



**FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

AÑO DE ELABORACIÓN: 2017

TÍTULO: Centro de formación para el trabajo y procesos productivos incluyentes

AUTOR (ES): Acosta Romero, Daniel Eduardo

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Rosa Villar, Mayerly Rosa; Blanco Ramirez, Diana Maria y Cornelio Bermudez, Giovanni

MODALIDAD:

Artículo proyecto de grado

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

Se escriben cuántas páginas, tablas, cuadros, figuras y anexos, cuando aplique.

CONTENIDO:

1. Introducción
2. Metodología
3. Resultados
4. Discusión
5. Conclusiones
6. Agradecimientos
7. Referencias
8. Bibliografía
9. Anexos



DESCRIPCIÓN:

El objetivo de la propuesta proyectual, es mitigar los problemas que se encontraron a partir de la investigación previa a su formulación, desde una visión holística enmarcada en las incidencias generales y particulares en el Barrio Lourdes de la Localidad 3 Santa Fe, con su entorno. La ciudad como sistema complejo de estructuras que interactúan y establecen las realidades tangibles e inmateriales del desarrollo de la vida urbana, alteraciones, transformaciones y dinámicas en constante evolución, conforman el primer gradiente que influye en las características determinantes del lugar. El análisis problémico del sector establece marcadas situaciones de inequidad social, segregación, deterioro físico ambiental, ruptura económica y deficiente gestión urbana. A partir de esta investigación se desarrolla una propuesta urbana en diferentes escalas junto con una definición arquitectónica tendente a mitigar los conflictos sectoriales.

La intervención en la porción territorial se plantea como una respuesta urbana integral, que cuenta con un componente arquitectónico incorporado, un equipamiento educativo, proyectado a través de un enfoque que busca una solución desde la raíz de los sub-problemas que se identificaron en los análisis generales, mediante incorporación de procesos de formación productivos para el trabajo, con el fin de transformar de forma asertiva las dinámicas urbano sociales, la calidad de vida de los habitantes y su relación con el entorno.

METODOLOGÍA:

Se abordó el ejercicio proyectual desde una marco general, por medio de la asignatura denominada Diseño Urbano, cuyo planteamiento en primera instancia comprendido la visión de la ciudad y la incidencia de esta sobre el sector de trabajo, para de esta forma, analizar cada uno de los sistemas urbanos junto con teorías aplicables al caso de estudio; después se hizo un reconocimiento del territorio para poder otorgar una respuesta integradora, no solo para mitigar los problemas identificados, sino también para hacer un reconociendo las preexistencias de la ciudad actual, su memoria, historia e imagen perceptual, con el propósito de potenciar estos aspectos como elementos constructores de identidad y fortalecimiento de la red urbana; así generar como resultado una perspectiva sobre la proyección sobre el sector de intervención y la ciudad entendida como organismo en constante evolución.



En este sentido la metodología de actuación pretendía establecer un conducto regular para proceder en la construcción de una propuesta coherente, lógica, aplicada a un contexto real con unas condiciones específicas. Para dar respuesta a la hipótesis planteada acerca de los beneficios del urbanismo y la arquitectura para la transformación territorial en áreas deterioradas, propuesto a través de la planificación coherente, el reconocimiento del territorio y la formulación de propuestas razonables, articuladas con las preexistencias tales como el medio ambiente, la historia, la memoria y la ciudad como contenedor urbano.

Posteriormente se centró la ejecución de las ideas transformadas en propuestas en la definición de un proyecto arquitectónico específico, teniendo siempre en cuenta estos primeros acercamientos cohesionados como gradientes originados desde lo general hacia lo particular.

Inicialmente se elaboró un trabajo en grupo a escala general, teniendo como base el planteamiento del Eje Karl Brunner de las universidades, el cual se divide por áreas de influencia de acuerdo a los parámetros existentes en el territorio, que permitieron determinar el modo de actuación una propuesta de replanteo de las intenciones allí establecidas, con una extensión hacia la parte oriental – Hasta la Carrera 7-. A esta nueva propuesta urbana se le denominó Camino Sucune.

Posteriormente, se formuló un trabajo a una escala menor, con un grupo de trabajo asignado con el propósito de establecer una directriz con mayores alcances, en términos de desarrollo, y que permitiera una lectura integrada con las otras secciones de la nueva propuesta Camino Sucune, y al mismo tiempo, una aproximación articulada de la implantación de los proyectos arquitectónicos de cada integrante. El perímetro de actuación está ubicado entre la Calle 7 y Calle 2A y la Carrera 3 Este y Carrera 7. La propuesta urbana general se adecua a las características identificadas para las necesidades del lugar y se unifica con los proyectos específicos como estrategia de mitigación de la carencia de servicios y equipamientos.

Recolección de información (estado del arte)

Se realizó un análisis diagnóstico de los problemas que afectan al territorio, tanto tangible en aspectos físico-espaciales, como intangibles tendentes a la caracterización de los fundamentos sociales, económicos, culturales, políticos e históricos que definen el lugar; así mismo teniendo en cuenta las condiciones precedentes y actuales incidentes de manera directa en las estructuras del territorio a intervenir, y las implicaciones sobre los sistemas urbanos, para de esta



forma poder formular el procedimiento sugerido más coherente y adecuado a las circunstancias.

Las fuentes consultadas para esta etapa, pertenecen a datos, estadísticas, cifras y mapeos geográficos de referencia del lugar de estudio, que dan cuenta de cómo sucede la fragmentación de este territorio y sus impactos sobre la población habitante, el medio ambiente y las repercusiones para el sistema urbano general de la ciudad.

Formulación propuesta

Con base al horizonte de acción, y a partir del análisis previo, se estableció un plan de trabajo grupal desde un polígono de actuación urbana, entendiendo que las condiciones exógenas de la ciudad y contexto inmediato tienen influencia directa sobre el lugar objeto de estudio y por tanto las estrategias que se plasman, tienen en cuenta estos valores territoriales con la intención de lograr una cohesión armónica entre la formulación de lo propuesto junto con las pre-existencias localizadas.

Conjuntamente al establecimiento de la propuesta general, se planteó un medio de actuación que permitiera otorgar solución a los problemas específicos más considerables en términos de vulnerabilidad para los habitantes del lugar, cuyo producto se enfoca en el ámbito físico-social. El proceder como solución, se establece mediante una perspectiva pedagógica, desde donde se plantean las primeras aproximaciones para la conceptualización del proyecto arquitectónico como equipamiento zonal. Lo anterior, teniendo en cuenta que los resultados de reducción y mitigación son proyectados para ser evidentes en el mediano y largo plazo.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN; DESARROLLO URBANO; HÁBITAT;
INTEGRACIÓN SOCIAL; DESARROLLO SOSTENIBLE

CONCLUSIONES: En cumplimiento de las competencias pertenecientes al PEP (proyecto educativo del programa - para el programa de Arquitectura de la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia) el ejercicio académico de la construcción del proyecto, se plantea acorde a los objetivos en términos de otorgar una solución coherente basada en la formulación de preguntas problémicas, para dar soluciones reales en contextos verídicos desde las dimensiones que lo requieren en acercamiento al ejercicio profesional.



Los proyectos general y arquitectónico permiten entender desde el análisis investigativo, las condiciones urbanas desfavorables presentes en el contexto de ubicación y su relación con el centro histórico en la ciudad de Bogotá; donde se determinan ciertas perspectivas territoriales en términos de transformación para los próximos años. Su repercusión tendrá necesariamente afectación sobre las condiciones sociales y económicas, e incidencia directa en una posible alteración de la memoria histórica e identidad de las comunidades que habitan allí; por consiguiente es fundamental que la planificación territorial, a través de los instrumentos de gestión como la renovación urbana, se plantee mediante propuestas congruentes desde los sistemas estructurantes de la ciudad en su conjunto, involucrando a todos los actores sociales y al estado, a fin de que no se incurra en el surgimiento de problemas posteriores tales como la gentrificación la exclusión social, o la pérdida del patrimonio tangible, ambiental e inmaterial.

Este artículo presenta precedentes para determinar la educación como herramienta base de transformación social, conjuntamente mediante la incorporación de la arquitectura coherente como pilar de soporte en intervenciones urbanas para definir los valores del espacio público, servicios básicos, acceso a equipamientos y calidad del medio ambiente como derechos inherentes de los habitantes.

El papel de la formación, en este tipo de contextos marginales y fragmentados, tiene un desarrollo positivo para las personas que acceden a estos programas, definiendo una mejoría en la calidad de vida y el fortalecimiento de la convivencia dentro en la colectividad.

“La educación en su ámbito formal de desarrollo, asume, a través de la escuela, un rol fundamental en la promoción de factores protectores de los individuos y su comunidad. En este sentido, las acciones de promoción y prevención escolar están destinadas a los educandos, a sus familias y a la comunidad circundante.” (Vincezi & Tudesco, 2009, pág. 2)

La concurrencia entre los beneficios de la educación para el trabajo y los procesos productivos incluyentes, tiene cabida implícita sobre el desarrollo personal y social, en cohesión con la arquitectura como modelo de transformación urbana, de modo que sea posible una inmersión más allá de la tectónica, estableciendo mecanismos de repercusión para otros gradientes en la cadena sistémica de los componentes de las ciudad, tales como el impacto sobre las condiciones sociales, ambientales, culturales, políticas y físicas que definen el territorio.



En materia proyectual, la correlación entre los componentes pedagógicos junto con la arquitectura y la planificación, conforman un instrumento decisivo para pretender transformaciones favorables en contextos degradados; constituye el proyecto en su conjunto un precedente fundamental a la hora de pensar la ciudad con prospectiva hacia un lugar más habitable, con capacidad de albergar las funciones necesarias para que la convivencia entre seres humanos y medio ambiente sea posible. Panorama de expectativa que contribuye a pensar y profundizar en el papel que tiene la educación en aras de la construcción de una ciudad para todos, una ciudad para la vida.

FUENTES:

Referencias

Ayerbe, A. (2007). El aula de clases perfecta sí existe. *Centro Virtual de Noticias - CVN*.

Bayona Ferreira, J. (5 de Marzo de 2008). Por una formación para el trabajo de calidad. *Boletín digital de Educacion Superior - Ministerio de Educación*.
Obtenido de <http://mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-155544.html>

Farias, F. J. (2012). Un acercamiento al espacio arquitectónico. *Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia*. vol 14. doi:1657-0308

Ferretti, M. A. (2014). La construcción social de lo público como potencial regenerador en los tejidos desarticulados. *Contexto. Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. doi:2007-1639



Frías, L. G. (2013). Ser humano, lugar y eficiencia energética como fundamentos proyectuales en las estrategias arquitectónicas. *Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia*. vol 15. doi:1657-0308

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. (2016). *Plan de Revitalización del centro tradicional de Bogotá*. Bogotá: Alcaldía mayor de Bogotá.

Jauregui, J. (2013). Arquitectura, Urbanismo y Compromiso Social. Obtenido de http://www.habitatinclusivo.com.ar/revista/wp-content/uploads/2013/04/arquitectura_urbanismo_y_compromiso_social.pdf

Martín, J. M. (2015). Arquitectura, Educación y Derecho. *Revista de Derecho UNED*.

Morales Ramírez, M. E., & Castro Péré, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*.

Nieto, J. O. (2012). Una ventana para ver la Ciudad - El Park Way (1944-2000). *Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia*. vol 14. doi:1657-0308



Páramo, P., & Burbano Arroyo, A. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia*. vol 16. doi:ISSN: 2357-626X

Público, D. d. (2016). *Reporte técnico de indicadores de espacio público*. Bogotá.

Rotta, A. F. (2013). El diseño de experiencias. *Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia*.

Tovar, C. A. (2009). *Ciudad informal colombiana - Barrios contruidos por la gente*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. doi:978-958-719-266-7

UNESCO. (2013). *La educación transforma la vida*. Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Universidad Católica de Colombia. (2010). *Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura*. Bogotá: Universidad Católica de Colombia.

Velázquez, I. (2003). *Criterios De Sostenibilidad Aplicables Al Planeamiento Urbano*. España: Sozietate Publikoa, S.A. (IHOBE).

Vera, A. (2009). *Los Jovenes y la Formación para el Trabajo en Amerca Latina*. Buenos Aires, Argentina: CIPPEC - Centro de imprelentacion de políticas públicas para la equidad y el crecimiento. Obtenido de <https://www.cippec.org/wp-content/uploads/2017/03/2540.pdf>



Vincezi, A., & Tudesco, F. (2009). La educación como proceso de mejoramiento de la calidad de vida de los individuos y de la comunidad. *Revista Iberoamericana de Educación*.

Bibliografía

Aja, A. H. (2000). Barrios y equipamientos públicos: esencia del proyecto democrático de la ciudad. *Documentación Social no. 119*.

Lynch, K. (1690). *The Image of the City*. Cambridge: MIT Press.

Peréz, M. C. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista electrónica Educare*, 32. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>

Tobón, S. (2006). Formación basada en competencias.