



VI JORNADA PROFESIONAL DE LA RED DE
BIBLIOTECAS DEL INSTITUTO CERVANTES:
**La investigación española en Documentación:
¿en qué liga jugamos?**

MADRID, 12 DE DICIEMBRE DE 2013

El trabajo de fin de estudios como oportunidad de integración laboral y mejora de las unidades de información

Mario Pérez-Montoro Gutiérrez

Profesor de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona

Resumen: Tras la implementación de los cambios introducidos en los acuerdos de Bolonia en la Universidad de Barcelona, se introduce también la elaboración de un Trabajo de Fin de Estudios para el grado de Información y Documentación y en el máster de Gestión de Contenidos Digitales. La ponencia ofrece 4 ejemplos de trabajos de fin de estudios que han supuesto una oportunidad de integración laboral de los alumnos y una propuesta de mejora importante en las unidades de información donde se han implementado, como ejemplo de colaboración entre el mundo universitario y el laboral (administración o empresa).

Palabras clave: Trabajo de Fin de Estudios (TFE), Prácticas de fin de estudios, Grado de Información y Documentación, Máster de Gestión de Contenidos Digitales, Investigación científica, Documentación.

INTRODUCCIÓN

En 1999, los países miembros de la comunidad europea firmaron lo que pasó a conocerse como los acuerdos de Bolonia. El objetivo principal que perseguían estos acuerdos era unificar el conjunto de las titulaciones universitarias en para el reconocimiento automático de esas titulaciones en todo el territorio europeo, favoreciéndose de esta manera la libre circulación de trabajadores y estudiantes.

Las consecuencias de los acuerdos era la desaparición de todas las licenciaturas, masters y programas de doctorado existentes hasta el momento y la sustitución de éstos por nuevos grados (de 4 años, 240 créditos), masters (de 1 o 1,5 años, normalmente de 60 créditos) y programas de doctorado. En los grados y máster se introduce una nueva orientación profesionalizadora que se materializa en la incorporación de los trabajos de fin de estudios y las prácticas en los planes de estudio.

Como en el resto de disciplinas, este proceso de reforma se ha incorporado a los estudios clásicos de Biblioteconomía y Documentación. En esta línea, se sustituye la diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y la licenciatura en Documentación por el grado en Información y Documentación, y los masters y programas de doctorado por masters y doctorados diseñados siguiendo los preceptos del proceso de Bolonia.

En la Universidad de Barcelona, se ha implementado el mismo proceso. Se ha sustituido la diplomatura de Biblioteconomía y Documentación y la licenciatura de Documentación por el grado de Información y Documentación, los masters existentes por masters diseñados siguiendo los preceptos del proceso de Bolonia (Máster de Gestión de Contenidos Digitales, Máster de Biblioteca Escolar y Promoción de la Lectura, Máster de Biblioteca y Colecciones Patrimoniales y Máster de Gestión Documental e Información en las Empresas), y el programa de doctorado anterior por un nuevo programa de doctorado de Información y Comunicación (en proceso de verificación).

A partir de ahora nos vamos a centrar en el grado de Información y Documentación y en el máster de Gestión de Contenidos Digitales, y, de forma especial, en sus trabajos de fin de estudios.

2. TRABAJO DE FIN DE ESTUDIOS

Independientemente de la titulación, el Trabajo de Fin de Estudios (TFE) se puede caracterizar como un trabajo extenso (de 9 créditos en el grado y de 20 créditos en el máster) de investigación, intervención o innovación en el contexto de una unidad de información, tutorizado y defendido frente a un tribunal evaluador.

El objetivo que persigue el TFE es doble. Por un lado, integrar y aplicar en el contexto profesional las competencias adquiridas por parte del alumno a lo largo de la titulación. Y, por otro, acercar el estudiante a los procesos documentales reales en unidades de información y a la estrategia de mejora de estos procesos.

En el caso del contexto de las titulaciones de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona, es posible clasificar estos trabajos bajo las siguientes temáticas generales: auditoría de la información y el

conocimiento; gestión documental; marketing, gestión y evaluación de unidades de información; servicios bibliotecarios; formación de usuarios; y proyectos (arquitectura, usabilidad, accesibilidad, posicionamiento) web.

3. PROPUESTAS DE INTERÉS

Para acabar la intervención me gustaría presentar una serie de trabajos de fin de estudios (del máster de Gestión de Contenidos Digitales) interesantes que destacan porque han supuesto una oportunidad de integración laboral de los alumnos y una propuesta de mejora importante en las unidades de información donde se han implementado.

Comencemos con un proyecto que se desarrolló en el contexto de una biblioteca universitaria, titulado “Proyecto de mejoras para la navegabilidad de la web del CRAI de la Universidad de Barcelona”. Su objetivo principal era mejorar la navegación en la web del CRAI de la UB de forma que los contenidos fuesen más fácilmente localizables para todas las tipologías de usuarios que la visitan. Sus resultados fueron una evaluación del sistema de navegación del CRAI previo a su remodelación y una propuesta de sistema de navegación (constante y local) de la web del CRAI centrado en el usuario mediante un estudio utilizando la técnica del card sorting y el método personajes y escenario.

El segundo proyecto, titulado “Estudio sobre el nivel de accesibilidad de la página web “Bibliotecas Públicas de la Generalitat”” persigue el objetivo de realizar una evaluación del nivel de accesibilidad del sitio web mediante dos métodos. Por un lado, realizar una revisión a partir de las directivas WCAG de esa web; ya que, como sitio web dependiendo de una Administración Pública, está obligada, por ley, a cumplir el nivel de accesibilidad web doble A que marcan las directivas WCAG. Y por otro, implementar un test de usabilidad con participantes ciegos y con visión deficiente. El resultado es también doble. Por un lado se descubren un número importante de errores de accesibilidad que no se habían detectado aplicando las WCAG. Y, por otro, se ofrecen una serie de recomendaciones de mejora para superar ese nivel de accesibilidad.

El tercero de los proyectos se desarrolló en un contexto museístico y recibió el título de “Sistema de etiquetado para el Archivo del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona”. El objetivo que perseguía era diseñar un sistema de etiquetado para el Archivo del MACBA que ayudase a cubrir simultáneamente los requerimientos documentales del centro y las necesidades informativas de sus usuarios. Como resultado se obtuvo un sistema de clasificación para permitir el fácil acceso a los documentos y materiales contenidos en el archivo a todos los usuarios que lo deseen, un sistema de clasificación interno que permitía los responsables del Archivo tener un control sobre todo el conjunto de los fondos, y una mejora de las operaciones de indización y recuperación del fondo del archivo.

El último de los proyectos se desarrolló en el ámbito sanitario y se tituló “Arquitectura de la Información para la nueva web del CEEISCAT (Centre de Estudios Epidemiológicos sobre el VIH/SIDA de Cataluña)”. Su objetivo principal era renovar la web de la institución para integrar en línea los servicios documentales de su biblioteca y dar cobertura a los investigadores (epidemiólogos) y al público no

especializado externo. Como resultado se obtuvo la incorporación y gestión de contenidos divulgativos y técnicos del mundo epidemiológico, el mantenimiento de la actualización de los datos, y la propuesta de una nueva interfaz documental web que incorporase un sistema de organización (siguiendo un esquema y estructura), un sistema de etiquetado, un sistema de navegación (global, local y contextual; con la aplicación de migas de pan) y un sistema de búsqueda (integrando un buscador, la búsqueda alfabética y folksonomías).