

La commemoració dels vint-i-cinc anys del Col·legi de Periodistes ve acompanyada d'un ambiciós cicle de conferències amb personalitats de renom tant nacional com internacional. L'objectiu del cicle – que porta per títol Futur– és reflexionar sobre cap a on va la professió, atrapada a dues bandes per un canvi de paradigma i una crisi econòmica. A més d'aquesta oferta, el Col·legi també ha presentat nous serveis, com la plataforma Wikidiario i una cronologia virtual de la institució en la qual els col·legiats tenen molt a dir-hi.

Un aniversari pensat per reflexionar

■ Marta Arbós

Per commemorar el seu vint-i-cinquè aniversari, el Col·legi de Periodistes ha programat pels col·legiats i per la professió en general un paquet d'iniciatives que inclouen un seguit de conferències que pivoten sobre l'estat de la professió. Paral·lelament a aquesta oferta centrada en la reflexió, el Col·legi segueix oferint noves eines – com és el cas de Wikidiario– perquè els col·legiats, sobretot aquells que es troben a l'atur, puguin donar una major visibilitat al seu treball.

Bona part del paquet d'iniciatives que es portaran a terme al llarg d'aquest 2012 van donar-se a conèixer, el passat 20 d'abril, en un acte presidit pel degà del Col·legi, Josep Maria Martí, i va comptar amb la presència del membre de la Junta Xavier Mas de Xaxàs i de Jesús Arroyo, director de Comunicació de l'Obra Social de "La Caixa". En l'acte, es va donar a conèixer el cicle de conferències que, sota el nom "Futur" (<http://futur.periodistes.org>), tindran lloc entre abril i novembre a l'auditori del Caixa Fòrum, centre cultural que enguany també està d'aniversari, ja que celebra deus anys d'existència.

Tal com el seu nom indica, les conferències del cicle –que inclouen la presència de personalitats del periodisme tant nacional com internacional– tenen com a objectiu reflexionar sobre

el futur d'una professió que es troba enmig d'un canvi de paradigma i d'una crisi econòmica. Destinades a periodistes i estudiants de comunicació i periodisme de les diferents universitats catalanes, el cicle aborda els diferents àmbits d'acció professionals. Per això s'hi tracten matèries com les noves tecnologies, l'ètica o la precarietat, entre altres. Les conferències, que compten amb el suport d'Asisa i "La Caixa", s'han programat amb una periodicitat mensual i permetran el debat entre els assistents.

Per aconseguir aquests objectius, es compta amb la participació d'experts de vàlua contrastada com David Klattell (Columbia University), Samir Aita (*Le Monde Diplomatique*), Bernardo Díaz Nosty (Universitat de Màlaga), Cilla Benkö (Sveriges Radio), i Arianna Huffington (*The Huffington Post*), aquesta última encara pendent de confirmació.

A l'acte també es va presentar una altra de les iniciatives estrella d'aquest aniversari com és l'ambiciosa cronologia virtual de la història del Col·legi (<http://cronologia.periodistes.org/>). En aquest web s'hi poden trobar des de documents històrics com un àudio dels Sopars de Ràdio Barcelona del 1985, en què Carles Sentís defensava la creació del Col·legi, un vídeo sobre com es promocionava el Centre Interna-



Inauguració de la mostra sobre la història del Col·legi a la seu de Barcelona i que s'exposarà a les demarcacions. Foto: JM Garzón

cional de Premsa el 1988, tots els articles dels periodistes premiats amb el Premi Ferrer Eguizábal o alguns dels discursos dels guardonats amb el Premi Internacional de periodisme Manuel Vázquez Montalbán.

Però lluny de ser un web tancat, aquest vol ser una cronologia viva que s'ha creat amb la voluntat de mantenir un arxiu documental del Col·legi. És per això que, més enllà de l'exposició, aquest s'anirà ampliant a poc a poc i espera comptar amb l'ajuda de tots els que vulguin col·laborar enviant-hi fotografies o suggeriments. Els que vulguin ampliar la cronologia poden fer-ho a l'adreça electrònica expoperiodistes@periodistes.org.

Un cop finalitzada la presentació del cicle i de la cronologia digital, també

es va inaugurar una exposició física, "Periodistes, 25 anys construint el Col·legi", de tota aquesta cronologia recopilada.

La mostra formada per 12 plafons i amb unes 180 fotografies està plantejada com un recorregut gràfic on s'observen diferents instantànies que

Les conferències, programades entre abril i novembre, compten amb ponents de relleu nacional i internacional

expliquen l'evolució de la professió des de mitjans dels anys vuitanta, quan el Col·legi de Periodistes va prendre el relleu de l'Associació de la Premsa de Barcelona. L'exposició recorda fites claus com la redacció del Codi deon-

tològic el 1992, la creació del Consell de la Informació el 1996, la lluita contra la precarietat laboral, la defensa de la independència dels mitjans públics, el premi Ofici de Periodista, etc. A part de les fotos, també compta amb diferents pantalles on es pot consultar la cronologia digital.

La mostra pren el relleu de l'exposició que a inici d'any va organitzar el Col·legi i que se centrava en l'evolució de la professió al llarg del darrer quart de segle. Si bé aquella tractava mes aviat del que havia passat en el periodisme en tot el món i a Catalunya, l'actual està més centrada pròpiament en l'activitat de la institució. L'exposició va durar fins l'1 de juny. A partir d'ara, serà itinerant i anirà a totes i ca-

Ponents de luxe

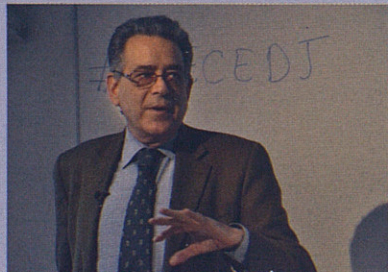
El cicle de conferències “Futur” consta d’un ambiciós programa de convidats. La primera de les conferències va ser la de Joaquim Maria Puyal (“La transformació imparabile del periodisme”), que va tenir lloc el 25 d’abril a l’auditori del Caixa Fòrum i de la qual es pot llegir un extracte en aquesta mateixa revista. Unes setmanes després, el 16 de maig, el ponent convidat va ser Javier Darío Restrepo (“Els nous problemes ètics”), de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano. La resta de ponents són els següents:

- **“QUÈ SABEM DEL NEGOCI DEL PERIODISME DIGITAL?”**

David Klatell (Columbia University)

13 de juny entre les 19.30 i les 21h

Expert en desenvolupament i direcció de programes educatius de periodisme, fins al 2008 fou vicedegà de la Journalism School de la Columbia University. Docent i conferenciant a centres com Harvard o el MIT de Boston, ha guanyat premis com a editor i productor de documentals i ha escrit a *The New York Times* i *The Washington Post*.



- **“LIBERTAT D’EXPRESSIONI DURANT I DESPRÉS DE LES REVOLTES ÀRABS”**

Samir Aita (Le Monde Diplomatique)

2 de juliol entre les 19.30 i les 21h

President del Cercle d’Economistes Àrabs, fundador i editor de l’edició

àrab de *Le Monde Diplomatique* i fundador del concepte *www.mafhoum.com*, una base de consulta d’informacions econòmiques i tecnològiques dels països àrabs.

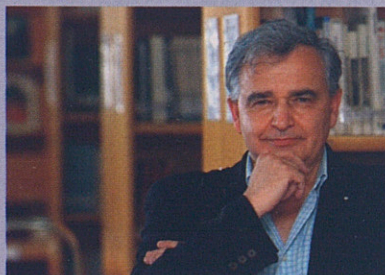


Els ponents reflexionaran sobre l’estat dels mitjans públics o el negoci digital

- **“PRECARIETAT I RECONVERSIÓ”**

Bernardo Díaz Nosty (Universitat de Màlaga)

19 de setembre entre les 19.30 i les 21h
 Director de la Facultat de Periodisme de la Universitat de Màlaga, entre 1989 i 2002, va dirigir l’Informe *Anual de la Comunicació* i l’Informe *Anual de la professió periodística*. Havia fundat i dirigit l’Associació per a la Investigació en Comunicació i fou membre del grup de Comunicació UNESCO-Espanya.



- **“EL FUTUR DELS MITJANS PÚBLICS A EUROPA”**

Cilla Benkö (Sveriges Radio)

10 d’octubre entre les 19.30 i les 21h

Directora general adjunta de la ràdio pública sueca, *Sveriges Radio*, i membre de l’European Broadcasting Union. Amb més de vint anys d’experiència a la ràdio, també va treballar durant diversos anys a Nova York per a TV4.



- **“TRANSFORMANT EL PAPER”**

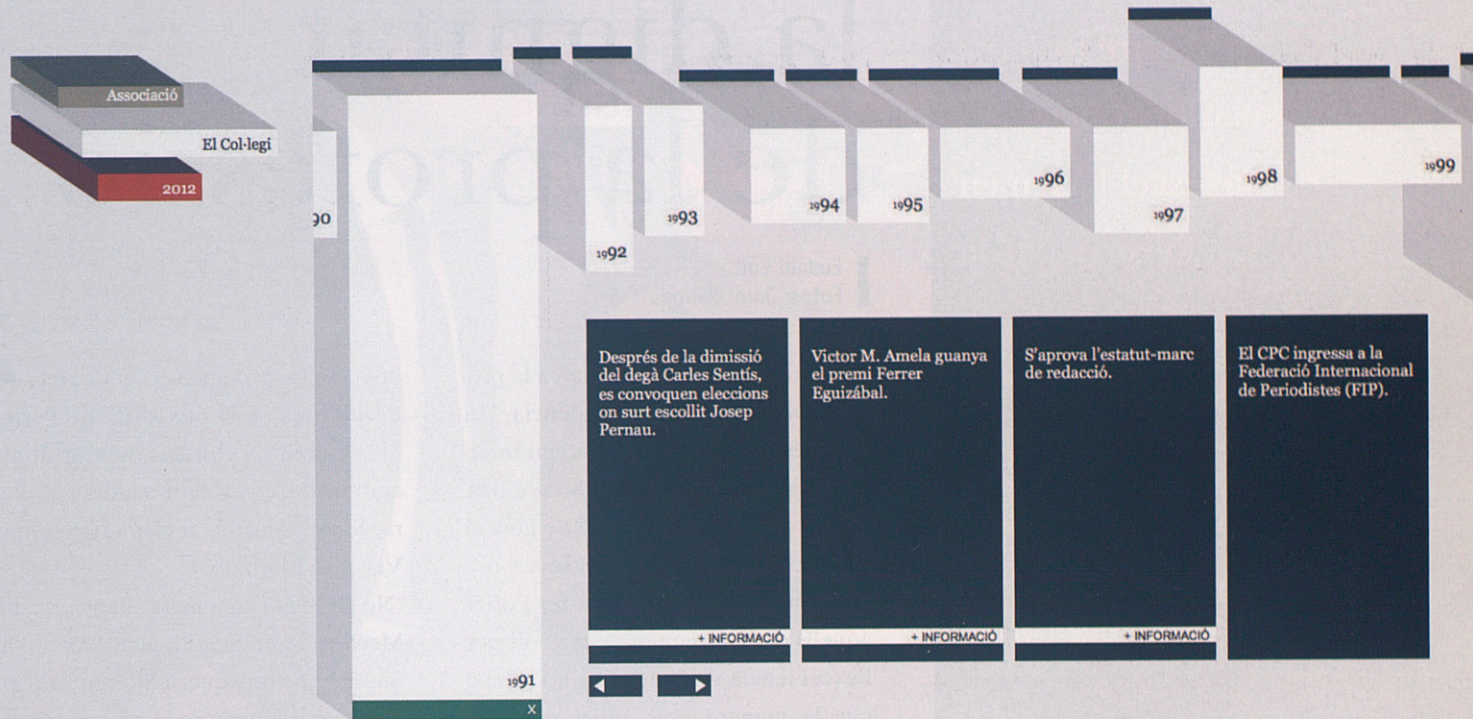
Arianna Huffington (The Huffington Post)

Novembre 2012 (per confirmar)

Creadora i editora del diari digital *The Huffington Post*, mitjà que ha rebut el premi Pulitzer. 📺



Les inscripcions al cicle de conferències es poden formalitzar al web <http://futur.periodistes.org>. Després de cada conferència hi haurà un sopar amb els ponents (prèvia inscripció).



Imatge de la nova cronologia virtual en que s'explica la història de la institució i que està oberta a les aportacions dels col·legiats.

dascuna de les demarcacions del Col·legi de Periodistes.

PLATAFORMA DIGITAL

A més del cicle, de la cronologia i de l'exposició, el Col·legi segueix oferint nous serveis, com el que es va presentar el 4 de maig als col·legiats.

Es tracta de la plataforma digital *Wikidiario.info* d'ús exclusiu per a col·legiats i especialment útil per a aquells que estan inscrits a la borsa de treball del Col·legi i volen donar a conèixer la seva producció.

Wikidiario és una plataforma sense ànim de lucre que no exerceix cap dret de *copyright* sobre els continguts, ja que el periodista és propietari exclusiu del material que publica i, per tant, no rep cap compensació econòmica pels

textos publicats fins que un tercer no s'interessi a adquirir-lo per a una possible publicació.

Wikidiario permet publicar continguts en diferents formats (textos, vídeos a través d'un canal de YouTube, àudios

Wikidiario, d'ús exclusiu per a col·legiats, és una plataforma sense ànim de lucre on cadascú pot penjar els seus continguts

i imatges). També disposa d'una àrea dedicada en exclusiva al fotoperiodisme i un altre espai per a blocs.

Per publicar a Wikidiario, tan sols cal registrar-se a la mateixa plataforma. Aquest registre dona accés bàsic a la intranet. Per tal de poder publicar-hi,

s'ha d'enviar un correu electrònic a wikidiario@periodistes.org indicant nom, cognoms i nom d'usuari. Un parell de dies després, el col·legiat rebrà l'autorització per poder crear i publicar informacions.

La publicació definitiva de tot aquest material, amb vista a posicionar el reportatge dins la plana corresponent i quadrar els títols, va a càrrec d'un equip d'editors, però en cap moment aquests actuen sobre el contingut periodístic, sinó que la seva feina es limita a vetllar pel bon funcionament de la plataforma, així com per mantenir-ne la qualitat. El Col·legi ha organitzat tallers per explicar als col·legiats interessats el funcionament de Wikidiario. 