

PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA

Alba Roció Gil Roncancio

Yulied Ramírez Castellanos

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Educación

2017

PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA

Alba Rocío Gil Roncancio

Yulied Ramírez Castellanos

Asesor

Álvaro Díaz Gómez

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de

Magister en Educación

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Educación

2017

Notas de aceptación

Firma de director de la tesis

Firma del Coordinador de la tesis

Firma del Jurado

Pereira, 2016

Dedicatoria

A Dios, que fue nuestra guía espiritual llenándonos de fe y esperanza; a nuestras madres (Q.E.P.D), que desde la eternidad nos acompañaron en este proceso, convirtiéndose en ángeles de compañía, ellas, mujeres que nos dejaron un legado de entrega, lucha, perseverancia y amor por lo que se hacemos. A nuestras familias que cada día o noche entendieron el porqué de la ausencia en casa, rodeándonos de amor y energía positiva anhelando siempre lo mejor para nosotras, para que hoy este proyecto se convierta en una meta alcanzada.

Agradecimientos

A los docentes por compartir sus saberes y en especial al asesor del proyecto Álvaro Díaz Gómez, quien nos orientó el mejor camino en este proceso de formación profesional, como magister de la educación.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Resumen.....	ix
2. Abstract.....	xi
3. Introducción.....	13
4. Justificación.....	16
5. Antecedentes.....	18
5.1 A nivel internacional.....	19
5.2 A nivel nacional.....	20
6. Descripción del Problema.....	21
7. Objetivos.....	23
7.1 Objetivo General.....	23
7.2 Objetivos Específicos.....	24
8. Marco Conceptual.....	24
8.1 Didáctica de las Ciencias Sociales.....	24
8.2 La Unidad Didáctica.....	29
8.3 La Secuencia Didáctica.....	31
8.4 Conflicto.....	36
8.5 Resolución de conflictos.....	41
9. Metodología.....	44
9.1 El procedimiento investigativo.....	45
9.1.1 Primera etapa.....	45

9.1.2 Segunda Etapa.....	55
9.1.3 Tercera Etapa	56
9.1.4 Cuarta Etapa.....	57
10. Conclusiones.....	89
11. Recomendaciones	96
12. Referencias.....	98

Lista de gráficos y figuras

Figura 1. Triángulo didáctico.....	74
---	----

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo A. Unidad didáctica.....	104
Anexo B. . Consentimiento informado	122
Anexo C. Diario de Campo.....	123
Anexo D. Murales	127

1. Resumen

El presente trabajo de investigación, pretendió dar respuesta a las situaciones de conflicto generadas en el aula del 4: B, a través de propuestas didácticas que ayudaron a la implementación de una Unidad Didáctica sobre resolución de conflictos en el aula, de la Institución Educativa Antonio Nariño de Calarcá Quindío.

El referente teórico conceptual tiene como base a Dewey, Pagés y Cajiao, en las didácticas de las Ciencias Sociales, en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes; Santisteban, Pagés y Fernández hacen un aporte a la estructura de la Unidad Didáctica, así como también, Zabala define la secuencia Didáctica como un conjunto de actividades ordenadas y organizadas para el logro de un objetivo. Finalmente, Chaux y Zubiria (2004) orientan sobre cómo manejar los conflictos de manera pacífica, a través de la empatía y el asertividad.

El objetivo propuesto para la investigación, fue Analizar las propuestas didácticas que ayudaron en la implementación de una unidad didáctica, para la resolución de conflictos en el aula de grado 4: B, de la Institución Educativa Antonio Nariño, de Calarcá Quindío. Dichas propuestas permitieron desarrollar no solamente las estrategias para la resolución de conflictos en el aula, sino reflexionar sobre nuestra práctica educativa.

El enfoque socioconstructivista, permitió a través del aprendizaje colaborativo las múltiples interacciones entre el estudiante-estudiante, docente-estudiante, alrededor de un contenido “el conflicto”, conduciéndolo a la construcción de su propio aprendizaje desde el contexto y así

reflexionar sobre sus actuaciones, para contribuir a la resolución de conflictos en forma pacífica en el aula.

El método cualitativo, facilitó comprender la realidad del aula en forma crítica, combinando la etnografía y la participación-acción, para detectar y analizar conductas conflictivas en los estudiantes, a través de la implementación de la Unidad Didáctica y llegar a la resolución de conflictos en el aula.

Palabras Clave: Didáctica, Unidad Didáctica, propuestas didácticas, prácticas reflexivas, pensamiento crítico social, conflicto en el aula, resolución de conflictos.

2. Abstract

This research, intended to respond to situations that generated conflict in classroom 4: B, through educational proposals that helped the implementation of a teaching unit on conflict resolution in the classroom of the Educational Institution Antonio Nariño Calarcá Quindío.

The conceptual theoretical reference is based on Dewey, Pages and Cajiao in the teaching of social sciences in the development of reflective critical thinking in students; Santisteban, Pagés and Fernandez give a contribution to the structure of the teaching unit; Teaching guides Zabala sequence as a set of ordered and organized activities for achieving an objective. Finally, Chaux and Zubiría (2004) guide how to handle conflicts peacefully, through empathy and assertiveness.

The proposed research objective was to analyze the educational proposals that help in the implementation of a teaching unit for conflict resolution in the classroom, grade 4: B of School Antonio Nariño, Calarcá Quindío.

Such educational proposals, not only helped to develop strategies for conflict resolution in the classroom, but to reflect on our educational practice.

The socio-constructivist approach, enabled through learning multiple interactions collaboratively between student-student, teacher-student about a content "conflict", leading to the construction of their own learning from the context and to reflect on their actions to contribute to resolving conflicts peacefully in the classroom.

The qualitative method facilitated to understand the reality of the classroom critically, combining ethnography and participatory action to detect and analyze conflict behaviors in students, through the implementation of the teaching unit and reach conflict resolution in Classroom.

Keywords: Teaching, Learning Unit, didactic proposals, reflective practice, critical social thinking, conflict in the classroom, conflict resolution.

3. Introducción

El presente trabajo de investigación, busca analizar las propuestas didácticas que ayudan en la implementación de una unidad didáctica para la resolución de conflictos generados en el aula, como la malas palabras, las patadas, expresiones de irrespeto y agresiones entre otras, del grado 4: B de la Institución Educativa Antonio Nariño de Calarcá Quindío. Para dar respuesta a este propósito, se diseña e implementa una Unidad Didáctica con diversas actividades encaminadas al desarrollo de habilidades y pensamiento crítico-reflexivo, para fortalecer el trabajo en equipo y así manejar pacíficamente los conflictos presentados en el aula.

El interés de la investigación, es contribuir con estas propuestas didácticas a fortalecer en los estudiantes otra forma de resolver constructivamente los conflictos, que en el diario vivir se puedan ver involucrados, además de buscar otras alternativas para la resolución de los mismos. Para ello, se toma como guía la Unidad Didáctica y algunos elementos como: el diálogo, la concertación, la empatía, la mediación y el respeto para mejorar la convivencia en el aula.

El trayecto investigativo se inicia con los objetivos, la justificación, la población y los antecedentes, que sirven de base para analizar otras propuestas relacionadas con el tema; la descripción del problema hace una contextualización de la problemática vivida en el aula; el marco teórico, es referenciado desde la didáctica de las ciencias sociales por los aportes de autores como Dewey, quien plantea la necesidad de enseñar a partir de problemas para que de allí nazca el pensamiento reflexivo, así mismo, Cajiao y Pagés coinciden en la formación de un pensamiento crítico-reflexivo, abordado por conocimientos desde el contexto histórico, político, social, económico y cultural.

Otros aspectos a tener en cuenta son: la estructura de la unidad didáctica referenciada por Fernández, Santisteban y Pagés, al igual que, la secuencia didáctica, analizada por Zabala como el conjunto de actividades estructuradas para lograr un objetivo educativo, como aporte fundamental para el trabajo desarrollado en las sesiones; desde la perspectiva social del conflicto y la resolución de los mismos, Zubiría y Chaux cobran relevancia en la convivencia escolar, al proponer la asertividad, la reconciliación y el perdón como una forma de contribuir de manera pacífica a la solución de problemas presentados entre estudiantes.

El método cualitativo, permite comprender la realidad del aula en un proceso emancipatorio, combinando lo etnográfico con la participación - acción.

El procedimiento investigativo se organizó en cuatro etapas:

La primera etapa, enunciada como el diseño e implementación de la Unidad Didáctica, está formada por tres fases:

Fase 1 Capacitación

Fase 2 Experiencias exitosas

Fase 3 Planeación e implementación de la Unidad Didáctica

La segunda etapa, definida como la precisión de técnicas y recolección de información, se presenta a través de la observación, la cual hace parte de la vida cotidiana y se considera un elemento importante en el método cualitativo, porque describe la realidad tal como se presenta, permitiendo recopilar los datos mediante un diario de campo para cada sesión.

En la tercera etapa, se hace referencia a la recolección de información, la cual comprende el registro en un diario de campo del accionar, tanto del estudiante, como del docente, a través

de una rejilla con los siguientes datos: fecha, hora, lugar, actividades, objetivo, descripción, comentarios y compromisos.

La cuarta etapa, llamada análisis de información, hace referencia al análisis realizado sobre la implementación de la Unidad Didáctica para la resolución de conflictos en el aula, desde un enfoque socio constructivista, donde la organización social del grupo y las interacciones constantes fomentan el diálogo, la concertación y la participación de los estudiantes, desarrollando en ellos pensamiento crítico social. Así mismo, se interpretan diversas propuestas didácticas para la resolución de conflictos en el aula, tales como: aprendizaje colaborativo, estudios de caso, juego de roles, mapas conceptuales, entre otros, brindando durante el transcurso del proceso diversas experiencias de aprendizaje, que fomentan desde la organización en pequeño y gran grupo formas de resolver problemas en su contexto.

Finalmente, se plantean conclusiones y recomendaciones para compartir los logros y avances obtenidos en el desarrollo del proyecto de investigación, abriendo espacios de reflexión frente al proceso de la enseñanza y el aprendizaje, dejando plasmadas experiencias significativas como legado para la transformación del docente y en consecuencia en el aula.

“Si el artista no perfecciona una nueva visión en su proceso creativo, actúa de manera mecánica, repitiendo algún viejo modelo impreso en su mente como los planos de una construcción” (Dewey, 1989, p.50).

4. Justificación

Hablar de educación hoy y su proceso de enseñanza es un tema que abre el análisis y el debate frente a las diferentes situaciones que se presentan en el aula de clase, de acuerdo con esto, existen distintos momentos que impiden el normal desarrollo de las cada una de ellas; el primer factor es el uso inadecuado y poco aprovechamiento de la tecnología presente en las aulas de clase, en algunos casos considerado desfavorable, sobre todo cuando el estudiante está más motivado por las redes sociales (Facebook, Twitter, Whatsapp) que por conocer su pasado, y las diversas situaciones que lo rodean; igualmente, los conflictos generados por las problemáticas sociales que enfrentan los jóvenes, la falta de tolerancia, la drogadicción, la indiferencia producto de una sociedad en la que los valores se han convertido en antivalores, puesto que ya no se habla de justicia, sino de injusticia social, la igualdad se ha cambiado por la desigualdad, dificultades que han permeado familias y escuelas, donde los niños y jóvenes a través de actos violentos expresan la inconformidad con golpes, patadas, expresiones de irrespeto y apodos, acciones que preocupan al sector educativo, puesto que han aumentado los índices de intolerancia en las aulas.

Es por ello, que desde la investigación en el aula se pretende realizar un aporte significativo, diseñando una unidad didáctica que contribuya al aprendizaje de la resolución de conflictos, buscando siempre innovar y ser pertinentes para el momento que viven los estudiantes hoy, propiciando una reflexión que va más allá de los contenidos; entendiendo que la enseñanza, desde los contextos, facilita la comprensión crítica de la realidad y la posibilidad de hacer uso del conocimiento en situaciones concretas.

En conclusión, es un compromiso fomentar la igualdad, el diálogo, la participación y el respeto por el otro, interrelacionándolos con una variedad de propuestas didácticas e

interacciones orientadas al aprendizaje en la resolución de conflictos, como aporte a la formación integral, pensando siempre que la escuela es una institución inteligente donde se aprende y se transforma.

5. Antecedentes

En los últimos años, ante los cambios dados por la incursión de la tecnología y los procesos políticos con dirigentes poco comprometidos, se ha generado en las sociedades y más aún en los países subdesarrollados un gran impacto; donde no se está preparando a niños y jóvenes para afrontar las consecuencias negativas que pueden traer consigo estos fenómenos; igualmente la población está motivada por un mundo capitalista que cada día abre más la brecha entre ricos y pobres, creando sociedades intolerantes e incapaces de ponerse en el zapato del otro. Esto ha permeado las aulas de clase, donde de alguna manera, cada estudiante interioriza distintas problemáticas. Es allí donde cobran validez planteamientos en los que el maestro debe re-significar su “quehacer” pedagógico; Reyes (2006) manifiesto la necesidad de desarrollar estrategias aplicadas para los docentes, donde se debelaron que se requieren didácticas para la formación de la paz en el proceso de enseñanza aprendizaje; además, refiere fuertes debilidades didácticas en los docentes por sus modelos pacistas para la formación de los alumnos en los límites de una Educación Humanista y transpersonal, así mismo propone lineamientos procedimentales que permitan guiar a los alumnos hacia la interiorización de la paz como valor social.

Esta propuesta, hace una reflexión sobre las didácticas empleadas por el docente como estrategia de enseñanza, las cuales debe cambiar, buscando que el estudiante analice su responsabilidad como actor principal en esta sociedad, formándolo para la reflexión y el análisis de su propio entorno, así como también, reciba pautas para introducir nuevos

lenguajes que desarrollen pensamiento social, comprometido con temas centrados en la Resolución de Conflictos.

Investigaciones a nivel internacional y nacional, refieren una amplia preocupación por los conflictos que se presentan en las aulas sin importar el medio, lugar o espacio donde acontecen.

5.1 A nivel internacional

En el panorama internacional, se destaca un trabajo realizado en España que orienta la mediación como vía completaría para la resolución de conflictos. El documento plantea que “la mediación es necesaria en una sociedad que todo se judicializa, en la que todo se resuelve en tribunales, en la que hemos perdido la responsabilidad de resolver por nosotros mismos los problemas, dejando todo en manos de terceros”. (Pelayo, 2011, p. 13)

Igualmente, Hazas (2010) presenta una investigación que hace referencia a diversas estrategias sobre resolución de conflictos, tanto afiliativas como agonísticas, que tienen lugar durante el periodo del post conflicto y la relación del sujeto con las variables: edad, sexo, aceptación social y status.

Ahora bien, en el Ecuador Villón (2011), realiza una investigación en los estudiantes de la Escuela Virgilio Drouet Fuentes, ubicada en el cantón Santa Elena, denominada “Diseño de estrategias mediadoras de conflictos escolares, para mejorar la convivencia educativa”; considera que hoy las Escuelas no siempre son el espacio de convivencia ideal para los niños, ya que las relaciones sociales se deterioran y este conflicto se convierte en

una problemática social, que requiere de manera importante generar estrategias mediadoras que contribuyan a fortalecer lazos de amistad, enseñar al estudiante a entenderse con los demás, mejorar la convivencia y dar solución a los conflictos que se presenten.

5.2 A nivel nacional

Es oportuno señalar el aporte de Machado (2012), quien diseña una cartilla como estrategia pedagógica para la solución de conflictos escolares, con el fin de mejorar situaciones de agresión de diversa índole, presentada en la Institución Educativa Distrital Nicolás Buenaventura, en la ciudad de Santa Marta.

Paralelo ello, en el departamento de Santander se destaca una propuesta para la resolución de conflictos, investigación fundamentada por Barragán, X., Peña, I., Saavedra, Y. (2012), plantea como recurso la investigación acción, la cual surge por la preocupación de los conflictos escolares recurrentes en las aulas del colegio Andrés Páez Soto Mayor; de la Institución Educativa pública de Bucaramanga, en donde se concluye que el trabajo de Competencias Ciudadanas debe ser una política institucional que involucre a los diferentes agentes educativos, para contribuir en gran medida a resolverlos por vías no violentas.

Con relación a los anteriores planeamientos, toma validez la preocupación que tienen las instituciones educativas en torno a esta sentida problemática, cuyos programas institucionales van orientados generalmente a poblaciones vulnerables, con alto riesgo social y que, en su medida, reconocen el conflicto y la mala convivencia en el aula.

Teniendo en cuenta que las problemáticas vividas por los niños y niñas de las anteriores Instituciones, son similares a las presentadas por los estudiantes del grado 4: B de la Institución Educativa Antonio Nariño de Calarcá, se tomarán como referencia estas investigaciones, puesto que la preocupación central, es la resolución de conflictos en el aula y aportan propuestas con diferentes estrategias que permiten contribuir al mejoramiento de estos; se privilegia el uso de Competencias Ciudadanas, la mediación y el diseño de recursos didácticos; igualmente, se destaca la importancia que se le da a la relación con los contextos y las situaciones que se presentan en cada Institución Educativa.

6. Descripción del Problema

Los cambios que se vienen generando en la educación por las exigencias del mundo moderno, donde la globalización impone retos que la sociedad debe ir asumiendo acorde a las necesidades del momento, se han visto reflejados desde el Ministerio de Educación Nacional en las políticas de cambio planteadas desde la Ley 115 (Ley de educación) en sus Artículos 1 al 6, preocupándose por la relación docente educando, por lo cual se plantea un punto de partida, que debe involucrar a los protagonistas de este proceso educativo para que se tome conciencia de estos cambios y se busquen estrategias para mejorar su quehacer diario.

De igual manera, se vienen presentando diferentes problemáticas que involucran a niños, niñas y jóvenes en conflictos generalizados que contribuyen negativamente a la formación integral, lo cual afecta el ambiente escolar producto de las continuas agresiones verbales y físicas como golpes y patadas, entre otros, que se dan al interior de las aulas. En consecuencia, en el presente proyecto se considera necesario implementar estrategias que contribuyan a mejorar la convivencia pacífica de conflictos.

Dados los propósitos y el interés general por la resolución pacífica de conflictos es de resaltar la elaboración e implementación de una unidad didáctica como un eje primordial en el aula que desarrolle temas orientados hacia la convivencia social, donde los niños, niñas interactúen a través de la reflexión, el diálogo y la participación, que permitan abrir espacios de formación integral, se adopten diversas estrategias positivas para disminuir la agresividad y se propicien ambientes sanos y saludables tanto en los estudiantes como al interior de la institución.

Teniendo en cuenta todo lo anterior se ha formulado la siguiente pregunta:

¿Qué propuestas didácticas ayudan a implementar una unidad didáctica para la resolución de conflictos en el aula, del grado 4: B de la Institución Educativa Antonio Nariño de Calarcá, Quindío?

7. Objetivos

7.1 Objetivo General

Analizar las propuestas didácticas que contribuyen a la implementación de una unidad didáctica para la resolución de conflictos en el aula, del grado 4: B de la Institución Educativa Antonio Nariño de Calarcá, Quindío.

7.2 Objetivos Específicos

- Diseñar una unidad didáctica para la resolución de conflictos en el aula.
- Implementar la unidad didáctica para la resolución de conflictos en el aula.
- Interpretar las propuestas didácticas que ayudan en la implementación de la unidad didáctica para la resolución de conflictos en el aula.

8. Marco Conceptual

8.1 Didáctica de las Ciencias Sociales

Para hablar de las didácticas, es imprescindible referir el objeto de conocimiento de las Ciencias Sociales postulado por Cajiao (como se citó en Padilla, 2009)

El objetivo de la enseñanza de las Ciencias Sociales es lograr que la persona sea capaz de hacer una reflexión ordenada y comprensiva acerca de su acontecer individual, inmerso y condicionado por un entorno social cuya realidad actual es el resultado de un proceso histórico, a lo largo del cual los grupos humanos han construido formas de organización social, formas de relación con el espacio físico, formas características de expresión, formas de producción, intercambio y distribución de la riqueza, formas de interpretar la realidad. Este proceso de reflexión, a su vez tiene sentido en cuanto permita al individuo, por la vía del entendimiento racional, intervenir como persona y como colectividad en la modificación de las vidas heredadas culturalmente, el fin de ser protagonista activo y responsable en la construcción de nuevos modelos de sociedad y de cultura. (parr.21)

A partir de lo expuesto, se puede inferir que el docente debe encontrar alternativas para recontextualizar y transformar las practicas a partir de didácticas, que en el caso de las ciencias sociales, facilite la construcción de un ser social, crítico capaz de convivir en la sociedad; esto lleva a repensar la escuela como una Institución inteligente, en donde se aprenda, se emancipe y propenda por una educación para la autonomía; así mismo, el ser humano constantemente busca formas de asociarse con otros, llevándolo a desarrollar una vida compleja en el afán de comprender poco su realidad, entendida ésta como un todo, integrada por la naturaleza y el pensamiento de las persona, todo esto acompañado de la necesidad de analizar las diversas situaciones que enmarcan la individualidad de cada ser y que conducen al hombre a crear las

llamadas Ciencias Sociales como un intento de reflexionar sobre el porqué de las acciones humanas y las relaciones con su entorno.

Es decir, las Ciencias Sociales son todas aquellas que desde diversos puntos de vista estudian los fenómenos derivados de la acción del hombre como un ser social y en su relación con el medio en donde vive.

En opinión de Benejam (1993):

Ciencias Sociales son todas las que estudian las actividades del ser humano en sociedad tanto en el pasado como en el presente, y las relaciones e interacciones con el medio y el territorio donde se han desarrollado o desarrollan en la actualidad.

Teniendo en cuenta esta definición, se puede pensar en las Ciencias Sociales como un conjunto de disciplinas que comparten, un mismo objeto de estudio pero que se diferencian, por el marco teórico y conceptual característico de cada una. (como se citó en Universidad de Alicante, 2010. p 342)

Lo anterior, permite plantear la necesidad de generar desde el aula nuevas actitudes de reflexión, en donde el docente consiente de la importancia de esta ciencia fomente en el estudiante una actitud crítica y reflexiva frente a su realidad presente y futura, valorando el pasado como un medio de experiencia.

Al mismo tiempo, desde la Psicología del aprendizaje emergen nuevos problemas que trascienden al ámbito de la Didáctica de las Ciencias Sociales. La crítica al conductismo abre la posibilidad de una consideración científica del mundo de los significados personales (Ausubel, 1968 ; Claxton, 1984). Desde la Psicología cognitiva se trata de

establecer un programa de investigación que tenga en cuenta las variables internas de los sujetos. Influidos por todo lo anterior y por la evidencia de las considerables dificultades que tienen los estudiantes para comprender determinados conceptos, se ponen en marcha una serie de estudios encaminados a detectar y analizar las concepciones de los alumnos durante el aprendizaje.

... En esta situación, la Didáctica de las Ciencias Sociales puede ser definida como “la disciplina teórico-práctica que permite al docente encontrar la estrategia y los medios técnicos necesarios para facilitar el aprendizaje de los conceptos científicos que explican la actuación del hombre como ser social y su relación con el medio natural, tanto en el presente como en el pasado” (Martín, 1988, p. 26). Y en palabras de Pagés (1993, p. 128): “La Didáctica de las Ciencias Sociales tiene un conocimiento específico propio que emana de una práctica -la de enseñar a enseñar al profesorado de Geografía, Historia y Ciencias Sociales.” (Citado por Universidad de Alicante, 2010)

Ciencias que abordan el mundo desde lo social, el conocimiento y el pensamiento, crítico reflexivo, teniendo en cuenta la pluralidad, diversidad y la participación en un proceso de formación integral.

La finalidad de la didáctica de las Ciencias Sociales consiste, por tanto, en analizar las prácticas de enseñanza, la realidad de la enseñanza de la geografía, la historia y las otras ciencias sociales, sus propósitos, contenidos y métodos, para detectar y explicar sus problemas, buscar soluciones y actuar para transformar y mejorar la práctica de la enseñanza de los aprendizajes.

En la práctica, la realidad de las aulas debe ser en opinión de Bronckart (1989), “el centro, el corazón de los dos tipos de intervenciones que pueden hacer aumentar el conocimiento didáctico” (p.59). Para teorizar las prácticas es necesario una toma de conciencia de la naturaleza de las finalidades, explícitas e implícitas, de la enseñanza de las Ciencias Sociales y, sobre esta base, identificar un conjunto de objetivos realistas, compatibles con el estado general de enseñanza de cada disciplina. Se trata de conocer bien las prácticas actuales, en situación de clase, sus programas, métodos, técnicas de evolución y analizar el grado de coherencia entre los objetivos definidos y las prácticas efectivas. Por su parte en la modificación de las prácticas, consiste en definir y experimentar estrategias nuevas y diversificadas y evaluar su eficacia real (Pagés, 1994).

Según Dewey (1993) “salir de la rutina y plantear problemas para que nazca el pensamiento reflexivo”, lo cual es otro elemento fundamental relacionado con la Didáctica de las Ciencias Sociales y ante ello, la escuela tendrá sentido si se enseña a transformar. Por tal razón algunos estudiosos como Pagés (1994) dice:

Las didácticas surgen de la reflexión y el análisis del profesorado sobre la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos escolares, de los problemas de la práctica, sin la preocupación previa por la reflexión y el análisis de lo que ocurre en las aulas cuando se enseñan y se aprenden contenidos.

Por tal razón, estas didácticas se vuelven hoy un instrumento fundamental en el desarrollo del aprendizaje, los retos del mundo moderno exigen un cambio profundo en la enseñanza, utilizando un lenguaje que implica discursos responsables que conduzcan al estudiante a describir, explicar, interpretar y justificar hechos de tipo social. Al respecto, Cajiao (1997)

plantea que “cuando un maestro asume un curso de sociales tiene que pensar en un lenguaje específico a través del cual pueda establecer una relación entre la realidad y el interrogante.” (p.17.) Por lo cual, la práctica en el aula debe cambiar, la actualidad exige una reflexión responsable, busca que el aprendizaje sea para la vida fortaleciendo en los estudiantes actitudes, habilidades y valores que conduzca a una verdadera formación integral, dejando atrás los errores del pasado, comprendida en una educación de tipo informativa, resumida en datos memorísticos, fechas, que fomentó una actitud pasiva y sumisa y que al final del proceso, creó seres poco productivos y ajenos a la realidad.

En palabras de Imbernon (2007) “La formación supone pensar seres en relación consigo mismo, con los demás y con el entorno, en el que crean y recrean lo histórico, social, cultural, político y económico”. En este marco, las didácticas hoy deben ser una relación continúa entre maestro, estudiante y contenidos que establezcan contextos propios entre ellos, para lo cual el discurso debe enmarcarse en elementos del acontecer diario.

8.2 La Unidad Didáctica

La Unidad Didáctica permite adaptar la planificación para un grupo de estudiantes en cuanto a los aprendizajes, organización de espacios, tiempos, orientaciones metodológicas y didácticas etc. Se trata del documento de trabajo que enlaza la propuesta de la institución educativa con el quehacer del día a día, al mismo tiempo, dirige lo que hay que hacer en el aula, hacia dónde hay que ir y sobre todo, cómo hay que hacerlo, es decir, “impregna de realidad” el contenido de los documentos de la institución educativa, al respecto Fernández (1999) plantea:

La Unidad Didáctica como un conjunto de ideas, una hipótesis de trabajo, que incluye no sólo los contenidos de la disciplina y los recursos necesarios para el trabajo diario, sino unas metas de aprendizaje, una estrategia que ordene y regule en la práctica escolar los diversos contenidos del aprendizaje. (p. 18). (Citado por Moreno, 2009)

Es la base y la guía para responder a unos contenidos que se ejecutan a partir de un currículo y que requieren una planeación que permita una ejecución oportuna para el logro de unos objetivos propuestos, configurando una serie de elementos que según Santisteban y Pagés (2011) deben responder al qué, cómo, cuándo, dónde y para qué de la enseñanza, preguntas que definen los principales componentes de cualquier Unidad Didáctica”. (p. 37)

Estas preguntas guían la forma como el docente desde una perspectiva abierta, seria y responsable enfoca el proceso de aprendizaje dentro del aula, cada interrogante responde a una serie de elementos que guiarán la práctica docente, dando respuesta a un momento fundamental de la programación de la clase, para lo cual, Santisteban y Pages, (2011), responden de la siguiente forma “¿qué enseñamos? Se refiere a los contenidos, ¿para qué enseñamos? Objetivos, ¿cuándo y cómo enseñamos? Secuencia y metodología; ¿para qué, ¿cómo y cuándo evaluamos? Criterios de evaluación; ¿Dónde y cuándo? espacio y tiempo”. (p.37).

Con relación a lo anterior, ellos configuran los elementos que debe contemplar toda Unidad Didáctica:

- Título
- Competencias Básicas
- Objetivos de Aprendizaje
- Contenidos

- Secuencia didáctica
- Criterios de Evaluación

8.3 La Secuencia Didáctica

La secuencia didáctica es una estrategia de trabajo, donde el docente diseña un recorrido pedagógico que necesariamente deberá transitar con sus estudiantes. Esta metodología consiste en organizar actividades secuenciales para promover el aprendizaje de determinados contenidos, marcando el inicio, el desarrollo y cierre del proceso, logrando de esta manera construir el propio conocimiento, ajustándolo a las demandas socioculturales del contexto.

Según Zabala (2008) “las prácticas educativas en el aula responden a dos grandes referentes: la función social de la enseñanza y el conocimiento de cómo se aprende, e incluye múltiples factores y componentes que definen y configuran propuestas pedagógicas específicas”. Es así como el autor plantea que:

La unidad de análisis para el estudio de la práctica es la secuencia de actividad o secuencia didáctica completa, que contempla el antes o la planeación, el durante o la fase de actividad y la evaluación, como elementos inseparables del quehacer docente en el que se expresan las intenciones, previsiones, expectativas y la valoración de los resultados. La secuencia o actividad didáctica es considerada como “El conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos, que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesor como por el alumnado” (p.16).

Explica además, que la función de la clase tiene dos momentos, uno de ellos la interacción constante entre profesor y alumnos –alumnos-alumnos, lo que indica un proceso de formación

social a partir de las diversas actividades que parten de la organización de la clase, hasta los objetivos planteados, el cómo se aprende la Ciencia, el saber sabio a partir de diferentes teorías; por ello, relaciona un conjunto de elementos que estructuran la clase y que deben ser conocidos por todos los que participan en el proceso.

Adicional a ello, la Secuencia Didáctica es también definida por Tobón, S., Pimienta, j., García, j. (como se citó en Pimienta, 2011) como “conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas considerando una serie de recursos” (p.82). Así mismo, hablan de competencia como “capacidad de actuar integral ante actividades y problemas del contexto, con idoneidad y compromiso ético, integrando el conocer, el saber hacer y el saber ser en una perspectiva de mejora continua” (p.82).

Las secuencias didácticas se caracterizan por abordar los contenidos temáticos bajo una perspectiva distinta al modelo tradicional, ya que se deben utilizar estrategias didácticas basadas en el aprendizaje, que permitan a los estudiantes, en forma significativa y creativa, integrar el conocimiento de las diferentes asignaturas.

Una secuencia didáctica está compuesta por los siguientes elementos:

1. Tema Integrador: debe dar soluciones a situaciones problemáticas de los estudiantes.
2. Competencias: son disciplinares y genéricas.
3. Nombre de la unidad.
4. Contenido Temático.
5. Dimensiones del aprendizaje: conceptuales, procedimentales y actitudinales.
6. Actividad de apertura.

7. Actividad de desarrollo.

8. Actividad de cierre.

Una secuencia didáctica toma elementos constitutivos del enfoque basado en la enseñanza por competencias, la enseñanza por indagación y el aprendizaje a partir de las tareas de investigación matemática.

- Enseñanza por competencias: implica que los contenidos que se enseñan a los estudiantes están ligados a procesos de comprensión humana, del mundo que los rodea y de fenómenos y contextos.
- Enseñanza por indagación: el docente dirige su práctica en el diseño cuidadoso de actividades enfocadas hacia la construcción de conocimiento; por otra parte, el estudiante es retado a participar activamente en la construcción de conocimientos en donde la pregunta, la inferencia y la conjetura juegan un papel primordial en el desarrollo de las actividades de clase.
- Aprendizaje a partir de las tareas de investigación matemática: diseño de las tareas que propone la investigación a partir del diseño de conjeturas para su solución.

Una secuencia didáctica se expresa en las Ciencias Sociales, a través de los siguientes elementos: tema, situación problémica, objetivos, tareas y actividades, recursos, tiempo.

En el caso de la didáctica de las ciencias sociales, como lo establece Andrade (2009) en el libro “Ciencias sociales: orientaciones para la construcción de secuencias didácticas” la secuencia didáctica debe dar respuesta a lo establecido por los estándares básicos de competencia (MEN, 2004) que pretende comprender el área, comunicar y compartir sus experiencias y sus hallazgos, actuar con ellas en la vida real y hacer aportes a la construcción y al mejoramiento de

su entorno, para esto, se debe tener en cuenta: la escritura de la enseñanza, la selección de contenidos, la definición de un eje temático, la organización de las actividades a partir de diferentes recursos y la definición de instancias de evaluación a lo largo de la misma.

En conclusión, la secuencia didáctica permite al estudiante reflexionar críticamente para construir su propio conocimiento, partiendo de sus saberes previos, dando respuesta a unas necesidades de su contexto y a su vez adaptándose a las condiciones que su contexto sociocultural exige, para que el aprendizaje sea realmente significativo y lo vea útil en su entorno. Es por ello, que se debe tener en cuenta que la enseñanza de las ciencias sociales procura la comprensión y explicación de fenómenos sociales, por lo que los docentes buscan estrategias que permitan que sus alumnos sean seres activos en cuanto a pensar en su realidad, en términos sociales (Pipkin, 2009).

Para ello, los docentes deben elaborar su propia secuencia didáctica a partir de la integración del enfoque del área y el marco curricular con los aportes que desde el aula se le pueden realizar, en cuanto a la selección de contenidos, la definición de un eje temático, la organización de las actividades a partir de diferentes recursos y el establecimiento de instancias de evaluación, las cuales se dan en el transcurso de las mismas clases, siendo así una planificación anticipada de lo que se va a enseñar y que permite que el docente tenga un instrumento de autorreflexión de su propia práctica.

Organizar una secuencia didáctica implica, tal como lo menciona Nemirovsky (1999): “La organización del trabajo en el aula mediante conjuntos de situaciones didácticas estructuradas y vinculadas entre sí por su coherencia interna y sentido propio, realizada en momentos sucesivos”. (p.11). (Citado por Cepa, 2010)

La decisión de determinar los contenidos a trabajar en las Ciencias sociales, se toma a partir de diversos aspectos, tales como: la lectura e interpretación del diseño curricular, el proyecto institucional, el diagnóstico sobre los aprendizajes, los conocimientos previos y necesidades de los alumnos, los recursos disponibles y las propias fortalezas. De esta manera, el docente logra formar grandes ejes temáticos para trabajar durante el año y luego, de cada uno de ellos, organizar la secuencia didáctica.

La secuencia didáctica comprende una serie de actividades que permiten desarrollar los contenidos seleccionados por el docente, los conceptos y los procedimientos para enseñar. Como ya se ha mencionado antes, para seleccionar las actividades se deben tener en cuenta los conocimientos que los estudiantes ya poseen, es decir, los saberes previos. Tal como lo dice Ausubel “debemos investigar lo que el alumno sabe y enseñar en consecuencia”. Para ello es importante que el docente plantee problemas, preguntas, simulaciones, que sirvan como diagnóstico inicial, pero que deban ser reformuladas en la medida que se aborden nuevos conceptos.

A partir de lo que conocen y para poder avanzar en construcción de conocimientos sobre ciencias sociales, se deben realizar procedimientos tales como: lectura de diferentes fuentes, para que puedan tener un concepto global, descubrir otros puntos de vista, y como lo dice Calvo (1998): “dar su propia opinión”. También es importante que pueda plasmar de forma escrita lo entendido, puesto que, como dice Vygotsky “el que escribe desarrolla pensamiento dos veces”.

Este tipo de actividades permite al docente realizar un balance sobre el desarrollo de la secuencia, registrando aquellas situaciones que movilizaron a los alumnos a cumplir los objetivos planteados y el uso adecuado de los conceptos enseñados.

El cierre de la secuencia no es la evaluación, pues ésta se da a lo largo de la misma, para lo cual los momentos deben ser bien definidos, al igual que el instrumento que se va a utilizar al planear la secuencia.

8.4 Conflicto

Cuando se hace referencia al conflicto en el aula de esta comunidad educativa, se enmarca en fenómenos sociales producto de una situación de pobreza, con familias nucleares, poca presencia de los padres por necesidad de conseguir ingresos para el hogar, por lo tanto hijos que permanecen mucho tiempo solos o al cuidado de menores o de sus abuelos, en muchos casos madres cabeza de hogar, realidad que motiva conductas agresivas o violentas que dificultan la convivencia, tales como: malas palabras, apodos, patadas y malos tratos entre otros, lo que han generado conflictos serios y problemas en las relaciones entre pares.

Es posible considerar el conflicto como un factor cultural que se define en el carácter y personalidad del estudiante, según el contexto en el cual se desenvuelva a nivel familiar y en la comunidad donde viva. El conflicto nace así de las diferencias que establecen los seres humanos a nivel social, a través de la historia estas diferencias han sido marcadas por diferentes hechos ocurridos entre los seres humanos:

Surge cuando las partes perciben que uno o varios de los fines, propósitos, preferencias o medios para alcanzarlos, se encuentran amenazados por las actitudes o acciones del otro.

Así se construye también la idea de contraparte, del adversario, del enemigo. (Ruiz, 2005)

A través de la historia, las Relaciones interpersonales han sido el principio fundamental en la sociedad, en donde el hombre ha necesitado del otro para sobrevivir, en ese proceso de comunicación e interacción se fueron creando intereses individuales donde el hombre en la lucha por su supervivencia entró en momentos de dificultad, dándose un enfrentamiento entre las comunidades nómadas y las sedentarias que imponían la agricultura, como una economía de producción y las poblaciones nómadas luchaban por mantener la caza como forma de subsistir.

Desde esta premisa se puede acercarse al concepto de conflicto como, “un proceso que se inicia cuando una parte percibe que otra la ha afectado de manera negativa o que está a punto de afectarla de manera negativa, alguno de sus intereses” Robbins (1994), así pues, desde la antigüedad, el hombre a pesar de no poder vivir solo, no conserva actitudes tolerantes que permitan una mejor relación para hacer de la convivencia una posibilidad de vida. Tal vez, haciendo reminiscencia se ve que la historia es un proceso que se repite con diferentes protagonistas, lugares o razones, pero se convierte en un círculo generado por intereses particulares a través de los tiempos, lo que ha sido el común denominador.

Desde los referentes teóricos el conflicto ha sido abordado por diversos autores como Marx, quien lo concibió a partir de la lucha de clases, como fundamento de comprender e interpretar la realidad, al igual que la división entre los dueños de los medios de producción y quienes no contaban con ellos, lo que se reflejaba en una dominación, explotación y lucha permanente.

Posteriormente, sociólogos alemanes como Simmel y Weber agregaron a la teoría del conflicto propuesta por Marx el término poder producto de una competencia y conflicto entre grupos sociales.

Durkheim (1885-1917), involucra a los sistemas sociales los conflictos sociales producto del desarreglo de las relaciones sociales, ocasionados en períodos de crisis, complementa su

afirmación estableciendo que “la sociedad tiene una conciencia colectiva que crea valores y los impone al individuo como ideales imperativos, constituyendo así las representaciones colectivas”. (Citado por Ruiz, 2005)

Según Simmel (1858 – 1918) el conflicto debe ser considerado como una forma de interacción que permite definir límites entre los grupos, establecer valores, así como también ser referentes para la vida de los seres humanos y la identidad en su grupo.

Coser (1967) un sociólogo contemporáneo, agrega a lo anterior, que es posible encontrar en el conflicto funciones positivas, una propuesta en donde pone de manifiesto que cuando existe el conflicto entre grupos se refuerza su solidaridad, ejemplo de ello son las guerras que unen ciudadanos en contra de un enemigo común, evidenciando que los conflictos en ese momento se olvidan para solidarizarse por una causa común. “En vez de ser sólo un factor negativo que disocia, el conflicto social puede realizar muchas funciones específicas, en los grupos y en otras relaciones interpersonales” (Coser, Lewis, 1961, p.8)

Situaciones que han marcado a través de los años un antagonismo creando diferencias entre los individuos y que no han sido ajenas a la familia que como base de la sociedad, han perdido su horizonte, dejando de lado la paz, la armonía hasta el punto que necesitan que las instituciones del Estado intervengan en la solución de los conflictos. Se vive un momento de crisis, en el cual, los padres ven frustrados sus sueños porque proyectan a sus hijos en una continuidad personal y ellos en cambio, tienen otras expectativas, se educan con personas diferentes a sus progenitores, lo cual dificulta su orientación, presentándose así diversos conflictos y pérdida de autoridad.

El conflicto se considera como “una confrontación de ideas, creencias y valores, opiniones, estilos de vida, pautas de comportamiento, que en una sociedad democrática que se rige por el

dialogo y la tolerancia, encuentran su espacio y ámbito de expresión”. (Ortega, 2001. p.10)

(Citado por Suárez, 2007)

En consecuencia la sociedad requiere cambios y pautas de comportamiento en torno a la familia; el dialogo y la tolerancia son valores que fortalecidos se convierten en un ideal, en un medio del cual se espera una transformación que determine un aporte positivo para la sociedad, entendiendo que las diferencias a nivel individual son algo positivo en las relaciones humanas, siempre van a existir, así las personas estén identificadas por lazos de sangre. Entonces el desafío está, en formar para la vida bajo parámetros de autonomía y responsabilidad que permitan relaciones positivas y asertivas con el otro.

También las aulas presentan en los últimos tiempos situaciones generalizadas de conflicto, tales como la falta de tolerancia y la diferencia de caracteres, formas de ser y de pensar, son factores determinantes en estas problemáticas, se originan “en situaciones que involucran a dos o más personas que entran en oposición o desacuerdo debido a intereses incompatibles, donde las emociones y los sentimientos tienen especial preponderancia (Minedu Chile, 2006).

En virtud de lo anterior, las aulas de clase se convierten en un espacio protagónico de conflicto, debido a que las personas que la integran son seres con caracteres y formas de pensar distintos, lo que abre más la brecha y la posibilidad de que estos se presenten, sin embargo, no siempre deben ser mirados como algo negativo, tal vez puede ser la oportunidad para mejorar las relaciones interpersonales; “Es un modo de comunicación y una parte inevitable de nuestras vidas. Resulta inherente al proceso de cambio dentro de los individuos y en el seno de la sociedad, proceso que todas las personas pueden aprender a abordar creativamente” (Burnley, 1993, p. 73)

En este orden de ideas, la concepción del conflicto hoy, debe ser mirada desde otra óptica, como la forma de entender al otro con sus respectivos ideales, por lo tanto la educación constituye una parte esencial, cambiando sus concepciones desarrollando actitudes “De apreciación de la pluralidad, la diversidad y la participación del “otro” como elementos fundamentales de la convivencia democrática (OCDE 2003).

Entonces, el enfoque del facilitador debe estar orientado hacia la promoción de acciones, pasando de la filosofía “aprender”, a “dejar aprender” y en la actualidad, Aprender a Convivir y Participar”. (Minora, 2007).

Para entender estas nuevas concepciones del conflicto, se deben dejar atrás algunos paradigmas establecidas socialmente que ven en éste un fenómeno de violencia al interior de las aulas, por ello, es determinante que el profesorado interprete de una forma distinta y positiva las diferencias que se presentan en las aulas; aunque estos según Vásquez (como se citó en Hernández, s.f) “se presentan un carácter imprevisible, pues resulta muy difícil poder prever el momento en el que aparecerá un nuevo conflicto, la gravedad del mismo y los efectos traumáticos que originara” (p. 3).

Siempre existirán factores de riesgo, desde el proceso mismo de la comunicación, cuando no es bien interpretada por problemas de baja autoestima, egocentrismo, incapacidad para reconocer que se tienen fallas en la convivencia, pero el compromiso que se busca es asumir con responsabilidad los retos de hoy, que acosados por la influencia de un mundo globalizado tiene a una sociedad cosificada, manipulada y con mucha facilidad de persuasión.

Finalmente, la formación debe ser pensada desde los contextos, que involucre al docente en un compromiso, un dialogo abierto, resaltando la importancia de formar ciudadanos críticos,

capaces de evaluar las experiencias vividas y argumentar posiciones enfocadas hacia el respeto por la diferencia, la valía personal y la sana convivencia.

8.5 Resolución de conflictos

El tema de la conflictividad se presenta en distintos sectores como: la familia, los centros educativos, los barrios, entre otros, debido a que cada persona quiere imponer sus propios criterios e intereses personales que desembocan en diversos problemas.

Con estos referentes y en busca de implementar acciones para el aprendizaje en la resolución de conflictos en el aula, se hace necesario conceptualizar al respecto. “En el contexto de educación para la ciudadanía no se propone eliminar los conflictos sino aprender a manejarlos de manera constructiva, es decir, sin violencia y buscando el beneficio de todos quienes estén involucrados” (Chaux, e., Lleras, J., Velásquez, A. 2004)

Por tanto, es importante resaltar que los conflictos hacen parte de la cotidianidad en el aula, por las distintas formas de pensar, actuar de cada uno de los estudiantes, en consecuencia, los docentes deben ver en él una oportunidad para desarrollar habilidades en la comunicación e interacción con el otro, como una manera de resolver los conflictos positivamente.

Sobre este particular, bien vale la pena retomar los planteamientos de la UNICEF (2008), la cual señala que:

La resolución de los conflictos es la exploración de los medios por los cuales conflictos y controversias pueden solucionarse. Para muchos jóvenes, conflicto es sinónimo de

violencia. Pero la violencia, en realidad, sólo es una de las numerosas respuestas posibles a un conflicto.

Los estudiantes están expuestos a distintos fenómenos que generan violencia, la educación tiene un compromiso, enseñarles hábitos para que aprendan a manejar los conflictos constructivamente, fomentando el respeto, la comunicación y la concertación; resignificando así cada acción dentro del aula de clase; la formación de valores debe ser el eje central los contenidos y la ciencia debe ir de la mano con el dialogo y la mediación como principios que permitan abrir espacios para la convivencia. Aprender a vivir juntos es una tarea que implica responsabilidad mutua.

A propósito, Pelayo (2011) considera que “la mediación puede ser útil recuperando ese pensamiento idealista que dice “hablando se entiende la gente”. (p.14). Para alcanzar la mediación, la experiencia del docente es fundamental, con el fin de llevar a cabo una posición como mediador, a través de argumentos críticos e imparciales que aporten a la solución positiva de los conflictos en el aula, siendo un ejemplo para que los estudiantes establezcan relaciones armoniosas, que contribuyan así al bienestar del grupo, reconozcan la individualidad y el respeto por la diferencia.

En este mismo orden de ideas, se resalta la asertividad como una alternativa por medio de la cual los estudiantes puedan expresar sus acuerdos y desacuerdos ante una determinada situación que le cause conflicto, sin que el otro implicado o los demás miembros del grupo se sientan afectados. “La mediación de conflictos y la resolución de conflictos por parte de los estudiantes o terceros puede obtener un impacto importante en la comunidad educativa, pero

especialmente desde el punto de vista del asertividad” (De Zubiria, S., De Zubiria, X., 2000. p. 14).

Por otra parte Chaux et.al. (2004) desde las competencias emocionales nombra la empatía de la siguiente manera “es la capacidad para sentir lo que otros sienten o por lo menos sentir algo compatible con lo que puedan estar sintiendo otros, buscando el perdón y la reconciliación” (p.23)

Por consiguiente, en la medida en que los estudiantes tomen posiciones críticas frente a cada hecho, es posible entender que las personas implicadas puedan solucionar de manera no agresiva sus diferencias, así el respeto marca el inicio de una comunicación positiva como parte importante del asertividad.

Finalmente, en palabras de Palma (2006), la resolución de conflictos es “La voluntad por resolver los conflictos que surjan en la vida de las personas, mirar frente ellos, es decir hacerlos visibles en la interacción y/lo grupal lo que facilitara ponerle nombre a la situación”(p.13)

A la luz del anterior concepto, se plantea como un buen principio para solucionar un problema, contar con la buena disposición de las personas para admitir los errores y procurar resolverlos, es un acto que en lo escrito se presenta de forma fácil y sencilla, sin embargo va más allá de la buena voluntad, para lograrlo hay que abrir espacios de reflexión sincera, diálogo, concertación a través de la mediación, en la que se promueva la participación activa de todos los involucrados en el proceso.

9. Metodología

Partiendo de la naturaleza del problema y con el propósito de dar respuesta a los objetivos propuestos de nuestra investigación en el aula, se opta por un método cualitativo que permite comprender la realidad del aula de forma crítica en un proceso emancipatorio; combinando la etnografía y la participación-acción. Desde lo técnico instrumental, se utilizó la observación,

descripción e interpretación de las producciones realizadas por los estudiantes; de igual manera la continua reflexión-acción-reflexión nuestra y de los actores contribuyeron a detectar y analizar conductas conflictivas través de la implementación de una unidad didáctica.

9.1 El procedimiento investigativo

El procedimiento investigativo se organizó en cuatro etapas:

9.1.1 Primera etapa

Diseño y elaboración de la unidad didáctica

Fase 1

Capacitación. A través de un experto se recibió una capacitación en el contexto del seminario Profundización en Didácticas de las Ciencias Sociales I, que formó parte de la estructura curricular de la Maestría en Educación, tuvo como propósito planear y valorar propuestas didácticas desde el enfoque constructivista sociocultural, incluyó referentes teóricos y metodológicos básicos para la elaboración de la Unidad Didáctica, análogamente resaltó la importancia de formar ciudadanos y ciudadanas críticas, capaces de evaluar el conocimiento, argumentar desde diferentes posiciones.

Para iniciar la estructura de la Unidad Didáctica se tuvieron en cuenta tres momentos:

El primero fue asumir una perspectiva teórica, en este caso el enfoque socioconstructivismo, tomado del Constructivismo social de Vygotsky (1978), quien señala:

Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos". (p. 92-94)

De ahí se desprende, que el socioconstructivismo está asociado al constructivismo social, "debido a sus implicaciones en el proceso educativo y en las prácticas socioculturales, es de resaltar que la creación de zona de desarrollo próximo ocurre en la interacción dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje" (Gutiérrez, M., Buritica, O., Rodríguez, E. 2011, p.16), donde la transformación de las prácticas educativas son consideradas desde la complejidad de los componentes del triángulo didáctico: docentes y estudiantes en interrelación con el conocimiento.

El segundo momento a considerar, es la importancia de la Didáctica como una disciplina que estudia las múltiples interrelaciones de un docente con un estudiante alrededor de un contenido, una fundamentación teórica sobre este referente, es la contemplada por Medina, A (2002), considera la didáctica "como una disciplina pedagógica aplicada porque está comprometida con los problemas prácticos que atañen al proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes. Se concreta en la reflexión y análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje".

Para este autor lo más importante es el compromiso de los docentes frente al proceso de enseñanza aprendizaje, por ello la didáctica es una disciplina, es decir, una actividad que expresa sentimientos y emociones a través de habilidades comunicativas, lo que indica que el maestro debe promover un ambiente tranquilo, donde fluyan de manera espontánea las diversas habilidades de pensamiento, convirtiendo el aula en un espacio de concertaciones y no de imposiciones, dando lugar a la interacciones entre los diferentes saberes.

Para ello el maestro debe romper el paradigma de sí mismo como ente sujeto del saber, de un saber omnisciente, a su vez el estudiante como sujeto pasivo del conocimiento, tal como lo decía Dewey “cuando el alumno llega al aula, ya es intensamente activo y el cometido de la educación consiste en tomar a su cargo esta actividad y orientarla...”. Allí es donde aparece el modelo de “contrato didáctico”, que según (Brousseau, 1986), surge como el análisis de una situación de enseñanza planificada y ejecutada por el docente, en donde el estudiante tiene como tarea la resolución de problemas con la interpretación que haga de las preguntas elaboradas por el profesor, a partir de la información proporcionada por éste, de las exigencias y expectativas docentes.

El tercer momento contempla el concepto de Unidad Didáctica, definida por Fernández (1999) como:

Un conjunto de ideas, una hipótesis de trabajo, que incluye no sólo los contenidos de la disciplina y los recursos necesarios para el trabajo diario, sino unas metas de aprendizaje, una estrategia que ordene y regule en la práctica escolar los diversos contenidos del aprendizaje. (p. 18). (Citado por Moreno, 2009)

Al respecto, vale la pena señalar la importancia que ésta tiene en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, como una estrategia de innovación educativa, que aporte nuevas perspectivas en el trabajo en equipo, en una dinámica de interacción social regulada por contenidos coherentes dentro de un contexto que facilite al alumno el camino hacia su propio conocimiento.

Otro aspecto a considerar es la estructura de la Unidad Didáctica planteada por Santisteban, A., Pages, J. (2011):

Título. Se inicia con la selección del tema el cual es tomado desde la ciencia, eje central de la unidad para desarrollar aspectos de las competencias que se van a trabajar.

Competencias Básicas. Criterios que dan cuenta del qué, dónde y para qué el saber, haciendo énfasis en las Competencias cognitivas, emocionales y comunicativas, definidas como: “Los conocimientos y habilidades que permite que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática” (Chaux et. al, 2004, p. 20). De esta manera, se puede afirmar que el aprendiz es competente en la medida que el aprendizaje fortalezca habilidades de interrelación con el otro, proyectadas en acciones ciudadanas positivas, sin excluir los contenidos temáticos. Igualmente, permiten conocer los resultados del aprendizaje y hacer evidente su relación con los objetivos.

Objetivos de Aprendizaje. Estos deben formularse para dar cuenta hacia donde se enfoca el aprendizaje; incluyendo aspectos del conocimiento como: cognitivos, metodológicos, psicomotrices, emocionales y actitudinales.

Contenidos. Con relación a ellos, el docente es quien dirige y orienta el avance de los estudiantes, siendo éste el encargado del diseño de los contenidos conceptuales

(conceptos, hechos o principios), dándolos paso a paso hasta hacerlos deductivos; procedimentales (procedimientos, habilidades o destrezas), son estrategias de enseñanza aprendizaje como: mapas conceptuales, estudio de caso, juego de roles, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje colaborativo con trabajo cooperativo, entre otros; donde se dan actuaciones del docente en interacción constante con el estudiante. Por otra parte, se presentan los contenidos actitudinales (actitudes, valores y normas) del estudiante en cuanto a lo cognitivo, emocional y comportamental, desarrollando en él un pensamiento crítico reflexivo frente a lo que hace, compartiendo sus saberes con el otro, donde participa, aporta, muestra, reflexiona y crea. Estos tres tipos de contenido se deben presentar de forma integrada (el qué, el cómo y el para qué).

Secuencia didáctica. Fue la guía de la unidad didáctica donde se describieron las actividades paso a paso, la tipología metodológica, los materiales y recursos a utilizar, evidenciándose en el desarrollo de la misma, además de tener en cuenta la organización social, espacial del aula y la atención a la diversidad de ritmos de aprendizaje. (p.69)

Para el desarrollo de este proceso metodológico, se retomaron los fundamentos teóricos en Didácticas II, propuestos por Fernández, J., Elortegui, N., Rodríguez, J. (1999) en su libro “Como hacer Unidades Didácticas”, quien propone las siguientes actividades a tener en cuenta en la clase

Actividades de iniciación o presentación se utilizan para situar al alumno en el problema, para relacionar dicho problema con lo que él ya sabe y a menudo para sacar a relucir su visión espontánea sobre él mismo. Las tareas pueden ser muy variadas, desde análisis de videos o artículos periodísticos hasta la relación de experiencias de laboratorio, pasando

por la presentación directa de una información, a poder ser, integrante y motivadora.

(p.39).

Partir de la experiencia del alumno es un factor que permite la motivación, él se siente valorado por sus conocimientos, se le hace más fácil hablar de lo vivido, contado desde su saber (zona de desarrollo real), para luego conjugarlo con el nuevo aprendizaje y llevarlo a la zona de desarrollo próximo.

Es aquí donde juegan un papel importante los saberes previos, que para Zabala (2006) son: Conocimientos previos que se indagan a través de preguntas y actividades significativas para los estudiantes antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Constituyen un factor primordial en el desarrollo de la clase, porque posibilita hacer un diagnóstico de la situación inicial de cada uno y del grupo. Así mismo, considera que: “estas preguntas y sobre todo las respuestas las hayan planteado los alumnos que se encuentran en una situación más favorable y no solo unos cuantos alumnos, ni aquellos que disponen de más formación”. (p. 69).

“Las actividades de desarrollo se orientan a la recopilación de información significativa, de manera que permita a los alumnos formarse una imagen del problema contrastable con su posición inicial” Fernández et. al (1999), esto indica que los aprendizajes previos se pueden retomar durante todo el proceso y orientar el camino hacia el análisis y comparaciones entre los actores que forman parte de este, a partir de la organización de la clase, para lo cual Zabala (2006) define el trabajo en equipo:

Como medio para fomentar la socialización y la cooperación, para poder atender los diferentes niveles y ritmos de aprendizaje; para resolver problemas de dinámica grupal, para hacer posible el aprendizaje entre iguales. De esta manera podremos disponer de

criterios para escoger, en cada momento, la forma de agrupamiento más adecuada a nuestras intenciones educativas. (p.115).

De lo anterior, se puede inferir que el trabajo en equipo permite una proyección hacia un aprendizaje de carácter social, presentándose en la interrelación del uno con el otro, teniendo en cuenta la diversidad en el aprendizaje y las respectivas motivaciones e intereses que cada uno de ellos posean en el momento determinado de interactuar con el otro, y así desde sus saberes, experiencia y habilidades fortalecer el trabajo en el aula.

Referente al carácter social de la clase, Zabala (2006) propone formas de agrupamiento para el trabajo en el aula, mediante actividades de gran grupo como: exposiciones, asambleas, debates etc., en pequeño grupo (dos o más estudiantes) sugiere: investigaciones, diálogos, trabajos experimentales, rincones, entre otros y actividades individuales de ejercitación, aplicación estudio y evaluación donde el estudiante reflexione, se autorregule y produzca.

Finalmente, el cierre de la clase según Fernández et. al (1999) se orientará a la construcción por parte del alumno de una nueva imagen del problema que incluya contenidos, procedimientos y destrezas relacionados con las ideas- fuerzas previamente detalladas, Esta etapa pretende la ampliación o sustitución de las concepciones que el alumnado tenía inicialmente. (p.69).

Criterios de Evaluación. Los contenidos de la Unidad Didáctica deben ser evaluados como todo proceso que intente una emancipación positiva en beneficio de los actores que participen de él. En este mismo orden de ideas, aparece Santisteban, A., Pages, J. (2011), quienes dedican buena parte de su quehacer investigativo en el aula a explicar la función de la evaluación, considerando que:

Es la regulación de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Constata el progreso del alumnado en el grado de alcance de los objetivos de las materias y de las competencias básicas. Es un elemento esencial para aprender. Por ello hay que compartir el proceso evaluador con el alumno y hacerlo partícipe y protagonista de su proceso de aprendizaje. La evaluación tendría que estar presente a lo largo del proceso de aprendizaje a partir de la evaluación inicial, formativa y sumativa.

Por consiguiente, es importante realizar una evaluación con un enfoque socio constructivista, porque es diagnóstica en cuanto a los saberes, procesual porque se da a través de la observación del proceso, actitudinal por su posición crítica y reflexiva frente al proceso, siendo su producción final una construcción del texto y resaltando que la evaluación parte de lo social hasta llegar a lo individual.

Por último, vale la pena resaltar que la estructura de la Unidad Didáctica es una interrelación de elementos que sirven de guía en la práctica docente, teniendo en cuenta la fundamentación teórica, planteada a partir de unas metas de aprendizaje que propicie conocimientos a lo largo de la vida, asegurando la calidad de los procesos, buscando desarrollar habilidades de pensamiento como: describir, analizar, interpretar y argumentar; igualmente la motivación la cual debe estar desde que inicia, desarrollo y cierre, permitiendo que los alumnos se interesen de sus contenidos enfocándolos a propósitos de impacto para ellos.

Fase 2

Experiencias exitosas. Los trabajos realizados en algunas investigaciones acerca de experiencias exitosas, sirvieron como ejemplo para la elaboración de la Unidad Didáctica por su estructura, orden, coherencia e ilustración del paso a paso en forma explícita.

De lo anterior, se deriva el interés por la investigación denominada “Habilidades de Pensamiento Social en una Práctica de Enseñanza y Aprendizaje del concepto de Conflicto en el Aula, con Estudiantes de grado tercero del Liceo La Gran Aventura de Pereira” (Moreno y otros 2015), teniendo presente lo conceptual (saber), lo procedimental (Saber Hacer) y lo actitudinal (ser) en cada uno de los momentos de las sesiones inicio, desarrollo y cierre, siendo estos referenciados con autores, dando importancia a la motivación constante durante todo el proceso, a través de estrategias que lleven al estudiante al aprendizaje cooperativo y a la interacción de la enseñanza y aprendizaje con el docente, estudiante y contenidos básicos para la construcción del conocimiento.

De igual manera, Monal (2012) con su tesis “La gestión ambiental apoyada por realidad aumentada, para el desarrollo del pensamiento social en estudiantes del grado noveno” contribuyó a la estructuración de nuestra Unidad Didáctica, aportando elementos estructurales como:

Inicio. Establecida en la primera sesión, dando a conocer los objetivos y discutiendo el acuerdo didáctico para el desarrollo de cada Habilidad Cognitivo Lingüística.

Desarrollo. Organizado en la segunda y tercera sesión, para analizar el problema planteado en contexto, a partir de procesos interpretativos.

Final. Elaboración del producto final y socialización, en la cuarta sesión. Allí, se finaliza con la socialización del plan de manejo ambiental que planea cada grupo de trabajo.

Fase 3.

Planeación e implementación de la unidad didáctica.

“Propuestas didácticas para la resolución de conflictos en el aula”

Se elaboró la Unidad Didáctica preliminar, teniendo en cuenta:

Capacitación y estructura de la Unidad Didáctica. Se desarrolla en tres momentos la Teoría Pedagógica fundamentada bajo un enfoque socioconstructivista, tomado desde la perspectiva del Constructivismo social de Vygotsky, la didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje y la estructura de la Unidad Didáctica, la cual fue diseñada en cinco sesiones, teniendo en cuenta inicio, desarrollo y cierre; destacándose en cada uno de ellos saberes previos, contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, con actividades que desarrollan en los estudiantes pensamiento crítico reflexivo, a través de habilidades cognitivas lingüísticas como: describir, explicar, analizar e interpretar, para lo cual se incentivaron las múltiples interacciones entre el docente, alumno y contenido en una dinámica constante, orientada hacia el trabajo en gran grupo y pequeño grupo conduciéndolos a la reflexión, autorreflexión y producción individual.

Sumado a lo anterior, la evaluación y la motivación son de carácter procesual, lo cual indica que deben estar presentes durante todo el proceso. (Ver anexo A).

Finalmente, para implementar la Unidad Didáctica se hace un consentimiento informado donde los padres de familia autorizan que sus hijos sean filmados y fotografiados. Se les da a conocer el objetivo de la propuesta, además de la forma como se va a desarrollar.

9.1.2 Segunda Etapa

Precisión de técnicas y recolección de información

Técnica: La Observación

Toda investigación debe llevar un proceso técnico que contribuya al análisis e interpretación de los datos, la observación es una técnica que “hace parte de la vida cotidiana que se sistematiza metodológicamente, hace parte de la investigación cualitativa, se integra no solo las percepciones visuales, sino también las basadas en la audición, el tacto y el olfato (Adler y Adler 1998).

La lógica investigativa de las Ciencias Sociales comprende los múltiples sentidos y significados de la realidad, nuestro compromiso es leerlas desde el contexto, haciendo parte del proceso.

Es por ello, que se utiliza la técnica de observación participante que Jorgensen (1989) la plantea desde los siguientes rasgos:

1. Un interés especial por el significado humano y la interacción vista desde la perspectiva de personas implicadas o miembros de situaciones y entornos particulares.
2. Localización en el aquí y en el ahora de las situaciones y entornos de la vida cotidiana con fundamentos de la investigación y el método.
3. Una forma de teoría y teorización que actúa la interpretación y la comprensión de la existencia humana.

4. Una lógica y procesos de indagación, que es abierta, flexible, oportuna y requiere de redefinición constante de lo que es problemático a partir de hechos recogidos en entornos concretos de la existencia humana.

Al respecto, se considera pertinente para el proyecto esta técnica de observación, en donde se busca ver lo latente en el aula, observar lo que el niño quiere decir cuando da golpes, cuándo y por qué desde el contexto y aún más allá, buscando ver el aula críticamente, a partir de una reflexión del docente en su quehacer diario.

9.3 Instrumento: Diario de Campo

Es un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos, y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina de campo (Gerson, 1979)

De acuerdo con lo anterior, este instrumento es útil para la descripción, el análisis y la valoración de lo que pasa con el conflicto en la realidad escolar, mediante registros que ayudan a reflexionar la práctica educativa.

9.1.3 Tercera Etapa

Recolección de información.

En el desarrollo de esta etapa, se tiene en cuenta el seminario sobre Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información, importante en todo proceso investigativo, ya que constituye un elemento intermediador entre la teoría y la práctica; el cual debe ser el producto de una reflexión epistemológica teórica de la realidad.

El objetivo se establece con el fin de comprender la importancia de las técnicas, estrategias e instrumentos de obtención de información en la investigación social y educativa para su aplicación adecuada en los procesos investigativos.

El primer paso para la recolección de información, es registrar los datos en un diario de campo para cada una de las cinco sesiones desarrolladas: el conflicto, tipos, causas y consecuencias, resolución y actitudes frente al conflicto.

Para ello, se elabora un formato previamente validado por un experto con los siguientes datos: Fecha, hora, lugar, nombre de la actividad, objetivo, descripción de lo vivido, comentarios y compromisos. (ver cuadro Anexo c)

Para completar la recolección de información, se tuvieron en cuenta las producciones de los estudiantes elaborados en cada una de las sesiones, expuestas en los murales a través de narrativas, frisos, caricaturas, mapas conceptuales, carteles, folletos, entre otros. Además de videos y entrevista.

9.1.4 Cuarta Etapa

Análisis de información

Finalizada la recolección de información registrada en los diarios de campo, se realiza el análisis de la implementación de la Unidad Didáctica para la resolución de conflictos en el aula, desde un enfoque socioconstructivista y la interpretación de propuestas didácticas que ayudan a direccionar las prácticas educativas. Éstas se analizan a través de la codificación y categorización de los datos, según Strauss (1987) “es el centro del procedimiento empírico, sirve

para desarrollar la teoría y al mismo tiempo es la base para la decisión sobre qué datos adicionales deben recogerse”, es decir, es un proceso mezclado entre la teoría y la experiencia, a partir de un contexto determinado, siendo estos elementos fundamentales para la investigación cualitativa.

Para ello se identificaron tres fases como:

Codificación abierta. Trata de expresar los datos y los fenómenos en forma de conceptos, en relación con la investigación se identifican las categorías, teniendo en cuenta el marco teórico, para este caso la resolución de conflictos en el aula, luego se asignan seis dimensiones: Actitudes frente al conflicto, formas de resolverlo, experiencias vividas, uso de la comunicación y estrategias frente al mismo; posteriormente se seleccionan respuestas comunes de los estudiantes por frases para asignarles un color a los datos (códigos).

Codificación axial. Se agrupan de acuerdo con la teoría y las respuestas presentadas por los actores e investigadores, realizando la triangulación a partir de los componentes de la unidad didáctica en cada una de las sesiones.

Codificación temática. Teniendo en cuenta el análisis de la codificación axial, se realiza una narrativa para identificar los conceptos desde lo teórico, actores e investigadores, guía para iniciar el análisis de información con respecto a la didáctica y la forma cómo ésta ayuda en el aprendizaje de la resolución de conflictos, dando respuesta a los objetivos de la investigación.

Análisis de la Implementación de la Unidad Didáctica sobre Resolución de Conflictos en el Aula.

Retomando la estructura de la Unidad Didáctica se hace una revisión de los componentes que forman parte de ella, analizando sus contenidos y propuestas didácticas, para la resolución de conflicto en el aula con estudiantes del grado 4: B de la Institución Educativa Antonio Nariño de Calarcá.

Con relación a lo antes dicho se hace el análisis de su implementación.

Constructivismo Social en la Unidad Didáctica

Uno de los principios expresados por Vygotsky (1978) está orientado a que el pensamiento social se desarrolle a partir de “un proceso interpersonal, a otro intrapersonal”. Es así como desde la implementación de la Unidad Didáctica se puede evidenciar este proceso en cada una de las sesiones, cuando a nivel social (interpersonal) se utilizaron propuestas como el aprendizaje colaborativo, evidenciado en el trabajo en gran grupo donde los estudiantes compartieron un saber, en nuestro caso “el conflicto” en torno a discusiones alrededor de preguntas críticas relacionadas con el tema, es así como la docente frente al caso “la decisión de Pedro” orienta:

Organicen pequeños grupos (seis estudiantes cada uno), lean y analicen el texto, luego respondan las preguntas, seleccionen tres que le llamen la atención, para que luego expongan al grupo; deben tener en cuenta que los demás grupos no la repitan, valoren los aportes y complementen según sea necesario para que al final entre todos creen la definición de conflicto.

... En cada grupo hay un líder que toma nota, mientras que sus compañeros realizan sus aportes. El grupo presta atención a sus instrucciones, se muestran muy motivados y se organizan para desarrollar el trabajo (sesión uno).

Durante las actividades en gran grupo y pequeño grupo, hay interacción constante entre los estudiantes y docente en torno al contenido del “conflicto”, además, se puede observar motivación continua en el transcurso de cada sesión, es así, como la docente (mediadora) se acerca a cada uno de los grupos escucha sus inquietudes y aclara dudas. Ejemplo:

Cuando la llaman: “profe me puede explicar”, ella se aproxima....

Uno de los estudiantes le expresa: ... Diego me dice que no es como yo creo, que eso no es un conflicto.

Docente: ¿y usted que cree qué es un conflicto?

Estudiante: que el conflicto es cuando otro me pega y yo no me dejo.

Docente: entonces ¿qué piensa Diego qué es el conflicto?

Estudiante: profe, pues es un problema.

Docente: ¿y lo qué te dice tu compañero cómo podríamos llamarlo?

Estudiante: para mí, es lo que causa el conflicto.

Docente: analicen, están muy bien sus aportes, pónganse de acuerdo y redacten su concepto.

Finalizando la actividad, en pequeño grupo, se organizan en mesa redonda, la docente coordina las exposiciones, hace el cierre del trabajo, para que luego a nivel individual creen su propio concepto, relacionándolo con el problema de Pedro, uno de ellos escribe “el conflicto es

un problema, una discusión que se presenta por un apodo, peleas, irrespeto o por defender a un amigo”. (Sesión 1). Al respecto, la docente hace los ajustes en la transición desde lo social a lo individual, siendo mediadora del aprendizaje. Esta actividad remite una vez más al constructivismo social que se da en el interior del propio niño (intrapsicológica) sus producciones son relevantes, puesto que, es en este momento donde se alcanza la zona de desarrollo próximo, definida por Vygotsky (1989):

Como la distancia ente el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, a un nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p.133).

Desde esta práctica el socioconstructivismo debe ser una constante en el aula, ya que permite crear un sujeto capaz de pensar, reflexionar y construir su propio aprendizaje a partir del trabajo en grupo.

Es compromiso de los docentes, sacar al estudiante a otro nivel de pensamiento, de una zona de desarrollo real (ZDR) a una zona de desarrollo próximo (ZDP), ir al aula con actividades motivadoras que incentiven el trabajo en grupo, ser mediadores, guiar el aprendizaje y con ello transformar el aula, donde el estudiante se convierta en el artífice de su proceso.

Ambiente Físico de Aula

Preliminar a la implementación de la Unidad Didáctica se tuvieron en cuenta no solamente las características del grupo, expectativas de aprendizaje de los estudiantes sino también el ambiente físico del aula, en cuanto a la decoración y disposición, es por ello que, se elaboraron cinco murales en costal y se diseñaron en fomy objetos representativos del paisaje cultural

cafetero para decorarlos, donde más adelante se ubicarían las producciones de los estudiantes y frases alusivas a la resolución de conflictos como una forma de motivarlos al tema, además de permanecer en un espacio limpio, organizado donde se sienta en un ambiente acogedor y el contexto adquiere mayor importancia.

Al respecto, Iglesias (1996) define “el ambiente como un todo indisociado de objetos, colores, formas, sonidos y personas que habitan y se relaciona en un determinado marco físico que contiene todo, y al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos como si tuvieran vida” (p. 52). Es así, como el ambiente físico fue evidente cuando entran los estudiantes y expresan con alegría “ que ¡hermoso, ojala permanezca así siempre! ante ello la docente pregunta: ¿ qué es lo que más les llama la atención?.

Estudiante: las imágenes, los colores, los mensajes son interesantes.

Docente: ¿Por qué te parecen interesantes los mensajes?

Estudiante: hablan del conflicto, de cómo resolverlos.

Docente: puedes leer el que más te llama la atención.

Estudiante 1: “el diálogo y la tolerancia claves para una sana convivencia”.

Docente: ¿qué piensas al respecto?...

Estudiante 2: reconocer que nos equivocamos nos ayudará a evitar el conflicto.

Docente: ¿Cómo lo explicarías?...

Estudiante 3: El respeto por la diferencia principio de socialización positiva.

Docente: ¿estás de acuerdo con esta afirmación?...

La docente establece un diálogo a partir de estos mensajes abriendo un espacio para la reflexión...

Ustedes van a ser partícipes de un proceso donde asumirán su posición frente a los conflictos que viven con sus compañeros dentro del salón.

Estudiante: que bueno pro, a ver si Frank ya no me molesta más.

Docente: no es de buscar culpables, o señalar al otro, esto implica un esfuerzo de todos para que hayan cambios de actitud.

Ahora bien vamos hacer el juego tingo, tingo, tango para conocer qué piensan del tema “el conflicto” (sesión 1)...

Es aquí, donde toma validez el planteamiento de Vygotsky con respecto a “cómo se organizan socialmente los espacios, los materiales y las actividades es importante en la educación infantil a partir del contexto sociocultural en que se desenvuelve el niño”.

Con relación a lo anteriormente expuesto, es de considerar incluir la decoración y organización del aula como un factor de gran relevancia que incide en la motivación y el proceso de Enseñanza Aprendizaje, el cual debe estar acorde con el contexto y las temáticas desarrolladas. Utilizar los espacios para fijar sus producciones no solo favorece la decoración y la participación de los estudiantes, sino la indagación de saberes previos y crear sentido de pertenencia e identidad cultural, que le permita desarrollar desde su contexto pensamiento creativo, dando la oportunidad al estudiante de convivir en un espacio cálido y acogedor.

Estándares y Competencias

Para iniciar la Unidad Didáctica se atiende a las disposiciones del Ministerio de Educación Nacional (2015), en cuanto a los estándares de competencias, quien los define como:

Un criterio claro y público que permite, juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en un conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados el nivel de calidad que se aspira alcanzar.

En este sentido, se retomaron los estándares en Ciencias Sociales para cada una de las Sesiones:

Sesión 1

Contribuyo de manera constructiva, a la convivencia en el medio escolar y en la comunidad, barrio o vereda.

Sesión 2

Participo de debates y discusiones: asumo una posición, la confronto con la de nosotros, la defiendo y soy capaz de modificar mis propias posturas.

Sesión 3

Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a que pertenezco (familia, colegio, barrio).

Sesión 4

Reconozco respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social.

Sesión 5

Comparto y acato normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a que pertenezco.

Estos fueron evidenciados en el desarrollo de la Unidad Didáctica, cuando los estudiantes demostraban sus conocimientos, utilizándolos efectivamente dentro y fuera del aula, es así como en cierta ocasión, un estudiante a la hora del descanso, se vio envuelto en una discusión en la cual la coordinadora quiso intervenir, muy sorprendida por la respuesta que le dio el estudiante, busca a la profesora y le expresa lo que él le dijo:

Coordi, no se preocupe, espere yo hablo con la profe, no me sancione que en el salón manejamos la situación, yo me comprometo a hablar con ella, contarle lo que sucedió y sé que dialogando llegamos a un acuerdo y no lo vuelvo hacer.

En otro momento, Frank un estudiante que por su forma de ser se veía envuelto en conflictos permanentes con sus compañeros, por golpearlos sin motivo. Al llegar al salón una mañana manifestó:

Anoche estuve pensando en lo que vimos en la sesión de ayer sobre las consecuencias del conflicto (sesión 3) y tome una decisión: voy a cambiar, que me gano con eso, no voy a volver a pegarle a mis compañeros.

Docente: el estudiante hoy, es un niño que piensa antes de pegarle a un compañero y se esfuerza, lo que ha contribuido para que sea aceptado en el grupo y lo traten con respeto y cordialidad.

En esta situación se logra reconocer que las competencias emocionales pueden ayudar a que las personas que maltratan a otras busquen el perdón y la reconciliación como una actitud para resolver conflictos, que en palabras de Chauv (2004) es expresada como la empatía.

A la luz de lo anteriormente referenciado, desde la primera sesión los estudiantes de común acuerdo proponen normas de convivencia que se han de tener en cuenta en el desarrollo de cada sesión, estas fueron:

Respetar la palabra del compañero

Dialogar

Trabajar unidos

Participar en las actividades

Respetar las normas de trabajo

Levantar la mano para pedir la palabra.

Estas se relacionan con los estándares propuestos en la Unidad Didáctica facilitando su implementación; igualmente, son un referente, que nos permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias logradas por los estudiantes al transcurrir cada momento del aprendizaje, en tal sentido:

Una competencia ha sido definida como un saber flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir, como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron. Implica la comprensión del sentido de cada actividad y sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas. (MEN, 2012, p. 26).

Así mismo, las competencias entendidas como el “saber hacer”, se tienen en cuenta en la implementación de cada sesión así:

Sesión 1

Cooperar con otras personas (Integradora)

Sesión 2

Tomar una perspectiva de otras personas, analizar críticamente la información (cognitiva)

Sesión 3

Escuchar a otros de manera activa, expresar opiniones o críticas de manera asertiva (comunicativa)

Sesión 4, 5

Resolver conflictos de manera constructiva y pacífica (integradora)

De igual manera, las competencias ciudadanas en palabras de Chauv et. al (2004) “son conocimientos y habilidades que permiten que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática” (p. 20). Estas se evidenciaron en la práctica así:

Sesión 1

Cuando la docente dice: “Organizarse en grupos y generen discusiones alrededor de las preguntas críticas relacionadas con el caso”.

De ahí, se desprende la capacidad para resolver conflictos presentando en el caso “la decisión de Pedro”. Cuando los estudiantes responden a preguntas como:

¿Qué harías tú, si fueras Pedro?

¿Cree usted que el conflicto generado por Pedro se puede haber prevenido por qué?...

(Sesión 1)

Es así, como se generan situaciones creativas ante esta situación de conflicto, cuando expresan los compañeros lo que sienten.

Competencia

Nicolás: “Pedro tomó una mala decisión tomo el libro de Marina sin autorización”.

Estudiante: “lo mejor es dialogar que los papás escuchen a los hijos”.

Estudiante: “No agredir al compañero, cuando tengamos rabia, calmarnos primero para no hacer daño al otro”.

Este tipo de competencia es llamada integradora, definida así por Chauv (2004) como “competencias más amplias y abarcadoras que en la práctica articulan los conocimientos y las competencias cognitivas, emocionales y comunicativas” (p, 24).

En la sesión 3 con el objetivo de desarrollar esta competencia (integradora) se planea así un juego de roles, donde los estudiantes deben representar conflictos escolares.

La docente guía y explica “cada grupo representará el papel de la coordinadora del colegio, el rector y una madre de familia en una situación de conflicto en el aula”. Luego, entrega la copia con la situación correspondiente a los grupos.

Posterior a ello, plantea la pregunta ¿qué harían en esta situación?

Cada grupo sigue las instrucciones, dialogan entre ellos y analizan las posibles soluciones para representarlo asertivamente. En dicho proceso juegan un papel muy importante las competencias comunicativas: definidas por Chauv (2004) “como las habilidades que nos permitan establecer diálogos contruidos por los demás, comunicar nuestros puntos de vista, posiciones, necesidades, intereses e ideas en general y comprender aquellos que los demás ciudadanos buscan comunicar” (p,24)

De la misma manera, en la sesión 4 y 5 para dar respuesta a la competencia “resolver conflictos de manera constructiva y pacífica”, en estas sesiones se desarrollan conocimientos y estrategias sobre las dinámicas de los conflictos, generando opciones creativas por parte de los estudiantes ante una situación de conflicto. Tal es el caso de un estudiante que en una clase de castellano sobre recursos de publicidad como el plegable, el afiche, el cartel entre otros, propone:

“Profe, que tal si hacemos una campaña sobre el conflicto, donde hagamos carteles y folletos para enseñar a resolver conflictos en el colegio”.

Los estudiantes aplauden y se ponen de acuerdo para más adelante llevar a cabo la iniciativa.

Por otro lado, se aplica una prueba de competencias ciudadanas, haciendo énfasis en las preguntas relacionadas con la resolución de conflictos. Es aquí donde se desarrollan habilidades y competencias que favorecen el ejercicio de la ciudadanía, las cuales son argumentadas por Chauv (2004) como “la capacidad para evaluar adecuadamente las intenciones y los propósitos de las acciones de los demás”, reflejadas en cada una de las respuestas, planteadas de acuerdo a las siguientes preguntas tomadas de las pruebas de competencias ciudadanas (MEN, 2014)

Dos compañeras de un colegio están hablando sobre lo injusta que es una profesora, pues siempre regaña y castiga a todos los estudiantes sin importar quién fue el que se portó mal. ¿Qué pueden hacer las estudiantes para cambiar esta situación?

- A. Nada, pues la profesora tiene derecho a castigar a todos los alumnos.
- B. Portarse mal, para que cuando las castiguen sea por una razón justa.
- C. Hablar con el personero para que discuta la situación con el gobierno escolar.
- D. Cada vez que alguien se porte mal, contarle a la profesora quien fue

Teniendo en cuenta las opciones de respuesta la mayoría responden:

“hablar con el personero para que discuta la situación con el gobierno escolar”

Docente: ¿por qué eligieron esta opción?

Un estudiante levanta la mano y dice: “el personero es quien defiende los derechos de los estudiantes”

Docente: ¿Qué relación tiene esta pregunta con el tema del conflicto?

Estudiante: “mucho es que si la profesora es injusta ella misma puede causar un conflicto en el salón, porque los niños se enojan si los regañan injustamente”.

La mayoría de los estudiantes expresan que “la profesora debe poner cuidado para que en el salón no existan conflictos” (sesión 5).

Así, la docente permite que los estudiantes lean y analicen las respuestas de cada una de las preguntas, generando una serie de diálogos entre ellos, además orienta con diversas actividades procesos de pensamiento, donde se debe analizar críticamente cada situación, hasta llevarlo a una

conclusión, partiendo de la definición que Dewey (2007) hace sobre pensar como “formar una serie de juicios relacionados de modo tal que se sostienen mutuamente, conduciendo a un juicio final: la conclusión” (p.22)

Con relación a lo anterior, se debe generar continuamente en los estudiantes la capacidad para expresar lo que sienten, de acuerdo con sus vivencias diarias en forma natural, con todas sus consecuencias y, es a partir del conocimiento práctico donde el estudiante analiza su comportamiento una y otra vez para aprender que solo a partir de un compromiso serio y persistente logrará aprender a pensar, creando hábitos para dar cuenta de lo que hace con una disposición de cambio.

En este aspecto, es importante dentro del planteamiento de nuestras clases partir de los estándares y competencias, en nuestro caso las ciudadanas, desarrollar en los estudiante las habilidades cognitivas, comunicativas e integradoras, además de conocimientos e interrelaciones entre ellos para hacer posible la formación de un ciudadano que participe activamente en procesos democráticos desde sus contextos que contribuyan a la convivencia en el aula de manera pacífica adaptándose a los cambios que exige el mundo moderno.

Objetivos desarrollados en la Unidad Didáctica

El Currículo ofrece dos componentes básicos para la planeación Didáctica, los contenidos y los objetivos, estos últimos expresan las capacidades que los estudiantes deben alcanzar al final de cada sesión; concretados por Libaneo (2010) en cinco ámbitos:

1. Capacidades cognitivas o intelectuales, como comprender, relacionar, razonar, planificar, conocer...
2. Capacidades corporales de desarrollo de autonomía y equilibrio, como organización espacio-temporal, coordinación...
3. Capacidades afectivas, como analizar vivencias, disfrutar, valorar, apreciar...
4. Capacidades sociales o de integración, relación y actuación social, como colaborar, compartir...
5. Capacidades morales y éticas.

Estos ámbitos se tuvieron en cuenta en la planificación de los objetivos para cada sesión, siendo analizados, adaptados y contextualizados para que estos logren ser alcanzados y operacionalizados en cada momento expresando las necesidades de los estudiantes y llevarlos a alcanzar un propósito, relacionándolos con un contenido específico.

En el desarrollo de la Planificación de la Unidad Didáctica se planearon cinco objetivos que buscaron desarrollar conocimientos permitiendo asumir posturas positivas en la vida cotidiana, relacionándolos con cada contenido. La primera sesión (concepto de conflicto), se planteó de la siguiente forma: “Identificar el concepto del Conflicto para comprender formas de asumirlo en su vida diaria, mediante diferentes estrategias prácticas como estudio de caso, cuentos, trabajo colaborativo.”

El segundo objetivo “Analizar los tipos de conflictos que se pueden presentar en el aula, para reflexionar sobre actitudes que afectan al grupo, mediante estrategias como: aprendizaje colaborativo, concéntrese, lectura, mapa conceptual”. Éste desarrolló habilidades afectivas

motivadas por la interacción continua que generó cada estrategia y así desde la vivencia personal entender los tipos de conflictos, tema central de la segunda sesión.

Con relación al objetivo planteado para la tercera sesión, es importante analizar que su propósito es que los estudiantes después del reconocimiento de las causas y las consecuencias de un conflicto desarrollen capacidades para interactuar con el otro, a través de juego de roles, trabajo colaborativo que dinamizan de una forma asertiva el trabajo en el aula.

Motivar a los estudiantes a participar en distintos procesos que regulen y transformen el aula, es la meta para que a partir de su contexto desarrollen capacidades y aporten soluciones que favorezcan al grupo el objetivo cuatro, incluye la participación en actividades mediante discusiones, foros, video, cuento, mapas conceptuales y análisis de pruebas en competencias ciudadanas que involucran situaciones cotidianas que los identifican y dan cuenta de cómo ellos resolverían dicha situación.

Participar en la solución de conflictos para autorreflexionar sobre la responsabilidad que pueden asumir, a través de estrategias como aprendizaje colaborativo, video, lectura, juego la escalera, es el objetivo de la quinta sesión, cuyo tema central es actitudes frente al conflicto, planteamiento que se interrelaciona con los propósitos que el docente propone para que el estudiante se comprometa a través de la reflexión, el diálogo y la concertación a dar soluciones a los conflictos, analizando su entorno inmediato.

Los Contenidos

En el transcurso de la implementación de la Unidad Didáctica, los contenidos académicos fueron diseñados de forma intencional y coherente con relación a un problema social “el conflicto o en el aula”.

En cada una de las sesiones se evidenciaron tres tipos de contenido: conceptuales, procedimentales y actitudinales dándose la trasposición didáctica entre el saber científico y el saber sabio a través del triángulo didáctico. (Solé y Coll, 1993).

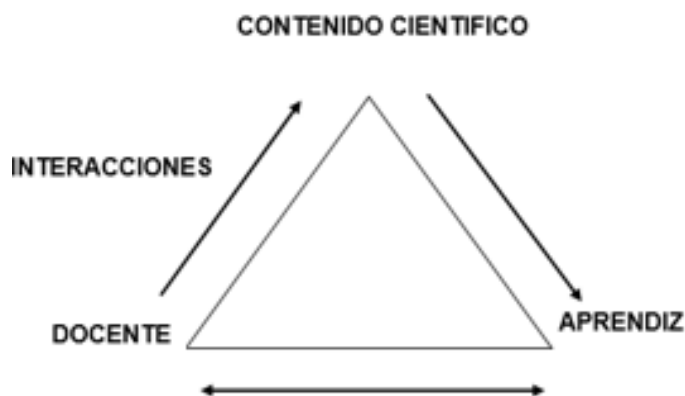


Figura 1. Esta muestra la interacción continua entre el docente, alumno- alumno, docente necesario para llegar al saber científico.

Retomado por Gutiérrez et al. (2011):

El proceso de construcción de conocimiento en el aula reside en los intercambios que se producen entre el profesor y los estudiantes, en torno a los contenidos de aprendizaje. En esta relación, el profesora presta ayuda a la actividad mental constructiva de los estudiantes, denominada influencia educativa. (p.37).

En el desarrollo de la Unidad Didáctica este proceso se puede observar así:

Contenidos conceptuales sobre el conflicto (conceptos, hechos o principios).

El conflicto.

Tipos de conflicto.

Causas y consecuencias del conflicto.

Resolución de conflicto.

Actitudes frente al conflicto.

Contenidos procedimentales (procedimientos, habilidades y destrezas).

Elaboración de mensajes sobre el concepto de conflicto.

Lectura y análisis del texto “tipos de conflicto” mediante el diseño de carteles.

Completar mapas conceptuales con el concepto de conflicto causas, consecuencias y formas de resolver el conflicto.

Elaborar normas de convivencia en el grupo.

Participar del juego de roles y la escalera sobre resolución de conflictos.

Diseñar y elaborar una libreta con experiencias vividas.

Contenidos actitudinales (actitudes, valores y normas).

Actitudes y acuerdos sobre el trabajo en cada sesión.

Valoración de acuerdos y desaciertos durante cada sesión.

Reflexión sobre actitudes frente a la resolución pacífica del conflicto.

Sensibilización positiva del conflicto.

Utilización del dialogo y la mediación en la resolución del conflicto.

Estos contenidos no se sueltan en el proceso, sino que hay una interrelación entre ellos hasta llevar al estudiante a que construya su propio aprendizaje, convirtiéndose el docente en un orientador y facilitador de este. “Es un mediador entre la actividad constructiva de los estudiantes y el saber colectivo cultural organizado” (Coll, 2001), en palabras de Gutiérrez et al. (2011) es quien ayuda a los estudiantes a construir significados y atribuir sentido a lo que hacen y aprenden. (p.37)

En esta perspectiva, es importante en el aula desarrollar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en el proceso de construcción de conocimiento del estudiante, con interacciones mediadas por el docente, alrededor de unos contenidos, donde el aprendizaje adquiriera significados claros, reflexivos y organizados, como lo plantea Gutiérrez et al. (2011):

La ayuda es un proceso que ha de ir ajustándose progresivamente en función de los avances o retrocesos que vaya experimentando el estudiante en el proceso de construcción de significados, y de atribución de sentido sobre los contenidos de aprendizajes. Además, hay otras fuentes de ayuda como la de los compañeros y la de la institución escolar. (p.37)

Es por ello, que en estos contenidos las interacciones del grupo cobran relevancia, puesto que, el aporte y el diálogo continuo entre compañeros contribuyen al fortalecimiento, construcción de nuevos aprendizajes y el desarrollo de pensamiento social.

La Formación de Pensamiento Social

La formación del pensamiento social según Santisteban, A., Pages, J. (2011) “es una de las finalidades más importantes de la enseñanza de las ciencias sociales, ya que ayuda a los niños y niñas a entender mejor su realidad y a intervenir en ella para mejorarla”, por esta razón, se da validez a intervenciones como la de Pitkin (2009:18) quien afirma que “el desarrollo social permite al alumnado concebir la realidad desde sus múltiples dimensiones y comprendiendo su inserción en dicha realidad desde una perspectiva crítica y participativa”. Las actividades desarrolladas permiten observar la realidad de cada uno de los estudiantes, a partir de sus experiencias, donde narraban lo vivido expresando momentos positivos y negativos. Es así, como al presentar el video “el otro cielo” causó impacto en ellos, recordándoles los conflictos vividos tanto en el aula como en otros colegios, donde unos estudiantes se burlan de otros,

golpean, maltratan con palabras ofensivas sin motivos, el niño del video muere porque no es escuchado por sus padres, ni profesores, nadie le creyó lo que le hacían sus compañeros. Uno de los estudiantes llega a la conclusión que “cuando pase esa situación hay que informar a los profesores y los papás para que nos ayude a solucionar esos problemas. A partir del análisis del video la docente pregunta: ¿Cuáles son las causas del conflicto presentado? A lo cual un estudiante responde “el maltrato físico y verbal, otro estudiante expresa que Abrahán se haya quedado callado, otro dice: los compañeros que lo golpeaban sin tener motivos, el miedo de Abrahán hacia su papá porque lo maltrataba cuando llegaba aporreado. La docente indaga ¿Qué consecuencia trajo esta situación? los estudiantes responden: muerte, desolación, tristeza, aislamiento, impotencia, miedo temor, angustian apatía, desinterés por el estudio y por la vida. Es como en ese instante Fernely un niño levanta la mano y expresa: “mi papá me maltrata por todo, por eso no le cuento nada de lo que me pasa, porque empiezan los problemas entre mi papá y mi mamá”. La docente aprovecha la situación, generando nuevas preguntas, indagando cuál sería la mejor forma de resolver este tipo de inconveniente... (Sesión 3).

Con relación a lo anterior, durante el proceso de implementación de la Unidad Didáctica, se evidencia en los estudiantes un acercamiento a la formación del pensamiento social, en las múltiples interacciones, experiencias y reflexiones acerca de su realidad, aceptando la intervención del docente como un factor positivo en la resolución de conflictos del aula, tal como lo expresa uno de los estudiantes cuando dice: “las actividades de la profe, nos ayudaron a buscar mejores formas de resolver los conflictos, a través del diálogo y escuchando la otra persona”. Este tipo de aportes coincide con el referente teórico en el cual la enseñanza debe “abordarse en un ambiente de libertad participativa, favoreciendo la realización de preguntas, el establecimiento de hipótesis y la imaginación de alternativas” (Santisteban y Pagés, 2011, p.3),

lo cual demuestra que si es posible potenciar pensamiento social en las aulas. De ahí, la importancia de involucrar continuamente en nuestras prácticas actividades que contribuyan a la transformación y mejora de la realidad desde el contexto, desarrollando en los estudiantes capacidades para responder preguntas como: ¿por qué?, ¿para qué?, ¿qué opiniones? y ¿qué alternativas?, ayudando con ellos a la resolución de conflictos.

Secuencia Didáctica

Actividades de Inicio. Durante el desarrollo de la Unidad Didáctica se diseñaron actividades de inicio, desarrollo y cierre en cada una de las sesiones. Las actividades motivadoras de inicio dan cuenta de la importancia de situar al estudiante en el problema “el conflicto” para relacionarlo con su saber, es así, como se indagan los saberes previos a través de preguntas.

En una de las sesiones se averiguaron mediante la dinámica del “tingo, tingo, tango”. La docente propone: vamos a rotar la pelota, cuando llegue a uno de ustedes leerá la historieta de la sesión anterior, respondiendo a preguntas según corresponda:

Docente: ¿Cuál fue el conflicto en su historieta? Aclarando que la situación que narra debe ser de la vida real.

Estudiante: Era un niño de 4: C, lo llevaron a la coordinación porque peleó con un compañero, fue llevado y sancionado.

Docente: según esta historia real ¿ustedes que piensan al respecto?

Estudiante: “que todo lo que hagamos malo trae consecuencias”

Docente: ¿te has involucrado alguna vez en un conflicto?

Estudiante: “si muchas veces, por eso me cambiaron de grupo, porque peleaba con mis compañeros, me gustaba quitarle las cosas”

Docente: ¿Cómo reaccionaban tus compañeros?

Estudiante: “Me estrujaban, me decían malas palabras y en ocasiones me pegaban”.

El juego continúa y la docente sigue explorando con otras preguntas... (Sesión 2).

Respecto al nuevo saber, la docente abre un espacio de reflexión, donde retoma las experiencias vividas por los estudiantes para explicar los tipos de conflicto que se pueden presentar alrededor del aula.

Finaliza la sesión inicial con la producción del grupo, elaboran un collage con las historietas retomadas en los saberes previos.

Es así como cobra validez los saberes previos en palabras de Ausubel (1986) “Si se tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enseñe consecuentemente”.

En un análisis de la práctica de aula las actividades motivadoras de inicio son fundamentales involucrarlas en cada una de las clases, los saberes previos dan claridad de lo que el estudiante conoce acerca del tema, permiten detectar fortalezas y debilidades, estos conocimientos previos no se sueltan, se retoman en el proceso hasta llegar a la nueva concepción, posibilitando el diálogo interactivo de saberes entre el docente- estudiante,

estudiante- estudiante y contenidos, a partir de diversas estrategias didácticas en las que se activen los saberes previos en los diferentes momentos de la enseñanza y el aprendizaje de un contenido a desarrollar.

Actividades de Desarrollo

A partir del estudio se puede establecer que las actividades de desarrollo orientan la práctica educativa en cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje. Un ejemplo es el tema de la cuarta sesión “la resolución de conflictos en el aula”, el conocimiento se da entre lo que el estudiante piensa y los conceptos que el docente pretende desarrollar, igualmente se tuvo en cuenta la propuesta del aprendizaje colaborativo en la organización social de la clase en cada una de las sesiones, evidenciado en el trabajo en equipo (en pequeño grupo, gran grupo y trabajo individual), donde se invita a participar con preguntas, complementar y retroalimentar según corresponda.

Para Johnson (1998) el trabajo colaborativo tiene los siguientes beneficios:

En la ejecución de tareas: logro de objetivos, motivación y aprendizaje; en la dinámica grupal, apertura entre los miembros, mejora en las relaciones, satisfacción en el trabajo, con relación a los alumnos: desarrolla habilidades sociales, capacidad de autoevaluación, desarrollo de pensamiento crítico y en los educadores: cambio a facilitador y guía, mejora las relaciones con alumnos, comparte responsabilidad con ellos; en el currículo: comparte áreas, permite globalizar el conocimiento y contenidos acordes con las necesidades del estudiante. (p. 9)

Algunos elementos se vieron reflejados cuando la docente indica: “por favor se organizan en grupos seis estudiantes (pequeño grupo), para realizar la lectura del cuento la “Tortuga Antonia” y les entrega unas preguntas las cuales fueron analizadas así:

Los niños leen estrofa por estrofa hasta acabar, luego en pequeños grupos se reúnen para responder preguntas como: ¿qué ocurre en el cuento?, ¿Quién era Antonia?, ¿Por qué se enfadaba la tortuga Antonia?, ¿Por qué la aislaron del grupo?, ¿qué aconsejó la vieja tortuga?

Se socializa en gran grupo, el grupo número uno responde: “se trataba de una tortuga que se enfadaba y no le gustaba ir al colegio el segundo, responde: era una tortuga que se enfadaba mucho y pelaba con sus compañeros, el tercero, expresa: las razones por las cuales se enfadaba la tortuga, era porque le decían malas palabras y la fastidiaban, otra niña de otro grupo da otra respuesta, Valentina dice: ella se enojaba porque la molestaban mucho, el cuarto manifiesta: ¿por qué la aislaron del grupo?... porque la molestaban, el quinto dice: ¿qué le aconsejó la vieja tortuga? Que se escondiera debajo de su caparazón para evitar problemas”. Terminada las respuestas del grupo los estudiantes responden a la pregunta de la profesora: ¿qué podemos aprender del cuento? Ante ésta Nicolás expresa: no debemos responder con malas palabras y con groserías; Ferney dice: no se puede ser malgeniado uno resuelve las cosas hablando y dialogando. Para cerrar la actividad los niños dieron algunos consejos a la tortuga Antonia, entre estos: no pelear, dialogar, no decir malas palabras, que lo que hiciera se lo contara a la profesora. La profesora retoma el cuento y manifiesta: hay que escuchar los consejos de los adultos, ser seres más tranquilos, callar cuando corresponda y no hablar de más. Se recoge la opinión de todos para que de forma individual expresen sobre la forma como se pueden solucionar los conflictos a lo que responden: hablando, dialogando, quedándonos callados”.

De acuerdo con la experiencia vivida en esta sesión, se logró reconocer que el conflicto es un factor determinante en el aula, interfiriendo en ocasiones en el normal desarrollo de la clase, sin embargo, en el proceso se han identificado algunos elementos que aportan significativamente a la resolución de conflictos; es así como surge la mediación a través del diálogo como una forma para solucionarlos. Se evidencia cuando un grupo significativo coincide en que: “los conflictos los solucionamos con el diálogo, haciendo compromisos entre todos”, un referente que se identifica con este concepto es el diálogo como un principio para resolver los problemas; al respecto Pelayo (2011) plantea, “la mediación puede ser útil recuperando ese pensamiento idealista que dice “hablando se entiende la gente”; entendiendo así la resolución de conflictos como un proceso de mediación en el aula.

Finalmente, en esta etapa la docente hace retroalimentación y aclara dudas mediante mapas conceptuales realizados por los estudiantes. Propuestas como esta, contribuyen a hacer una síntesis de cada tema desarrollado, dando pautas organizadas de una forma pertinente para la resolución de conflictos. Para Novak (2002) “Es una manera de representar gráficamente la información y los conceptos, propuesta que dinamiza el aprendizaje de una forma clara y coherente”, visualizándose en la sesión 4 de la siguiente forma:

La profesora propone a sus estudiantes realizar un mapa conceptual con la definición de conflicto, causas, consecuencias y como se solucionan los conflictos, luego se organizan en gran grupo y se socializa de la siguiente manera, la docente pregunta por el concepto de conflicto y Fernely unos de los más participativos de la clase responde “Es un desacuerdo”, luego algunos alzan la mano y dan las causas del conflicto por “malas palabras, apodos, peleas, por diferencias de clase, porque le quitan el novio, las malas palabras; después se completa el mapa escuchando a los niños sobre las consecuencias y algunos manifestaron lo siguiente “ dolor, cárcel, tiroteos”

¿cómo lo podemos evitar? pregunta la profesora, los estudiantes responden: hablando, dialogando, disculpando, pidiendo ayuda, en la familia, en el colegio, haciendo cumplir los derechos, respetando, tolerando al otro, aprender a manejar el conflicto sino se acaba totalmente, denunciando; así se diligencia entre todos el mapa conceptual retomando los trabajos en pequeños grupos.

Frente a las actitudes del conflicto queda planteado que debemos aprender a entender los conflictos, para poderlos solucionar y si no se logra, por lo menos manejarlos, como dice Chaux et. al, (2004): “En el contexto de educación para la ciudadanía no se propone eliminar los conflictos sino aprender a manejarlos de manera constructiva, es decir, sin violencia y buscando el beneficio de todos quienes estén involucrados”.

De acuerdo con la experiencia, es posible afirmar que este proceso metodológico tiene gran importancia para conseguir resultados de enseñanza aprendizaje, por tal motivo es necesario que el aula se convierta en un espacio apropiado, con variadas propuestas que lleven al estudiante no solamente a la interacción constante sino a una comunicación respetuosa con la capacidad de escucha, para la resolución los conflictos.

Actividades de Acabado y Cierre

Esta etapa pretende la ampliación, modificación o sustitución de las condiciones que el alumno tenía inicialmente.

En el transcurso de la implementación de la Unidad Didáctica estas actividades se evidencian durante cada sesión, en las producciones elaboradas por los estudiantes individualmente o por grupos. Por ejemplo finalizando la sesión dos la docente indica: “Cada

estudiante escribirá un párrafo en el que describirá la situación que más le haya llamado la atención del gráfico sobre los tipos de conflicto”.

Un estudiante escribe:

Un conflicto intergrupalo se presenta entre dos o más personas por ejemplo: El equipo de baloncesto estaban jugando por grupos uno amarillo y otro rojo, un jugador del equipo rojo le pegó a uno del otro equipo, entonces se dieron cuenta que le estaba pegando a su amigo y lo fueron a defender y por eso armaron una pelea. El problema se puede arreglar dialogando y hablando.

Otro estudiante plantea: “El conflicto individual puede causarse por uno solo, diciendo apodos como: gordo, cáigase”. Dificultan las relaciones con las personas, causándoles muchos tipos de sentimientos como: rencor, odio, envidia y en ocasiones hasta la muerte.

Es un compromiso de todos desarrollar procesos de reflexión y acción para propiciar aprendizajes que desarrollen en los estudiantes el interés por aprender, posibilitando en ellos un proceso progresivo con actividades diversas que le permitan ser autónomos, independientes que le permitan autorregularse su propio aprendizaje, a las actividades y a las situaciones que se viven en el aula.

Es aquí donde las actividades de cierre deben abrir un espacio para la retroalimentación y la evaluación de carácter formativa, donde se da la posibilidad al estudiante de autoevaluarse, evaluar a otros, ser evaluado y así facilitar el establecimiento de estrategias para fortalecer los procesos de aprendizaje.

Evaluación

De acuerdo con Santisteban y Pajes (2011) la evaluación:

Es un elemento esencial para aprender. Por ello hay que compartir el proceso evaluador con el alumno y hacerlo participe y protagonista de su proceso de aprendizaje. La evaluación tendría que estar presente a lo largo del proceso de aprendizaje a partir de la evaluación inicial, formativa y sumativa.

A este respecto, se podría afirmar que la evaluación incluye tres momentos:

Diagnóstico (inicial), es el punto de partida que permite determinar el estado del grupo y planear acorde a sus necesidades. Se tuvo presente desde la planificación de la Unidad Didáctica, cuando se proyectaron los estándares de competencias y objetivos claros a alcanzar en cada sesión. Un ejemplo de ello se pudo evidenciar en la sesión 5 así:

Estándar:

Comparto y acato normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a qué pertenezco.

Competencia:

Resolver conflictos de manera constructiva y pacífica.

La docente presenta el objetivo de la sesión al grupo, dice: “Hoy vamos a participar en la solución de conflictos para autorreflexionar sobre la responsabilidad que puedan asumir, a través de estrategias de aprendizaje colaborativo, video, lectura y experiencias vividas.”

Además de ello, tiene en cuenta los saberes previos de los estudiantes con relación al tema la resolución de conflictos, cuestionándolos mediante una lluvia de ideas expresadas de la

siguiente manera: “retomando las preguntas de las pruebas saber en competencias ciudadanas, quién quiere dar ejemplos concretos sobre cómo se puede solucionar un conflicto”.

Los estudiantes levantan la mano y participan dando respuesta según sus vivencias. Es aquí, donde cobra validez el planteamiento de Gutiérrez y otros (2011, 78) cuando afirma “este tipo de evaluación proporciona información importante para implementar estrategias que ayudan a los estudiantes a superar limitaciones, además de entrada pueden orientar el proceso con relación a la propuesta planificada.”

Otro momento es la evaluación formativa (proceso) que brinde la oportunidad de involucrar a todos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, permitiendo la regulación y autorregulación. Esta se observó en la participación de diversas actividades, interpretación y producción de los estudiantes. En palabras de Gutiérrez et al. (2011) “la evaluación formativa es permanente y continúa, permite tomar decisiones sobre la marcha y de esta forma cualifica el proceso que se desarrolla.” (p.78) Con respecto a ello, es preciso señalar que el proceso formativo permitió organizar los grupos de trabajo de acuerdo con las necesidades, fortalezas y dificultades detectadas, incluyendo intencionalmente en cada grupo estudiantes con diferentes características como una forma de apoyarlos en el proceso de aprendizaje.

En este proceso de evaluación formativa, la motivación y orientación del docente debe ser una constante, dando la posibilidad al estudiante de autoevaluarse, evaluar a otros (coevaluación) y ser evaluado (heteroevaluación) facilitando con ello el conocimiento personal y de los otros.

En este contexto, para realizar la autoevaluación se brinda un espacio a los estudiantes para que reflexionen sobre su desempeño en las actividades en clase, tareas, hábitos de estudio, estrategias, habilidades y responsabilidades. Visualizadas en cada sesión a través de preguntas así:

¿Cómo fue mi participación?

¿Cómo fue mi participación?

¿Qué aporte di al grupo?

¿En qué casos lo puedo aplicar?

¿Cumplí con las tareas y trabajos?

¿Cómo me parecieron las estrategias utilizadas? (sesión 5)

Este diálogo del estudiante consigo mismo le permite tomar conciencia de sus competencias e intervenir y deliberar hacia la construcción de resultados, siendo ellos responsables de sus logros o falencias, facilitándoles tener un autoconocimiento y autorregulación.

Como parte del proceso formativo en competencias ciudadanas, y de la evaluación formativa se orienta el proceso de coevaluación, a partir de actividades grupales, trabajo colaborativo en cada sesión y juego de roles (sesión 3), juego la escalera (sesión 5), entre otras. “En ella se antepone el diálogo y la negociación como una forma de construcción de significados” (Gutiérrez et al. 2011. p 79) expresión que cobra relevancia en el proceso coevaluativo de las sesiones donde el diálogo constante se presenta a través de preguntas, por ejemplo, cuando la docente dice:

¿Cómo fue la participación de sus compañeros?

¿Qué aprendió de ellos?

¿Hubo integración del grupo?

¿Cómo fue el compromiso del grupo en las actividades?

¿Cómo fue su comportamiento?

Finalmente, la docente valora el aprendizaje de los estudiantes dialogando con ellos sobre la función de la heteroevaluación dentro del proceso de evaluación formativa, como un momento donde se verifican los aprendizajes, avances, estrategias de refuerzo, esto implica “colocarse en el lugar del estudiante sin perder su lugar social como maestro.” (Gutiérrez et al. 2011, 79)

Es de anotar, que el docente hace parte de este proceso formativo donde en el interactuar con el estudiante reconoce sus aciertos en cuanto a la participación, aportes, integración, producción y valores, dando importancia a la perseverancia, el trabajo en equipo, la disciplina y compromiso en cada actividad, además desarrollar estrategias y acompañamiento que permitan superar las dificultades presentadas.

Un último momento de la evaluación es la sumativa o terminal, siguiendo a Gutiérrez et al. (2011) define el concepto como “evaluación de procesos terminados para identificar el logro de los objetivos y competencias propuestas” (p.78) con relación a ello la docente expresa: “En casa van a elaborar una historieta donde representen un conflicto y la solución, para exponerlo en la segunda sesión”.

Lo anteriormente expuesto lleva a reflexionar sobre los criterios de evaluación que se deben tener en cuenta al momento de planear un proceso de enseñanza – aprendizaje, estos son: los propósitos claros de la evaluación (habilidades, destrezas, actitudes, valores, aciertos, dificultades y competencias), los momentos de la evaluación (diagnostica, formativa y sumativa) y los estudiantes como protagonistas de la evaluación (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación).

Bajo esta perspectiva, se hace necesario desarticular la evaluación como calificación, dando la importancia a los procesos formativos continuos y procesuales que esta implica, implementando estrategias que contribuyan o faciliten el aprendizaje social, crítico y creativo de

cada uno de los estudiantes que le permitan la toma de decisiones de acuerdo a sus aciertos y dificultades.

10. Conclusiones

El diario acontecer de las instituciones educativas, se enmarca dentro de una dinámica a partir de la interacción entre las personas que la conforman, estudiantes, docentes, administrativos, padres de familia y la comunidad que forma parte de estas, quienes establecen relaciones y a partir de estas se generan determinados conflictos que deben ser afrontados de una determinada manera para llegar a acuerdos y establecer premisas que sirvan de modelo para sus actuaciones al interior de la misma. Esto se puede complementar con lo afirmado por Benejam (1993), quien establece que las Ciencias Sociales estudian actividades del hombre dentro de una comunidad, sus relaciones e interacciones y el contexto en donde se desenvuelven.

Es así como los conflictos son parte de las relaciones entre las personas que pertenecen a un contexto, en este caso el de las instituciones educativas, las cuales son las encargadas de hacer un trabajo especial para mediar los conflictos que se presentan, al igual que establecer la forma de

resolverlos y lograr superarlos a través de dinámicas como las realizadas a través de la Unidad didáctica, tal y como lo afirma Dewey, quien plantea la necesidad de enseñar a partir de problemas para que de allí nazca el pensamiento reflexivo, al igual que Cajiao y Pagés quienes expresan la importancia de una formación de pensamiento crítico-reflexivo, a través de los conocimientos que parten del contexto histórico, político, social, económico y cultural

Los conflictos son parte de la vida diaria, no por ello se deben considerar como algo que no ocurre, sino como algo que acontece diariamente y que por lo tanto sucede en la comunidad educativa, lo importante es aprovecharlos para asumirlos como una oportunidad de mejorar día a día. Es así como, la labor realizada está acorde con lo que Zubiría y Chau relacionan con la convivencia escolar, en donde se busca dar una solución a aquellos problemas que ocurren con los estudiantes y que se deben atender con miras a la reconciliación y al perdón.

Se considera también que los estudiantes deben ser parte activa en la resolución del conflicto, pues esto les da herramientas importantes para asumir un compromiso de cambio en torno a las problemáticas ocurridas

Las instituciones educativas a nivel nacional están enfocadas a mediar y a minimizar el conflicto en el aula, una preocupación que es manifiesta en la medida en que son recurrentes, para lo cual se propone fortalecer en los estudiantes competencias ciudadanas que los involucre en un proceso pedagógico para fortalecer no sólo sus valores sino también sus actitudes y sus relaciones con los demás. Lo anterior coincide con la investigación realizada por Barragán et al. (2012), en el departamento de Santander quienes plantean que la resolución de conflictos además debe ser una política institucional que involucre a los diferentes agentes educativos.

Merece mención la UNICEF cuando afirma que resolver los conflictos parte de la exploración de posibles soluciones, lo cual no se resuelve con violencia, el conflicto se resuelve como lo dice Pelayo, a través de la mediación, es decir dialogando y buscando un entendimiento entre sí.

Además de ello, se busca que el docente indague acerca de posibles alternativas para transformar las prácticas a partir de didácticas, su tarea es construir en el estudiante un ser social, con sentido crítico y capaz de convivir en cualquier contexto en donde se encuentre. Argumento que se complementa con lo aportado por Dewey (1993) en lo relacionado con la necesidad de romper esquemas tradicionales, fomentar la reflexión en torno a problemáticas que permitan la transformación de los seres humanos. Es así que este ejercicio debe conducir a cambiar la práctica en el aula, a realizar una reflexión que busque fortalecer las habilidades y actitudes de los estudiantes, además de ejercer una formación integral, que incentive la participación del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero ante todo aprovechando aquellos elementos de su contexto que permitan fortalecer sus valores no sólo en el aula, sino en su hogar y en su comunidad. Lo anterior permitirá al docente guiar su práctica en torno a lo que Santisteban, A., Pages, J. (2011). cuestionan sobre lo que se enseña, para qué, cuándo y cómo, al igual sobre la forma en que se evalúa.

Complementa Zabala (2008) lo anterior considerando de gran trascendencia la función social de la enseñanza, la forma como se aprende, al igual que la interacción entre quienes participan en el proceso, las actividades y los elementos que forman parte de esta.

En este proceso auto reflexivo de la práctica de aula se pudo evidenciar en el transcurso de dos años y con la implementación de la Unidad Didáctica sobre Resolución de Conflictos los siguientes avances e impactos:

El socioconstructivismo debe ser una constante en el aula, ya que permite crear un sujeto capaz de pensar, reflexionar y construir su propio aprendizaje a partir del trabajo en grupo (Aprendizaje Colaborativo). Es un compromiso sacar al estudiante a otro nivel de pensamiento, de una zona de desarrollo (ZDR) a una zona de desarrollo potencial (ZDP); ir al aula con actividades motivadoras que incentiven el trabajo en grupo; orientar el aprendizaje y con ello transformar el aula, en donde el estudiante se convierta en artífice de su proceso.

Las actividades desarrolladas permiten observar la realidad de cada uno de los estudiantes, a partir de sus experiencias, cuando narraban lo vivido expresando momentos positivos y negativos, acercándose a la formación de pensamiento social, evidenciado en las múltiples interacciones, experiencias y reflexiones acerca de su realidad, aceptando la intervención del docente como un factor relevante en la Resolución de Conflictos en el Aula. De ahí, la importancia de involucrar continuamente en las prácticas docentes, actividades que contribuyan a la transformación y mejora de la realidad desde el contexto.

Los Estándares y Competencias son de gran relevancia en el planteamiento de las sesiones, en este caso, las competencias Ciudadanas son un aporte para desarrollar en los estudiantes las habilidades cognitivas, comunicativas e integradoras; además de conocimientos e interrelaciones entre ellos para hacer posible un ciudadano que genere activamente procesos democráticos desde su contexto, que contribuya a la convivencia en el aula con capacidad para resolver de manera pacífica los conflictos adaptándose o transformándolo.

La decoración del aula es un factor determinante en la motivación del proceso de enseñanza aprendizaje sobre la Resolución de Conflictos, por estar acorde con el contexto y las temáticas desarrolladas. Utilizar espacios para fijar sus producciones no solo favorece la decoración y participación de los estudiantes, sino que permite indagar saberes previos y crear

sentido de pertenencia e identidad cultural que les facilite desarrollar pensamiento creativo y convivir en un espacio cálido y acogedor.

Las actividades motivadoras de inicio (dinámicas, canciones, textos reflexivos, caricaturas entre otras) son fundamentales, en cada una de las sesiones, generando preguntas donde se indagan los saberes previos que dan claridad de los conocimientos que los estudiantes tienen acerca del tema, permiten detectar las fortalezas y dificultades. Estos saberes se retoman en todo el proceso hasta llegar a la nueva concepción del conflicto, posibilitando el diálogo interactivo de saberes entre el estudiante- estudiante, docente – estudiante y contenidos a partir de diversas estrategias didácticas en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

A partir del análisis de la propuesta se puede establecer que las actividades de desarrollo orientan la práctica educativa en cuanto a los procesos de la enseñanza y del aprendizaje, en la Resolución de Conflictos; para ello se tiene en cuenta la organización social de la clase, evidenciada en el trabajo en equipo (Pequeño grupo, gran grupo y trabajo individual), donde se invita participar con preguntas, complementar y retroalimentar a través de mapas conceptuales, juego roles, estudios de casos). Este proceso metodológico es fundamental para conseguir nuevos resultados. Por tal motivo, es necesario que el aula se convierta en un espacio apropiado, con actividades variadas que lleven al estudiante, no solamente a la interacción constante, sino a una comunicación respetuosa, con capacidad de escucha, donde el trabajo colaborativo contribuya a desarrollar pensamiento social, crítico y creativo demostrado en sus producciones individuales y en su capacidad para resolver situaciones.

Las actividades de cierre abren un espacio para la retroalimentación y la evaluación de carácter formativa, donde se da la posibilidad a los estudiantes de autoevaluarse, evaluar a otros

(coevaluación) y ser evaluado (Heteroevaluación), facilitando el establecimiento de estrategias para fortalecer los procesos de aprendizaje.

En el transcurso de la implementación de la Unidad Didáctica, los contenidos académicos son diseñados de forma intencional y coherente con relación a un problema social “el conflicto en el aula”, en cada una de las sesiones se evidencian tres tipos de contenido: conceptuales, procedimentales y actitudinales dándose la trasposición didáctica entre el saber científico y el saber sabio a través del triángulo didáctico. Estos contenidos no se sueltan a lo largo del proceso, sino que hay una interrelación entre ellos, hasta llevar al estudiante a que construya su propio aprendizaje, sobre la Resolución de Conflictos, convirtiéndose el docente en un orientador y facilitador de este.

Con la implementación de la Unidad Didáctica, surge una propuesta por parte de un estudiante realizar una campaña para la Resolución de Conflictos; por este motivo se planea una sexta sesión, donde se enseña a elaborar carteles y plegables, los cuales sirven para dar a conocer formas de Resolver el Conflicto en la Institución Educativa.

El grupo ha sido observado por agentes externos valorando de una forma positiva la metodología implementada por las docentes, la participación, y liderazgo que presentan los estudiantes en el desarrollo de la clase

Se elabora así un juego de escalera para que a través de este se aprenda la forma de resolver conflictos.

Los estudiantes diseñan una libreta para narrar experiencias vividas sobre el conflicto, despertando en ellos pensamiento crítico y creativo, escribiendo la forma en cómo se podría solucionar conflictos desde su contexto.

El proyecto de investigación al cual se hace referencia “Propuestas Didácticas para la Resolución de Conflictos en el Aula” es enviado al Ministerio de Educación, como propuesta pedagógica para participar en la convocatoria a las buenas prácticas docentes 2016.

Se inicia el proceso de conformación de comunidades de aprendizaje en el área de Catedra de la Paz, implementando la Unidad Didáctica “propuestas didácticas para la resolución de conflictos en el aula”, durante el segundo periodo en los grados terceros, cuartos y quintos, proyectada para continuar con el proceso en los próximos años por los efectos positivos y la acogida por parte de la comunidad educativa; igualmente, en estos espacios se busca la formación, reflexión y debates entre los docentes con relación al quehacer en el aula, para contribuir al mejoramiento y la transformación de la práctica educativa.

Todo esto conduce finalmente a que el conflicto forme parte de una actitud reflexiva por parte de docentes y estudiantes, una participación activa que conduzca a su solución y una posibilidad abierta para cambios en los procesos de aprendizaje y de convivencia en el aula, así como también la formación de competencias y el desarrollo de habilidades que transformen positivamente la convivencia en el aula, el establecimiento de diálogos, la conciliación y el fortalecimiento de su pensamiento crítico social.

11. Recomendaciones

Fomentar la investigación en el aula, para contribuir a la construcción de propuestas pedagógicas que solucionen problemas sociales en el aula, llevando al docente a la autorreflexión frente a su quehacer pedagógico, propiciando la transformación en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Incentivar en el aula la didáctica, con un proceso de interacción constante entre el docente y el estudiante mediados por contenidos, llevándolos al desarrollo de habilidades de pensamiento social para la resolución de conflictos desde su contexto.

Abrir espacios de formación pedagógica, en donde el docente retome para sus prácticas diversas teorías que le sirvan de base para una formación, desde el análisis de su propio autorreflexión, buscando que su enseñanza sea impartida desde el contexto de sus educandos, así como también, teniendo en cuenta lo histórico lo social, político y cultural.

Implementar estrategias didácticas que vinculen de una forma clara y precisa el enfoque socioconstructivista para llevar al estudiante, a través de la interacción constante, a desarrollar pensamiento social, crítico y reflexivo que contribuyan a la resolución de problemas en el aula.

Planear unidades didácticas para la resolución de conflictos en el aula, con diversas propuestas como: aprendizaje colaborativo, mapas conceptuales, estudio de caso, juego de roles, juegos didácticos entre otros, a través de ellas se evidencia una motivación e interacción constante en los estudiantes que fomentan el diálogo, la participación y el liderazgo principios fundamentales para la formación democrática.

Desarrollar unidades didácticas sobre resolución de conflictos en forma transversal, que involucren otras áreas para contribuir al fortalecimiento de un proceso amplio y participativo, desde diferentes concepciones, generando estrategias y así dar solución a problemas que se puedan presentar en el aula, planteándolas, no solamente en cinco sesiones, sino durante todo el año.

12. Referencias

- Andrade, G. (2009). *Ciencias sociales: orientaciones para la construcción de secuencias didácticas*. Buenos aires: escuela de capacitación docente. V.1,60
- Barragán, X., Peña, I., Saavedra, Y. (2012). *Propuesta para la resolución de conflictos en una Institución Educativa Pública de Bucaramanga*. Recuperado de: <http://repositorio.uis.edu.Co/jspui/bitstream/123456789/9004/2/144209.pdf>
- Benejam, P., Pagès, J. (Coord.) (1993). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. España: Horsori. 4ªed.
- Burnley, J. (1993). *Educación para la paz, conflicto en hicks,d*. Ministerio de educación y cultura. Madrid: Ed.Morata

Cajiao, F. (1997). *El desarrollo del lenguaje y la construcción del conocimiento*. CIEDI: Cali:
p.13

Cepa. (2010). *Acerca de las experiencias de capacitación con profesores de Biología*.

Recuperado de: http://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/acerca_de_las_experiencias_de_capacitacion_con_profesores_de_biologia.pdf

Chaux, e., Lleras, J., Velásquez, A. (2004). *Competencias Ciudadanas de los Estándares al Aula*. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá: ed. uniandes

Dewey, J. (1993). *Salir de la rutina y plantear problemas para que nazca el pensamiento reflexivo* Editorial Losada, Buenos Aires.

Gutiérrez, M., Buritica, O., Rodríguez, E. (2011). *El Socioconstructivismo en la Enseñanza y el Aprendizaje Escolar*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

Hazas (2010). *Estrategias de Resolución de Conflictos en Preescolares*. Universidad Complutense de Madrid (U.C.M). Recuperado de: <http://eprints.ucm.es/10487/1/T31912.pdf>

Hernández, (s.f.). *Los Conflictos en el Aula*. Psicología Pedagógica de la Educación para padres y profesionales. Recuperado de :
http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/ddhh/autoformacion_ddhh/unidad3/anexo_3-20_conflictos_en_el_aula.pdf

Imbernón, F. (2007). 10 ideas clave: la formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio. Barcelona: Editorial Graó.

Iglesias, F. (1996). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil. En: *Revista Ibero Americana de Educación*

Johnson (1998). *Principios del Aprendizaje Colaborativo*. Recuperado de: <http://aprendizaje.colaborativoutesista.bligoo.es/aprendizaje-colaborativo#.WBwmLC3hDIU>

Machado (2012). *Estrategias Pedagógicas para la solución de Conflictos Escolares*. Recuperado de: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-strategiasPedagogicasParaLaSolucionDeConflictosEs-4496067%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-strategiasPedagogicasParaLaSolucionDeConflictosEs-4496067%20(1).pdf)

Medina, A. (2002). *Didáctica general*, primera edición, España: editorial Pearson

MEN (2014). *Estándares Básicos de Competencias*. Recuperado de: <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-340021.htm>

Morcilla, L. (1999). Teoría del conflicto social. Recuperado de: <http://www.angelfire.com/ar/sociología/conf.html>

Moreno, R. C. (2009). *El diseño gráfico en materiales didácticos*. Recuperado de: http://www.carlosmoren.info/publicaciones/dg_materiales.pdf instrumento

Moreno, L., Impata, D., (2015). *Habilidades de Pensamiento Social en una Práctica de Enseñanza y Aprendizaje del concepto de Conflicto en el Aula con Estudiantes de grado*

tercero del Liceo La Gran Aventura de Pereira. Recuperado de: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/5507/37283M843h.pdf?sequence=1>

OCDE (2003). *Orientaciones e instrumentos de Evaluación diagnóstica intermedia y final en la Formación Ciudadana. Tercer año de Educación Media*. Ministerio de Educación Santiago de Chile. p.3

Palma, R. (2006). *Conceptos clave para la resolución pacífica de conflictos, en el ámbito escolar*". Cartilla de trabajo: aprender a convivir. Chile. Recuperado de: http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103240919330.resolucion_pacifica_de_conflictos.pdf

Pagés, J. (1994). *La didáctica de las ciencias sociales en la formación inicial del profesorado* (24), p. 33-44. Recuperado de: http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_3/nr_39/a_617/617.html.

Pelayo, L. (2011), *La mediación como vía complementaria de Resolución de Conflictos*. Recuperado de: http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/110555/1/DDAFP_Pelayo_Lavin_M_LaMediacion.pdf

Pimienta, J. (2011). *Secuencia didáctica: aprendizaje y evaluación de competencias en educación superior*. México: *bordón* 63(1). P 17-92. Recuperado de: <file:///C:/Users/jaime/Downloads/Dialnet-SecuenciasDidacticas-3601028.pdf>

Pipkin, D. (2009). *Pensar lo social*. Buenos Aires: la crujía. Recuperado de: http://www.lacrujiaediciones.com.ar/index.php?option=com_content&task=view&id=155&Itemid=1

- Robbins, S. (1994). *Comportamiento organizacional, conceptos, controversias y Aplicaciones*, Prentice Hall, México
- Ruiz, R. J. *Elementos para una teoría del conflicto primera parte: a propósito del conflicto*. (Tesis de grado). Universidad de Antioquia. Recuperado de: [http://tesis.udea.edu.co/bitstream/10495/2713/1/RuizJaime_elemento steoriaconflicto.pdf](http://tesis.udea.edu.co/bitstream/10495/2713/1/RuizJaime_elemento%20steoriaconflicto.pdf)
- Santisteban, A., Pages, J. (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria*. España: Ed. Síntesis. p. 69.
- Suárez, O. (2007). *La mediación y la visión positiva del conflicto en el aula, marco para una pedagogía de la convivencia*. Recuperado de: <http://revistas.usta.edu.co/index.php/diversitas/article/view/275/466>
- Strauss, A., Corbin, J. (1989). Bases de la Investigación Cualitativa, técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Recuperado de: https://www.academia.edu/949983/Bases_de_la_investigaci%C3%B3n_cualitativa._T%C3%A9nicas_y_procedimientos_para_desarrollar_la_Teor%C3%ADa_Fundamentada
- Universidad de Alicante. (2010). *La Didáctica de las Ciencias Sociales en la formación del profesorado de Educación Infantil*. Recuperado de: <http://publicaciones.ua.es/publica/Detalles.aspx?nd Cod=LI9788479086343&idet=623>
- Villón (2011). *Diseño de estrategias mediadoras de conflictos escolares, para mejorar la Convivencia educativa en los estudiantes de la escuela Virgilio Drouet fuentes, ubicada en el cantón Santa Elena, durante el año 2010-2011*. (Tesis de grado). Universidad Estatal Península de Santa Elena. Recuperado de: <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000115/1/tesis%20estrategias%20mediadoras-conflicto%20escolar%20cecibel%202012.pdf>


Vygotsky (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires Argentina. p.92

Zabala (2006). *La Practica Educativa Cómo Enseñar*. Recuperado de: http://html.rincondelvago.com/la-practica-educativa_como-ensenar_antoni-zabala-vidiella.html

De Zubiria, S., De Zubiria, X. (2009) *El conflicto en el contexto una oportunidad para avanzar en el desarrollo*. Recuperado de: https://issuu.com/institutomerani/docs/conflicto_escolar

13. Anexos

Anexo A. Unidad didáctica

 <p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO CALARCÁ, QUINDÍO UNIDAD DIDACTICA 2016</p>			
DOCENTES: ALBA ROCIO GIL R-YULIED RAMIREZ C		AREA Y/O ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES	
GRADO: 4		TIEMPO: CINCO SESIONES	
ESTÁNDAR	LOGROS	INDICADORES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • • Contribuir, de manera constructiva, a la convivencia en el medio escolar y en la comunidad, barrio o vereda- • Participo de debates y discusiones: asumo una posición, la confronto con la de nosotros, la defiendo y soy capaz de modificar mis propias posturas si lo considero pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • • Comprender conceptos relacionados con La resolución de conflictos, a través de diferentes estrategias de aprendizaje, utilizando diversos recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • • Identifica el concepto del Conflicto. • Analiza los tipos de conflicto. • Reconoce las causas y consecuencias del conflicto. • Asume posiciones frente al conflicto. • Participa en la solución de conflictos. 	<p>Humanos: Estudiantes, docentes y directivos.</p> <p>Físicos: Aula Interactiva.- Salón de clase.</p> <p>Materiales: tablero digital, tables, carteleras, juego de escalera, fotocopias, laminas.</p>

<ul style="list-style-type: none">• Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a que pertenezco (familia, colegio, barrio).• Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social.• Comparto y acato normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a que pertenezco-			
---	--	--	--

Fuente: Autoras

CONTENIDOS		
CONCEPTUALES (SABER)	PROCEDIMENTALES (SABER HACER)	ACTITUDINALES (SER)
<p>TEMA: EL CONFLICTO ESCOLAR</p> <p>SUBTEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Conflicto • Tipo de Conflicto • Causas y consecuencias del Conflicto • Solución de Conflictos <p>AUTORES</p> <p>Habermas (2012) "una inclusión del otro"</p> <p>Cerezo (2007) "Violencia las aulas"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del Estudio de Caso. • Elabora mapa Conceptual. • Juego de Roles • Aprendizaje Colaborativo <p>AUTORES</p> <p>Selma Wasserman (1999) "El estudio de caso como método de enseñanza"</p> <p>Joseph D. Novak(1998) "Conocimiento y Aprendizaje"</p> <p>Luft, J (1992) "Introducción a la dinámica de grupos"</p> <p>Johnson, Dholubec, E (1999) "El aprendizaje Colaborativo en el aula.</p> <p>Ortiz, A (1998) "Didáctica problematizadora y el aprendizaje basado en problemas".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y cuestiona situaciones que se presentan al interior del aula. • Demuestra una actitud positiva en la resolución de los conflictos • Reflexiona sobre su proceder en el grupo. <p>AUTORES</p> <p>Chaux et. al., "Competencias Ciudadanas"</p> <p>Camps, V. (2011) "El gobierno de las Emociones"</p>

<p>Herrera (2001) Hacia una concepción democrática del Conflicto</p> <p>Judson (2000) "Aprendiendo a Resolver conflictos en la infancia"</p> <p>Barreiro (2007) "Propuesta para la solución y prevención de situaciones conflictivas"</p> <p>Cortes y otros (2005) "Catedra Ciudadana IV Convivencia y paz".</p>		
--	--	--

TEMA: CONCEPTO DE CONFLICTO		SESION 1	TIEMPO: DOS HORAS
ESTANDAR: Contribuir, de manera constructiva, a la convivencia en el medio escolar y en la comunidad, barrio o vereda			
COMPETENCIA: Cooperar con otras personas (Integradora)			
OBJETIVO: Identificar el concepto del Conflicto para comprender formas de asumirlo en su vida diaria, mediante diferentes estrategias prácticas como estudio de caso, cuento, trabajo colaborativo.			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<p>SABERES PREVIOS</p> <p>Se indagaran mediante la dinámica “La Telaraña”</p> <p><i>Crear un clima agradable donde empiece a fluir la comunicación entre los participantes, a través de las siguientes preguntas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entienden por conflicto? • ¿Qué es resolución de conflictos? • ¿Te has visto involucrado alguna vez en un conflicto? ¿Cómo actuaste? 	<p>Se retroalimentara el mapa conceptual, con el concepto de Conflicto.</p> <p>ACTIVIDAD 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del cuento “Los Malos Vecinos”, a través de un video • Resolución de preguntas en forma oral acerca del video: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué le llamó la atención del cuento? • ¿Cuáles son los personajes? , descríbalos. • ¿Qué opina de la actitud de los protagonistas? • ¿Qué haría usted si le pasara lo mismo? • ¿Cuál es la problemática central del cuento? 	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una historieta, donde representen un conflicto y la solución, para exponerlo en la segunda sesión. <p>La evaluación es procesual, se tiene en cuenta todo desde el inicio de cada sesión hasta el final de la misma.</p>	

<p>De acuerdo a las respuestas de los estudiantes se completara con un mapa conceptual.</p> <p>ACUERDOS</p> <p>Convenio de pautas y normas a tenerse en cuenta durante el desarrollo de cada clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la palabra del compañero • Levantar la mano para pedir la palabra • No consumir alimentos en clase • Participar de las actividades • Respetar las normas de trabajo 	<p>Se expone al grupo a través de diapositivas las diferentes teorías seleccionadas para abordar el concepto de conflicto. Autores.</p> <p>ACTIVIDAD 2</p> <p>Lectura de estudio de Caso “ La decisión de Pedro”</p> <ul style="list-style-type: none"> • En pequeños grupos se generan discusiones alrededor de preguntas criticas relacionadas con el caso: <p>¿Qué harías tú. Si fueras Pedro?</p> <p>¿Qué conflictos se presentan en este caso?</p> <p>¿Qué opinas de la actitud del papá?</p> <p>¿Qué podría ser el docente en este caso?</p> <p>¿Está de acuerdo con la reacción de Mariana, si-no y por qué?</p> <p>¿Cuáles son los problemas que encuentra en este caso?</p> <p>¿Cree usted que el conflicto generado por Pedro se pudo haber prevenido, por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En gran grupo se analizaran las respuestas, dando soluciones al conflicto. 	<p>AUTOEVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llevará a cabo de manera individual, teniendo en cuenta el análisis de aciertos y desaciertos durante el desarrollo de la sesión, mediante preguntas como: <p>¿Qué aprendí?</p> <p>¿Para qué me sirve?</p> <p>¿Cómo lo aplico?</p> <p>COEVALUACIÓN</p> <p>Se realiza entre ellos mismos, para lograr que esta sea objetiva respetando ante todo sus criterios y opiniones, teniendo en cuenta los siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cómo fue el comportamiento de sus compañeros?</p>
--	--	---

	<p>ACTIVIDAD 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mensaje en forma individual, teniendo en cuenta las conclusiones sobre el concepto de conflicto. Teniendo en cuenta el mensaje del estudio de caso “ 	<p>¿Qué aprendió de ellos?</p> <p>¿Cómo fue la participación del grupo?</p> <p>HETEROEVALUACIÓN</p> <p>La realiza el docente con cada uno de sus estudiantes, teniendo especial cuidado en resaltar los aciertos y acompañarlos en sus dificultades, apoyado en los siguientes aspectos:</p> <p>Participación</p> <p>Aporte al grupo</p> <p>Reflexión acorde al comportamiento</p> <p>Compromiso</p>
--	---	---

TEMA: TIPOS DE CONFLICTO		SESION 2	TIEMPO: DOS HORAS
ESTANDAR: Participo de debates y discusiones: asumo una posición, la confronto con la de nosotros, la defiendo y soy capaz de modificar mis propias posturas si lo considero pertinente.			
COMPETENCIA: Tomar la perspectiva de otras personas, analizar críticamente la información (Cognitivas)			
OBJETIVO: Analizar los tipos de conflicto que se pueden presentar en el aula para reflexionar sobre actitudes que afectan al grupo, mediante estrategias como: aprendizaje colaborativo concéntrese, lectura, mapa conceptual.			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición individual de las historietas de la sesión anterior, respondiendo a preguntas como: <p>¿Cuál fue el conflicto en su historieta?</p> <p>¿Qué genero el conflicto en su historieta?</p> <p>¿Cómo soluciono el conflicto?</p>	<p>ACTIVIDAD 1</p> <p>Con diversas imágenes los estudiantes jugaran concéntrese, identificando parejas que muestran situaciones de conflicto. Luego, serán analizadas a través de preguntas, para inducirlos a identificar los tipos de conflictos.</p> <p>¿Qué observaron en las imágenes?</p> <p>¿Dónde se presentó el conflicto?</p> <p>¿Cómo reaccionaron ante el conflicto las personas involucradas en las situaciones anteriores?</p> <p>¿Qué percibes en este tipo de conflicto?</p>	<p>EVALUACION</p> <p>Escritura de un párrafo en el que describa la situación que más haya llamado la atención del gráfico.</p> <p>AUTOEVALUACION</p> <p>Se realizará teniendo en cuenta las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo fue mi participación? ¿Cuál fue mi aporte? ¿En qué casos lo puedo aplicar? 	

<ul style="list-style-type: none"> • Construcción en gran grupo de collage con las historietas, en espacio asignado para producción. <p style="text-align: center;">ACUERDOS</p> <p>Convenio de pautas y normas a tenerse en cuenta durante el desarrollo de cada clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la palabra del compañero • Levantar la mano para pedir la palabra • No consumir alimentos en clase • Participar de las actividades • Respetar las normas de trabajo 	<p>ACTIVIDAD 2</p> <p>En pequeños grupos leen y analizan el texto “Tipos de conflicto”, seleccionado uno para luego representarlo libremente, mediante un cartel.</p> <p>ACTIVIDAD 3</p> <p>Explicación en gran grupo del cartel, destacando la incidencia de este tipo de conflictos en el aula, a la vez se complementara y retroalimentara en un mapa conceptual el tema tratado.</p> <p>ACTIVIDAD 4</p> <p>Individualmente buscaran diez diferencias en un gráfico presentado acerca del tema, luego lo compartirán con el grupo.</p>	<p>COEVALUACION</p> <p>A través de preguntas se indagará sobre el desempeño de los compañeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo fue su participación? • ¿Cuáles fueron sus aportes? • ¿Cómo fue su comportamiento? <p>HETEROEVALUACIÓN</p> <p>Se tendrán en cuenta aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación • Aporte • Creatividad
--	--	---

TEMA: CAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL CONFLICTO		SESION 3	TIEMPO: DOS HORAS
ESTANDAR: Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a que pertenezco (familia, colegio, barrio).			
COMPETENCIA: Escuchar a otros de manera activa, expresar opiniones o críticas de manera asertiva (Comunicativa)			
OBJETIVO: Reconocer las causas y consecuencias del conflicto para asumir compromisos que conlleven a transformar actitudes que afectan al grupo, mediante estrategias como juego de roles, video y trabajo colaborativo.			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<p align="center">SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante el juego de tingo tango se rotará una pelota con carita feliz, al estudiante que le corresponda leerá el párrafo escrito en la sesión anterior y fijará en el espacio asignado. <p>Se analizará mediante preguntas como:</p> <p>¿Qué tipo de conflicto se presentó?</p> <p>¿Cómo afecta al grupo?</p> <p>¿Por qué le llamo la atención?</p> <p>¿En el salón se ha presentado un conflicto como este?</p> <p>¿Qué se debería hacer para solucionarlo?</p>	<p>ACTIVIDAD 1</p> <p>Análisis de video “ Otro cielo”</p> <p>Comentarios acerca de las causas y consecuencias del maltrato a los compañeros.</p> <p>ACTIVIDAD 2</p> <p>A partir del análisis del video se desarrollará el JUEGO DE ROLES (60 minutos): Después de conocer los puntos de vista de las partes en conflicto y sus posibles soluciones, cada grupo diseña una representación para mostrarle al resto de la clase sus resultados del análisis que ha hecho del conflicto y la manera como ellos se imaginan que puede resolverse.</p>	<p>EVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de mensaje que incluya un compromiso que contribuya a mejorar el conflicto en el aula, será decorado creativamente. <p>AUTOEVALUACION</p> <p>Se realizará teniendo en cuenta las siguientes preguntas</p> <p>¿Cómo fue mi participación?</p> <p>¿Qué aporte di al grupo?</p> <p>¿En qué casos lo puedo aplicar?</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Se establecerán compromisos que darán expuestos en el mural “Resaltando mis compromisos” <p style="text-align: center;">ACUERDOS</p> <p>Convenio de pautas y normas a tenerse en cuenta durante el desarrollo de cada clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la palabra del compañero • Levantar la mano para pedir la palabra • No consumir alimentos en clase • Participar de las actividades • Respetar las normas de trabajo 	<p>Seguirán las siguientes instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Se le asigna un tiempo límite a la representación 8 minutos por grupo. 2. Cada integrante asume el rol de una de las partes en conflicto. 3. Deciden cuáles son los objetivos del encuentro entre las partes en conflicto y en dónde se va a realizar dicho encuentro. 4. Se basan en los ejercicios de “Múltiples Puntos de Vista” y “Análisis de las Posibles Soluciones del Conflicto” para decidir qué va a decir cada uno en la representación. <p>5 Consiguen o construyen los materiales que necesitan para hacer su representación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes analizarán su participación en el juego de roles. • El docente orienta una lectura sobre causas y consecuencias del conflicto. • Cada estudiante elaborará una sopa de letras con palabras relacionadas con el tema (20 palabras). Luego lo intercambiará un compañero quien lo resolverá 	<p>COEVALUACION</p> <p>A través de preguntas se indagará sobre el desempeño de los compañeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo fue su participación? • ¿Cuáles fueron sus aportes? • ¿Cómo fue su comportamiento? <p>HETEROEVALUACIÓN</p> <p>Se tendrán en cuenta aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación • Aporte • Creatividad
--	---	---

TEMA: RESOLUCION DE CONFLICTOS		SESION 4	TIEMPO: DOS HORAS
ESTANDAR: Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social.			
COMPTENCIA: Resolver conflictos de manera constructiva y pacífica (Integradora)			
OBJETIVO: Participar de actividades que muestran la resolución de conflictos para dar posibles soluciones a ellos, mediante disco foro, video, cuento, pruebas de competencias ciudadanas. mapa conceptual.			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<p align="center">SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se socializaran los mensajes de la sesión anterior, luego se expondrán en el mural • A través del Disco foro:” Que canten los niños”. Autor José Luis Perales, para sensibilizar a los niños sobre la importancia que tiene en nuestra sociedad, respondiendo a preguntas como: ¿Cómo ayudas a solucionar los problemas en casa? 	<p>Explicación y análisis de la Resolución de conflictos, a través de video “El puente”.</p> <p>ACTIVIDAD 1</p> <p>La Tortuga Antonia</p> <p>Organizados en pequeños grupo elegirán un líder, para leer el cuento, el cual se analizará con las siguientes preguntas. ¿Qué ocurre en el cuento? ¿Quién era Antonia? ¿Por qué se enfadaba la tortuga Antonia? ¿Por qué la aislaron del grupo?</p>	<p>EVALUACION</p> <p>La evaluación final será una prueba de competencias ciudadanas, con preguntas relacionadas con preguntas pruebas saber.</p> <p>AUTOEVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo fue mi participación? • ¿Qué aporte al grupo? • ¿Me Integré a las actividades realizadas? 	

<p>¿Cómo reaccionas cuando te llaman la atención?</p> <p>¿Qué haces para controlar el enojo?</p> <p>¿Quién te escucha cuando tienes un problema?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una guía, subrayaran las palabras más significativas relacionadas con el mensaje de la canción. • Socializada las palabras se valorara la importancia que tiene el mensaje, quienes con su sonrisa, ternura y sentimientos de bondad contribuyen a la resolución de conflictos. <p style="text-align: center;">ACUERDOS</p> <p>Convenio de pautas y normas a tenerse en cuenta durante el desarrollo de cada clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la palabra del compañero • Levantar la mano para pedir la palabra • No consumir alimentos en clase • Participar de las actividades 	<p>¿Cuál fue el consejo que le dio la vieja tortuga?</p> <p>¿Qué hacia la tortuga cuando se enfadaba?</p> <p>¿En qué te identificas con la tortuga?</p> <p>ACTIVIDAD 2</p> <p>Organización en un gran grupo, para analizar las posibles soluciones al conflicto presente en la tortuga Antonia</p> <p>ACTIVIDAD 3</p> <p>Cada estudiante completará un mapa conceptual, con el concepto de conflicto, causas, consecuencias y resolución de conflictos.</p> <p>Elaborar entre todo el grupo un cartel donde se establecerá las normas de convivencia, propuestas por cada uno de ellos.</p>	<p>COEVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo fue la participación de mis compañeros? • ¿Qué aprendí de ellos? • ¿Hubo integración en el grupo? <p>HETEROEVALUACION</p> <p>Aspectos a tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación • Aportes • Integración • Producción
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las normas de trabajo 		
TEMA: ACTITUDES PARA LA RESOLUCION DE CONFLICTOS SESION 5 TIEMPO: DOS HORAS		
ESTANDAR: Comparto y acato normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a que pertenezco		
COMPETENCIA: Resolver conflictos de manera constructiva y pacifica		
OBJETIVO: Participar en la solución de conflictos para autorreflexionar sobre la responsabilidad que puede asumir, a través de estrategias como aprendizaje colaborativo, video, lectura y juego la escalera.		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retomando las preguntas de las pruebas saber en competencias ciudadanas, s las respuestas se analizaran las respuestas, dando ejemplos concretos para la resolución de los conflictos. • Ilustraran una de las situaciones presentadas en las preguntas, retomando una de las preguntas que más se relaciones con la resolución de conflictos. 	<p>ACTIVIDAD 1</p> <p>El docente explicara las estrategias para la resolución de conflictos mediante el video “siete pasos para resolver el conflicto” abriendo un espacio para preguntas donde ellos mismos darán las soluciones a situaciones presentadas en el video.</p> <p>ACTIVIDAD 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • En pequeños grupos realizaran una lectura sobre el manejo del conflicto, desde los decretos (se complementa con los 16 reglamentados emitidos por el Ministerio de Educación Nacional con la implantación de la catedra de la paz) 	<p>EVALUACION</p> <p>Para finalizar cada uno de los estudiantes debe presentar un escrito de un cuento donde se presente una situación problema y seden posibles soluciones.</p> <p>AUTOEVALUACION</p> <p>Se realizará teniendo en cuenta las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo fue mi participación? • ¿Qué aporte al grupo? • ¿En qué casos lo puedo aplicar?


<p>ACUERDOS</p> <p>Convenio de pautas y normas a tenerse en cuenta durante el desarrollo de cada clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la palabra del compañero • Levantar la mano para pedir la palabra • No consumir alimentos en clase • Participar de las actividades • Respetar las normas de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización en gran grupo acerca de la lectura anterior, se irán consignando en el tablero las ideas principales como: <p>¿Cuándo se dio el decreto? ¿Qué plantean los artículos?</p> <p>ACTIVIDAD 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Buscando la firma”, visualizando con los resultados finales, que opinión tienen los compañeros de cada uno de los miembros del grupo, que permitan Recomendaciones frente a la resolución de conflictos. <p>ACTIVIDAD 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación de juego la escalera sobre resolución de conflictos, donde se logre reconocer y evidenciar aspectos relacionados con las sesiones anteriores. <p>ACTIVIDAD 5</p> <p>Cada Estudiante diseñara una libreta decorada al gusto, donde escribirá durante 20 días un compromiso diario para disminuir el conflicto en el aula.</p>	<p>COEVALUACION</p> <p>A través de preguntas se indagará sobre el desempeño de los compañeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo fue su participación? • ¿Cuáles fueron sus aportes? • ¿Cómo fue su comportamiento? <p>HETEROEVALUACIÓN</p> <p>Se tendrán en cuenta aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación • Aporte • Creatividad
--	--	---


TEMA: RECURSOS PUBLICITARIOS		SESION 6	TIEMPO: CUATRO HORAS
ESTANDAR: •Utilizo diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación.			
COMPETENCIA: Identificar formas creativas de convertir un problema en una oportunidad.			
OBJETIVO: Diseñar y elaborar diversos recursos publicitarios, para implementar una campaña sobre resolución de conflictos en la institución educativa, a través de carteles y plegables.			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se hizo a través de preguntas a cerca de sus sentires en las sesiones desarrolladas con la implementación de la unidad didáctica: <p>¿Cómo les parecieron las sesiones? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Qué aprendieron sobre la resolución de los conflictos? ¿Cómo se resuelven los conflictos? ¿Qué surgió nuevo, que te haya animado a hacer algo diferente? ¿Qué conoces de publicidad? ¿A través de qué recursos puedes expresar un sentimiento, mensaje o emoción?</p>	<p>ACTIVIDAD 1</p> <p>Se presentará una lectura acerca de los textos publicitarios, analizando la importancia que estos tienen en la comunicación de las ideas y los mensajes que pretendemos expresar. Esta se socializara generando preguntas y permitiendo la participación activa de los estudiantes.</p> <p>ACTIVIDAD 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • En pequeños grupos analizaran los pasos para la elaboración de un cartel. • Socialización en gran grupo donde con ejemplos explicaran las características básicas de un cartel. 	<p>EVALUACION</p> <p>Cada uno de los estudiantes ira por los salones a explicar lo que aprendió sobre la resolución de los conflictos y entregara su plegable para que lo analicen los estudiantes.</p> <p>AUTOEVALUACION</p> <p>Se llevara a cabo de manera individual, teniendo en cuenta el análisis de aciertos y desaciertos durante el transcurso de la sesión, mediante preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo fue mi participación? • ¿Qué aporte al grupo? • ¿En qué casos lo puedo aplicar en mi diario vivir? 	

<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a sus respuestas se irá elaborando un mapa conceptual en el tablero, el cual será completado paso a paso según vayan dando sus aportes. <p>ACUERDOS</p> <p>Convenio de pautas y normas (contrato didáctico) que se tendrán en cuenta durante el desarrollo de cada clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la palabra del compañero • Levantar la mano para pedir la palabra • No consumir alimentos en clase • Participar de las actividades • Cumplir con las normas de trabajo en equipo. 	<p>ACTIVIDAD 3</p> <p>Organizados en grupos de cinco estudiantes, diseñaran y elaboraran un cartel sobre la forma apropiada de resolver un conflicto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para ello, se asignara el material correspondiente. • Cada grupo de trabajo se reparte responsabilidades para realizar el cartel. • En gran grupo uno de los integrantes, explica el cartel. • Posteriormente, se pegaran los carteles alrededor del colegio. Estos quedaran fijos durante ocho días, para que la comunidad educativa reflexione sobre ello. <p>ACTIVIDAD 4</p> <p>Con anterioridad se ha pedido a los estudiantes que consulten acerca del plegable y sus partes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se indagará sobre la tarea y se complementara según se requiera. • Analizarán ejemplos reales, para que cada estudiante diseñe y elabore su folleto. • Para ello, se irá mostrando el paso a paso, siguiendo • instrucciones, escribirán y dibujaran libremente, teniendo en • cuenta la temática desarrollada en cada sesión sobre la resolución del conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí hoy? • ¿para qué me sirve? • ¿cómo me sentí?
---	--	---

	<p>ACTIVIDAD 5</p> <p>Elaboración de un plegable en forma individual para compartirlo con los demás estudiantes de la institución.</p>	<p>COEVALUACION</p> <p>Se realiza entre ellos mismos, para lograr que esta sea objetiva Respetando ante todo sus criterios y opiniones, a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Cómo fue su participación?✓ ¿Cuáles fueron sus aportes?✓ ¿Cómo fue su comportamiento? <p>HETEROEVALUACIÓN</p> <p>La realizara la docente, mediante aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Participación✓ Aporte✓ Creatividad✓ Colaboración✓ Interés✓ Trabajo individual y colectivo
--	---	---

Anexo B. . Consentimiento informado





CONSENTIMIENTO INFORMADO DE ESTUDIANTES

Institución Educativa: _____
 Código DANE: _____ Municipio: _____
 Persona Evaluada: _____ CC/CE: _____
 Cargo de la persona Evaluada: Rector o director rural, Coordinador, Docente Orientador

Yo _____, o yo _____, mayor de edad, madre, padre, acudiente o representante legal del estudiante de _____ años de edad, he (hemos) sido informado(s) acerca de la grabación del video de práctica educativa, el cual se requiere para que para que ella) _____ (cargo de la persona evaluada) de la institución educativa donde estudia mi hijo(a) participe en la Evaluación de Carácter Diagnóstico Formativo (ECDF) que realiza el Ministerio de Educación Nacional.

Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mi (nuestra) hijo(a) en la grabación, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo (entendemos) que:

- La participación de mi (nuestra) hijo(a) en este video o los resultados obtenidos por la persona evaluada en la ECDF no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones.
- La participación de mi (nuestra) hijo(a) en el video no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mi (nuestra) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad de mi (nuestra) hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de la ECDF y como evidencia de la práctica educativa de la persona evaluada.
- Las entidades a cargo de realizar la ECDF y la persona evaluada garantizarán la protección de las imágenes de mi (nuestra) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de evaluación que realiza el Ministerio de Educación Nacional.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria

DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO




para que la participación de mi (nuestra) hijo (a) en la actividad de práctica educativa de la persona evaluada sea grabada en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia.

Lugar y Fecha: _____

 FIRMA MADRE
 CC/CE:

 FIRMA PADRE
 CC/CE:

 FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL
 CC/CE:

Anexo C. Diario de Campo

PROPUESTAS DIDACTICAS PARA LA RESOLUCION DE CONFLICTOS EN EL AULA SESION No. :05	
FECHA: junio de 09 de 2016	LUGAR: I.E ANTONIO NARIÑO
HORA:6:30 a 8:30	TEMA: ACTITUDES PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
ACTIVIDAD: video, lectura, dinámica “buscando la firma”, juego de escalera, diseño de libreta de compromisos.	
OBETIVO: Participar en la solución de conflictos para auto reflexionar sobre la responsabilidad, que puede asumir, a través, de estrategias como aprendizaje colaborativo, video, lectura y experiencias vividas.	
DESCRIPCION	
<p>Como de costumbre la docente inicia la clase con un afectuoso saludo, les hace saber que la clase de hoy tiene diversas actividades que le llamarán la atención que podrán jugar con el juego de la escalera y por ultimo pintarán de acuerdo a su ingenio y creatividad, pero que como que realizarán la oración y luego a través de los saberes previos se formularán preguntas relacionadas con la prueba de competencias ciudadanas realizada en la sesión anterior haciendo énfasis en las preguntas que más se relacionan con la resolución de los conflictos, todos de pie oran y cantan elevando una oración a Dios por el nuevo día.</p> <p>Seguidamente la profesora pregunta sobre el trabajo e los computadores lo cual en una sola voz se escuchó que “profe muy chévere”, entonces la profesora retoma y lee la siguiente pregunta con sus respectivas opciones de respuesta</p> <p>Dos compañeras de un colegio están hablando sobre lo injusta que es una profesora, pues siempre regaña y castiga a todos los estudiantes sin importar quién fue el que se portó mal. ¿Qué pueden hacer las estudiantes para cambiar esta situación?</p> <p>A. Nada, pues la profesora tiene derecho a castigar a todos los alumnos. B. Portarse mal, para que cuando las castiguen sea por una razón justa. C. Hablar con el personero para que discuta la situación con el gobierno escolar.</p>	

D. Cada vez que alguien se porte mal, contarle a la profesora quien fue.

Los niños alzan la mano y le cuentan que eligieron la opción C, a lo que pregunta la profesora por qué esta opción, respondió Daniela “el personero es quien defiende los derechos de los estudiantes”, igualmente la profesora de nuevo pregunta qué relación tiene esta pregunta con el tema de los conflictos y Duvan alza la mano pide la palabra y responde “mucho, es que si la profesora es injusta ella misma, puede causar un conflicto en el salón, porque los niños se enojan si los regañan sin una causa justa”, los compañeros dicen que la profesora debe poner cuidado para que en el salón no existan conflictos.

La profesora le pide el favor a un niño que lea otra pregunta relacionado con el tema y elige la siguiente:

Durante una clase, algunos estudiantes están comiendo. El profesor les recuerda que esto está prohibido en el Manu al de convivencia del colegio, y les pide en dos ocasiones que dejen de hacerlo, pero los estudiantes no le hacen caso. El profesor decide castigar a todos los estudiantes del curso, dejándolos sin descanso durante una semana. Los niños dijeron que este castigo es injusto. De las opciones

Siguientes, ¿cuál apoya mejor lo que dicen los niños sobre el castigo?

A. El castigo está irrespetando el derecho de los niños a alimentarse sanamente.

B. El profesor está violando el derecho de los niños al libre desarrollo de la personalidad.

C. El castigo es excesivo y debió quitarles menos días de descanso.

D. El castigo es injusto pues van a pagar todos por lo que hicieron solo algunos

Fernely responde a esa pregunta la opción A, y sus compañeros le dicen que está mal, la respuesta es la D, Camila explica que el profesor es injusto porque los está castigando todos por unos cuantos, Frank toma la palabra y dice así cuando en algunos grupos sancionan a todos sin refrigerio porque dos o tres juegan con él, lo que es injusto por que pagan los que nada tienen que ver, esa decisiones causan problemas entre los mismo compañeros que se echan

La culpa entre unos y otros. La profesora les explica que hay momentos en que los profesores también se pueden equivocar y por eso es que ellos deben aprender a defender sus derechos con argumentos. El docente continua ya con el desarrollo de su clase y a través de un video les explica siete pasos para resolver los conflictos, donde en pequeños grupos darán soluciones a situaciones presentadas en el video. Los pasos que se presentaron en el video fueron:

“planea como introducir el tema y pon el claro el problema”, “Se el primero en tomar la iniciativa” “esfuérzate en comprender antes de ser comprendido, (usa tus oídos más que tu boca)”, “confiesa tu parte en el conflicto” “Enfócate en solucionar el problema más que buscar culpables”, “involúcrate hacer parte de la solución no de otro problema”, “ haz hincapié en la reconciliación con la persona más que en solucionar el problema”. Se le asignó a cada grupo un paso y ellos con sus propias palabras fueron explicando cada uno de ellos, interviene el primer grupo y le dan la responsabilidad a Diego para que explica y lee lo que dice el grupo así “planea como introducir el tema y pon el claro el problema” profesora eso quiere decir que hay que llamar a la persona con quien estamos peleados

preguntarle qué es lo que está pasando, hablar para aclarar las cosas, otro niño del grupo interviene y dice “lo que pasa es que a veces queremos hablarle a los amigos y nos niegan la oportunidad”, la docente les aclara que siempre hay que intentar y buscar la forma como dialogar con el otro para solucionar los conflictos. Se le da paso al segundo grupo quien responde lo siguiente con respeto al segundo paso (“Se el primero en tomar la iniciativa), “el grupo cree que buscar a las personas con quien estamos enojados se puede solucionar los problemas, Daniel hace parte del grupo y comenta “profesora pero muchas veces las personas prefieren estar enojados duran muchos días sin hablarse ¿por qué? La docente le responde “lo que pasa es que en ocasiones somos orgullosos y se prefiere pasar muchas situaciones, lo que debemos entonces es abrir el corazón y estar abiertos a perdonar y tomar siempre la iniciativa. La docente le pide el favor al grupo tres que den su respuesta con respeto al paso número tres ““esfuérzate en comprender antes de ser comprendido, (usa tus oídos más que tu boca)”, a lo cual Valentina lee lo siguiente “primero hay que entender las situaciones de otro, escuchar bien antes de hablar de otra persona, a veces tenemos la costumbre de hablar inventando chismes y eso hace que se den peleas entre los niños”. La docente interactúa para ampliar más la respuesta, manifiesta estar de acuerdo con el grupo y les completa diciendo “debemos aprender a escuchar más que hablar, las palabras pueden herir a una persona si no se tiene cuidado y más si se están inventando cosas que no son, lo que puede molestar a la gente y generar problemas” Jun Esteban aprovecha el comentario y pide la palabra “profe así cuando Juan David dice bobadas fuera del tema y nos molesta casi a todos. La docente les aclara “hay que aprender a escucharnos sin criticar la opinión de los demás”. El grupo cuatro continua y da su respuesta, al caso que les correspondió “confiesa tu parte en el conflicto” Sara es la encargada por parte de su grupo de leer la respuesta y comenta “se debe decir la verdad así uno esté involucrado, cuando hay una pelea es de dos y todos deben de reconocer”. La profesora le pregunta al grupo número uno, ¿está de acuerdo con lo que dijo Sara?, aunque este grupo ya había intervenido para captar su atención están hablando mucho en clase, uno de sus integrantes responde “si profe los niños somos verdad como decía la canción que nos enseñaron en la otra sesión “que canten los niños”, la docente agradece su participación y retoma un poco el mensaje de que la canción que el niño trajo a la clase de nuevo y dice “ los niños deben unir sus voces y hablar siempre con la verdad en ustedes esta”, el desarrollo de la clase continua los niños atentos a los comentarios de la profesora e interesados por hacer sus aportes continua el grupo número cinco hablando del siguiente paso “Enfócate en solucionar el problema más que buscar culpables”, Johan responde “ debemos todos asumir la responsabilidad de lo que hacemos, estamos acostumbrados a señalar a otros niños. La profesora resalta la respuesta del grupo y expresa que está de acuerdo “considera que las responsabilidades deben de ser compartidas y cada uno debe asumir con mucha seriedad y responsabilidad cada acción”, quedan pendientes de dos respuestas y la profesora hace un pequeño receso para captar la atención de todos, con aplausos de nuevo logra que los estudiantes ya presten atención a los dos últimas respuestas. Interviene el grupo seis hablando de lo siguiente “involúcrate hacer parte de la solución no de otro problema”, para responder esta pregunta uno de los niños que hacen parte del grupo manifiesta “ hay que ayudar a solucionar más que pelear más, ya sabemos que si no ayudamos no lograremos salir adelante, aunque hay personas que quieren intervenir y aumentan más las peleas, porque gritan y quieren mandar al otro,” la profesora

dice “de esa forma no se puede ayudar para hacer parte de la solución debemos tener calma y pensar en ayudar a solucionar más que atacar al otro, ya para cerrar esta parte de la clase hablan los del grupo siete ”,” haz hincapié en la reconciliación con la persona más que en solucionar el problema” el grupo ante de responder le pide a la profesora que le explique de nuevo que significa “reconciliación” a lo que la profesora le responde: “ significa llegar acuerdo y perdonar”, entonces el grupo aclara la duda y retoma las palabras de la profesora y expresan lo mismo. Respuesta que causa un poco de risa, pero la profesora maneja la situación y en el tablero escribe palabras claves para la resolución de conflictos así:

- Hable del tema
- Tome la iniciativa
- Comprenda al otro
- Di la verdad asume tu responsabilidad
- De soluciones no problemas
- Se parte de la solución
 - Reconcíliate

Los niños toman apuntes en sus cuadernos, mientras la profesora abre paso a otra actividad la cual consiste en explicar a través de un mapa conceptual el decreto 1038, relacionado con la implementación de la Catedra de la Paz en los colegios, consignados en el tablero Diego lee lo siguiente “ Ministerio de Educación Nacional, decreto 1038, del 25 de mayo del 2015, la catedra de la paz será de carácter obligatorio, objetivo contribuir a la reflexión a través del dialogo los temas son cultura de la paz, educación para la paz, desarrollo sostenible y resolución pacífica de conflictos, aquí la docente pregunta ¿qué es resolución de conflictos y porque la resaltamos ? Diego responde “el tema que hemos estado trabajando? De nuevo pregunta la docente ¿Cuándo? Diego responde “durante el periodo” la docente pregunta y ¿para qué? Responde de nuevo “para que se solucione los conflictos en el salón”

A continuación la profesora entre la guía para la dinámica “buscando la firma”, visualizando con los resultados finales que opinión tienen los compañeros de cada uno de los miembros del grupo que permitan recomendaciones frente a la resolución de conflictos, entregada las hojas los estudiantes buscan la firma de: El más alto del grupo, el más tierno, el más tímido, el más autoritario del grupo, el más pacífico del grupo, el más alegre, el que tiene mascota, así sucesivamente cada uno de los niños se fue interactuando con sus compañeros hasta diligenciar toda la hoja, actividad que resalto cualidades en cada uno de ellos, los niños corrían por todo el salón iban y venían animados buscando la firma del compañero que a ellos les parecía de acuerdo a la cualidad que solicitaban finalmente se socializo y se identificó que el más alegre es Daniel, Mauricio el más tímido, el más gruñón Joan Sebastián y así sucesivamente la actividad termina haciendo una reflexión valorando cada compañero y respetando sus actitudes.

Luego la profesora les entrego el material para realizar el juego la escalera, sobre resolución de conflictos, donde se logró reconocer y evidenciar aspectos con las sesiones anteriores, el juego incluye preguntas como se resuelven los conflictos, si era apropiada avanzaba y sucedía lo contrario se deslizaba por un tobogán.

Al cierre de la sesión la profesora los estudiantes decoran diseñada por ellos a su gusto, donde escribirán durante 20 días compromisos para disminuir los conflictos en el aula.

COMENTARIOS

Se muestra como en ocasiones existen actitudes equivocadas de los docentes. Que los estudiantes analizan.

Se realizan diferentes compromisos para evitar los conflictos en el aula, a partir del video Lo más importante es tomar la iniciativa y hacer parte de la solución para mejorar la convivencia en el aula.

COMPROMISOS

- Dialogar
- Ayudarnos entre todos
- Solucionar los temas del salón

