



El español va a las escuelas en forma de talleres de lectura: motivaciones y experiencias del proyecto “Abrir un libro, abrir el mundo”

Imara Bemfica Mineiro (UFPE)

En el contexto escolar de Pernambuco, donde es escaso el número de escuelas públicas que implementaron la ley 11.161/05, surge el proyecto de extensión Abrir un libro, abrir el mundo con la propuesta de promover el acercamiento al español a través de talleres de lectura literaria. Basándonos en los PNC's y las OCEM, entendemos que uno de los propósitos de introducir el español en la enseñanza regular es contribuir a la formación ciudadana y de individuos críticos, conscientes de su lugar en el mundo. A partir de esta base, concebimos la literatura como uno de los caminos privilegiados para la formación ciudadana, crítica y reflexiva (Candido, Compagnon, Calvino) y, a la vez, como un camino estratégico para el acercamiento a una lengua extranjera (Acquaroni) y a su abordaje intercultural (Walsh, Mignolo, Quijano). A través del trabajo con textos del universo literario latinoamericano, y con la dimensión creativa y productiva de la lectura, los estudiantes tienen contacto con el universo lingüístico y cultural hispánico y son invitados a pensar sobre sus propias identidades. Entre nuestros objetivos está el de hacer que las comunidades escolares sean conscientes de su derecho a que el español se les ofrezca, además de darles muestras, a través de los talleres de lectura, del universo que se abre ante sus ojos cuando abrimos los libros. Las motivaciones para este proyecto y algunas experiencias de su realización es lo que nos proponemos presentar en esta comunicación.

