

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
(PPL)
DI SMP NEGERI 1 WATES
15 JULI 2016 – 15 SEPTEMBER 2016

Dosen Pembimbing Lapangan: Dr. Hadjar Pamadhi, MA. Hons.



Disusun Oleh :

DIAN FAQIH NUR AMALA
13206241007

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Wates:

Nama : Dian Faqih Nur Amala
NIM : 13206241007
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 1 Wates dari tanggal 15 Juli s.d. 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini. Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Yogyakarta, 15 September 2016

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan PPL

Guru Pembimbing PPL,



Dr. Hadjar Pamadhi, MA. Hons.

NIP: 195407221981031003



Usman Suroso, S.Pd.

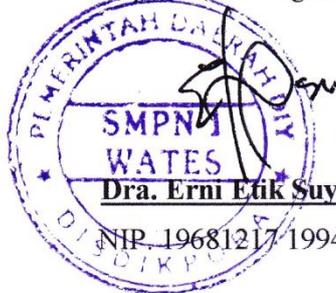
NIP.: 19700901 199702 1 003

Mengetahui

Kepala SMP Negeri 1 Wates.

Koordinator KKN-PPL

SMP Negeri 1 Wates



Dra. Erni Etik Suyanti, M.Pd

NIP. 19681217 199403 2 008



Sapardi, S.Pd,M.Eng

NIP. 19640501 199303 1 008

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang diselenggarakan pada semester khusus Tahun Ajaran 2016/2017 berjalan dengan baik dan lancar. Laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini merupakan salah satu bentuk pertanggung jawaban tertulis atas terlaksananya kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) selama kurang lebih 8 (delapan) minggu dihitung mulai tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016.

Kegiatan PPL ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah ikut berperan dalam terlaksananya kegiatan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Sebagai ungkapan rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
2. Tim LPM-UPPL Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan arahan, informasi dan bekal dalam melaksanakan PPL.
3. Bapak Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons selaku Dosen Pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dari awal hingga akhir kegiatan PPL.
4. Ibu Erni Etik Suyanti, M.Pd, selaku Kepala SMP Negeri 1 Wates yang telah menyediakan berbagai fasilitas demi kelancaran PPL.
5. Bapak Sapardi, S.Pd., M. Eng selaku koordinator KKN-PPL di SMP Negeri 1 Wates yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar. Atas kesabaran, dukungan, bimbingan, motivasi, nasehat dan pengertiannya sehingga penulis dapat menjalankan kegiatan KKN –PPL dengan baik dan lancar.
6. Bapak Usman Suroso, S.Pd, selaku guru pembimbing praktik mengajar di kelas, yang telah memberikan saran, nasehat, dan pengarahan yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menjalankan kegiatan belajar mengajar.

7. Bapak/ Ibu guru dan karyawan/ karyawan SMP Negeri 1 Wates yang telah berkenan membantu pelaksanaan PPL dan telah menjadikan penulis bagian dari keluarga besar SMP Negeri 1 Wates.
8. Ayah, Ibu dan seluruh keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan, bantuan dan pengertiannya.
9. Teman-teman seperjuangan PPL SMP Negeri 1 Wates atas kekompakan, kerjasama, perjuangan, semangat, dan kerjakerasnya selama ini. Semoga persahabatan kita tetap terbina walaupun PPL UNY 2014 telah berakhir.
10. Teman-teman Pendidikan Seni Rupa yang saling memberikan motivasi. Kerinduan datang di saat kita terpisah beberapa bulan, di saat masing-masing dari kita berjuang mencari pengalaman dan belajar untuk mengajar Seni Rupa di sekolah yang berbeda-beda.
11. Peserta didik SMP Negeri 1 Wates, khususnya kelas VII A, VII B dan VII D terima kasih atas kerjasamanya. Semoga pengalaman selama 2 bulan kemarin memberi banyak manfaat kepada kita.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang juga ikut berperan dalam kelancaran pelaksanaan PPL ini. Semoga semua kebaikan yang telah diberikan, mendapatkan balasan yang lebih dari Allah SWT.

Laporan ini dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya dan sesuai dengan program yang dilaksanakan. Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar kegiatan penulis selanjutnya menjadi lebih baik lagi.

Demikian laporan pelaksanaan kegiatan PPL ini penulis susun, semoga dapat dijadikan bahan pertimbangan sebagaimana mestinya serta dapat bermanfaat bagi penyusunan khususnya dan para pembaca umumnya.

Yogyakarta, 15 September 2016

Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi.....	v
Daftar Lampiran	vi
Abstrak	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Perancangan Kegiatan	10
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	13
B. Pelaksanaan.....	14
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	35
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan	37
B. Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	41

DAFTAR LAMPIRAN

1. Format Observasi kondisi Sekolah
2. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Observasi Peserta Didik
3. Matriks Program Kerja Individu PPL
4. Kartu Bimbingan PPL di Lokasi
5. Laporan Mingguan Individu Pelaksanaan PPL
6. Silabus Kelas VII dan Kelas VIII semester 1
7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang digunakan untuk praktik mengajar di SMP Negeri 1 Wates.
8. PPT
9. Kisi-kisi Soal Ulangan Harian
10. Soal Ulangan Harian dan Kunci Jawaban Kelas VII dan Kelas VIII
11. Soal Remidi
12. Daftar Nilai Siswa Kelas VII A, VII B, dan VIII D
13. Daftar Hadir Siswa Kelas VII A, VII B, dan VIII D
14. Kalender Pendidikan
15. Jumlah Hari Efektif
16. Jadwal Mengajar Guru
17. Rekap Dana
18. Tugas Siswa
19. Dokumentasi

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

Universitas Negeri Yogyakarta

Semester Khusus Tahun Ajaran 2016

Oleh : Dian Faqih Nur Amala

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan istilah kependidikan yang bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan oleh mahasiswa yang menyangkut tugas kependidikan baik berupa persiapan administrasi mengajar, praktik mengajar dan evaluasi pembelajaran. Baik yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan administrasi pendidikan. Kegiatan PPL ini merupakan salah satu bentuk pendidikan dengan cara memberikan pengalaman belajar di lapangan secara langsung kepada mahasiswa untuk mengaplikasikan kemampuan akademis maupun praktis dalam dunia pendidikan, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian dan bertanggung jawab dalam mengambil keputusan. Program KKN-PPL ini dilaksanakan pada tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016.

Sebelum merencanakan dan menyusun program KKN-PPL, dilakukan observasi, yang berupa observasi fisik dan non fisik serta observasi pembelajaran di kelas. Program KKN diantaranya adalah pengadaan media pembelajaran. Kegiatan persiapan meliputi observasi pembelajaran di kelas yang dilakukan pada saat KBM di kelas berlangsung dan pembuatan persiapan mengajar yaitu membuat satuan program diklat yang berfungsi sebagai acuan dalam melaksanakan KBM di kelas agar berjalan lebih efektif dan efisien. Kegiatan praktik mengajar sejumlah 3 kelas dan dilaksanakan setiap hari Senin (jam ke 3-4 dan 6-7) di kelas VIII D dan VII A, Selasa (jam ke 4, dan jam ke 5-6) di kelas VII B, Jum'at mengajar kelas VII A dan VIII D (Jam ke 3 dan 4). PPL dilaksanakan secara terjadwal setelah mahasiswa mendapatkan bekal yang memadai dalam berbagai bidang yang berkaitan dengan tugasnya sebagai guru yang telah dipelajari secara bertahap sejak semester awal khususnya melalui pembekalan dan kuliah *micro teaching* sebagai modal awal pengalaman mengajar

Hasil yang diperoleh selama kegiatan PPL ini adalah pengalaman nyata dalam mengajar, pengalaman dalam menghadapi peserta didik yang mempunyai karakter yang berbeda-beda, belajar untuk membuat persiapan mengajar, belajar mengatasi hambatan-hambatan yang muncul selama proses pembelajaran, dan belajar menjadi seorang guru yang professional yang mampu menjawab tantangan dunia pendidikan di masa yang akan datang.

Kata Kunci : PPL, Seni Rupa, SMP Negeri 1Wates.

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memiliki bobot 3 SKS dan merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Program PPL adalah kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan. Ia mempunyai visi yaitu sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Misi PPL adalah menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya ke dalam praktik keguruan dan atau praktik kependidikan, memantapkan kemitraan UNY dengan sekolah serta lembaga kependidikan, dan mengkaji serta mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan.

Lokasi PPL adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah. Sekolah meliputi SD, SLB, SMP, MTs, SMA, SMK, dan MAN. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, *club* cabang olah raga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta. Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PPL dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktikkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa.

Pada program PPL tahun 2016 ini, penulis mendapatkan lokasi pelaksanaan PPL di SMP N 1 Wates. Tepatnya di Jalan Terbah No 6, Wates, Kulon Progo.

A. Analisis Situasi

Analisis yang dilakukan adalah upaya untuk memperoleh informasi tentang situasi di SMP N 1 Wates. Hal ini penting dilakukan karena dapat

digunakan sebagai acuan untuk merumuskan konsep awal dalam melakukan Praktik Pengalaman Lapangan. Melalui observasi diperoleh berbagai informasi tentang SMP N 1 Wates, khususnya observasi saat gurumengajar.

SMP Negeri 1 Wates terdiri dari 2 unit, yaitu unit 1 dan unit 2. Letak unit 1 di sebelah utara Alun-alun Wates atau di Jalan Terbah No. 6 Wates. Sedangkan, unit 2 terletak di sebelah barat Alun-alun Wates atau di jalan Adhiyaksa No. 2 Wates. Akan tetapi, pusat sekolah ini berada di unit 1. SMP N 1 Wates merupakan salah satu sekolah resmi yang ada di Daerah Istimewa Yogyakarta.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra-PPL yaitu pada tanggal 27 Februari (bersamaan dengan penerjunan Mahasiswa PPL SMP N 1 Wates), diperoleh beberapa data. SMP Negeri 1 Wates dibangun pada tanggal 23 September 1945 dan memiliki 2 unit yang sama-sama digunakan untuk kegiatan belajar mengajar. Unit 1 digunakan untuk kegiatan belajar mengajar khusus kelas VII dan kelas IX, sedangkan unit 2 digunakan untuk kegiatan belajar mengajar kelas VIII. Letak geografis sekolah ini cukup strategis, mudah dijangkau siswa dalam satu daerah maupun luar daerah karena dekat dengan jalan raya yang dilewati oleh angkutan umum. Hal ini merupakan potensi fisik yang sangat menunjang proses pembelajaran.

SMP N 1 Wates memiliki visi dan misi "Unggul Dalam Prestasi Berdasarkan IPTEK dan IMTAQ". Sesuai dengan visi dan misi SMP N 1 Wates merupakan salah satu SMP favorit di kabupaten Kulon Progo. SMP N 1 Wates telah menjadi Rintisan Sekolah Bertaraf Internasional selama kurang lebih 4 tahun sejak tahun 2008. Meskipun terdapat sedikit perubahan dalam sistem pendidikan di Indonesia, hal tersebut tidak berpengaruh pada kualitas yang tetap dipertahankan di SMP N 1 Wates ini dan akan dijadikan sebagai Sekolah Unggulan di Kabupaten Kulon Progo. SMP Negeri 1 Wates unggul dalam beberapa hal termasuk prestasi siswa dalam proses belajar mengajar maupun dalam berbagai perlombaan di segala bidang. SMP N 1 Wates dilengkapi dengan LCD,

TV, Audio, dan CCTV baik di unit 1 maupun unit 2, sehingga sangat mendukung dalam proses kegiatan belajar mengajar siswa.

1. Potensi Siswa, Guru, dan Karyawan

a. Potensi Siswa

SMP N 1 Wates terdiri dari 19 kelas. Kelas VII terdiri dari 6 kelas dan untuk kelas VIII 7 kelas serta IX terdiri dari 7 kelas. Akan tetapi, kelas VIII dan IX yang masing – masing terdiri dari 2 kelas CIBI (Cerdas Istimewa dan Bakat Istimewa). Pada umumnya siswa siswi SMP N 1 Wates berpenampilan bersih dan rapi. Segi kerapian dalam berpenampilan selalu diterapkan sekolah untuk setiap warga sekolah termasuk siswa. Disamping itu kegiatan tadarus Al Qur'an pagi sebelum pelajaran menjadi kewajiban yang harus dilaksanakan oleh siswa.

b. Potensi Guru

Jumlah guru di SMP N 1 Wates adalah 48 guru. Guru di SMP N 1 Wates rata-rata telah menyelesaikan jenjang S1 dan ada juga yang telah menyelesaikan jenjang S2 ataupun sedang menempuh pendidikan S2. Adapun kegiatan di luar sekolah yang dilakukan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar adalah dengan mengikuti diskusi MGMP dan mengikuti berbagai seminar. Sebagian guru juga aktif membina siswa dalam berbagai kegiatan ekstrakurikuler, OSN, maupun O2SN.

c. Potensi karyawan

Selain tenaga pengajar, terdapat karyawan sekolah yang memiliki kewenangan serta tugas masing-masing. Diantaranya, petugas perpustakaan, laboran, pegawai TU (Tata Usaha), dan petugas kebersihan.

2. Fasilitas dan Media Kegiatan Belajar Mengajar

a. Unit 1

1) Ruang Administrasi

Ruang administrasi terdiri dari beberapa ruang. Adapun ruang–ruang tersebut antara lain:

a) Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah berukuran sedang yang terletak didekat pintu masuk utama bersebelahan dengan ruang TU yang di dalamnya terdapat meja dan kursi untuk menerima tamu yang dibatasi dengan almari sebagai pemisah antara ruang tamu dan ruang kerja.

b) Ruang Guru

Ruang guru berada dalam ruangan yang cukup besar yang menampung semua guru mata pelajaran kelas VII dan IX dengan pembagian tempat masing-masing satu meja dan kursi. Penataan ruangan ini cukup rapi dan ruangan ini masih berseberangan dengan ruang kepala sekolah. Dalam ruang guru terdapat kursi dan meja tamu, serta dilengkapi dengan beberapa unit komputer sebagai penunjang kinerja guru.

c) Ruang Tata Usaha

Ruang tata usaha terletak berdekatan dengan ruang piket guru harian dan bersebelahan dengan ruang kepala sekolah. Ruang tata usaha ini dilengkapi dengan meja, kursi, almari, TV, LCD, komputer, mesin fotokopi dan dispenser.

d) Ruang Bimbingan dan Konseling

SMP N 1 Wates sudah memiliki ruang khusus untuk bimbingan dan konseling. Ruangan BK dilengkapi dengan instrumen bimbingan seperti alat penyimpanan data mekanisme pelayanan klien, satu unit komputer, TV, telepon dan sebagainya. Hal tersebut akan mempermudah kerja yang dilakukan oleh guru bimbingan dan konseling.

2) Ruang Pembelajaran

Ruang pembelajaran terdiri dari 13 ruang kelas untuk proses belajar mengajar dan 3 laboratorium. Adapun pembagian ruang pembelajaran yang berupa ruang kelas tersebut adalah sebagai berikut:

- a) Kelas VII terdiri atas 6 kelas dari kelas A sampai F
- b) Kelas IX terdiri atas 7 kelas dari kelas A sampai G

Sedangkan ruang laboratorium terdiri dari:

- a) Laboratorium Komputer

Dalam laboratorium ini terdapat beberapa unit komputer yang dapat digunakan siswa sebagai penunjang pembelajaran, serta satu unit komputer dan printer bagi pengajar.

- b) Laboratorium IPA

Dalam laboratorium IPA ini terdapat alat-alat peraga dan alat-alat praktikum untuk menunjang proses pembelajaran IPA.

- c) Laboratorium Bahasa

Laboratorium bahasa terletak di depan dekat dengan pintu masuk bersebelahan dengan ruang tata usaha dan di depannya terdapat kolam ikan.

3) Ruang Penunjang

- a) Ruang perpustakaan

Perpustakaan dilengkapi dengan koleksi buku seperti bukubuku pelajaran, buku cerita fiksi dan non fiksi, buku paket, majalah, dan koran serta dilengkapi dengan 8 unit computer sebagai tempat penyimpanan data maupun mencari tugas. Sehingga, hal ini menumbuhkan minat siswa untuk selalu berkunjung perpustakaan.

- b) Ruang Keterampilan

Ruang keterampilan merupakan ruang yang digunakan untuk praktek keterampilan menyangkut mata pelajaran PKK dan Seni Ukir. Ruang yang terletak bersebelahan dengan ruang BK

ini dilengkapi dengan meja, kursi, almari, dan alat-alat yang menunjang pembelajaran PKK dan Seni Ukir.

c) Ruang Seni Musik

Ruang seni musik terletak di dekat kantin atau dekat pintu masuk sebelah timur. Ruang musik terbagi menjadi dua ruang, dimana satu ruang berisi alat-alat musik yang lengkap dan satu ruang studio yang kedap suara berisi seperangkat gamelan, drum, alat-alat musik diatonis dan pentatonis, dan lain-lain.

d) Ruang UKS

UKS sebagai miniatur rumah sakit di sekolah memiliki peranan penting dalam menjaga kesehatan para siswa, sekaligus mekanisme gizi siswa dengan inventaris peralatan yang cukup lengkap, seperti tempat tidur, obat-obatan yang memadai, dan sebagainya.

e) Ruang OSIS

Ruang OSIS merupakan kantor resmi untuk kegiatan kegiatan yang diselenggarakan oleh OSIS dan dilengkapi dengan meja, kursi, almari penyimpanan seragam tonti dan marching band, papan proker, papan struktur organisasi, dan property pagelaran.

f) Musholla

Bangunan tersebut terletak bersebelahan dengan ruang TU. Dilengkapi dengan alat ibadah berupa mukena dan sajadah.

g) Ruang Agama

Ruang ini digunakan untuk mengajar agama non Islam. Terletak bersebelahan dengan musholla.

h) Ruang Kantin

Kantin menyediakan berbagai jenis makanan dengan harga yang terjangkau bagi siswa. Terdapat 2 kantin di unit I. Di kantin sekolah sudah disediakan beberapa meja dan kursi makan. Selain itu di kantin unit I juga turut mendukung

kebersihan dan kehygienisan tempat makan dengan telah tersedianya tempat sampah dan wastafel untuk cuci tangan.

i) Kamar Mandi dan WC

Terdapat beberapa kamar mandi dan WC, yang dibagi untuk para guru dan siswa secara terpisah. Kamar mandi dan WC di sekolah kebersihannya cukup bersih.

j) Tempat parkir

Terdapat tiga tempat parkir kendaraan yaitu tempat parkir kendaraan untuk siswa serta tempat parkir untuk kendaraan guru, karyawan dan tamu.

k) Ekstrakurikuler

Dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler memungkinkan siswa untuk mengembangkan bakat dan minatnya, sehingga hobi dan potensi yang dimiliki oleh para siswa dapat tersalurkan secara optimal. Meskipun fasilitas sudah cukup lengkap, observer menjumpai beberapa hal yang perlu dibenahi serta potensi yang perlu dioptimalkan. kegiatan ekstrakurikuler SMP N 1 Wates adalah :

Tenis lapangan	: Aktif
Sepak bola	: Aktif
Tenis meja	: Aktif
Marching Band	: Aktif
Musik	: Aktif
KIR	: Aktif
Olimpiade Matematika	: Aktif
Karawitan	: Aktif
Tari	: Aktif

4) Infrastruktur

Infrastruktur yang dimiliki terdiri dari pagar, taman sekolah dan listrik. Kurangnya ruang olah raga dan halaman atau lapangan menjadi sedikit kendala dalam melaksanakan olah raga sehingga

olah raga dilaksanakan di alun-alun Wates dan tidak mencukupi untuk pelaksanaan upacara sehingga ketika upacara berlangsung sampai ke jalan depan sekolah.

b. Unit 2

1) Ruang Administrasi

Ruang administrasi terdiri dari beberapa ruang. Adapun ruang ruang tersebut antara lain:

a) Ruang Guru

Ruang guru berada dalam ruangan yang cukup besar yang menampung semua guru mata pelajaran untuk kelas VIII dengan pembagian tempat masing-masing satu meja dan kursi.

b) Ruang Bimbingan dan Konseling

Ruangan BK dilengkapi dengan instrumen bimbingan seperti alat penyimpanan data mekanisme pelayanan klien dan sebagainya. Hal tersebut akan mempermudah kerja yang dilakukan oleh guru bimbingan dan konseling.

2) Ruang Pembelajaran

Ruang pengajaran terdiri dari 7 ruang kelas untuk proses belajar mengajar dan 1 laboratorium. Ruang pembelajaran di unit II ini dikhususkan untuk kegiatan belajar mengajar untuk kelas VIII yang terdiri atas 7 kelas yakni kelas A sampai G. Sedangkan ruang laboratorium terdiri dari 1 buah laboratorium IPA.

3) Ruang Penunjang

a) Ruang UKS

UKS sebagai miniatur rumah sakit di sekolah memiliki peranan penting dalam menjaga kesehatan para siswa, sekaligus mekanisme gizi siswa dengan inventaris peralatan yang cukup lengkap, dan obat-obatan yang memadai. Ruangan

ini bersebelahan dengan ruangan guru hanya dibatasi oleh sekat dari almari.

b) Koperasi

Koperasi terletak di dalam ruang guru. Koperasi ini dalam menjalankan roda organisasinya dengan menjual alat-alat tulis, buku-buku pelajaran, LKPD dan lain-lain.

c) Ruang Kantin

Kantin menyediakan berbagai jenis makanan dengan harga yang terjangkau bagi siswa. Terdapat 1 kantin di unit II. Di kantin sekolah sudah disediakan beberapa meja dan kursi makan.

d) Kamar Mandi dan WC

Terdapat beberapa kamar mandi dan WC, yang dibagi untuk para guru dan siswa secara terpisah. Kamar mandi dan WC di sekolah kebersihannya cukup bersih.

e) Mushola

Mushola di unit II terletak di bagian depan pintu masuk tepatnya didepan ruang guru.

f) Ruang Agama

Ruang ini digunakan untuk mengajar agama non Islam. Ruang ini bersebelahan dengan ruang aula.

g) Ruang Aula

Terletak di sebelah barat bagian belakang gedung. Ruang aula merupakan ruangan yang cukup besar yang dapat digunakan sebagai penunjang berbagai kegiatan.

h) Tempat parker

Terdapat satu tempat parkir kendaraan yaitu tempat parker kendaraan untuk siswa dan tempat parkir untuk kendaraan guru, karyawan dan tamu (dijadikan satu).

4) Infrastruktur

Infrastruktur yang dimiliki terdiri dari pagar dan listrik. Kurangnya ruang olah raga dan halaman atau lapangan menjadi sedikit kendala dalam melaksanakan olah raga sehingga olah raga dilaksanakan di alun-alun Wates. Kurangnya taman sekolah menjadikan sekolah terlihat gersang dan kurang rindang. Fasilitas *wi-fi* juga disediakan oleh SMP N 1 Wates. Fasilitas ini diadakan dengan alasan untuk menunjang kebutuhan siswa untuk mencari referensi di internet sehingga siswa dapat memiliki khasanah ilmu pengetahuan yang semakin luas dan tentunya tetap dapat mengikuti perkembangan informasi dan ilmu teknologi yang ada.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Program PPL ini merupakan bagian dari mata kuliah yang berbobot 3 SKS dan harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Mahasiswa diarahkan untuk mengajar dengan minimal 4 RPP atau 4 kali pertemuan dengan materi yang berbeda sebagaimana yang ada dalam buku panduan PPL UNY 2016. Materi yang ada meliputi program mengajar teori dan praktik di kelas yang dikontrol oleh guru pembimbing masing-masing. Rancangan kegiatan PPL ini disusun setelah mahasiswa melakukan observasi di kelas sebelum maupun sesudah penerjungan PPL yang bertujuan mengamati kegiatan guru dan siswa di kelas, serta lingkungan sekitar dengan maksud agar pada saat PPL nanti mahasiswa siap diterjunkan untuk praktik mengajar dalam periode bulan Juli sampai September 2016. Program tersebut diantaranya :

1. Bimbingan dengan guru pembimbing dan DPL PPL

Meminta bimbingan dan arahan dari guru pembimbing dan DPL PPL dalam pelaksanaan PPL mulai dari persiapan mengajar sampai penyusunan laporan. Bimbingan dengan guru mata pelajaran dilakukan sebelum melakukan praktik mengajar dan penyusunan RPP. Sedangkan bimbingan dengan DPL PPL dilakukan setiap minggu sekali atau minimal 4 kali.

2. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran

Sebelum melakukan praktik mengajar terbimbing ataupun mandiri disusun perangkat pembelajaran seperti silabus dan pengembangan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) agar ketika mengajar memiliki pedoman yang dapat dijadikan patokan.

3. Praktik mengajar terbimbing

Melakukan praktik mengajar terbimbing dengan guru mata pelajaran Seni Budaya agar dapat dievaluasi cara mengajar apakah sudah layak atau belum. Jika sudah layak, maka dapat melakukan praktik mengajar secara mandiri. Praktik mengajar terbimbing dilakukan minimal 4 kali selama PPL.

4. Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi

Untuk memperoleh nilai siswa, maka perlu disusun alat evaluasi mulai dari penentuan teknik penilaian, bentuk instrumen, melakukan analisis butir soal, mengolah nilai siswa, hingga diperoleh nilai akhir siswa yang nantinya diserahkan ke guru mata pelajaran PJOK . Evaluasi dilakukan setiap selesai KD.

5. Menerapkan inovasi pembelajaran

Dalam pembelajaran tidak selalu hanya menerapkan *teacher-center* tetapi juga perlu menerapkan *student-center*. Maka dipilih materi yang sekiranya tidak terlalu sulit untuk dipelajari siswa secara *cooperative learning* maupun dengan metode pembelajaran inovatif yang lainnya. Paling tidak dalam sekali masuk menggunakan metode yang berbeda supaya siswa tidak bosan.

6. Mempelajari administrasi guru

Mempelajari administrasi guru meliputi buku kerja guru 1, 2, 3. Buku kerja guru meliputi KI dan KD, perhitungan jam efektif, program tahunan, program semester, silabus, dan RPP. Buku kerja guru 2 meliputi pemetaan KI-KD, kode etik guru dan ikrar guru, kalender pendidikan sekolah, program tahunan, dan program semester. Sedangkan untuk buku kerja guru 3 meliputi daftar hadir, daftar nilai, analisis hasil ujian / belajar, program dan pelaksanaan perbaikan dan

pengayaan, daftar buku pegangan / sumber belajar (guru dan siswa). Mempelajari administrasi guru dilakukan di awal ketika akan mulai menyusun silabus dan RPP.

7. Pengembangan media pembelajaran

Pengembangan media pembelajaran yang mendukung proses KBM dibuat berdasarkan hasil observasi. Setiap kelas belum semuanya terdapat LCD dan *viewer* sehingga untuk pembelajaran menggunakan power poin tidak bisa setiap saat dilakukan. Untuk itu harus mempersiapkan media gambar lain pengganti power poin.

8. Penyusunan laporan

Penyusunan laporan PPL yang akan diserahkan kepada DPL PPL dan guru pembimbing. Laporan dimulai dari penerjunan PPL sampai penarikan di sekolah.

BAB II

PERSIAPAN PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Sebelum mahasiswa diterjunkan dilapangan untuk melaksanakan PPL, ada serangkaian persiapan yang dilakukan guna mendukung terlaksananya program kerja PPL. Untuk tahun 2016, kegiatan yang dilakukan di sekolah hanya kegiatan PPL, karena untuk kegiatan KKN tahun ini dilakukan di masyarakat. Selain itu, pelaksanaan KKN dan PPL tahun ini dijadikan dalam satu waktu sehingga hari kerja PPL adalah senin - jumat siang, sedangkan KKN dari hari jumat siang - minggu. Beberapa persiapan menyangkut PPL telah dilakukan baik oleh DPL selaku koordinator maupun mahasiswa selaku peserta kegiatan PPL. Beberapa persiapan tersebut antara lain:

1. Observasi

Sebelum mahasiswa melaksanakan PPL disekolah sasaran, terlebih dahulu dilakukan observasi baik observasi pembelajaran, observasi siswa, observasi kondisi sekolah, dan observasi lembaga. Penyusun melakukan observasi fisik ke sekolah pada tanggal 20 Februari 2016 dan observasi non fisik juga pada tanggal 25 Februari 2016. Dengan adanya observasi fisik maupun non fisik ini diperoleh permasalahan apa yang sekiranya nanti akan dicarikan solusinya melalui penyusunan program kerja PPL.

2. Pembelajaran Mikro

Pembelajaran mikro diselenggarakan dalam rangka memantapkan kompetensi dasar mengajar dengan kondisi kelas atau siswa yang sesungguhnya. Pembelajaran mikro dilakukan pada saat semester 6 yang mempunyai bobot 2 sks. Mata kuliah *micro teaching* ini bersifat wajib lulus dengan nilai minimal B sebagai syarat nantinya mengikuti PPL pada semester khusus. Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa memiliki profil dan penampilan yang mencerminkan

penguasaan empat kompetensi, yakni: pedagogik, kepribadian, sosial, dan profesional. Banyaknya latihan/praktik bagi setiap mahasiswa minimal 8 kali dengan memperhatikan tingkat kualitas pencapaian kompetensi mahasiswa.

Praktik pengajaran mikro meliputi latihan menyusun RPP, latihan penguasaan kompetensi dasar mengajar terbatas, latihan penguasaan kompetensi dasar mengajar secara terpadu, serta latihan penguasaan kompetensi kepribadian sosial. Pengajaran mikro dibatasi dalam aspek-aspek: jumlah siswa perkelompok 8-10 mahasiswa dibimbing oleh satu dosen, materi pelajaran, alokasi waktu 10 menit untuk mengajar teori dan 15 menit untuk mengajar praktek, dan kompetensi yang dilatihkan.

3. Pembekalan PPL

Sebelum pelaksanaan PPL, mahasiswa memperoleh pembekalan yang dilaksanakan dikampus UNY. Pembekalan diberikan oleh DPL yang dilaksanakan dalam kelompok kecil sesuai daftar bimbingan mahasiswa PPL. Materi pembekalan meliputi pengembangan wawasan mahasiswa, pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan-kebijakan baru bidang pendidikan, dan materi yang terkait dengan teknis PPL. Pembekalan ini juga menjelaskan karena pelaksanaan PPL bersamaan dengan KKN maka jumlah jamnya menjadi 240 jam, sehingga rata rata 1 hari ada 6 jam (Senin – Jumat).

B. Pelaksanaan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL Kelompok

Berikut ini adalah pelaksanaan PPL kelompok SMP N 1 Wates :

1. Administrasi Buku Leger

Bentuk kegiatan :

Mengisi biodata siswa baru tahun ajaran 2016/2017 di buku leger.

Tujuan : Sebagai data administrasi sekolah.

Sasaran : Sekolah

Tempat : Ruang PPL UNY

Sumber dana : -

Waktu : Agustus – September 2016

Koordinator : Seluruh mahasiswa PPL UNY

Rincian :

a) Persiapan

Mencari biodata siswa untuk dituliskan dibuku leger.

b) Pelaksanaan

Pelaksanaan penulisan data siswa dilaksanakan ketika ada waktu luang setiap harinya dari bulan Agustus hingga September 2016.

c) Analisis hasil

Dengan adanya buku leger maka pihak sekolah memiliki data siswa secara lengkap.

2. Administrasi Perpustakaan

Bentuk kegiatan :

Membuat statistic harian, mingguan, dan bulanan peminjaman serta pengembalian buku di perpustakaan dan juga data jumlah pengunjung perpustakaan.

Tujuan : Untuk memantau jumlah buku yang dipinjam dan dikembalikan.

Sasaran : Perpustakaan Sekolah

Tempat : Perpustakaan

Sumber dana : -

Waktu : September 2016

Koordinator : Seluruh mahasiswa PPL UNY

Rincian :

a) Persiapan

Menyiapkan catatan buku pengembalian, buku peminjaman, serta buku kunjungan perpustakaan.

b) Pelaksanaan

Pelaksanaan pembuatan statistic harian, mingguan, dan bulanan peminjaman serta pengembalian buku selama 6 bulan dilaksanakan di perpustakaan.

c) Analisis hasil

Dengan adanya pembuatan statistic maka buku yang ada di perpustakaan dapat terkontrol dengan baik.

3. **Piket Harian**

Bentuk kegiatan :

Piket harian terdiri dari beberapa kegiatan meliputi : mengisi buku piket, mencatat siswa yang terlambat, berkeliling mengecek kondisi setiap kelas, dan menjaga lobi.

Tujuan : Agar kegiatan kerohanian di sekolah tetap kondusif dan tata tertib sekolah tetap terlaksana dengan baik.

Sasaran : Siswa dan Tamu

Tempat : Lobi sekolah

Sumber dana : -

Waktu : Juli sampai September 2016

Koordinator : Seluruh mahasiswa PPL UNY

Rincian :

a) Persiapan

Menyiapkan buku keterlambatan siswa dan buku tamu serta datang lebih awal.

b) Pelaksanaan

Piket dilakukan dari hari Senin sampai Jum'at dimulai 15 menit sebelum masuk.

c) Analisis hasil

Dengan adanya piket harian maka siswa dapat lebih disiplin dan datang tepat waktu, keadaan kelas dapat terkontrol, dan tamu dapat terlayani.

4. **Pendampingan TONTI**

Bentuk kegiatan :

Mahasiswa PPL UNY ikut mendampingi latihan TONTI dan menangani siswa yang sakit.

Tujuan : Supaya berjalan kondusif dan tidak terjadi senioritas.
Sasaran : Peserta TONTI dan DPT
Tempat : Jalan sekitar sekolah
Sumber dana : -
Waktu : Juli sampai Agustus 2016
Koordinator : Seluruh mahasiswa PPL UNY
Rincian :
a) Persiapan
Menyiapkan obat P3K dan plang penutup jalan.
b) Pelaksanaan
Mendampingi peserta TONTI selama latihan dibantu oleh DPT dan pelatih.
c) Analisis hasil
Dengan adanya pendampingan TONTI maka kegiatan dapat berjalan dengan lancar.

5. Pendampingan MARCHING BAND

Bentuk kegiatan :
Mahasiswa PPL UNY ikut mendampingi latihan marching band dan
Tujuan : Supaya berjalan kondusif.
Sasaran : Peserta Marching Band
Tempat : Unit 2 dan Alun-alun wates
Sumber dana : -
Waktu : Agustus 2016
Koordinator : Seluruh mahasiswa PPL UNY
Rincian :
a) Persiapan
Menyiapkan daftar hadir peserta Marching Band.
b) Pelaksanaan
Mendampingi peserta Marching Band selama latihan dibantu oleh guru pembina ekstrakurikuler marching band dan 2 orang pelatih.

c) Analisis hasil

Selama latihan marching band berjalan lancar dengan jumlah peserta 65 siswa.

6. Pendampingan Pawai HUT RI

Bentuk kegiatan :

Mahasiswa PPL UNY ikut mendampingi pawai HUT RI yang meliputi Marching Band dan TONTI.

Tujuan : Ikut merayakan HUT RI ke-71

Sasaran : Peserta TONTI dan Marching Band

Tempat : Rute pawai (Alun-alun Wates sampai Polsek Wates)

Sumber dana : -

Waktu : 20 Agustus 2016

Koordinator : Seluruh mahasiswa PPL UNY

Rincian :

a) Persiapan

Menyiapkan obat P3K, minuman dan snack

b) Pelaksanaan

Mendampingi peserta TONTI dan Marching Band selama pawai dibantu oleh DPT dan pelatih.

c) Analisis hasil

Dengan adanya pendampingan pawai maka kegiatan dapat berjalan dengan lancar dan kondusif.

7. Perayaan Hari Raya Idul Adha

Bentuk kegiatan :

Mahasiswa PPL UNY ikut membantu dan mendampingi dalam rangka Perayaan Hari Raya Idul Adha yang meliputi menyembelih hewan kurban dan mendampingi siswa memasak.

Tujuan : Ikut merayakan Hari Raya Idul Adha

Sasaran : seluruh warga SMP N 1 Wates

Tempat : Halaman SMP N 1 Wates

Sumber dana : -

Waktu : 15 September 2016

Koordinator : Guiru

Rincian :

a) Persiapan

Menyiapkan peralatan untuk menyembelih hewan kurban

b) Pelaksanaan

Membantu menyembelih dan menimbang daging hewan kurban

c) Analisis hasil

Dengan membantu penyembelihan hewan kurban maka kegiatan dapat berjalan dengan lancar dan kondusif.

Kegiatan PPL Individu

Berikut ini adalah pelaksanaan PPL individu jurusan Pendidikan Seni Rupa :

1. Program pengadaan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Bentuk kegiatan :

Mengadakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran pertemuan 1 sampai dengan pertemuan 8

Tujuan : Sebagai bahan pedoman mengajar Kegiatan Belajar

Mengajar

Sasaran : Guru Seni Budaya

Tempat : Ruang PPL UNY

Sumber dana : Mahasiswa

Waktu : Juli – September 2016

Koordinator : Dian Faqih Nur Amala

Rincian :

a) Persiapan

Mencari sumber-sumber pembelajaran baik yang ada di Perpustakaan Sekolah maupun yang ada di internet menggunakan *wifi* sekolah. Mencari sumber dan ide lain perihal metode pembelajaran sehingga siswa nantinya tidak bosan dan lebih termotivasi.

b) Pelaksanaan

Pelaksanaan pengadaan atau pembuatan RPP dilaksanakan ketika ada waktu luang setiap harinya dari bulan Juli sampai September 2016.

c) Analisis hasil

Dengan adanya pengadaan RPP maka pembelajaran baik untuk mahasiswa maupun guru maka dapat menjadi acuan dan metode atau model pembelajaran baru bagi guru.

2. Program Pengadaan Media Pembelajaran

Bentuk kegiatan :

Mengadakan media pembelajaran dari pertemuan 1 sampai dengan pertemuan 8

Tujuan : Sebagai bahan penunjang mengajar Kegiatan Belajar Mengajar

Sasaran : Guru Seni Budaya

Tempat : Ruang PPL UNY

Sumber dana : Mahasiswa

Waktu : Juli – September 2016

Koordinator : Dian Faqih Nur Amala

Rincian :

a) Persiapan

Mencari sumber-sumber gambar dan Video penunjang materi baik yang ada di Perpustakaan Sekolah maupun yang ada di internet menggunakan *wifi* sekolah.

b) Pelaksanaan

Pelaksanaan pengadaan atau pembuatan media dilaksanakan ketika ada waktu luang setiap harinya dari bulan Juli hingga September 2016.

c) Analisis hasil

Dengan adanya pengadaan media maka pembelajaran baik untuk mahasiswa maupun guru dapat menjadi lebih mudah dalam penyampaian materinya.

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Setelah dilakukan berbagai persiapan, mahasiswa mulai diterjunkan ke sekolah untuk pelaksanaan PPL. Dalam kesempatan ini, penyusun mendapat kesempatan untuk melaksanakan PPL di SMP N 1 Wates, mengajar di kelas VII A, VII B, VIII D dan didampingi oleh guru pembimbing Bapak Usman Suroso, S. Pd. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan adalah sebagai berikut:

1. Bimbingan dengan guru pembimbing dan DPL PPL

Sebelum melakukan praktik mengajar, penyusun mengkonsultasikan segala persiapan mengajar kepada guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya Bapak Usman Suroso, S.Pd. Bimbingan meliputi penyusunan RPP, metode yang akan digunakan, serta media yang digunakan dalam pembelajaran.

Sedangkan bimbingan dengan DPL PPL, yaitu Bapak Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons lebih pada pelaksanaan PPL apakah menemui kendala atau tidak. Bimbingan juga dilakukan dalam penyusunan laporan PPL. Selama PPL, DPL PPL memberikan bimbingan sebanyak tiga kali di lokasi. Serta bimbingan setiap saat melalui sms/telp jika sangat mendesak.

2. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran (RPP)

Penyusun mendapat kesempatan untuk mengajar dikelas VII A, VII B, dan VIII D, maka RPP yang disusun juga menyesuaikan selama PPL. Penyusun menyiapkan RPP dengan SK dan KD yang selanjutnya dikembangkan menjadi 11 RPP, yaitu 6 RPP dengan materi menggambar flora, fauna, dan alam benda untuk kelas VII, dan 5 RPP dengan materi menggambar model untuk kelas VIII.

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, penyusun membuat RPP sesuai dengan kompetensi yang akan diajarkan. Hal ini tercantum dalam RPP terdiri dari: Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, Tujuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Langkah-Langkah Pembelajaran, Sumber, alat, dan bahan. Untuk format RPP disesuaikan dengan kurikulum 2013.

3. Praktik mengajar terbimbing

Praktik mengajar terbimbing yaitu praktik mengajar dengan didampingi guru pembimbing. Guru pembimbing memberikan evaluasi terkait dengan pengajaran yang dilakukan oleh mahasiswa. Evaluasi yang diberikan guru pembimbing lebih kepada cara menghadapi siswa.

Dalam melaksanakan praktik mengajar praktikan menerapkan seluruh keterampilan mengajar yang dimiliki dan menyesuaikan diri dengan lingkungan pembelajaran di SMP N 1 Wates. Untuk menyampaikan materi di depan kelas, praktikan melalui beberapa proses pembelajaran yaitu:

a. Membuka pelajaran

Tujuan membuka pelajaran adalah agar siswa siap untuk memperoleh bahan ajar. Baik secara fisik maupun secara mental. Membuka pelajaran meliputi beberapa kegiatan berikut:

- 1) Membuka pelajaran dengan salam dan doa
- 2) Mengecek daftar hadir siswa
- 3) Apersepsi bahan ajar
- 4) Menyampaikan tujuan yang akan dicapai dan metode yang digunakan

b. Menyampaikan materi pelajaran

Agar penyampaian materi dapat berjalan dengan lancar, maka guru harus menciptakan suasana kelas yang kondusif. Metode yang digunakan adalah saintific, ceramah, demonstrasi, tanya jawab dan penugasan praktik.

c. Penggunaan bahasa

Selama mengajar, praktikan menggunakan bahasa yang komunikatif yaitu bahasa Indonesia. Bahasa yang digunakan dipilih kata-kata yang sekiranya mudah dipahami siswa agar lebih mudah menangkap materi pelajaran.

d. Penggunaan waktu

Satu kali pertemuan untuk mata pelajaran Seni Budaya adalah 3x40 menit. Dengan waktu 120 menit cukup untuk memberikan materi

dan melaksanakan pembelajaran. Pada saat pertemuan awal praktikan masih belum bisa mengatur waktu dengan baik, tetapi lama-kelamaan penggunaan waktu sudah cukup tepat dan efektif. Namun Kegiatan pembelajaran tidak dapat berjalan dengan waktu yang sama antara kelas VII A dan VII B karena mata pelajaran pada kelas VII A menjadi 2 pertemuan dengan pembagian waktu 2x40 menit dan 1x40 menit di hari berikutnya. Sedangkan dikelas VII B jadwal mata pelajaran Seni Budaya 3 JP (3x40 menit) pada satu pertemuan.

e. Gerak

Pada saat menyampaikan materi dikelas, praktikan lebih banyak keliling kelas dan mendampingi siswa membuat karya agar semua peserta Didik dapat ikut aktif dalam melaksanakan tugas yang diberikan dan lebih termotivasi dalam mengerjakan tugas.

f. Cara memotivasi siswa

Ada dua cara yang bisa dilakukan dalam memotivasi siswa, yaitu secara verbal atau non verbal. Secara verbal, bisa dengan ungkapan, “bagus”, “tidak ada jelek”, “istimewa”, “ayo semangat mengerjakan” dan “kalian pasti bisa”.

Sedangkan nonverbal, praktikan mengajak siswa lain untuk bertepuk tangan ataupun menunjukkan dua jempol untuk siswa yang membuat karya dengan baik.

g. Teknik bertanya

Teknik bertanya yang dilakukan adalah memberikan pertanyaan yang bersifat melacak seberapa jauh pemahaman siswa tentang materi. Pertanyaan disampaikan terlebih dahulu, kemudian memberikan kesempatan kepada siswa yang ingin menjawab, maka ditunjuk salah seorang siswa. Siswa yang menjawab dengan benar mendapat penguatan dari praktikan, sedangkan siswa yang menjawab kurang benar akan diluruskan jawabannya. Karena siswa sudah berusaha menjawab dengan keberanian dan semampu mereka.

h. Teknik penguasaan kelas

Teknik penguasaan kelas dilakukan dengan cara menegur ataupun memberikan pertanyaan kepada siswa yang ramai atau kurang fokus. Praktikan juga harus selalu memantau apakah siswa mengikuti jalannya pembelajaran atau tidak. Komunikasi antara guru dan siswa yang baik akan membuat pembelajaran berjalan dengan lancar.

i. Penggunaan media

Praktikan berupaya memanfaatkan segala sarana yang ada di dalam kelas. Praktikan juga memanfaatkan LCD, dan media pembelajaran dalam bentuk power point. Juga menampilkan beberapa contoh karya dengan materi terkait dan video tentang cara menggambar materi terkait. Dengan penggunaan media tersebut, siswa menjadi lebih memahami materi secara kontekstual berdasarkan gambar dan media audio visual yang disajikan.

j. Bentuk dan cara evaluasi

Praktikan melakukan penilaian proses dan hasil pembelajaran. Penilaian proses dilakukan ketika pembelajaran sedang berlangsung, sedangkan penilaian hasil, dilihat dari hasil karya, nilai tugas dan ulangan harian siswa. Teknik penilaian bisa tes ataupun non tes tergantung materi yang diberikan.

k. Menutup pelajaran

Praktikan bersama siswa membuat kesimpulan dari pembelajaran yang telah dilakukan melalui pertanyaan yang diberikan guru kepada siswa. Di penutupan juga diberikan refleksi dengan memberikan tanggapan apakah siswa sudah cukup paham atau belum. Praktikan juga menyampaikan pesan kepada siswa tentang materi selanjutnya dan pertemuan ditutup dengan berdoa dan salam.

Adapun metode yang digunakan dalam praktik mengajar adalah sebagai berikut:

a. Saintific

Saintific adalah pendekatan ilmiah yang menekankan kepada siswa yang aktif dan interaktif, yang meliputi menanya, menalar, mencoba.

b. Resiprocal

Resiprocal merupakan kesempatan kepada teman sebaya untuk memberikan umpan balik, untuk meningkatkan interaksi sosial antar teman sebaya.

c. Diskusi kelompok

Siswa juga perlu dilatih untuk bekerja sama dalam satu kelompok untuk mendiskusikan suatu permasalahan yang perlu dicarikan solusinya. Praktikan menerapkan metode diskusi untuk materi permainan Bola Basket (jump shoot).Kemudian hasil diskusi di presentasikan di depan teman-teman yang lain. Siswa yang tidak presentasi diberikan kesempatan untuk bertanya jika ada pertanyaan yang kurang jelas dari penyaji.

d. Penugasan Praktik

Siswa perlu diberi tugas agar di malam hari bisa flashback untuk mengingat pembelajaran penjasorkes yang sudah dilakukan.Dan tugas untuk pertemuan berikutnya.

Selama PPL, penyusun melakukan praktik mengajar terbimbing dan mandiri sebanyak ... kali. Berikut ini agenda mengajar yang telah dilakukan:

No.	Hari / Tanggal	Kelas	Jam Ke	Materi Pelajaran	Kegiatan Pembelajaran
1.	Selasa, 18 Juli 2016	VIII F	2,3,4	<i>Perkenalan dan materi menggambar model</i>	Pembelajaran berlangsung dikelas dengan langsung berkomunikasi.

2.	Selasa, 19 Juli 2016	VIII G	4,5,6	<i>Perkenalan dan materi menggambar model</i>	Pembelajaran berlangsung dikelas dengan langsung berkomunikasi.
3.	Senin, 25 Juli 2016	VIII D	3,4	<i>Perkenalan dan Materi Menggambar model</i>	Pembelajaran berlangsung dikelas dengan penjelasan materi
4.	Senin, 25 Juli 2016	VII A	6,7	<i>Perkenalan dan Materi mnggambarflora, fauna, dan alam benda</i>	Pembelajaran berlangsung dikelas dengan penjelasan materi
5.	Selasa, 26 Juli 2016	VII B	4,5,6	<i>Perkenalan dan Menggambar flora, fauna, dan benda</i>	Pembelajaran berlangsung dikelas dengan penjelasan materi
6.	Jum'at, 29 Juli 2016	VII A	1	<i>Menggambar Alam benda</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melakukan pengamatan pada benda yang dijadikan model gambar kemudian digambar
7.	Jum'at, 29 Juli 2016	VIII D	3	<i>Menggambar model Close-up,</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melanjutkan karya menggambar model

					Close-up
8.	Senin, 1 Agustus 2016	VIII D	3,4	<i>Menggambar Model Close-up</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melanjutkan karya menggambar model Close-up
9.	Senin, 1 Agustus 2016	VII A	6,7	<i>Menggambar Alam benda</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melanjutkan karya menggambar alam benda
10.	Selasa, 2 Agustus 2016	VII B	4,5,6	<i>, Menggambar Alam Benda</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melakukan pengamatan pada benda yang dijadikan model gambar kemudian digambar
11	Jum'at, 5 Agustus 2016	VII A	1	<i>, Penilaian Karya Menggambar Alam Benda</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melakukan penilaian karya menggambar alam benda
12.	Jum'at, 5 Agustus 2016	VIII D	3	<i>Menggambar Model Close-up</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa

					menyelesaikan gambar dan mempersiapkan laporan persentasi
13.	Senin, 8 Agustus 2016	VIII D	3,4	<i>Penilaian Karya Menggambar Model Close-up</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melakukan penilaian karya menggambar model Close-up
14.	Senin, 8 Agustus 2016	VII A	6,7	<i>Menggambar Flora (daun)</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas dan diluar kelas. Siswa melakukan pengamatan pada daun yang dijadikan model gambar kemudian digambar
15.	Selasa, 9 Agustus 2016	VII B	4,5,6	<i>Penilaian Karya Menggambar Alam Benda dan Menggambar Flora (daun)</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas dan diluar kelas. Siswa melakukan penilaian karya menggambar model alam benda, kemudian melakukan pengamatan pada daun yang dijadikan model gambar

					kemudian digambar
16.	Jum'at, 12 Agustus 2016	VII A	1	<i>Menggambar Flora (daun)</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melanjutkan karya menggambar flora (daun)
17.	Jum'at, 12 Agustus 2016	VIII D	3	<i>Menggambar Model Full-Body</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa membuat karya menggambar model full body
18.	Senin, 15 Agustus 2016	VIII D	3,4	<i>Menggambar Model Full-Body</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melanjutkan karya menggambar model full body
19.	Senin, 15 Agustus 2016	VII A	6,7	<i>Menggambar Flora (daun)</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melanjutkan karya menggambar flora (daun)
20.	Selasa, 16 Agustus 2016	VII B	4,5,6	<i>Menggambar Flora (daun)</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melanjutkan karya menggambar flora (daun)

21.	Jum'at, 19 Agustus 2016	VII A	1	<i>Penilaian Karya Menggambar Flora (daun)</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melakukan penilaian karya menggambar flora (daun)
22.	Jum'at, 19 Agustus 2016	VIII D	1	<i>Menggambar Full-Body</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melanjutkan karya menggambar model full body
23.	Senin, 22 Agustus 2016	VIII D	3,4	<i>Penilaian Karya Menggambar Model Full-Body</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melakukan penilaian karya menggambar model full body
24.	Senin, 22 Agustus 2016	VII A	6,7	<i>Menggambar Flora (Pohon) Menggunakan Media Pensil</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas dan diluar kelas. Siswa melakukan pengamatan pada pohon yang dijadikan model gambar
25.	Selasa, 23 Agustus 2016	VII B	4,5,6	<i>Penilaian Karya Menggambar Flora (daun) dan Menggambar Flora</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas dan diluar kelas. Siswa

				<i>(pohon)</i> <i>Menggunakan</i> <i>Media Pensil</i>	melakukan penilaian karya menggambar flora (pohon) menggunakan media pensil
26.	Jum'at, 26 Agustus 2016	VII A	1	<i>Menggambar Flora</i> <i>(pohon)</i> <i>Menggunakan</i> <i>Media Pensil</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melanjutkan karya menggambar flora (pohon) menggunakan media pensil.
27.	Jum'at, 26 Agustus 2016	VIII D	1	<i>Menggambar</i> <i>Model (Close-up</i> <i>dan Full Body)</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melakukan ulasan materi tentang menggambar model
28.	Senin, 29 Agustus 2016	VIII D	3,4	<i>Ulangan Harian</i> <i>Menggambar</i> <i>Model</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melaksanakan ulangan harian 1 dengan materi menggambar model (Close-up dan full body)
29.	Senin, 29 Agustus 2016	VII A	6,7	<i>Penilaian Karya</i> <i>Menggambar Flora</i> <i>(pohon)</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa

				<i>menggunakan media Pensil dan Menggambar Flora (pohon)menggunakan Media Cat Air</i>	melakukan penilaian karya menggambar flora (pohon) kemudian melakukan pengamatan pada pohon yang dijadikan model gambar
30.	Selasa, 30 Agustus 2016	VII B	4,5,6	<i>Penilaian Karya Menggambar Flra (pohon) menggunakan Media Pensil dan Menggambar Flora (Pohon) Menggunakan Medai Cat Air</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melakukan penilaian karya menggambar flora (pohon) kemudian melakukan pengamatan pada pohon yang dijadikan model gambar
31.	Jum'at, 2 September 2016	VII A	1	<i>Penilaian Karya Menggambar Flora (pohon) Menggunakan Media Cat Air</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melakukan penilaian karya menggambar flora (pohon) menggunakan media cat air.
32.	Jum'at, 2 September	VIII D	1	<i>Remidi UH 1 Menggambar</i>	Pembelajaran berlangsung didalam

	2016			<i>Model</i>	kelas. Siswa melaksanakan remidi untuk yang mendapatkan hasil ulangan dibawah KKM (<76)
33.	Senin, 5 September 2016	VIII D	3,4	<i>Mengulas Materi dan Pembagian Hasil UH</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melakukan ulasan materi tentang menggambar model dan mendapatkan hasil ulangan harian
34.	Senin, 5 September 2016	VII A	6,7	<i>Ulangan Harian 1 Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa melaksanakan ulangan harian 1 dengan materi menggambar flora dan alam benda
35.	Selasa, 6 September 2016	VII B	4,5,6	<i>Penilaian Karya Menggambar Flora (pohon) Menggunakan Media Cat Air dan Ulangan Harian 1 Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda</i>	Pembelajaran berlangsung didalam kelas. Siswa menilaikan karya menggambar flora (pohon) dengan media cat air kemudian melaksanakan

					ulangan harian 1 dengan materi menggambar flora dan alam benda
36.	Kamis, 8 September 2016	VII A dan VII B	Pulang Sekolah	<i>Remidi UH 1 Menggambar Flora, Funa, dan Alam Benda</i>	Pembelajaran berlangsung didalam ruang PPL. Siswa melaksanakan remidi ulangan harian 1 dengan materi menggambar menggambar flora dan alam benda

1. Menerapkan inovasi pembelajaran

Dalam pelaksanaan PPL, penyusun mencoba menyisipkan berbagai penyusun mencoba menerapkan *TGFU* atau *Teaching Games For Understanding*. Dengan menggunakan model pembelajaran *TGFU* maka modifikasi permainan menjadi makanan sehari-hari. Pendekatan taktik juga dilakukan, tetapi karena dengan waktu yang sangat pendek untuk melatih teknik menjadikan cara ini kurang efektif.

2. Pengembangan media pembelajaran

Tersedianya LCD dan *viewer* yang terdapat disekolah sangat mendukung untuk penggunaan media powerpoint sehingga dapat memperlancar kegiatan pembelajaran. Hampir semua materi yang disampaikan tersedia media pembelajaran dalam bentuk powerpoint. Dan juga video dengan materi terkait dapat dengan mudah ditayangkan dengan tujuan memotivasi siswa dalam proses berkarya. Siswa juga menjadi sangat terbantu dengan adanya media tersebut karena media yang dibuat lebih kontekstual dengan menampilkan gambar dan data yang mendukung.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Praktik mengajar merupakan inti dari kegiatan PPL selama mahasiswa terjun dilapangan. Dalam melaksanakan PPL di SMP N 1 Wates praktikan mulai mengajar tanggal 18 Juli 2016 dan berakhir tanggal 8 September 2016. Dalam melaksanakan PPL ini banyak sekali faktor-faktor yang mendukung dan menghambat proses dalam PPL, diantaranya:

1. Faktor pendukung

Dalam pelaksanaan praktik mengajar terdapat beberapa faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar mengajar antara lain faktor pendukung dari guru pembimbing, siswa, dan sekolah.

- a. Interaksi yang baik antara praktikan dengan seluruh warga sekolah sehingga lebih mudah dalam melaksanakan PPL
- b. Dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang membantu kelancaran PPL seperti teman satu jurusan, dosen pembimbing selama pelaksanaan PPL
- c. Partisipasi siswa yang sangat baik dalam setiap kegiatan pembelajaran sehingga bisa membantu kelancaran praktikan dalam mengajar.
- d. Besarnya perhatian pihak SMP N 1 Wates kepada praktikan juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar baik dalam penyediaan sarana dan prasarana yang sangat membantu pelaksanaan PPL.

2. Faktor penghambat

Selama kegiatan praktik belajar-mengajar, praktikan tidak mengalami hambatan yang berarti karena semua pihak yang terlibat dalam proses belajar mengajar mendukung dan berperan dalam keberhasilan praktikan. Hambatan yang dialami oleh praktikan selama mengajar adalah:

- a. Observasi yang dilakukan kurang menyeluruh sehingga perumusan program kerja PPL ada yang tidak terlaksana. Solusi yang dilakukan yaitu dengan seiring waktu pelaksanaan dirumuskan kembali program kerja yang sekiranya dibutuhkan oleh siswa khususnya.

- b. Saat jam pelajaran ada beberapa siswa yang minta izin untuk mengikuti kegiatan lain sehingga siswa tersebut bisa ketinggalan materi pelajaran dibandingkan siswa yang lain. Solusinya yaitu dengan pemberian bimbingan kepada siswa diluar jam pelajaran.
- c. Adanya kerusakan pada LCD kelas sehingga materi yang disampaikan kurang tersampaikan dengan baik. Solusinya menjelaskan dengan cara demonstrasi (mempraktekkan) didepan para siswa dan siswa diperbolehkan mengcopy media (video) yang ditayangkan sebagai acuan berkarya.

Pelaksanaan program PPL secara keseluruhan berjalan sesuai dengan apa yang sudah direncanakan. Praktikan dapat menjalankan semua tugas mengajarnya dengan baik dan sesuai dengan harapan. Dengan adanya praktik mengajar, praktikan mempunyai bekal pengalaman yang cukup untuk menjadi calon guru. Manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PPL antara lain:

1. Menambah pengalaman mahasiswa tentang proses pembelajaran disekolah.
2. Memperoleh pengalaman dalam mengatasi permasalahan pembelajaran dan pendidikan yang disekolah.
3. Memperoleh pengalaman dan ketrampilan untuk melaksanakan pembelajarana disekolah.
4. Kegiatan PPL dapat memberikan kegiatan nyata dari kondisi dan situasi lingkungan yang ada untuk menghadapi lingkungan kerja di masa mendatang.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sarana yang paling tepat bagi mahasiswa jurusan kependidikan untuk bisa mengaplikasikan ilmu yang diperoleh dibangku perkuliahan ke sekolah. PPL yang mempunyai kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam pembelajaran, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

Pelaksanaan PPL yang dilaksanakan di SMP N 1 Wates dapat berjalan lancar terhitung sejak 15 Juli – 15 September 2016. Berdasarkan pelaksanaan PPL di SMP N 1 Wates maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Tugas mahasiswa praktikan dalam program kegiatan PPL yaitu menyiapkan kelengkapan pembelajaran yang meliputi RPP, media pembelajaran, evaluasi pembelajaran, , rekapitulasi nilai, dan sebagainya.
2. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu sarana untuk mengembangkan suatu sikap, pengetahuan, mental, dan keterampilan mahasiswa sebagai calon pendidik. Dalam program ini mahasiswa berhadapan langsung dengan dunia pendidikan dimana terdapat karakteristik yang berbeda baik dari siswa, guru, maupun lingkungan.
3. Kegiatan PPL akan memberikan bekal pengalaman bagi mahasiswa kelak jika ingin menjadi guru yang profesional dan lebih kreatif, inovatif dan percaya diri dalam pelaksanaan pembelajaran.
4. Tidak bisa dipungkiri bahwa kondisi sekolah (fisik dan nonfisik) serta sarana prasarana yang sangat mendukung di SMP N 1 Wates dapat membantu kelancaran pelaksanaan PPL bagi praktikan.

5. Melalui pelaksanaan PPL dapat diperoleh gambaran situasi dan kondisi yang nyata yang terjadi di lapangan yaitu SMP N 1 Wates.
6. Pelaksanaan PPL tidak akan berjalan lancar tanpa ada kerja sama yang baik antara praktikan, siswa, guru, dosen pembimbing, dan warga sekolah lainnya.
7. Secara umum program kerja dapat berjalan lancar walaupun masih ada kekurangan dalam hal hubungan yang baik antara pihak sekolah dan mahasiswa sangat membantu kelancaran pelaksanaan PPL.

B. SARAN

Demi mewujudkan pelaksanaan program PPL yang akan dapat membawa hasil yang lebih baik di masa yang akan datang, yang sekiranya mendapat perhatian sehubungan dengan pelaksanaan PPL adalah sebagai berikut.

1. Bagi pihak Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Pihak LPPMP seharusnya lebih memantau pelaksanaan PPL di sekolah yang dijadikan tempat program PPL berlangsung agar kesalahan dalam pelaksanaan PPL dapat diminimalisir. Sehingga tahun berikutnya PPL dapat berjalan sesuai rencana.
- b. Pemberian informasi yang jelas terkait pelaksanaan PPL, dan format penyusunan laporan PPL agar mahasiswa yang melakukan PPL tidak mengalami kesulitan.
- c. Koordinasi antara universitas dan pihak sekolah perlu ditingkatkan. Sehingga sering di dengar dari pihak sekolah memanggil kita KKN, padahal kita PPL di sekolah. Bukan KKN-PPL menjadi satu.
- d. Pembekalan terhadap mahasiswa PPL terkait dengan proses pembelajaran perlu ditingkatkan.
- e. Bimbingan dan pengarahan bagi mahasiswa PPL dari dosen pembimbing lapangan (DPL) PPL sebaiknya lebih ditingkatkan.
- f. Pelaksanaan PPL sebaiknya tidak di bersamakan dengan KKN, karena selain membuat fokus PPL menjadi dua, manajemen waktu yang dibutuhkan lebih banyak dan sedikit membingungkan, sehingga antara

PPL dan KKN bisa dibedakan, KKN satu bulan dan PPL dua bulan agar mahasiswa benar benar mendapatkan pengalaman yang bermanfaat bagi profesinya sebagai calon pendidik

2. Bagi mahasiswa PPL angkatan selanjutnya

- a. Hendaknya mempersiapkan diri sebaik-baiknya secara fisik maupun mental, pengetahuan/penguasaan materi dan keterampilan agar dapat melaksanakan program dengan baik.
- b. Persiapan PPL (observasi awal, *microteaching*, observasi, dan pembekalan PPL) sebaiknya diikuti dengan sebaik-baiknya karena kegiatan tersebut sangat bermanfaat dan membantu dalam pelaksanaan PPL
- c. Mahasiswa PPL sebaiknya selalu disiplin dan tanggung jawab dari pelaksanaan PPL sampai penyusunan laporan dengan selalu memperhatikan masukan dan saran dari guru pembimbing, dan selalu berkoordinasi dengan guru pembimbing agar proses pelaksanaan pembelajaran dapat berjalan lancar.
- d. Mahasiswa yang sedang melaksanakan PPL hendaknya selalu menjaga hubungan yang baik antara pihak mahasiswa, sekolah, universitas agar pelaksanaan program PPL dapat berjalan dengan lancar.
- e. Dalam melaksanakan praktik mengajar digunakan metode-metode pembelajaran yang sekiranya dapat menarik minat siswa untuk belajar tanpa mengurangi tujuan yang hendak dicapai.

3. Bagi pihak SMP N 1 Wates

- a. Hendaknya pihak sekolah melakukan monitoring secara lebih intensif terhadap proses kegiatan PPL yang berada dibawah naungan guru yang bersangkutan agar kesalahan bisa diminimalisasi.

DAFTAR PUSTAKA

Tim penyusun. 2016. *Panduan PPL*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

Tim penyusun. 2016. *Panduan pengajaran mikro*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

Npma.2

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 WATES
ALAMAT SEKOLAH : JALAN TERBAH NO 6. WATES, KP
NAMA MAHASISWA : DIAN FAQIH NUR AMALA
NOMOR MAHASISWA : 13206241007
FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI RUPA

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi Fisik Sekolah	SMP N 1 Wates memiliki 2 unit. Unit 1 terletak ditepi jalan atau sebelah barat alun – alun Wates, sedangkan unit 2 terletak di jalan Terbah sebelah utara alun – alun Wates. SMP N 1 Wates telah memenuhi kriteria sebuah sekolah, yang di dalamnya tersedia berbagai penunjang kegiatan belajar dan mengajar.	
2.	Potensi Peserta Didik	Terdapat 2 kategori kelas, yaitu kelas reguler dan kelas CIBI (Cerdas Istimewa dan Bakat Istimewa). Untuk kelas reguler terdiri dari 32 peserta didik. Kelas CIBI diperuntukkan bagi peserta didik kelas 8 dan 9, dan masing – masing terdiri dari 2 kelas. Program CIBI ini merupakan program khusus untuk peserta didik yang memiliki bakat / non-akademik yang unggul. Karena kelas CIBI dipilih dengan seleksi peserta didik, tidak hanya akademik yang unggul tetapi bakat yang	



FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH

Npma.2

Universitas Negeri Yogyakarta

		dimiliki juga unggul dari pada kelas reguler. Penampilan kerapihan peserta didik sudah baik. Peserta didik tetap bersikap sopan dan ramah terhadap guru di luar jam pelajaran. SMP N 1 Wates ini siswa yang berpotensi untuk meraih prestasi di bidang akademik dan non-akademik.	
3.	Potensi Guru	Jumlah guru di SMP N 1 Wates adalah 48 orang. Guru di SMP 1 Wates rata-rata telah menyelesaikan jenjang S1 dan ada juga yang telah menyelesaikan jenjang S2 ataupun sedang menempuh pendidikan S2.	
4.	Potensi Karyawan	Beberapa karyawan yang dimiliki SMP N 1 Wates adalah petugas perpustakaan, laboran, pegawai TU (Tata Usaha), dan petugas kebersihan.	
5.	Fasilitas KBM dan Media Pembelajaran	Fasilitas KBM sudah sesuai dengan fasilitas yang dibutuhkan. Terdapat 2 macam papan tulis, <i>whiteboard</i> dan <i>blackboard</i> yang dilengkapi dengan spidol, penghapus, kapur. Selain itu juga terdapat meja dan kursi siswa maupun guru, papan keterangan, serta rak almari untuk masing – masing siswa dan kipas angin. Ada pula LCD proyektor beserta layar di setiap ruang kelas	
6.	Perpustakaan	Koleksi buku perpustakaan	Lebih baik jika



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

Npma.2

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>SMP N 1 Wates sangat menunjang minat baca siswa yang tinggi. Buku-buku pengetahuan seperti berbagai Ensiklopedia telah dimiliki dengan seri yang lengkap.. Buku-buku mengenai sains dan matematika lebih banyak dimiliki dari pada buku – buku fiksi maupun sosial. Sistem peminjaman dalam perpustakaan sekolah ini masih menggunakan cara manual. Perpustakaan ini dijaga oleh seorang pustakawan yang rutin mendata siswa yang meminjam buku atau untuk sekedar membaca buku. Perpustakaan ini juga dilengkapi dengan ruang komputer, sehingga para peserta didik dapat menggunakan sesuai dengan kebutuhan yang diperlukan.</p>	<p>layanan peminjaman dilakukan dengan melibatkan teknologi, seperti komputer.</p>
7.	Laboratorium	<p>SMP N 1 Wates memiliki 3 buah laboratorium, yaitu laboratorium IPA, laboratorium bahasa dan laboratorium musik. Fasilitas yang ada di dalam setiap laboratorium sudah lengkap dan bisa digunakan untuk menunjang pembelajaran.</p>	<p>Lebih baik jika administasi di dalam Lab. IPA diperbarui, sehingga administrasinya lebih lengkap</p>
8.	Bimbingan Belajar (Les)	<p>Sebagai tambahan pelajaran untuk penguatan materi, SMP N 1 Wates memberikan tambahan bimbingan belajar di luar jam KBM. Bimbingan belajar dilaksanakan untuk</p>	



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

Npma.2

Universitas Negeri Yogyakarta

		kels VII, VIII dan IX. Bimbingan belajar untuk kelas VI dan VIII dilaksanakan dua kali dalam seminggu, sedangkan untuk kelas IX dilaksanakan empat kali dalam seminggu. Dalam bimbingan belajar ini, siswa diberi latihan untuk mengerjakan soal oleh guru pengampu les.	
9.	Bimbingan Konseling	Bimbingan dan konseling di SMPN 1 Wates masuk ke dalam jadwal mata pelajaran. Sehingga bimbingan konseling bisa dilaksanakan secara rutin untuk pembentukan karakter siswa yang menjelang remaja. Bimbingan konseling di luar jam pelajaran dilakukan di ruangan BK. Di dalam ruangan ini, terdapat 2 konselor (di unit 1) dan 1 konselor (di unit 2) yang bertugas melayani bimbingan dan konseling. Terdapat meja, kursi, papan pola layanan dan papan pengumuman yang menunjang kegiatan bimbingan dan konseling.	
10.	Ekstrakurikuler	Ekstrakurikuler di SMP N 1 Wates antara lain adalah pramuka, bulu tangkis, olimpiade matematika, olimpiade IPA, olimpiade IPS, KIR, sepak bola, marching band, basket dan batuha. Setiap siswa hanya diperkenankan untuk memilih satu ekstrakurikuler disamping ekstrakurikuler pramuka yang diwajibkan bagi kelas VII dan kelas VIII. Ekstrakurikuler KIR sedang berjaya, ekstrakurikuler ini mampu mengirimkan 2 perwakilan	



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

Npma.2

Universitas Negeri Yogyakarta

		siswa yang melakukan penelitian di bidang sains ke tingkat provinsi.	
11.	Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS)	OSIS beserta jajaran pengurusnya telah berperan aktif dalam kegiatan sekolah dan bisa bekerjasama dengan semua pihak, baik Guru, Mahasiswa PPL maupun sesama siswa.	
12.	Organisasi UKS dan Fasilitasnya	Ruang UKS di SMP N 1 Wates berdekatan dengan kantor Guru. Pengurus UKS sudah terbentuk dan menjalankan fungsinya dengan baik. Fasilitas yang ada di UKS antara lain tempat tidur, kasur, bantal, guling, selimut, meja, kotak obat, penimbang berat badan tempat mencuci tangan, dan buku jurnal kesehatan serta poster-poster kesehatan.	
13.	Administrasi (Karyawan, Sekolah, Dinding)	Administrasi SMP N 1 Wates sudah baik, karena sudah terbagi menjadi beberapa bidang dan setiap bidangnya memiliki petugas yang bertanggung jawab, sehingga administrasi selalu diperbarui sesuai dengan kondisi riil.	
14.	Karya Ilmiah oleh Guru	Karya ilmiah oleh guru bersifat tertutup, diantaranya berupa LKS dan latihan soal yang dibagikan kepada siswa untuk menunjang pembelajaran.	
15.	Koperasi Siswa	Di SMP N 1 Wates sudah terdapat koperasi siswa. Di dalamnya terdapat penjualan buku dan LKS serta seragam dan atribut sekolah. Koperasi sekolah juga menyediakan beberapa makanan dan minuman ringan. Koperasi	



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

Npma.2

Universitas Negeri Yogyakarta

		sekolah ini bersifat kantin kejujuran, dimana pembeli mengambil lalu mencatat dan membayar sendiri barang yang dibelinya. Kantin kejujuran di bawah naungan koperasi sekolah ini berjalan dengan tertib.	
16.	Tempat Ibadah	Tempat ibadah di SMPN 1 Wates mencakup musholla dan ruang agama untuk agama kristen dan katholik. Mushola berada di depan ruang guru bersebelahan dengan ruang agama kratholik. Sedangkan ruang agama kristen berada di dekat ruang BK. Masing-masing tempat ibadah dilengkapi dengan sarana untuk beribadah, seperti mukena, sarung, Al-Quran, dan kitab suci agama kristen maupun katholik.	
17.	Kesehatan Lingkungan	Kebersihan sekolah sudah cukup baik. Terdapat tempat sampah di sudut-sudut sekolah dan di depan setiap ruang kelas. Tempat sampah yang digunakan sudah terbagi menjadi 3 tempat sampah. Terdapat beberapa keran air yang dapat digunakan siswa untuk mencuci tangan.	
18.	Lain-lain	Berbagai fasilitas penunjang kegiatan di sekolah ini antara lain: kantin, tempat parkir guru dankaryawan. Selain itu, terdapat kamar mandi yang kondisinya bersih dan nyaman sehingga mendukung kondisi kesehatan lingkungan. Sekolah ini juga terdapat CCTV di semua ruangan dan lingkungan sekolah untuk menjaga keamanan lingkungan	



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

Npma.2

Universitas Negeri Yogyakarta

		yang dipantau oleh satpam dan guru, serta fasilitas komputer presensi online bagi guru dan peserta didik.	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Wates, 3 Maret 2016

Mengetahui,

Koordinator PPL SMPN 1 Wates

Mahasiswa PPL

Sapardi, S.Pd.,M.Eng.

Dian Faqih Nur Amala

NIP. 19640501 199303 1 008

NIM.13206241007



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Npma.2

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 WATES
ALAMAT SEKOLAH : JALAN TERBAH NO 6. WATES, KP
NAMA MAHASISWA : DIAN FAQIH NUR AMALA
NOMOR MAHASISWA : 13206241007
FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI RUPA

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A. Perangkat Pembelajaran		
1.	Silabus	Silabus yang digunakan sudah sesuai dengan standar silabus dalam kurikulum 2013 yang telah ada, yaitu terdiri dari kompetensi inti, kompetensi dasar, materi pokok, kegiatan pembelajaran yang mencakup 5 M (Mengamati, Menanya, Mencoba, Mengasosiasikan, Mengkomunikasikan), bentuk kegiatan, indikator, penilaian (teknik, bentuk penilaian, contoh instrumen), alokasi waktu, sumber belajar, dan karakter.
2.	Satuan Pelajaran (SP)	Kurikulum yang digunakan adalah kurikulum 2013.
3.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang digunakan sudah sesuai standar Kurikulum 2013, yaitu terdiri dari tujuan pembelajaran, materi ajar, metode pembelajaran, langkah - langkah pembelajaran, alat / bahan / sumber belajar, dan penilaian hasil belajar.
B. Proses Pembelajaran		
4.	Membuka Pelajaran	Guru menanyakan kehadiran Peserta Didik, mengulas materi sebelumnya dan menghubungkan dengan materi yang akan dipelajari. Memberi pertanyaan kepada Peserta Didik sebagai pengantar masuk ke materi yang akan diajarkan (apresepsi dan motivasi).
5.	Penyajian Materi	Materi disajikan secara runtut. Guru menerangkan materi menggambar ragam hias flora, fauna, dan figure manusia dan membimbing Peserta didik dalam mempresentasikan hasil karya mereka dalam



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma.2

Universitas Negeri Yogyakarta

		menggambar ragam hias. Peserta Didik menggunakan buku Siswa kurikulum 2013. Untuk menguji kefokusan Peserta Didik mengenai materi tersebut, Guru melakukan kegiatan tanya jawab.
6.	Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran utama pembelajaran adalah <i>scientific metho</i> . Metode yang digunakan dalam pembelajaran adalah ceramah dan demonstrasi.
7.	Penggunaan Bahasa	Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia (bahasa baku) dan mudah dimengerti Peserta Didik.
8.	Penggunaan Waktu	Pengelolaan waktu sudah baik. Guru masuk ke kelas dengan tepat waktu. Guru memberikan waktu kepada Peserta Didik untuk menjawab pertanyaan yang diberikan dan waktu untuk mengerjakan tugas yang diberikan.
9.	Gerak	Pada saat menyampaikan materi, guru lebih banyak keliling kelas agar semua Peserta Didik dapat ikut aktif dalam diskusi kelas dan praktikum.
10.	Cara Memotivasi Peserta didik	Guru memberikan motivasi kepada peserta didik dengan memberikan pertanyaan dan dikaitkan dengan keidupan sehari-hari. Selain itu, guru memberi pancingan bahwa penilaian juga pada penilaian sikap, dan bagi peserta didik yang aktif menanggapi akan mendapatkan nilai yang baik.
11.	Teknik Bertanya	Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik tentang materi yang bersangkutan dengan menunjuk beberapa peserta didik atau meminta peserta didik menawarkan diri untuk menjawab.
12.	Teknik Penguasaan Kelas	Cara penyampaian guru menarik perhatian peserta didik. Tetapi masih ada peserta didik yang bergurau sendiri dan tidak memperhatikan guru. Hal ini diatasi dengan cara memberi pertanyaan kepada peserta didik yang tidak memperhatikan.
13.	Penggunaan Media	Guru menggunakan media power point dan real object saat melakukan percobaan pemuain.
14.	Bentuk dan Cara Evaluasi	Guru memberikan evaluasi secara lisan mengenai pembelajaran yang telah dilakukan.
15.	Menutup Pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan meminta peserta didik menyimpulkan yang kemudian disempurnakan oleh guru.
C. Perilaku Peserta Didik		
16.	Perilaku Peserta Didik di Dalam Kelas	Peserta Didik antusias mengikuti pelajaran dan aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru dan dapat mempresentasikan hasil karya dengan baik dan



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Npma.2

		lancar, serta berlatih untuk membuat deskripsi karya mereka sendiri.
17.	Perilaku Peserta Didik di Luar Kelas	Kegiatan Peserta Didik di luar kelas yaitu membentuk suatu perkumpulan dan saling bercerita, mengerjakan tugas bersama, browsing internet, membaca buku di perpustakaan, dan membeli makanan di kantin. Jika bertemu dengan guru menyapa dengan senyum dan berjabat tangan.

Wates, 25 Februari 2016

Mengetahui,
Guru Mat Pelajaran

Mahasiswa PPL

Usman Suroso, S. Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Dian Faqih Nur Amala
NIM.13206241007



**SEMESTER KHUSUS
 TAHUN 2016**

LOKASI PPL/MAGANG III : SMP Negeri 1 Wates
ALAMAT LOKASI : Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, D.I.Yogyakarta
NAMA MAHASISWA : Dian Faqih Nur Amala
NO. MAHASISWA : 13206241005
FAK./ PROGRAM STUDI : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Rupa

No	Progam Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu									Jumlah Jam
		0	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Pembuatan Progam PPL										
	Penerjunan	1									1
	a. Observasi	2	2								4
	b. Menyusun Matriks Progam PPL		3		1					3	7
	c. Koordinasi dengan Pihak Sekolah		3								3
	d. Penataan Posko PPL		1,5								1,5
	e. Penulisan Buku Induk dan buku leger sekolah			2							2
2.	Administrasi Pembelajaran/Guru										
	a. Silabus			2							2

	b. Membuat Soal Ulangan Harian							8	8			16
	c. Membuat Soal Remidi							4	4			8
3.	Pembelajaran kurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)											
	a. Persiapan											
	1.) Konsultasi	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	0,5	7,5
	2.) Mengumpulkan Materi	2	1	1	1	1	1	1	1	1		9
	3.) Membuat RPP	3	3	2	2	2	2	2	2			16
	4.) Menyiapkan/Membuat Media	3	1	3	3	2	2	2	1	1		16
	b. Mengajar Terbimbing											
	1.) Praktik Mengajar di Kelas	6	9	9	9	9	9	9	9	9		69
	2.) Penilaian dan Evaluasi		1	1	2	4	6	6	6	3		23
5.	Kegiatan Sekolah											
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1	1	1		1	1	1			6
	b. Upacara 17 Agustus					2						2
	c. Pendampingan Pelatihan Tonti	3	7.5	7.5	4	4						23
	d. Pendampingan Pelatihan Marching Band				2	3						5
	e. PLS	18										18
	f. Guru piket		2	2	2	2	2	2	2			12
	g. Administrsi Perpustakaan							2	3			5
	h. Peringatan hari raya Idul Adha									5		5
6.	Tambahan											
	a. Pendampingan Kegiatan Kerohanian		0,25	0.2 5	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		1.75
	b. Pawai					9						9

	c. Rapat Koordinasi		1				1					2
7.	Penyusunan Laporan PPL								2	5	3	10
	Jumlah	3	46	30.2 5	20. 25	21.2 5	33.2 5	28.2 5	29.2 5	24.2 5	3	268.75

Kulon Progo, 14 September 2016

Mengetahui/Menyetujui

Kepala SMP Negeri 1 Wates



Dosen pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, MA. Hons
NIP. 19540722 198103 1 003

Guru pembimbing

Usman Suroso, S. Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Mahasiswa PPL

Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMPN 1 Wates
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. Terbahsari No. 6 Wates, Kulon Progo, DIY Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :
 Nama DPL PPL/ Magang III : Dr. Hadjar Pamadhi M.A (Hons)
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Rupa
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III :

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	26 Juli 2016	2	Materi Ragam Hias	.	
2	4 Agustus	2	Teknik mengajar ragam hias flora		
3	10 Agustus	2	Penilaian karya & evaluasi Pmboga		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

DRA. BRM ETIK SUYANTI, M.Pd
 NIP. 19651217 199403 2 008

Mhs PPL/ Magang III Prodi

(DIAN FARID N.A)
 NIM. 13206241007

(CLAUDIA FEBRI R)
 NIM. 13206241011



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 1 Wates
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY
GURU PEMBIMBING : Usman Suroso, S.Pd
NAMA MAHASISWA : Dian Faqih Nur Amala

NO. MAHASISWA : 13206241007
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/ PSR/ PSR
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons

OBSERVASI

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Sabtu, 20 Februari 2016	Penerjunan Mahasiswa Observasi	Penerjunan 10 mahasiswa PPL untuk melakukan observasi di SMPN 1 Wates oleh Dosen Pembina Lapangan (DPL) Pamong yaitu bapak Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons yaitu dosen dari jurusan Pendidikan Seni Rupa. Dari sekolah diterima oleh kepala sekolah Essawa yaitu bu Erni Etik Suyanti, M.Pd, pak Sapardi, S.Pd., M.Eng selaku koordinator PPL di SMPN 1 Wates, dan pak Yasin,SPd. Dalam penerjunan juga membahas tentang siapa saja yang akan menjadi GPL masing-masing jurusan.	Tidak ada	Tidak ada
2	Sabtu, 20 Februari 2016	Observasi Kelas	Setelah mahasiswa resmi diterjunkan kemudian kami (saya dan Claudya) melakukan observasi kelas dengan mengikuti kelas P. Usman Suroso, S.Pd selaku GPL kami di SMPN 1 Wates. Kami mengamati bagaimana pak Usman dalam mengajar di kelas. Pada hari ini kami mengobservasi kelas VII A	Tidak ada	Tidak ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

3	Kamis, 25 Februari 2016	Observasi Kelas	Observasi selanjutnya, yaitu hari observasi kelas di kela VIID yang sedang berlangsung proses penilaian karya dengan melakukan persentasi didepan kelas.	Kami terlambat masuk di jam 1 dan 2 karena kendala ada jam kuliah di jam 07.00	Menunggu jam ke 7 dan 8 untuk melanjutkan proses observasi
---	-------------------------	-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

Mengetahui/Menyetujui
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons
NIP . 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 1 Wates
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY
GURU PEMBIMBING : Usman Suroso, S.Pd
NAMA MAHASISWA : Dian Faqih Nur Amala
MINGGU KE-1

NO. MAHASISWA : 13206241007
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/ PSR/ PSR
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Sabtu, 16 Juli 2016 (08.00-10.00)	Persiapan PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah)	Sepuluh mahasiswa PPL melakukan pertemuan dengan P. Sapardi selaku koordinator PPL dan WAKA Kesiswaan SMPN 1 Wates di ruang BK sekolah yang membicarakan tentang persiapan PLS yang dilaksanakan pada tanggal 18 s/d 20 Juli 2016.	Tidak ada	Tidak ada
	Sabtu, 16 Juli 2016 (10.00-11.00)	Koordinasi kelompok	Rapat koordinasi kelompok yang dipimpin oleh ketua kelompok yang membahas tentang pembagian tim PLS menjadi 2 tim, yaitu tim 1 (6 orang) sebagai pendamping kelas dan tim 2 (4 orang) sebagai petugas piket dan juga ikut membantu mendampingi kelas.	Tidak ada	Tidak ada

Mengetahui/Menyetujui
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons
NIP . 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 1 Wates
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY
GURU PEMBIMBING : Usman Suroso, S.Pd
NAMA MAHASISWA : Dian Faqih Nur Amala
MINGGU KE-2

NO. MAHASISWA : 13206241007
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/ PSR/ PSR
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 18 Juli 2016	Persiapan dan pengkondisian siswa baru di SMPN 1 Wates (PLS)	Mahasiswa PPL melakukan pengkondisian siswa baru untuk membentuk barisan sesuai kelasnya	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 18 Juli 2016	Upacara Pembukaan PLS dan Syawalan	Upacara Pembukaan PLS dilaksanakan di Halaman Essawa, dan dihadiri oleh 191 siswa baru yang telah didampingi wali murid. Upacara juga diikuti seluruh siswa kelas VIII dan IX, 10 mahasiswa PPL, para guru dan staf TU. Upacara dipimpin langsung oleh Kepala Sekolah.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 18 Juli 2016	Dinamika Kelompok/ Perkenalan sesi 1 (Perkenalan dengan wali kelas)	Dinamika kelompok yang pertama yaitu perkenalan dengan wali murid. Setelah upacara seluruh siswa baru sejumlah 191 siswa di dampingi untuk masuk kelas masing-masing beserta wali murid. Pada kegiatan ini saya mendampingi kelas VII A dengan wali kelas bu Tri Darini	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 18 Juli 2016	Dinamika Kelompok 2 (PLS)	Seluruh siswa baru sebanyak 191 siswa melakukan kegiatan dinamika kelompok 2 di halaman sekolah, dan dipimpin langsung oleh p. Sutidjan, S.Pd.Jas, Sutriyanto, S.Pd, Purnomo, S.Pd, Hotimah, S.Pd.Si, dan didampingi oleh OSIS dan Mahasiswa PPL. Dinamika kelompok diisi dengan permainan dimana	Tidak ada	Tidak ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			permainan tersebut bertujuan untuk melatih kekompakan mereka.		
	Senin, 18 Juli 2016	Pengenalan Visi, Misi, dan Kebijakan Sekolah (PLS)	Mahasiswa PPL memndampingi siswa baru menuju unit 2 di barat Alun-alun Wates bersama OSIS. Acara pengenalan visi, misi, dan kebijakan sekolah dipimpin langsung oleh Bu Erni Etik selaku kepala Sekolah.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Senin, 18 Juli 2016	Ibadah Keagamaan	Mahasiswa PPL mengkoordinir siswa baru untuk melaksanakan ibadah sholat dhuhur ke Mushola sekolah Masjid At-Taubat. Kegiatan ibadah dipimpin oleh P.Yulianto,S.Pd , Tri Darini,S.Pd , Sulistyaningsih,S.Pd.K , dan Agnes Winarsih,S.Pd. untuk yang beragama non-islam berada di ruang keagamaan.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Senin, 18 Juli 2016	Tata Krama atau Budi Pekerti	Materi tata krama atau budi pekerti merupakan kegiatan terakhir pada acara PLS hari Senin. Untuk pengisi materi kelas VII A pak Yasin, VII B pak Sihono, VII C bu Idha, VII D pak Sapardi,VII E pak Usman, VII F pak Rosidi. Saya mendampingi kelas VII A.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Senin, 18 Juli 2016	Rapat Koordinasi Osis	Mahasiswa PPL dan OSIS melakukan rapat koordinasi dengan OSIS yang membahas mengenai kegiatan Baksos pada hari ketiga PLS. Dilaksanakan diruang keagamaan dan dengan hasil rapat memutuskan barang yang harus dibawa siswa baru yaitu, mie instan 2,susu sachet 2, buku tulis 2, pulpen 1,	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			pensil 1. Dan akan diserahkan ke panti asuhan terdekat.		
2	Selasa, 19 Juli 2016	Kegiatan Kerohanian	Kegiatan kerohanian dimulai jam 07.00 sebelum kegiatan PLS hari kedua dimulai. Dilaksanakan di ruang kelas masing-masing. Mahasiswa PPL mendampingi di ruang kelas. Sedangkan yang beragama non-islam di ruang BK dan ruang keagamaan. Saya mendampingi kelas VIIA	Tidak Ada	Tidak Ada
	Selasa, 19 Juli 2016	Kegiatan Pengenalan Warga Sekolah (PLS)	Kegiatan ini dilakukan untuk mengenalkan siswa pada seluruh warga sekolah, baik bapa maupun ibu guru mata pelajaran dan para staf, karyawan sekolah, dibimbing oleh pak Rosidi dikelas VII A, pak Sarbini dikelas VII B, bu Tumijah VII C, bu Sri di VII D, pak Suahyadi di kelas VII E, dan bu Endang dikelas VII F. Saya mendampingi kelas VII A.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Selasa, 19 Juli 2016	KBM kelas VIII F	Pada jam pelajaran ke-2 pelajaran di minta oleh GPL untuk menggantikan kelas bu Ninik untuk mata pelajaran SBK, dikarenakan sedang berhalangan datang untuk mengantarkan siswa lomba di Yogyakarta. Saya bersama Claudya. Jadwal SBK dikelas VIII F selama 3 jam.	Belum mempersiapkan materi karena tugas diberikan pada pagi hari	Mengisi kelas dengan perkenalan, dan mendampingi siswa untuk meminjam bukudi Perpustakaan di Unit 1.
	Selasa, 19 Juli 2016	Pengenalan Kurikulum dan Ekstrakurikuler (PLS)	Pengenalan kurikulum dan ekstrakurikuler dilaksanakan di unit 1 dan	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			kegiatan PLS. Untuk memberikan informasi pada siswa baru tentang penggunaan kurikulum dan ekstrakurikuler apa saja yang ada di sekolah. Saya melaksanakan piket dengan meminta tanda tangan pada pematery.		
	Selasa, 19 Juli 2016	KBM Kelas VIII G	Pada jam pelajaran ke 6,7,dan,8 saya bersama cludya kembali menggantikan bu Ninik mengisi kelas VIII G di unit 2. Jumlah siswa 27 siswa. Diisi dengan perkenalan dan membantu membentuk struktur kelas, serta sharing-sharing mengenai materi awal gambar model.	Belum mempersiapkan materi.	Sharing-sharing materi awal yaitu gambarmodel.
3	Rabu, 20 Juli 2016	Kegiatan Kerohanian	Kegiatan kerohanian dimulai jam 07.00 sebelum kegiatan PLS hari kedua dimulai. Dilaksanakan di ruang kelas masing-masing. Mahasiswa PPL mendampingi di ruang kelas. Sedangkan yang beragama non-islam di ruang BK dan ruang keagamaan. Saya mendampingi kelas VIIA	Tidak Ada	Tidak Ada
	Rabu, 20 Juli 2016	Pengenalan bahaya Narkoba (PLS)	Mahasiswa PPL mendampingi kelas dan melakukan piket. Saya melakukan piket dengan meminta tanda tangan pengisi materi tiap kelas. Total kelas 6 kelas.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Rabu, 20 Juli 2016	Tata Upacara Bendera di Sekolah (PLS)	Kegiatan tata upacara dilaksanakan di halaman sekolah Dan diikuti oleh 191 siswa kelas VII dengan materi baris berbaris dan pelatihan bagi calon pemimpin upacara. Dipimpin oleh pak Sutidjan dan pak Suhariyadi.	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Rabu, 20 Juli 2016	Tata Tertib Siswa (PLS)	Dilaksanakan di dalam kelas dengan pemateri yang sudah dijadwalkan disetiap masing-masing kelasnya. Dan mahasiswa PPL mendampingi kelas dan piket meminta tanda tangan pengisi materi.	Tidak Ada	Tidak Ada
Rabu, 20 Juli 2016	Bakti Sosial dan Bakti Lingkungan (PLS)	Untuk barang yang harus dibawa saat bakso sudah diinformasikan pada hari sebelumnya. Dikumpulkan kepada OSIS. Kemudian bakti lingkungan yaitu membersihkan lingkungan sekolah dan dalam ruangan kelas untuk persiapan kegiatan KBM hari Kamis.	Tidak Ada	Tidak Ada
Rabu, 20 Juli 2016	Ibadah atau Keagamaan (PLS)	Mahasiswa PPL dan OSIS mengkoordinir siswa kelas VII untuk melaksanakan ibadah sholat Dhuhur di masjid At-Taubat bagi yang beragama Islam dan yang beragama non-islam di ruang BK dan ruang Keagamaan. Didampingi oleh p.Yulianto,b. Tri, bu. Sulis, dan bu. Agnes.	Tidak Ada	Tidak Ada
Rabu, 20 Juli 2016	Upacara Penutupan PLS	Upacara penutupan PLS kelas VII dilaksanakan di halaman SMPN 1 Wates di unit 1.dan dipimpin langsung Bu. Erni Etik selaku Kepala Sekolah. Dihadiri oleh 191 siswa baru, OSIS, 10 Mahasiswa PPL, bapak dan ibu guru.	Tidak Ada	Tidak Ada
Rabu, 20 Juli 2016	Rapat Persiapan Tonti	Rapat persiapan tonit dilaksanakan di LAB IPA unit 1 SMPN 1 Wates bersama p. Sutidjan dan pak Anggoro selaku pelatih tonti, DPT, dan mahasiswa PPL. Dengan hasil rapat penentuan jadwal	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			seleksi dan pelatihan tontu untuk acara pawai pada hari Sabtu, 20 Agustus 2016.		
4	Kamis, 21 Juli 2016	Piket	Melaksanakan piket dengan menjaga lobby depan dan mencatat siswa apabila da yang datang terlambat. Lalu berkeliling kelas mengecek kelas dan mendampingi kegiatan kerohanian apabila kelas tersebut belum ada guru yang mendampingi.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Kamis, 21 Juli 2016	Konsultasi dengan GPL	Konsultasi dengan GPL mengenai persiapan pembelajaran, pembuatan RPP, dan juga memberikan informasikan mengenai penilaian kegiatan PPL yang akan saya laksanakan selama dua bulan di SMPN 1 Wates.serta meminta data siswa dan kelas apa saja yang akan kami ajar selama dua bulan praktek.	Tidak Ada	Tidak Ada
5	Jum'at, 22 Juli 2016	Observasi Kelas 1	Pada jam pelajaran pertama kami (saya dan claudya) mengikuti pak Usman mengajar dikelas VII A. Observasi meliputi cara mengajar, membuka pelajaran, dan membuka materi menggambar flora, fauna, dan alam benda, informasi-informasi yang diberikan (Kontrak belajar/tata tertib belajar) dikelas, serta bagaimana cara mengkondisikan kelas agar kelas kembali kondusif.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Jum'at, 22 Juli 2016	Observasi Kelas 2	Pada jam pelajaran ketiga kami (saya dan claudya) mengikuti pak Usman mengajar dikelas VIII D. Observasi meliputi cara	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			mengajar, membuka pelajaran, dan membuka materi, serta informasi-informasi yang diberikan (Kontrak belajar/tata tertib belajar) dikelas.		
	Jum'at, 22 Juli 2016	Membuat Media Pembelajaran	Mempersiapkan media ajar untuk mengajar kelas VII pada hari Senin. Yaitu mempersiapkan contoh-contoh gambar melalui foto tentang gambar flora, fauna, dan alam benda. Dan mencari video cara menggambar alam benda di internet supaya memotivasi siswa.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Jum'at, 22 Juli 2016	Menyusun RPP	Menyusun RPP Kelas VII dengan materi menggambar flora, fauna, dan alam benda untuk kemudian dikonsultasikan.	Tidak Ada	Tidak Ada

Mengetahui/Menyetujui
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons
NIP . 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 1 Wates
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY
GURU PEMBIMBING : Usman Suroso, S.Pd
NAMA MAHASISWA : Dian Faqih Nur Amala
MINGGU KE-3

NO. MAHASISWA : 13206241007
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/ PSR/ PSR
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 25 Juli 2016	Upacara Bendera	Upacara rutin hari Senin, dilaksanakan di halaman SMPN 1 Wates unit 1, dihadiri oleh seluruh siswa kelas VII,VIII,IX, bapak/ibu dewan guru, karyawan dan staf TU, dan 10 mahasiswa PPL. Upacara dipimpin oleh bu Erni Etik selaku Kepala Sekolah.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 25 Juli 2016	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media ajar yaitu PPT tentang menggambar flora, fauna, dan alam benda untuk kelas VII dan membuat PPT untuk kelas VIII tentang menggambar model. Juga mempersiapkan video cara menggambar flora, fauna, dan alam benda serta cara menggambar model.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 25 Juli 2016	KBM Kelas VIII D	Mengajar Kelas VIII D di unit 2 SMPN 1 Wates, yang didampingi oleh pak Usman. Pada pertemuan pertama saya melakukan perkenalan, kemudian memberikan apersepsi untuk materi menggambar model dengan menayangkan video tentang bagaimana cara menggambar model Close-up dengan menggunakan pensil. Kemudian mendampingi siswa dalam melanjutkan praktek menggambar. Jumlah siswa hadir 27 siswa.	Tidak ada	Tidak ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	Senin, 18 Juli 2016	KBM kelas VII A	Mengajar Kelas VIIA yang didampingi oleh pak Usman. Pada pertemuan pertama saya melakukan perkenalan, kemudian memberikan apersepsi untuk materi menggambar flora, fauna, dan alam benda dengan menayangkan video tentang bagaimana cara menggambar alam benda karena materi untuk praktek pertama yaitu alam benda dengan menggunakan pensil. Mengajak siswa untuk mengamati benda-benda di sekitarnya. Jumlah siswa hadir 32 siswa.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 25 Juli 2016	Pendampingan Tonti	Setelah hari Jum'at dilakukan seleksi, dan hari ini merupakan pelatihan yang pertama. 4 pleton pa dan pi kelas VII dan VIII, dilatih oleh pak Wahyu selaku pelatih mereka dan di bantu oleh DPT serta mahasiswa PPL. Materi latihan yaitu latihan dasar baris-berbaris seperti lencang depan, hadap kanan dan kiri.	Tidak Ada	Tidak Ada
2	Selasa, 26 Juli 2016	Mempersiapkan Materi	Mempersiapkan materi yang akan saya ajarkan di kelas VII B. Membuat PPT dan mempersiapkan video contoh menggambar dan beberapa foto karya dan persensi VII B.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Selasa, 26 Juli 2016	Pendampingan KBM	Melakukan pendampingan mengajar dikelas VII C. Mendampingi Claudya pada pengajarannya yang pertama bersama P. Usman Suroso.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Selasa, 26 Juli 2016	KBM Kelas VII B	Mengajar Kelas VIIB yang didampingi oleh pak Usman. Pada pertemuan	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			<p>pertama saya melakukan perkenalan, kemudian memberikan apersepsi untuk materi menggambar flora, fauna, dan alam benda dengan menayangkan video tentang bagaimana cara menggambar alam benda karena materi untuk praktek pertama yaitu alam benda dengan menggunakan pensil. Mengajak siswa untuk mengamati benda-benda di sekitarnya, kemudian menginformasikan tugas dipertemuan selanjutnya. Jumlah siswa hadir 31 siswa.</p>		
	Selasa, 26 Juli 2016	Kunjungan DPL	<p>Mendapat kunjungan dari DPL yaitu bapak Hadjar Pamadhi, dan berkonsultasi tentang bagaimana perbedaan menggambar flora, fauna, dan alam benda dengan materi ragam hias flora, dan fauna. Serta sharing mengenai cara mengajar yang baik.</p>	Tidak Ada	Tidak Ada
3	Rabu, 27 Juli 2016	Piket	<p>Melaksanakan piket dengan menjaga lobby depan dan mencatat siswa apabila da yang datang terlambat. Lalu berkeliling kelas mengecek kelas dan mendampingi kegiatan kerohanian apabila kelas tersebut belum ada guru yang mendampingi. Saya melaksanakan piket bersama Fieska, Tomy, dan Kharisma.</p>	Tidak Ada	Tidak Ada
	Rabu, 27 Juli 2016	Mengisi Buku Induk	<p>Mahasiswa PPL UNY diminta untuk mengisi mengisi buku induk siswa baru yaitu kelas VII yang berjumlah 191 siswa.</p>	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			Setelah meminta data siswa di p. Sihono, kami langsung mulai menulis. Saya menulis data 20 siswa.		
	Rabu, 27 Juli 2016	Pendampingan Tonti	Mahasiswa PPL yang mendampingi tonti yaitu saya, Kharisma, Rudi, dan Fieska. Materi latihan yaitu latihan dasar mengulang kembali pelatihan hari yang lalu, ditambah materi hormat dan sikap ketika istirahat.	Tidak Ada	Tidak Ada
4	Kamis, 28 Juli 2016	Piket	Melaksanakan piket dengan menjaga lobby depan dan mencatat siswa apabila da yang datang terlambat. Lalu berkeliling kelas mengecek kelas dan mendampingi kegiatan kerohanian apabila kelas tersebut belum ada guru yang mendampingi. Saya melaksanakan piket bersama Claudya, Fieska, dan Lutfi.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Kamis, 28 Juli 2016		Izin ke Kampus UNY Pusat untuk KRS dan Perwalian		
5	Jum'at, 29 Juli 2016	Pendampingan Kegiatan Kerohnian	Sebelum kegiatan KBM dimulai 15 menit pertama merupakan kegiatan kerohanian bagi yang beragama islam untuk melakukan tadarus Al-qur'an dan yang non-islam melakukan kegiatan keagamaan di ruang keagamaan. Saya mendampingi tadarus Al-qur'an di kelas VII A dengan jumlah siswa 27 siswa, dan membaca surat Al-Baqoroh	Tidak Ada	Tidak Ada
	Jum'at, 29 Juli 2016	KBM Kelas VII A	Mengajar kelas VII A dengan materi menggambar flora, fauna, dan alam benda dan jadwal hari ini untuk praktek	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			menggambar alam benda. Setelah menayangkan video lalu siswa memulai praktek dengan menggambar 2 benda yang ada di kelas yaitu tempat pensil dan kardus kapur tulis sebagai model. Jumlah siswa hadir 32 siswa.		
	Jum'at, 29 Juli 2016	KBM Kelas VIII D	Mengajar kelas VIII D dengan materi gambar model untuk Close-up. Mendampingi siswa untuk menyelesaikan gambar mata, hidung, dan mulut. Dan menayangkan beberapa video tentang gambar sket wajah menggunakan media pensil. Jumlah siswa hadir 27 siswa.	Tidak Ada	Tidak Ada

Mengetahui/Menyetujui
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons
NIP . 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 1 Wates
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY
GURU PEMBIMBING : Usman Suroso, S.Pd
NAMA MAHASISWA : Dian Faqih Nur Amala
MINGGU KE-4

NO. MAHASISWA : 13206241007
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/ PSR/ PSR
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 1 Agustus 2016	Upacara Bendera Hari Senin	Upacara bendera hari Senin dilaksanakan di halaman SMPN 1 wates di unit 1. Dengan petugas upacara siswa kelas 9B. Dihadiri oleh mahasiswa PPL UNY, dewan guru, dan karyawan staf TU, siswa kelas VII, VIII, dan IX. Dengan pembina upacara p. Yasin	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 1 Agustus 2016	Mempersiapkan Media Pembelajaran	Mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan dalam KBM yang telah dibuat pada malam sebelumnya. Dan menyiapkan video yang akan ditayangkan.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 1 Agustus 2016	KBM Kelas VIII D	Mengajar dikelas VIII D dengan jumlah siswa 27. Saya meninjau progres siswa dalam mengerjakan tugas menggambar model Close-up.serta menayangkan video tentang cara membuat mata. Rata-rata progres siswa yaitu 75 %.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 1 Agustus 2016	KBM Kelas VII A	Mengajar dikelas VII A dengan jumlah siswa 32. Mendampingi siswa melanjutkan gambar alam benda untuk tahap pengarsiran gambar yang disesuaikan dengan arah cahaya. Sebelumnya saya menayangkan video tentang bagaimana membuat arsiran	Tidak ada	Tidak ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			bayangan pada benda. Kemudian membimbing siswa yang masih merasa kesulitan membuat bayangan.		
	Senin, 1 Agustus 2016	Konsultasi RPP	Menemui GPL untuk konsultasi mengenai RPP yang dibuat dan GPL menyerahkan revisi RPP yang kami buat yaitu mengenai KOP RPP dan tanda tangan Kepala Sekolah.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Senin, 1 Agustus 2016	Menyusun RPP	Menyusun RPP dan mengedit RPP sesuai dengan revisi yang telah di berikan GPL yaitu RPP menggambar flora, fauna, dan alam benda yang awalnya hanya 4 pertemuan dibuat menjadi 6 pertemuan.	Tidak Ada	Tidak Ada
2	Selasa, 2 Agustus 2016	Persiapan Media Pembelajaran	Sebelum melaksanakan KBM di kelas VII B, mempersiapkan terlebih dahulu media ajar dengan mengecek kembali dan meneliti serta video yang akan ditayangkan agar KBM berjalan dengan lancar.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Selasa, 2 Agustus 2016	KBM Kelas VII B	Mengajar dikelas VIIB yang hari itu mulai untuk praktek menggambar alam benda. Pertama menayangkan video tentang menggambar alam benda. Kemudian siswa mulai praktek dengan menggunakan objek 1 botol minuman, dan 1 alat penyiram tanaman. Jumlah siswa yang hadir 31 siswa.	Tidak Ada	Tidak Ada
3	Rabu, 3 Agustus 2016	Piket	Melaksanakan piket dengan menjaga lobby depan dan mencatat siswa apabila ada yang datang terlambat. Lalu berkeliling kelas mengecek kelas dan	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			mendampingi kegiatan kerohanian apabila kelas tersebut belum ada guru yang mendampingi. Saya melaksanakan piket bersama Fieska, Tomy, dan Kharisma. Hari ini ada 5 siswa yang datang terlambat, dan 1 tamu dari UNY dalam rangka penerjunan Mahasiswa SM3T.		
	Rabu, 3 Agustus 2016	Persiapan media ajar	Mendownload video cara menggambar flora sebagai media pada pembelajaran materi flora setelah melakukan penilaian alam benda	Tidak Ada	Tidak Ada
	Rabu, 3 Agustus 2016	Menyusun RPP	Melanjutkan revisi RPP gambar model untuk kelas VIII dengan mempersingkat materi ajar pada RPP serta menambah persetujuan dari Kepala Sekolah.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Rabu, 3 Agustus 2016	Pendampingan tonti	Mahasiswa PPL yang mendampingi tonti yaitu saya, Kharisma, Rudi, dan Fieska. Materi latihan yaitu periksa kerapian, dan mengulang latihan dasar pada pelatihan sebelumnya. Pelatihan bersama p. Anggoro dan p. Wahyu serta DPT.	Tidak Ada	Tidak Ada
4	Kamis, 4 Agustus 2016	Piket	Melaksanakan piket dengan menjaga lobby belakang, kemudian ke lobby depan dan mencatat siswa apabila ada yang datang terlambat. Lalu berkeliling kelas mengecek kelas dan mendampingi kegiatan kerohanian apabila kelas tersebut belum ada guru yang mendampingi. Saya melaksanakan piket bersama Claudya, Fieska, dan Lutfi. Pada	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			hari ini tidak ada siswa yang datang terlambat.		
	Kamis, 4 Agustus 2016	Kunjungan DPL (Bimbingan Materi)	Mendapat kunjungan DPL yaitu Pak Hadjar Pamadhi selaku dosen pembimbing lapangan kami. Kami bimbingan dengan pak Hadjar mengenai...	Tidak Ada	Tidak Ada
	Kamis, 4 Agustus 2016 (10.30-11.30)	Persiapan format penilaian karya	Membuat format penilaian karya untuk materi menggambar flora, fauna, dan alam benda untuk materi menggambar alam benda kelas VII, sesuai dengan rubrik penskoran proyek dan untuk skor perolehan yang disesuaikan dengan rubrik penilaian proyek untuk 32 siswa kelas VII A.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Kamis, 4 Agustus 2016 (13.00-15.30)	Pendampingan Tonti	Melakukan pendampingan pelatihan tonti bersama Rudi, Fieska, Arivval, dan pendamping dari pelatih tonti yaitu Pak Anggoro dan Pak Wahyu dan mendampingi 4 pleton. Saya mendampingi peleton putri kelas VII. Materi pelatihan yaitu belok kanan maupun kiri dengan mengompakkan barisan agar barisan tetap rapi.	Tidak Ada	Tidak Ada
5	Jum'at, 5 Agustus 2016 (07.00-07.15)	Pendampingan kegiatan kerohanian	Sebelum kegiatan KBM dimulai untuk jam pelajaran pertama, 15 menit pertama merupakan kegiatan kerohanian bagi yang beragama islam untuk melakukan tadarus Al-qur'an dan yang non-islam melakukan kegiatan keagamaan di ruang keagamaan. Saya mendampingi tadarus	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			Al-qur'an di kelas VII A dengan jumlah siswa 27 siswa beragam islam dan di ruang keagamaan 5 orang yang beragama non-islam. Ada 4 siswa putri sedang berhalangan.		
	Jum'at, 5 Agustus 2016	KBM Kelas VII A	Mengajar kelas VII A dengan materi menggambar flora, fauna, dan alam benda dan jadwal hari ini adalah penilaian untuk karya alam benda. Sistematis penilaian yaitu menilaikan karya dengan persentasi dan mengumpulkan laporan. Siswa hadir 32 siswa.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Jum'at, 5 Agustus 2016	KBM Kels VIII D	Mengajar kelas VII D dengan materi menggambar model Close-up. Hari ini memeriksa karya siswa dan mendamping siswa menyusun laporan. sejumlah siswa 27 siswa mempersentasikan karya mereka di depan kelas supaya bisa diapresiasi teman yang lainnya.	Tidak Ada	Tidak Ada

Mengetahui/Menyetujui
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons
NIP . 195407221981031003

Guru Pembimbin

Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 1 Wates
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY
GURU PEMBIMBING : Usman Suroso, S.Pd
NAMA MAHASISWA : Dian Faqih Nur Amala
MINGGU KE-5

NO. MAHASISWA : 13206241007
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/ PSR/ PSR
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 8 Agustus 2016	Upacara Bendera Hari Senin	Melaksanakan upacara rutin hari Senin, dengan pembina upacara Bu. Jolly. Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Wates unit 1. Dihadiri oleh seluruh siswa, dewan guru beserta pasia staf TU, dan 10 mahasiswa PPL.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 8 Agustus 2016	Perkenalan PPG	Setelah upacara selanjutnya pengumuman perkenalan mahasiswa PPG UNY SM3T yang akan melaksanakan praktek mengajar di SMPN 1 Wates selama 4 bulan.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 8 Agustus 2016	Persiapan Media Pembelajaran	Mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan saat KBM di kelas VIII D dan VII A yaitu mempersiapkan PPT dan video yang akan ditayangkan pada saat proses KBM.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 8 Agustus 2016	KBM Kelas VIII D	Mengajarkan kelas VIII A yaitu materi model. Melanjutkan proses penilaian gambar model Close-up. Sejumlah 27 siswa telah menilai gambar model mereka dengan nilai tertinggi 85.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 8 Agustus 2016	KBM Kelas VII A	Mengajar kelas VII A yaitu materi menggambar flora, fauna, dan alam benda. Materi hari ini menggambar flora daun. Setelah menjelaskan dan	LCD kelas mengalami kerusakan sehingga	Memberikan penjelasan dan mendemonstrasikan secara langsung



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			menayangkan video menggambar daun, kemudian meminta siswa untuk keluar kelas mencari 3 helai daun untuk di amati kemudian ditirukan dalam bentuk gambar. Jumlah siswa hadir 32 siswa.	menghambat proses belajar siswa	cara menggambar. Video ditayangkan tidak menggunakan LCD.
	Senin, 8 Agustus 2016	Persiapan Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran, yaitu mempersiapkan gambar-gambar contoh karya pada materi menggambar flora, fauna, dan alam benda untuk kategori flora khususnya daun, yang akan di praktekan oleh siswa kelas VII B serta video tentang cara menggambar flora daun dalam bentuk PPT. Serta membuat form penilaian kelas VII B untuk penilaian gambar alam benda.	Tidak Ada	Tidak Ada
2	Selasa, 9 Agustus 2016	Persiapan Media Pembelajaran	Sebelum melaksanakan KBM kelas VII B, yaitu mempersiapkan media yang digunakan dan mengecek video serta PPT yang akan ditayangkan.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Selasa, 9 Agustus 2016	KBM Kelas VII B	KBM dikelas VII B yaitu penilaian dan materi menggambar flora. JP pertama siswa melanjutkan gambar mereka untuk finishing serta mempersiapkan laporan tertulis. JP ke-2 penilaian karya menggambar alam benda. JP ke-3 materi flora daun dengan mengamati bentuk daun secara langsung di outdoor, dan kemudian di gambar. Jumlah siswa hadir 31 siswa.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Selasa, 9 Agustus 2016	Menyusun RPP	Melanjutkan menyusun RPP untuk materi menggambar model full body,	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			untuk kelas VIII yaitu yang akan diterapkan di kelas VIII D.		
3	Rabu, 10 Agustus 2016	Piket	Melaksanakan piket dengan menjaga lobby depan dan mencatat siswa apabila ada yang datang terlambat. Lalu berkeliling kelas mengecek kelas dan mendampingi kegiatan kerohanian apabila kelas tersebut belum ada guru yang mendampingi. Saya melaksanakan piket bersama Fieska, Tomy, dan Kharisma. Hari ini ada 7 siswa yang datang terlambat, dan tamu dosen dari UNY dan SADAR.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Rabu, 10 Agustus 2016	Kunjungan DPL (Bimbigan Materi)	Mendapat kunjungan dari DPL kami pak. Hadjar Pamadhi, dan kami sharing mengenai karya siswa baik kelas VIII dan kelas VII.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Rabu, 10 Agustus 2016	Pendampingan tonti	Pendampingan tonti 4 pleton, bersama 3 teman PPL anggota DPT, dan 2 pelatih tonti, P. Anggoro dan P. Wahyu. Pelatihan hari ini dengan materi belok kanan dan latihan membentuk formasi barisan.	Tidak Ada	Tidak Ada
4	Kamis, 11 Agustus 2016	Piket	Melaksanakan piket dengan menjaga lobby depan dan mencatat siswa apabila ada yang datang terlambat. Lalu berkeliling kelas mengecek kelas dan mendampingi kegiatan kerohanian apabila kelas tersebut belum ada guru yang mendampingi. Saya melaksanakan piket bersama Fieska, Lutfi, dan	Tidak Ada	Tida Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			Claudia. Hari ini ada 5 siswa yang datang terlambat.		
	Kamis, 11 Agustus 2016	Persiapan Media Pembelajaran	Mempersiapkan media pembelajaran. Untuk pelajaran selanjutnya yaitu gambar model full body untuk kelas VIII yaitu mencari video untuk materi menggambar manusia secara full body.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Kamis, 11 Agustus 2016	Menyusun RPP	Menyusun RPP gambar model kelas VIII yaitu menggambar model fill body, yaitu penyempurnaan RPP sesuai dengan hasil revisi pada konsultasi sebelumnya.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Kamis, 11 Agustus 2016	Pendampingan Tonti	Mendampingi pelatihan tonti 4 pleton. Saya mendampingi peleton putra kelas VIII. Bersama teman-teman PPL dan DPT serta kedua pelatih tonti. Dengan materi yang sama dengan pelatihan kemarin.	Tidak Ada	Tidak Ada
5	Jum'at, 12 Agustus 2016	Pendampingan kegiatan kerohanian	Sebelum kegiatan KBM dimulai untuk jam pelajaran pertama, 15 menit pertama merupakan kegiatan kerohanian bagi yang beragama islam untuk melakukan tadarus Al-qur'an dan yang non-islam melakukan kegiatan keagamaan di ruang keagamaan. Saya mendampingi tadarus Al-qur'an di kelas VII A dengan jumlah siswa 27 siswa beragama islam dan di ruang keagamaan 5 orang yang beragama non-islam	Tidak Ada	Tidak Ada
	Jum'at, 12 Agustus 2016	KBM Kelas VII A	KBM di kelas VII A yaitu materi menggambar flora daun. Mendampingi	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			siswa dalam melanjutkan gambar daun dengan media pensil warna dan Crayon (oil pastel). Kemudian menayangkan video tentang mewarnai pada gambar daun. Jumlah siswa hadir 32 siswa.		
	Jum'at, 12 Agustus 2016	KBM Kelas VIII D	KBM dikelas VIII D dan memasuki materi baru yaitu menggambar model full body. Memberikan materi tentang teknik menggambar full body dan menayangkan video dengan materi terkait. Lalu memberikan tugas pada siswa kelas VIII D untuk menggambar full body. Jumlah siswa hadir 27 siswa.	Tidak Ada	Tidak Ada

Mengetahui/Menyetujui
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons
NIP. 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 1 Wates
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY
GURU PEMBIMBING : Usman Suroso, S.Pd
NAMA MAHASISWA : Dian Faqih Nur Amala
MINGGU KE-6

NO. MAHASISWA : 13206241007
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/ PSR/ PSR
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 15 Agustus 2016	Konsultasi RPP	Berkonsultasi mengenai RPP yang dibuat yaitu gambar model kelas VIII untuk disetujui oleh GPL.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 15 Agustus 2016	KBM Kelas VIII D	Mengajarkan kelas VIII A yaitu materi model yaitu menggambar model full body. Mendampingi siswa kelas VII dalam proses berkarya dan mengabsen siswa sejauh mana proses mereka dan mengetahui bagian mana yang masih belum bisa. Jumlah siswa hadir 27 siswa.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 15 Agustus 2016	KBM Kelas VII A	Mengajar kelas VII A dengan jumlah siswa 32 pada jam ke 6, kemudian 13 anak padajamke7. Melanjutkan menggambar flora daun yaitu finishing dan membuat laporan tertulis tentang flora daun untuk dipresentasikan di pertemuan berikutnya.	Hanya 13 siswa yang dapat mengikuti proses KBM sehingga proses KBM tidak dapat maksimal.	Untuk proses penilaian karya diundur pada pertemuan berikutnya.
	Senin, 15 Agustus 2016	Pendampingan Tonti	Melakukan pendampingan tonti 4 pleton bersama teman-teman mahasiswa PPL lainnya. Pelatihan pada sesi 2 pada hari ini juga bersama DPT dan 2 pelatih tonti. Materi tonti tentang formasi serta mengulang materi-materi sebelumnya.	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

2	Selasa, 16 Agustus 2016	Persiapan Media Pembelajaran	Sebelum melaksanakan KBM kelas VII B, yaitu mempersiapkan media yang digunakan dan mengecek video serta PPT yang akan ditayangkan yaitu materi flora pohon.	Wifi sekolah mengalami kerusakan sehingga proses download video mengalami kendala	Menggunakan wifi perpustakaan.
	Selasa, 16 Agustus 2016	KBM Kelas VII B	KBM dikelas VII B yaitu Melanjutkan gambar flora daun dengan tahap pewarnaan. Jumlah siswa hadir 31 siswa. Pada jam ke 5 dan 6 siswa berkurang untuk mengikuti pelatihan tonti sehingga siswa tinggal 14 siswa.	Hanya 14 siswa yang dapat mengikuti proses KBM sehingga proses KBM tidak dapat maksimal.	Untuk proses penilaian karya diundur pada pertemuan berikutnya.
	Selasa, 16 Agustus 2016	Rapat Koordinasi	Rapat Koordinasi dilaksanakan di basecamp PPL, dihadiri seluruh anggota PPL (10 anak) dengan agenda membagi tugas upacara dan pendampingan tonti pada acara lomba pawai.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Selasa, 16 Agustus 2016	Pendampingan Tonti	Pendampingan tonti 4 pleton, bersama 3 teman PPL anggota DPT, dan 2 pelatih tonti, P. Anggoro dan P. Wahyu. Pelatihan hari ini dengan materi tes mental untuk masing-masing peleton dan kemudian dilanjutkan pelatihan kekompakan dan kerapian barisan.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Selasa, 16 Agustus 2016	Pendampingan Marching Band	Setelah mendampingi pelatihan tonti saya bersama Devis beralih keunit 2 essawa untuk mendampingi marching band. Berlatih display di Alun-alun wates bersama 1 pelatih marching band dan B. Margaretha selaku pembina marching	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			band. Latihan diikuti oleh 65 siswa kelas VIII dan IX Essawa.		
3	Rabu, 17 Agustus 2016	Upacara HUT RI ke-71	Melaksanakan upacara bendera untuk memperingati HUT RI ke-71 di halaman SMPN 1 Wates, bersama dewan guru SMPN 1 Wates dan siswa kelas VII, VIII, dan IX. Mahasiswa PPG SM3T dan 5 Anggota PPL UNY.	Tidak Ada	Tidak Ada
4	Kamis, 18 Agustus 2016	Piket	Melaksanakan piket dengan menjaga lobby depan dan mencatat siswa apabila ada yang datang terlambat. Lalu berkeliling kelas mengecek kelas dan mendampingi kegiatan kerohanian apabila kelas tersebut belum ada guru yang mendampingi. Saya melaksanakan piket bersama Fieska, Lutfi, dan Claudya. 2 tamu dari UNY dan UGM.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Kamis, 18 Agustus 2016	Pendampingan Pelatihan Tonti	Pendampingan tonti 4 pleton, bersama 3 teman PPL anggota DPT, dan 2 pelatih tonti, P. Anggoro dan P. Wahyu. Pelatihan hari ini dengan berlatih yel-yel, karapihan dan kekompakan kelompok.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Kamis, 18 Agustus 2016	Pendampingan Pelatihan Marching Band	Setelah mendampingi pelatihan tonti saya bersama Devis beralih keunit 2 essawa untuk mendampingi marching band. Berlatih display da kirab di Alun-alun wates bersama 1 pelatih marching band dan B. Margaretha selaku pembina marching band. Latihan diikuti oleh 65 siswa kelas VIII dan IX Essawa.	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

5	Jum'at, 19 Agustus 2016	Pendampingan kegiatan kerohanian	Sebelum kegiatan KBM bagi yang beragama islam untuk melakukan tadarus Al-qur'an dan yang non-islam melakukan kegiatan keagamaan di ruang keagamaan. Saya mendampingi tadarus Al-qur'an di kelas VII A dengan jumlah siswa 27 siswa beragam islam dan di ruang keagamaan 5 orang yang beragama non-islam	Tidak Ada	Tidak Ada
	Jum'at, 19 Agustus 2016	KBM Kelas VII A	KBM di kelas VII A yaitu materi menggambar flora daun. Materi hari ini penilaian karya menggambar flora daun siswa menilaikan karyanya dengan mempresentasikan karya mereka didepan kelas. Jumlah siswa hadir 32 siswa.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Jum'at, 19 Agustus 2016	KBM Kelas VIII D	KBM dikelas VIII D dan memasuki materi baru yaitu menggambar model full body. Mendampingi siswa dalam berproses membuat karya dan memberikan cara atau memberi tahu apabila ada kekurangan. Jumlah siswa hadir 27 siswa.	Sedang mengalami mati listrik sehingga tidak dapat menayangkan video.	Mengajar dengan metode demonstrasi.
6	Sabtu, 20 Agustus 2016	Pendampingan Lomba Pawai	Mendampingi lomba pawai se Kabupaten Kulon Progo. Kamu mahasiswa PPL diberi tugas dari sekolah untuk mendampingi siswa lomba yaitu dengan pembagian 6 mahasiswa PPL untuk mendampingi tonti dan 4 Mashasiswa PPL mendampingi marching band. Setelah rapat koordinasi pembagian tugas, saya bersama Devis, Rudi, dan Kharima bertugas mendampingi	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			Marching band. Persiapan dilakukan di unit 2, gladi bersih display di alun-alun wates, bersama bu Margaretha, 3 orang pelatih dan 4 mahasiswa PPG. Mendampingi siswa pawai dengan rute yang sudah ditentukan oleh panitia lomba. Setelah lomba membantu mengkoordinir siswa untuk pengembalian alat ke unit 2 serta kostum lomba. Jumlah peserta marching band 65 siswa.		
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Mengetahui/Menyetujui
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons
NIP . 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 1 Wates
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY
GURU PEMBIMBING : Usman Suroso, S.Pd
NAMA MAHASISWA : Dian Faqih Nur Amala
MINGGU KE-7

NO. MAHASISWA : 13206241007
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/ PSR/ PSR
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 22 Agustus 2016	Konsultasi RPP	Berkonsultasi dengan GPL mengenai RPP yang kami buat dengan materi menggambar flora, fauna, dan alam benda untuk menggambar fauna.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 22 Agustus 2016	KBM Kelas VIII D	Mengajarkan kelas VIII D yaitu materi model untuk odal full body. proses penilaian gambar model full body. Sejumlah 26 siswa telah menilaikan gambar model mereka dengan nilai tertinggi 85, dan 1 siswa tidak dapat hadir karena sakit.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 22 Agustus 2016	Membuat form penilaian	Menyalin data nilai siswa untuk dimasukkan pada form penilaian hasil karya kelas VIII D dengan materi gambar model.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Senin, 22 Agustus 2016	KBM Kelas VII A	Mengajar kelas VII A yaitu materi menggambar flora, fauna, dan alam benda. Materi hari ini menggambar flora pohon. Setelah menjelaskan dan menayangkan video menggambar pohon, kemudian meminta siswa untuk keluar kelas mengamati anatomi pohon kemudian ditirukan dalam bentuk gambar. Jumlah siswa hadir 32 siswa.	Tidak Ada	Tidak ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

2	Selasa, 23 Agustus 2016	Persiapan Media Pembelajaran	Sebelum melaksanakan KBM kelas VII B, yaitu mempersiapkan media yang digunakan dan mengecek video serta PPT yang akan ditayangkan.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Selasa, 23 Agustus 2016	Membuat Form Penilaian	Mempersiapkan form data nilai siswa untuk dimasukkan pada form penilaian hasil karya kelas VIIB yaitu materi flora daun.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Selasa, 23 Agustus 2016	KBM Kelas VII B	KBM dikelas VII B yaitu penilaian materi menggambar flora daun. JP pertama siswa melanjutkan gambar mereka untuk finishing serta mempersiapkan laporan tertulis. JP ke-2 penilaian karya menggambar flora daun. JP ke-3 materi flora pohon dengan mengamati anatomi pohon secara langsung di outdoor, dan kemudian di gambar. Jumlah siswa hadir 30 siswa, 1 siswa izin.	Tidak Ada	Tidak Ada
3	Rabu, 24 Agustus 2016	Piket	Melaksanakan piket dengan menjaga lobby depan dan mencatat siswa apabila ada yang datang terlambat. Lalu berkeliling kelas mengecek kelas dan mendampingi kegiatan kerohanian apabila kelas tersebut belum ada guru yang mendampingi. Saya melaksanakan piket bersama Fieska, Tomy, dan Kharisma. Hari ini ada 3 siswa yang datang terlambat.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Rabu, 24 Agustus 2016	Membuat Kisi-kisi Soal UH	Membuat kisi-kisi soal UH untuk kelas VIII dengan materi menggambar model untuk jumlah soal 20 soal.	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	Rabu, 24 Agustus 2016	Membuat Soal UH	Membuat sal Ulangan Harian untuk ulangan kelas VIII D dengan materi menggambar model. Soal yang dibuat telah disesuaikan dengan kisi-kisi yang dibuat. Jumlah soal 20 soal.	Tidak Ada	Tidak Ada
4	Kamis, 25 Agustus 2016	Piket	Melaksanakan piket dengan menjaga lobby depan dan mencatat siswa apabila ada yang datang terlambat. Lalu berkeliling kelas mengecek kelas dan mendampingi kegiatan kerohanian apabila kelas tersebut belum ada guru yang mendampingi. Saya melaksanakan piket bersama Fieska, Lutfi, dan Claudya.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Kamis, 25 Agustus 2016	Membuat Form Penilaian	Membuat form penilaian kemudian menilai laporan tertulis siswa, yaitu laporan menggambar model Close-up.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Kamis, 25 Agustus 2016	Konsultasi	Melakukan konsultasi dengan GPL mengenai pembuatan soal untuk Ulangan Harian kelas VIII D dengan materi menggambar model.	Tidak Ada	Tidak Ada
5	Jum'at, 26 Agustus 2016	Pendampingan kegiatan kerohanian	Sebelum kegiatan KBM dimulai untuk jam pelajaran pertama, 15 menit pertama merupakan kegiatan kerohanian bagi yang beragama islam untuk melakukan tadarus Al-qur'an dan yang non-islam melakukan kegiatan keagamaan di ruang keagamaan. Saya mendampingi tadarus Al-qur'an di kelas VII A dengan jumlah siswa 27 siswa beragama islam dan di ruang keagamaan 5 orang yang beragama non-islam	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Jum'at, 26 Agustus 2016	KBM Kelas VII A	KBM di kelas VII A yaitu materi menggambar flora pohon. Mendampingi siswa dalam melanjutkan gambar pohon dengan media pensil warna dan Crayon (oil pastel). Kemudian menayangkan video tentang menggambar pohon menggunakan media pensil. Jumlah siswa hadir 32 siswa.	Tidak Ada	Tidak Ada
Jum'at, 26 Agustus 2016	KBM Kelas VIII D	KBM dikelas VIII D dan materi hari ini yaitu pengulangan materi tentang menggambar model yang belum dipahami, sebelum dilaksanakannya ulangan harian . Jumlah siswa hadir 27 siswa.	Tidak Ada	Tidak Ada

Mengetahui/Menyetujui
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons
NIP . 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 1 Wates
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY
GURU PEMBIMBING : Usman Suroso, S.Pd
NAMA MAHASISWA : Dian Faqih Nur Amala
MINGGU KE-8

NO. MAHASISWA : 13206241007
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/ PSR/ PSR
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 29 Agustus 2016	Upacara Bendera Hari Senin	Melaksanakan upacara rutin hari Senin, dengan pembina upacara Bu. Jolly. Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Wates unit 1. Dihadiri oleh seluruh siswa, dewan guru beserta pasia staf TU, dan 10 mahasiswa PPL.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 29 Agustus 2016	KBM Kelas VIII D	Melaksanakan Ulangan Harian 1 untuk materi menggambar model. Ulangan dilakukan didalam kelas dan tertulis. Berjalan dengan lancar tanpa ada yang berdiskusi.	Ada siswa yang belum bisa mengikuti ulangan dikarenakan sakit	Menjadwalkan ulangan susulan untuk siswa tersebut.
	Senin, 29 Agustus 2016	Membuat form penilaian	Menyipkan data nilai siswa untuk dimasukkan pada form penilaian hasil Ulangan Harian kelas VIII D dengan materi gambar model.	Tidak Ada	Tidak ada
	Senin, 29 Agustus 2016	KBM Kelas VII A	Mengajar kelas VII A yaitu materi menggambar flora, fauna, dan alam benda. Materi hari ini penilaian karya menggambar flora pohon untuk media pensil kemudian menjeaskan tentang materi menggambar flora pohon dengan menggunakan teknik aquarel. Jumlah siswa hadir 31 siswa.	Satu siswa izin dan 5 orang siswa belum menilaikan karya karena belum selesai.	Memberikan waktu susulan untuk menilaikan karya
2	Selasa, 30 Agustus 2016	Persiapan Media Pembelajaran	Sebelum melaksanakan KBM kelas VII B, yaitu mempersiapkan media yang	Tidak ada	Tidak ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

				digunakan dan mengecek video serta PPT yang akan ditayangkan.		
	Selasa, 30 Agustus 2016	Membuat Form Penilaian		Mempersiapkan form data nilai siswa untuk dimasukkan pada form penilaian hasil karya kelas VIIB yaitu materi flora daun.	Tidak ada	Tidak ada
	Selasa, 30 Agustus 2016	KBM Kelas VII B		KBM dikelas VII B yaitu penilaian materi menggambar flora pohon. JP pertama siswa melanjutkan gambar mereka untuk finishing serta mempersiapkan laporan tertulis. JP ke-2 penilaian karya menggambar flora pohon. JP ke-3 materi flora pohon dengan menggunakan media cat air. Jumlah siswa hadir 26 siswa, 5 siswa izin.	Ada 5 orang siswa tidak dapat mengikuti pelajaran karena izin untuk menjalani tes kesehatan.	Memberikan waktu susulan untuk menilaikan karya
3	Rabu, 31 Agustus 2016	Piket		Melaksanakan piket dengan menjaga lobby depan dan mencatat siswa apabila ada yang datang terlambat. Lalu berkeliling kelas mengecek kelas dan mendampingi kegiatan kerohanian apabila kelas tersebut belum ada guru yang mendampingi. Saya melaksanakan piket bersama Fieska, Tomy, dan Kharisma.	Tidak ada	Tidak ada
	Rabu, 31 Agustus 2016	Administrasi Perpustakaan		Membantu merapikan administrasi perpustakaan dengan pertama yaitu merapikan buku pada rak buku dan mengurutkannya sesuai abjad, nomor buku serta jenis buku.	Tidak ada	Tidak ada
	Rabu, 31 Agustus 2016	Membuat Kisi-kisi UH		Membuat kisi-kisi soal Ulangan harian untuk kelas VII dengan materi	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			menggambar flora dan alam benda. Soal dibuat dengan 2 tipe yaitu pilihan ganda dan isian singkat. Jumlah soal 15 soal dengan skor yang sama		
	Rabu, 31 Agustus 2016	Membuat Soal UH	Membuat soal Ulangan Harian untuk ulangan kelas VIII D dengan materi menggambar model. Soal yang dibuat telah disesuaikan dengan kisi-kisi yang dibuat. Jumlah soal 20 soal.	Tidak Ada	Tidak Ada
4	Kamis, 1 September 2016	Piket	Melaksanakan piket dengan menjaga lobby depan dan mencatat siswa apabila ada yang datang terlambat. Lalu berkeliling kelas mengecek kelas dan mendampingi kegiatan kerohanian apabila kelas tersebut belum ada guru yang mendampingi. Saya melaksanakan piket bersama Fieska, Lutfi, dan Claudya.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Kamis, 1 September 2016	Koreksi	Mengoreksi jawaban ulangan harian kelas VIII D dengan mencocokkan jawaban siswa dengan kunci jawaban yang sudah disiapkan.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Kamis, 1 September 2016	Analisis Jawaban	Setelah mengoreksi hasil jawaban ulangan siswa selanjutnya mengecek jumlah siswa yang remidi dengan KKM 76. Lalu menganalisis jawaban mereka secara manual dan melihat bagian mana yang belum dipahami siswa.	Tidak Ada	Tidak Ada
5	Jum'at, 2 September 2016	Pendampingan kegiatan kerohanian	Sebelum kegiatan KBM dimulai untuk jam pelajaran pertama, 15 menit pertama merupakan kegiatan kerohanian bagi yang beragama islam untuk melakukan	Ada siswa yang tidak sungguh-sungguh dalam kegiatan	Menegur mereka agar kembali membaca Al-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			tadarus Al-qur'an dan yang non-islam melakukan kegiatan keagamaan di ruang keagamaan. Saya mendampingi tadarus Al-qur'an di kelas VII A dengan jumlah siswa 27 siswa beragam islam dan di ruang keagamaan 5 orang yang beragama non-islam	kerohanian yaitu tadarus Al-qur'an	qur'an dan tidak mengganggu siswa lainnya.
Jum'at, 2 September 2016	KBM Kelas VII A		KBM di kelas VII A yaitu penilaian karya dengan materi menggambar flora pohon. dengan media pensil warna dan Crayon (oil pastel). Jumlah siswa hadir 32 siswa.	Tidak Ada	Tidak Ada
Jum'at, 2 September 2016	KBM Kelas VIII D		Melaksanakan remidi UH 1 bagi siswa yang nilainya dibawah 76. Mengerjakan soal dengan langsung (melalui slide PPT). Siswa yang mengikuti remidi ada 9 orang siswa. Dan 1 siswa ulangan susulan.	LCD pada kelas mengalami kerusakan sedangkan soal remidi yang digunakan melalui tayangan slide pada PPT.	Berpindah ruangan yang tidak digunakan pada jam tersebutkan tentunya kondisi LCD baik. Yaitu di aula sekolah

Mengetahui/Menyetujui
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons
NIP . 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 1 Wates
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY
GURU PEMBIMBING : Usman Suroso, S.Pd
NAMA MAHASISWA : Dian Faqih Nur Amala
MINGGU KE-8

NO. MAHASISWA : 13206241007
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/ PSR/ PSR
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 5 September 2016	Upacara Bendera Hari Senin	Melaksanakan upacara rutin hari Senin, dengan pembina upacara Bu Erni. Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Wates unit 1. Dihadiri oleh seluruh siswa, dewan guru beserta para staf TU, dan 10 mahasiswa PPL.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 5 September 2016	KBM Kelas VIII D	Melaksanakan Refeksi dengan mengulas kembali materi yang pernah disampaikan sebelumnya, kemudian membagikan hasil ulangan mereka dan membahas soal bersama. jumlah siswa yang hadir yaitu 27 siswa	Tidak Ada	Tidak Ada
	Senin, 5 September 2016	Membuat form penilaian	merekap data nilai siswa untuk pada form penilaian hasil Ulangan Harian kelas VIII D dengan materi gambar model.	Tidak Ada	Tidak ada
	Senin, 5 September 2016	KBM Kelas VII A	Melaksanakan Ulangan Harian 1 Menggambar flora dan alam benda. Dengan model tertulis. Jumlah soal 15 soal dengan 10 soal pilihan ganda dan 5 soal isian singkat	Tidak Ada	Tidak Ada
	Senin, 5 September 2016	Koreksi	Mengoreksi jawaban ulangan harian kelas VII A dengan mencocokkan jawaban siswa dengan kunci jawaban yang sudah disiapkan. Ada satu orang siswa yang berhasil mendapatkan skor 100. Dan 2	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			anak remidi.		
	Senin, 5 September 2016	Analisis Jawaban	Setelah mengkoreksi hasil jawaban ulangan siswa selanjutnya mengecek jumlah siswa yang remidi dengan KKM 76. Lalu menganalisis jawaban mereka secara manual dan melihat bagian mana yang belum dipahami siswa.	Tidak Ada	Tidak Ada
2	Selasa, 6 September 2016	Membuat Form Penilaian	Mempersiapkan form data nilai siswa untuk dimasukkan pada form penilaian hasil karya kelas VIIB yaitu materi flora pohon.	Tidak ada	Tidak ada
	Selasa, 6 September 2016	KBM Kelas VII B	KBM dikelas VII B yaitu penilaian materi menggambar flora pohon. JP pertama siswa melanjutkan gambar mereka untuk finishing. JP ke-2 penilaian karya menggambar flora pohon dengan media cat air. JP ke-3 melaksanakan Ulangan Harian 1 Menggambar flora dan alam benda.	Ada 2 orang siswa tidak dapat mengikuti pelajaran karena sakit.	Memberikan waktu susulan untuk menilai karya dan melaksanakan ulangan susulan
	Selasa, 6 September 2016	Koreksi	Mengoreksi jawaban ulangan harian kelas VII B dengan mencocokkan jawaban siswa dengan kunci jawaban yang sudah disiapkan. dengan skor tertinggi 92. Dan 2 anak remidi.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Selasa, 6 September 2016	Analisis Jawaban	Setelah mengkoreksi hasil jawaban ulangan siswa selanjutnya mengecek jumlah siswa yang remidi dengan KKM 76. Lalu menganalisis jawaban mereka secara manual dan melihat bagian mana yang belum dipahami siswa.	Tidak Ada	Tidak Ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

3	Rabu, 7 September 2016	Piket	Melaksanakan piket dengan menjaga lobby depan dan mencatat siswa apabila ada yang datang terlambat. mengecek kelas . Saya melaksanakan piket bersama Fieska, Tomy, dan Kharisma.	Tidak ada	Tidak ada
	Rabu, 7 September 2016	Administrasi Perpustakaan	Membantu memperbarui data administrasi perpustakaan yaitu data pengunjung, jumlah buku dipinjam, dikembalikan per hari, minggu dan bulan.	Tidak ada	Tidak ada
	Rabu, 7 September 2016	Membuat data presensi siswa	Merekap data presensi siswa selama 8 minggu mengikuti pelajaran seni budaya	Tidak Ada	Tidak Ada
	Rabu, 7 September 2016	Membuat Kisi-kisi Remidi	Membuat kisi-kisi untuk soal remidi ulangan harian kelas VII baik Vii A maupun VII B	Tidak Ada	Tidak Ada
	Rabu, 7 September 2016	Membuat Soal Remidi	Setelah membuat kisi-kisi soal kemudian membuat soal untuk ramidi yaitu membuat kliping tentang menggambar flora dan alam benda dengan berbagai teknik,		
4	Kamis, 8 September 2016	Piket	Melaksanakan piket dengan menjaga lobby depan dan mencatat siswa apabila ada yang datang terlambat. dan mengecek kelas . Saya melaksanakan piket bersama Fieska, Lutfi, dan Claudya.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Kamis, 8 September 2016	Merekap Nilai	Merekap Nilai Siswa Baik Nilai praktik maupun nilai persentasi dan niai ulangan harian.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Kamis, 8 September 2016	Evaluasi Karya	Menilai karya siswa yang belum melakukan penilaian guna melengkapi data nilai mereka.	Masih ada siswa yang belum menyelesaikan karya nya tetapi	Memberikan nilai dengan karya apa adanya.



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

				dia sudah menyerahkan.	
	Kamis, 8 September 2016	Ulangan Susulan	Mengadakan ulangan susulan bagi siswa kelas VII yang belum mengikuti ulangan. Jumlah siswa yang mengikuti ulangan susulan yaitu 2 anak.	Tidak Ada	Tidak Ada
5	Jum'at, 9 September 2016	Evaluasi Karya	Menilai karya siswa yang belum melakukan penilaian guna melengkapi data nilai mereka.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Jum'at, 9 September 2016	Pengumpulan Karya	Melakukan data karya siswa terpilih untuk sebagai koleksi sekolah. Karya-karya tersebut merupakan karya siswa yang membuat karya terbaik dikelasnya.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Jum'at, 9 September 2016	Pengumpulan Tugas Remidi	Hari ini merupakan hari pengumpulan tugas kliping menggambar flora dan alam benda yang merupakan tugas remidi siswa.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Jum'at, 9 September 2016	Evauasi Karya	Melakukan Evaluasi tugas kliping mereka dan memberikan nilai dan kemudian di masukkan pada data penilaian.	Tidak Ada	Tidak Ada

Mengetahui/Menyetujui
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons
NIP. 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 1 Wates
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY
GURU PEMBIMBING : Usman Suroso, S.Pd
NAMA MAHASISWA : Dian Faqih Nur Amala
MINGGU KE-10

NO. MAHASISWA : 13206241007
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/ PSR/ PSR
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 12 September 2016	Persiapan Data	Mempersiapkan semua data baik data nilai siswa kelas VII A, VIIB, dan VIII D, semua PPT yang pernah ditayangkan dan video yang pernah ditayangkan serta foto-foto gambar untuk dijadikan satu folder.	Tidak ada	Tidak ada
2	Selasa, 13 September 2016	Evaluasi Karya	Merupakan hari terakhir bagi siswa untuk mengumpulkan tugas mereka baik tugas praktik menggambar maupun tugas Remedial yang diberikan.	Tidak ada	Tidak ada
	Selasa, 13 September 2016	Merekap Nilai	Merekap nilai siswa kelas VII dan memastikan semua nilai sudah terlengkapi oleh siswa.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Selasa, 13 September 2016	Konsultasi	Meakukan konsultasi dengan pak Usman (GPL) mengenai data penilaian, dan mengumpulkan semua data yang dipersiapkan sebelumnya. Juga mengumpulkan semua karya siswa terpilih.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Selasa, 13 September 2016	Menyusun bahan laporan PPL	Mempersiapkan semua data yang diperlukan pada laporan seperti silabus, RPP, soal UH, kisi-kisi soal, Remidi, dan Nilai siswa.	Tidak Ada	Tidak Ada
3	Rabu, 14 September 2016	Penarikan PPL	Penarikan PPL dilaaksanakan Lab IPA di SMPN 1 Wates oleh pak. Hadjar Pamadhi selaku Dosen Pembimbbing lapangan. 10	Tidak ada	Tidak ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			mahasiswa PPL resmi ditarik dari lokasi PPL untuk kembali menjadi mahasiswa di UNY.		
4	Kamis, 15 September 2016	Perayaan Idhul Adha	Merayakan hari raya Idhul Adha bersama seluruh warga SMPN 1 Wates, dengan mendampingi siswa pada acara perlombaan masak yaitu lomba memasak sate dengan daging sapi yang sudah diberikan oleh sekolah. Sekaligus berpamitan dengan siswa.	Tidak Ada	Tidak Ada

Mengetahui/Menyetujui
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons
NIP . 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas : VII

Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri	Menggambar flora, fauna dan benda alam	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar flora, fauna dan benda alam Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam Menanyakan <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan cara menggambar flora, fauna dan benda alam Menanyakan makna gambar pada flora, fauna dan benda alam di masyarakat 	Tugas. membuat karya gambar flora, fauna dan benda alam Observasi format pengamatan skala sikap Produk gambar flora,	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas VII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa

<p>, motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</p> <p>4.1. Menggambar flora, fauna dan benda alam</p>		<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar flora, fauna, benda alam dengan budaya setempat • Mencari konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan makna yang terkandung pada gambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat gambar flora, fauna dan benda alam • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	fauna dan benda alam		
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>	<p>ragam hias flora dan fauna serta geometri</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias 	<p>Tugas. membuat kritik seni secara sederhana</p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui

<p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p> <p>4.2. Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p>	k	<p>flora dan fauna serta geometrik</p> <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan jawaban secara lisan atau tulisan mengenai karya 	<p>minimum 100 kata tentang gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>		<p>internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pameran karya seni Rupa
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------

		yang dikerjakan			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan tekstil</p> <p>4.3. Menerapkan ragam hias pada bahan tekstil</p>	ragam hias pada bahan tekstil	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang 	<p>Tugas. membuat ringkasan tentang kriya tekstil dengan motif ragam hias</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk kriya tekstil dengan motif ragam hias</p>	5 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

		<p>berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</p> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat kriya tekstil dengan motif ragam hias • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan kayu</p> <p>4.4. Menerapkan ragam hias pada bahan kayu</p>	ragam hias pada bahan kayu	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan 	<p>Tugas.</p> <p>membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang kriya kayu dengan motif ragam hias</p> <p>Observasi</p> <p>format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk</p> <p>kriya kayu dengan motif ragam hias</p>	5 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

		<p>prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat kriya kayu dengan motif ragam hias • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Kulon Progo, 14 September 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan,



Usman Suroso, S. Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Mahasiswa PPL



Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas/Semester : VIII (Seni Rupa)

Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	<ul style="list-style-type: none"> Menggambar model 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar model Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model Menanya <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan cara menggambar model Menanyakan makna gambar model di masyarakat Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dengan budaya setempat Mencari konsep dan prosedur menggambar model dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat 	Tugas. membuat ringkasan tulisan tentang gambar model Observasi format pengamatan skala sikap Produk	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi</p> <p>4.1. Menggambar ilustrasi</p>		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan makna yang terkandung pada gambar model dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat Membandingkan konsep dan prosedur menggambar model yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> membuat gambar model menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	gambar model		
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar gambar ilustrasi</p> <p>4.2. Menggambar ilustrasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menggambar ilustrasi 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar ilustrasi Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ilustrasi <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan cara menggambar ilustrasi Menanyakan makna gambar ilustrasi <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ilustrasi Mencari makna gambar ilustrasi <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ilustrasi dengan budaya setempat Membandingkan konsep dan prosedur gambar ilustrasi yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> menggambar ilustrasi menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh mempresentasikan jawaban secara lisan atau tulisan 	<p>Tugas.</p> <p>membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang gambar ilustrasi</p> <p>Observasi</p> <p>format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk</p> <p>gambar ilustrasi</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		mengenai karya yang dikerjakan			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</p> <p>4.3. Menerapkan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik • Mencari makna gambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya 	<p>Tugas. membuat ringkasan tulisan tentang ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk kriya ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</p>	<p>5 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dari bahan keras dengan berbagai teknik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat gambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri • Menanyakan makna gambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri • Mencari makna ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat 	<p>Tugas. membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang kriya tekstil dengan motif ragam hias hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk Kriya dengan motif ragam hias flora,</p>	<p>5 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
tapestri 4.4. Menerapkan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri		<ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> membuat kriya kayu dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri		

Mengetahui,
Guru Pembimbing Lapangan,



Usman Suroso, S. Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Kulon Progo, 14 September 2016

Mahasiswa PPL



Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA

SMP NEGERI 1 WATES

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Telp. Fax (0274) 773025. Website: www.smpn1wates.ach.id email: smpn1wates@yahoo.com

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMPN 1 Wates
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VII/1 (Satu)
Materi Pokok : Menggambar flora, fauna dan alam benda
Alokasi Waktu : 3 JP (Pertemuan Ke-1)

A. Kompetensi Inti

KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	3.1.1 Mengidentifikasi nama-nama gambar flora-fauna dan alam benda 3.1.2 Mengeksplorasi (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar flora, fauna dan alam benda

C. MATERI AJAR

- Identifikasi Gambar : Menggambar flora, fauna, dan alam benda
- Pengertian Menggambar
- Objek Menggambar
- Komposisi :
 - a. Simetris : Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek dibagian kiri bidang gambar
 - b. Asimetris : Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama dengan objek di bagian kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan
- Teknik Menggambar
 1. Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
 2. Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
 3. Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar utuh
 4. Memberi dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna

5. Memberi kesan untuk latar belakang

1) Teknik menggambar flora

Bagian-bagian flora dapat dijadikan objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, buah. Bagian-bagian flora dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian.

2) Teknik menggambar fauna

Teknik menggambar hewan bisa dimulai dari menggambar badannya, lalu kepala, kemudian kaki atau cakarinya, dengan bantuan bentuk-bentuk geometris pada sketsa awal.

3) Teknik menggambar alam benda

Beberapa hal yang harus diperhatikan pada saat menggambar bentuk :

1. Proporsi bentuk benda yang digambar
2. Komposisi dalam meletakkan benda
3. Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan
4. Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi
5. Penggunaan latar belakang (*background*)

• Alat dan media gambar

1. Pensil
2. Pensil warna
3. Crayon
4. Bulpoin
5. Kertas Gambar



D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media dan Alat

- | | |
|----------------|------------------------------|
| a. LCD | e. Model |
| b. Video | f. Contoh gambar hasil karya |
| c. White Board | |
| d. PPT | |

2. Sumber Belajar

- Buku :- Buku Seni Budaya kelas VII Semester 1, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2014
- Internet (youtube video cara menggambar)

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Pertama (3 JP)

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan (Guru) :</p> <ol style="list-style-type: none">a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin doa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswab. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar flora, fauna dan alam benda dengan menayangkan video/ audio visual tentang gambar flora, fauna, alam benda atau penampilan karya sebagai apresiasi siswac. Membangkitkan rasa ingin tahu dan memotivasi siswa untuk mempelajari menggambar flora, fauna, dan alam benda.d. Menyampaikan Tujuan pembelajaran hari ini.	10 Menit
<p>Kegiatan Inti (Siswa) :</p> <ol style="list-style-type: none">a. Mengamati<ul style="list-style-type: none">• Mengamati foto yang berupa gambar flora, fauna dan alam benda serta video tentang cara menggambar flora, fauna, dan alam benda• Membaca sekilas pengertian menggambar flora, fauna dan alam benda pada hand out yang diberikan.• Menyimak, penjelasan pengantar kegiatan secara global pengertian menggambar flora, fauna, dan alam benda, objek, komposisi, serta teknik menggambar.b. Menanya<ul style="list-style-type: none">• Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan tentang pengertian menggambar flora, fauna, dan alam benda, objek, komposisi, dan teknik menggambar flora, fauna dan alam benda yang kurang dipahami, untuk mendapatkan informasi tambahan (untuk	100 Menit

<p>mengembangkan kreativitas dengan adanya rasa ingin tahu tersebut).</p> <p>c. Pengumpulan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengkaji literatur tentang menggambar flora, fauna dan alam benda. • Berdiskusi dengan teman tentang menggambar flora, fauna dan alam benda. <p>d. Mengasosiasi</p> <p>Menyimpulkan materi yang diberikan oleh guru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi dengan teman, untuk mendapatkan pengetahuan, dan mengumpulkan informasi-informasi hasil diskusi. • Menyimpulkan hasil diskusi, <p>e. Mengkomunikasikan</p> <p>Siswa menyampaikan hasil diskusi mengenai menggambar flora, fauna, dan alam benda</p> <p>f. Mengkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan tugas untuk mengamati bentuk flora, fauna, dan alam benda dan akan dipresentasikan dipertemuan selanjutnya. • Siswa diminta membawa peralatan untuk praktek. 	
<p>Penutup</p> <p>a. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.</p> <p>b. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas.</p> <p>c. Salam penutup.</p>	10 Menit
<p>Jumlah</p>	120 Menit

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan
Lampiran 1

Lembar Kerja 2.1.d (1)

MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR
(20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

Format Isian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VII/Satu
Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	Tes Tertulis		Sosial	
2	4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam		Kinerja	Sosial	

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 2

Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES
Kelas/Semester : VII/Satu
Tahun pelajaran : 2016-2017
Guru : Dian Faqih Nur Amala

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum

		makan dikantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat dzuhur di Sekolah

Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	Kepedulian
2.	26/08/16	Ruli	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Kejujuran
3.	25/09/16	Bambang	Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.	Kejujuran
4.	08/12/16	bambang	Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.	Kedisiplinan

Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

Lampiran 3

Lembar Kerja 2.1.d (3) **PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN**

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Pengetahuan.

1. Jelaskan hal yang harus ada dan penting dalam menggambar flora, fauna, dan alam benda!
2. Apa pengertian komposisi dalam menggambar flora, fauna, dan alam benda?
3. Jelaskan Tahapan-tahapan dalam menggambar!
4. Urutkanlah langkah-langkah yang harus dilakukan dalam menggambar bunga mawar!
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar alam benda (bentuk)?

Kunci jawaban dan bobot

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	<ul style="list-style-type: none">• Objek menggambar• Komposisi	5
2	Pengertian komposisi : <ul style="list-style-type: none">• simetris menunjukkan bahwa obyek di bidang bagian kanan sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan seimbang.• Asimetris komposisi : menunjukkan bahwa objek di bagian kanan dan bagian kiri tidak sama ukurannya tetapi terkesan seimbang.	5
3	Tahapan- tahapan dalam menggambar: <ol style="list-style-type: none">1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna5) Memberi kesan untuk latar belakang	5
4	Langkah-langkah dalam menggambar bunga mawar: <ol style="list-style-type: none">1) Menggambar objek secara garis besar2) Menggambar kelopak dengan cermat sesuai denganarah	5

	melingkar bunga 3) Menentukan titik pusat bunga dan tempat batang yang bertemu dengan kelopak bunga, ini akan membantu menentukan pusat bunga 4) Berilah arsiran atau warna agar lipatan dan tekstur gambar lebih berkesan hidup	
5	.Yang harus diperhatikan saat menggambar bentuk : 1) Proporsi bentuk benda yang akan digambar 2) Komposisi dalam meletakkan benda 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi 5) Penggunaan latar belakang (Background)	5
	Skor maksimal	25

RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar beserta penjelasannya
	2	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Konsepnya kurang tepat.
2	3	Menuliskan Pengertian komposisi dengan tepat
	2	Menuliskan pengertian komposisi secara garis besar.
	1	Pengertiannya tidak jelas dengan makna sebenarnya.
4	3	Menuliskan tahapan menggambar disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tahapan menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan 5 hal dalam menggambar bentuk
	2	Menyebutkan 3 hal dalam menggambar bentuk
	1	Menyebutkan 1 hal dalam menggambar bentuk

Nilai maksimal : 25 X 4 = 100

SELAMAT BEKERJA

Pembelajaran :

a. **Remedial :** Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

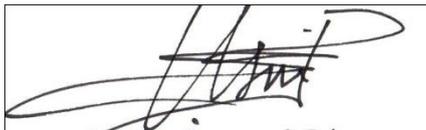
Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
 - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya : bila diperlukan

b. **Pengayaan :** Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan



Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

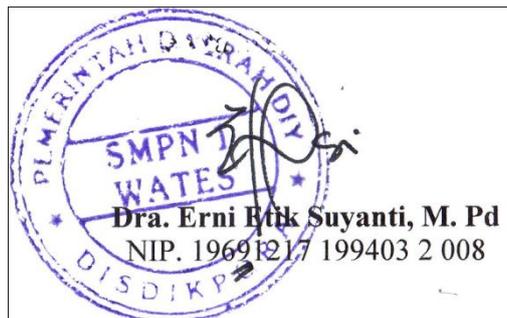
Yogyakarta, 12 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates



Dra. Erni Etik Suyanti, M.Pd
NIP. 19681217 199403 2 008



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA

SMP NEGERI 1 WATES

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Telp. Fax (0274) 773025. Website: www.smpn1wates.ach.id email: smpn1wates@yahoo.com

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMPN 1 Wates
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VII/1 (Satu)
Materi Pokok : Menggambar flora, fauna dan alam benda
Alokasi Waktu : 3 JP (Pertemuan Ke-2)

A. Kompetensi Inti

- KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	3.1.1 Mengidentifikasi nama-nama gambar flora-fauna dan alam benda 3.1.2 Mengeksplorasi (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar flora, fauna dan alam benda
4	4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam	4.2.1 Membuat atau menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar flora, fauna dan alam benda 4.2.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar flora, fauna, dan alam benda

C. MATERI AJAR

- Identifikasi Gambar : Menggambar flora, fauna, dan alam benda
- Pengertian Menggambar
- Objek Menggambar

- **Komposisi :**
 - a. **Simetris :** Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek dibagian kiri bidang gambar
 - b. **Asimetris :** Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama dengan objek di bagian kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan
- **Teknik Menggambar**
 1. Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
 2. Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
 3. Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar utuh
 4. Memberi dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
 5. Memberi kesan untuk latar belakang

1) Teknik menggambar flora

Bagian-bagian flora dapat dijadikan objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, buah. Bagian-bagian flora dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian.

2) Teknik menggambar fauna

Teknik menggambar hewan bisa dimulai dari menggambar badannya, lalu kepala, kemudian kaki atau cakarnya, dengan bantuan bentuk-bentuk geometris pada sketsa awal.

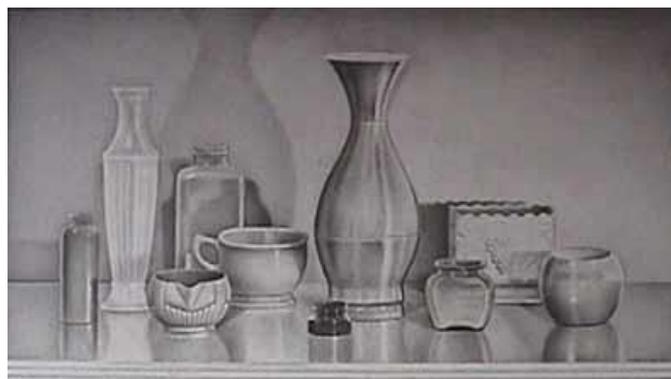
3) Teknik menggambar alam benda

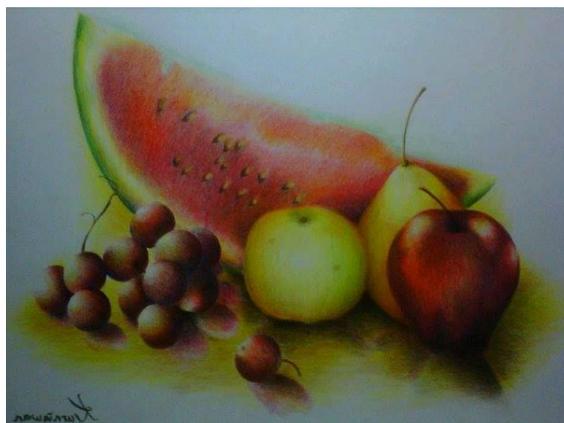
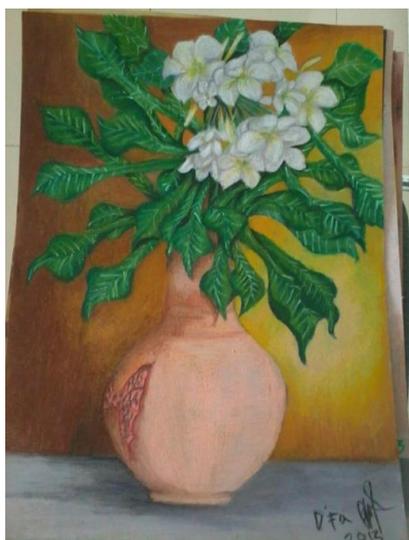
Beberapa hal yang harus diperhatikan pada saat menggambar bentuk :

1. Proporsi bentuk benda yang digambar
2. Komposisi dalam meletakkan benda
3. Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan
4. Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi
5. Penggunaan latar belakang (*background*)

• **Alat dan media gambar**

1. Pensil
2. Pensil warna
3. Crayon
4. Bulpoin
5. Kertas Gambar





D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media dan Alat

- | | |
|----------------|------------------------------|
| a. LCD | e. Model |
| b. Video | f. Contoh gambar hasil karya |
| c. White Board | |
| d. PPT | |

2. Sumber Belajar

- Buku : - Buku Seni Budaya kelas VII Semester 1, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2014
- Internet (youtube video cara menggambar)

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Kedua (3 JP)

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan (Guru) : a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswa b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar alam benda dan menayangkan video cara menggambar alam benda. c. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan. d. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.	10 Menit
Kegiatan Inti (Siswa): a. Mencipta Melaksanakan langkah-langkah dan teknik menggambar alam benda, dengan menggunakan media	100 menit

<p>pensil</p> <p>b. Mengomunikasikan Mempresentasikan hasil karya menggambar Alam benda di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.</p>	
<p>Penutup</p> <p>a. Guru mengumpulkan tugas yang diberikan pada siswa</p> <p>b. Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar alam benda dengan menggunakan media pensil.</p> <p>c. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.</p> <p>d. Guru memberi informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.</p> <p>e. Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup</p>	<p>10Menit</p>
<p>Jumlah</p>	<p>120 menit</p>

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan
Lampiran 1

Lembar Kerja 2.1.d (1)

MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR
(20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

Format Isian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VII/Satu
Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	Tes Tertulis		Sosial	
2	4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam		Kinerja	Sosial	

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 2

Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES
Kelas/Semester : VII/Satu
Tahun pelajaran : 2016-2017
Guru : Dian Faqih Nur Amala

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum

		makan dikantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat dzuhur di Sekolah

Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	<i>Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.</i>	<i>Kepedulian</i>
2.	26/08/16	Ruli	<i>Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.</i>	<i>Kejujuran</i>
3.	25/09/16	Bambang	<i>Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.</i>	<i>Kejujuran</i>
4.	08/12/16	bambang	<i>Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.</i>	<i>Kedisiplinan</i>

Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

Lampiran 3

Lembar Kerja 2.1.d (3) **PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN**

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Pengetahuan.

1. Jelaskan hal yang harus ada dan penting dalam menggambar flora, fauna, dan alam benda!
2. Apa pengertian komposisi dalam menggambar flora, fauna, dan alam benda?
3. Jelaskan Tahapan-tahapan dalam menggambar!
4. Urutkanlah langkah-langkah yang harus dilakukan dalam menggambar bunga mawar!
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar alam benda (bentuk)?

Kunci jawaban dan bobot

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	<ul style="list-style-type: none">• Objek menggambar• Komposisi	5
2	Pengertian komposisi : <ul style="list-style-type: none">• simetris menunjukkan bahwa obyek di bidang bagian kanan sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan seimbang.• Asimetris komposisi : menunjukkan bahwa objek di bagian kanan dan bagian kiri tidak sama ukurannya tetapi terkesan seimbang.	5
3	Tahapan- tahapan dalam menggambar: <ol style="list-style-type: none">1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna5) Memberi kesan untuk latar belakang	5
4	Langkah-langkah dalam menggambar bunga mawar: <ol style="list-style-type: none">1) Menggambar objek secara garis besar2) Menggambar kelopak dengan cermat sesuai denganarah	5

	<p>melingkar bunga</p> <p>3) Menentukan titik pusat bunga dan tempat batang yang bertemu dengan kelopak bunga, ini akan membantu menentukan pusat bunga</p> <p>4) Berilah arsiran atau warna agar lipatan dan tekstur gambar lebih berkesan hidup</p>	
5	<p>.Yang harus diperhatikan saat menggambar bentuk :</p> <p>1) Proporsi bentuk benda yang akan digambar</p> <p>2) Komposisi dalam meletakkan benda</p> <p>3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan</p> <p>4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi</p> <p>5) Penggunaan latar belakang (Background)</p>	5
	Skor maksimal	25

RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar beserta penjelasannya
	2	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Konsepnya kurang tepat.
2	3	Menuliskan Pengertian komposisi dengan tepat
	2	Menuliskan pengertian komposisi secara garis besar.
	1	Pengertiannya tidak jelas dengan makna sebenarnya.
4	3	Menuliskan tahapan menggambar disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tahapan menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan 5 hal dalam menggambar bentuk
	2	Menyebutkan 3 hal dalam menggambar bentuk
	1	Menyebutkan 1 hal dalam menggambar bentuk

Nilai maksimal : 25 X 4 = 100

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 4

Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui Lembar Kerja 2.1.d (1).
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Keterampilan
penilaian proyek:

Tugas

Buatlah gambar alam benda, flora, dan fauna dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : **Alam benda**
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **gambar bentuk alam benda** membuat laporan tertulis.

Rubrik Penskoran Proyek

NO	ASFEK YANG DINILAI	SKOR
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan) gambar alam benda	1 2 3
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar alam benda dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar alam benda (produk)	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	SkorMaksimum	15

Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk,	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak memuat cara kerja

	pewarna, alat dan bahan serta carakerja pembuatan gambar alam benda	1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar alam benda	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar alam benda	3 = Gambar alam benda menarik, informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar gambar alam benda kurang menarik, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar gambar alam benda menarik, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

Pembelajaran :

a. **Remedial** : Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
 - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
 - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar alam benda
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya : bila diperlukan

b. **Pengayaan** : Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Yogyakarta, 12 Agustus 2016
Mahasiswa PPL

Guru Pembimbing Lapangan

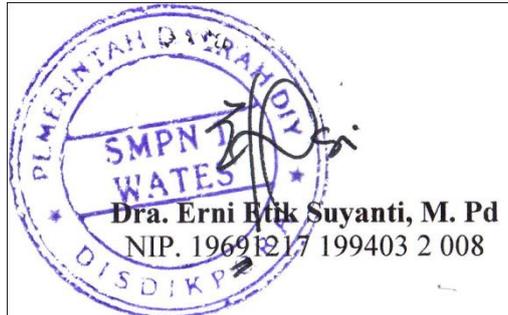


Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003



Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates



Dra. Erni Etik Suyanti, M. Pd
NIP. 19681217 199403 2 008

Dra. Erni Etik Suyanti, M.Pd
NIP. 19681217 199403 2 008



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA

SMP NEGERI 1 WATES

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Telp. Fax (0274) 773025. Website: www.smpn1wates.ach.id email: smpn1wates@yahoo.com

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMPN 1 Wates
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VII/1 (Satu)
Materi Pokok : Menggambar flora, fauna dan alam benda
Alokasi Waktu : 3 JP (Pertemuan Ke-3)

A. Kompetensi Inti

- KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	3.1.1 Mengidentifikasi nama-nama gambar flora-fauna dan alam benda 3.1.2 Mengeksplorasi (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar flora, fauna dan alam benda
4	4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam	4.2.1 Membuat atau menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar flora, fauna dan alam benda 4.2.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar flora, fauna, dan alam benda

C. MATERI AJAR

- Identifikasi Gambar : Menggambar flora, fauna, dan alam benda
- Pengertian Menggambar
- Objek Menggambar

- **Komposisi :**
 - a. **Simetris :** Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek dibagian kiri bidang gambar
 - b. **Asimetris :** Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama dengan objek di bagian kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan
- **Teknik Menggambar**
 1. Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
 2. Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
 3. Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar utuh
 4. Memberi dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
 5. Memberi kesan untuk latar belakang

1) Teknik menggambar flora

Bagian-bagian flora dapat dijadikan objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, buah. Bagian-bagian flora dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian.

2) Teknik menggambar fauna

Teknik menggambar hewan bisa dimulai dari menggambar badannya, lalu kepala, kemudian kaki atau cakarnya, dengan bantuan bentuk-bentuk geometris pada sketsa awal.

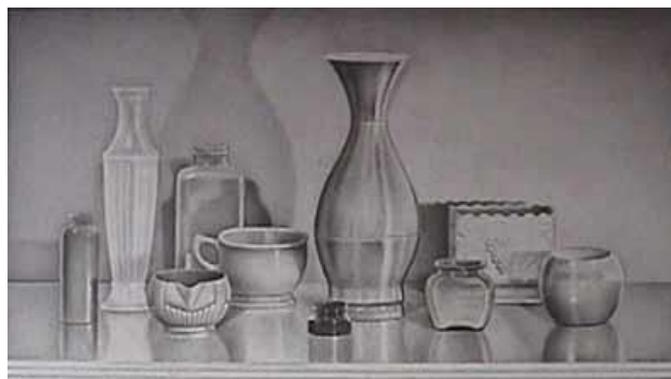
3) Teknik menggambar alam benda

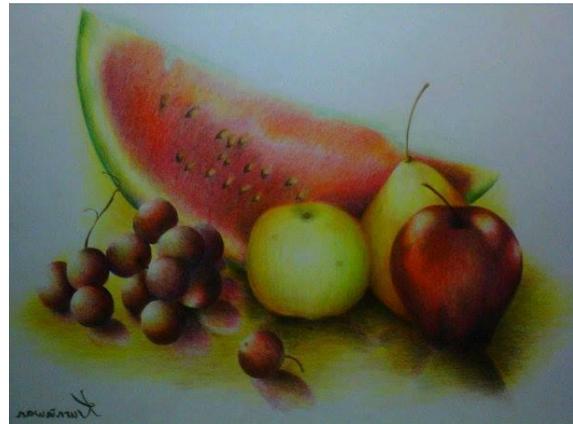
Beberapa hal yang harus diperhatikan pada saat menggambar bentuk :

1. Proporsi bentuk benda yang digambar
2. Komposisi dalam meletakkan benda
3. Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan
4. Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi
5. Penggunaan latar belakang (*background*)

• **Alat dan media gambar**

1. Pensil
2. Pensil warna
3. Crayon
4. Bulpoin
5. Kertas Gambar





D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media dan Alat

- | | |
|----------------|------------------------------|
| a. LCD | e. Model |
| b. Video | f. Contoh gambar hasil karya |
| c. White Board | |
| d. PPT | |

2. Sumber Belajar

- Buku :- Buku Seni Budaya kelas VII Semester 1, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2014
- Internet (youtube video cara menggambar)

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ketiga (3 JP)

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan (Guru) <ol style="list-style-type: none"> a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswa b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar flora. c. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan. d. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan. 	10 Menit
Kegiatan Inti (Siswa) <ol style="list-style-type: none"> a. Mencipta Melaksanakan langkah-langkah dan teknik menggambar flora, dengan menggunakan media pensil warna/Crayon. 	100 menit

<p>b. Mengomunikasikan Mempresentasikan hasil karya menggambar flora di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.</p>	
<p>Penutup</p> <p>a. Guru mengumpulkan tugas yang diberikan pada siswa</p> <p>b. Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar flora dengan menggunakan media pensil warna/crayon.</p> <p>c. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.</p> <p>d. Guru memberi informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.</p> <p>e. Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup</p>	<p>10 Menit</p>
<p>Jumlah</p>	<p>120 menit</p>

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan
Lampiran 1

Lembar Kerja 2.1.d (1)

MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR
(20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

Format Isian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VII/Satu
Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	Tes Tertulis		Sosial	
2	4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam		Kinerja	Sosial	

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 2

Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES
Kelas/Semester : VII/Satu
Tahun pelajaran : 2016-2017
Guru : Dian Faqih Nur Amala

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum

		makan dikantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat dzuhur di Sekolah

Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	<i>Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.</i>	<i>Kepedulian</i>
2.	26/08/16	Ruli	<i>Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.</i>	<i>Kejujuran</i>
3.	25/09/16	Bambang	<i>Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.</i>	<i>Kejujuran</i>
4.	08/12/16	bambang	<i>Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.</i>	<i>Kedisiplinan</i>

Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

Lampiran 3

Lembar Kerja 2.1.d (3) **PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN**

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Pengetahuan.

1. Jelaskan hal yang harus ada dan penting dalam menggambar flora, fauna, dan alam benda!
2. Apa pengertian komposisi dalam menggambar flora, fauna, dan alam benda?
3. Jelaskan Tahapan-tahapan dalam menggambar!
4. Urutkanlah langkah-langkah yang harus dilakukan dalam menggambar bunga mawar!
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar alam benda (bentuk)?

Kunci jawaban dan bobot

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	<ul style="list-style-type: none">• Objek menggambar• Komposisi	5
2	Pengertian komposisi : <ul style="list-style-type: none">• simetris menunjukkan bahwa obyek di bidang bagian kanan sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan seimbang.• Asimetris komposisi : menunjukkan bahwa objek di bagian kanan dan bagian kiri tidak sama ukurannya tetapi terkesan seimbang.	5
3	Tahapan- tahapan dalam menggambar: <ol style="list-style-type: none">1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna5) Memberi kesan untuk latar belakang	5
4	Langkah-langkah dalam menggambar bunga mawar: <ol style="list-style-type: none">1) Menggambar objek secara garis besar2) Menggambar kelopak dengan cermat sesuai denganarah	5

	<p>melingkar bunga</p> <p>3) Menentukan titik pusat bunga dan tempat batang yang bertemu dengan kelopak bunga, ini akan membantu menentukan pusat bunga</p> <p>4) Berilah arsiran atau warna agar lipatan dan tekstur gambar lebih berkesan hidup</p>	
5	<p>.Yang harus diperhatikan saat menggambar bentuk :</p> <p>1) Proporsi bentuk benda yang akan digambar</p> <p>2) Komposisi dalam meletakkan benda</p> <p>3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan</p> <p>4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi</p> <p>5) Penggunaan latar belakang (Background)</p>	5
	Skor maksimal	25

RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar beserta penjelasannya
	2	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Konsepnya kurang tepat.
2	3	Menuliskan Pengertian komposisi dengan tepat
	2	Menuliskan pengertian komposisi secara garis besar.
	1	Pengertiannya tidak jelas dengan makna sebenarnya.
4	3	Menuliskan tahapan menggambar disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tahapan menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan 5 hal dalam menggambar bentuk
	2	Menyebutkan 3 hal dalam menggambar bentuk
	1	Menyebutkan 1 hal dalam menggambar bentuk

Nilai maksimal : 25 X 4 = 100

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 4

Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Keterampilan
penilaian proyek:

Tugas

Buatlah gambar alam benda, flora, dan fauna dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : **flora (daun)**
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil, pastel, crayon
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **flora (daun)** membuat laporan tertulis.

Rubrik Penskoran Proyek

NO	ASFEK YANG DINILAI	SKOR
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan) gambar flora (daun)	1 2 3
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar flora (daun) dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar flora (daun) (produk)	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	SkorMaksimum	15

Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk,	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak memuat cara kerja

	pewarna, alat dan bahan serta carakerja pembuatan gambar alam benda, flora, dan fauna	1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar flora (daun) dengan teknik manual.	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar flora (daun) (produk)	3 = Gambar flora (daun) menarik, informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar flora (daun) kurang menarik, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar flora (daun) menarik, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

Pembelajaran :

a. **Remedial** : Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

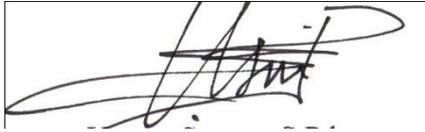
Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
 - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
 - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar flora (daun)
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya : bila diperlukan

b. **Pengayaan** : Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan



Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

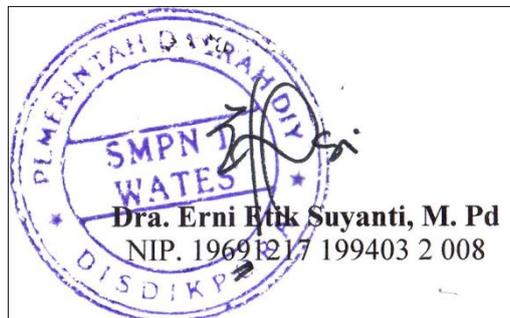
Yogyakarta, 23 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates



Dra. Erni Etik Suyanti, M. Pd
NIP. 19691217 199403 2 008



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA

SMP NEGERI 1 WATES

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Telp. Fax (0274) 773025. Website: www.smpn1wates.ach.id email: smpn1wates@yahoo.com

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMPN 1 Wates
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VII/1 (Satu)
Materi Pokok : Menggambar flora, fauna dan alam benda
Alokasi Waktu : 3 JP (Pertemuan Ke-4)

A. Kompetensi Inti

- KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	3.1.1 Mengidentifikasi nama-nama gambar flora-fauna dan alam benda 3.1.2 Mengeksplorasi (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar flora, fauna dan alam benda
4	4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam	4.2.1 Membuat atau menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar flora, fauna dan alam benda 4.2.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar flora, fauna, dan alam benda

C. MATERI AJAR

- Identifikasi Gambar : Menggambar flora, fauna, dan alam benda
- Pengertian Menggambar
- Objek Menggambar

- **Komposisi :**
 - a. **Simetris :** Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek dibagian kiri bidang gambar
 - b. **Asimetris :** Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama dengan objek di bagian kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan
- **Teknik Menggambar**
 1. Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
 2. Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
 3. Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar utuh
 4. Memberi dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
 5. Memberi kesan untuk latar belakang

1) Teknik menggambar flora

Bagian-bagian flora dapat dijadikan objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, buah. Bagian-bagian flora dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian.

2) Teknik menggambar fauna

Teknik menggambar hewan bisa dimulai dari menggambar badannya, lalu kepala, kemudian kaki atau cakarnya, dengan bantuan bentuk-bentuk geometris pada sketsa awal.

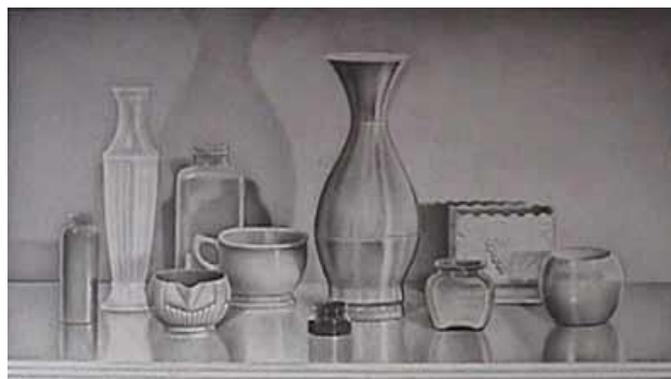
3) Teknik menggambar alam benda

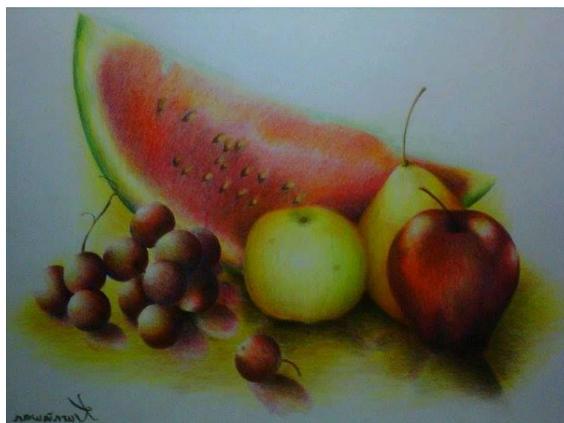
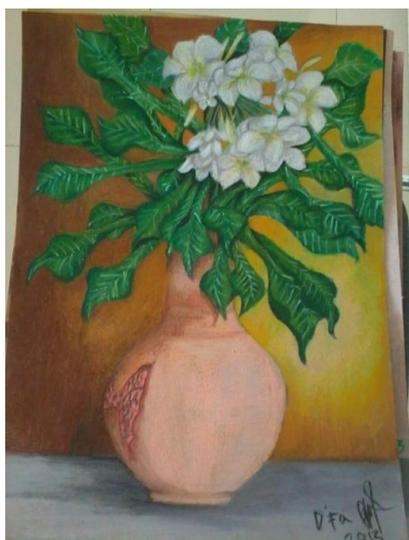
Beberapa hal yang harus diperhatikan pada saat menggambar bentuk :

1. Proporsi bentuk benda yang digambar
2. Komposisi dalam meletakkan benda
3. Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan
4. Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi
5. Penggunaan latar belakang (*background*)

• **Alat dan media gambar**

1. Pensil
2. Pensil warna
3. Crayon
4. Bulpoin
5. Kertas Gambar





D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media dan Alat

- | | |
|----------------|------------------------------|
| a. LCD | e. Model |
| b. Video | f. Contoh gambar hasil karya |
| c. White Board | |
| d. PPT | |

2. Sumber Belajar

- Buku :- Buku Seni Budaya kelas VII Semester 1, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2014
- Internet (youtube video cara menggambar)

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Keempat (3 JP)

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan (Guru) <ol style="list-style-type: none"> a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswa b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar flora. c. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan. d. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan. 	10 Menit
Kegiatan Inti (Siswa) <ol style="list-style-type: none"> a. Mencipta Melaksanakan menggambar flora (pohon), dengan menggunakan media pensil, pensil warna/Crayon. b. Mengomunikasikan 	100 menit

Mempresentasikan hasil karya menggambar flora di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.	
<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru mengumpulkan tugas yang diberikan pada siswa Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar flora dengan menggunakan media pensil warna/crayon. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. Guru memberi informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya. Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup 	10 Menit
Jumlah	120 menit

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan
Lampiran 1

Lembar Kerja 2.1.d (1)

MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR
(20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

Format Isian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VII/Satu
Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	Tes Tertulis		Sosial	
2	4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam		Kinerja	Sosial	

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 2

Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES
Kelas/Semester : VII/Satu
Tahun pelajaran : 2016-2017
Guru : Dian Faqih Nur Amala

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum

		makan dikantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat dzuhur di Sekolah

Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	<i>Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.</i>	<i>Kepedulian</i>
2.	26/08/16	Ruli	<i>Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.</i>	<i>Kejujuran</i>
3.	25/09/16	Bambang	<i>Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.</i>	<i>Kejujuran</i>
4.	08/12/16	bambang	<i>Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.</i>	<i>Kedisiplinan</i>

Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

Lampiran 3

Lembar Kerja 2.1.d (3) **PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN**

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Pengetahuan.

1. Jelaskan hal yang harus ada dan penting dalam menggambar flora, fauna, dan alam benda!
2. Apa pengertian komposisi dalam menggambar flora, fauna, dan alam benda?
3. Jelaskan Tahapan-tahapan dalam menggambar!
4. Urutkanlah langkah-langkah yang harus dilakukan dalam menggambar bunga mawar!
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar alam benda (bentuk)?

Kunci jawaban dan bobot

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	<ul style="list-style-type: none">• Objek menggambar• Komposisi	5
2	Pengertian komposisi : <ul style="list-style-type: none">• simetris menunjukkan bahwa obyek di bidang bagian kanan sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan seimbang.• Asimetris komposisi : menunjukkan bahwa objek di bagian kanan dan bagian kiri tidak sama ukurannya tetapi terkesan seimbang.	5
3	Tahapan- tahapan dalam menggambar: <ol style="list-style-type: none">1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna5) Memberi kesan untuk latar belakang	5
4	Langkah-langkah dalam menggambar bunga mawar: <ol style="list-style-type: none">1) Menggambar objek secara garis besar2) Menggambar kelopak dengan cermat sesuai denganarah	5

	melingkar bunga 3) Menentukan titik pusat bunga dan tempat batang yang bertemu dengan kelopak bunga, ini akan membantu menentukan pusat bunga 4) Berilah arsiran atau warna agar lipatan dan tekstur gambar lebih berkesan hidup	
5	.Yang harus diperhatikan saat menggambar bentuk : 1) Proporsi bentuk benda yang akan digambar 2) Komposisi dalam meletakkan benda 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi 5) Penggunaan latar belakang (Background)	5
	Skor maksimal	25

RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar beserta penjelasannya
	2	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Konsepnya kurang tepat.
2	3	Menuliskan Pengertian komposisi dengan tepat
	2	Menuliskan pengertian komposisi secara garis besar.
	1	Pengertiannya tidak jelas dengan makna sebenarnya.
4	3	Menuliskan tahapan menggambar disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tahapan menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan 5 hal dalam menggambar bentuk
	2	Menyebutkan 3 hal dalam menggambar bentuk
	1	Menyebutkan 1 hal dalam menggambar bentuk

Nilai maksimal : $25 \times 4 = 100$

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 4

Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui Lembar Kerja 2.1.d (1).
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Keterampilan
penilaian proyek:

Tugas

Buatlah gambar alam benda, flora, dan fauna dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : **flora (pohon)**
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil, pensil warna, pastel, crayon
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **gambar flora (pohon)** membuat laporan tertulis.

Rubrik Penskoran Proyek

NO	ASFEK YANG DINILAI	SKOR
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan) flora (pohon)	1 2 3
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar flora (pohon) dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar flora (pohon) produk	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	SkorMaksimum	15

Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk,	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak memuat cara kerja

	pewarna, alat dan bahan serta carakerja pembuatan gambar flora (pohon)	1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) flora (pohon) dengan teknik manual.	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar flora (pohon) produk	3 = Gambar flora (pohon) menarik, informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar flora (pohon) kurang menarik, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar flora (pohon) menarik, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

Pembelajaran :

- a. **Remedial** : Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

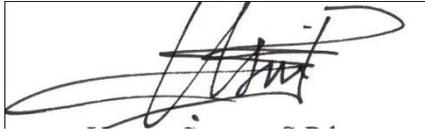
Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
 - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
 - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar flora (pohon)
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya : bila diperlukan

- b. **Pengayaan** : Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan



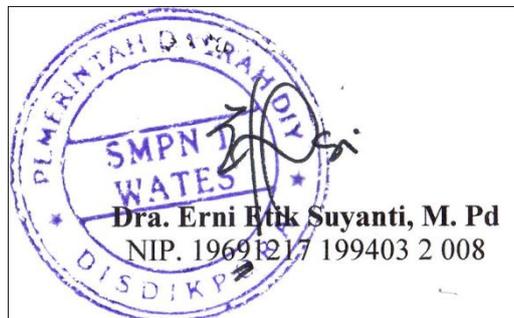
Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Yogyakarta, 24 Agustus 2016
Mahasiswa PPL



Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates



Dra. Erni Etik Suyanti, M. Pd
NIP. 19691217 199403 2 008



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA

SMP NEGERI 1 WATES

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Telp. Fax (0274) 773025. Website: www.smpn1wates.ach.id email: smpn1wates@yahoo.com

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMPN 1 Wates
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VII/1 (Satu)
Materi Pokok : Menggambar flora, fauna dan alam benda
Alokasi Waktu : 3 JP (Pertemuan Ke-5)

A. Kompetensi Inti

- KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	3.1.1 Mengidentifikasi nama-nama gambar flora-fauna dan alam benda 3.1.2 Mengeksplorasi (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar flora, fauna dan alam benda
4	4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam	4.2.1 Membuat atau menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar flora, fauna dan alam benda 4.2.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar flora, fauna, dan alam benda

C. MATERI AJAR

- Identifikasi Gambar : Menggambar flora, fauna, dan alam benda
- Pengertian Menggambar
- Objek Menggambar

- **Komposisi :**
 - a. **Simetris :** Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek dibagian kiri bidang gambar
 - b. **Asimetris :** Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama dengan objek di bagian kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan
- **Teknik Menggambar**
 1. Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
 2. Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
 3. Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar utuh
 4. Memberi dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
 5. Memberi kesan untuk latar belakang

1) **Teknik menggambar flora**

Bagian-bagian flora dapat dijadikan objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, buah. Bagian-bagian flora dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian.

2) **Teknik menggambar fauna**

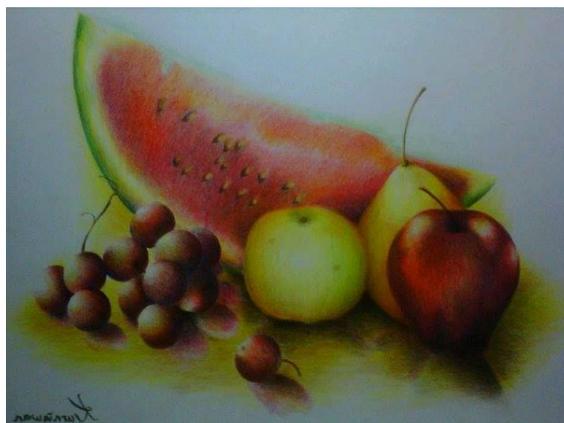
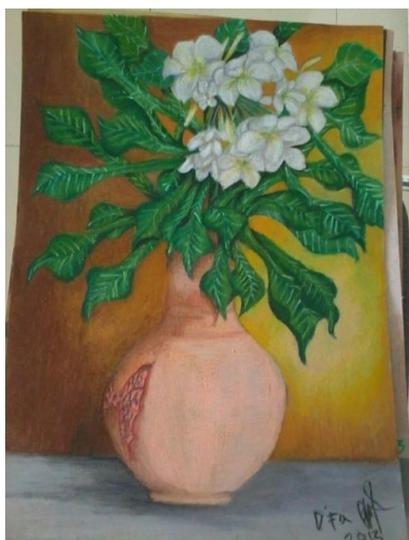
Teknik menggambar hewan bisa dimulai dari menggambar badannya, lalu kepala, kemudian kaki atau cakarnya, dengan bantuan bentuk-bentuk geometris pada sketsa awal.

3) **Teknik menggambar alam benda**

Beberapa hal yang harus diperhatikan pada saat menggambar bentuk :

1. Proporsi bentuk benda yang digambar
 2. Komposisi dalam meletakkan benda
 3. Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan
 4. Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi
 5. Penggunaan latar belakang (*background*)
- **Alat dan media gambar**
 1. Pensil
 2. Pensil warna
 3. Crayon
 4. Bulpoin
 5. Kertas Gambar





D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media dan Alat

- | | |
|----------------|------------------------------|
| a. LCD | e. Model |
| b. Video | f. Contoh gambar hasil karya |
| c. White Board | |
| d. PPT | |

2. Sumber Belajar

- Buku :- Buku Seni Budaya kelas VII Semester 1, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2014
- Internet (youtube video cara menggambar)

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Kelima (3 JP)

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan (Guru) <ol style="list-style-type: none"> a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswa b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar fauna dan menayangkan video menggambar fauna dan karya gambar fauna. c. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan. d. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan. 	10 Menit
Kegiatan Inti (Siswa) <ol style="list-style-type: none"> a. Mencipta Melaksanakan langkah-langkah dan teknik menggambar fauna, dengan menggunakan media 	100 menit

<p>pensil warna/Crayon</p> <p>b. Mengomunikasikan Mempresentasikan hasil karya menggambar fauna di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.</p>	
<p>Penutup</p> <p>a. Guru mengumpulkan tugas yang diberikan pada siswa</p> <p>b. Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar fauna dengan menggunakan media pensil warna/crayon.</p> <p>c. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.</p> <p>d. Guru memberi informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.</p> <p>e. Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup</p>	10Menit
Jumlah	120 menit

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan
Lampiran 1

Lembar Kerja 2.1.d (1)

MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR
(20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

Format Isian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VII/Satu
Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	Tes Tertulis		Sosial	
2	4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam		Kinerja	Sosial	

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 2

Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES
Kelas/Semester : VII/Satu
Tahun pelajaran : 2016-2017
Guru : Dian Faqih Nur Amala

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum

		makan dikantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat dzuhur di Sekolah

Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	Kepedulian
2.	26/08/16	Ruli	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Kejujuran
3.	25/09/16	Bambang	Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.	Kejujuran
4.	08/12/16	bambang	Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.	Kedisiplinan

Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

Lampiran 3

Lembar Kerja 2.1.d (3) **PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN**

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Pengetahuan.

1. Jelaskan hal yang harus ada dan penting dalam menggambar flora, fauna, dan alam benda!
2. Apa pengertian komposisi dalam menggambar flora, fauna, dan alam benda?
3. Jelaskan Tahapan-tahapan dalam menggambar!
4. Urutkanlah langkah-langkah yang harus dilakukan dalam menggambar bunga mawar!
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar alam benda (bentuk)?

Kunci jawaban dan bobot

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	<ul style="list-style-type: none">• Objek menggambar• Komposisi	5
2	Pengertian komposisi : <ul style="list-style-type: none">• simetris menunjukkan bahwa obyek di bidang bagian kanan sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan seimbang.• Asimetris komposisi : menunjukkan bahwa objek di bagian kanan dan bagian kiri tidak sama ukurannya tetapi terkesan seimbang.	5
3	Tahapan- tahapan dalam menggambar: <ol style="list-style-type: none">1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna5) Memberi kesan untuk latar belakang	5
4	Langkah-langkah dalam menggambar bunga mawar: <ol style="list-style-type: none">1) Menggambar objek secara garis besar2) Menggambar kelopak dengan cermat sesuai denganarah	5

	melingkar bunga 3) Menentukan titik pusat bunga dan tempat batang yang bertemu dengan kelopak bunga, ini akan membantu menentukan pusat bunga 4) Berilah arsiran atau warna agar lipatan dan tekstur gambar lebih berkesan hidup	
5	.Yang harus diperhatikan saat menggambar bentuk : 1) Proporsi bentuk benda yang akan digambar 2) Komposisi dalam meletakkan benda 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi 5) Penggunaan latar belakang (Background)	5
	Skor maksimal	25

RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar beserta penjelasannya
	2	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Konsepnya kurang tepat.
2	3	Menuliskan Pengertian komposisi dengan tepat
	2	Menuliskan pengertian komposisi secara garis besar.
	1	Pengertiannya tidak jelas dengan makna sebenarnya.
4	3	Menuliskan tahapan menggambar disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tahapan menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan 5 hal dalam menggambar bentuk
	2	Menyebutkan 3 hal dalam menggambar bentuk
	1	Menyebutkan 1 hal dalam menggambar bentuk

Nilai maksimal : $25 \times 4 = 100$

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 4

Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui Lembar Kerja 2.1.d (1).
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Keterampilan
penilaian proyek:

Tugas

Buatlah gambar alam benda, flora, dan fauna dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : **fauna**
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil, pastel, crayon
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **gambar fauna** membuat laporan tertulis.

Rubrik Penskoran Proyek

NO	ASFEK YANG DINILAI	SKOR
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan) fauna	1 2 3
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) fauna dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar fauna (produk)	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	SkorMaksimum	15

Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk,	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak memuat cara kerja

	pewarna, alat dan bahan serta carakerja pembuatan gambar fauna	1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar fauna dengan teknik manual.	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar fauna (produk)	3 = Gambar fauna menarik, informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar fauna kurang menarik, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar fauna menarik, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

Pembelajaran :

a. **Remedial** : Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
 - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
 - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar fauna.
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya : bila diperlukan

b. **Pengayaan** : Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan



Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

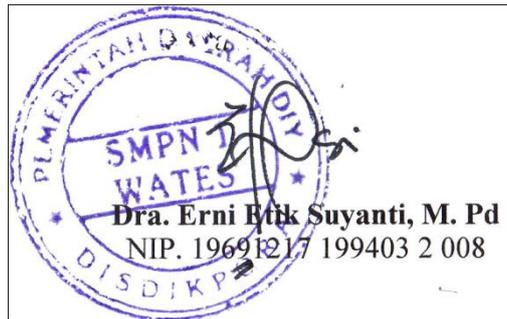
Yogyakarta, 24 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates



Dra. Erni Etik Suyanti, M. Pd
NIP. 19691217 199403 2 008



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA

SMP NEGERI 1 WATES

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Telp. Fax (0274) 773025. Website: www.smpn1wates.ach.id email: smpn1wates@yahoo.com

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMPN 1 Wates
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VII/1 (Satu)
Materi Pokok : Menggambar flora, fauna dan alam benda
Alokasi Waktu : 3 JP (Pertemuan Ke-6)

A. Kompetensi Inti

- KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	3.1.1 Mengidentifikasi nama-nama gambar flora-fauna dan alam benda 3.1.2 Mengeksplorasi (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar flora, fauna dan alam benda
4	4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam	4.2.1 Membuat atau menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar flora, fauna dan alam benda 4.2.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar flora, fauna, dan alam benda

C. MATERI AJAR

- Identifikasi Gambar : Menggambar flora, fauna, dan alam benda
- Pengertian Menggambar
- Objek Menggambar

- **Komposisi :**
 - a. **Simetris :** Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek dibagian kiri bidang gambar
 - b. **Asimetris :** Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama dengan objek di bagian kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan
- **Teknik Menggambar**
 1. Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
 2. Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
 3. Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar utuh
 4. Memberi dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
 5. Memberi kesan untuk latar belakang

1) Teknik menggambar flora

Bagian-bagian flora dapat dijadikan objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, buah. Bagian-bagian flora dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian.

2) Teknik menggambar fauna

Teknik menggambar hewan bisa dimulai dari menggambar badannya, lalu kepala, kemudian kaki atau cakarnya, dengan bantuan bentuk-bentuk geometris pada sketsa awal.

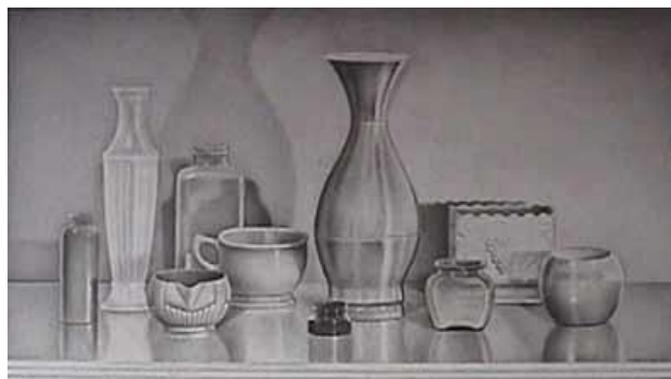
3) Teknik menggambar alam benda

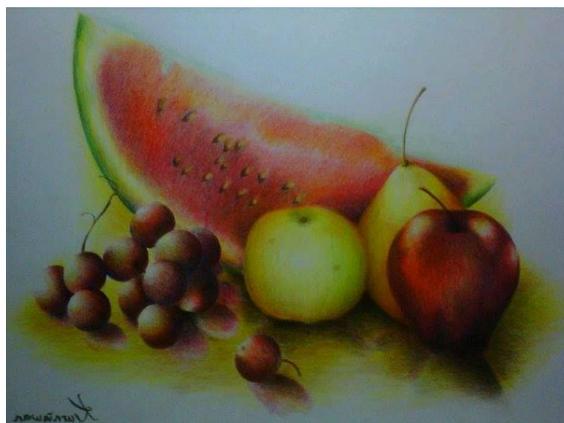
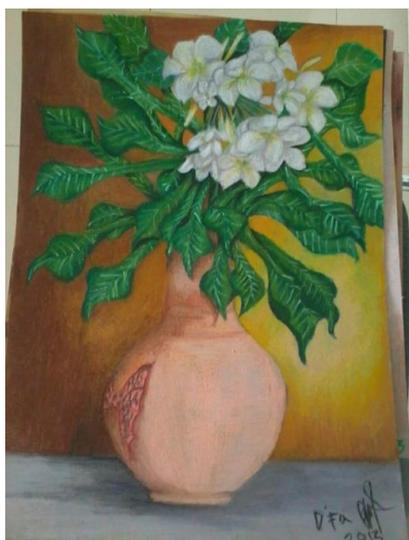
Beberapa hal yang harus diperhatikan pada saat menggambar bentuk :

1. Proporsi bentuk benda yang digambar
2. Komposisi dalam meletakkan benda
3. Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan
4. Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi
5. Penggunaan latar belakang (*background*)

• **Alat dan media gambar**

1. Pensil
2. Pensil warna
3. Crayon
4. Bulpoin
5. Kertas Gambar





D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media dan Alat

- | | |
|----------------|------------------------------|
| a. LCD | e. Model |
| b. Video | f. Contoh gambar hasil karya |
| c. White Board | |
| d. PPT | |

2. Sumber Belajar

- Buku :- Buku Seni Budaya kelas VII Semester 1, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2014
- Internet (youtube video cara menggambar)

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Keenam (3 JP)

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan (Guru) <ol style="list-style-type: none"> a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswa b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar fauna dan menayangkan video menggambar fauna dan karya gambar fauna. c. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan. d. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan. 	10 Menit
Kegiatan Inti (Siswa) <ol style="list-style-type: none"> a. Mencipta Melanjutkan menggambar fauna, dengan menggunakan media pensil warna/Crayon 	100 menit

<p>b. Mengomunikasikan Mempresentasikan hasil karya menggambar fauna di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.</p>	
<p>Penutup</p> <p>a. Guru mengumpulkan tugas yang diberikan pada siswa</p> <p>b. Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar fauna dengan menggunakan media pensil warna/crayon.</p> <p>c. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.</p> <p>d. Guru memberi informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.</p> <p>e. Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup</p>	<p>10Menit</p>
<p>Jumlah</p>	<p>120 menit</p>

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan
Lampiran 1

Lembar Kerja 2.1.d (1)

MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR
(20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

Format Isian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VII/Satu
Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	Tes Tertulis		Sosial	
2	4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam		Kinerja	Sosial	

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 2

Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES
Kelas/Semester : VII/Satu
Tahun pelajaran : 2016-2017
Guru : Dian Faqih Nur Amala

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum

		makan dikantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat dzuhur di Sekolah

Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	<i>Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.</i>	<i>Kepedulian</i>
2.	26/08/16	Ruli	<i>Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.</i>	<i>Kejujuran</i>
3.	25/09/16	Bambang	<i>Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.</i>	<i>Kejujuran</i>
4.	08/12/16	bambang	<i>Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.</i>	<i>Kedisiplinan</i>

Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

Lampiran 3

Lembar Kerja 2.1.d (3) PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Pengetahuan.

1. Jelaskan hal yang harus ada dan penting dalam menggambar flora, fauna, dan alam benda!
2. Apa pengertian komposisi dalam menggambar flora, fauna, dan alam benda?
3. Jelaskan Tahapan-tahapan dalam menggambar!
4. Urutkanlah langkah-langkah yang harus dilakukan dalam menggambar bunga mawar!
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar alam benda (bentuk)?

Kunci jawaban dan bobot

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	<ul style="list-style-type: none">• Objek menggambar• Komposisi	5
2	Pengertian komposisi : <ul style="list-style-type: none">• simetris menunjukkan bahwa obyek di bidang bagian kanan sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan seimbang.• Asimetris komposisi : menunjukkan bahwa objek di bagian kanan dan bagian kiri tidak sama ukurannya tetapi terkesan seimbang.	5
3	Tahapan- tahapan dalam menggambar: <ol style="list-style-type: none">1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna5) Memberi kesan untuk latar belakang	5
4	Langkah-langkah dalam menggambar bunga mawar: <ol style="list-style-type: none">1) Menggambar objek secara garis besar2) Menggambar kelopak dengan cermat sesuai denganarah	5

	melingkar bunga 3) Menentukan titik pusat bunga dan tempat batang yang bertemu dengan kelopak bunga, ini akan membantu menentukan pusat bunga 4) Berilah arsiran atau warna agar lipatan dan tekstur gambar lebih berkesan hidup	
5	.Yang harus diperhatikan saat menggambar bentuk : 1) Proporsi bentuk benda yang akan digambar 2) Komposisi dalam meletakkan benda 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi 5) Penggunaan latar belakang (Background)	5
	Skor maksimal	25

RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar beserta penjelasannya
	2	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Konsepnya kurang tepat.
2	3	Menuliskan Pengertian komposisi dengan tepat
	2	Menuliskan pengertian komposisi secara garis besar.
	1	Pengertiannya tidak jelas dengan makna sebenarnya.
4	3	Menuliskan tahapan menggambar disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tahapan menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan urutan menggambar flora (bunga mawar) tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan 5 hal dalam menggambar bentuk
	2	Menyebutkan 3 hal dalam menggambar bentuk
	1	Menyebutkan 1 hal dalam menggambar bentuk

Nilai maksimal : $25 \times 4 = 100$

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 4

Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui Lembar Kerja 2.1.d (1).
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Keterampilan
penilaian proyek:

Tugas

Buatlah gambar alam benda, flora, dan fauna dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : **fauna**
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil, pastel, crayon
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **gambar fauna** membuat laporan tertulis.

Rubrik Penskoran Proyek

NO	ASFEK YANG DINILAI	SKOR
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan) fauna	1 2 3
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) fauna dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar fauna (produk)	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	SkorMaksimum	15

Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk,	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak memuat cara kerja

	pewarna, alat dan bahan serta carakerja pembuatan gambar fauna	1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar fauna dengan teknik manual.	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar fauna (produk)	3 = Gambar fauna menarik, informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar fauna kurang menarik, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar fauna menarik, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

Pembelajaran :

a. **Remedial** : Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

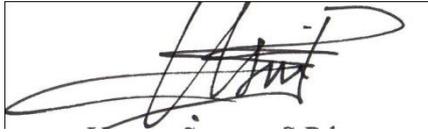
Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
 - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
 - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar fauna.
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya : bila diperlukan

b. **Pengayaan** : Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan



Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

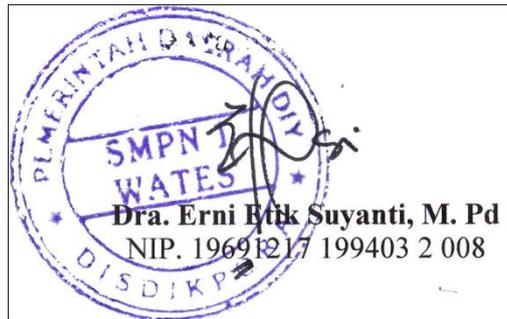
Yogyakarta, 24 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates



Dra. Erni Etik Suyanti, M. Pd
NIP. 19691217 199403 2 008



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 1 WATES

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Telp. Fax (0274) 773025. Website: www.smpn1wates.ach.id email: smpn1wates@yahoo.com

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP 1 WATES
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/semester : VIII/Genap
Materi Pokok : Menggambar Model
Alokasi Waktu : 3 JP (Pertemuan 1)

A. Kompetensi Inti

KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada dan beragam teknik	3.1.1. Mengidentifikasi gambar model pada beragam teknik. 3.1.2 Menjelaskan cara gambar model pada beragam teknik 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar model

C. MATERI AJAR

a. Konsep dan prosedur gambar model:

- Pengertian gambar model
- Objek gambar model
- Unsur-unsur : Garis, bentuk, warna, tekstur, corak/gaya
- Prinsip-prinsip : proporsi, keseimbangan, keselarasan, dominasi, dan kesatuan

b. Alat dan bahan menggambar model

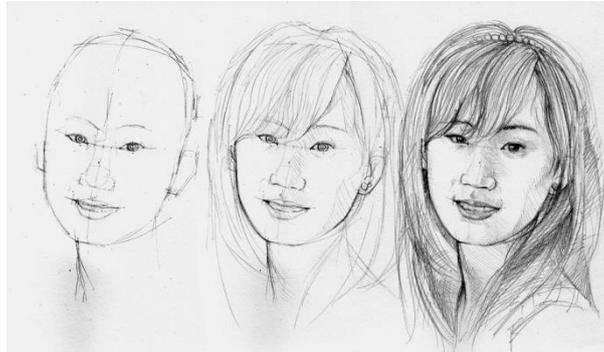
- Pensil
- Tinta
- Arang
- Crayon
- Charcoal
- Penghapus
- Kertas
- Pastel
- Cat air
- Poster

c. Prosedur menggambar model

1. Mempersiapkan objek gambar model alam benda yang akan digambar.
2. Mulailah membuat sketsa, yaitu menggambar bentuk global dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang digambar.
3. Berikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran sampai terlihat perbedaannya.
4. Buatlah detail pada setiap objek.

5. Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model.
6. Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing benda yang digambar

Contoh tahapan menggambar model :



D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media dan Alat

- a. LCD
- b. Video
- c. White Board
- d. PPT
- e. Contoh gambar hasil karya
- f. Foto

2. Sumber Belajar

- Buku : - Buku Seni Budaya kelas VIII semester 1, Kemendikbud, tahun 2014
- Internet (youtube video cara menggambar model)

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Pertama (3 JP)

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none">a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswab. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar model.c. Membangkitkan rasa ingin tahu dan memotivasi siswa untuk mempelajari menggambar model.d. Menyampaikan Tujuan pembelajaran hari ini.	10 Menit
<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none">a. Mengamati<ul style="list-style-type: none">• Mengamati foto yang berupa gambar model serta video tentang cara menggambar model.• Membaca sekilas pengertian menggambar model pada buku siswa.• Menyimak, penjelasan pengantar kegiatan secara global pengertian menggambar model, objek, komposisi, serta teknik menggambar.b. Menanya<ul style="list-style-type: none">• Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan tentang pengertian menggambar model, objek, komposisi, dan teknik menggambar model yang kurang dipahami, untuk mendapatkan informasi tambahan (untuk mengembangkan kreativitas dengan adanya rasa ingin tahu tersebut).c. Pengumpulan data<ul style="list-style-type: none">• Mengkaji literatur tentang menggambar model.• Berdiskusi dengan teman tentang menggambar	100 Menit

<p>model.</p> <p>d. Mengasosiasi Menyimpulkan materi yang diberikan oleh guru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi dengan teman, untuk mendapatkan pengetahuan, dan mengumpulkan informasi-informasi hasil diskusi. • Menyimpulkan hasil diskusi mengenai gambar model. <p>e. Mengkomunikasikan Siswa menyampaikan hasil diskusi mengenai menggambar model.</p> <p>f. Mengkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan tugas untuk mengamati objek gambar model dan akan dipresentasikan dipertemuan selanjutnya. • Siswa diminta membawa peralatan untuk praktek. 	
<p>Penutup</p> <p>a. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.</p> <p>b. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas.</p> <p>c. Salam penutup.</p>	10 Menit
<p>Jumlah</p>	120 Menit

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan
Lampiran 1

Lembar Kerja 2.1.d (1)

MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR
(20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

Format Isian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Semester : VIII/Satu

Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	Tes Tertulis		Sosial	
2	4.1 Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik		Kinerja	Sosial	

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 2

Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES

Kelas/Semester : VIII/Satu

Tahun pelajaran : 2016-2017

Guru : Dian Faqih Nur Amala

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum makan di kantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat dzuhur di Sekolah

Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	Kepedulian
2.	26/08/16	Ruli	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Kejujuran
3.	25/09/16	Bambang	Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.	Kejujuran
4.	08/12/16	bam bang	Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.	Kedisiplinan

Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

Lampiran 3

Lembar Kerja 2.1.d (3) **PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN**

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Pengetahuan.

1. Sebutkan Prinsip-prinsip dalam menggambar model !
2. Apa saja yang termasuk unsur-unsur dalam seni rupa ?
3. Jelaskan perbedaan antara komposisi simetris, asimetris, dan sentral !
4. Bagaimanakah tahapan pada menggambar model manusia ?
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar model (Full Body) ?

Kunci jawaban dan bobot

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Prinsip-prinsip dalam menggambar model: <ul style="list-style-type: none">• Komposisi• Proporsi• Keseimbangan• Irama• Kesatuan	5
2	Unsur-unsur dalam menggambar model: <ul style="list-style-type: none">• Garis• Gelap terang• Bentuk• Bidang• Tekstur	5
3	Perbedaan antara komposisi simetris, asimetris , dan sentral adalah: <ol style="list-style-type: none">1) Komposisi simetris : benda atau model yang menjadi objek gambar diletakkan pada posisi seimbang antara sebelah kiri dan sebelah kanannya dan memiliki keseimbangan bendayang sama dalam bentuk dan ukurannya.2) Komposisi asimetris : Pada posisi asimetris, benda	5

	<p>diletakkan dalam posisi tidak sama baik dalam posisi maupun ukurannya namun demikian masih tetap memperhatikan proporsi, keseibangan, dan kesatuan antar benda atau objek gambar.</p> <p>3) Komposisi Sentral : Pusat perhatian benda atau objek model gambar terletak di tengah-tengah bidang gambar. Penempatan model diatur seimbang dan memiliki kesatuan antar benda.</p>	
4	<p>Tahapan- tahapan dalam menggambar model manusia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mempersiapkan objek gambar model yang akan digambar yaitu manusia dan melakukan pengamatan 2) Membuat sketsa gambar dengan memperhatikan proporsi,bentuk,objek yang di gambar. 3) Memberikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran. 4) Buatlah detail pada setiap objeknya 5) Perjelas setiap bagian objek dengn warna yang sesuai model 6) Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing yang akan digambar. 	5
5	<p>Yang harus diperhatikan saat menggambar model (Full Body) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Proporsi bentuk badan yang akan digambar 2) Komposisi dalam menggambar 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi 5) Penggunaan latar belakang (Background) 	5
	Skor maksimal	25

RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan lima prinsip dalam menggambar model.
	2	Menuliskan empat prinsip dalam menggambar model
	1	Menuliskan kurang dari empat prinsip dan kurang tepat
2	3	Menuliskan lima unsur dalam seni rupa dengan tepat
	2	Menuliskan empat unsur dalam seni rupa
	1	Menuliskan kurang dari empat unsur dan kurang tepat
3	3	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model (tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan kurang dari tiga dalam menggambar model tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan tahapan menggambar model disertai dengan penjelasan

	2	Menuliskan tahapan menggambar model tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan lima hal dalam menggambar bentuk
	2	Menyebutkan empat hal dalam menggambar bentuk
	1	Menyebutkan kurang dari empat hal dalam menggambar bentuk

Nilai maksimal : 25 X 4 = 100

SELAMAT BEKERJA

Pembelajaran :

a. **Remedial :** Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
 - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya: bila diperlukan

b. **Pengayaan :** Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan



Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Yogyakarta, 12 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates



Dra. Erni Etik Suyanti, M. Pd
NIP. 19691217 199403 2 008



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 1 WATES

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611
Telp. Fax (0274) 773025. Website: www.smpn1wates.ach.id email: smpn1wates@yahoo.com

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP 1 WATES
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/semester : VIII/Genap
Materi Pokok : Menggambar Model
Alokasi Waktu : 3 JP (Pertemuan Ke-2)

A. Kompetensi Inti

KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada dan beragam teknik	3.1.1. Mengidentifikasi gambar model pada beragam teknik. 3.1.2 Menjelaskan cara gambar model pada beragam teknik 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar model
4	4.1 Menggambar model pada beragam teknik	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar model 4.1.2 Menggambar model dengan beragam teknik 4.1.3 Menyajikan dan mempresentasikan gambar model beragam teknik

C. MATERI AJAR

a. Konsep dan prosedur gambar model:

- Pengertian gambar model
- Objek gambar model
- Unsur-unsur : Garis, bentuk, warna, tekstur, corak/gaya
- Prinsip-prinsip : proporsi, keseimbangan, keselarasan, dominasi, dan kesatuan

b. Alat dan bahan menggambar model

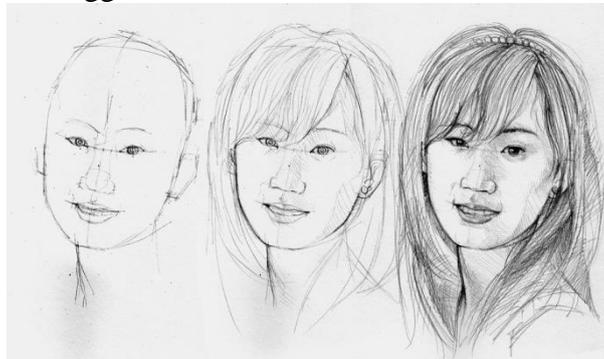
- Pensil
- Tinta
- Arang
- Crayon

- Charcoal
- Penghapus
- Kertas
- Pastel
- Cat air
- Poster

c. Prosedur menggambar model

1. Mempersiapkan objek gambar model alam benda yang akan digambar.
2. Mulailah membuat sketsa, yaitu menggambar bentuk global dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang digambar.
3. Berikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran sampai terlihat perbedaannya.
4. Buatlah detail pada setiap objek.
5. Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model.
6. Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing benda yang digambar

Contoh tahapan menggambar model :



D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media dan Alat

- a. LCD
- b. Video
- c. White Board
- d. PPT
- e. Contoh gambar hasil karya
- f. Foto

2. Sumber Belajar

- Buku : - Buku Seni Budaya kelas VIII semester 1, Kemendikbud, tahun 2014
- Internet (youtube video cara menggambar model)

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Kedua (3 JP)

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none">a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswab. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar model dengan gambar wajah (close-up)c. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.d. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.	10 Menit
<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none">a. Mencipta Melaksanakan langkah-langkah dan teknik menggambar model wajah, dengan menggunakan media pensilb. Mengkomunikasikan Mempresentasikan hasil karya menggambar model dengan melihat objek gambar dan diapresiasi oleh peserta didik lainnya didepan kelas.	100 menit
<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none">a. Guru mengumpulkan tugas yang diberikan pada siswab. Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar model dengan objek wajah dengan menggunakan media pensil.c. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.d. Guru memberi informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.	10Menit

e. Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup	
Jumlah	120 menit

**G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan
Lampiran 1**

**Lembar Kerja 2.1.d (1)
MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR
(20 menit)**

A. Tujuan

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

Format Isian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VIII/Satu
Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	Tes Tertulis		Sosial	
2	4.1 Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik		Kinerja	Sosial	

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 2

Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES

Kelas/Semester : VIII/Satu

Tahun pelajaran : 2016-2017

Guru : Dian Faqih Nur Amala

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum makan di kantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat dzuhur di Sekolah

Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	Kepedulian
2.	26/08/16	Ruli	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Kejujuran
3.	25/09/16	Bambang	Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.	Kejujuran
4.	08/12/16	bam bang	Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.	Kedisiplinan

Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

Lampiran 3

Lembar Kerja 2.1.d (3) **PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN**

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Pengetahuan.

1. Sebutkan Prinsip-prinsip dalam menggambar model !
2. Apa saja yang termasuk unsur-unsur dalam seni rupa ?
3. Jelaskan perbedaan antara komposisi simetris, asimetris, dan sentral !
4. Bagaimanakah tahapan pada menggambar model manusia ?
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar model (Full Body) ?

Kunci jawaban dan bobot

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Prinsip-prinsip dalam menggambar model: <ul style="list-style-type: none">• Komposisi• Proporsi• Keseimbangan• Irama• Kesatuan	5
2	Unsur-unsur dalam menggambar model: <ul style="list-style-type: none">• Garis• Gelap terang• Bentuk• Bidang• Tekstur	5
3	Perbedaan antara komposisi simetris, asimetris , dan sentral adalah: <ol style="list-style-type: none">1) Komposisi simetris : benda atau model yang menjadi objek gambar diletakkan pada posisi seimbang antara sebelah kiri dan sebelah kanannya dan memiliki keseimbangan bendayang sama dalam bentuk dan ukurannya.2) Komposisi asimetris : Pada posisi asimetris, benda	5

	<p>diletakkan dalam posisi tidak sama baik dalam posisi maupun ukurannya namun demikian masih tetap memperhatikan proporsi, keseibangan, dan kesatuan antar benda atau objek gambar.</p> <p>3) Komposisi Sentral : Pusat perhatian benda atau objek model gambar terletak di tengah-tengah bidang gambar. Penempatan model diatur seimbang dan memiliki kesatuan antar benda.</p>	
4	<p>Tahapan- tahapan dalam menggambar model manusia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mempersiapkan objek gambar model yang akan digambar yaitu manusia dan melakukan pengamatan 2) Membuat sketsa gambar dengan memperhatikan proporsi,bentuk,objek yang di gambar. 3) Memberikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran. 4) Buatlah detail pada setiap objeknya 5) Perjelas setiap bagian objek dengn warna yang sesuai model 6) Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing yang akan digambar. 	5
5	<p>Yang harus diperhatikan saat menggambar model (Full Body) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Proporsi bentuk badan yang akan digambar 2) Komposisi dalam menggambar 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi 5) Penggunaan latar belakang (Background) 	5
	Skor maksimal	25

RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan lima prinsip dalam menggambar model.
	2	Menuliskan empat prinsip dalam menggambar model
	1	Menuliskan kurang dari empat prinsip dan kurang tepat
2	3	Menuliskan lima unsur dalam seni rupa dengan tepat
	2	Menuliskan empat unsur dalam seni rupa
	1	Menuliskan kurang dari empat unsur dan kurang tepat
3	3	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model (tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan kurang dari tiga dalam menggambar model tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan tahapan menggambar model disertai dengan penjelasan

	2	Menuliskan tahapan menggambar model tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan lima hal dalam menggambar bentuk
	2	Menyebutkan empat hal dalam menggambar bentuk
	1	Menyebutkan kurang dari empat hal dalam menggambar bentuk

Nilai maksimal : 25 X 4 = 100

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 4

Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Keterampilan
penilaian proyek:

Tugas

Buatlah gambar model dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : **gambar model (Close-Up)**
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **gambar model** membuat laporan tertulis.

Rubrik Penskoran Proyek

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar model	1 2 3
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar model dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar model Close-up	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	Skor Maksimum	15

Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar model	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak memuat cara kerja

		1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar model Close-up dengan teknik manual.	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar model Close-up	3 = Gambar model Close-up, informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar gambar model Close-up yang kurang komposisi, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar model close-up yang kurang komposisi, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

Pembelajaran :

- a. **Remedial** : Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

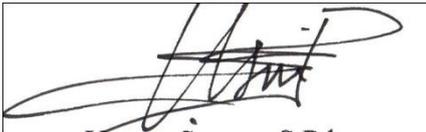
Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
 - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
 - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar model close-up.
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya: bila diperlukan

- b. **Pengayaan** : Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan



Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

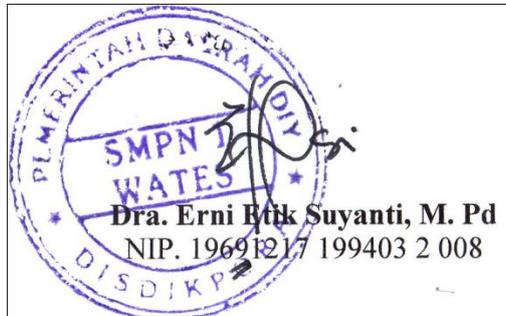
Yogyakarta, 12 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates



Dra. Erni Etik Suyanti, M. Pd
NIP. 19691217 199403 2 008



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 1 WATES

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Telp. Fax (0274) 773025. Website: www.smpn1wates.ach.id email: smpn1wates@yahoo.com

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP 1 WATES
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/semester : VIII/Genap
Materi Pokok : Menggambar Model
Alokasi Waktu : 3 JP (Pertemuan Ke-3)

A. Kompetensi Inti

KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada dan beragam teknik	3.1.1. Mengidentifikasi gambar model pada beragam teknik. 3.1.2 Menjelaskan cara gambar model pada beragam teknik 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar model
4	4.1 Menggambar model pada beragam teknik	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar model 4.1.2 Menggambar model dengan beragam teknik 4.1.3 Menyajikan dan mempresentasikan gambar model beragam teknik

C. MATERI AJAR

a. Konsep dan prosedur gambar model:

- Pengertian gambar model
- Objek gambar model
- Unsur-unsur : Garis, bentuk, warna, tekstur, corak/gaya
- Prinsip-prinsip : proporsi, keseimbangan, keselarasan, dominasi, dan kesatuan

b. Alat dan bahan menggambar model

- Pensil
- Tinta
- Arang
- Crayon

- Charcoal
- Penghapus
- Kertas
- Pastel
- Cat air
- Poster

c. Prosedur menggambar model

1. Mempersiapkan objek gambar model alam benda yang akan digambar.
2. Mulailah membuat sketsa, yaitu menggambar bentuk global dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang digambar.
3. Berikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran sampai terlihat perbedaannya.
4. Buatlah detail pada setiap objek.
5. Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model.
6. Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing benda yang digambar

Contoh tahapan menggambar model :



D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media dan Alat

- a. LCD
- b. Video
- c. White Board
- d. PPT
- e. Contoh gambar hasil karya
- f. Foto

2. Sumber Belajar

- Buku : - Buku Seni Budaya kelas VIII semester 1, Kemendikbud, tahun 2014
- Internet (youtube video cara menggambar model)

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ketiga (3 JP)

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none">a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswab. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar model objek wajah (close-up) dengan melihat foto masing-masing siswa.c. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.d. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.	10 Menit
<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none">a. Mencipta Melanjutkan menggambar model objek wajah (close-up), dengan menggunakan media pensilb. Mengomunikasikan Mempresentasikan hasil karya menggambar model di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.	100 menit
<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none">a. Guru mengumpulkan tugas yang diberikan pada siswab. Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar model dengan menggunakan media pensilc. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.d. Guru memberi informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.e. Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan	10Menit

mengucapkan salam penutup	
Jumlah	120 menit

**G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan
Lampiran 1**

**Lembar Kerja 2.1.d (1)
MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR
(20 menit)**

A. Tujuan

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

Format Isian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VIII/Satu
Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	Tes Tertulis		Sosial	
2	4.1 Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik		Kinerja	Sosial	

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 2

Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES

Kelas/Semester : VIII/Satu

Tahun pelajaran : 2016-2017

Guru : Dian Faqih Nur Amala

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum makan di kantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat dzuhur di Sekolah

Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	Kepedulian
2.	26/08/16	Ruli	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Kejujuran
3.	25/09/16	Bambang	Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.	Kejujuran
4.	08/12/16	bam bang	Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.	Kedisiplinan

Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

Lampiran 3

Lembar Kerja 2.1.d (3) PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Pengetahuan.

1. Sebutkan Prinsip-prinsip dalam menggambar model !
2. Apa saja yang termasuk unsur-unsur dalam seni rupa ?
3. Jelaskan perbedaan antara komposisi simetris, asimetris, dan sentral !
4. Bagaimanakah tahapan pada menggambar model manusia ?
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar model (Full Body) ?

Kunci jawaban dan bobot

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Prinsip-prinsip dalam menggambar model: <ul style="list-style-type: none">• Komposisi• Proporsi• Keseimbangan• Irama• Kesatuan	5
2	Unsur-unsur dalam menggambar model: <ul style="list-style-type: none">• Garis• Gelap terang• Bentuk• Bidang• Tekstur	5
3	Perbedaan antara komposisi simetris, asimetris , dan sentral adalah: <ol style="list-style-type: none">1) Komposisi simetris : benda atau model yang menjadi objek gambar diletakkan pada posisi seimbang antara sebelah kiri dan sebelah kanannya dan memiliki keseimbangan bendayang sama dalam bentuk dan ukurannya.2) Komposisi asimetris : Pada posisi asimetris, benda	5

	<p>diletakkan dalam posisi tidak sama baik dalam posisi maupun ukurannya namun demikian masih tetap memperhatikan proporsi, keseibangan, dan kesatuan antar benda atau objek gambar.</p> <p>3) Komposisi Sentral : Pusat perhatian benda atau objek model gambar terletak di tengah-tengah bidang gambar. Penempatan model diatur seimbang dan memiliki kesatuan antar benda.</p>	
4	<p>Tahapan- tahapan dalam menggambar model manusia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mempersiapkan objek gambar model yang akan digambar yaitu manusia dan melakukan pengamatan 2) Membuat sketsa gambar dengan memperhatikan proporsi,bentuk,objek yang di gambar. 3) Memberikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran. 4) Buatlah detail pada setiap objeknya 5) Perjelas setiap bagian objek dengn warna yang sesuai model 6) Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing yang akan digambar. 	5
5	<p>Yang harus diperhatikan saat menggambar model (Full Body) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Proporsi bentuk badan yang akan digambar 2) Komposisi dalam menggambar 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi 5) Penggunaan latar belakang (Background) 	5
	Skor maksimal	25

RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan lima prinsip dalam menggambar model.
	2	Menuliskan empat prinsip dalam menggambar model
	1	Menuliskan kurang dari empat prinsip dan kurang tepat
2	3	Menuliskan lima unsur dalam seni rupa dengan tepat
	2	Menuliskan empat unsur dalam seni rupa
	1	Menuliskan kurang dari empat unsur dan kurang tepat
3	3	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model (tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan kurang dari tiga dalam menggambar model tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan tahapan menggambar model disertai dengan penjelasan

	2	Menuliskan tahapan menggambar model tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan lima hal dalam menggambar bentuk
	2	Menyebutkan empat hal dalam menggambar bentuk
	1	Menyebutkan kurang dari empat hal dalam menggambar bentuk

Nilai maksimal : 25 X 4 = 100

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 4

Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Keterampilan
penilaian proyek:

Tugas

Buatlah gambar model dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : gambar model (Close-Up)
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **gambar model** membuat laporan tertulis.

Rubrik Penskoran Proyek

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar model	1 2 3
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar model dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar model Close-up	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	Skor Maksimum	15

Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar model	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak memuat cara kerja

		1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar model Close-up dengan teknik manual.	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar model Close-up	3 = Gambar model Close-up, informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar gambar model Close-up yang kurang komposisi, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar model close-up yang kurang komposisi, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

Pembelajaran :

- a. **Remedial :** Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

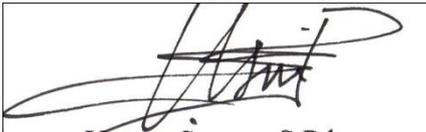
Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
 - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
 - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar model close-up.
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya: bila diperlukan

- b. **Pengayaan :** Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan



Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

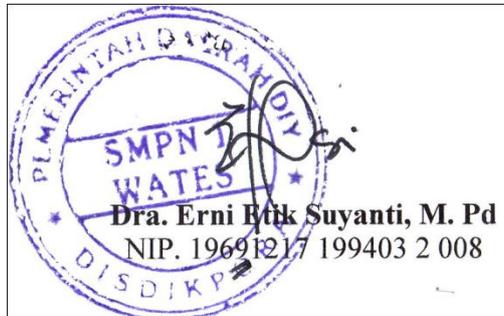
Yogyakarta, 12 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates



Dra. Erni Etik Suyanti, M. Pd
NIP. 19691217 199403 2 008



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SMP NEGERI 1 WATES

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611
Telp. Fax (0274) 773025. Website: www.smpn1wates.ach.id email: smpn1wates@yahoo.com

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP 1 WATES
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/semester : VIII/Genap
Materi Pokok : Menggambar Model
Alokasi Waktu : 3 JP (Pertemuan Ke-4)

A. Kompetensi Inti

KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada dan beragam teknik	3.1.1. Mengidentifikasi gambar model pada beragam teknik. 3.1.2 Menjelaskan cara gambar model pada beragam teknik 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar model
4	4.1 Menggambar model pada beragam teknik	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar model 4.1.2 Menggambar model dengan beragam teknik 4.1.3 Menyajikan dan mempresentasikan gambar model beragam teknik

C. MATERI AJAR

a. Konsep dan prosedur gambar model:

- Pengertian gambar model
- Objek gambar model
- Unsur-unsur : Garis, bentuk, warna, tekstur, corak/gaya
- Prinsip-prinsip : proporsi, keseimbangan, keselarasan, dominasi, dan kesatuan

b. Alat dan bahan menggambar model

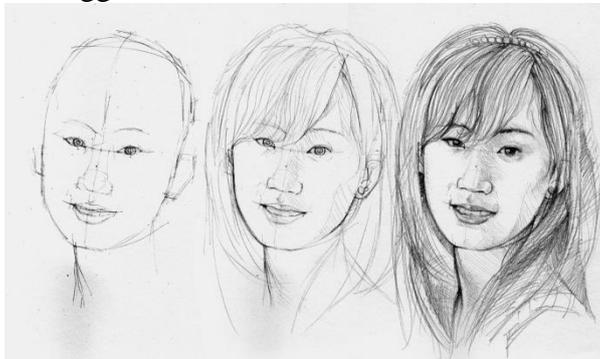
- Pensil
- Tinta
- Arang
- Crayon

- Charcoal
- Penghapus
- Kertas
- Pastel
- Cat air
- Poster

c. Prosedur menggambar model

1. Mempersiapkan objek gambar model alam benda yang akan digambar.
2. Mulailah membuat sketsa, yaitu menggambar bentuk global dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang digambar.
3. Berikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran sampai terlihat perbedaannya.
4. Buatlah detail pada setiap objek.
5. Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model.
6. Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing benda yang digambar

Contoh tahapan menggambar model :



D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media dan Alat

- a. LCD
- b. Video
- c. White Board
- d. PPT
- e. Contoh gambar hasil karya
- f. Foto

2. Sumber Belajar

- Buku : - Buku Seni Budaya kelas VIII semester 1, Kemendikbud, tahun 2014
- Internet (youtube video cara menggambar model)

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Keempat (3JP)

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none">a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswab. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar model objek manusia (full body) dengan melihat foto masing-masing siswa.c. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.d. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.	10 Menit
<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none">a. Mencipta Melaksanakan langkah-langkah dan teknik menggambar model objek manusia (full body), dengan menggunakan media pensil warna / crayon.b. Mengomunikasikan Mempresentasikan hasil karya menggambar model di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.	100 menit
<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none">a. Guru mengumpulkan tugas yang diberikan pada siswab. Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar model manusia dengan menggunakan media pensil warna/crayonc. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.d. Guru memberi informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.	10Menit

e. Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup	
Jumlah	120 menit

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan
Lampiran 1

Lembar Kerja 2.1.d (1)
MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR
(20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

Format Isian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VIII/Satu
Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	Tes Tertulis		Sosial	
2	4.1 Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik		Kinerja	Sosial	

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 2

Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES

Kelas/Semester : VIII/Satu

Tahun pelajaran : 2016-2017

Guru : Dian Faqih Nur Amala

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum makan di kantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat dzuhur di Sekolah

Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	Kepedulian
2.	26/08/16	Ruli	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Kejujuran
3.	25/09/16	Bambang	Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.	Kejujuran
4.	08/12/16	bam bang	Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.	Kedisiplinan

Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

Lampiran 3

Lembar Kerja 2.1.d (3) **PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN**

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Pengetahuan.

1. Sebutkan Prinsip-prinsip dalam menggambar model !
2. Apa saja yang termasuk unsur-unsur dalam seni rupa ?
3. Jelaskan perbedaan antara komposisi simetris, asimetris, dan sentral !
4. Bagaimanakah tahapan pada menggambar model manusia ?
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar model (Full Body) ?

Kunci jawaban dan bobot

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Prinsip-prinsip dalam menggambar model: <ul style="list-style-type: none">• Komposisi• Proporsi• Keseimbangan• Irama• Kesatuan	5
2	Unsur-unsur dalam menggambar model: <ul style="list-style-type: none">• Garis• Gelap terang• Bentuk• Bidang• Tekstur	5
3	Perbedaan antara komposisi simetris, asimetris , dan sentral adalah: <ol style="list-style-type: none">1) Komposisi simetris : benda atau model yang menjadi objek gambar diletakkan pada posisi seimbang antara sebelah kiri dan sebelah kanannya dan memiliki keseimbangan bendayang sama dalam bentuk dan ukurannya.2) Komposisi asimetris : Pada posisi asimetris, benda	5

	<p>diletakkan dalam posisi tidak sama baik dalam posisi maupun ukurannya namun demikian masih tetap memperhatikan proporsi, keseibangan, dan kesatuan antar benda atau objek gambar.</p> <p>3) Komposisi Sentral : Pusat perhatian benda atau objek model gambar terletak di tengah-tengah bidang gambar. Penempatan model diatur seimbang dan memiliki kesatuan antar benda.</p>	
4	<p>Tahapan- tahapan dalam menggambar model manusia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mempersiapkan objek gambar model yang akan digambar yaitu manusia dan melakukan pengamatan 2) Membuat sketsa gambar dengan memperhatikan proporsi,bentuk,objek yang di gambar. 3) Memberikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran. 4) Buatlah detail pada setiap objeknya 5) Perjelas setiap bagian objek dengn warna yang sesuai model 6) Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing yang akan digambar. 	5
5	<p>Yang harus diperhatikan saat menggambar model (Full Body) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Proporsi bentuk badan yang akan digambar 2) Komposisi dalam menggambar 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi 5) Penggunaan latar belakang (Background) 	5
	Skor maksimal	25

RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan lima prinsip dalam menggambar model.
	2	Menuliskan empat prinsip dalam menggambar model
	1	Menuliskan kurang dari empat prinsip dan kurang tepat
2	3	Menuliskan lima unsur dalam seni rupa dengan tepat
	2	Menuliskan empat unsur dalam seni rupa
	1	Menuliskan kurang dari empat unsur dan kurang tepat
3	3	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model (tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan kurang dari tiga dalam menggambar model tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan tahapan menggambar model disertai dengan penjelasan

	2	Menuliskan tahapan menggambar model tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan lima hal dalam menggambar bentuk
	2	Menyebutkan empat hal dalam menggambar bentuk
	1	Menyebutkan kurang dari empat hal dalam menggambar bentuk

Nilai maksimal : 25 X 4 = 100

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 4

Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Keterampilan
penilaian proyek:

Tugas

Buatlah gambar model dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : **Gambar model Full Body**
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil warna, pastel, crayon
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **gambar model** membuat laporan tertulis.

Rubrik Penskoran Proyek

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar model	1 2 3
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar model dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar model Full body	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	Skor Maksimum	15

Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar model	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak memuat cara kerja

		1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar model dengan teknik manual.	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar model Full body	3 = Gambar model Full body, informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar gambar model Full body yang kurang komposisi, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar model full body yang kurang komposisi, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

Pembelajaran :

- a. **Remedial :** Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

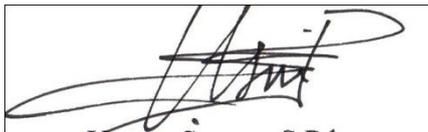
Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
 - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
 - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar model full body.
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya: bila diperlukan

- b. **Pengayaan :** Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan



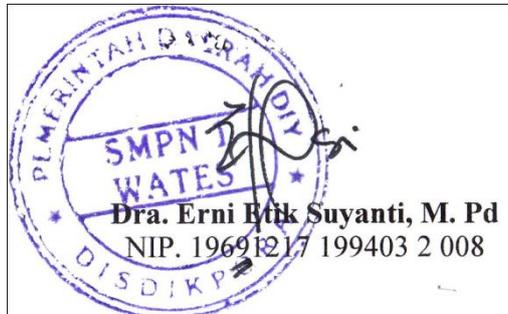
Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Yogyakarta, 12 Agustus 2016
Mahasiswa PPL



Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates



Dra. Erni Etik Suyanti, M. Pd
NIP. 19691217 199403 2 008



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 1 WATES

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611
Telp. Fax (0274) 773025. Website: www.smpn1wates.ach.id email: smpn1wates@yahoo.com

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP 1 WATES
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/semester : VIII/Genap
Materi Pokok : Menggambar Model
Alokasi Waktu : 3 JP (Pertemuan Ke-5)

A. Kompetensi Inti

KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada dan beragam teknik	3.1.1. Mengidentifikasi gambar model pada beragam teknik. 3.1.2 Menjelaskan cara gambar model pada beragam teknik 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar model
4	4.1 Menggambar model pada beragam teknik	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar model 4.1.2 Menggambar model dengan beragam teknik 4.1.3 Menyajikan dan mempresentasikan gambar model beragam teknik

C. MATERI AJAR

a. Konsep dan prosedur gambar model:

- Pengertian gambar model
- Objek gambar model
- Unsur-unsur : Garis, bentuk, warna, tekstur, corak/gaya
- Prinsip-prinsip : proporsi, keseimbangan, keselarasan, dominasi, dan kesatuan

b. Alat dan bahan menggambar model

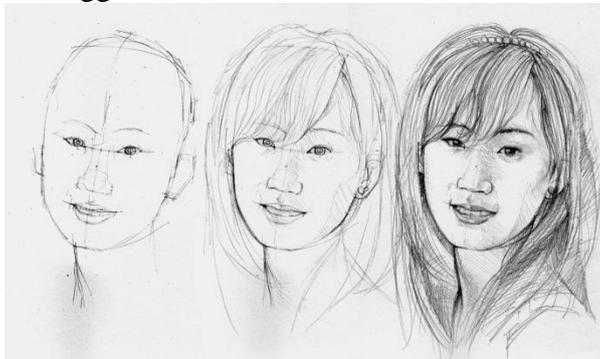
- Pensil
- Tinta
- Arang
- Crayon

- Charcoal
- Penghapus
- Kertas
- Pastel
- Cat air
- Poster

c. Prosedur menggambar model

1. Mempersiapkan objek gambar model alam benda yang akan digambar.
2. Mulailah membuat sketsa, yaitu menggambar bentuk global dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang digambar.
3. Berikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran sampai terlihat perbedaannya.
4. Buatlah detail pada setiap objek.
5. Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model.
6. Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing benda yang digambar

Contoh tahapan menggambar model :



D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media dan Alat

- a. LCD
- b. Video
- c. White Board
- d. PPT
- e. Contoh gambar hasil karya
- f. Foto

2. Sumber Belajar

- Buku : - Buku Seni Budaya kelas VIII semester 1, Kemendikbud, tahun 2014
- Internet (youtube video cara menggambar model)

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Kelima (3JP)

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none">a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswab. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar model manusia (full body).c. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.d. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.	10 Menit
<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none">a. Mencipta Melanjutkan langkah-langkah dan teknik menggambar model manusia (full body) dengan menggunakan media pensil warna/Crayonb. Mengomunikasikan Mempresentasikan hasil karya menggambar model manusia (full body) dengan melihat hasil karya untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya dikelas.	100 menit
<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none">a. Guru mengumpulkan tugas yang diberikan pada siswab. Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar model manusia (full body) dengan menggunakan media pensil warna/crayon.c. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.d. Guru memberi informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.	10Menit

e. Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup	
Jumlah	120 menit

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan
Lampiran 1

Lembar Kerja 2.1.d (1)
MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR
(20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

Format Isian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VIII/Satu
Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	Tes Tertulis		Sosial	
2	4.1 Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik		Kinerja	Sosial	

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 2

Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES

Kelas/Semester : VIII/Satu

Tahun pelajaran : 2016-2017

Guru : Dian Faqih Nur Amala

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum makan di kantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat dzuhur di Sekolah

Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	Kepedulian
2.	26/08/16	Ruli	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Kejujuran
3.	25/09/16	Bambang	Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.	Kejujuran
4.	08/12/16	bam bang	Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.	Kedisiplinan

Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

Lampiran 3

Lembar Kerja 2.1.d (3) **PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN**

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Pengetahuan.

1. Sebutkan Prinsip-prinsip dalam menggambar model !
2. Apa saja yang termasuk unsur-unsur dalam seni rupa ?
3. Jelaskan perbedaan antara komposisi simetris, asimetris, dan sentral !
4. Bagaimanakah tahapan pada menggambar model manusia ?
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar model (Full Body) ?

Kunci jawaban dan bobot

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Prinsip-prinsip dalam menggambar model: <ul style="list-style-type: none">• Komposisi• Proporsi• Keseimbangan• Irama• Kesatuan	5
2	Unsur-unsur dalam menggambar model: <ul style="list-style-type: none">• Garis• Gelap terang• Bentuk• Bidang• Tekstur	5
3	Perbedaan antara komposisi simetris, asimetris , dan sentral adalah: <ol style="list-style-type: none">1) Komposisi simetris : benda atau model yang menjadi objek gambar diletakkan pada posisi seimbang antara sebelah kiri dan sebelah kanannya dan memiliki keseimbangan bendayang sama dalam bentuk dan ukurannya.2) Komposisi asimetris : Pada posisi asimetris, benda	5

	<p>diletakkan dalam posisi tidak sama baik dalam posisi maupun ukurannya namun demikian masih tetap memperhatikan proporsi, keseibangan, dan kesatuan antar benda atau objek gambar.</p> <p>3) Komposisi Sentral : Pusat perhatian benda atau objek model gambar terletak di tengah-tengah bidang gambar. Penempatan model diatur seimbang dan memiliki kesatuan antar benda.</p>	
4	<p>Tahapan- tahapan dalam menggambar model manusia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mempersiapkan objek gambar model yang akan digambar yaitu manusia dan melakukan pengamatan 2) Membuat sketsa gambar dengan memperhatikan proporsi,bentuk,objek yang di gambar. 3) Memberikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran. 4) Buatlah detail pada setiap objeknya 5) Perjelas setiap bagian objek dengn warna yang sesuai model 6) Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing yang akan digambar. 	5
5	<p>Yang harus diperhatikan saat menggambar model (Full Body) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Proporsi bentuk badan yang akan digambar 2) Komposisi dalam menggambar 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi 5) Penggunaan latar belakang (Background) 	5
	Skor maksimal	25

RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan lima prinsip dalam menggambar model.
	2	Menuliskan empat prinsip dalam menggambar model
	1	Menuliskan kurang dari empat prinsip dan kurang tepat
2	3	Menuliskan lima unsur dalam seni rupa dengan tepat
	2	Menuliskan empat unsur dalam seni rupa
	1	Menuliskan kurang dari empat unsur dan kurang tepat
3	3	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model (tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan kurang dari tiga dalam menggambar model tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan tahapan menggambar model disertai dengan penjelasan

	2	Menuliskan tahapan menggambar model tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan lima hal dalam menggambar bentuk
	2	Menyebutkan empat hal dalam menggambar bentuk
	1	Menyebutkan kurang dari empat hal dalam menggambar bentuk

Nilai maksimal : 25 X 4 = 100

SELAMAT BEKERJA.

Lampiran 4

Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

C. Bahan

Keterampilan
penilaian proyek:

Tugas

Buatlah gambar model dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : **gambar model Full Body**
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil warna, pastel, crayon
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **gambar model** membuat laporan tertulis.

Rubrik Penskoran Proyek

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar model	1 2 3
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar model dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar model Full body	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	Skor Maksimum	15

Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar model	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak memuat cara kerja

		1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar model dengan teknik manual.	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar model Full body	3 = Gambar model Full body, informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar gambar model Full body yang kurang komposisi, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar model full body yang kurang komposisi, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

Pembelajaran :

a. **Remedial** : Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
 - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
 - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar model full body.
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya: bila diperlukan

b. **Pengayaan** : Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif).

Yogyakarta, 13 Agustus 2016
Mahasiswa PPL

Guru Pembimbing Lapangan

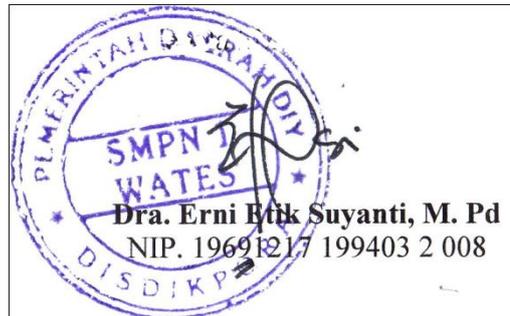


Usman Suroso, S.Pd
NIP. 19700901 199702 1 003



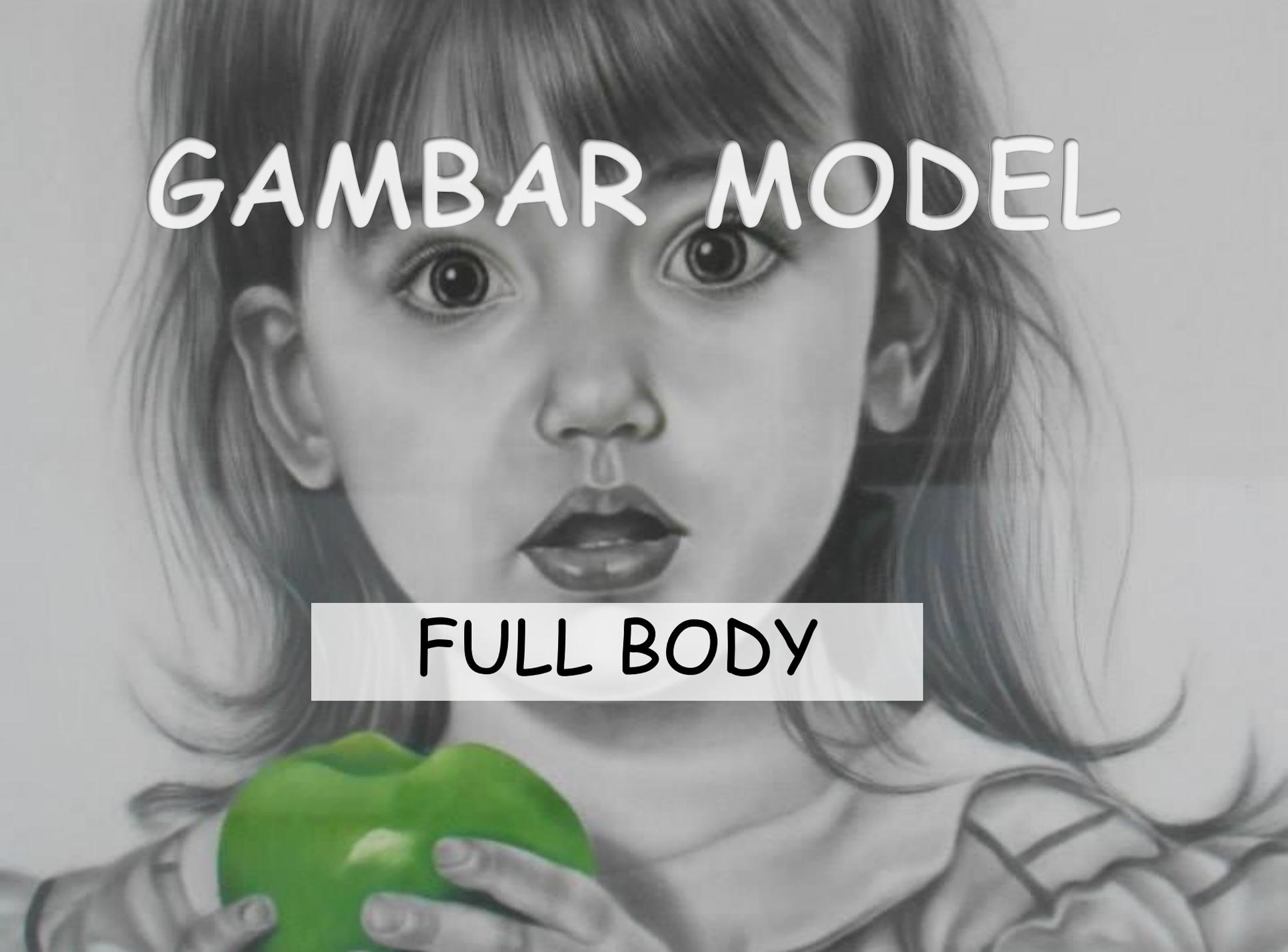
Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates

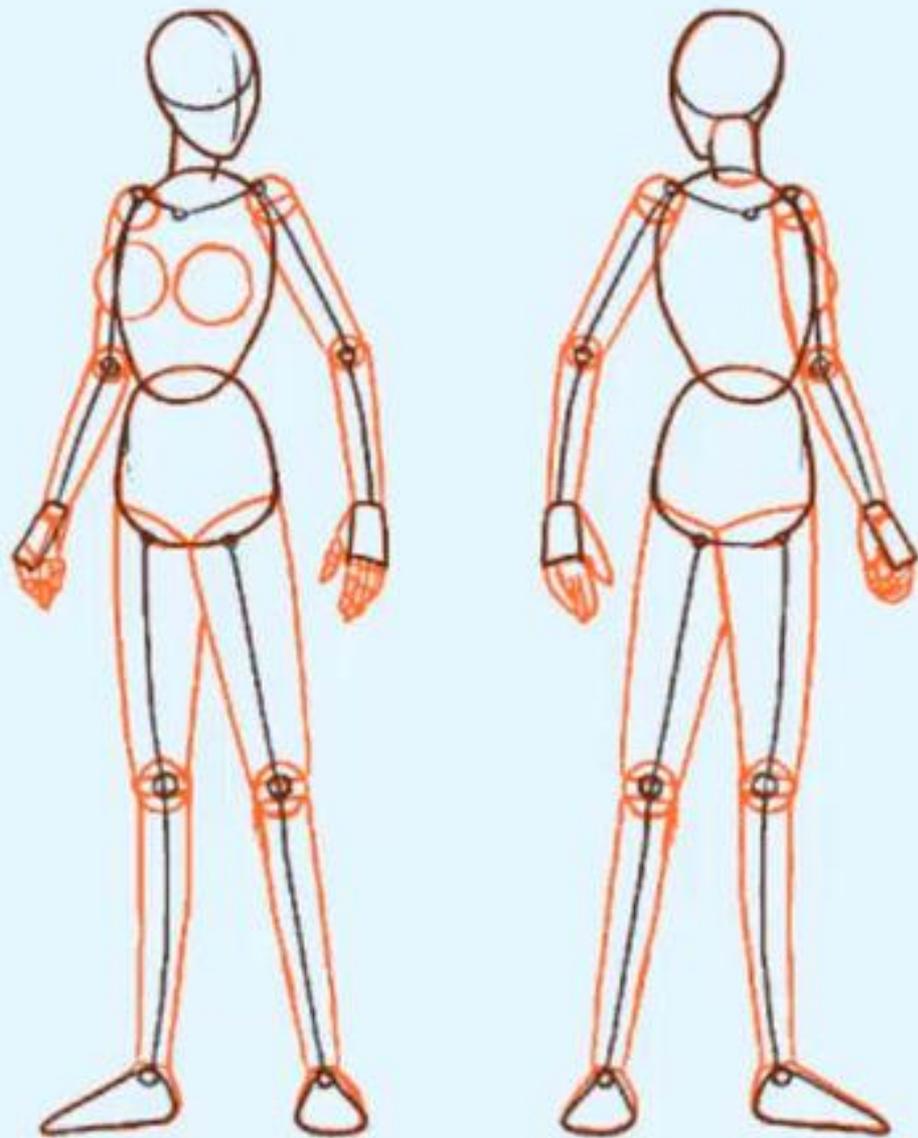


Dra. Erni Etik Suyanti, M. Pd
NIP. 19691217 199403 2 008

GAMBAR MODEL



FULL BODY



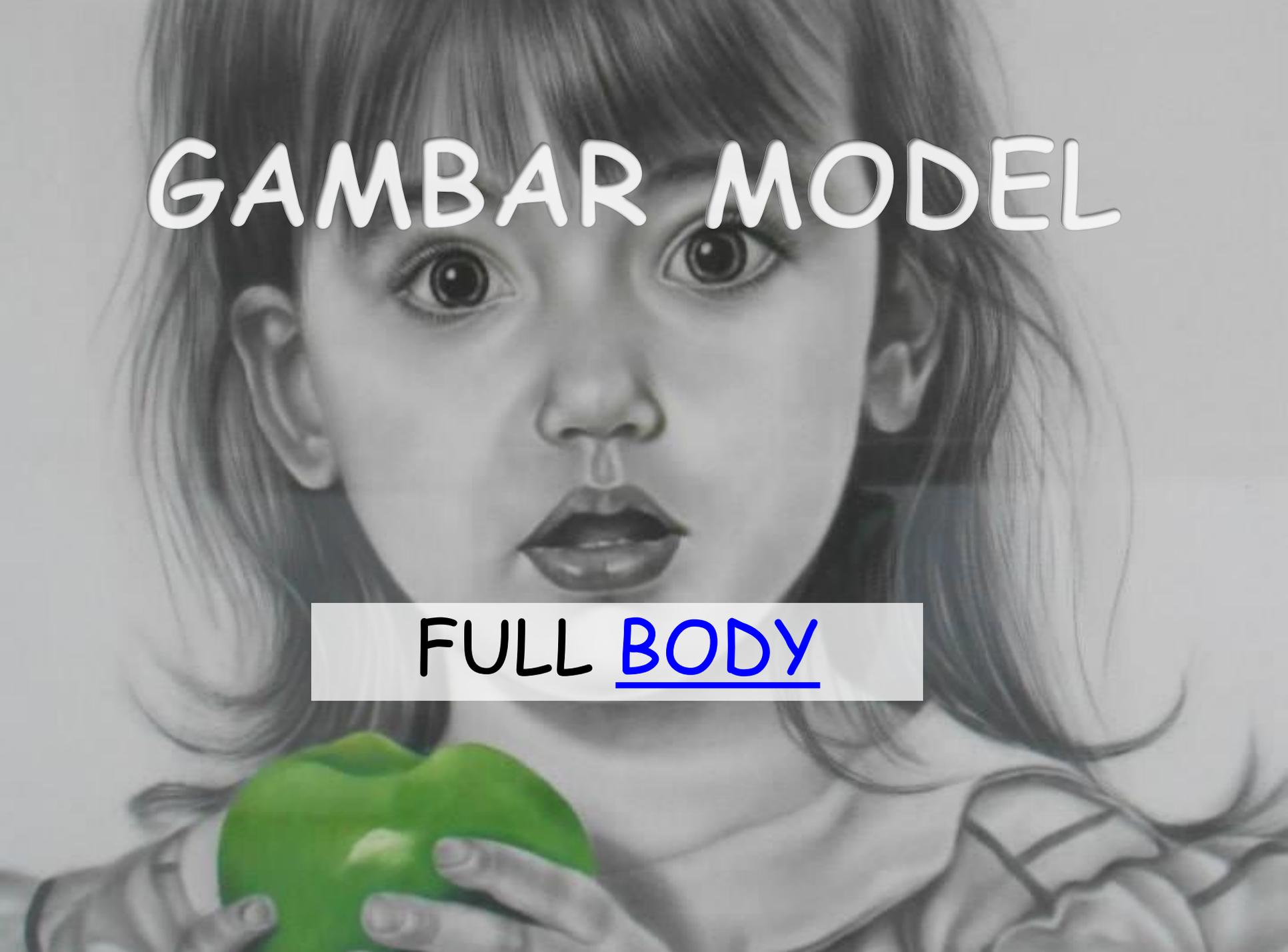


GAMBAR MODEL

FULL BODY



GAMBAR MODEL



FULL BODY

TUGAS !!!



Gambarlah
seseorang yang
kamu idolakan
(full body)
melalui foto
ataupun
pengamatan
langsung !!!

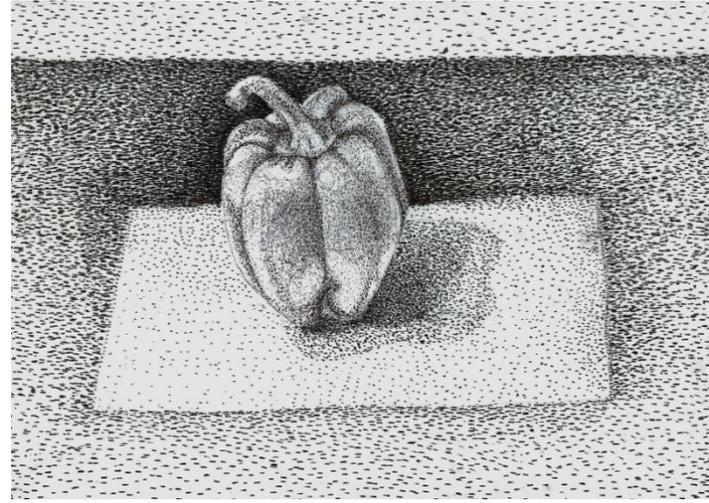


Menggambar Flora, Fauna,
dan Alam Benda

ALAM BENDA



TEKNIK MENGGAMBAR ALAM BENDA



TEKNIK MENGGAMBAR ALAM BENDA

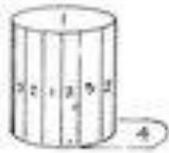
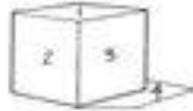




TEKNIK MENGGAMBAR ALAM BENDA

VIDEO

PENCAHAYAAN



TUGAS !!!

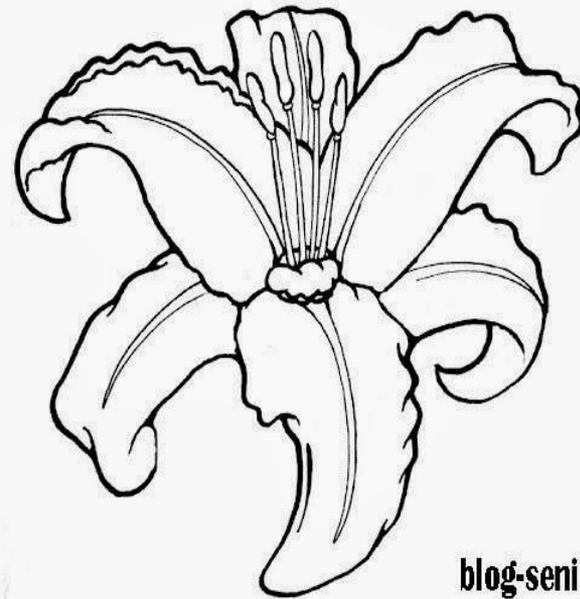
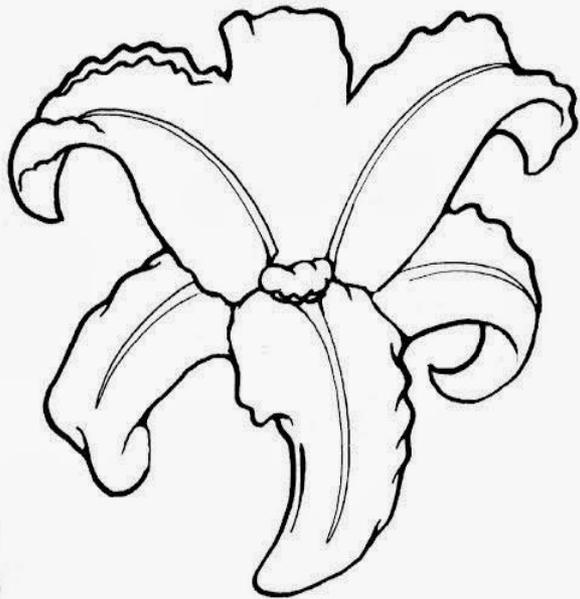
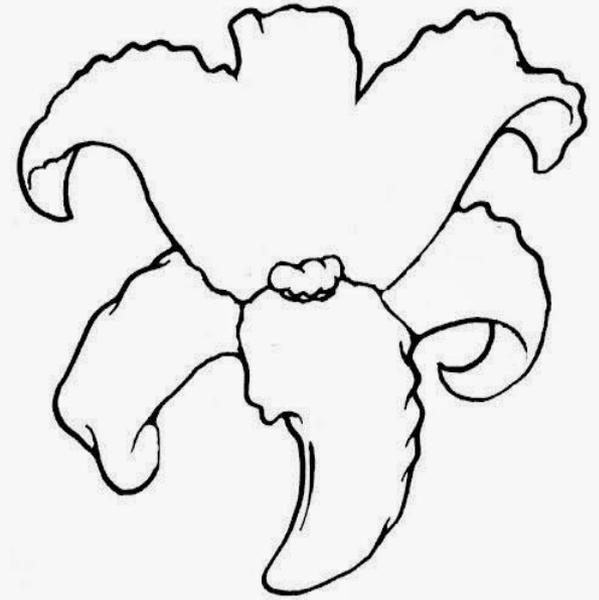
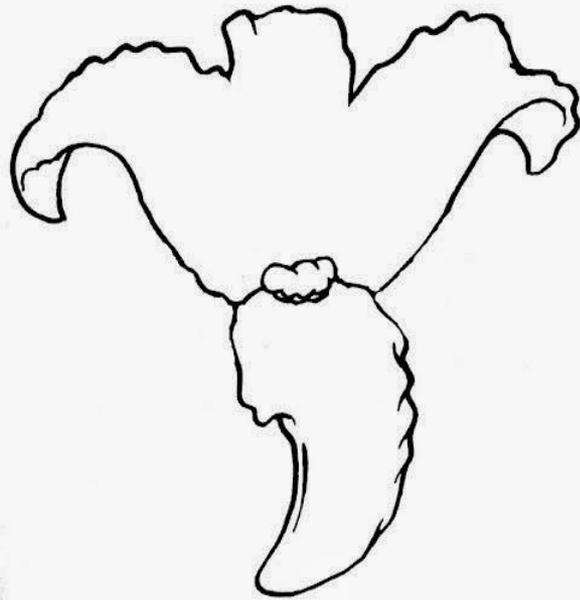


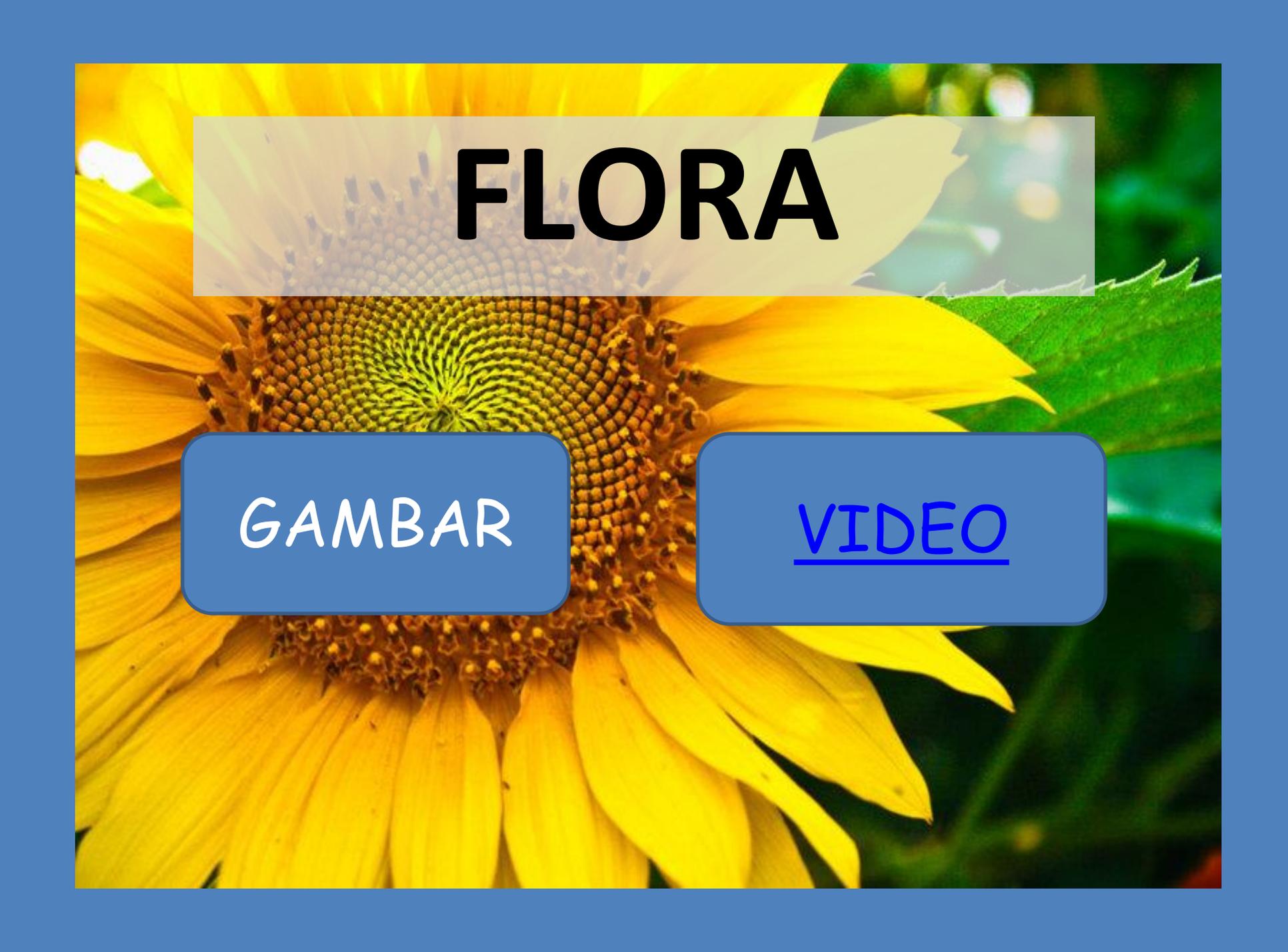
Amatilah kedua
benda tersebut
Lalu gambarlah
sesuai dengan
aslinya !!!



Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda

FLORA





FLORA

GAMBAR

[VIDEO](#)

GAMBAR



Menggunakan Pensil Warna dan Cat Air



DAUN



DAUN



MENYIRIP

MENJARI



DAUN



MELENGKUNG

SEJAJAR





TUGAS !!!

Amatilah
bentuk-bentuk
daun
disekitarmu,
Lalu gambarlah
daun tersebut
sesuai dengan
aslinya !!!



**SENI BUDAYA (SENI RUPA)
KELAS VII SEMESTER 1
SMPN 1 WATES**

**Dian Faqih Nur Amala
2016**



(Ploughing the Sawah, Basuki Abdullah)

a. Flora



b. Fauna



c. Alam Benda



Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda

Pengertian menggambar

Menggambar merupakan aktivitas **fisik** dan juga **mental**. Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya.



Menggambar tidak hanya mengandalkan imajinasi tetapi memerlukan Objek.

Komposisi menunjukkan susunan objek dalam menggambar. Komposisi dalam menggambar dibedakan dalam 2 jenis =

1. Komposisi Simetris
 2. Komposisi Asimetris
- 

Teknik Menggambar

1. Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
2. Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
3. Menyusun atau menyambung bagian per bagian dengan membuat sket menjadi gambar utuh dan memperhatikan komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik.
4. Memberi dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
5. Memberi kesan untuk latar belakang

Alat dan Media

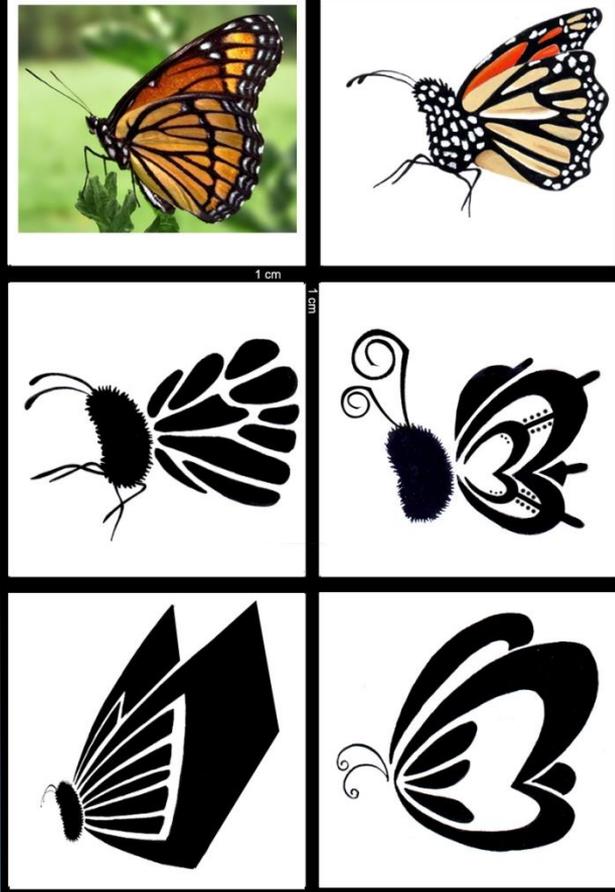


Teknik Menggambar Gubahan

menggubah bentuk menjadi bentuk baru, yang dijadikan dalam motif ragam hias. Istilah tersebut disebut dengan Deformasi. Teknik deformasinya yaitu :

- Simplifikasi (Penyederhanaan)
- Distorsi (Pembiasan)
- Distruksi (Perusakan)
- Stilisasi (Penggayaan)
- Kombinasi

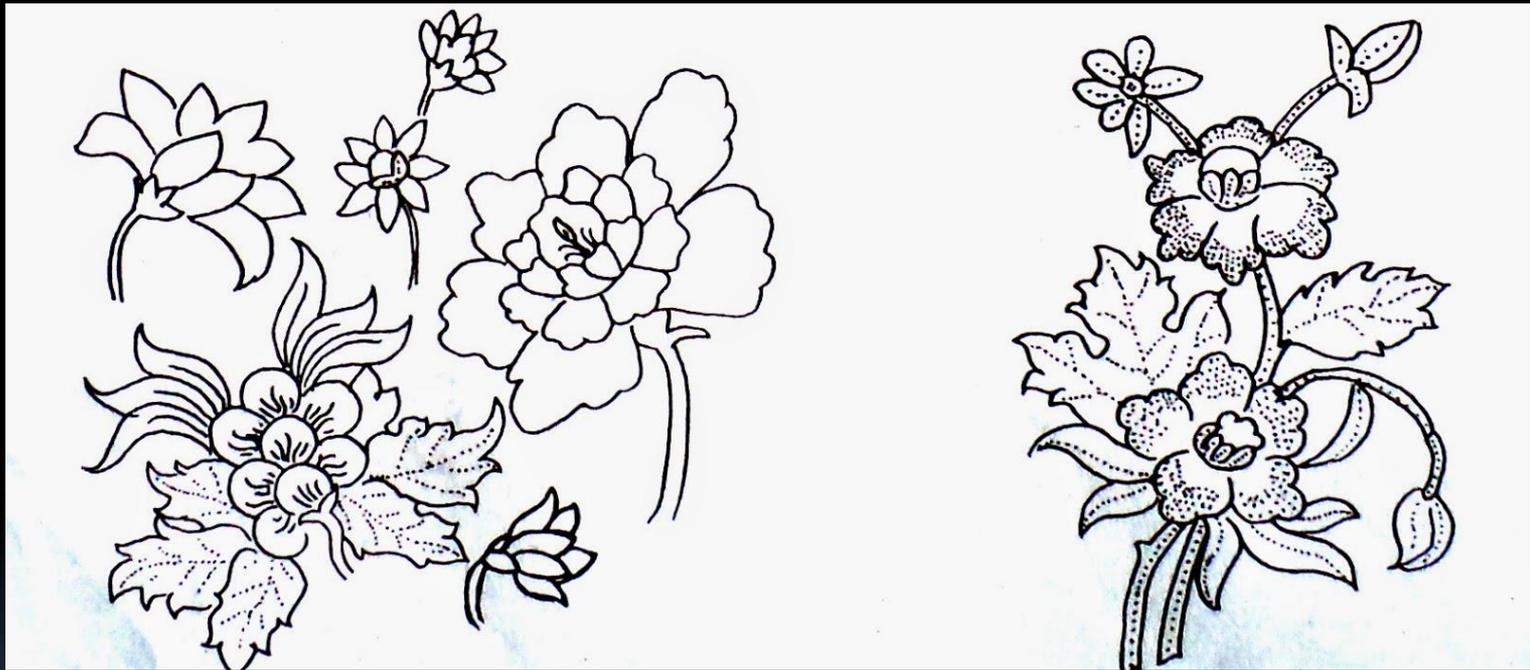
Simplifikasi



Distorsi



Stilasi



TUGAS !

Mengamati macam-macam bentuk daun



**KISI KISI SOAL
 ULANGAN HARIAN
 KELAS VII TAHUN 2016/2017
 MATA PELAJARAN : SENI RUPA**

NO	POKOK BAHASAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	MATERI	JML SOAL	INDIKATOR	NO SOAL	JENIS SOAL
1	<ul style="list-style-type: none"> Menggambar flora, fauna, dan alam benda 	Siswa mampu mengidentifikasi nama-nama gambar flora dan alam benda	Pengertian menggambar, objek menggambar, dan komposisi	6	Siswa dapat mengidentifikasi nama-nama gambar flora dan alam benda	1,2,3,4,5	PG
		Siswa mampu menjelaskan cara menggambar flora dan alam benda	Teknik menggambar	6	Siswa dapat menjelaskan cara menggambar flora dan alam benda	6,7,8	PG
		Siswa mampu menjelaskan fungsi dan gambar flora dan alam benda	Alat dan Media gambar	2	Siswa dapat menjelaskan fungsi alat dan bahan menggambar flora dan alam benda	9,10	PG
		Siswa mampu menyiapkan bahan dan alat menggambar flora dan alam benda		1	Siswa dapat menyiapkan bahan dan alat menggambar flora dan alam benda	5	Isian

Mengetahui,
Kepala Sekolah,



ERNI ETIK SUYANTI, M.Pd
NIP. 19681217 199403 2 008

Telah disupervisi
Oleh guru mata pelajaran serumpun,

USMAN SUROSO, S.Pd.
NIP 10700901 199702 1 003

Kulon Progo, 8 September 2016
Guru Mata Pelajaran,

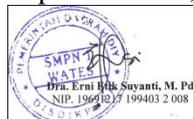
DIAN FAQIH NUR AMALA
NIM. 13206241007

**KISI KISI SOAL
ULANGAN HARIAN
KELAS VIII TAHUN 2016/2017**

MATA PELAJARAN : SENI RUPA

NO	POKOK BAHASAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	MATERI	JML SOAL	INDIKATOR	NO SOAL	JENIS SOAL
1	<ul style="list-style-type: none"> Menggambar Model 	Siswa mampu mengidentifikasi gambar model pada beragam teknik	Konsep dan Prosedur menggambar model	6	Siswa dapat mengidentifikasi konsep, prinsip serta unsur dalam seni rupa	1,3,4,5,6,7	Pilihan Ganda
				4	Siswa dapat menjelaskan cara menggambar model baik Close-up maupun full body	2,8,15,20	
		Siswa mampu menjelaskan cara menggambar model dalam beragam teknik (<i>Close-up</i> dan <i>full body</i>)	Alat dan bahan menggambar model	1	Siswa dapat menjelaskan fungsi alat dan bahan menggambar model	14	
		Siswa mampu memahami teknik dalam proses berkarya menggambar model	Teknik menggambar model (manusia)	6	Siswa dapat menjelaskan cara menggambar model dalam beragam teknik (<i>Close-up</i> dan <i>full body</i>)	9,10,12,17,18,19	
				3	Siswa dapat memahami teknik dalam proses berkarya menggambar model	11,13,16	

Mengetahui,
Kepala Sekolah,



ERNI ETIK SUYANTI, M.Pd
NIP. 19681217 199403 2 008

Telah disupervisi
Oleh guru mata pelajaran serumpun,

USMAN SUROSO, S.Pd.
NIP 10700901 199702 1 003

Kulon Progo, 23 Agustus 2016
Guru Mata Pelajaran,

DIAN FAQIH NUR AMALA
NIM. 13206241007

Kunci Jawaban Ulangan Harian 1
SMPN 1 WATES
Seni Budaya (Seni Rupa)

Hari : Jum'at	Mata Pel : Seni Budaya	Jam Ke : VI
Tanggal :... September 2014	Kelas : VII (Tujuh)	Waktu : 40 Menit

A. Soal Pilihan Ganda

- | | |
|------|-------|
| 1. A | 6. A |
| 2. C | 7. D |
| 3. B | 8. D |
| 4. D | 9. A |
| 5. B | 10. C |

B. Soal Isian

1. Klasifikasi Gambar
 - a. Flora (daun)
 - b. Flora (pohon)
 - c. Alam benda
2. - Arsir
- Dusel
- Pointilis
3. Teknik menggambar pada gambar:
 - a. Pointilis
 - b.
 - c. Campuran (Arsir dan Dusel)
4. Arah cahaya pada gambar:
 - a. Kanan
 - b. Kiri
5. Pensil, Penghapus, Pensil warna, Crayon/Pastel, Cat air, Buku Gambar

C. Pedoman Penilaian

Jumlah Soal : 10 soal Pilihan Ganda
5 soal Isian

Perolehan skor maksimal =
 $10+5 = \frac{25}{25} \times 100 = 100$

Kunci Jawaban Ulangan Harian 1
SMPN 1 WATES
Seni Budaya (Seni Rupa)

Hari : Jum'at	Mata Pel : Seni Budaya	Jam Ke : III
Tanggal : 26 Agustus 2014	Kelas : VIII (Delapan)	Waktu : 40 Menit

A. Soal Pilihan Ganda

- | | |
|-------|-------|
| 1. B | 11. A |
| 2. C | 12. A |
| 3. B | 13. C |
| 4. B | 14. C |
| 5. D | 15. A |
| 6. A | 16. D |
| 7. D | 17. A |
| 8. C | 18. B |
| 9. D | 19. C |
| 10. B | 20. A |

B. Pedoman Penilaian

Jumlah Soal : 20 soal

$20 : 2 = 10$

Perolehan skor maksimal =

$10 \times 10 = 100$



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA

SMP NEGERI 1 WATES

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Telp. Fax (0274) 773025. Website: www.smpn1wates.ach.id email: smpn1wates@yahoo.com

ULANGAN HARIAN

Materi : Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda

Hari : Senin	Mata Pel : Seni Budaya	Jam Ke :
Tanggal : September 2014	Kelas : VII (Tujuh)	Waktu : 40 Menit

A. Pilihlah jawaban yang paling tepat di antara a, b, c, dan d dengan cara memberi tanda silang (x)!

- Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. manusia mengenal gambar sejak jaman...
 - Purba
 - Primitif
 - Kerajaan
 - Perang
- Kegiatan mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan pada media dua dan tiga dimensi adalah...
 - Membuat sketsa
 - Mengarsir
 - Menggambar
 - Melukis
- Hal yang perlu dilakukan sebelum menggambar suatu objek yaitu...
 - Peniruan
 - Pengamatan
 - Sudut Pandang
 - Penglihatan
- Penyusunan benda-benda model pada bidang gambar termasuk seberapa besar ukurannya dibandingkan dengan bidang gambar atau kertas gambarnya disebut...
 - Irama
 - Sudut Pandang
 - Disposisi
 - Komposisi
- Keseimbangan yang memiliki perbandingan sama antara bidang kiri dan bidang kanan atau bidang atas dan bawah adalah keseimbangan...
 - Sentral
 - Simetris
 - Asimetris
 - Diagonal

6. Pada dasarnya benda dapat terlihat oleh mata karena...
- a. Benda tersebut mempunyai bentuk
 - b. Benda tersebut memiliki cahaya
 - c. Benda tersebut mempunyai warna
 - d. Benda tersebut memantulkan cahaya
7. Yang bukan termasuk teknik dalam menggambar yaitu...
- a. Dusel
 - b. Pointilis
 - c. Arsir
 - d. Block

8. Gambar disamping menggunakan teknik...
- a. Plakat
 - b. Pointilis
 - c. Aquarel
 - d. Arsir



9. Berdasarkan tingkat kekerasannya pensil dapat dibedakan menjadi....
- a. Pensil H dan B
 - b. Pensil warna
 - c. Pensil hitam
 - d. Pensil mekanic
10. Dalam teknik aquarel media yang digunakan adalah...
- a. Cat Poster
 - b. Pensil warna
 - c. Cat Air
 - d. Crayon

B. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan jawaban yang singkat dan tepat !

1. Amati gambar dibawah ini kemudian klasifikasikan gambar tersebut sesuai dengan jenisnya !

a.



b.



c.



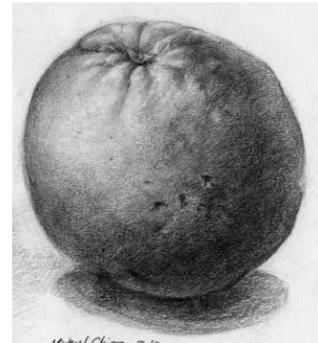
2. Sebutkan tiga teknik dalam menggambar!

3. Teknik apakah yang digunakan dalam gambar dibawah ini !

a.



b.



4. Tentukan arah cahaya pada gambar !

a.



b.



5. Sebutkan 5 saja alat dan media yang kamu gunakan dalam praktik flora dan alam benda !



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA

SMP NEGERI 1 WATES

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Telp. Fax (0274) 773025. Website: www.smpn1wates.ach.id email: smpn1wates@yahoo.com

ULANGAN HARIAN

Materi : Menggambar Model

Hari : Senin	Mata Pel : Seni Budaya	Jam Ke : III dan IV
Tanggal : 29 Agustus 2014	Kelas : VIII (Delapan)	Waktu : 2x40 Menit

A. Pilihlah jawaban yang paling tepat di antara a, b, c, dan d !

- Menggambar dengan menentukan objek model yang akan digambar, disebut...
 - Menggambar bentuk
 - Menggambar model
 - Menggambar dekoratif
 - Menggambar figuratif
- Langkah pertama dan utama dalam menggambar model adalah...
 - Penglihatan
 - Sudut pandang
 - Pengamatan
 - Pendengaran
- Yang harus diperhatikan dalam menggambar model adalah...
 - Komposisi, proporsi, imajinasi
 - Proporsi, kesatuan, komposisi
 - Proporsi, kesatuan, ide
 - Imajinasi, ide, komposisi
- Berikut ini **bukan** unsur dalam menggambar model
 - Tekstur
 - Irama
 - Bidang
 - Gelap terang
- Berikut ini **bukan** prinsip menggambar model...
 - Komposisi
 - Proporsi
 - Kesatuan
 - Perspektif
- Perbandingan ideal yang harmonis antara bagian bagian benda menjadi objek gambar disebut...
 - Proporsi
 - Komposisi
 - Keseimbangan
 - Kesatuan
- Benda diletakkan dalam posisi tidak sama baik dalam posisi maupun ukurannya dan masih tetap memperhatikan proporsi, keseimbangan,

dan kesatuan antar benda atau objek gambar, merupakan pengertian dari komposisi...

- a. Komposisi simetris
- b. Komposisi sentral
- c. Komposisi pusat
- d. Komposisi asimetris

8. Yang membuat gambar terkesan lebih hidup dan terlihat bervolume/3D...

- a. Warna
- b. Bentuk
- c. Gelap terangnya
- d. Detailnya

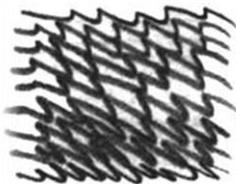
9. Gambar disamping menggunakan teknik

- a. Plakat
- b. Pointilis
- c. Aquarel
- d. Arsir

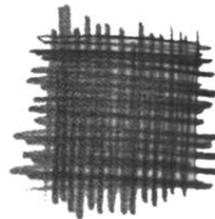


10. Dibawah ini yang bukan termasuk teknik arsir acak adalah...

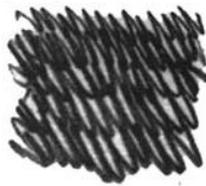
a.



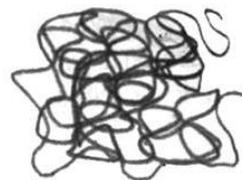
b.



c.



d.



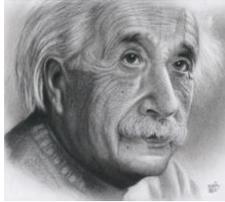
11. model dalam gambar dibawah ini mendapat cahaya dari arah...

- a. Kiri
- b. Kanan
- c. depan
- d. belakang



12. langkah pertama dalam menggambar model sebaiknya
- Membuat bentuk global
 - Bagian per bagian
 - Detail obyek
 - Membuat proporsi
13. Mewarna objek sebaiknya dimulai dari warna
- Gelap
 - Tua
 - Muda
 - Cetar
14. Alat yang berfungsi bukan hanya menghilangkan garis, melainkan juga dapat digunakan untuk membuat high lights pada gambar disebut...
- Pensil
 - Pen
 - Penghapus
 - Tisu
15. Berikut manakah yang tergolong gambar model close-up....

a.



c.



b.



d.



16. Langkah menggambar wajah wanita sama dengan wajah pria, ciri wajah wanita di bawah ini adalah...
- Berkumis
 - Berambut Pendek
 - Goresannya patah-patah dan kaku
 - Berambut panjang dan bersubang
17. Dalam menggambar wajah manusia, panjang telinga manusia sepanjang antara...
- Mata-Hidung
 - Mata-Mulut
 - Alis-Mulut
 - Alis -Hidung
18. Dalam menggambar model jarak antara mata kanan dan mata kiri sama dengan...
- Satu mulut
 - Satu mata
 - Satu telinga
 - Dua mata

19. Proporsi tubuh pria dewasa untuk ukuran seorang model profesional adalah...
- 9 kali ukuran wajah
 - 10 kali ukuran wajah
 - 8 kali ukuran wajah
 - 7 kali ukuran wajah
20. Ciri menggambar model yang baik, yaitu...
- Mendekati kemiripan rupa objek yang digambar
 - Mengutamakan imajinasi dan kreatifitas
 - Berdasarkan pandangan mata (perspektif)
 - Mengutamakan Pewarnaan



DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 1 WATES

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Telp. Fax (0274) 773025. Website: www.smpn1wates.ach.id email: smpn1wates@yahoo.com

REMIDI

Materi : Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda

Hari : Senin	Mata Pel : Seni Budaya	Jam Ke :
Tanggal : September 2016	Kelas : VII (Tujuh)	Waktu : 40 Menit

Buatlah sebuah kliping tentang menggambar flora dan alam benda dengan mencari contoh gambar di internet yaitu :

- Dua gambar flora dan alam benda menggunakan teknik arsir !
- Dua gambar flora dan alam benda menggunakan teknik dusel !
- Dua gambar flora dan alam benda menggunakan teknik pointilis !
- Dua gambar flora dan alam benda menggunakan arah cahaya dari kanan !
- Dua gambar flora dan alam benda menggunakan arah cahaya dari kiri !

Tugas dikumpulkan pada hari Kamis, 8 September 2016 !



ULANGAN HARIAN 1 REMIDI

Materi : Gambar Model

Kelas: VIII

Waktu : 40 Menit

2016/2017



1. Sebutkan Prinsip-prinsip dalam menggambar model !

A detailed painting of a woman's face, rendered in a style reminiscent of classical or Baroque art. The woman has long, wavy, light-colored hair. Her eyes are closed, and her lips are slightly parted, showing a soft, pinkish-red hue. The painting is highly detailed, with visible textures in her skin and hair. There are several small, dark insects, possibly bees or flies, scattered around her face, particularly near her eyes and nose. The background is dark and textured, with some elements that look like jewelry or architectural details. The overall composition is dense and layered.

2. Apa saja yang termasuk unsur-unsur dalam seni rupa ?



3. Sebutkan 3 macam dari komposisi!

4. Sebutkan Penggunaan Teknik Pada Gambar Dibawah !



A

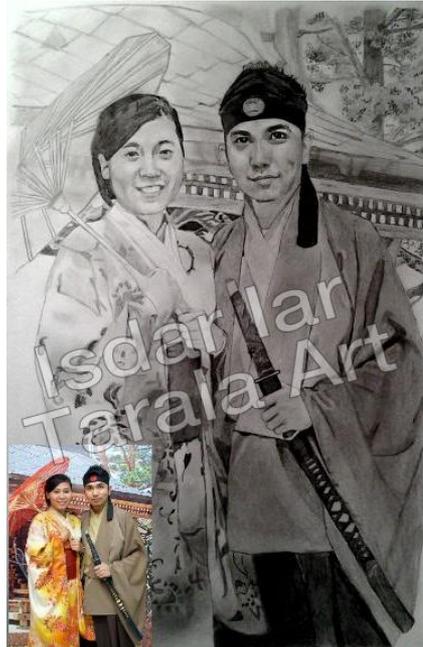


B

5. Kategorikan Gambar di bawah ini sesuai dengan jenisnya



A



B



C



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLHAHRAGA
SMP NEGERI 1 WATES

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Telp. Fax (0274) 773025. Website: www.smpn1wates.ach.id email: smpn1wates@yahoo.com

DAFTAR NILAI

Materi : Menggambar Flora, Fauna, Alam Benda

Kelas : VII B

2016/2017

NO	NAMA	L/P	AG	PENILAIAN GAMBAR						UH 1	REMIDI	NILAI UH
				ALAM BENDA		FLORA						
				K	P	DAUN		POHON				
						K	P	BnW	C			
1	ACHID MUSTHOFA 'ALIM	L	Isl	78	79	82	78	82	79	88	-	88
2	ADINDA CHRISTY MAHARANI	P	Kri	85	85	85	85	90	85	88	-	88
3	AFWAN DAIN NAUFAL	L	Isl	78	80	77	76	78	79	76	-	76
4	AIDA MAYANG HERNANDA	P	Isl	78	85	77	78	78	78	92	-	92
5	ALIFA NURHANA FEBRIYANTI	P	Isl	80	80	79	80	79	82	92	-	92
6	ANANDA MIFTAHUL HANAFI	L	Isl	78	82	79	78	80	80	84	-	84
7	ANNISA SULISTYANINGRUM P	P	Isl	77	80	87	80	90	86	80	-	80
8	BAGAS ADI PRATAMA	L	Isl	77	82	77	80	78	79	88	-	88
9	BAGAS YANUAR ARDIANSYAH	L	Isl	79	85	82	80	85	80	92	-	92
10	DIANTI TRI PUSPITASARI	P	Kri	77	79	77	78	78	79	92	-	92
11	ENGGAR DEFRIMASINTYA	P	Isl	79	85	79	80	85	85	92	-	92
12	EVA FLORENTINA AMARIS	P	Kri	79	85	80	80	80	80	92	-	92
13	FAIZ ALI MAHFUDZ	L	Isl	80	85	80	85	87	86	84	-	84
14	FANY DITA PUTRI WULANDARI	P	Isl	77	79	80	78	78	79	88	-	88
15	FASA YUNITA	P	Isl	78	82	85	80	79	79	88	-	88
16	HOSEA SEPTI ATMOKO	L	Kri	77	79	76	78	76	79	92	-	92
17	LENI FIRDA KURNIA SARI	P	Isl	80	80	80	78	80	82	88	-	88

18	LISBETH ADVENTIANA GLORIA	P	Kri	78	79	79	78	79	79	88	-	88
19	MAULIA WIDYA PRATIWI	P	Isl	78	85	77	78	79	79	92	-	92
20	MAULINA FITRIA KUSUMANING	P	Isl	80	80	79	80	80	79	76	-	76
21	NAUFAL AFRIZAL	L	Isl	77	78	80	80	80	80	72	85	76
22	NAUFAL AJIESA FAQIH	L	Isl	78	85	77	78	78	78	68	80	76
23	RUTH BERLIANING HANIFAH	P	Isl	77	79	76	80	79	77	88	-	88
24	SHALAHUDIN NAUFAL RASYID	L	Isl	77	80	78	80	80	77	92	-	92
25	SHAUFY RIDA AISYAH	P	Isl	78	80	78	78	78	80	92	-	92
26	SYILVIANA DEWI EKA CANDRA	P	Isl	78	82	77	80	80	80	84	-	84
27	VIKO RIVANESTA	L	Isl	77	79	77	80	79	78	92	-	92
28	YASIN MANIK HAWA	P	Isl	79	85	79	80	80	80	92	-	92
29	YOGI NUR LAKSITOAJI	L	Isl	78	77	78	80	80	79	88	-	88
30	YOGY ARIF NURRAHMAN	L	Isl	80	85	78	85	80	82	92	-	92
31	YUNIKA IBTISAMA NURHALIZA	P	Isl	79	82	78	80	79	79	88	-	88

KET :

K : KARYA

P : PERSENTASI

C : COLOR

BnW : Black and White

Kulon Progo, 10 September 2016

Mahasiswa PPL



DIAN FAQIH NUR AMALA

NIM. 13206241007



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 1 WATES

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Telp. Fax (0274) 773025. Website: www.smpn1wates.ach.id email: smpn1wates@yahoo.com

DAFTAR NILAI

Materi : Menggambar Flora, Fauna, Alam Benda

Kelas : VII A

2016/2017

NO	NAMA	L/P	AG	PENILAIAN GAMBAR						UH 1	REMIDI	NILAI UH
				ALAM BENDA		FLORA						
				K	P	DAUN		POHON				
						K	P	BnW	C			
1	ADITYA REZA SAPUTRA	L	Is	76	76	78	78	77	77	84	-	84
2	ANGGIT CAHYANING RATRI	P	Kri	76	78	80	80	80	82	92	-	92
3	ARDELIA NUR AFIFAH	P	Is	80	80	85	80	90	80	84	-	84
4	ARFIAN FAIQ HANAFI	L	Is	76	78	82	78	77	77	84	-	84
5	BRILLAN NALA RAKHMATAL'AZZA	L	Is	78	76	78	78	78	78	80	-	80
6	DELLA OCTYAWATI	P	Kri	76	78	78	80	78	79	80	-	80
7	DHANI YUSUF RAMADHANI	L	Is	90	85	80	78	90	80	88	-	88
8	DIKI ARI PRASETYA	L	Is	76	78	80	78	78	82	88	-	88
9	EKA OCTA RIYANI	P	Is	76	80	78	80	78	79	80	-	80
10	ELIDYA KARENDA	P	Is	78	80	78	85	80	82	84	-	84
11	ENGGAR NALASAMAHTA	P	Is	76	85	78	78	78	79	88	-	88
12	ERRY AIRLANGGA KRISNA P	L	Is	82	80	78	78	79	82	64	80	76
13	EVANIA ZAHRA FREDLINA A	P	Is	76	80	80	78	79	80	80	-	80
14	FASHA ANDINA PANGESTU	P	Is	80	85	80	78	79	80	100	-	100
15	FEBRIANA NUR SYIFA RIZQI	P	Is	76	78	76	78	78	80	88	-	88
16	GANEIS ANANDA PUTRI	P	Is	76	78	80	78	78	79	88	-	88
17	GHEA NAVALI WIHATMA	P	Kri	76	80	85	80	79	80	92	-	92

18	HASTIN MILASARI	P	Is	78	85	78	80	79	79	84	-	84
19	ILHAM PANATAGAMA	L	Is	76	80	78	76	78	84	88	-	88
20	LYNDA KAMEILIA SARI	P	Is	78	85	80	85	79	80	84	-	84
21	MUFTIA SARI FAHADA	P	Is	76	78	78	80	80	79	96	-	96
22	MUHAMMAD ILHAM DERYAN M	L	Is	76	76	76	76	78	77	80	-	80
23	MUHAMMAD ZEIN ADITYA M	L	Is	76	76	77	78	78	77	80	-	80
24	NISRINA RAIHAN HANIA	P	Is	76	78	76	80	80	84	84	-	84
25	R. PANDU KENCANA RRAHMANTA	L	Is	80	80	85	80	85	86	80	-	80
26	RE FAIZA DDEPTA PERTAMA	L	Is	80	78	82	78	79	82	88	-	88
27	SHOFIE AULIA	P	Is	78	80	80	85	79	79	68	76	76
28	SRESHI DISSA ALMITA	P	Kri	78	80	90	78	90	90	84	-	84
29	SRI LUQMAN HASDHA ANNISA R	P	Is	76	78	76	85	78	78	96	-	96
30	ULFAH ZAIN LATIFAH	P	Is	80	80	80	80	80	78	96	-	96
31	YOGA ARIE HARYANTO	L	Is	80	78	82	78	80	82	96	-	96
32	YOSSI NUGROHO DEWITRA	P	Kri	76	80	82	80	79	79	96	-	96

KET :

K : KARYA

P : PERSENTASI

C : COLOR

BnW : Black and White

Kulon Progo, 10 September 2016

Mahasiswa PPL



DIAN FAQIH NUR AMALA

NIM. 13206241007



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 1 WATES

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Telp. Fax (0274) 773025. Website: www.smpn1wates.ach.id email: smpn1wates@yahoo.com

DAFTAR NILAI

Materi : Menggambar Model

Kelas : VIII D

2016/2017

NO	NAMA	L/P	AG	PENILAIAN GAMBAR MODEL						
				CLOSE-UP		FULL BODY		UH 1	REMIDI	NILAI UH
				K	P	K	P			
1	ADELA YADATISA	P	Is	82	78	78	80	75	78	76
2	ADHA SAPUTRA	L	Is	80	80	80	80	80	-	80
3	AI HANGGER SETIADI	L	Ktl	77	78	80	80	90	-	90
4	ANNISA SYIFANI NANDIKA PUTRI	P	Is	78	76	79	85	85	-	85
5	ARIFAN RIDHO SAPUTRA	L	Is	85	80	82	80	75	85	76
6	AULIA ZAHRA ZULTONI PUTRI	P	Is	78	78	80	80	80	-	80
7	AZIFAH FAZA HIDAYAT	P	Is	76	80	82	78	85	-	85
8	BERNADUS ANDIKHA SETYAWAN	L	Ktl	78	80	78	85	85	-	85
9	CAESAR FAJAR PRIAMBODO	L	Is	78	78	79	85	80	-	80
10	CARESSA PUTRI YULIANTORO	P	Is	85	80	80	80	75	80	76
11	DIVA SAKHILA AMALIA PUTRI	P	Is	76	80	78	78	75	78	76
12	DWI NUR ISTIQOMAH	P	Is	80	76	79	80	80	-	80
13	ERLYN SEPTARANI	P	Is	78	78	78	78	75	85	76
14	GALIH LISTYA CAHYA PRAMANA	L	Ktl	76	76	78	80	90	-	90
15	HERLUIN SEKAR KRISANTIA	P	Ktl	80	80	80	78	95	-	95
16	HILDA JUNIAN TRAPSILOWATI	P	Is	80	78	78	78	85	-	85
17	LEONARDUR SECO PTU SILA AN	L	Ktl	76	78	78	78	85	-	85
18	MUHAMMAD ADITYA NUGRAHA	L	Is	78	78	78	80	75	78	76
19	MUNIF CHATAMI KUMORO	L	Is	76	78	80	85	85	-	85
20	PRIYO HERLAMBANG	L	Is	77	76	80	85	90	-	90
21	RACHMAWATI NORA SAPUTRI	P	Is	78	80	79	85	95	-	95
22	RAHMA DEVY KUSUMA	P	Is	76	78	79	80	90	-	90
23	RAKHMAD QURNIAWAN	L	Is	78	78	79	78	70	76	76
24	RAMADAN WAHYU WIBAWA	L	Is	78	80	78	85	85	-	85
25	RENI EKOWATI	P	Is	85	80	85	85	70	80	76
26	RETNO NUGRAENI	P	Is	80	80	79	80	75	80	76
27	RONA ZOELKHA RAMADANTY	P	Is	80	80	82	85	90	-	90

KET:

K : KARYA

P : PERSENTASI

Kulon Progo, 8 September 2016

Mahasiswa PPL

DIAN FAQIH NUR AMALA

NIM. 13206241007

Kelas : VII B

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

**PRESENSI SISWA
SMP NEGERI 1 WATES**

Semester : 1 (Satu) Th. Pel. 2016/2017

No. Abs	No. Induk	NAMA	L/P	AG	TANGGAL DAN BULAN											
					26/7	2/8	9/8	16/8	23/8	30/8	6/9					
1	17799	ACHID MUSTHOFA 'ALIM	L	Isl				
2	17800	ADINDA CHRISTY MAHARANI	P	Kri	i	.	.				
3	17801	AFWAN DAIN NAUFAL	L	Isl				
4	17802	AIDA MAYANG HERNANDA	P	Isl	.	.	.	i	i	.	.	.				
5	17803	ALIFA NURHANA FEBRIYANTI	P	Isl				
6	17804	ANANDA MIFTAHUL HANAFI	L	Isl				
7	17805	ANNISA SULISTYANINGRUM P	P	Isl	i	.	.				
8	17806	BAGAS ADI PRATAMA	L	Isl	i	.	.				
9	17807	BAGAS YANUAR ARDIANSYAH	L	Isl				
10	17808	DIANTI TRI PUSPITASARI	P	Kri				
11	17809	ENGGAR DEFRIMASINTYA	P	Isl				
12	17810	EVA FLORENTINA AMARIS	P	Kri				
13	17811	FAIZ ALI MAHFUDZ	L	Isl				
14	17812	FANY DITA PUTRI WULANDARI	P	Isl				
15	17813	FASA YUNITA	P	Isl	i	.				
16	17814	HOSEA SEPTI ATMOKO	L	Kri				
17	17815	LENI FIRDA KURNIA SARI	P	Isl				
18	17816	LISBETH ADVENTIANA GLORIA	P	Kri				
19	17817	MAULIA WIDYA PRATIWI	P	Isl				
20	17818	MAULINA FITRIA KUSUMANING	P	Isl	s				
21	17819	NAUFAL AFRIZAL	L	Isl				
22	17820	NAUFAL AJESA FAQIH	L	Isl				
23	17821	RUTH BERLIANING HANIFAH	P	Isl				
24	17822	SHALAHUDIN NAUFAL RASYID	L	Isl	i	.	.				
25	17823	SHAUFY RIDA AISYAH	P	Isl				
26	17824	SYILVIANA DEWI EKA CANDRA	P	Isl				
27	17825	VIKO RIVANESTA	L	Isl	s	.	.	.				
28	17826	YASIN MANIK HAWA	P	Isl				
29	17827	YOGI NUR LAKSITOAJI	L	Isl				
30	17828	YOGY ARIF NURRAHMAN	L	Isl				
31	17829	YUNIKA IBTISAMA NURHALIZA	P	Isl				

Laki- Laki : 13
Perempuan : 18
Agama Islam : 26
Agama Kristen : 5
Agama Katholik : 0

Wali Kelas : KISMIYATI, S.Pd

Kulon Progo, 7 September 2016

Mahasiswa PPL



DIAN FAQIH NUR AMALA

NIM. 13206241007

Kelas : VIII D

**PRESENSI SISWA
SMP NEGERI 1 WATES**

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

Semester : 1 (Satu) Th. Pel. 2016/2017

No. Abs	No. Induk	NAMA	L/P	AG	TANGGAL DAN BULAN													
					22/7	25/7	29/7	1/8	5/8	8/8	12/8	15/8	19/8	22/8	26/8	29/8	2/9	5/9
1	17799	ADELA YADATISA	P	Is
2	17800	ADHA SAPUTRA	L	Is
3	17801	AI HANGGER SETIADI	L	Ktl
4	17802	ANNISA SYIFANI NANDIKA PUTRI	P	Is
5	17803	ARIFAN RIDHO SAPUTRA	L	Is
6	17804	AULIA ZAHRA ZULTONI PUTRI	P	Is
7	17805	AZIFAH FAZA HIDAYAT	P	Is
8	17806	BERNADUS ANDIKHA SETYAWAN	L	Ktl
9	17807	CAESAR FAJAR PRIAMBODO	L	Is
10	17808	CARESSA PUTRI YULIANTORO	P	Is
11	17809	DIVA SAKHILA AMALIA PUTRI	P	Is
12	17810	DWI NUR ISTIQOMAH	P	Is
13	17811	ERLYN SEPTARANI	P	Is
14	17812	GALIH LISTYA CAHYA PRAMANA	L	Ktl
15	17813	HERLUIN SEKAR KRISANTIA	P	Ktl
16	17814	HILDA JUNIAN TRAPSILOWATI	P	Is	s	.	.	.
17	17815	LEONARDUR SECO PTU SILA AN	L	Ktl
18	17816	MUHAMMAD ADITYA NUGRAHA	L	Is
19	17817	MUNIF CHATAMI KUMORO	L	Is
20	17818	PRIYO HERLAMBANG	L	Is
21	17819	RACHMAWATI NORA SAPUTRI	P	Is
22	17820	RAHMA DEVY KUSUMA	P	Is
23	17821	RAKHMAD QURNIAWAN	L	Is
24	17822	RAMADAN WAHYU WIBAWA	L	Is
25	17823	RENI EKOWATI	P	Is
26	17824	RETNO NUGRAENI	P	Is
27	17825	RONA ZOELKHA RAMADANTY	P	Is	i	.

Laki- Laki : 12
Perempuan : 16
Agama Islam : 23
Agama Kristen : 0
Agama Katholik : 5

Wali Kelas : NURWIDIYANINGSIH, S.Pd

Kulon Progo, 7 September 2016
Mahasiswa PPL



DIAN FAQIH NUR AMALA

NIM. 13206241007

Kelas : VII A

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

PRESENSI SISWA SMP NEGERI 1 WATES

Semester : 1 (Satu) Th. Pel. 2016/2017

No. Abs	No. Induk	NAMA	L/P	AG	TANGGAL DAN BULAN													
					22/7	25/7	29/7	1/8	5/8	8/8	12/8	15/8	19/8	22/8	26/8	29/8	2/9	5/9
1	17767	ADITYA REZA SAPUTRA	L	Is	i
2	17768	ANGGIT CAHYANING RATRI	P	Kri
3	17769	ARDELIA NUR AFIFAH	P	Is	i
4	17770	ARFIAN FAIQ HANAFI	L	Is
5	17771	BRILLAN NALA RAKHMATAL'AZZA	L	Is	i
6	17772	DELLA OCTYAWATI	P	Kri
7	17773	DHANI YUSUF RAMADHANI	L	Is	i
8	17774	DIKI ARI PRASETYA	L	Is	i
9	17775	EKA OCTA RIYANI	P	Is
10	17776	ELIDYA KARENDA	P	Is	i	.	.
11	17777	ENGGAR NALASAMAHTA	P	Is	i
12	17778	ERRY AIRLANGGA KRISNA P	L	Is	i
13	17779	EVANIA ZAHRA FREDLINA A	P	Is	i
14	17780	FASHA ANDINA PANGESTU	P	Is	i
15	17781	FEBRIANA NUR SYIFA RIZQI	P	Is
16	17782	GANEIS ANANDA PUTRI	P	Is	i
17	17783	GHEA NAVALI WIHATMA	P	Kri	i
18	17784	HASTIN MILASARI	P	Is
19	17785	ILHAM PANATAGAMA	L	Is	i
20	17786	LYNDA KAMEILIA SARI	P	Is	i
21	17787	MUFTIA SARI FAHADA	P	Is	i
22	17788	MUHAMMAD ILHAM DERYAN M	L	Is	i
23	17789	MUHAMMAD ZEIN ADITYA M	L	Is	i
24	17790	NISRINA RAIHAN HANIA	P	Is
25	17791	R. PANDU KENCANA RRAHMANTA	L	Is
26	17792	RE FAIZA DDEPTA PERTAMA	L	Is
27	17793	SHOFIE AULIA	P	Is
28	17794	SRESHI DISSA ALMITA	P	Kri	i
29	17795	SRI LUQMAN HASDHA ANNISA R	P	Is
30	17796	ULFAH ZAIN LATIFAH	P	Is
31	17797	YOGA ARIE HARYANTO	L	Is	i
32	17798	YOSSI NUGROHO DEWITRA	P	Kri	i

Laki- Laki : 12
Perempuan : 20
Agama Islam : 27
Agama Kristen : 5
Agama Katholik : 0

Wali Kelas : TRI DARINI, S.Pd

Kulon Progo, 5 September 2016

Mahasiswa PPL


DIAN FAQIH NUR AMALA
 NIM. 13206241007

DATA PRAKTIK MENGAJAR DI KELAS

SENI BUDAYA

Nama Mahasiswa : DIAN FAQIH NUR AMALA

NIM : 13206241007

Guru Pembimbing : USMAN SUROSO, S. Pd.

No.	Hari / Tanggal	Kelas	Materi Pelajaran	Waktu
1.	Selasa, 18 Juli 2016	VIII F	<i>Perkenalan dan materi menggambar model</i>	3 x 40 menit
2.	Selasa, 19 Juli 2016	VIII G	<i>Perkenalan dan materi menggambar model</i>	3 x 40 menit
3.	Senin, 25 Juli 2016	VIII D	<i>Perkenalan dan Materi Menggambar model</i>	2 x 40 menit
4.	Senin, 25 Juli 2016	VII A	<i>Perkenalan dan Materi mnggambarflora, fauna, dan alam benda</i>	2 x 40 menit
5.	Selasa, 26 Juli 2016	VII B	<i>Perkenalan dan Menggambar flora, fauna, dan benda</i>	3 x 40 menit
6.	Jum'at, 29 Juli 2016	VII A	<i>Menggambar Alam benda</i>	1 x 40 menit
7.	Jum'at, 29 Juli 2016	VIII D	<i>Menggambar model Close-up,</i>	1 x 40 menit

8.	Senin, 1 Agustus 2016	VIII D	<i>Menggambar Model Close-up</i>	2 x 40 menit
9.	Senin, 1 Agustus 2016	VII A	<i>Menggambar Alam benda</i>	2 X 40 menit
10.	Selasa, 2 Agustus 2016	VII B	<i>, Menggambar Alam Benda</i>	3 X 40 menit
11	Jum'at, 5 Agustus 2016	VII A	<i>, Penilaian Karya Menggambar Alam Benda</i>	1 X 40 menit
12.	Jum'at, 5 Agustus 2016	VIII D	<i>Menggambar Model Close-up</i>	1 X 40 menit
13.	Senin, 8 Agustus 2016	VIII D	<i>Penilaian Karya Menggambar Model Close-up</i>	2 X 40 menit
14.	Senin, 8 Agustus 2016	VII A	<i>Menggambar Flora (daun)</i>	2 X 40 menit
15.	Selasa, 9 Agustus 2016	VII B	<i>Penilaian Karya Menggambar Alam Benda dan Menggambar Flora (daun)</i>	3 X 40 menit
16.	Jum'at, 12 Agustus 2016	VII A	<i>Menggambar Flora (daun)</i>	1 X 40 menit
17.	Jum'at, 12 Agustus 2016	VIII D	<i>Menggambar Model Full-Body</i>	1 X 40 menit
18.	Senin, 15 Agustus 2016	VIII D	<i>Menggambar Model Full-Body</i>	2 X 40 menit
19.	Senin, 15 Agustus 2016	VII A	<i>Menggambar Flora (daun)</i>	2 X 40 menit
20.	Selasa, 16 Agustus	VII B	<i>Menggambar Flora</i>	3 X 40

	2016		<i>(daun)</i>	menit
21.	Jum'at, 19 Agustus 2016	VII A	<i>Penilaian Karya Menggambar Flora (daun)</i>	1 X 40 menit
22.	Jum'at, 19 Agustus 2016	VIII D	<i>Menggambar Full-Body</i>	1 X 40 menit
23.	Senin, 22 Agustus 2016	VIII D	<i>Penilaian Karya Menggambar Model Full-Body</i>	2 X 40 menit
24.	Senin, 22 Agustus 2016	VII A	<i>Menggambar Flora (Pohon) Menggunakan Media Pensil</i>	2 X 40 menit
25.	Selasa, 23 Agustus 2016	VII B	<i>Penilaian Karya Menggambar Flora (daun) dan Menggambar Flora (pohon) Menggunakan Media Pensil</i>	3X 40 menit
26.	Jum'at, 26 Agustus 2016	VII A	<i>Menggambar Flora (pohon) Menggunakan Media Pensil</i>	1 X 40 menit
27.	Jum'at, 26 Agustus 2016	VIII D	<i>Menggambar Model (Close-up dan Full Body)</i>	1 X 40 menit
28.	Senin, 29 Agustus 2016	VIII D	<i>Ulangan Harian Menggambar Model</i>	2 X 40 menit
29.	Senin, 29 Agustus	VII A	<i>Penilaian Karya</i>	2 X 40

	2016		<i>Menggambar Flora (pohon) menggunakan media Pensil dan Menggambar Flora (pohon) menggunakan Media Cat Air</i>	menit
30.	Selasa, 30 Agustus 2016	VII B	<i>Penilaian Karya Menggambar Flra (pohon) menggunakan Media Pensil dan Menggambar Flora (Pohon) Menggunakan Medai Cat Air</i>	3 X 40 menit
31.	Jum'at, 2 September 2016	VII A	<i>Penilaian Karya Menggambar Flora (pohon) Menggunakan Media Cat Air</i>	1 X 40 menit
32.	Jum'at, 2 September 2016	VIII D	<i>Remidi UH 1 Menggambar Model</i>	1 X 40 menit
33.	Senin, 5 September 2016	VIII D	<i>Mengulas Materi dan Pembagian Hasil UH</i>	2 X 40 menit
34.	Senin, 5 September 2016	VII A	<i>Ulangan Harian 1 Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda</i>	2 X 40 menit
35.	Selasa, 6 September	VII B	<i>Penilaian Karya</i>	3 X 40

	2016		<i>Menggambar Flora (pohon)</i> <i>Menggunakan Media Cat Air dan Ulangan Harian 1</i> <i>Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda</i>	menit
36.	Kamis, 8 September 2016	VII A dan VII B	<i>Remidi UH 1</i> <i>Menggambar Flora, Funa, dan Alam Benda</i>	1 X 40 menit

Kulon Progo, 15 September 2016

Mengetahui,
Guru Pembimbing,



Usman Suroso, S. Pd
NIP. 19700901 199702 1 003

Mahasiswa PPL,



Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 1 Wates
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jln. Terbah No 6 Wates, wates, Kulon Progo
NAMA MAHASISWA : DIAN FAQIH NUR AMALA
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN SENI RUPA

No	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lain	Jumlah
1	Print RPP	Print RPP dan Media pembelajaran yang masing-masing biaya ditanggung mahasiswa. Sejumlah 11 RPP kelas VII serta VIII	-	63.000	-	-	63.000
2	Print Soal Ulangan Harian	Print soal ulangan harian kelas VII berjumlah 32 soal dan 27 soal untuk kelas VIII.	-	32.500	-	-	32.500
3	ID Card	ID Card dibuat sebagai tanda pengenal selama mahasiswa selama PPL.	-	50.000	-	-	50.000
4	Print Jilid Laporan	Print dan jilid laporan Individu yang memuat	-	180.000	-	-	180.000

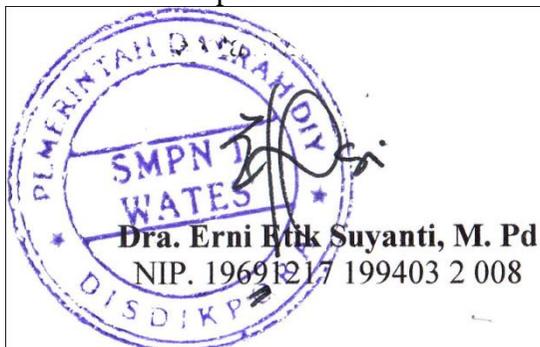
		lebih dari 150 halaman.					
5	Kebutuhan Pelepasan PPL	Pemberian kenang-kenangan untuk seluruh siswa yang diampu.	-	40.000	-	-	40.000
Jumlah			-	365.500			365.500

Keterangan: Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/ dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.

Kulon Progo, 15 September 2016

Mengetahui,

Kepala Sekolah



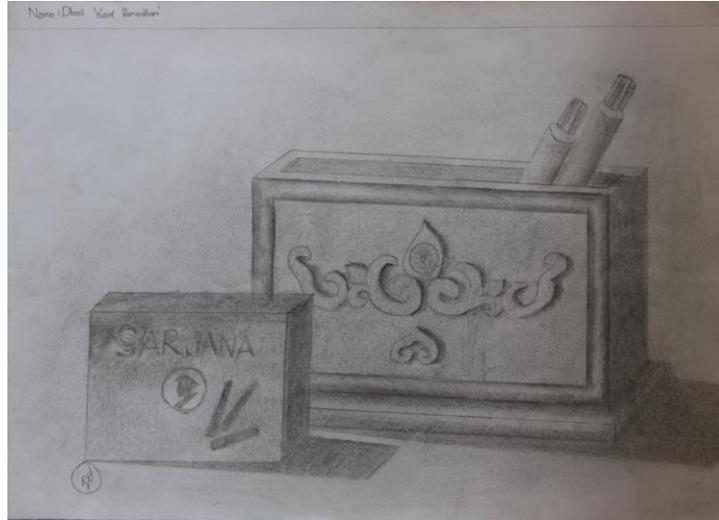
Dosen Pembimbing Lapangan,

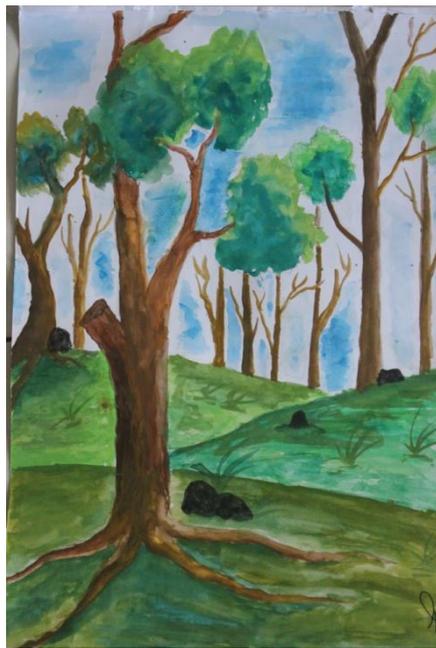
Dr. Hadjar Pamadhi, MA. Hons
NIP. 19540722 198103 1 003

Penyusun

Dian Faqih Nur Amala
NIM. 13206241007

LAMPIRAN DOKUMENTASI KARYA SISWA TERPILIH







LAMPIRAN DOKUMENTASI

A. Kegiatan PPL Kelompok

1. PLS



2. Pendampingan Pelatihan Tonti



3. Pendampingan Pelatihan Marching Band



4. PAWAI



5. RAPAT KOORDINASI



6. Idul Adha





7. Hari Keistimewaan Yogyakarta



B. Kegiatan PPL Individu

1. KBM





2. Penarikan PPL

