

MANEJO DE NABO COM OS HERBICIDAS SAFLUFENACIL E BENTAZONA NA CULTURA DO TRIGO

Maicon Fernando Schmitz¹

Cristiano Piasecki²

Marcos Belinazzo Tomazetti³

Jonas Henckes⁴

Jessica Garcia⁵

Daniela Tessaro⁶

Gustavo Sessa Fialho⁷

Resumo: O nabo (*Raphanus raphanistrum*) é uma planta daninha que interfere na produtividade final do trigo. O uso repetido de herbicidas inibidores da enzima ALS favoreceram a seleção de biótipos resistentes, tornando necessário o uso de herbicidas alternativos. O objetivo do trabalho foi avaliar o controle de nabo e seletividade ao trigo sob diferentes doses de saflufenacil e bentazona, e outros herbicidas de uso comum nesta cultura. O estudo foi realizado em casa de vegetação em delineamento inteiramente casualizado com quatro repetições. Os tratamentos de saflufenacil (0; 8,5; 17; 35 e 70 g ha⁻¹), bentazona (0; 180; 360; 720 e 1440 g ha⁻¹), metsulfurom metílico (3,6 g ha⁻¹) e 2,4-D (670 g e.a. ha⁻¹), além da testemunha capinada. As variáveis analisadas foram controle de nabo e fitotoxicidade ao trigo aos 8 e 14 DAA. Os resultados evidenciaram que o controle de nabo foi superior a 90% aos 14 DAA para doses superiores a 17 e 360 g ha⁻¹ de saflufenacil e bentazona, respectivamente. Ao comparar com os tratamentos adicionais, observou-se que ambos os herbicidas podem substituir o metsulfurom-metílico e o 2,4-D para controle de nabo.

Palavras-chave: *Triticum aestivum*; Seletividade; *Raphanus raphanistrum*; Controle; Planta daninha.

¹ Mestrado em Fitossanidade/UFPEL, Brasil. E-mail: maicon_schmitz@hotmail.com.

² Doutorado em Fitossanidade/UFPEL, Brasil. E-mail: c_piasecki@hotmail.com.

³ Mestrado em Fitossanidade/UFPEL, Brasil. E-mail: marcosbelinazzotomazetti@gmail.com.

⁴ Mestrado em Fitossanidade/UFPEL, Brasil. E-mail: jhenckes@hotmail.com.

⁵ Mestrado em Fitossanidade/UFPEL, Brasil. E-mail: jejesvp@hotmail.com.

⁶ Mestrado em Fitossanidade/UFPEL, Brasil. E-mail: dani.tes@hotmail.com.

⁷ Departamento de Matemática e Estatística/UFPEL, Brasil. E-mail: gsfialho@hotmail.com.