

# **LA FÁBULA DIGITAL, UN RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA**

**MARIA TERESA HERNANDEZ GARCIA**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
PEREIRA  
2016**

**LA FÁBULA DIGITAL, UN RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
LITERATURA EN ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DE PRIMARIA**

**MARIA TERESA HERNANDEZ GARCIA**

**Trabajo de Grado para optar al título de:  
LICENCIADA EN ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**Director:**

**ARBHEY ATEHORTÚA ATEHORTÚA**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
PEREIRA**

**2016**

### **Dedicatoria y agradecimientos**

A la vida: por regalarme la oportunidad de aprender y afianzar conocimientos relacionados con mi disciplina académica y profesional. A mi familia por brindarme lo mejor de ellos, por su comprensión, motivación y amor. A los profesores: de la facultad de educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, por su contribución a mi formación académica. Al asesor: por su apoyo con el proyecto. A los estudiantes que participaron del proyecto de investigación y me permitieron aprender de la práctica pedagógica y del contexto escolar compartido.

María Teresa Hernández García

## RESUMEN

Es innegable que las TIC en la aldea global han tenido gran impacto en diferentes campos sociales como la educación gracias a sus significativas ventajas a la hora de captar la atención de los educandos. Por ello resulta importante apostarle a un proyecto en el contexto escolar que afecte positiva y significativamente los procesos de enseñanza y aprendizaje de la fábula en una institución educativa del municipio de Dosquebradas. La implementación de un blog interactivo a través del diseño de una secuencia didáctica conducirá a los estudiantes paso a paso en el aprendizaje significativo del género fabula aprovechando los recursos digitales.

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	1
1. PROBLEMA EDUCATIVO	3
1.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	5
2. OBJETIVOS	6
2.1 OBJETIVO GENERAL	6
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	6
3. MARCO TEÓRICO	7
3.1 ENFOQUE PEDAGÓGICO	7
3.2 TEORÍAS DE APRENDIZAJE	7
3.3 TIC Y EDUCACIÓN	14
3.4 TEORIA COMUNICACIÓN EDUCATIVA	18
4. METODOLOGÍA	24
4.1 ESTRATEGIA DE LA PROPUESTA	24
4.2 INSTRUMENTOS	25
4.3 SECUENCIA DIDÁCTICA	26
5. PLAN DE ACCIÓN	32
5.1 APLICACIÓN	33
5.2 ANÁLISIS	34
6. CONCLUSIONES	36
6.1 RECOMENDACIONES	36
6.2 LIMITACIONES	36
BIBLIOGRAFÍA	37
ANEXOS	39

## INTRODUCCIÓN

Mejorar el rendimiento académico de los niños y las niñas de la Institución Educativa Santa Isabel de Dosquebradas, Risaralda, es un reto que la institución enfrenta cada día, mediante el diseño de estrategias y planes de mejoramiento que no solo propicien la optimización de los recursos, tanto humanos, como tecnológicos, físicos y didácticos, tal que la historia de la comunidad sea construida y descrita por hábiles narradores que son del medio y para el medio.

El trabajo del docente ahora debe centrarse en el diseño de estrategias que motiven al estudiante y a sus familias a descubrir en la lectura una forma diferente pero amena de usar el tiempo libre, una manera de esparcimiento sana y edificante. Las estrategias didácticas para tal fin son más productivas en los estudiantes de la básica primaria, pues sirven de base para el desarrollo de hábitos que se arraigan para toda la vida.

Baeza (2013) explica que:

Es importante estimular desde bien pequeños a los niños en el hábito de la lectura ya que será muy importante para su desarrollo. No hace falta esperar a que los niños sepan leer o escribir hoy en día hay muchas formas de introducirlos en la lectura de una manera más fácil y las editoriales adaptan muchos libros para los más pequeños.

Y continua diciendo: “Estas cortas edades son buenas porque están ávidos de recibir información para incorporar a su madurez personal, es el momento de aprender a andar, a correr, a hablar... y todo esto les sirve para mejorar sus habilidades”. Las habilidades lectoras favorecerán en el estudiante el desarrollo de las demás habilidades indispensables para un aprendizaje armónico y una sana relación con su entorno.

Este proyecto constituye una propuesta novedosa en la Institución Educativa Santa Isabel, puesto que los docentes de básica primaria usan poco la sala de sistemas y cuando lo hacen tienen temor de lo que los estudiantes puedan dañar en ella, necesitando generalmente el acompañamiento de la bibliotecaria y/o de estudiantes del Servicio Social. Por ello el diseño de una Secuencia Didáctica mediada con TIC le llevará al docente en el paso a paso del trabajo en el aula de

sistemas, bajo un esquema en el que el uso de los computadores tiene un propósito claro y unos objetivos definidos desde la planeación del proyecto.

La metodología de investigación seleccionada fue la cualitativa, puesto que una vez se desarrollen las actividades de la Secuencia Didáctica se revisarán los resultados y se registrarán en un diario observador bajo un formato de seguimiento en el que se definirán los avances, retrocesos, puntos centrales y conclusiones en cada una de las sesiones de trabajo con los estudiantes. De tal manera que la información obtenida no se puede cuantificar, pero si se puede cualificar para la formulación de conclusiones que sirvan de base para el desarrollo de estrategias didácticas mediadas con TIC que buscan fomentar de manera continuada las habilidades de lectura comprensiva.

## 1. PROBLEMA EDUCATIVO

La enseñanza de la comprensión lectora, es uno de los mayores retos que se deben afrontar en la formación de los niños en el ciclo de básica primaria y aunque el grado cuarto está en la cumbre de la primaria, no significa que el niño o la niña ya tienen un bagaje lingüístico suficiente y que no son necesarios los ejercicios de refuerzo que permiten una mejor competencia tanto en interpretación, argumentación y proposición, de tal manera que el estudiante obtenga un mejor desempeño en sus procesos comunicativos, tanto escritos como orales.

Las dificultades detectadas de carácter más significativo durante el primer mes de clase del año escolar 2016 fueron dos, la primera fue la baja motivación de los estudiantes frente a la lectura y la segunda, la creación coherente de textos y sobre todo, la construcción de escritos que recojan enseñanzas de su contexto; lo que se comprobó en los resultados académicos de la primera reunión preventiva del año 2016, realizada en marzo, en la que la docente reportó que un 38% de los estudiantes tenían problemas a la hora de narrar las historias de lo que ocurre en su contexto cercano y más aún de leer durante un tiempo de 15 minutos.

Otra de las características particulares encontradas en los 35 niños del grupo Cuarto A de básica primaria de la I. E. Santa Isabel de Dosquebradas, fue el hecho de que un número muy escaso de padres tiene por costumbre leer a sus hijos a la hora de dormir (solamente 3 lo admitieron al llenar la ficha de diagnóstico inicial del estudiante o anamnesis en la que se incluyó esta pregunta), y muy pocos padres tienen la lectura como un pasatiempo, leyendo en promedio entre 0.5 y 1 libro en el año, lo que limita las posibilidades de despertar en los niños el amor por la lectura y por ende el desarrollo de la habilidad narradora, pero a su vez invita al desarrollo de este proyecto.

Entre los factores familiares más importantes para conocer de las familias que puedan convertirse en limitantes para el desarrollo del proyecto, están el nivel educativo de los padres y el acompañamiento que tiene el estudiante en el hogar, la información parte del supuesto de que los estudiantes tengan ambos padres, pero la realidad es que algunos viven con sus abuelos, tíos, y otros parientes, lo que se resume en la siguiente tabla:

**Tabla 1. Nivel Educativo alcanzado por los padres**

Nivel Educativo	Número de Padres
Primaria Incompleta	12
Primaria Completa	10
Secundaria Incompleta	17
Secundaria completa	13
Estudios Universitarios	5
Total	57

Para comprender mejor la información, es necesario explicar que 7 niños no viven con ambos padres o con ninguno de ellos y 25 viven en con ambos padres, siendo una tasa muy alta la de los estudiantes que están siendo educados en hogares no convencionales. La situación es más sensible en el caso de los estudiantes que viven con sus abuelos, puesto que estos ya no tienen ni la capacidad visual, la tolerancia y el interés por este tipo de actividades que están planeadas para estrechar el vínculo entre padres e hijos.

Matesanz nos sirve de referente para concluir presentando otra de las situaciones que se registran diariamente en el aula de clase con los estudiantes del grupo Cuarto A:

Para que una persona pueda comprometerse y llevar a cabo una actividad de lectura es que se sienta capaz de leer y de comprender el texto que tiene en sus manos, ya sea con ayuda o de forma autónoma, ya que de lo contrario distaría bastante de ser una actividad placentera y agradable. De hecho, esta problemática es bastante frecuente entre niños, jóvenes y adultos cuando, por la razón que sea, no pueden alcanzar el nivel de lectura y de comprensión deseado o exigido, desencadenando de esta manera, un sentimiento de fracaso que es necesario cambiar. Matesanz (2012, p:13)

Es por esto que los adultos responsables de la educación de los niños somos los responsables de que el estudiante viva una evolución cognitiva propia del desarrollo de las habilidades de comprensión lectora a través del ejercicio y la práctica de la lectura, tanto en el aula como en el hogar. Por tanto se espera que los estudiantes

del grupo Cuarto A, mejoren su nivel de lectura para que puedan comprender y ser comprendidos en su entorno y que además desarrollen hábitos de lectura que trasciendan al hogar.

### **1.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿De qué manera se integra la fábula digital como recurso didáctico en la enseñanza de la literatura con el fin de apoyar la apropiación de este género por parte de los estudiantes de Cuarto de primaria de la Institución Educativa Santa Isabel de Dosquebradas?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Integrar la fábula digital como recurso didáctico en la enseñanza de la literatura para la apropiación de este género por parte de los estudiantes de Cuarto de primaria de la Institución Educativa Santa Isabel de Dosquebradas.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Diseñar un Blog que permita el uso de la fábula digital como recurso didáctico en la enseñanza y aprendizaje de la literatura de los estudiantes de Cuarto de primaria de la Institución Educativa Santa Isabel de Dosquebradas.

Aplicar una secuencia didáctica para la enseñanza de la fábula con apoyo de las TIC.

Evaluar la apropiación de la fábula en el ambiente de aprendizaje mediado con TIC a través de la resolución de actividades interactivas con los estudiantes.

### **3. MARCO TEÓRICO**

#### **3.1 ENFOQUE PEDAGÓGICO**

La presente propuesta se centra en el enfoque pedagógico de Aprendizaje Significativo de Ausubel, por posibilitar el desarrollo de un modelo centrado en el proceso de aprendizaje, tal que el protagonista del acto educativo no será el docente, ni el estudiante, sino el proceso mismo de aprender. Bajo este enfoque, Frida (1998), expone que:

La función del trabajo docente no puede reducirse ni a la de simple transmisor de la información, ni a la de facilitador del aprendizaje. Antes bien, el docente se constituye en un mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. En esta mediación el profesor orienta y guía la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporciona ayuda pedagógica ajustada a su competencia.

#### **3.2 TEORÍAS DE APRENDIZAJE**

El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, que se entiende como la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creará una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.

El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

Características del aprendizaje significativo:

- Existe una interacción entre la nueva información con aquello que se encuentran en la estructura cognitiva.
- El aprendizaje nuevo adquiere significado cuando interactúa con la noción de la estructura cognitiva.
- La nueva información contribuye a la estabilidad de la estructura conceptual preexistente.

Según el contenido del aprendizaje, Ausubel (1980) distingue tres tipos:

- a) Aprendizaje de representaciones
- b) Aprendizaje de conceptos
- c) Aprendizaje de proposiciones

En el aprendizaje de representaciones, el individuo atribuye significado a símbolos (verbales o escritos) mediante la asociación de éstos con sus referentes objetivos. Esta es la forma más elemental de aprendizaje y de ella van a depender los otros dos tipos.

El aprendizaje de conceptos es, en cierto modo, también un aprendizaje de representaciones, con la diferencia fundamental que ya no se trata de la simple asociación símbolo – objeto, sino símbolo – atributos genéricos. Es decir, en este tipo de aprendizaje el sujeto abstrae de la realidad objetiva aquellos atributos comunes a los objetos que les hace pertenecer a una cierta clase. Ausubel define los “conceptos” como “objetos, acontecimientos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y que están diseñados en cualquier cultura dada mediante algún símbolo o signo aceptado”.

Por último, en el aprendizaje de proposiciones no se trata de asimilar el significado de términos o símbolos aislados sino de ideas que resultan de una combinación lógica de términos en una sentencia. Por supuesto que no podrá tener lugar el aprendizaje de una proposición, a menos que los conceptos que en ella están incluidos, no hayan sido aprendidos previamente; de allí que los aprendizajes de representaciones y de conceptos sean básicos para un aprendizaje de proposiciones.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (AUSUBEL: 1983).

En este sentido una "teoría del aprendizaje" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Por qué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

### Teoría Del Aprendizaje Significativo

Ausubel plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los estudiantes comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel (1983), resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva

conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsensory") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsensores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsensores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, [cuando], "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga)... (Ausubel; 1983: 37).

Obviamente, el aprendizaje mecánico no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

Finalmente Ausubel no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un "continuum", es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje (Ausubel; 1983); por ejemplo la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo( aprendizaje mecánico) y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo (Ap. Significativo) cabe resaltar que existen tipos de aprendizaje intermedios que comparten algunas

propiedades de los aprendizajes antes mencionados, por ejemplo Aprendizaje de representaciones o el aprendizaje de los nombres de los objetos (Fig. 1).

### **Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción.**

En la vida diaria se producen muchas actividades y aprendizajes, por ejemplo, en el juego de " tirar la cuerda " ¿No hay algo que tira del extremo derecho de la cuerda con la misma fuerza que yo tiro del lado izquierdo? ¿Acaso no sería igual el tirón si la cuerda estuviera atada a un árbol que si mi amigo tirara de ella?, Para ganar el juego ¿no es mejor empujar con más fuerza sobre el suelo que tirar con más fuerza de la cuerda? Y ¿Acaso no se requiere energía para ejercer está fuerza e impartir movimiento. Estas ideas conforman el fundamento en física de la mecánica, pero ¿Cómo deberían ser aprendidos?, ¿Se debería comunicar estos fundamentos en su forma final o debería esperarse que los alumnos los descubran?, Antes de buscar una respuesta a estas cuestiones, evaluemos la naturaleza de estos aprendizajes.

En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material (leyes, un poema, un teorema de geometría, etc.) que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

En el caso anterior la tarea de aprendizaje no es potencialmente significativa ni tampoco convertida en tal durante el proceso de internalización, por otra parte el aprendizaje por recepción puede ser significativo si la tarea o material potencialmente significativos son comprendidos e interactúan con los "subsunores" existentes en la estructura cognitiva previa del educando.

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado. Si la condición para que un aprendizaje sea potencialmente significativo es que la nueva información interactúe con la estructura cognitiva previa y que exista una disposición para ello del que aprende, esto implica que el aprendizaje por descubrimiento no necesariamente es significativo y que el aprendizaje por recepción sea obligatoriamente mecánico. Tanto uno como el otro pueden ser significativo o mecánico, dependiendo de la manera como la nueva información es almacenada en la estructura cognitiva; por ejemplo el armado de un rompecabezas por ensayo y error es un tipo de aprendizaje por descubrimiento en el cual, el contenido

descubierto (el armado) es incorporado de manera arbitraria a la estructura cognitiva y por lo tanto aprendido mecánicamente, por otro lado una ley física puede ser aprendida significativamente sin necesidad de ser descubierta por el alumno, está puede ser oída, comprendida y usada significativamente, siempre que exista en su estructura cognitiva los conocimientos previos apropiados.

Las sesiones de clase están caracterizadas por orientarse hacia el aprendizaje por recepción, esta situación motiva la crítica por parte de aquellos que propician el aprendizaje por descubrimiento, pero desde el punto de vista de la transmisión del conocimiento, es injustificado, pues en ningún estadio de la evolución cognitiva del educando, tienen necesariamente que descubrir los contenidos de aprendizaje a fin de que estos sean comprendidos y empleados significativamente.

El "método del descubrimiento" puede ser especialmente apropiado para ciertos aprendizajes como por ejemplo, el aprendizaje de procedimientos científicos para una disciplina en particular, pero para la adquisición de volúmenes grandes de conocimiento, es simplemente inoperante e innecesario según Ausubel, por otro lado, el "método expositivo" puede ser organizado de tal manera que propicie un aprendizaje por recepción significativo y ser más eficiente que cualquier otro método en el proceso de enseñanza - aprendizaje para la asimilación de contenidos a la estructura cognitiva.

Finalmente es necesario considerar lo siguiente: "El aprendizaje por recepción, si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva (Ausubel;1983 p:36).

Siendo así, un niño en edad pre escolar y tal vez durante los primeros años de escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un proceso inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica. Se puede decir que en esta etapa predomina el aprendizaje por descubrimiento, puesto que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de madurez cognitiva tal, que le permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico concreto.

### **Requisitos para el aprendizaje significativo:**

Al respecto, Ausubel dice: El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para

él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (Ausubel;1983 p: 48).

Lo anterior presupone:

Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un "significado psicológico" de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, " sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideativos necesarios" (Ausubel:1983 p:55) en su estructura cognitiva.

El que el significado psicológico sea individual no excluye la posibilidad de que existan significados que sean compartidos por diferentes individuos, estos significados de conceptos y proposiciones de diferentes individuos son lo suficientemente homogéneos como para posibilitar la comunicación y el entendimiento entre las personas.

Por ejemplo, la proposición: "en todos los casos en que un cuerpo sea acelerado, es necesario que actúe una fuerza externa sobre tal para producir la aceleración", tiene significado psicológico para los individuos que ya poseen algún grado de conocimientos acerca de los conceptos de aceleración, masa y fuerza.

Disposición para el aprendizaje significativo, es decir que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva. Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; de manera inversa, sin importar lo significativo de la disposición del alumno, ni el proceso, ni el resultado serán significativos, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva.

### 3.3 TIC Y EDUCACIÓN

De acuerdo al documento Estándares básicos de competencias del lenguaje del Ministerio de Educación Nacional (2006) “el lenguaje permite organizar y darle forma simbólica a las percepciones y conceptualizaciones que ha adelantado el individuo, pues a través del lenguaje –y gracias a la memoria - puede construir y guardar una impronta conceptual de la realidad, organizada y coherente, que constituye el universo del significado y del conocimiento que tiene de la realidad”. (p: 22). Pero además, posibilita la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas en el ámbito de la literatura y otras formas de arte; como también del ejercicio de una ciudadanía responsable en lo que se denomina “una ética de la comunicación”, lo mismo que el desarrollo de la autonomía como individuo capaz de pensar, construir y transformar su entorno.

Son muchos los caminos que expertos en el área han trazado para la formación en lenguaje de los estudiantes colombianos, desde el enfoque semántico-comunicativo de los 80's hasta los indicadores de logro curriculares (1996). Hoy, se trabaja en tres campos fundamentales: la pedagogía de la lengua castellana, la pedagogía de la literatura y la pedagogía de otros sistemas simbólicos, siendo lo prioritario el fortalecimiento de la competencia comunicativa.

Según lo expuesto, la formación en literatura no sólo abarca el conocimiento de la teoría literaria sino que busca también convertir el goce literario en objeto de comunicación pedagógica para incidir en el desarrollo de competencias relacionadas con lo estético, lo emocional, lo cultural, lo ideológico, lo cognitivo y lo pragmático.

Es por ello, que la lectura y la escritura necesitan abstraerse de la enseñanza convencional, que las convierte en procesos tediosos y difíciles para los estudiantes y llevarlas al campo de lo interactivo y significativo, de manera conviertan a los niños y jóvenes en agentes transformadores de sentido y competentes en el arte de comprender las estructuras profundas de los textos que leen.

Allí, es donde un programa multimedial interactivo puede convertirse en una poderosa herramienta pedagógica y didáctica que aproveche la capacidad multisensorial de los estudiantes. La combinación de textos, gráficos, sonidos, fotografías, animaciones y videos permiten interrelacionarse con el conocimiento de manera más vívida, natural y dinámica, como eje crucial de un aprendizaje efectivo.

Estas tecnologías permiten al maestro revelar al estudiante nuevas dimensiones de sus objetos de enseñanza (En este caso el abordaje de diferentes textos) que su palabra, el tablero y el texto tradicional le han impedido mostrar en su verdadera magnitud.

Algunos de estos estudios, revelan los resultados positivos de esta implementación:

**TITULO:** Metodología de enseñanza del lenguaje y la Comunicación mediante el uso de las TIC.

**AUTOR:** Lucely Vera.

**PUBLICACIÓN:** Universidad Tecnológica Regional del Sur, 2012

**PALABRAS CLAVE:** Enseñanza del lenguaje y TIC, Comunicación y TIC.

**DESCRIPCIÓN:** En este trabajo se diseñaron estrategias pedagógicas para la asignatura de Expresión Oral y Escrita II mediante la metodología activa que permitió la incorporación de las herramientas de la web con el fin de promover un entorno significativo de aprendizaje no convencional. La evaluación del entorno virtual (plataforma Moodle) se llevó a cabo mediante la indagación de la percepción de los participantes acerca de las actividades de aprendizaje mediante herramientas de la Web 2.0.

**CONTENIDO:** Metodologías activas, Marco de Referencia, Diseño de la Estrategia, Evaluación y Resultados.

**CONCLUSIONES:** Las estrategias pedagógicas facilitaron la asimilación de los temas pero sobre todo a los alumnos les pareció interesante el compartirlos con sus compañeros del otro grupo; es decir, se permitió un ambiente de compañerismo y de interacción grupal interna y externa.

La asignatura de Expresión Oral y Escrita II, al implementarla con el apoyo de la metodología activa y el uso de las TIC a través de la SML, permitió proponer nuevas formas de impartir una materia diseñada bajo un contexto pasivo a uno constructivista.

**TITULO:** El papel de las Tics en el proceso de lecto-escritura: Leer y escribir en la escuela...a golpe de click.

**AUTOR:** Editorial Planeta.

**PUBLICACIÓN:** *Proyecto Educativo el libro de nuestra escuela*, Editorial Planeta, Edición No. 20.

**PALABRAS CLAVE:** Enseñanza del lenguaje y TIC, Comunicación y TIC.

**DESCRIPCIÓN:** Ofrece una serie de artículos en una unidad didáctica, constituyendo un puente entre la “cultura de la imprenta” y la “cultura digital”. De gran valor para el profesorado de enseñanza primaria, ya que proporciona una buena panorámica sobre cómo las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden utilizarse en las aulas para realizar actividades de aprendizaje que promuevan el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes.

**CONTENIDO:** Las TIC en el aula, Leer y escribir en la escuela, las TIC y los padres, Glosario.

**CONCLUSIONES:** El proyecto es una invitación a la lectura y a la escritura tanto para niños, jóvenes, estudiantes, padres y docentes, de tal manera que al disponer de las herramientas y los tutoriales puedan emplear de manera eficiente las TIC para la producción de textos digitales de alta calidad, que luego pueden compartir con otros estudiantes para estimular el gusto por la lectura.

**TITULO:** Incidencia del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes de 3° grado de Básica Primaria.

**AUTORES:** Inírida Avendaño Villa y Dennys Martínez Franco.

**PUBLICACIÓN:** Universidad Autónoma del Caribe en 2013

**PALABRAS CLAVE:** Lenguaje, Competencia Lectora, Globalización, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Educación Básica Primaria.

**DESCRIPCIÓN:** El estudio se desarrolló con un abordaje metodológico desde el paradigma empírico analítico, a partir del método cuantitativo, con un diseño cuasi-experimental de medidas de tipo pretest-postest. La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes de 3° grado de básica primaria de la Institución Educativa Villa Campo de Malambo, con edades comprendidas entre los 8 y los 9 años.

Con el diagnóstico se estableció el grado de apropiación que tienen los participantes de las TIC, así como su nivel de competencia lectora. Se utilizaron técnicas cualitativas y cuantitativas como la observación, encuestas y entrevistas semi-estructuradas (registradas en video), a miembros de la comunidad educativa de la institución Villa Campo.

**CONTENIDO:** Se plantea la situación actual del acceso a las TIC y la calidad educativa en Colombia, especialmente en el departamento del Atlántico (Malambo) y las problemáticas del municipio asociadas a la educación.

**CONCLUSIONES:** Después de que los estudiantes participaran en las actividades de la plataforma LEA, se identificó mediante una encuesta que los niños cambiaron su percepción sobre el uso de internet y la lectura. Se encontró que en lo referente a si les gustaba navegar en internet, el 93% de los participantes respondieron afirmati-

vamente, lo cual mejoró significativamente en comparación con los resultados previos los cuales en el pretest eran reportados solamente por el 19%

De igual forma, se encontró que se incrementó el número de horas de uso del internet, de manera que el 100% lo está utilizando diariamente, evidenciando un impacto positivo y significativo en comparación con el nivel del pretest cercano al 63%.

Los resultados de esta investigación permiten evidenciar que la exposición a las TIC de los estudiantes de tercer grado de básica primaria fortalece los procesos asociados con la competencia lectora y se resalta la necesidad de utilizar las TIC en el evento pedagógico, con el fin de implementar herramientas que le permitan al estudiante mejorar sus competencias lectoras y hacer frente a las exigencias de la contemporaneidad.

**TITULO:** El uso de las TIC en la enseñanza, producción y comprensión de textos narrativos en el grado sexto.

**AUTORES:** Euldalber Moreno Beltrán

**PUBLICACIÓN:** Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, departamento de lingüística, español y filología clásica, Bogotá, D.C. 2009.

**PALABRAS CLAVE:** Lenguaje, Enseñanza-Aprendizaje, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Educación Básica Primaria.

**DESCRIPCIÓN:** Investigación de tipo explorativo desde el contexto que envuelve la propia realidad de los directamente implicados donde el uso del conocimiento adquirido y la experiencia colectiva constituyen el enfoque de estudio y los sujetos involucrados asumen el rol de participantes activos y transformadores de su propia realidad.

**CONTENIDO:** Exploración e indagación en fuentes virtuales, Recopilación y comparación de datos, Producción escrita y análisis de los cuentos.

**CONCLUSIONES:** Los resultados de la investigación muestran como las nuevas generaciones han ido creando nuevas formas de comunicación haciendo que el uso del discurso electrónico esté plasmado en sus hábitos y roles sociales permitiendo así el surgimiento de nuevas líneas discursivas y nuevas maneras de la apropiación del conocimiento por parte de ellos.

**TITULO:** El proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión Lectora con el uso de las TIC como apoyo pedagógico

**AUTORES:** Daniel Eduardo Herrera Mejía

**PUBLICACIÓN:** Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de Educación, año 2010.

**PALABRAS CLAVE:** Lenguaje, Enseñanza-Aprendizaje, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Educación Básica Primaria.

**DESCRIPCIÓN:** Entre los propósitos fundamentales de esta experiencia, estuvo el indagar cómo incide la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje a través de la lectura con niños y niñas, con el ánimo de contribuir a que el salón de clase sea reconocido como espacio idóneo para favorecer múltiples acercamientos a los textos escritos.

**CONTENIDO:** La incorporación de las TIC: un panorama internacional, la lectura como acto de expresión, la comprensión lectora y el niño, las TIC y los estilos de aprendizaje, descripción de la experiencia.

**CONCLUSIONES:** Las propuestas didácticas presentadas a los/las estudiantes incluyeron legibilidad apropiada del discurso, contenidos altamente relevantes, navegación fácil, diseños de pantalla amigables y multimedios informativos. Por lo cual los resultados obtenidos fueron consistentes con la investigación sobre la comprensión de lectura en Internet<sup>1</sup>. Debido a diversas características tales como la hipertextualidad y la interactividad, el aprendizaje basado en Internet exige más demandas en el principiante que el texto tradicional. El aprendizaje se facilita cuando elementos multimedios como los gráficos proporcionan ilustración de los conceptos, cuando la legibilidad es apropiada para el nivel de los principiantes y cuando el diseño de la pantalla es atractivo y fácil de leer y de navegar.

### 3.4 TEORIA COMUNICACIÓN EDUCATIVA

Cambiar el esquema tradicional del aula, donde el papel y el lápiz tienen en protagonismo principal, y establecer un estilo en el que se encuentren presentes las mismas herramientas pero mediadas por nuevas tecnologías, aporta una nueva manera de aprender y una experiencia única de construcción del conocimiento.

En contraposición a la apatía hacia la lectura, se observa la gran expectativa e interés que genera el trabajo con el computador y las tecnologías de la información y la comunicación, (TIC). Ya que hoy en día el uso de los computadores es generalizado, al igual que el del internet, lo cual implica realizar lecturas permanentes en la web. “Para los niños de hoy, adultos del mañana, leer y escribir ya debería ser manejar webs, elaborar hipertextos, correos electrónicos, conversar a través del chat ” (Cassany 2006, citado por Belmonte, Buitrago & Herrera, 2009, p. 11), pero algunas de las tareas en Internet exigen a los lectores ampliar sus habilidades tradicionales de comprensión hacia nuevos contextos de aprendizaje, en tanto que otras, tales como la búsqueda electrónica y los proyectos de investigación colaborativos en la Red,

---

<sup>1</sup> COIRO, Julie (2003). Reading comprehension on the Internet: Expanding our understanding of reading comprehension to encompass new literacies. *The Reading Teacher*

exigen un conjunto de nuevas competencias fundamentalmente diferentes y que no están cubiertas en la mayoría de los currículos de Lenguaje. (Coiro, 2003).

Por otra parte, existe controversia en cuanto a la efectividad del uso de las TIC en la enseñanza: Kerr y Symons (2006) afirman que existe suficiente evidencia como para sostener que el uso de la computadora en la escuela va acompañado de un aumento en el logro académico. Por otra parte, Moseley, Mearns y Tse (2001) advierten que, según Clark (1994: 22), no hay evidencia similar de que el alumno logre ganancias cognitivas con su uso. (Peronard, 2007). Al respecto Dillon (1992) advierte que la comprensión lectora de un material no se ve afectada negativamente por el medio de presentación y que incluso bajo ciertas circunstancias puede ser mejorada. Al parecer no hay claridad sobre la eficacia del uso de las TIC para el desarrollo de la comprensión lectora. Por ello este artículo, partió de los resultados que en comprensión lectora, registraron los estudiantes, a nivel de Colombia. Las tics y la comprensión lectora Este trabajo se sustenta en dos categorías conceptuales: las TIC y la comprensión lectora.

En el mundo actual donde el auge de las TIC ha permitido acortar distancias, se ha popularizado el término “aldea mundial”, gracias a que los celulares, computadores, IPOD, PDA, y otros, son de uso común, y todos con conexiones a internet. Lo cual muestra que la sociedad de hoy no es la misma que la de hace 100 años y por lo tanto la educación tampoco debe serlo. De ahí que las TIC, deben ser incluidas en el currículo de las instituciones y debe reflejarse realmente en la práctica educativa, desde todas las áreas y no solo como un asignatura aislada. Ya que muchos casos se utiliza el computador como una simple máquina de escribir, solo que con más funciones. Por tanto, como plantea Cassany (2000): “Nadie a estas alturas discute la conveniencia de incluir enseñanzas digitales (computación, internet, etc.) en el currículum escolar, pero sí resulta más controvertida la manera de hacerlo” (p.18).

Al respecto Santos (2000) propone que: “La Tecnología Educativa puede construir puentes a partir de diferentes posiciones teóricas generadas por la psicología, la pedagogía, la filosofía, etc., es decir, las llamadas ciencias de la educación. Tradicionalmente, lo ha hecho a partir de los trabajos científicos realizados bajo el rubro de la sistematización en la educación, pero ésta es sólo una de las posibilidades. Puede, desde luego, hacerlo también a partir de un enfoque teórico epistemológico como lo es el constructivismo. Bajo este esfuerzo, se han construido ya varios “puentes” con uno de sus extremos afincados sólidamente en el constructivismo”. De ahí que se pretenda el desarrollo de la comprensión lectora haciendo uso de las TIC, desde un enfoque constructivista sociocultural como lo plantea Vigotsky.

Antes de hablar de comprensión lectora se hace necesario, identificar la lectura como un proceso cognoscitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y el mundo.

Leer no es, simplemente, traducir signos impresos; involucra: el uso de la lengua, que implica a su vez, el manejo de conceptos; de igual forma comprende el manejo de la competencia lingüística, es decir, tener presente los aspectos sintácticos y semánticos; además, involucra el conocimiento de la cultura, ya que conlleva al conocimiento de los marcos referenciales, los significados implícitos, las formas retóricas, la ideología y los roles. (Pérez 2001, citado en Villa, 2008). Lo planteado por este autor permite de esta manera, una concepción bastante amplia de todos los subprocesos y habilidades requeridas para la lectura, mostrando la importancia de una dimensión como la cultural e ideológica que influye en este proceso.

Con ese mismo enfoque, se puede citar a De Zubiria (2004 citado en Villa, 2008) que considera que: “Leer es poner en funcionamiento la inteligencia, sus operaciones, salvo que aplicadas al particular ámbito de la lectura; operaciones como el reconocimiento, el análisis, la síntesis, la comparación, la inferencia, etc.” (p.28). Es relevante que se observe la complementariedad de los dos autores presentados.

De igual forma existen diferentes concepciones de comprensión lectora, para (Quintero y Hernández, 2001 citado en López, 2010, p.2), es pensada como “un proceso interactivo entre escritor y lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado”, de forma análoga, pero de manera más amplia, Solé (1998), define a la comprensión lectora como “el proceso en el que la lectura es significativa para las personas” (p.32), y plantea además que esto solo puede hacerlo mediante una lectura individual, y que la misma, le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Es así, como las TIC pueden resultar un mecanismo muy válido para facilitar ese proceso, ya que propicia ir a un paso más allá de la lectura instrumental, mediante los textos hipermedios y la creación de nuevas estrategias, que involucren tanto el tiempo asincrónico como el sincrónico. López (2010). Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento coherentemente: con este enfoque se encuentran los llamados Modelos de Comprensión lectora, adoptados por (Adams y Bruce, 1982, citado por Villa, 2008), quienes plantean los Modelos Ascendente, Descendente e Interactivo, el primero hace énfasis en el texto, el segundo a los conocimientos previos del lector y el tercero en la interacción de estos dos aspectos conjuntamente.

Esta concepción de modelo interactivo, según Solé (2006), plantea, que para llevar a cabo de manera eficaz los procesos ligados a la comprensión lectora, hay que

desarrollar y trabajar diferentes estrategias que corresponden a los tres subprocesos de la lectura (antes, durante y después de la lectura). Para el trabajo de planificación de estas actividades, las herramientas TIC pueden ser de gran ayuda, dado que en la web se ofrece toda una gama de alternativas que se ajustan para el desarrollo de las estrategias en cada uno de los momentos, e inclusive para la evaluación de la comprensión lectora.

Por tanto en esta propuesta, las TIC servirán de apoyo en cada fase de la lectura, iniciando con la activación de los pre saberes del estudiante antes de la lectura. Se desarrollarán detalles de la misma, a medida que se avance en este tema.

Por otra parte, en esta investigación se asume la estrategia de trabajo mediante la Fábula digital, con la cual se pretende desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado cuarto A, de la Institución educativa Santa Isabel de Dosquebradas, utilizando un blog **Wix.com** y aplicación como **PowToon.com**, servicio en línea que permite la elaboración y visualización de material digitalizado electrónicamente, como libros, portafolios, números de revistas, periódicos, y otros medios impresos de forma realística y personalizable, **deckerix.com** que permite hacer sopas de letras y resolverlas en línea, **goconqr.com** que permite realizar y solucionar test, **dibujosparapintar.com** el cual dentro de sus posibilidades permite la creación y desarrollo de crucigramas en línea y **genmagic.net** que permite la creación de historias en fotogramas, así mismo, se elaboran materiales utilizando archivos en **Power Point y PDF**.

Con estas herramientas, se dinamizará el ejercicio lector y dispondrá de un número significativo de material de lectura, que además de combinar texto, imagen e interactividad, pondrá a los estudiantes en su rol de nativos digitales.

### **3.5 MARCO LEGAL**

Es fundamental para este proyecto, que se tenga en cuenta las normas y decretos establecidos desde el ámbito de las TIC y la educación. Por lo tanto puntualmente se citan las siguientes normas:

#### **Desde la protección de los derechos de autor:**

DECISIÓN ANDINA 351 DE 1993 (Acuerdo de Cartagena)

ART. 1.- Las disposiciones de la presente Decisión tienen por finalidad reconocer una adecuada y efectiva protección a los autores y otros titulares de derechos, sobre las

obras del ingenio, en el campo literario, artístico y científico, cualquiera que sea su forma de expresión y sin importar el mérito literario o artístico ni su destino.

#### EL TRATADO DE LA OMPI “Sobre Derecho de Autor”

Este fue acogido por la Conferencia Diplomática el 20 de diciembre de 1996 (Aprobado por la Ley 565 de 2.000). 33 de 1987.

#### LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA

ART. 61.- En este artículo se hace hincapié a que el estado protegerá la propiedad intelectual por el tiempo y mediante las formalidades que establezca la ley.

EL CONVENIO DE BERNA “Para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas”

Realizado en 1886, la última modificación fue firmada en París en 1971 y fue ampliada el 28 de septiembre de 1979. Colombia se adhirió a través de la Ley

#### **Desde la educación en Colombia**

En nuestro país encontramos la constitución política de 1991, en sus artículos 54, 67, 70, 71

El artículo 54 nos expresa en su parte inicial que es obligación del Estado y de los empleadores ofrecer formación y habilitación profesional y técnica a quienes lo requieran.

El artículo 67 en el párrafo quinto nos dice que el Estado es el encargado de regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos.

El artículo 70 menciona que el estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

Se observa entonces como el uso de nuevas tecnologías es un derecho para todos los estudiantes de nuestro país.

El artículo 71 obliga a las instituciones a crear incentivos para el uso de la tecnología, ofreciendo estímulos a los docentes, rectores y personas e instituciones que así lo hagan.

### **Desde la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994.**

En el Artículo 80 del Capítulo III referente a evaluación nos expresa que el Sistema Nacional Educativo diseñará los criterios para evaluar la enseñanza, estos criterios están planteados ya en los lineamientos, los estándares y las competencias del área de lenguaje que el Ministerio ha publicado.

En el título I, artículo 4, El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los maestros, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

En el título VI, capítulo 1, artículo 104 Nos ilustran lo importante de la capacitación y actualización de conocimientos por parte de los docentes, es necesario que los docentes nos especialicemos en el uso de nuevas tecnologías y su aplicación, de tal manera que se apropien de ellas y puedan ser llevadas a las aulas, siendo usadas como herramientas para el diseño de clase.

Estándares para español publicados por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) Los Estándares Básicos de Competencias del Ministerio de educación nacional en las áreas fundamentales del conocimiento son el producto de un trabajo interinstitucional y mancomunado entre el Ministerio de Educación Nacional y las facultades de Educación del país agrupadas en Ascofade (Asociación Colombiana de Facultades de Educación).

## 4. METODOLOGÍA

### 4.1 ESTRATEGIA DE LA PROPUESTA

La presente investigación de tipo cualitativo, será diseñada con la metodología Investigación acción participativa, por ser la más adecuada a este tipo de proyectos formativos, ya que integra la investigación y la acción para transformar los contextos, dentro de la línea de educación, educación lúdica, la educación de Infancia en Colombia y dentro de los núcleos de prácticas pedagógicas y aprendizaje, socialización, convivencia y educación.

Es en particular el tipo de investigación apropiado para este proyecto, atendiendo a lo considerado por Pérez (1998) quien dice:

La vida social se considera como fluida y abierta. Por eso, la realidad social y cultural no puede conocerse exclusivamente a través de reacciones observables y medibles del hombre, dado que ignora el campo de la intencionalidad y el significado de las acciones. Es decir, ¿por qué actuamos de una determinada manera y no de otra? (p:12)

Dicho así, la investigación cualitativa, permite que el docente investigador, pueda medir las conductas que observa en la escuela, reconocer las actitudes, las intenciones y las consecuencias, además de registrar, comparar y analizar las respuestas que da cada persona involucrada en la investigación a un mismo fenómeno.

Elliott (1990, p:4) definió la investigación acción “como reflexión relacionada al diagnóstico”, es el espacio donde se da una simbiosis perfecta entre el investigador, el acto investigativo y el objeto investigado, sobre todo a la luz de lo que el investigador descubre en el diagnóstico. "Al considerar la práctica de la enseñanza como una actividad reflexiva, la división del trabajo entre prácticos e investigadores se desvanece." Restrepo, 2002 (p:3)

La validez de un proyecto de Investigación Acción Participación, se sustenta en la acción, y de eso se trata este proyecto, en el diseño de una propuesta didáctica para la dinamización de la lectura, donde la docente investigadora reconoce las fortalezas y debilidades en los procesos de lectura de los niños y luego propone estrategias mediada por las TIC a través de un blog **wix.com** desarrollado con aplicaciones interactivas como son **powtoon.com**, **genmagic.net**, **deckerix.com** , **goconqr.com**, **dibujosparapintar.com** centradas en el trabajo con la fábula digital.

El objetivo es establecer el nivel de apropiación lectora de la fábula, en los estudiantes investigados, luego de interactuar en el nuevo ambiente de aprendizaje virtual, comparado con los métodos lectores convencionales y determinar la propuesta pedagógico-didáctica más apropiada para mejorar los resultados.

## **4.2 INSTRUMENTOS**

De acuerdo con Albert (2007) "en el enfoque cualitativo, la recolección de datos ocurre completamente en los ambientes naturales y cotidianos de los sujetos e implica dos fases o etapas: (a) inmersión inicial en el campo y (b) recolección de los datos para el análisis" (p: 231). Es por esto que este trabajo de investigación entre los posibles instrumentos para recolectar la información se usará:

**Entrevista focalizada:** Es un tipo de entrevista abierta, en el sentido de que no existe cuestionario. El foco depende del objetivo de la investigación, de la persona a entrevistar o de lo que estamos haciendo: puede ser un tema, la recolección de historias locales, anécdotas, cuentos, relatos de vida, un estudio de caso, alguna experiencia, descripción de alguna actividad, etc. Las personas a entrevistar pueden cogerse al azar o ser informantes claves, según el foco elegido.

**El trabajo en grupo:** El trabajo en grupo es fundamental en la I.A.P. Los distintos grupos de base son, en realidad, grupos de acción. Para la conformación de los grupos debemos considerar las mismas reglas y principios éticos expuestos en las

entrevistas. Aquí, se apoya también del Taller, que es un tipo de discusión en grupo pero más sistematizado.

**Juegos sociológicos:** (dinámicas de grupos) Juegos de roles, sin más lujos que los de la imaginación y la capacidad de crear situaciones para tomar decisiones, resolver conflictos, generar participación de las personas más calladas, hacer autoanálisis, provocar lluvia de ideas, salir de situaciones de impasse, o de impaciencia, o, lo que es peor, de stand by, etcétera. Las dinámicas de grupo constituyen herramientas muy útiles tanto para los grupos de base como incluso para el equipo promotor.

### 4.3 SECUENCIA DIDÁCTICA

En primer lugar es importante conocer el significado de secuencias didácticas, que en palabras de Tobón (2010) son: "...conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas (competencias), considerando una serie de recursos". (Tobón, et. al. 2010, p. 20).

Así mismo, considerando que para el desarrollo de una secuencia didáctica, se requiere que el maestro oriente sus esfuerzos a formar competencias y no a enseñar contenidos (éstos sólo deben ser medios), es necesario entender el término competencia como: "Capacidad adaptativa, cognitiva y conductual para responder adecuadamente a las demandas que se presentan en el entorno. Es un saber pensar para poder hacer frente a lo que se necesita". (Frade 2008, p.26).

Pero la competencia en sí misma, es el punto de llegada del proceso; por ello, se hace necesario tener en cuenta otros aspectos que conlleven al desarrollo de la competencia. En una planeación por competencias, lo primero que nos interesa es qué acción va a desarrollar el alumno; de allí nace la tarea integradora, todo aquello que el alumno hace para llegar a su destino (competencia).

Pero como la competencia está vinculada a niveles de desempeño entonces se tendrán que fijar ciertos criterios de evaluación, que, según Tobón son las pautas que se deben tomar en cuenta para la valoración de la competencia; "se componen de un 'qué se evalúa' y un con 'qué se compara' (referente). (Tobón, et. al. 2010, p.14). Los

criterios buscan considerar las tres dimensiones de la competencia: el saber conocer, el saber hacer y el saber ser.

Todo lo anterior requiere de un punto de partida: Las actividades de aprendizaje que tienen la misión de indagar sobre los conocimientos previos del alumno, asegurarse que los nuevos contenidos sean significativos y funcionales, representen un reto, promuevan la actividad mental, que estimulen la autoestima y el auto concepto.

Por último, se habla de recursos como modelos, presentaciones, herramientas, utensilios, maquetas, mapas, libros, materiales para análisis, videos, música, etc. Que se tienen o es necesario gestionar para el desarrollo de las actividades.

Hay que buscar una coherencia entre los recursos, las actividades de aprendizaje y los criterios de evaluación, considerando la competencia que se pretende formar con la secuencia didáctica.

Para la secuencia didáctica de este proyecto se toma como eje articulador, la fábula, que puede definirse como un relato breve escrito en prosa o verso. Sus personajes son generalmente animales con características humanas, y la narración deja una enseñanza o moraleja explícita o implícita. Ha sido de sostenida vigencia y es capaz de interesar a un amplio público de todas las edades. Es una de las formas literarias más antiguas que existen, y ha tenido siempre una intención moralizante al reflejar las virtudes y los vicios sociales de cada época. La fábula bien lograda, encierra una lección vital, una reflexión profunda, condimentada por el ingenio del autor.

La fábula no disimula sus propósitos; con su sencillez, brevedad, ficción alegórica y gracia manifiesta clara y abiertamente su intención didáctica. Ha recorrido el mundo entero, se ha desarrollado en casi todas las culturas y a lo largo de sus caminos es posible reencontrar una y otra vez, temas, personajes y situaciones análogas, recreados en variadas formas.

Se cree que la fábula nació en la India, pero en realidad se desarrolló simultáneamente en muchos pueblos antiguos como persas, árabes, hebreos, griegos, romanos, etc., y luego llevados a la Europa medieval y extendida a todo occidente. En ella destaca siempre el apego a la tradición y es por ello, que ha pasado de generación en generación, manteniendo su vigencia y actualidad.

### **Fundamentación:**

Se afirma popularmente que, “sólo se aprende a leer, leyendo y a escribir, escribiendo”. Teniendo en cuenta esta afirmación es fundamental ofrecer al niño en formación escolar, la mayor cantidad y variedad de textos para interesarle activamente por la lectura.

La realización de esta propuesta surge a raíz de la necesidad de implementar una práctica de lecto-escritura motivante y enriquecedora, para una mejor apropiación de la literatura y mayor desarrollo de la creatividad y la expresión para los niños del grado cuarto A de la I. E. Santa Isabel de Dosquebradas.

La presente secuencia didáctica, toma como género base la fábula, por ser ésta, un tipo de relato en el que mayor interés muestran los niños, puesto que involucra animales, personajes buenos y malos, y situaciones fantásticas, que los transporta a un mundo en el que todo es posible.

Mediante la propuesta se pretende realizar actividades de interacción con la Web, utilizando una plataforma virtual de lectura de fábulas que permita a los estudiantes activar su multisensorialidad (Audio-visual-animación) y de este modo, obtener una apropiación más completa y profunda de las historias.

La secuencia presente, también permitirá a los niños derrochar imaginación y crear sus propias fábulas digitales, explorando y explotando todos los instrumentos digitales a su disposición. Así mismo se espera que, como consecuencia de la interacción y aprovechando el carácter moralizante de la fábula, se desarrollen en los estudiantes comportamientos de sana convivencia, solidaridad y respeto por el otro.

Para la planeación de la secuencia didáctica, se toma como base el programa académico del grado cuarto de básica primaria, teniendo en cuenta los estándares curriculares en el área de lenguaje.

Aquí se puede observar una primera secuencia didáctica de aprestamiento al trabajo:

*Competencias:* Lectura.

*Tarea integradora:* Animación a la lectura a partir de “la caja mágica”, una caja decorada que contiene dibujos y palabras alusivas a una reconocida fábula (La liebre y la tortuga de Esopo). Cada niño toma una tarjeta y luego comparte con todos, la imagen o palabra que le correspondió y lanzan hipótesis sobre una posible historia.

Criterio de evaluación:

### Actividad de aprendizaje y evaluación( Taller 1)

1. Se les presentará el blog <http://terepipenata.wixsite.com/misitio> y clickearan los tres primeros hipervínculos que corresponden a **Qué es una Fabula, Características y Tipos de Fábulas**



2. Luego se indicara acceder al hipervínculo **Diviértete Leyendo** en donde encontrarán una serie de fábulas escritas. Allí se dará la posibilidad de seleccionar dos fabulas para leer.
3. Luego se socializan las características que encontraron a partir de la información leída.
4. Se sugiere que ingresen al hipervínculo **Fabuloteca (videos)** en donde podrán seleccionar y ver algunas fabulas en formato video.
5. Accediendo al hipervínculo **Crea tu Fábula** se encuentra una guía paso a paso en donde se propone construir una fábula en fotogramas (Imagen y texto) que tiene como título “La liebre y la Tortuga”. (Cabe anotar que hasta este momento no conocen la historia).
6. Una vez realizada la actividad se socializan algunos trabajos
7. Con el ánimo de evaluar la efectividad de la estrategia en la interiorización de la fábula como género literario en los saberes de los estudiantes y ya reconocidas las características, tipologías y ejemplos, desarrollaran las

actividades hipervinculadas **Crucigrama, sopa de letras y test** referentes al tema.



### **Actividad de evaluación ( Taller 2)**

A los estudiantes se les propuso las siguientes actividades para la afianzar la comprensión lectora a través de la fábula “ La liebre y la Tortuga” de Esopo.

- 1) Se les indica ubicar en el blog el taller 2



- 2) Ubicar e ingresar al hipervínculo **Lee la fábula.** Allí la encontrarán acompañada de imágenes
- 3) Luego y como actividad recreativa ingresan la opción de **Sopa de letras** la que le permitirá buscar palabras relacionadas con dicha fábula.
- 4) Posteriormente y a través del click desarrollaran un **Crucigrama** en línea que les permitirá autoevaluarse.
- 5) La siguiente actividad consiste en **ver el video** diseñado y editado en línea por la docente encargada.
- 6) Por último se convoca para que realicen el ultimo hipervínculo que consiste en un **Test de Prueba** el cual evalúa la apropiación de esta fábula.

**Metodología:** Diálogo pedagógico, exposición oral, interrogación, interacción con el recurso interactivo.

**Recursos:** PC, internet, Blog interactivo, Textos, videos y actividades digitales en línea .



## 5. PLAN DE ACCIÓN

Para la ejecución de la propuesta pedagógica es necesario trazar previamente un plan de acción que sirve de carta de navegación tanto para el lector del proyecto como para el seguimiento y evaluación de los alcances del mismo.

Tabla 2. Cronograma de actividades de la propuesta

FECHA	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Marzo 2016	Diagnóstico de lectura y comprensión lectora.	-Lecturas individuales y colectivas de diferentes fábulas. -Conversatorio sobre lo leído.	-Observación directa. -Escala de estimación. -Lista de cotejo.
Mayo 2016	Afianzamiento de la ESCUCHA (Audio-fábulas). Lectura y escucha simultáneas. Observación de signos de puntuación y pausas.	-Recepción de audio-fábulas. - Conversatorio sobre lo escuchado. -Preguntas provocadoras.	-Observación directa. -Escala de estimación. -Lista de cotejo.
Septiembre 2016	Práctica didáctica con fábulas digitales.	-Competencia por grupos: llenar formato de: tema, personajes, lugares, moraleja de la fábula. -Dramatización de una fábula. -Plenaria.	-Observación directa. -Escala de estimación. -Lista de cotejo.
Octubre 2016	Creación de fábulas digitales	-Observación de aplicación instructiva en la Web. -Creación de una fábula por grupos. -Exposición de las fábulas.	-Observación directa. -Escala de estimación. -Lista de cotejo.

**Lista de Cotejo:** Las listas de cotejo acompañarán cada una de las actividades como instrumentos para medir los alcances y la efectividad de las acciones desarrolladas.

La evaluación de la lectura se registrará en una escala de estimación, tomando en cuenta la fluidez, tono de voz, entonación y pronunciación, utilizando la siguiente escala:

- A = Excelente, logró las expectativas previstas y las superó.
- B = Muy bien, logró todas las expectativas previstas.
- C = Bien, logró la mayoría de las expectativas previstas.
- D = Regular, logró sólo algunas expectativas.
- E = Deficiente, no alcanzó ninguna de las expectativas previstas.

## **5.1 APLICACIÓN**

**<https://www.youtube.com/watch?v=xyfa4x2-5CM&feature=youtu.be>**

### **5.1.1 Presentación de la fábula la Liebre y la Tortuga**

Se llevaron los estudiantes del grado Cuarto A, a la biblioteca de la Institución, en ella la docente en compañía de la bibliotecaria repartieron entre los estudiantes los 15 tomos que estaban disponibles de la fábula la Liebre y la Tortuga. Durante esta actividad los estudiantes se mostraron un poco dispersos y fue necesario que la docente insistiera en que los que no estaban leyendo no hablaran, para que con su voz, sirvieran de distractor a los que se encontraban leyendo o a los que escuchaban las lecturas.

Este tipo de estrategia, de acuerdo a lo presentado en la lista de cotejo no es funcional, pues se evidencia un alto índice de indisciplina, baja concentración y mucha dispersión en otras actividades de los estudiantes.

Una vez la docente comprobó la ineficiencia de esta estrategia pidió a los estudiantes que hicieran silencio para ella hacer la lectura en voz alta y así, quien aún no hubiese podido leer, pueda comprender la historia. Los estudiantes estuvieron mucho más concentrados y atentos a escuchar a la docente, al final la docente hizo una retroalimentación y se observó la participación de un número muy grande de estudiantes del grupo (30). Los pocos que no participaron, entre las razones que se descubrieron, están el que dos estudiantes no porque lo que querían decir otro compañero se les había adelantado a decirlo y otros porque les da vergüenza hablar para todos.

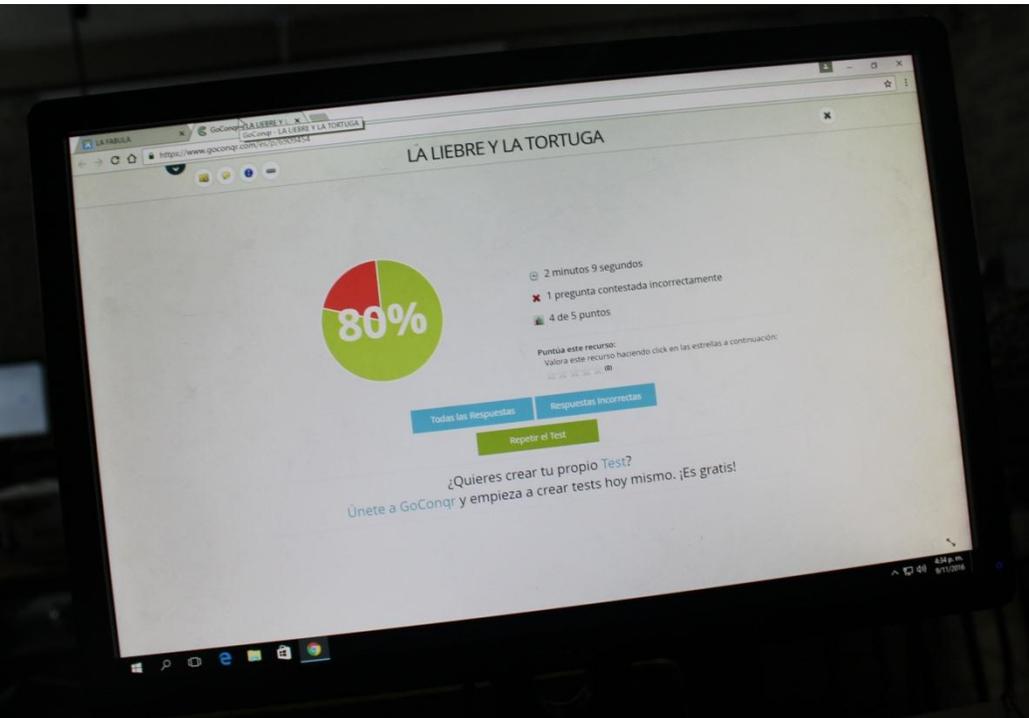
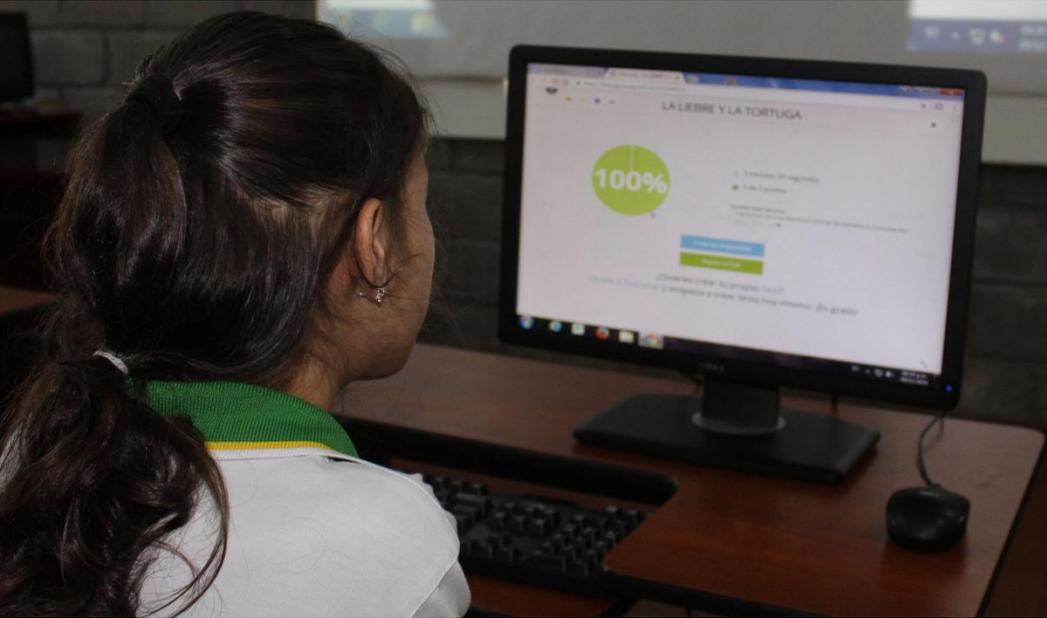
**Imagen 1. Docente leyendo al grupo la fábula**



## **5.2 Análisis de Resultados**

El uso de la estrategia pedagógica diseñada para el mejoramiento de las competencias de lectura y comprensión a partir del uso de la fábula en formato digital, logró mejorar la motivación e interés de los estudiantes por la lectura, adquirir hábitos de escucha, disciplina de uso de los equipos y herramientas de computo de una manera programada, ordenada y sistemática, desarrollando competencias no solo en el campo comunicativo, sino también en el comportamental y actitudinal.

La totalidad de los estudiantes del grupo cuarto A (35), después de realizadas las experiencias y de usar las herramientas digitales obtuvieron puntajes de evaluación elevados en cuanto al nivel de comprensión de lectura de la fábula, apropiación de la historia y sensibilización frente a la moraleja de la fábula.



## **6. CONCLUSIONES**

Es posible concluir que todo tipo de proyectos pedagógicos innovadores que diseñe el docente para el trabajo de las competencias de sus estudiantes tiene un alto porcentaje de ser efectivo y de aportar al desarrollo de las competencias que son pilar en la formación de personas altamente capacitadas, capaces de tomar decisiones a partir del análisis de información.

En la escuela, a medida que los niños crecen y avanzan en el grado de escolaridad, aumentan las actividades académicas y disminuyen las lúdicas, las cuales pueden convertirse en un aliado para que el docente desarrolle estrategias que inviten a los estudiantes a aprender de una manera agradable y similar a lo que realiza en su tiempo libre. Se trabaja más en función de los logros curriculares que en la medición de los niveles de competencia, lo que hace necesario que los docentes reconozcan que lo lúdico, innovador y tecnológico, fomentan el desarrollo psicosocial y la adquisición de saberes.

Además, la conformación de la personalidad se desarrolla articulando las estructuras cognitivas, afectivas y emocionales, mediante las expresiones sociales que los niños tienen; por lo que desarrollos pedagógicos de este tipo facilitan la reflexión, la coevaluación y el análisis colectivo de los aprendizajes adquiridos.

### **6.1 RECOMENDACIONES**

Es recomendable que todos los docentes reciban una formación fuerte e intensiva en el desarrollo o uso de herramientas digitales para la enseñanza de las áreas del saber, tal que estos conocimientos no sean simplemente para el manejo administrativo de la información educativa, como las notas, los registros y observaciones del estudiante, sino también, para el desarrollo de estrategias de motivación, refuerzo y profundización en cada uno de los ejes temáticos y en el avance de las secuencias didácticas que se formulen.

### **6.2 Limitaciones**

El desarrollo de este proyecto se encuentra limitado por la capacidad de la institución de brindar el acceso a los estudiantes de la básica primaria a la sala de sistemas o al de equipos de cómputo en el aula de clase. De igual manera se limita por la capacidad del docente para apropiarse y proyectar el uso de las TIC en el aula de clase.

## BIBLIOGRAFÍA

Abadía, Gloria Milena, Quiceno, Natalia y Rivera, Karen. (2013). Incidencia de la enseñanza mediada por tic para mejorar la comprensión lectora en los niños de grado primero de la Institución Ciudad Boquía de Pereira. Tesis de Grado, Universidad Tecnológica de Pereira. Consultado en línea en: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/3695/1/37133A116.pdf>

Ausubel D.P., Novak J.D. y Hanesian H. (1983). Psicología Educativa, un punto de vista Cognoscitivo. Editorial Trilla, segunda edición, México, 2009.

Avendaño Villa, Inírida y Martínez Franco, Dennys (2013). Incidencia del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes de 3° grado de Básica Primaria (2013). Presentado en Competencia Lectora y el Uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación. *Escenarios Vol. 11, No. 1, Enero-Junio de 2013, págs. 7-22. Consultado en línea en: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4714265.pdf>*.

Barroso Ribal, Cristino. Los instrumentos de la investigación acción participativa. La caja de herramientas. Research of organizing. Website.pdf.

Editorial Planeta (2006). El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura, Leer y escribir en la escuela... a golpe de clic. Revista digital: Proyecto Educativo El libro de nuestra escuela. Consultado en línea de: <http://www.librodenuestraescuela.com/Data/Pdf/Revista%20TicOk-cast-.pdf>

Fundación Santillana (2007). Semana Monográfica de la Educación XXII. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación: Retos y Posibilidades. Publicado en: [http://www.fundacionsantillana.com/upload/ficheros/paginas/200906/xxii\\_semana\\_monografica.pdf](http://www.fundacionsantillana.com/upload/ficheros/paginas/200906/xxii_semana_monografica.pdf)

Herrera M. Daniel (2010). El proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la comprensión lectora en el uso de las TICS como apoyo pedagógico. Tesis de Grado, Universidad Tecnológica de Pereira. Consultado en: <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/1910/1/37133H565.pdf>

Martínez R. y Rodríguez B. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. Escenarios, Vol. 9, No. 2, Julio-Diciembre de 2011, págs. 18-25. Consultado en línea en abril de 2015: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4495466>

Matesanz, Mercedes (2012). La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención. Universidad de Valencia, España. Consultado en línea en agosto de 2015 de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

MEN (1994). Ley General de Educación 115. Consultado en línea del enlace:  
<http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-85906.html>

MEN (2003). Estándares básicos de Competencias del Lenguaje. Consultado en la web: [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

Moreno Beltrán, Euldalber (2009). El uso de las tics en la enseñanza, producción y comprensión de textos narrativos en el grado sexto. Tesis de grado Licenciatura Español y Filología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Consultado en línea de: [http://www.humanas.unal.edu.co/linguistica/index.php/download\\_file/view/129/](http://www.humanas.unal.edu.co/linguistica/index.php/download_file/view/129/).

Paredes, Jorge (2015). La escuela y el desafío del hábito de la lectura. Revista Razón y Palabra, No. 89, Marzo 2015. Consultado en línea en abril de 2015 de: [http://www.razonypalabra.org.mx/N/N89/V89/12\\_Paredes\\_V89.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N89/V89/12_Paredes_V89.pdf)

Pozo, Juan Ignacio. (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje. Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Madrid. Consultado en línea en marzo 2015 de: <https://bejomi1.wordpress.com/2013/10/27/libro-teorias-cognitivas-del-aprendizaje-pozo/>

Vera Chi, Lucely (2012). Metodología de enseñanza del lenguaje y la comunicación mediante el uso de las TIC, en la Universidad Tecnológica Regional del Sur. Tesis de Grado en Maestro de la Innovación Educativa. Mérida de Yucatán. Publicado en línea en: <http://posgradofeuady.org.mx/wp-content/uploads/2010/07/Vera-Lucely-MINE2012.pdf>

<http://es.slideshare.net/rosaurorita/secuencia-didacticafabula>

<http://educacionyculturaaz.com/wp-content/uploads/2014/05/Breve-Manual-para-secuencias-didacticas.pdf>

## ANEXOS

**Video aplicación del proyecto**

<https://www.youtube.com/watch?v=xyfa4x2-5CM&feature=youtu.be>

**Blog:** <http://terepipenata.wixsite.com/misitio>

**Video elaborado**

[https://www.powtoon.com/online-presentation/eNUy5DLb8V8/?utm\\_campaign=copy%2Bshare%2Bby%2Bowner&utm\\_medium=SocialShare&mode=movie&utm\\_source=player-page-social-share&utm\\_content=eNUy5DLb8V8](https://www.powtoon.com/online-presentation/eNUy5DLb8V8/?utm_campaign=copy%2Bshare%2Bby%2Bowner&utm_medium=SocialShare&mode=movie&utm_source=player-page-social-share&utm_content=eNUy5DLb8V8)