

PEDRO ESTEBAN, UNA VIDA LABRADA A PULSO

Toni Traveria Vigué
Artyplan, 2011
180 pàgines

Aquest llibre suposa la primera incursió en el terreny de les biografies de l'escriptor i periodista Toni Traveria Vigué. Per estrenar-se, ha escollit la figura de Pedro Esteban. El llibre repassa tota classe de vivències d'aquest empresari mallorquí; una persona d'origen humil que, a través de l'esforç constant i de la feina ben feta, ha aconseguit fer-se un nom amb majúscules en el negoci de la restauració a l'illa, on és propietari

de Can Pedro, un negoci plenament consolidat i situat al barri de Gènova de Palma de Mallorca. Llicenciat en Ciències de la Comunicació per la Universitat Autònoma de Barcelona, Toni Traveria compagina el periodisme amb la literatura. Com a periodista, ha desenvolupat la seva carrera en totes les branques dels mitjans de comunicació (premsa escrita, ràdio i televisió), així com en el gabinet de premsa del RCD Mallorca, entre altres. Com a escriptor, ha publicat *Perfils Mediterranis amb Maria de la Pau Janer* (dos volums) i *Establecimientos emblemáticos de Mallorca*, editat per la Cambra de Comerç de l'illa.

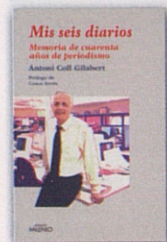


EL LECTOR OBSEDT

Ignasi Aragay
A Contra Vent Editors, 2010
247 pàgines

El periodista Ignasi Aragay va escriure aquesta obra amb una clara intenció: incitar a la lectura. Segons l'autor, es tracta d'un "text bastit de molts retalls que prodigiosament van enllaçant-se els uns amb els altres, amb el resultat d'un assaig fet a pedaços, un patch-work literari i polític". *El lector obsedit* recull una selecció de cinc anys d'articles d'opinió, quasi dos centenars de peces breus

publicades entre final del 2004 i mitjan 2009 a les pàgines de Cultura del diari *Avui*, on l'autor ha treballat durant vint-i-un anys. "Aquest llibre, fet de moltes lectures, està escrit seguint el pols de l'actualitat i és fruit d'una adhesió sentimental a la cultura catalana, que és una plataforma com qualsevol altra des de la qual provar d'entendre la vida i el món", comenta l'autor, que afegeix: "A vegades em fa l'efecte que, contra la dita, tots els camins no duen a Roma, sinó a Catalunya. Almenys els camins de la meua particular sensibilitat". Aragay és membre de l'equip fundacional i sotsdirector d'Opinió i Cultura del diari *Ara*.

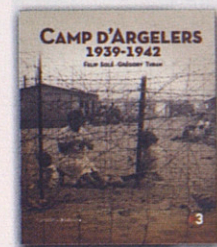


MIS SEIS DIARIOS. MEMORIA DE CUARENTA AÑOS DE PERIODISMO

Antoni Coll Gilabert
Editorial Milenio, 2011
140 pàgines

Nascut a Ivars d'Urgell (Lleida), el 1943, Antoni Coll Gilabert ha dedicat tota la vida al periodisme. La seva trajectòria l'ha portat a cinc ciutats diferents i a sis diaris: *Diario de Lérida*, *El Noticiero*, *Diario de Barcelona*, *El Correo Catalán*, *La Vanguardia* i *Diari de Tarragona*, on va assumir-ne la direcció durant vint anys.

Aquests mitjans van marcar la seva carrera i donen nom a aquest llibre, que n'explica les memòries i que va decidir escriure aprofitant la jubilació. L'autor ha triat un estil àgil i suggestiu per narrar les experiències de la seva vida periodística en diàleg amb diverses personalitats –José María Gil Robles, Fraga Iribarne o Josep Tarradellas– que va conèixer al llarg de diferents etapes professionals. Antoni Coll també ha publicat novel·les i una desena d'assaigs. Després del recorregut per quatre ciutats diferents, des de l'any 1984 viu a Tarragona, ciutat que l'ha declarat Fill Adoptiu. En l'actualitat és conseller editorial del *Diari de Tarragona*.

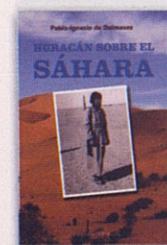


CAMP D'ARGELERS 1939-1942

Felip Solé i Grégory Tuban
Cossetània Edicions, 2011
190 pàgines

"Nosaltres, que treballem la presència del passat, no pretenem dir el que va ser Argelers, sinó el que avui és per a cadascú de nosaltres i el que cadascú ha heretat d'aquestes petjades deixades en forma d'imatges i de mots." Aquesta declaració d'intencions exposada pels autors del llibre en el pròleg deixa ben clar el tipus de retrat d'aquest camp de concentració que ens ofereixen. El di-

rector, realitzador i guionista Felip Solé i el periodista Grégory Tuban han unit esforços per fer-nos rememorar la història del camp d'Argelers, encara en l'actualitat una icona viva en la memòria col·lectiva catalana, tant per a les famílies que van viure a Catalunya franquista com per a les que van ser a l'exili. Es pot afirmar que més de la meitat de les famílies catalanes ha tingut un parent que va "passar" pel camp. I també és una icona per als nord-catalans. L'evocació del nom *Argelers* revifa antigues ferides i fa parlar tothom. Però la història del camp continua sent desconeguda i aquest llibre pretén fer-la conèixer.



HURACÁN SOBRE EL SÁHARA

Pablo-Ignacio de Dalmases
Editorial Base, 2010
237 pàgines

L'últim govern de Franco va cedir l'administració colonial del Sàhara Occidental al Marroc i Mauritània a partir del 27 de febrer de 1976, i va convertir en impossible el dret a l'autodeterminació del poble sahrauí. Des de llavors, el Sàhara continua sent l'últim territori africà pendent de descolonitzar i el problema s'ha enquistat, ja que s'ha convertit, primer, en una guerra entre el Mar-

roc i els sahrauís i, després, en un problema endèmic amb conseqüències negatives per a totes les parts implicades. Pablo-Ignacio de Dalmases va viure com a periodista, i des del mateix Sàhara, els moments clau de tots aquests esdeveniments històrics i els relata en aquest llibre. Interessat per l'Àfrica espanyola, ha recorregut tant Ceuta i Melilla com l'antiga zona nord del protectorat del Marroc. L'autor va dirigir Radio Sàhara i el diari *La Realidad de El Aaiún*, la ciutat més important del Sàhara Occidental. També ha publicat *La tierra de los hombres azules*, *Quiero ser Ali Bey*, *Los últimos de África* i *Viajes por la historia*.



AICNÀLUBMA. REFLEXIONS SOBRE LA SOCIETAT I ELS MITJANS. PROPOSTES PER A LA NOVA TELEVISIÓ

Joaquim M. Puyal i Ortiga
Columna Edicions, 2011
348 pàgines

Aicnàlubma és el curiós títol que Joaquim M. Puyal ha triat per al seu primer llibre. Una obra amb què ens mostra una panoràmica sobre els mitjans i el seu efecte cap a nosaltres. Amb l'experiència d'haver produït i presentat molts programes de televisió, Puyal pretén aprofitar tot aquest bagatge per oferir una visió de

la societat i de la responsabilitat dels mitjans en la seva configuració. Puyal proposa restituir l'interès de les persones en la prioritat de l'activitat mediàtica. Planteja un canvi de l'actual paradigma de la televisió basat en "el negoci de la indústria" per un de nou, "els drets del receptor". Doctor en Lingüística per la UB i llicenciat en Ciències de la informació per la UAB i en Filologia Romànica per la UB, Puyal va presentar, dirigir i produir molts programes de ràdio i televisió. En l'actualitat, retransmet els partits del Barça i, des de l'any 1996, està al capdavant d'un petit taller dedicat a resoldre problemes de comunicació.



FOTO A FOTO. PERFECCIONA TU TÉCNICA Y DISFRUTA APRENDIENDO

Tino Soriano
JdeJ Editores, 2011
255 pàgines

Aquest llibre pertany a Foto-Ruta, una col·lecció que ofereix als aficionats a la fotografia la possibilitat d'aprendre i perfeccionar la tècnica gràcies als millors professionals del sector. En aquest segon títol, el col·laborador del *National Geographic* Tino Soriano, reconegut amb diversos premis internacionals, ens convida

a fer un itinerari per camins, ciutats i diferents ambients de Catalunya i altres indrets, analitzant la tècnica i la mirada en cada imatge. Amb un enfocament eminentment pràctic, es tracta d'un curs complet de fotografia, que permet al lector contrastar algunes de les fotografies i repetir el mètode que s'ha fet servir per aconseguir resultats semblants. A cada capítol, s'ha convidat un reconegut professional a participar amb una foto per enriquir amb altres estils i tècniques el contingut d'aquesta guia, vàlida per a qualsevol càmera digital. El fotògraf Paco Elvira convida a gaudir de l'art de la fotografia en el pròleg d'aquest manual.



ELS MANDARINS. PUJOL, MARAGALL, MONTILLA, DE LA ROSA, PRENAFETA I LA FAMÍLIA REIAL ENTRE D'ALTRES

Rafel Nadal
Columna Edicions, 2011
113 pàgines

Rafel Nadal escriu a *La Vanguardia* i col·labora a RAC1 i TV3. Ha estat director d'*El Periódico de Catalunya* des del maig del 2006 fins al febrer del 2010. Aquest període en què va assumir la direcció d'una de les capçaleres més importants del territori el van

fer mereixedor de diversos premis i també li van permetre tenir accés a moments íntims i reveladors d'algunes personalitats de l'àmbit polític, empresarial i cultural de dins i fora de Catalunya. Aquest llibre representa la visió personal d'unes figures poderoses amb qui ha compartit estones llargues i intenses. Des de presidents de la Generalitat fins a polítics que mouen els fils a l'ombra, passant per empresaris destacats o membres de la família reial espanyola, l'autor revela detalls de la personalitat més desconeguda i singular d'aquests "mandarins" i els converteix en un retrat incisiu de les passions de la nostra política recent.



DIARI D'UNA POSTGUERRA. LA VANGUARDIA ESPAÑOLA (1939-1946)

Rafael Aracil, Andreu Mayayo i Antoni Segura (eds.)
Editorial Afers, 2010
229 pàgines

La Vanguardia és una eina privilegiada per analitzar i comprendre la institucionalització del règim franquista a Catalunya que és l'objectiu principal d'aquesta obra col·lectiva fruit de la recerca portada a terme pels investigadors del Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona. El buidatge

exhaustiu i sistemàtic del període 1939-1946, a partir de la col·lecció del diari dipositada a l'Arxiu Biblioteca del Pavelló de la República permet reconstruir l'escenari de la postguerra. Aquest inclou tota mena d'afers i matèries, des de temàtiques polítiques i econòmiques fins a aspectes com la repressió franquista i la visió dels derrotats que preconitzava la dictadura. Alhora retrata la Barcelona dels anys quaranta. Per completar aquesta reconstrucció també s'ha incorporat al relat històric les noves dades obtingudes dels butlletins d'informació de l'Estat major de la 41a divisió de la Capitania General de Catalunya.



LA POLÍTICA MEDIATIZADA

Félix Ortega
Alianza Editorial, 2011
202 pàgines

La progressiva conversió dels mitjans de comunicació en actors polítics privilegiats està canviant de manera decisiva la manera de fer política. Aquesta ja no es regeix només pels criteris de la seva pròpia racionalitat, sinó que s'ha de transformar per fer-se compatible amb la racionalitat provinent del sistema comunicatiu. Es produeix, per tant, una barreja de racionalitats que es converteix

en una font d'inestabilitat i de dependència per a la política; al temps que implica una modificació substancial dels continguts, de la posada en escena, de les aliances que s'estableixen i de les relacions amb la societat. Félix Ortega, amb el llibre, intenta posar-ho en relleu i convidar a la reflexió sobre aquests canvis en què tots els actors que hi intervien —polítics, periodistes i ciutadans— assumeixen un nou rol en l'espai de la comunicació política. L'autor és catedràtic de Sociologia a la Universitat Complutense de Madrid. Ha publicat, entre altres, *El mito de la modernización, Algo más que periodistas* i *Periodismo sin información*.