

Desembre

1 de desembre

RAMON MATEU CONTINUA A LA CCMA. El consell de govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals aprova prorrogar el director de Catalunya Ràdio, Ramon Mateu, com a director general provisional de l'ens català. Mateu va assumir el càrrec el setembre passat, després de la marxa de Rosa Culler. El pròxim dia 6 es compliran sis mesos del seu mandat, el termini màxim establert per la llei perquè un directiu desenvolupi interinament el càrrec.

3 de desembre

LAVINIA ENTRA A VÉRTICE 360. La junta extraordinària d'accionistes de Vértice 360 aprova la integració del grup català de produccions audiovisuals Lavinia, presidit per Antoni Esteve. La transacció es produeix mitjançant intercanvi d'accions. Lavinia obté un 13,5% de Vértice 360. Esteve, el fundador de Lavinia, percebrà en efectiu 1,3 milions repartits en tres anys. El grup català entra en el màxim òrgan de control de Vértice 360 amb dos llocs en el consell d'administració, que passa a estar format per 15 membres al ampliar-se en 2. Un lloc l'ocuparà el mateix Esteve, que assumeix el càrrec de vicepresident. L'altre serà per a Ginés Alarcón, fins ara vicepresident de Lavinia. Vértice 360 està presidit per José Maria Irisarri. Lavinia compta amb 700 empleats. El nou grup tindrà uns 2.000 empleats i té presència internacional a Alemanya, França, Bèlgica, Espanya, Estats Units i Argentina.



Antoni Esteve, màxim responsable de Lavinia

4 de desembre

EL CCCB ALLOTJA EL MINIPUT. El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) celebra una sessió maratoniana de dotze hores en el marc de la 16a edició del Miniput en què participen televisions públiques d'arreu. La mostra està organitzada per la Universitat Pompeu Fabra i Televisió de Catalunya. La programació es desenvolupa entorn de tres eixos: El tabú social com l'activitat d'un cirurgià al quiròfan o el suïcida d'una persona que abans de morir va enregistrar els pensaments en un vídeo diari personal deu anys enrere. Aquest i altres temes

es projecten a través de quinze peces de televisió. L'objectiu principal és generar debat.

LA VANGUARDIA RENOVA EL WEB. El diari digital *La Vanguardia.es* estrena web amb un nou disseny, amb més seccions, més continguts multimèdia i més serveis interactius. Es reforça el seguiment informatiu d'última hora destacat a la portada amb el mòdul *Está pasando*, que enllaça amb esdeveniments que el diari està seguint en viu i en directe. La informació borsària, els òbits formen part de la nova àrea de serveis. Se'n destaca l'atenció als servis mòbils i l'ús de la versió iPad, àmbit en què el diari promet anunciar més novetats.

6 de desembre

PREMIS DE LA MESA PER A LA DIVERSITAT. La tercera edició dels premis de la Mesa per a la Diversitat ha guardonat la Comissió de la Diversitat de TV3; *Infos Idiomes*, de BTV; *El món a les mans*, de la Xarxa de Televisions Locals (XTVL), i *Els cinc cantons*, de Ràdio Arenys.

7 de desembre

SOLIDARITAT CATALANA DEMANA AJUT PER A RÀDIO ARRELS. Toni Strubel, diputat de Solidaritat Catalana per la Independència, i Brice Lafontaine, del partit nord-català Unitat Catalana, fan una crida conjunta urgent al Govern de la Generalitat perquè pagui a Ràdio Arrels Catalunya Nord les subvencions que deu del 2009 i del 2010.

8 de desembre

ARRÒS COVAT, DEL 33, PREMIAT A L'ARGENTINA. El festival d'animació Expotoons celebrat a l'Argentina, de referència a l'Amèrica Llatina, atorga un guardó a la sèrie *Arròs covat* del dibuixant Juanjo Sáez, emès al canal 33 (produït per TVC) i *Escándalo Films*. La sèrie va rebre un Ondas en l'última edició del premi.

9 de desembre

HOMENATGE A SENTÍS PELS 99 ANYS. El periodista i escriptor Carles Sentís, rep a Barcelona un homenatge íntim d'alguns dels amics i familiars al complir 99 anys. Sentís, un dels periodistes més veterans de Catalunya, acaba de publicar el llibre *Cien años de sociedad*. Amb motiu de l'homenatge, rep felicitacions d'escriptors com Dominique Lapierre i Philippe Nourry, entre altres.

10 de desembre

CNN+ DEIXARÀ D'EMETRE EL 31 DE DESEMBRE. Prisa tanca el canal continu de notícies CNN+, que deixarà d'emetre el 31 de desembre. És una de les decisions del grup després de l'entrada del fons

d'inversió nord-americà Liberty Acquisition Holding. Prisa ha renunciat per raons econòmiques a prorrogar el contracte amb l'empresa americana Turner, que finalitzava el 31 de desembre. L'audiència de CNN+ (un 0,5% el novembre) no era l'esperada pels inversors. Tancar CNN+ contradia les decisions del conseller delegat de Prisa, que un any enrere, quan va negociar la fusió de Tele 5 i Cuatro, s'havia compromès davant els responsables que CNN+ seguiria actiu.

13 de desembre

LA FAMÍLIA COUSO DENUNCIA ALTS CÀRRECS JUDICIALS. La família del càmera de Tele 5 José Couso, mort a Bagdad l'abril de 2003 per trets de l'exèrcit nord-americà, presenta una demanda davant la Fiscalia del Tribunal Superior de Justícia de Madrid (TSJM) contra membres del govern espanyol, la Fiscalia i alts càrrecs de la judicatura arran dels documents de l'ambaixada dels Estats Units filtrats per WikiLeaks, els quals posaven de manifest que funcionaris i alts càrrecs espanyols, a petició dels "diplomàtics de l'ambaixada americana de Madrid", van frenar la investigació sobre la mort de Couso oberta a l'Audiència Nacional. En aquest sentit, la demanda fa al·lusió al fiscal general de l'Estat, Cándido Conde Pumpido; el fiscal en cap de l'Audiència Nacional, Javier Zaragoza, i el president de la sala penal del mateix tribunal, Javier Gómez Bermúdez. Aquests haurien acceptat, presumptament, "diferents indicacions i instruccions impartides per funcionaris dels Estats Units" que pertorbarien greument la instrucció d'una causa judicial per l'interès polític dels Estats Units".

CRUZ I MAINAT DEIXEN GESTMUSIC. El pròxim 31 de desembre Toni Cruz i Josep Maria Mainat, fundadors de la productora Gestmusic-Endemol cessaran els càrrecs al capdavant de la societat i les responsabilitats en el grup Endemol-Espanya on Cruz era president i Mainat conseller i director creatiu. Ambdós s'ocuparan tan sols d'*Operación Triunfo 2011*, que Tele 5 estrenarà pròximament. Fa dos anys, els dos creatius audiovisuals ja van dimitir d'Endemol arran de les desavinences amb Tele 5, contrària al fet que Gestmusic produís *La tribu*, de Javier Sardà. Un mes després, el gener de 2009, Cruz i Mainat van tornar al grup televisiu en rebre el suport del comitè de direcció d'Endemol Internacional. La compra per part de Mediaset del grup Endemol podria estar al darrere de la marxa dels dos productors de televisió més importants de l'Estat.

GABILONDO PREMI "LLIBERTAT D'EXPRESSIÓ". Iñaki Gabilondo, presentador de l'espai vespertí *Hoy*, de CNN+, recentment nomenat conseller de la cadena SER, rep el premi a la Llibertat d'expressió, que atorga la fundació 1 de maig de

CCOO. Amb la concessió d'aquest premi, el jurat ha volgut reconèixer la trajectòria professional de Gabilondo, basada en un "treball professional honest, al servei dels valors de la democràcia". Iñaki Gabilondo es mostra entristit pel tancament de CNN+ i el comiat de la cadena. Anuncia, però, que continuarà fent periodisme "fins que tingui mil anys".

JOSÉ MARÍA GARCÍA TORNA A TELEVISIÓ. El popular periodista esportiu José Maria Garcia torna al plató televisiu de La 10. A partir de les 23 hores, estarà a la taula de debat d'Àngel Expósito, opinarà sobre temes d'actualitat i respondrà a les preguntes dels tertulians del dia. Després d'una llarga trajectòria, José María García, el 2002, es va retirar dels micròfons per motius de salut.

14 de desembre

LOCAL A GRÀCIA AMB EL NOM D'ALBERT MUSONS. La nova seu que compartiran a Gràcia la Fundació Festa Major i la colla castellera al carrer Alzina a partir de 2012 portarà el nom d'Albert Musons. El malaurat periodista gracienc que fou secretari tècnic del Col·legi de Periodistes de Catalunya va deixar l'empremta en el teixit associatiu de Gràcia principalment en els dos col·lectius que ara l'homenatgen. El nou equipament tindrà quatre plantes, una d'aquestes subterrània. Disposarà d'espais separats per a les dues institucions, la fundació Festa Major i els castellers. L'adequació del local costarà dos milions d'euros.



Foto: Arxiu
Musons en una imatge d'arxiu

EL PERIODISME ASSETJAT PER LA CRISI. L'Informe anual de la professió periodística 2010, editat per l'Associació de la Premsa de Madrid (APM) denuncia que un de cada quatre periodistes ha perdut el lloc de treball des que va començar la crisi econòmica. Entre juny de 2008 i octubre de 2010, s'haurien destruït 3.588 llocs de treball de periodistes. El setembre de 2010 ja s'hi comptaven 5.564 periodistes registrats com a aturats. El Servei Estatal de Treball Públic (SEEP) revela que un 66% d'aturats són dones. L'informe revela també problemes d'intrusisme i baixa remuneració dels professionals de la informació, així com el creixent nombre de llicenciats en Perio-

disme (cada any en surten 3.000 de les universitats), que s'han de repartir escassos llocs de treball a la península.

15 de desembre

PREMIS DE L'ASSOCIACIÓ DE PERIODISTES PARLAMENTARIS. Té lloc a l'Hotel Palace de Madrid el sopar anual de lliurament dels premis que atorga l'Associació de Periodistes Parlamentaris (APP) als polítics del Congrés dels Diputats. En l'actual dissetena edició, el vicepresident, Alfredo Pérez Rubalcaba, es va endur per quarta vegada el de millor orador. En l'altra vessant, Mariano Rajoy va obtenir el del polític que ha posat la feina més difícil a la premsa. Pel que fa als diputats catalans, Joan Tardà s'ha endut el que més ha castigat l'oposició; Carles Bonet, el de millor senador, i Raül Romeva el d'eurodiputat de l'any. La ministra d'Economia, Elena Salgado, és escollida pels periodistes com la parlamentària que té més bon tracte amb la premsa. Soraya Sáenz de Santamaria (PP) i Josep Sánchez Llibre (CiU) s'han significat com a "parlamentaris més actius".

PERNAU, PLOMA D'OR DE LA UAB.

El periodista Josep Pernaú (Lleida, 1930) rep el premi Ploma d'Or que li ha atorgat la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) per distingir-ne la trajectòria professional, l'exigència personal i la qualitat en el treball tant en la direcció de *Mundo Diario* o *Diari de Barcelona* com en la columna diària "Opus mei" d'*El Periódico de Catalunya*. També són premiats amb sengles Plomes d'Or de la UAB, el corresponsal de *La Vanguardia* a l'Orient Mitjà, Tomàs Alcoverro, i l'escriptor Albert Manent



Foto: Antonio Zamora

Alcoverro, Gabriel Pernaú i Albert Manent.

"ADÉU, ESPANYA?" I VILAWEB PREMIS D'ÒMNIUM CULTURAL. Es fa públic el veredict del premi Òmniom Cultural de Comunicació, que ha estat per a Dolors Genovès i la direcció de Televisió de Catalunya (TV3) per la realització i l'emissió del documental "Adéu, Espanya?". El premi es comparteix ex aequo amb Vilaweb (de Vicent Patal i Assumpció Maresma) per l'impuls des de fa quinze anys a la Xarxa en català. També s'atorga el Premi Memorial Joan B. Cendrós, convocat per a treballs publicats o emesos en qualsevol idioma fora

dels Països Catalans. Aquest cop ha estat per a Cohn Tóibín per un article publicat al diari *The Guardian* en el qual l'autor es fa ressò de la cultura catalana i les reivindicacions històriques dels catalans. Els premis d'Òmniom s'emmarquen en el conjunt dels premis de la Festa de les Lletres Catalanes. Es lliuraran el pròxim dia 17 en la gala de la 60a Nit de Santa Llúcia, que tindrà lloc a Viladecans. TV3 emetrà la festa, considerada la vetllada literària més important en llengua catalana.

NOU DIRECTOR GENERAL A LA SER.

El periodista colombià Alejandro Nieto Molina és nomenat director general de la SER. Nascut a Bogotà el 1968 és, a més de periodista, enginyer industrial. Va cursar estudis d'Alta Gerència per la Universitat dels Andes de Bogotà. A l'inici, el 1993, va crear un format musical de pop i rock de Colòmbia i des d'aleshores la seva trajectòria professional ha estat sempre vinculada a la ràdio. Ha dirigit programes musicals i informatius a Radio Caracol, on va presentar el *Noticiero del Mediodía*, a més de col·laborar en el *Hoy por hoy*, de Dario Arizmendi. El 2003, va ser nomenat gerent adjunt de programació de Radio Caracol. Dos anys després, es traslladà als Estats Units vinculant-se a l'expansió de Prisa Radio. Des del seu lloc, ha impulsat la creació de productes radiofònics com *Hora 25*. El darrer Estudi General de Mitjans (EGM) va comptabilitzar que la SER tenia 4.247.000 oients.



Foto: SER

Alejandro Nieto Molina estrena càrrec a la SER

16 de desembre

CREIXEN LES VISITES ALS MITJANS DIGITALS EN CATALÀ. El passat mes de novembre va ser de rècords per als mitjans de comunicació digitals en català. Més de dos milions de visitants van entrar en alguna de les pàgines d'Internet de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) i als webs vinculats a TV3 i Catalunya Ràdio. La xifra significa el creixement d'un 50% respecte al mateix mes de l'any 2009. I d'un 13% pel que fa a l'octubre. Tres esdeveniments poden ser-ne responsables: Per una banda, la visita de Benet XVI a Barcelona, i d'altra banda, la reacció del Barça-Madrid l'endemà del 5-0 a favor dels blaugrana i la renovació del *Salcarta*,

amb un total de 472.246 usuaris únics. Segueixen el web de l'Avui amb 453.638, Vilaweb (441.802), El Punt (332.488) i el Racó Català (249.356).

PRESENTACIÓ DEL PREMI HUERTAS CLAVERIA. Té lloc al bar Kentucky de Barcelona, (carrer Arc del Teatre) la presentació del llibre de l'antropòleg i escriptor Xavier Theros *La Sisena Flota a Barcelona. Quan els nord-americans envaïen la Rambla*, guanyador del Premi Josep Maria Huertas Claveria 2010. Presideixen el lliurament del premi, el periodista Josep Martí Gómez, l'escriptor Juan Marsé, el periodista Jaume Arias, l'editora Isabel Martí, el fotògraf Joan Colom i el representant municipal Pérez Feijo. L'obra ha estat coeditada per La Campana i l'Ajuntament de Barcelona. Obre l'acte Martí Gómez, com a membre de *La Lamentable Peña*, el col·lectiu de periodistes responsable i jurat del Premi Huertas Claveria. Martí agraeix el bar Kentucky haver obert el local, que encara conserva la decoració de 1947, un dels enclavaments on se situa el llibre. Marsé recorda històries de l'estada de la VI Flota dels Estats Units des de l'any 1951 al 1987, la seva relació amb el barri xino barceloní i la prostitució en cases com La Maña o El Jardín. Arias fa esment de l'època de foscor que encara vivia el franquisme als anys 50. Espanya era un país "totalment aïllat" i l'arribada de la Flota nord-americana va formar part d'una "estratègia" que pretenia obrir-se al món internacional. El llibre de Theros és l'exponent d'anys de treball i explica com era l'entorn en què es movien els "marines", com va arribar amb ells la Coca-Cola, els dòlars, les baralles als bars del carrer Escudellers i la presència de la Policia Militar de la Marina, que pagava els desperfectes. El llibre conté imatges de Català Roca, Joan Colom i Pérez de Rozas, entre altres, i ha comptat amb la col·laboració de la fotògrafa Pilar Aymerich.

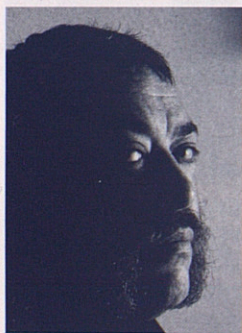


Foto: Carmen Secanella

L'escriptor i antropòleg Xavier Theros

19 de desembre

LA MAÑANA ES RENOVA. A 72 anys de vida, el diari lleidatà *La Mañana*, degà de les comarques de Ponent, estrena disseny. Sota la direcció de Ramon Pedrés, el rotatiu presenta a partir d'avui una maquetació "dinàmica i competitiva sense oblidar les nostres arrels." Per celebrar l'aniversari i la renovació

el diari regala als lectors el llibre *L'agricultura a les terres de Lleida*".

RENOVACIÓ RADICAL A LE MONDE. Els nous propietaris del diari francès *Le Monde*, (Pierre Bergé, Matthieu Pigasse i Xavier Niel) han emprès una renovació "radical" del rotatiu que passa pel comiat del mític director, Eric Fottorino, periodista del grup des de 1976 i director des de 2007. Els nous accionistes li busquen successor, malgrat que Fottorino havia estat encarregat en principi de traçar les noves línies de la societat. Quina sorpresa quan el passat 15 de desembre (dia en què havia d'exposar el seu projecte) va ser acomiadat fulminantment. A Fottorino només li restava el suport del director general del grup, David Giraud, que aquesta setmana ha presentat la dimissió. El lloc de Giraud l'ocupa ara Michaël Boukobza, que té previst fer reajustaments. Ha renegociat acords amb la majoria de proveïdors, ha eliminat 43 automòbils d'empresa i ha reduït un 50% la premsa que es distribuïa a la redacció.

21 de desembre

IMATGES DE MASPONS INGRESSEN AL MNAC. La col·lecció de fotografies d'Oriol Maspós (Barcelona, 1928) formada per uns 1.500 positius ingressarà al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). La Fundació Elsa Peretti, propietària d'aquests fons, signa avui un conveni amb el Museu del Palau Nacional segons el qual el MNAC custodiarà el patrimoni d'imatges de Maspós en forma de dipòsit. El contracte té una validesa de deu anys renovables i contempla la difusió de l'obra. La família no se'n vol desprendre, sinó gestionar-la en el futur, salvant les dificultats que suposa la digitalització.

22 de desembre

PREMSA DE L'AEROPORT, MILLOR GESTIÓ DE CRISI. L'Associació Catalana de Periodistes i Escriptors de Turisme (ACPETUR) va lliurar el passat 22 de desembre el premi a la Millor Gestió de Crisi a l'Oficina de Premsa de l'Aeroport de Barcelona. Domènec Biosca, president d'ACPETUR, va entregar el guardó a Agustí Rodríguez, cap de premsa de l'Aeroport, en una celebració a l'Hotel Rialto de Barcelona. El pre-



Foto: Aeroport

L'equip guardonat amb Agustí Rodríguez

sident de l'Associació va destacar l'esforç realitzat des del gabinet de premsa de l'Aeroport en un any difícil perquè, entre altres aspectes, ha estat marcat per la vaga de controladors aeris, el núvol de cendra volcànica o les nevades del mes de març.

23 de desembre

NOVA DIRECTORA DE TVE A CATALUNYA. Anna Maria Bordas és la nova directora de TVE a Catalunya. Substitueix Montse Abbad, que es dedicarà plenament a la feina de directora de La 2. El director de TVE, Santiago González, demana el suport dels empleats per a Bordas, "una treballadora de la casa". Efectivament, Anna Maria Bordas ha desenvolupat la major part de la carrera a RTVE, on ha estat directora de RNE a Catalunya (1997-2005) i corresponsal de RNE a Washington de 1989 a 1992. De 2005 a 2008, fou delegada de relacions institucionals de la cadena. Actualment, era directora de comunicació de TVE a Catalunya. Bordas afirma en la presa de possessió que compta "amb tots els treballadors del centre".



Foto: TVE

Anna Maria Bordas substitueix Montse Abbad

PÚBLICO, PREMI GRÀFFICA DE DISSENY. El diari Público és guardonat amb el premi Gràffica 2010, atorgat pel portal d'informació *Gràffica.info*, dedicat especialment a l'àmbit del disseny gràfic. Des que va sortir al carrer el 2007, Público ha rebut diversos premis pel disseny els anys 2008 i 2009. Enguany ha rebut un dels cinc premis Malofiej d'or concedits a mitjans impresos.

27 de desembre

ELS ANUNCIANTS VOLEN PUBLICITAT A TVE. L'Associació Espanyola d'Anunciants demana al ministre de la Presidència que torni a haver-hi publicitat a TVE. L'Associació apunta en un comunicat que "la insolvència econòmica de TVE farà insostenible mantenir els nivells d'audiència actuals".

28 de desembre

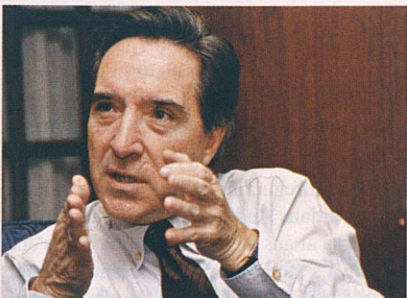
CANVIS PROFESSIONALS PER LA FUSIÓ DE TELE 5 I CUATRO. Els principals canvis de professionals per la fusió de les cadenes Tele 5 i Cuatro tenen efecte en els informatius. A partir del pròxim 10 de gener, Hilario Pino deixa Tele 5 per presentar l'edi-

ció de migdia de *Noticias Cuatro*. Un altre dels canvis afecta Concha García Campoy, fins ara directora de *Las mañanas de Cuatro*. A partir de gener, passa a presentar l'informatiu matinal de les 8 a Tele 5, on es faran entrevistes a persones relacionades amb l'actualitat. Marta Fernández, fins ara presentadora de l'informatiu de migdia de Tele5 passarà el gener a *Las Mañanas de Cuatro*, programa que serà renovat. Entre altres novetats apuntades, hi haurà la nova edició d'*Operación Triunfo* presentat per Pilar Rubio. A Cuatro, Jesús Vázquez presentarà el concurs *Allá tú!* i *Fama* estarà a càrrec de Tania Llasera. Tele 5 assegura que mantindrà "l'essència de Cuatro", després de la fusió.

29 de desembre

LA FAPE INSTA A SER FIDEL AL PERIODISME. La Federació d'Associacions de Periodistes d'Espanya (FAPE) insta a un pacte "urgent" entre editors, periodistes i forces socials i polítiques per recuperar la qualitat informativa i el treball dels periodistes. A la FAPE li preocupa el tancament de CNN+, després de l'entrada de Tele5 en el negoci audiovisual de Prisa, la reducció de plantilla a *Cinco Días* i els probables ajustaments al diari *El País* i a la cadena SER. L'Observatori de la Crisi de FAPE detecta la destrucció de 3.496 llocs de treball de periodistes des de 2008 i preveu que l'any vinent hi haurà més de 10.000 periodistes aturats a Espanya.

ADÉU A CNN+. El canal de 24 hores de notícies s'acomiada després que Prisa TV renunciés a produir el canal amb motiu de la fusió entre Tele 5 i Cuatro. Els presentadors dels diferents programes de la cadena s'han anat acomiadant de l'audiència en els últims dies. Així ho han fet Iñaki Gabilondo, Antonio San José o José Maria Calleja. Aquesta mateixa setmana Tele 5 canviarà CNN+ per un canal –també de 24 hores diàries– dedicat a *Gran Hermano*. Des que es va estrenar i en successives temporades, l'espai és l'ull dret de Tele 5. Polèmiques i escàndols protagonitzats pels que viuen a la casa alimenten l'audiència de la telerealtà. La presentadora continuarà sent la periodista Mercedes Milà. En la darrera intervenció davant les càmeres de CNN+, Iñaki Gabilondo ha recordat "la desgràcia que suposa tancar CNN+.



Gabilondo era una de les estrelles de CNN+

Gener

3 de gener

PROP DE CENT PERIODISTES MORTS PER LA VIOLÈNCIA EL 2010. Un total de 94 periodistes i treballadors dels mitjans de comunicació van morir en actes violents el 2010. Altres tres periodistes van morir en accident mentre treballaven. Són dades facilitades per la Federació Internacional de Periodistes (FIP), que denuncia com els professionals de la informació són l'"objectiu principal dels extremistes polítics, els delinqüents i els terroristes". El país més perillós per a la premsa, segons la FIP, és el Pakistan (hi va haver 15 morts), seguit de Mèxic, (per la violència i el narcotràfic) i Hondures (per la inestabilitat política). La xifra de morts del 2010 "és molt alta i hauria de provocar la reacció de tots els governs", assenyalava Adam White, president de la FIP.

4 de gener

JORDI CAMINAL, DIRECTOR DE COMUNICACIÓ DE LA GENERALITAT. El secretari general de la Presidència, Francesc Homs, debuta com a portaveu del Govern català. Anuncia entre altres mesures, el fitxatge per al seu departament de Jordi Caminal. Nascut a Sant Celoni el 1977, secretari de comunicació de CDC, mà dreta de David Madí, assumirà el càrrec de director general de l'àrea de Comunicació en la qual treballarà al costat d'Homs i informará sobre l'acció de govern de l'Executiu català. Altres càrrecs, pendents de confirmació podrien recaure en Antoni Castellà (llicenciat per ESADE) com a secretari d'Universitats i el periodista i escriptor Vicenç Villatoro, director de l'Institut Ramon Llull.



Foto: Gencat

Jordi Caminal, nou responsable de Comunicació

POLÈMICA TRUCADA AL REI. El programa *Tot és molt confús* conduït per Pere Mas els migdies a Catalunya Ràdio, aconseguí el passat dia 5 parlar per telèfon amb el rei Joan Carles obviat tots els filtres en utilitzar el seu propi cognom, coincidint amb el del president de la Generalitat. La conversa va mantenir un to distès sobretot quan Ricard Ustrell, un dels membres de l'equip radiofònic, es va identificar com a tal. Davant del "malestar" que hauria mostrat la Zarzuela,

Catalunya Ràdio decidí no autoritzar-ne la difusió. La conversa s'ha difós avui per YouTube, però Catalunya Ràdio la fa retirar per "apropiació i ús indegut".

8 de gener

LES AUDIÈNCIES DEPENEN DE 530 LLARS. La lectura dels audímetres que col·loca Kantar Media en domicilis privats és la responsable de les preferències dels televidents reflectides en les audiències i, finalment, projectades sobre els anuncis. En tot l'Estat espanyol, només 4.625 llars tenen audímetres, 530 de les quals es troben a Catalunya. Es calcula que en el territori català serien 1.356 persones les que disposen d'un audímetre. Els sistema per conèixer amb exactitud les audiències no és perfecte, segons un informe publicat al diari *Ara*. "Només hi ha audiències en domicilis habituals", no en segones residències. D'aquí que, en temps de vacances, les dades siguin menys precises.

10 de gener

DISCULPES DE PERE MAS EN ANTENA. El director del programa *Tot és molt confús* de Catalunya Ràdio, Pere Mas, demana disculpes des de l'emissora a "institucions i col·lectius que s'han sentit molestos o ofesos" per la trucada que es va fer a la casa reial espanyola el passat dia 5 en la qual es va aconseguir parlar amb el rei Joan Carles, jugant amb el cognom del presentador i el del president de la Generalitat. Mas llegeix un comunicat d'excuses en nom de l'equip del programa, tot i que no consideren la trucada com "una broma", sinó una felicitació al Rei que l'endemà celebrava l'aniversari. El comunicat agraeix al Rei "el seu bon tracte i simpatia" durant la conversa.



Foto: CatRàdio

El periodista Pere Mas

LA VEU DE L'ANOIA FA CONCURS DE CREDITORS. Els editors del setmanari igualadí *La Veu de l'Anoia* presenten un concurs de creditors davant la situació financera que pateixen des de mitjan 2010. Els accionistes de les societats editores Publicacions Anoia SL i Anoia Publi SL confien que prosperin les converses per poder redreçar la situació de la publicació després d'un acord amb els creditors. Si no fos així, l'única situació seria "la liquidació". *La Veu de l'Anoia* va néixer el 1982. La publicació està associada al

grup editorial Premsa Comarcal. El director és Jaume Single i Sangrà. Publicacions Anòia SL editava des de feia nou anys un diari gratuït de publicació setmanal que es distribuïa a l'Anoia, Garraf, Baix Llobregat, Alt Penedès i Baix Penedès, desaparegut l'estiu passat a causa de la crisi.

ANGLADA DEIXA LA DELEGACIÓ DE TV3 A BRUSSEL·LES. El corresponsal de TV3 a Brussel·les, Martí Anglada, és prejubila de la corresponsalia de TV3 a Brussel·les i Berlín. Anglada va néixer a Girona el 1949. Especialitzat en informació internacional, ha estat corresponsal a l'estranger amb *La Vanguardia* en destinacions al Pròxim Orient, Itàlia i la Gran Bretanya. Va viure importants esdeveniments internacionals, entre aquests la guerra del Líban, la de les Malvines o l'atemptat a Roma contra Joan Pau II. El 1984 es va incorporar a TV3. Va ser-ne delegat a Madrid i va obrir la corresponsalia a Washington entre 1987 i 1990. Més tard, va ser director adjunt de l'*Avui*.



Foto: TVC

Anglada deixa la corresponsalia

12 de gener

LA TV DE L'EUROREGIÓ ENGEGA MOTORS. Canals locals de l'àmbit de l'Euroregió (territoris de Catalunya, Aragó, les Illes, el Llenguadoc-Rosselló i el Migdia-Pirineus) celebren avui i demà a Alcanyís (Baix Aragó) una reunió que dona lloc a les I Jornades Televisives Euroregionals. Organitza la Xarxa Euroregional de Ràdio i Televisió sense Fronteres en col·laboració amb La Comarca TV. Entre les televisions agrupades a la Xarxa, hi consten Info TV, Lleida TV, Perpinyà TV, Tele Donosti i Canal Català. Els continguts conjunts seran en quatre idiomes: Occità, català castellà i francès. La cadena decidirà en quina franja horària en dona cadascun, malgrat haver-hi alguna transmissió conjunta que començarà el 15 de març.

EL CAC RENYA CATALUNYA RÀDIO PER LA BROMA AL REI. El ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) dona un toc d'atenció a Catalunya Ràdio per la broma que l'espai *Tot és molt confús* va fer el 5 de gener al rei Joan Carles coincidint amb la vigília del seu aniversari. El consell regulador entén en un escrit que aquests tipus de continguts "no s'inscriuen

dintre del deure legal de l'emissora pública, que ha d'oferir continguts d'entreteniment de qualitat".

IMATGES DE BADOSA A L'ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA. Més de set-centes imatges del reporter gràfic Josep Badosa, un dels fotògrafs catalans de principi i meitat del segle XX, han ingressat a l'Arxiu fotogràfic de Barcelona després de la donació d'un dels nés, Josep Lluís Badosa Gaju. Els negatius i diapositives tracten temes diversos de la societat catalana de l'època: Automobilisme, l'Exposició Internacional de 1929, la Sagrada Família, retrats de personalitats polítiques (entre aquests una foto familiar de Francesc Macià a casa seva) i moltes fotografies aèries captades des d'una avioneta que utilitzava *El Dia Gráfico* pel qual treballava. Josep Badosa havia nascut a Arenys de Mar el 1893. En l'adolescència es va traslladar a viure a Barcelona. Va començar l'activitat en solitari, el 1909, i va desenvolupar plenament la professió entre els anys vint i trenta del segle passat. Inquiet i aventurer era molt ràpid a lliurar les fotos. Es desplaçava sempre en moto i això feia que arribés a les redaccions abans que els companys de feina.

15 de gener

PREMI A SOLIDARIS, DE CATALUNYA RÀDIO. El programa *Solidaris* dirigit per Rita Marzoa a Catalunya Ràdio és guardonat amb la menció especial de mitjans de comunicació del premi Solidaritat que atorga l'Institut de Drets Humans de Catalunya. *Solidaris* s'emet el dissabte entre les 15 i les 16 hores.



Foto: Catràdio

El programa de Rita Marzoa, guardonat

PREMIS DE PERIODISME DE L'APM. L'Associació de la Premsa de Madrid (APM) fa públics els premis de Periodisme anuals, que arriben a la 72a edició. El premi Mariano José de Larra (al periodista menor de 30 anys que més va destacar el 2010) correspon a Idoia Sota d'*El Mundo*, ex aequo amb el corresponsal de CNN+, *La Razón* i Onda Cero a Amèrica del Sud, Ángel Sastre. L'APM reconeix la investigació de manera paral·lela al propi Vaticà, de l'escandalosa història de Marcial Maciel, qui fou fundador i líder espiritual dels Legionarios de Cristo. El premi Francos Rodríguez a una tra-

jectòria professional relacionada amb Madrid recau en Alfredo Amestoy; el premi Rodríguez Santamaría, que reconeix els mèrits de tota una vida professional, és per al reporter Enrique Meneses. El Víctor de la Serna s'atorga a Àngeles Espinosa, d'*El País*. El Javier Bueno correspon a Cristina Gallach, portaveu de Javier Solana en l'etapa de secretari general de l'OTAN i el premi Miguel Moya a Rafael de Mendizábal.

RESCATAT L'ART DE L'AVUI. La Generalitat adquireix el fons d'art de l'*Avui*, integrat per 604 obres en què figuren treballs de Miró, Tàpies, Dalí, Ràfols Casamada, Tharrats, Pitxot i Subirachs. L'adquisició ha estat un llarg procés, des que les obres artístiques van quedar segrestades judicialment el 2004 arran de la fallida de Premsa Catalana, antiga empresa editora del diari. El 26 de novembre de 2010 el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació presidit pel conseller Tresserras va tancar amb la comissió de creditors de Premsa Catalana (Hisenda, la Seguretat Social i l'Institut Català de Finances) una operació de compra-venda del fons per 177.000 euros, molt per sota del preu de mercat. El desembre passat la comissió executiva de la Junta de Museus de Catalunya va aprovar per unanimitat el destí de 24 treballs artístics reproduïts a la portada del diari entre els anys 70 i mitjan anys 90. Les obres en qüestió han quedat dipositades al Museu d'Història de Catalunya.

17 de gener

ARIADNA OLTRA, AL TN VESPRE. Des d'avui, la periodista Ariadna Oltra s'encarrega de presentar el *Telenotícies Vespre* de TV3 juntament amb l'editor de l'informatiu, Ramon Pellicer. Substitueix Raquel Sans, que deixa TV per maternitat.



Foto: TVC

Ariadna Oltra substitueix Raquel Sans

18 de gener

EL CEMA, ABANS DE L'ESTIU. El ministre de la Presidència del Govern estatal, Ramon Jáuregui, afirma que el Consell Estatal de Mitjans Audiovisuals (CEMA) estarà en marxa abans de l'estiu pròxim. Si fos així, Espanya s'incorporaria finalment a l'àmbit europeu de la regulació de l'audiovisual independent. El president del Consell Audio-

visual de Catalunya (CAC), Ramon Font, és mostra prudent en la possibilitat que el CEMA interfereixi en competències actuals del CAC, que versen sobre mitjans catalans. Quant a això, Font assegura que el CAC “no renunciarà a les seves competències”. D’entrada, sembla que el nou organisme no afectarà els consells audiovisuals autonòmics, que mantindran les competències en els respectius territoris. Actualment, operen a Catalunya, Andalusia i Navarra. Segons la recent Llei Audiovisual, el CEMA podrà sancionar amb multes de fins a un milió d’euros i inclús retirar la llicència a aquells mitjans que infringeixin determinades normes de la nova llei.

19 de gener

LA TV BALEAR PRIVATITZA ELS INFORMATIUS. La productora Central Broadcaster Media (CBM) gestionarà els informatius de la televisió balear, IB3, durant quatre anys. El contracte d’adjudicació d’aquest servei s’eleva a 29,6 milions d’euros. La CBM ha passat al davant de Vértice 360°, Mediapro i DUHM (el consorci format pels rotatius locals *Diario de Mallorca* i *Última Hora*). La productora CBM està especialitzada en l’externalització de serveis audiovisuals i gestiona les delegacions informatives d’Antena 3 o coprodueix per a ETB el programa *Euskadi directo*.

20 de gener

TELE 5 I TELEFÓNICA ENTREN A DIGITAL+. La Plataforma digital de Prisa aprova el nou consell d’administració després de l’entrada de Telefónica i Tele 5 a la societat. Cadascun dels nous socis té un 22% de l’accionariat de la nova companyia. La cadena de Mediaset i l’operadora Telefónica compten en el nou organigrama amb un vicepresident i un conseller.

21 de gener

EL GOVERN ESTATAL REDUEIX PUBLICITAT. El Consell de Ministres aprova el Pla de Publicitat i Comunicació Institucional 2011 per un total de 222,4 milions d’euros, un 19,7% menys que els 276,9 milions d’euros que va invertir el 2010. La publicitat institucional comprèn 80,4 milions d’euros davant dels 130,8 milions de l’any passat. Les campanyes de publicitat comercial de l’Estat costaran 142 milions d’euros, una xifra més baixa que l’any anterior (146,1 milions). El Pla preveu la realització de 108 campanyes institucionals. Seran sis menys que en l’exercici anterior i les desenvoluparan els ministres, organismes i entitats públiques.

22 de gener

TRENTÈ ANIVERSARI DE RÀDIO MOLLET. L’emissora municipal Ràdio Mollet celebra el 30è aniversari amb un se-

guit d’actes que formen part del programa de la festa major, la diada de Sant Vicenç. L’acte central té lloc avui amb el lliurament dels premis Mollet Comunicació.



Foto: Ràdio Mollet

Lliurament dels premis Mollet Comunicació

23 de gener

RELLEU A L’ABC DE CATALUNYA. María Jesús Cañizares (Barcelona, 1966) és la nova responsable de la delegació de l’ABC a Catalunya en substitució de Pablo Planas, que des d’avui s’incorpora com a director de Libertad Digital a Internet. Cañizares és llicenciada en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma, a més d’haver cursat estudis de Dret a la Universitat de Barcelona. Es va incorporar al diari el 1990 com a redactora d’informació judicial i de successos. Des de 2001, s’ocupava de la crònica política de l’ABC a Catalunya.



Foto: ABC

María Jesús Cañizares, al capdavant d’ABC a Catalunya

AGREDIT EL PRESIDENT DE L’ASSOCIACIÓ DE PREMSA DE CADIS. El periodista Fernando Santiago, president de l’Associació de la Premsa de Cadis, és agredit al centre de la capital per un individu que el colpeja al crit de “no escribas más”. L’atacant ha estat identificat presumptament per un operari de la desapareguda fàbrica Delphi. La Federació d’Associacions de Periodistes d’Espanya (FAPE) condemna el fet.

24 de gener

COMRÀDIO REIVINDICA LA RÀDIO MUNICIPAL. La xarxa de COMRàdio ha reivindicat el paper de la ràdio municipal i dels seus professionals a favor de la comunicació de proximitat. COMRàdio ha realitzat, entre les 12 i les 13 hores, un pro-

grama en directe des del Col·legi de Periodistes de Catalunya, que ha finalitzat amb la lectura d’un manifest elaborat conjuntament amb les emissores locals que formen part de la xarxa. En aquest s’ha defensat “el paper de la ràdio municipal com a servei públic de qualitat, on la comunicació de proximitat és important i necessària per garantir el dret a la informació, fomentar la participació ciutadana, afavorir la pluralitat democràtica defensar la llengua i la cultura catalanes i la integració dels nousvinguts”. El manifest conclou assegurant que “no hi ha futur sense comunicació i no hi haurà comunicació sense proximitat. Reivindiquem el nostre paper social i exercim el nostre lideratge”. El programa, presentat per Jordi Duran, ha començat amb una taula rodona sobre la ràdio municipal com a garant de la informació de proximitat i la participació ciutadana, que ha comptat amb la presència de Francesc Triola, director general de COMRàdio; Franc Famadas, director de Ràdio Ciutat de Badalona, i Sònia Gasulla, directora de Ràdio Sant Esteve Sesrovires. El programa s’ha emès en directe per un centenar d’emissores municipals.



Foto: Com Ràdio

El programa, des del Col·legi de Periodistes

NÚMERO 1000 D’EL TRIANGLE. El setmanari *El Triangle*, dirigit per Jaume Rexach, publica avui el número 1.000, una xifra rècord per a una publicació d’investigació i humor. El primer acte de celebració dels mil números té lloc al foyer del Liceu de Barcelona amb assistència de personal de l’àmbit de la cultura, de la política i del periodisme. Durant la festa es lliura el número commemoratiu d’*El Triangle*, la primera edició de fa vint-i-un anys i s’anuncia la nova etapa internacional, que estrena el setmanari. Aquesta mateixa setmana *El Triangle* presenta una exposició commemorativa a la seu del Col·legi de Periodistes de Barcelona.



Foto: El Triangle

Acte de celebració del número mil

TRES DIARIS D'ESTATS UNITS COBRARAN PER SER LLEGITS A LA XARXA. Tres grups dels principals diaris dels Estats Units acorden crear un servei de notícies personalitzat i de pagament. La nova plataforma es dirà Ongo. Li donen suport financer tres grans diaris: *The New York Times*, *The Washington Post* i *l'USA Today*. L'abonament a la nova plataforma serà de cinc dòlars (uns cinc euros). Els tres diaris interessats aportaran 12 milions de dòlars (8,8 milions d'euros) al projecte.

25 de gener

PRISA SUPRIMIRÀ 2.500 LLOCS DE TREBALL. El pla de reestructuració del grup Prisa, retallarà de la plantilla fins a 2.500 llocs de treball (2.000 a Espanya i 500 a Amèrica). El pla contempla diferents modalitats, com externalitzacions, baixes incentivades, jubilacions anticipades, a negociar amb l'empresa. La reestructuració de la plantilla, que consta de 14.000 persones, s'estendrà fins al primer trimestre de 2012. Prisa indica que la remodelació laboral s'emmarca en "els canvis del sector de la comunicació i dels continguts", uns canvis que "fan necessària la modificació".

JAVIER SARDÀ DEIXA TELE 5. El presentador de xous, Javier Sardà, decideix abandonar la relació contractual que l'unia a Tele5 de manera que ambdues parts tinguin "un marge de llibertat" i no estiguin obligats a tenir un programa de Sardà a la graella. Si tornés a donar-se aquesta circumstància la relació laboral es basaria en el "compromís moral i el bon rotlló". L'expressor de *Cròniques marcianes* ignora en aquests moments quan tornarà a fer televisió després d'haver estat tretze anys a Tele 5.

27 de gener

LES FOTOS D'EL PUNT, A INTERNET. El Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del consistori gironí, ha completat la primera fase de tractament arxivístic del fons fotogràfic d'*El Punt*, calculat en uns 2,5 milions de fotografies. A partir d'ara i a través del web del rotatiu, s'hi poden trobar més de 85.000 referències corresponents a unes 600.000 fotografies realitzades per la delegació gironina del diari. D'aquestes, s'hi podran visualitzar 22.300 des de qualsevol ordinador personal.

29 de gener

LLEIDA TV PROMOU MÚSICA CATALANA. La cadena del grup Segre, Lleida TV, estrena el programa *Canto.cat*, en què diferents grups musicals amateurs rebran lliçons magistrals d'artistes consolidats amb l'objectiu de promocionar les llengües catalana i occitana a través de la música. S'emetran deu espais de trenta minuts de durada i de perio-

dicat setmanal que corresponen a les deu sessions de treball. Cadascuna comptarà amb quatre grups, un de cada demarcació. El concert final tindrà lloc el 9 d'abril, que també es podrà veure a través de la pàgina web del programa (www.canto.cat).

NOU DEGÀ DE COMUNICACIÓ DE LA RAMON LLULL. El filòsof i catedràtic Josep Maria Carbonell ha estat elegit nou degà de la Facultat de Comunicació Blanquerna de la Universitat Ramon Llull. Carbonell va presidir el Consell de l'Audiovisual de Catalunya entre 2005 i 2009 i va ser diputat autonòmic pel PSC. Substitueix Miquel Tresserras en el càrrec.

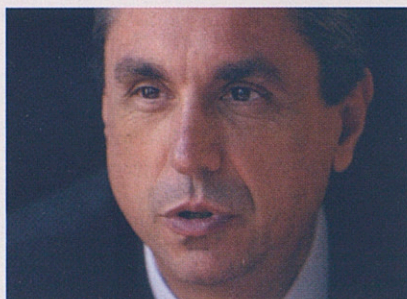


Foto: Arxiu

Josep Maria Carbonell substitueix Tresserras

MILLOR TREBALL DEL PICA D'ESTATS AL DIARI SEGRE. Un treball sobre les noves construccions arquitectòniques de Lleida, publicat al diari *Segre*, és premiat en la vint-i-dosena edició dels premis turístics com a millor treball aparegut als mitjans de Ponent. El reportatge "Lleida moderna. Més enllà de la Seu", dels periodistes Neus Martí i Mikel Aristregui, va ser publicat al suplement "Lectura" del diari el 17 d'octubre de 2010. És la segona vegada que aquest diari del diari *Segre* s'emporta un Pica d'Estats, després que en l'edició anterior el jurat premiés un treball que portava per títol el "Tren dels Llacs". Altres guardons d'aquesta edició han correspost als treballs següents: el reportatge "El Parc no creix", de David Marín, publicat a la revista *Presència*, premi al millor treball en premsa escrita; el monogràfic sobre Aiguestortes de Núria García Quera i Oriol Alemany, publicat a *El Mundo de los Pirineos* obté el de premsa especialitzada en viatges i turisme; el premi internacional recau en la revista italiana *Mondo Ferroviario* per un treball sobre el "Tren dels Llacs"; i el de televisió és per a la cadena Cuatro pel capítol de *Tu vista favorita* dedicat a la Val d'Aran, narrat per l'actor Jorge Sanz. En l'apartat de fotografia, el premi és per al reportatge "Els nens d'Alguaire", publicat a *El Periódico de Catalunya* i "Cercavila d'Alguaire". En ràdio, el guanyador és *Eureka* de COMRàdio, dedicat a l'Observatori del Montsec. El jurat deixa deserta la categoria de Treballs d'Internet. En la present edició, van concursar 215 treballs.

Febrer

1 de febrer

EL TRIANGLE EXPOSA AL COL·LEGI. S'inaugura a la seu del Col·legi de Periodistes una mostra que commemora 1.009 números de la revista *El Triangle*. Amb motiu de l'esdeveniment, el setmanari publica un exemplar especial encapçalat per un article del director, Jaume Reixach, en què insta els lectors a "sortir de les tenebres i fer plegats un viatge cap a un demà millor." D'altra banda, la revista ha reeditat l'històric número 1. En l'acte, Reixach diu que espera que la mostra "faci soroll". El presentador de l'acte, Josep Maria Cadena, confessa tenir la col·lecció gairebé completa de la revista. Jaume Capdevila, com a coordinador dels dibuixants de la revista, dona les gràcies per l'exposició i reivindica "el poder comunicatiu de la sàtira com a valor afegit". A la mostra, hi ha treballs de seixanta dibuixants que han passat per *El Triangle*. "Es un espai de llibertat i això enriqueix la sàtira catalana", assenyala Capdevila.



Foto: Ignasi Rodríguez

Un moment de la presentació de la mostra

VÁZQUEZ MONTALBÁN A TRAVÉS DELS SEUS ARTICLES. Té lloc al Col·legi de Periodistes una xerrada sobre els articles periodístics que Vázquez Montalbán va publicar en diferents mitjans, particularment en els anys de la Transició. L'acte s'emmarca en la Trobada de Novel·la Negra que es presenta a Barcelona entre el 31 de gener i el 5 de febrer. Participen en la taula rodona, els periodistes Rosa Mora, Lilian Neuman, Antonio Franco, Francesc Salgado i Teresa Cendrós, presidenta de la Comissió de Cultura del Col·legi, que modera el debat. Els reunits rememoren la trajectòria de Vázquez Montalbán, escriptor, a partir de l'aparició de Carvalho, de 52 columnes a *Interviú* i de ficció connectada a la política.

2 de febrer

"LA NIT DE LES REVISTES." L'Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC) celebra al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona "La Nit de les Revistes" en el marc de la qual es lliuren els 12ns premis APPEC, de reconeixement a les

publicacions associades, i també per palesar la importància d'aquest espai català de comunicació. *Cuina* s'emporta el premi a la millor revista i *Cotxes*, el de millor nova publicació. La veterana *L'Avenç* és premiada com a revista més popular i coneguda de les revistes de l'APPEC durant el 2010. Entre altres premis també és guardonada *Vèrtex*, revista sobre la muntanya de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya. Enguany, s'han creat tres premis especials: a la revista *La Gaseta*, que celebra el 25è aniversari, a *Nous Horitzons* que n'ha fet 50 i a Salvador Balseells, secretari tècnic de l'Associació durant dues dècades. Presideix la festa de les revistes en català, el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, a qui acompanya Xavier Graset i el president de l'APPEC, Lluís Gendrau.



Foto: APPEC

Foto de família dels guardonats

PERIODISTES AGREDITS A EGIPTE. Novè dia de les protestes a Egipte contra el govern de Mubarak, opositors i agents del règim s'enfronten al centre del Caire. Partidaris de Mubarak agredeixen l'enviat especial de TV3 a Egipte, Joan Roura, mentre informa en directe des de dalt d'un tanc durant la manifestació que té lloc a la plaça Tahrir de la capital egípcia. Roure és atacat per un home armat amb un revòlver que l'empeny perquè deixi d'informar. Un equip de la cadena nord-americana CNN també és agredit, segons ho expliquen els reporters Steve Brusk i Anderson Cooper a través de Twitter. A la mateixa hora, la cadena Al-Arabiya informa de l'agressió que ha rebut un dels seus equips. Tres periodistes israelians que van ser detinguts quan cobrien una dels actes contra Mubarak són alliberats. Uns dies després, desenes de periodistes són detinguts per partidaris de Mubarak.

RENOVACIÓ DE CÀRRECS A RNE A CATALUNYA. La Corporació RTVE fa públics els canvis de directius en diversos departaments de RNE a Catalunya. Olga Rodríguez (Barcelona, 1965) fins ara directora d'Informatius de l'emissora és nomenada directora en substitució de Montserrat Melià, que ocupava el càrrec des del maig de 2008. Durant el mandat, Melià va emprendre la renovació de Ràdio 4, que s'ha convertit en una emissora centrada en la música catalana. A Olga Rodríguez la substituirà Roger Franco Hernández, fins ara editor de

l'informatiu del migdia de RNE-Catalunya. S'ha nomenat subdirector de Ràdio 4 Josep Felip Almuzara (Manresa, 1957), càrrec que estava vacant des que Joan Bosch va marxar de l'emissora fa un any.



Foto: RNE

Olga Rodríguez substitueix Montse Melià

SISCU BAIGES, PREMI A LA TRAJEKTÒRIA PROFESSIONAL. El periodista Siscu Baiges ha estat guardonat amb el premi a la trajectòria professional de la XVII edició dels Premis als Mitjans de Comunicació del Consell Municipal de Benestar Social de Barcelona, que van tenir lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona. El jurat ha reconegut la trajectòria professional d'aquest periodista "implicat amb els col·lectius més necessitats" i n'ha destacat "la persistència per la transparència i el periodisme crític, però positiu," del guardonat. Baiges és llicenciat en Ciències de la Informació per la UAB. Ha treballat en premsa, televisió, Internet si bé on més actiu ha estat és a la ràdio. Ara és sotsdirector i productor del programa *Tots per tots*, un dels espais més veterans de COMRàdio.

3 de febrer

BENESTAR SOCIAL PREMIA UN TREBALL SOBRE BARRAQUES. El documental de TV3 "Barraques, la ciutat oblidada", emès al programa *Sense ficció*, rep el premi Mitjans de Comunicació en l'apartat de televisió que atorga el Consell Municipal de Benestar Social de l'Ajuntament de Barcelona. El treball va recrear els anys cinquanta i seixanta, quan milers de persones vivien en barraques als voltants de Barcelona amb mínimes condicions sanitàries.

5 de febrer

TVC INAUGURA ESPORT3. TVC inaugura Esport3, el seu canal d'esports, iniciativa ja avançada per la directora, Mònica Terribas, el 14 de maig de 2010 al Parlament. L'estrena d'Esport3 coincideix amb la retransmissió del partit Barça-Atlètic. La principal novetat d'aquesta primera etapa tindrà efecte el dia 7 amb la tertúlia esportiva diària *Efectivament*. Esport3 és un canal de TDT en obert. Els telespectadors que no el veegin hauran de resintonitzar el televisor. El cap d'Esports de TV3, Josep Maria Farràs, destaca en una en-

revista al diari *Avui* que Esport3 és la "peça que faltava a la cadena" i aclareix que TV3 "no deixarà de fer res d'esports del que feia fins ara".



Foto: TVC

Josep Maria Farràs, cap d'Esports de TV3

7 de febrer

AOL COMPRA THE HUFFINGTON POST PER UN IMPORT MILIONARI. El president de l'operadora AOL (Amerikan On Line), Tim Armstrong, tanca un acord amb Arianna Huffington, per a la compra del diari digital *The Huffington Post* per 315 milions de dòlars (231 milions d'euros). Dos-cents milions es pagaran en efectiu i la resta amb accions d'AOL. De l'operació naixerà la societat Huffington Post Media Group sota la presidència d'Arianna Huffington, cofundadora amb Kenneth Lerer del diari creat el 2005 amb un capital de poc menys d'un milió de dòlars. Arianna Huffington havia creat aquest diari digital com un bloc de comentaris a Internet, escorat a l'esquerra, que oferia notícies de gran actualitat. Entre els col·laboradors, hi figuren el president Barack Obama, el cineasta Michael Moore o l'actor Ben Affleck, entre altres.

8 de febrer

EURONEWS ARRENCA A BARCELONA. El canal de notícies europeu Euronews, s'ha establert en 45.000 llars de Barcelona com a primer pas per expandir-se per Espanya a través de les televisions locals. Recentment, ha firmat un acord amb WAI Entertainment per emetre informatius diaris de trenta minuts per tot el circuit de Maresme TV. L'altre via que seguirà Euronews residirà en els acords amb les televisions autonòmiques, una via que de moment encara no és possible per un problema legal. L'any vinent Euronews obrirà onze delegacions a tot el món.

"SÀPIENS ARRIBA AL NÚMERO 100".

La revista d'història *Sàpiens* ha arribat al número 100 amb 141.000 lectors i un tercer lloc en el rànquing de revistes més llegides a Catalunya. Jordi Creus, el director de *Sàpiens* des del naixement de la publicació fins al 2010, en què va ser rellevat per Clàudia Pujol, assegura que l'èxit de la revista es va aconseguir al convertir "la història en notícia". En el número 67, va publicar un reportatge sobre

les fosses comunes de la Guerra Civil amb una llista dels noms i cognoms que Franco va traslladar, sense permís al Valle de los Caídos.



Foto: Sàpiens

Clàudia Pujol substitueix Jordi Creus

11 de febrer

WORLD PRESS PHOTO PREMIA UN RETRAT DE MALTRACTAMENT. La fotografia de Bibiana Aixa, una dona afgana de divuit anys mutilada a la cara pel seu marit, és elegida la millor imatge de l'any. Aixa va ser condemnada per un tribunal talibà per no haver obeït el marit i va ser el mateix marit, qui es va encarregar d'executar la sentència: Desfigurar-la tallant-li les orelles i el nas. La fotògrafa sud-africana Jodi Bieber és autora de la fotografia guardonada, que es va publicar l'1 d'agost a la revista *Time*. El fotògraf espanyol Gustavo Cuevas (EFE) va merèixer el segon premi en la categoria d'Esports per la imatge en què un toro clavava la cornamenta al torero Julio Aparicio travessant-li la boca. També s'ha distingit, en l'apartat Històries de la vida quotidiana, un altre espanyol, Fernando Molerés, per un conjunt d'instants de menors en una presó de Sierra Leone. El tercer premi en la categoria de Retrats correspon a Guillem Valle per la fotografia d'un camperol sudanès davant casa seva a Luonyaker.



Foto: Jodi Bieber

Imatge guanyadora del World Press Photo gràcies al retrat de Bibiana Aixa

14 de febrer

FOTOPERIODISME COMPROMÈS DE JOSEP GOL. El Museu de Pintura de Sant Pol acull l'exposició d'Amics de les Arts "Josep Gol. Fotoperiodisme compromès 1975-1985", amb imatges que constitueixen un important relat de la Transició democràtica. Josep Gol (Barcelona, 1953) va desenvolupar treballs fotogràfics per al teatre. Va

estar vinculat a grups com Comediants, La Cubana o La Fura dels Baus. Col·laborà amb artistes o crítics, entre ells Sebastià Gasch amb qui va realitzar el llibre *El Molino*. A partir de 1975, Josep Gol va treballar com a freelance en les revistes *Ajoblanco*, *Primer Plano* o *Canigó* i en els diaris *Cambio 16*, *Tele-Expres* i *Noticiero Universal*. Va fotografiar les massives manifestacions de l'11 de setembre de 1977, el primer acte del PSUC al Palau d'Esports i l'arribada de Josep Tarradellas a Barcelona. L'exposició també aplega retrats de Pasqual Maragall i de Jordi Pujol.

15 de febrer

JOSEP MARTÍ, SECRETARI DE COMUNICACIÓ. El consell executiu del Govern de la Generalitat nomena Josep Martí Blanch secretari de Comunicació. El càrrec dependrà directament del secretari general de la Presidència i portaveu de l'Executiu, Francesc Homs. Martí es va llicenciar en Periodisme per la UAB i va cursar el programa de l'IESE Business School per a directors generals i alts directius. És professor de la Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna, de la Universitat Ramon Llull. Com a periodista col·labora habitualment al diari *Avui*, a *El Singlar Digital* i *Expansión*. És autor del llibre *Ets de dretes i no ho saps* (L'Arquer, 2008) i dirigeix Mapa Media, una empresa de comunicació i relacions públiques. Havia estat director de Comunicació de la Subdelegació del Govern d'Aznar a Tarragona entre 1996 i 1998. Més tard, va exercir de relacions públiques de l'empresa Schneider Electric.



Foto: Gencat

Martí és el nou secretari de Comunicació

145 PERIODISTES DETINGUTS EL 2010. Un informe del Comitè per a la Protecció dels Periodistes (CPJ) sobre l'estat de la llibertat de premsa assenyalava que el 2010 van ser detinguts 145 periodistes en diversos països, principalment a la Xina i l'Iran, que constitueixen "les grans presons de periodistes del món". Dels 145 detinguts, 72 van ser acusats d'atemptar contra "la seguretat de l'estat", una imputació comuna en diversos països no democràtics per empresonar els professionals més crítics. Les xifres més esgarrifoses de l'informe són les del nombre de periodistes morts en l'exercici del seu treball el 2010, és a dir 44. El país on més profesio-

nals han mort és el Pakistan, seguit de l'Iraq. El treball és presentat a la seu de la Federació d'Associacions de Periodistes d'Espanya (FAPE).

TONI MARÍN, PREMI CIUTAT DE BARCELONA El Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona acull l'entrega dels premis Ciutat de Barcelona 2010 que atorga l'Ajuntament i que són un reconeixement a la creació i a la producció de qualitat. En l'apartat de mitjans de comunicació, el periodista Toni Marín rep el premi pel treball en la direcció i presentació del programa *Mati a 4 bandes*, que emet Ràdio 4.



Foto: RNE

Marín en el moment de recollir el guardó

16 de febrer

POLÒNIA COMPLEXA CINQ ANYS. Polònia, el programa de sàtira política de TV3, compleix cinc anys. Per celebrar l'efemèride, aquests dies ofereix tres especials en què els actors de *Polònia*, Queco Novell, Carlos Latre, Agnès Busquets, Bruno Oro, Cesc Casanovas, Toni Albà i Mireia Portas expliquen els respectius debuts en el programa. En el tercer episodi, els personatges imitats valoraren com ha influït *Polònia* en l'àmbit real dels polítics. En aquests cinc anys, s'han emès més de 200 programes i hi han intervingut 180 personatges. S'han fet 4.000 hores de gravació i ha tingut una audiència de 740.000 espectadors.

17 de febrer

APAGADA TELEVISIVA AL PAÍS VALENCIÀ. Els canals públics catalans (TV3, 3/24, Super3-3XL i el 33) deixen d'emetre a València. Poc abans, Acció Cultural del País Valencià (ACPV), propietària dels repetidors que transporten el senyal, decideix interrompre les emissions per l'amenaça de les multes imposades pel govern de Francisco Camps. Les emissores feia vint-i-cinc anys que funcionaven, un període ple de satisfaccions, però també de dificultats a les quals l'ACPV havia fet front amb imaginació i enginy. El primer senyal de TV3 al País Valencià va arribar el 1985 amb la instal·lació d'un repetidor casolà constituït per un grup de radioaficionats de Sueca. Des del primer moment, les emissions de TV3 van resultar

“incòmodes” per al Govern de la Generalitat valenciana.

TARRAGONA RÀDIO CELEBRA EL 25 ANIVERSARI. La programació dels 25 anys de Tarragona Ràdio arrenca a les 9 del matí amb un contingut especial i una emissió des de l'auditori de la Fundació Caixa Tarragona des d'on es realitzen al llarg del dia els programes commemoratius. Quaranta tertulians habituals de Tarragona Ràdio es reuneixen per emetre un especial de 9.00 a 10.00 hores del matí. A continuació, s'ofereixen als oients records de les primeres emissions i els fets més destacats dels últims 25 anys a Tarragona. No falta la música, que emet del dia els programes commemoratius. Quaranta tertulians habituals de Tarragona Ràdio es reuneixen per emetre un especial de 9.00 a 10.00 hores del matí. A continuació, s'ofereixen als oients records de les primeres emissions i els fets més destacats dels últims 25 anys a Tarragona. No falta la música, que emet del dia els programes commemoratius. Quaranta tertulians habituals de Tarragona Ràdio es reuneixen per emetre un especial de 9.00 a 10.00 hores del matí. A continuació, s'ofereixen als oients records de les primeres emissions i els fets més destacats dels últims 25 anys a Tarragona. No falta la música, que emet del dia els programes commemoratius.



Foto: Tarragona Ràdio

Foto de família a l'acte commemoratiu

QUATRE PREMIS ZAPPING PER A TVC. Televisió de Catalunya (TVC) va ser la principal guanyadora de la 16a edició dels premis Zapping que atorga Teleespectadors Associats de Catalunya (TAC). TVE i Antena 3 van obtenir guardons en tres categories i Cuatro i La Sexta en una. El programa *El convidat*, que protagonitza Albert Om, aconsegueix el premi al millor espai d'entreteniment. *Quequicom* obté el de programa cultural, divulgatiu o documental. *Hat-trick* el de millor programa esportiu i el *Club Super 3* rep el Premi Especial pel seu vintè aniversari. En televisions locals, són premiats *Banda sonora* (Barcelona Televisió) i *En paral·lel* (TV10 Sant Esteve Sesrovires), entre altres.

18 de febrer

RECONeixEMENT AL FOTÒGRAF JORDI MAS. Els periodistes del Garraf lliuren els premis de La Nit Canallesca, una trobada que ha servit per reconèixer la trajectòria professional del fotògraf vilanoví Jordi Mas, que està a punt de fer 90 anys. La seva activitat professional va tenir lloc entre 1954 i 1975 i va destacar com a periodista gràfic. La seva col·lecció d'imatges es considera el testimoni visual local més important de la segona meitat del segle XX.

21 de febrer

PREMIS NACIONALS DEL CONCA. El Consell Nacional de Cultura i de les Arts (CoNCA) publica els Premis Nacionals de

Cultura. En la categoria d'arts visuals, resulta guardonat el fotògraf Joan Fontcuberta per encarnar “la història viva de la cultura fotogràfica local i internacional”. El CoNCA també reconeix la històrica revista *Cavall Fort* amb el Premi Nacional de projecció social de la llengua catalana. La publicació va néixer el 1961 en plena dictadura. Els premis es lliuraran el 2 d'abril al Palau de la Generalitat. Cadascun està dotat amb 18.000 euros.

L'ARXIU MISERACHS, AL MACBA. Les filles del fotògraf Xavier Miserachs, Mar i Arena, anuncien que han dipositat l'arxiu del seu pare al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) durant 25 anys renovables. El director del museu, Bartomeu Martí afirma haver rebut l'arxiu sencer sense que hi hagi pel mig “cap transacció econòmica”. L'arxiu consta de 80.000 fotografies, 60.000 negatius i 20.000 diapositives, 2.500 fulls de contactes i quaderns de notes.

23 de febrer

RAÜL GALLEGRO, CÀMERA DE L'ANY. La Royal Television Society atorga al reporter català Raül Gallego el premi al càmera de l'any. El premi s'emmarca en les setze categories de premis que atorga la societat (millor canal de notícies, cobertura informativa, i presentador, entre altres). Gallego, establert a Bangkok, treballa per a l'agència nord-americana Associated Press com a càmera de televisió i productor.

24 de febrer

GUARDIOLA, PREMIAT POR SORDPRESS. Pep Guardiola va rebre en les instal·lacions de la Ciutat Esportiva Joan Gamper una delegació de l'agència de notícies per a la comunitat sorda, Sordpress, que l'hi ha entregat un premi, atorgat per votació popular, a la millor comunicació no verbal en reconeixement de la capacitat gestual del tècnic. Sordpress és una agència de notícies nascuda fa trenta-i-cinc anys que acostia l'actualitat a la comunitat sorda a través d'un magatzí informatiu i d'unes xerrades periòdiques portades a terme al Col·legi de Periodistes i en les quals l'any passat hi van participar 1.700 persones.



Foto: Miguel Ruiz / FCB

Guardiola recollint el premi de Sordpress

GERVASIO SÁNCHEZ, PREMI JULIO ANGUIA. El fotoperiodista i reporter Gervasio Sánchez és guardonat amb el Premi Internacional de Periodisme Julio Anguita Parrado, que promou el Sindicat de Periodistes d'Andalusia (SPA). Llicenciat en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona, ha treballat com a periodista independent en diferents diaris i revistes. Especialitzat en conflictes armats, ha conegut guerres a l'Amèrica Llatina, l'Àfrica, l'Àsia, la guerra del Golf i la dels Balcans.

27 de febrer

LA VANGUARDIA, EN CATALÀ. Després de cent trenta anys de vida, *La Vanguardia* anuncia una fita històrica per a la normalització de la llengua catalana en els mitjans de comunicació com és l'anunci oficial que, a partir del mes de maig, el diari es publicarà amb una doble edició en castellà i català, tal com ho fa el *Periódico de Catalunya*. La presentació del projecte tindrà lloc durant algunes setmanes en diferents indrets territorials. El primer lloc escollit serà Vic i comptarà amb la presència del director del rotatiu, José Antich.

28 de febrer

MARÍA EUGENIA IBÁÑEZ, PREMI DE LA COMUNICACIÓ LOCAL. La periodista barcelonina María Eugenia Ibáñez és distingida amb el Premi d'Honor de la Comunicació Local que atorga cada any la Diputació de Barcelona. Llicenciada en Història i graduada per l'Escola de Periodisme de l'Església de Barcelona, va iniciar la seva trajectòria com a redactora de *Diario Femenino*, des d'on passà a treballar a *Mundo Diario*, *Hoja del Lunes* i *El Periódico de Catalunya*, successivament. Va ser vocal de la primera junta directiva de l'Associació de la Premsa de Barcelona. El 2001, va rebre el premi Ofici de Periodista del Col·legi de Periodistes de Catalunya i, el 2002, la Medalla d'Honor de Barcelona. Periodistes anteriorment premiats amb el Premi d'Honor de la Comunicació Local, han estat Avel·lí Artís, —Tísner—, Josep Maria Huertas, Teresa Pàmies, Josep Maria Espinàs i Josep Pernau.

PUYAL REFLEXIONA SOBRE LES ADDICIONS A LA TELE. Joaquim Maria Puyal es va confessar altament interessat per la televisió durant la presentació del seu llibre *Aicnàlubma* (Columna), en què analitza la relació entre els mitjans de comunicació i la societat, especialment pel que fa a la televisió. Puyal considera que “s'ha perdut el concepte de servei en la televisió en obert” i recorda que la llei audiovisual espanyola aprovada fa dos anys no esmenta en cap moment el terme “servei públic”.