas radiofónicas muestra el grado de compromiso con la obra y la esperanza puesta en Dios:

Con todo gusto hare cuanto esté a mi alcance y que para mí es un honor trabajar en esta obra, ahora comprendo que mi responsabilidad es mayor ya que el señor Cura me eligió entre los doce Auxiliares Parroquiales (hombres y mujeres) tal vez yo no pueda hacer tanto como mis compañeros mis hermanos Auxiliares pueden hacer ya que ellos son un poco más activos e instruidos, pero hare si lo más que pueda y con buena voluntad. Al hablarme su Reverencia de “el desaliento y la decepciones” he pensado tal vez que este es mi mal si, era eso, pero Dios ha puesto a su Reverencia en mi camino y he visto más luz. Alicia Rodríguez Sánchez. Representante Parroquial de EE.RR. (San Miguel de Seima Boyacá, mayo 5 / 1963)

Esa legitimación de la voz del sacerdote fue lo que dio cabida al proyecto de alfabetización de Acción Cultural popular, en el cual las mujeres fueron obedientes pero eficaces para la domesticación de su familia a la entrada triunfal al mercado y al modelo desarrollista que cambió toda una estructura de concepción del mundo, pero donde ellas asumieron de manera inaplazable tareas para las cuales en muchas ocasiones se sentían en desventaja.

Ser relegadas a un segundo plano no impidió que ellas cumplieran con sus deberes, trabajaran para el proyecto y se esforzaran por alcanzar una vida digna como lo indicaba ACPO.

Dentro de la clase popular, la mujer tiene muchos deberes de tipo material y casi ningún derecho espiritual. El más alto grado de analfabetismo lo tienen las mujeres de clase popular. Tienen que trabajar duramente en las ocultas, pero en ocasiones muy duras labores del hogar y de las industrias menores (huertas, cerdos, gallinas, perros, etc.) sin consideración a las incomodidades y responsabilidades de la maternidad. (Sarmiento, 2006, p. 268)

La campesina de ACPO, fue invitada sutilmente al progreso, a salir de la ignorancia, a adquirir cultura partiendo de lo más cercano para ellas: su familia. Muestra clara de esto es la respuesta a la carta de la Auxiliar Parroquial de EE. RR, Blanca Isabel Martínez:

Apreciada colaboradora: la felicito de todo corazón por haber comenzado por su hogar su colaboración a la tarea de progreso campesino y mejoramiento de su vereda. Imaginémos a una Auxiliar Parroquial

tratando de influir en los demás, por ejemplo, para el mejoramiento de sus viviendas; si su propia casa no fuera un verdadero modelo, los vecinos no le harían caso y hasta cierto punto sus esfuerzos serían perdidos. Nadie puede dar de lo que no tiene; verdad. José Antonio Rodríguez, Jefe de líderes. (Bogotá, septiembre 5/ 1963)

Comienza a gestarse en las campesinas que tenían acceso a la información de las escuelas radiofónicas, la necesidad de aprender y a abrirse el camino. Las mujeres se vuelven receptoras de conocimientos y la racionalidad del desarrollo se introduce en sus hogares y de allí a las comunidades que empezaron a liderar. La respuesta a la carta escrita por la Representante de EE. RR María Castro Vda. de Bravo de Potosí (Nariño):

Ante todo, felicitaciones por la gran labor desempeñada por el progreso de su región. Es de gran importancia para nosotros saber que, en estas lejanas tierras, como en las que usted vive, hay alguien que desempeña a las mil maravillas su cargo de Representante. La visita del Santo Padre, ahora ha dejado un fruto imperecedero, ya que cada día, cada mes, los campesinos sin excepción, habrán dado unos cuantos pasos hacia el progreso. Por todo lo anterior, felicitaciones. Olga Cecilia Beltrán, Asistente organizaciones locales. Bogotá, (octubre 19/ 1970)

El discurso a través del cual son interpeladas las mujeres en razón de su importancia como transformadoras de sus entornos y dinamizadoras del progreso y de la cultura en su familia y en sus veredas, es el que le permitió a ACPO producir sujetos del desarrollo a través de los medios de comunicación.

Las mujeres fueron las facilitadoras de la creación de un nuevo entorno cultural, el cual fue diseñado para dar un giro a los valores y creencias que reemplazaron unas prácticas culturales y unos saberes que eran propios y que al transformarse les permiten según ACPO salir de la “ignorancia”, la falta de “cultura” y la falta de “dignidad”, pero contando siempre con el permiso de alguien que las veía en condición de inferioridad como lo describe Sarmiento en su libro ACPO una experiencia Educativa: Desarrollo integral de la Humanidad:

Solo en una educación abierta como la que Propone Acción Cultural Popular, puede haber un proyecto de esta magnitud: Lograr convencer al cura párroco para que le diera permiso a las campesinas para poder salir de su parcela e ir a internarse en un instituto. Poder hacer entender a los

papás que la niña iba a estudiar y que el internado pretendía su desarrollo integral y no una simple posibilidad de evadir las obligaciones familiares. Hacer entender a los novios de estas mujeres que el viaje tenía finalidades distintas a conocer un hombre más interesante que él y que el hecho de permitirse un espacio de crecimiento integral no implica simplemente un reto de grandeza y dignidad, que podía poner en ridículo su “virilidad”. Poder soportar los gruñidos de los hermanos que tenían que responsabilizarse de los oficios que su hermana tenía antes de dedicarse a estudiar en las Escuelas Radiofónicas o mientras se capacitaban en Sutatenza o se responsabilizaba de sus deberes de liderazgo campesino. (Sarmiento, 2006, p. 270)

La labor de las mujeres lejos de ser estática estaba direccionada a vencer la inercia entre los campesinos y estimularlos para que participaran activamente en la tarea del desarrollo, pero con la claridad de que sus prácticas se fundamentaban además del conocimiento, en un profundo respeto por Dios y la iglesia en cabeza del cura párroco y una vida virtuosa como la de la Virgen María.

Esta propuesta metodológica se valió de las mujeres campesinas como población vulnerable y allí articulo un patrón colonial de poder, invadiendo el imaginario mediante un discurso que poco a poco se fue insertando hasta lograr legitimar unas relaciones de dominación que facilitaron el ingreso del desarrollo y del capitalismo moderno.

Concluyendo podríamos afirmar que la Colonialidad del poder establecida a través de la iglesia y de la religión católica permitió que se implementaran unas políticas del desarrollo donde las mujeres que llevaron a cabo los procesos de modernización establecidos como políticas para el tercer mundo, fueron las facilitadoras para que los campesinos se integraran al mundo del mercado.

Las mujeres campesinas a pesar de ser vistas y sentirse en condiciones de inferioridad con respecto al hombre, y resignadas a una restringida movilidad fundamentada en principios religiosos, asumen nuevos saberes y los ponen al servicio de los procesos de alfabetización establecidos desde las políticas de ACPO por ser los gestores de reconocimiento en un mundo modernizante de conocimiento racional, técnica moderna y representación de una sociedad viril que no cuestiona la modernización.

La Colonialidad del poder legitima unas relaciones de dominación que favorecieron la ideología de la obra de ACPO “promoción, progreso y bienestar de los campesinos”. Es a través de la participación activa de las mujeres en este acto comunicativo participativo que se da la transformación de los imaginarios colectivos que si bien es cierto no dieron cabida a ningún “cambio social” si permitieron la identificación de necesidades para sustentar la categoría de progreso.

Los puntos de tensión entre el “ser” de mujer y el “sentir” de mujer permitieron que las mujeres de ACPO se ubicaran en un momento de la historia en el cual la interpretación de la realidad direccionada desde el proyecto, favoreció que los órdenes hegemónicos impusieran unos discursos que con intenciones políticas claras las direccionaron para transformar a favor del desarrollo y el progreso sus condiciones de vida.

11. CONCLUSIONES FINALES.

La presente investigación es una significativa transformación epistémica a partir de la perspectiva Modernidad/Colonialidad, este trabajo propone una manera distinta de analizar un fenómeno tan relevante para la historia colombiana como fue la experiencia de Acción Cultural Popular (ACPO). Utilizando las palabras de Castro Gómez y Grosfoguel se planteó una “resistencia semiótica capaz de resignificar las formas hegemónicas de conocimiento desde el punto de vista de la racionalidad posteurocéntrica de las subjetividades subalternas” (2007, p. 20). Resistencia que no sería fácil de desplegar incluso para el equipo investigador, ya que es innegable que la modernidad como discurso se ha consolidado y “la búsqueda de alternativas a la conformación profundamente excluyente y desigual del mundo moderno, exige un esfuerzo de deconstrucción del carácter universal y natural de la sociedad capitalista-liberal” como bien lo expresa Edgardo Lander (2003, p. 12).

Pretender cuestionar esa ineluctable objetividad y neutralidad que aparentemente brotaba de la propuesta educomunicativa de ACPO, al considerarse como una Institución que tenía por finalidad capacitar y transformar al hombre como sujeto de su propio mejoramiento⁵⁶, es en verdad empezar a constituir “epistemes de frontera” como lo afirman Castro Gómez y Grosfoguel (2007) que constituyen una crítica implícita de la modernidad, a partir de las experiencias geopolíticas y las memorias de la Colonialidad.

Esta investigación concluye que es necesario y posible empezar a realizar nuevas propuestas investigativas. En miras de esto el proceso efectuado, utilizó la información y opinión que se desprendía de las diferentes cartas analizadas en el ejercicio postal liderado por ACPO y ejecutado por las personas, que de una u otra forma participaron en el proceso. Logrando concluirse que el patrón mundial de

⁵⁶ La Educación Fundamental Integral cristiana del pueblo, especialmente de los campesinos adultos, mediante cualquier sistema de comunicación, con sus elementos de acción y contenidos que abarcan la capacitación básica y la preparación para la vida social y económica del pueblo, a la luz de los principios cristianos, de acuerdo con las diversas condiciones, para despertar en aquél el espíritu de reflexión e iniciativa que lo motive a seguir, contando con su propio esfuerzo, en el trabajo del desarrollo personal y comunitario. (Estatutos ACPO, artículo 3)

poder que se despliega vincula tanto a hombres como a mujeres en un proceso de codificación social, en el que se identifica una categorización de la gente en relación al control de los ámbitos de existencia social⁵⁷.

El primer capítulo nos permitió comprender el control realizado a estos ámbitos de la existencia social femenina, tomando inicialmente un análisis en torno al trabajo que empezaron las mujeres a desarrollar en las denominadas Escuelas Radiofónicas, podemos decir que, no simplemente fueron oyentes de la propuesta sino participantes activas, teniendo una significativa intervención en el ejercicio postal; adquiriendo la figura de educadoras y formadoras del hogar por excelencia; y convirtiendo los productos de su trabajo tanto en el campo material como en el espiritual, en elementos base para el supuesto mejoramiento campesino.

La codificación social entonces que presentaron las mujeres, fue una cuestión que abordó sobretodo dos situaciones, una vinculada al estado civil que presentaban y otra relacionada con la capacitación recibida para adquirir la única racionalidad valida derivada del conocimiento científico. En torno a la primera, serían las señoritas, al no tener tantas limitantes en cuanto a sus responsabilidades domésticas como las señoras, las que se encargarían y estarían más dispuestas a desarrollar procesos de alfabetización y mejoramiento en sus viviendas y comunidades cercanas. En cuanto al segundo, las mujeres adquirieron nuevos roles de acuerdo al proceso formativo alcanzado, lo cual, las condicionó a recibir nuevas funciones laborales, ya fueran como Auxiliares Inmediatas al convertirse en las guías y organizadoras de su Escuela Radiofónica o como Representantes Parroquiales, Dirigentes Campesinas o Líderes si habían, por algún periodo de tiempo, logrado asistir a los Institutos de Sutatenza diseñados por ACPO; todo con el objetivo de focalizar un grupo de personas que conocedoras de la propuesta impulsaran la obra y a través de sus informes, logaran dar a conocer a la Institución la forma como en cada vereda se estaba trabajando en torno a la ampliación y

⁵⁷ Para Aníbal Quijano estos ámbitos de existencia social se subdividen en 5 ejes como son (1) el trabajo y sus productos; (2) la naturaleza y sus recursos de producción; (3) el sexo, sus productos y la reproducción de la especie; (4) la subjetividad y sus productos materiales e intersubjetivos, incluido el conocimiento; (5) la autoridad y sus instrumentos, de coerción en particular, para asegurar la reproducción de ese patrón de relaciones sociales y regular sus cambios. (2007, p. 96).

crecimiento, tanto de las Escuelas Radiofónicas como puntualmente, de la ejecución de las campañas propuestas.

La idea de asemejar la función de ACPO con la certeza doctrinal cristiana, permite comprender el ensamblaje más potente que tiene esta Colonialidad desde la misma esfera de la modernidad, asegurando la reproducción de ese patrón de relaciones sociales a partir de regular sus cambios y adaptaciones desde la reinante y fuerte mirada confesional que existía. Prueba de ello, fue el denominado sistema de apostolado que se estableció con el ejercicio de estas nuevas labores, en donde podríamos concluir que, la misión del apóstol debería estar en el divino encargo de abrir senderos en la tierra que permitirán a las personas campesinas, sumidas en la más profunda oscuridad de su pobreza e ignorancia, llegar con su ayuda a la luz. Luz que, no obstante, era diáfana y completa en la figura del cura párroco el cual, era el predestinado a dirigir y aconsejar sabiamente al grupo apostólico y demás feligresía.

Adicional a esta dualidad propia de la formula binaria del mundo moderno (cultura/ignorancia, experto/campesino, cura párroco/apóstol de la obra), en el caso propio de las mujeres, el ensamblaje vuelve a valorar aquella relación que por siglos se había establecido entre la mujer y la imagen de pureza, nobleza, abnegación y obediencia de la virgen María, siendo elementos que no solo deberían caracterizar al grupo femenino en su contexto familiar sino, en la labor apostólica desarrollada en la misma obra. Oración, constancia y fidelidad son algunas de las acciones que deberían realizar continuamente las mujeres, según ACPO, para poder continuar con la innegable necesidad de alcanzar el mejoramiento campesino.

El capítulo dos entonces, determina la prioridad de entender el denominado concepto de mejoramiento, llegando a concluirse que el objetivo principal de ACPO no solo se centraba en la aparente búsqueda de reducir las altas tasas de analfabetismo que se presentaban en las poblaciones campesinas, sino que cuando ACPO hablaba de mejoramiento lo hacía más en relación a la obtención de una cantidad de obras o industrias ejecutadas en la propia casa, parcela y comunidad. Obras que eran sinónimo de la luz que debía resplandecer al momento de forjarse

un tipo de cultura, siendo está a la vez, el único camino para alcanzar la anhelada dignidad.

Pero como los hombres no nacían con dicha cultura de la perfección, el proceso liderado por ACPO procuraría a partir de su sistema de Escuelas Radiofónicas depositar, en aquellos vasos vacíos y pasivos que representaban los campesinos, la cultura suficiente para permitir tanto hombres como a la mujeres rurales de mediados del siglo XX, adquirir cualidades básicas sin las cuales no podrían vivir dignamente en una sociedad en la que el progreso se definía atendiendo a dos ejes: el consumo y la mercantilización. La idea de una educación bancaria como lo expresa Paulo Freire cobra aquí significado, pues en ningún momento del proceso dignificador se piensa en el otro “Campesino” como un elemento activo y dinámico dotado de una producción de sentidos.

Desde la perspectiva de la Colonialidad del saber, se establece una codificación jerárquica entre las diversas formas de producir conocimiento, la cual no solo logra privilegiar la epistemología del pensamiento científico- técnico de occidente sino que a la vez, dejaba completamente de lado el conocimiento “tradicional” considerado como no pertinente e incluso valorado como uno de los obstáculos en la tarea transformadora del desarrollo. Conceptos como Ignorancia e indignidad eran entonces los estados y calificativos que recibían aquellas personas que no habían procurado obtener la cultura que la Institución por varios medios buscaba darles o proporcionarles. Incluso en no pocas cartas se hace hincapié en que estos eran estados enfermizos o anormales que rodeaban a las personas, dificultando la posibilidad de que lograrán entender la obligación que presentaba adquirir dicha cultura.

Concluyéndose entonces, que el verdadero fundamento de esta Colonialidad del saber, aparece al instituir, representar y construir una visión del mundo social y natural; que se configura y codifica en la subjetividad femenina campesina, logrando inscribirse en sus mismos lenguajes. El sistema mundo moderno/colonial se debe caracterizar como un sistema de significaciones culturales.

Descubrir el control de esos códigos semióticos en la propuesta diseñada por ACPO en el ejercicio postal realizado con las mujeres campesinas de mediados del siglo XX, fue un elemento sobredeterminante para comprender la forma como estas relaciones económicas-políticas del sistema capitalista se impusieron. Inicialmente se comprende que la fuente proveedora de ese control semiótico fue de tipo mediático Radio Sutatenza “El Maestro”, el cual, utilizando una codificación de imaginarios y discursos sobre el otro, en este caso mujeres campesinas, configuro un tipo de subjetividad, en donde se les inscribe el deber y la responsabilidad de no abandonar la fuente proveedora del saber, siendo necesario poseerlo para poder escuchar, conocer y proyectar dicho conocimiento en su familia y a partir de su ayuda y ejemplo, recorrieran el camino hacia la luz del progreso. Pero todo esto sustentado en un refuerzo emocional de carácter religioso en el cual, las mujeres realizarían su trabajo con la plena seguridad de estar efectuando una obra con aprobación divina; basada incluso en acciones que en algún momento requerirían de ciertos sacrificios. Asumiendo un rol significativo dentro de su entorno familiar y cercano que les demandarían funciones de guías, formadoras y por tanto, facilitadoras del ingreso de los campesinos al mundo del mercado.

La necesidad de cambiar esos aparentes “estados anormales” en los que vivían las poblaciones campesinas, requería previamente de la producción de una subjetividad subdesarrollada. La intervención de ACPO entonces se entiende como un proyecto enfocado al tratamiento de dicha pobreza, con lo cual no solo se convertía a los pobres en objetos de conocimiento y administración, sino que indiscutiblemente, se creaba un nuevo grupo de consumidores del naciente orden capitalista y de la modernidad. Implementándose un imaginario social de blancura centrado en la ejecución de obras y adquisición de objetos. Las campañas fueron precisamente los emblemas del tipo de *sujeto* que la propuesta del desarrollo necesitaba crear en el país y que, en el caso particular de las mujeres, presentó una identificación simbólica sobre todo en las campañas denominadas: la casita blanca un verdadero palacio, empresas fundamentales, trabajo comunal y domingo cristiano.

La primera campaña hace una separación categórica entre la choza y la casa, designando a la primera como aquel lugar estrecho, sucio y mal dotado por no poseer los nuevos insumos que comercialmente empezaban a venderse para acondicionar los hogares, siendo, las sombras la única realidad que sus moradores podían tener al vivir así. Mientras, que la casa era sinónimo de limpieza, luz, salud y alegría, pues con los arreglos de blancura que pudieran proveérsele a este espacio la dignificación estaría llegando a estas personas. El rol que las mujeres empezaban a adquirir, en torno al cuidado de este espacio supera la simple esfera interna de la vivienda llegando incluso a la necesidad de ejecutar alrededor de la propiedad un importante sistema de obras o industrias, ampliando sus labores y permitiendo a la vez, su ingreso a un nuevo esquema productivo y lucrativo, con el cual se vinculaba indirectamente a toda su familia.

Dentro de las empresas fundamentales sobre salieron el sorbo de agua, el fogón en alto, el foso de abono, árboles frutales y maderables, barreras y terrazas, establos, gallineros, porquerizas, colmenas, conejeras, huertas caseras, jardines, fumigación y vacunación de animales, entre muchas otras. Al llegar a tener un gran número de ellas en su hogar, se debería propender por obtener algunos excedentes e ir al mercado para venderlos y con ello, percibir algunos dineros adicionales que ayudarían con la compra de otros productos de los cuales se careciera, saliendo de la anormalidad que aparentemente vivía la familia campesina al presentar una economía de subsistencia y no comprender las grandes ventajas que empezaban a florecer con la nueva economía de mercado.

La verdad revelada del desarrollo ahora con la campaña citada trabajo comunal, vuelve a dejar atrás cualquier forma de agrupación y vinculación social que el pueblo campesino había forjado por décadas, ahora solo la agremiación podía tener un fin claro como era el crear, constituir y utilizar obras de infraestructura para aumentar la competitividad y el consumo de estas personas. El acompañamiento y organización de este tipo de eventos por parte de mujeres, permitió analizar la forma como el escenario comunitario comienza a abordar el trabajo femenino, sobre todo el de las señoritas; permitiendo develarse una alteración significativa en la vida

femenina caracterizada hasta el momento. La mujer asume un rol de intervención e influencia en el escenario público, aunque se encuentre guiada y dirigida por la acción del señor cura; es la apertura a una subjetividad fuera de la vivienda campesina, configurada ahora aun esfuerzo de tipo comunal, para continuar la difusión de la propuesta.

Por último, el plan dignificador de ACPO establecía el domingo cristiano como un escenario propicio por tradición para el desenvolvimiento de la interacción social, logrando no solo popularizar en la gente el conocimiento y la metodología de una determinada actividad deportiva o lúdica, sino construir nuevos contextos de comunicación, favorables para trabajar en torno a los emblemas proclamados por la institución.

La progresiva conquista semiótica de la vida social y cultural de las mujeres campesinas, hace que los procesos económicos trabajados en los anteriores emblemas, se conviertan en una realidad aparentemente ineluctable, siendo verdaderos descriptores de lo que debería ser la realidad campesina para alcanzar el anhelado desarrollo.

El capítulo tres precisamente considero aquellas las tensiones establecidas entre los saberes que las mujeres tenían y los que se impusieron desde la propuesta de ACPO, llegando a la conclusión de que la introducción a esa economía de mercado determino un sistema de control cultural que permitió fusionar su trabajo a un esquema capitalista, favoreciendo la transformación y cambio de muchos de los conocimientos que les habían sido útiles y habían sido válidos para su existencia décadas atrás, constituyéndose el desarrollo en un sistema de dominación que invitó a ejercer nuevos roles para alcanzar el progreso.

Entender desde la perspectiva Modernidad/Colonialidad entonces, que la cultura está siempre entrelazada a (y no derivada de) los procesos de la economía-política, se convierte en la más relevante inferencia del proceso efectuado. Concluyendo para finalizar, utilizando las palabras de Castro-Gómez y Grosfoguel (2007), que “el mundo de comienzos del siglo XXI necesita una decolonialidad que complemente la descolonización llevada a cabo en los siglos XIX y XX”, la cual fue ante todo un

acontecimiento de tipo Jurídico-político, pero no cultural; por ello, se necesita encontrar un nuevo lenguaje que supere el mundo de la totalidad occidental y dé cuenta de la complejidad que caracteriza estos sistemas de poder. La presente propuesta investigativa es un primer paso del largo camino que queda para las denominadas Ciencias Sociales en su tránsito por superar el viejo lenguaje decimonónico heredado e incorporar conocimientos subalternos en los procesos de producción de conocimiento. Conocimientos que el caso de Acción Cultural Popular, nunca fueron relevantes y menos tenidos en cuenta.

12. BIBLIOGRAFÍA

- Acción Cultural Popular. (1977). *Principios y fundamentos teóricos. Guía intriductoria al conocimiento de ACPO*. Bogotá: Andes.
- Acción Cultural Popular. (1964. Zona I volumen 2). *Correspondencia Usuarios y Líderes ACPO*. Bogotá: ACPO.
- Acción Cultural Popular. (1973). *Escuelas radiofónicas. Mensaje de la dirección general a los colaboradores de la institución*. Bogotá: Editorial Andes.
- Acción Cultural Popular. (2006). Estudio de la Sección de Dirigentes Seglares de Acción Cultural Popular. En L. Sarmiento Moreno, *ACPO Una experiencia educativa: desarrollo integral de la humanidad. Pensamiento de Monseñor Salcedo*. (págs. 195-196). Tunja: UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Acevedo Ruiz, M. (2014). *La alfabetización como base de para la transformación campesina: funciones atribuidas a la alfabetización en relación con la transformación del campesino en el proyecto emprendido por Acción cultural entre 1958-1962*. Bogotá.: Pontifica Universidad Javeriana.
- Aguilera , M., Reina, Y., Orozco, A., Yabrudy, J., & Barcos, R. (2013). COMPOSICIÓN DE LA ECONOMÍA DE LA REGIÓN CARIBE DE COLOMBIA . *Ensayos Sobre Economía Regional - ESER- Banco de la República , 7*.
- Banco de la República . (2008). *Radio Sutatenza*. Obtenido de Boletín cultural y bibliográfico del Banco de la República, N° 82: <http://www.banrepcultural.org/radio-sutatenza>
- Bautista , L., & Sánchez O., O. (2014). *Discursos para mujeres invisibles" los programas de ACPO para las mujeres campesinas colombianas 1950-1970"*.
- Bermúdez, S. (Julio-Diciembre de 1993). *Historia Crítica*. Obtenido de <https://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/140/index.php?id=140>
- Bernal Alarcón , H. (1975). *Teoría y Aplicación en el caso de Acción Cultural Popular*. . Bogotá: Andes.
- Buonocore, D. (1980). *Diccionario de Bibliotecología (2 ed.)*. Buenos Aires, Argentina: Marymar.
- Calsamiglia, H., & Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Castro-Gómez, S. (2005). *La Hybris del Punto Cero: ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Castro-Gómez, S. (2007). Decolonizar la universidad: La hybris del punto cero y el diálogo de saberes. En S. Castro-Gómez, & R. Grosfoguel, *El giro decolonial: Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. (págs. 79-91). Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

- Castro-Gómez, S. (27 de Marzo de 2008). *La hydra de tres cabezas*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=9jLBp-Ad1JA>
- Castro-Gómez, S. (2009). *Tejidos Oníricos*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Castro-Gómez, S., & Grosfoguel, R. (2007). *El giro decolonial: Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores .
- Cepeda, L. (2010). ¿Por qué le va bien a la economía de Santander? *Centro de Estudios Económicos Regionales (CEER) del Banco de la República* . , 5.
- Copland, A. (1978). *Historia de la estadística en Colombia* . Bogotá: DANE.
- Díaz S., D. (2002). Situación de la mujer rural colombiana. Perspectiva de género. *Cuadernos tierra y justicia. Cuaderno No. 9*, 1-80.
- Escobar, A. (2003). Mundos y conocimientos de otro modo. *Nepantla Views from South*, 51-86.
- Escobar, A. (2007). La invención del tercer mundo. En *Capítulo I: el desarrollo y la antropología de la modernidad* (págs. 17-43). Caracas, Venezuela: Fundación editorial el perro y la rana.
- Facio, A., & Fries, L. (2005). Feminismo, género y patriarcado. *Academia. Revista sobre enseñanza del derecho de Buenos Aires*, 259-294.
- Fals-Borda, O. (1956). El campesino Cundiboyacense, conceptos sobre su pasividad. *Revista de Psicología*.
- Fautrier, J., & Bataille, G. (s.f.). *La Europa de la Distopía. Arte después de la segunda guerra mundial*. Obtenido de Museo Nacional Centro de Arte. Reina Sofía.: http://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/salas/informacion/401_final.pdf
- González, F. (2002). La iglesia en el siglo XX. Las reformas al Concordato. *Revista Credencial Historia. Biblioteca virtual Luis Angel Arango* .
- Grajales Guerra, T. (2002). La metodología de la investigación histórica: una crisis compartida. . *Redalyc: Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 5-21.
- Guerra, Á. (agosto de 2009). *Las Mujeres en la Historia de Colombia*. Obtenido de <http://lasmujeresenlahistoriadecolombia.blogspot.com.co/p/audios.html>
- Gutiérrez de Pineda, V. (1975). *Familia y Cultura en Colombia: Tipologías, funciones y dinámica de la familia. Manifestaciones múltiples a través del mosaico cultural y estructuras sociales*. Bogotá: Editorial Universidad de Antioquia.
- Gutiérrez Millán , A. (3 de Agosto de 2015). *Causas y consecuencias de la violencia en Colombia*. Obtenido de Tras la cola de la rata.: <https://www.traslacoladelarata.com/2015/08/03/causas-consecuencias-la-violencia-colombia/>
- Heinze, T. (1996). ¿Sobre quién está fundada la Iglesia? *Chick publications*.

- Herrera Zavaleta, J. (2009). Filosofía y contracultura. *Quaderns de filosofia i ciència. Volumen 39*, 73-82.
- Inspiration. (s.f.). *La pobreza en el tercer mundo*. Obtenido de <https://www.inspiration.org/justicia-economica/pobreza/pobreza-en-el-tercer-mundo>
- Lander, E. (2003). Ciencias Sociales: saberes coloniales y eurocéntricos. En S. Castro-Gómez, F. Coronil, E. Dussel, A. Escobar, E. Lander, F. López S., . . . A. Quijano, *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales perspectivas latinoamericanas* (págs. 11-40). Buenos Aires: CLACSO.
- Magariños de Morentin, J. (2008). *La semiótica de los bordes: apuntes de metodología semiótica*. Córdoba: Editorial ComunicArte.
- Maldonado-Torres, N. (2007). Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto. En S. Castro-Gómez, & R. Grosfoguel, *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo golbal*. (págs. 127-167). Bogotá: Siglo del Hombre Editores .
- Mandujano Estrada, M. (2013). Postmodernidad, modernidad y otros mundos; entrevista con Arturo Escobar . *Oxímora revista internacional de ética y política* , 233-248.
- Meisel, A., Bonilla, L., & Sánchez, A. (2013). Geografía económica de la Amazonia colombiana. *Centro de Estudios Económicos Regionales (CEER) del Banco de la República*, 4-5.
- Mignolo, D., W. (2005). La Colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en el horizonte colonial de la modernidad. En E. Lander, *La colonialidad del saber: euocentrismo y ciencias sociales*. (pág. 61). Buenos Aires: Clacso.
- Montejo, J. (2011). Audiovisual historia de la comunicación. Palmira-Valle.
- Operación Antioqueña. (1962). *Ideología frente al comunismo la lucha es fundamentalmente ideológica. cuadernillo n°1. documento 27. Legado, documentos de consulta para la historia de Acción Cultural Popular. Archivos Sutatenza*.
- Otero Buitrago, N. (2015). *Tomás Cipriano de Mosquera. Análisis de su correspondencia como fuente historiográfica y mecanismo de poder*. Cali: Universidad del Valle.
- Pellini, C. (11 de noviembre de 2014). *Transformaciones sociales luego de la guerra mundial estilo de vida americano*. Obtenido de Historias y Bibliografías.: http://historiaybiografias.com/el_mundo09/
- Programa Radio Sutatenza*. (1969). Bogotá: Andes.
- Quijano, A. (2000). *Coloniality of power, Eurocentrism, and Latin America*. nepantla views from south 1.3: Duke University Press.
- Quijano, A. (2007). Colonialidad del poder y clasificación social. En S. Castro-Gómez, & R. Grosfoguel, *El giro decolonial: Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. (págs. 93-126). Bogotá D.C.: Siglo del Hombre Editores.

- Ramírez, M., & Téllez, J. (2006). La educación primaria y secundaria en Colombia en el siglo XX. *Banco de la República*, 2-3.
- Restrepo Velásquez, J. (2010). El desarrollo en Colombia: historia de una hegemonía discursiva. *Revista Lasallista de Investigación*, 28.
- Reverendo padre Díaz Castañeda, J. (1966). *Cartilla de Espiritualidad*. Bogotá: Acción Cultural Popular.
- Revista Semana. (16 de agosto de 2014). *Los años sesenta, más que rock y minifaldas*. Obtenido de Semana-Nación: <http://www.semana.com/nacion/articulo/los-anos-sesenta-mas-que-rock-minifaldas/399274-3>
- Rueda Plata, J. (1999). El campo y la ciudad: Colombia de país rural a país urbano. *Revista Credencial Historia*.
- Salcedo Guarín, J. (1953). *Discurso en la Asamblea General de Acción Cultural Popular*. Bogotá: El Catolicismo.
- Samudio, C. (2014). *Tensiones y engranajes de la propuesta educativa comunicativa desarrollada por radio Sutatenza-ACCIÓN CULTURAL POPULAR entre los años de 1947 y 1970, y su relación en la práctica con los discursos del desarrollo de sujeto*. Bogotá: Uniminuto-UTP.
- Sarmiento Moreno, L. (2006). *ACPO, una experiencia educativa: desarrollo integral de la humanidad. Pensamiento de Monseñor Salcedo*. Tunja: UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Simón, P. (1981). *Noticias históricas de las conquistas de tierra firme en las indias occidentales. Tomo III*. Bogotá: Banco de la República.
- Valente Hervier, X. (2005). La guerra fría. *Briefs Papers*, 1-5.
- Vargas, V. (2007). *Aproximación histórica a la participación de la mujer en las luchas sociales en Colombia*. Bogotá: Agencia Prensa Rural.
- Velásquez Toro, M. (1995). *Las mujeres en la historia de Colombia. Tomo III: Mujeres, historia y política*. Santafe de Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Villegas, L., González, L., & Rueda, D. (2009). Desarrollo agropecuario de Cauca- Antioquia 1930-1970. *Historia y Sociedad*, 180.
-