

dobio i najveće priznanje u okviru hrvatske znanstvene zajednice, uvrštavanje časopisa u kategoriju A1.

Nadalje, iz tiska je izišao zbornik „Šegrt Hlapić“ od čudnovatog do čudesnog, rijedak, ako ne i jedini hrvatski primjer zbornika posvećenoga jednomu djelu hrvatske (i to dječje) književnosti.

Najveći dio skupštine bio je posvećen tekućim poslovima organizacije Međunarodne znanstvene konferencije „Stoljeće *Priča iz davnine*“ koja se održavala nekoliko mjeseci kasnije i razradi operativnoga plana za naredno trogodišnje razdoblje. Članove se izvijestilo o uspješnome tijeku priprema zahvaljujući velikomu trudu predsjednice Organizacijskoga odbora Andrijane Kos-Lajtman, dopredsjednika Tihomira Englera i tajnice Nade Kujundžić. Dogovoreno je da će se konferencija odvijati u prostorima naših suorganizatora, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Matice hrvatske, a konferencija je dobila i visoko pokroviteljstvo predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar-Kitarović. Do Skupštine su bila prijavljena 124 izlaganja 156 izlagača, od kojih je 115 iz Hrvatske, a 41 iz inozemstva. Potvrđena su popratna konferencijska događanja, kao što su razna umjetnička zbivanja, likovne izložbe i scensko uprizorenje dijelova *Priča iz davnine*.

Prilikom razrade operativnoga plana postavilo se pitanje daljnjega nakladničkoga i programskoga djelovanja Udruge. Dogovoreno je kako će se konferencije nastaviti organizirati u trogodišnjemu razmaku, s užim tematskim fokusom, a planira se da će i ubuduće rezultirati uredničkom knjigom. Naravno, zadržan je prioritet redovitoga izdavanja časopisa *Libri & Liberi*, a financijska stabilnost trebala bi se osigurati članarinama i potporama Ministarstva znanosti obrazovanja i sporta.

Sanja Lovrić Kralj

Roald Dahl Centenary Cardiff Conference

Cardiff, UK, 16 – 18 June 2016

DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0036

From 16 to 18 June 2016 Cardiff University was home to the Roald Dahl Centenary Cardiff Conference, an interdisciplinary international event organised in the city of Dahl's birth to celebrate and mark his centenary year. The aim of the Conference was to defamiliarise and position this unique author in the context of twentieth- and twenty-first-century culture, as well as to observe his work for both children and adults from various perspectives and as complementary parts of his opus. There was also much talk of his contributions to other fields, such as education and medicine, his legacy, and, inevitably, his life. Featuring speakers from around the world, the Conference also included the following notable plenaries: David Rudd (University of Roehampton) with his lecture “Of Grammatizators and Grammatology: Dahl's Chickens Come Home to Roost”, Dahl's biographer Donald Sturrock, author of *Storyteller: The Life of Roald Dahl* (2010) and editor of Dahl's correspondence, and Professor of Neurology at Liverpool University, Tom Solomon, the author of *Roald Dahl's Medicine* (2017), which combines popular science, biography and memoir, examining Dahl's interest in medicine.

A truly remarkable aspect of the Conference were the glimpses offered to the delegates into Dahl's life and persona. Aside from contemplating the nature of Dahl's writing and its

impact on world literature, the participants were given the opportunity to visit the places of Dahl's youth during the tour of Llandaff hosted by Prof. Damian Walford Davies, Head of Cardiff University's School of English, Communication and Philosophy, peppered with anecdotes from Dahl's life, as well as the readings of relevant excerpts from his works. Remarkably, we were also provided with many images from Dahl's life, kindly shared by Donald Sturrock, and moved by Tom Solomon's testimony of his friendship with Roald Dahl while taking care of him at Oxford's John Radcliffe Hospital, including the final days of Dahl's life.

It was a truly festive occasion celebrating a hundred years of Roald Dahl, the author of nineteen children's books, nine short story collections, as well as television scripts and screenplays, who changed the nature of writing and did wonders for children's literature and culture. Further proof of this is the very recent publication of the *Oxford Roald Dahl Dictionary* (June 2016), which continues to make this event quite a scumdidlyumptious affair.

Željka Flegar

Provođenje nacionalnoga projekta *Čitamo mi, u obitelji svi* OŠ *Vukomerec*, Zagreb, 2015./2016.

DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0037

Premda se o ovome nacionalnome projektu puno pisalo jer je već od 2011. godine sastavnica kurikula te godišnjega plana i programa osnovnih škola diljem naše domovine, korisno je prisjetiti se dobroga primjera rada školskoga knjižničara. Takvi projekti zasigurno čine knjižničarski rad kvalitetnijim, sadržajnijim i originalnijim jer se u naprtnjači među koricama osam različitih knjiga nalaze žanrovski raznoliki oblici: dječja priča, strip, beletristika za odrasle, slikovnica, priručnik za odgoj djece, priručnik za provođenje slobodnoga vremena, mitovi i legende te knjige za „male istraživače“.

Podsjetimo se ukratko tijeka događanja i planiranja toga nacionalnoga, razrednoga i školskoga projekta za učenike trećih razreda te njihove učitelje i roditelje koji koordinira školski knjižničar, a potiče, organizira i logistički podupire Hrvatska mreža školskih knjižničara.

Prvi je korak ravnateljev pozitivan stav prema projektu. Zatim se obnavlja knjižni fond po povoljnijim cijenama, što utječe na odmak učenika od medija koji su dominantni u njihovu okruženju (mobiteli, televizija, računala) te na usvajanje navike čitanja i unapređivanje tehnika čitanja, što se potiče u svakome trenutku boravka u školskoj knjižnici. To su ujedno neki od važnih ciljeva projekta. Učenicima u današnje vrijeme može biti dostupno mnoštvo novih informacija u raznim medijima, ali je važno da izloženost djece tim informacijama kontroliraju roditelji, kao i to da im roditelji budu primjer. Nema kvalitetnijega poticaja i učinkovitije metode svladavanja tehnike čitanja nego kad učenik svakodnevno gleda svoje roditelje kako čitaju i zajedno provode vrijeme uz knjigu.

Drugi je korak roditeljski sastanak za treće razrede na kojemu knjižničari nastoje prevladati eventualnu nepovjerljivost roditelja, njihov strah od nepoznatoga i dodatnih obveza. Knjižničar prezentira roditeljima iskustva prijašnjih generacija učenika i roditelja koji su sudjelovali u projektu. Roditelji se zamole da napišu pokoju rečenicu (kritiku,