

VOCES DESDE EL CENTRO DEL MUNDO

Henrique Cymerman
Temas de Hoy, 2005



390 pàgines

Henrique Cymerman, corresponsal d'Antena 3 i del diari *La Vanguardia*, ha recopilat un conjunt d'entrevistes de la darrera dècada amb alguns dels protagonistes més destacats del conflicte israeliano-palestí, entre els quals trobem Ariel Sharon, Iàsser Arafat, Isaac Rabin o Simón Peres. També ha incorporat declaracions d'integristes islàmics i d'especialistes internacionals sobre el fenomen de l'amenaça terrorista. Recull testimonis de la societat civil. L'objectiu de l'autor és donar els elements necessaris per comprendre els orígens i les motivacions d'aquest conflicte. Cymerman advoca per l'esperança i per una solució al conflicte a l'Orient Mitjà. Baltasar Garzón, autor del pròleg del llibre, contextualitza el conflicte i defensa una pau amb justícia.

LA MANIPULACIÓ DEL FUTBOL CATALÀ

Jaume Rius
Editorial Jaume Rius, 2005



129 pàgines

L'autor presenta aquest minuciós llibre que parla sobre allò que ha envoltat el procés electoral a la presidència de la Federació Catalana de Futbol. Esdevé un treball d'investigació que vol ajudar a comprendre tot allò que ha passat entorn d'unes polèmiques eleccions que s'hauran de repetir, tal i com ha establert el Tribunal Català de l'Esport. El delicat assumpte de la delegació dels vots, els problemes amb els avals, les disputes entre Roura i Roche o els interessos amagats d'una sèrie de persones i les pressions exercides des de l'ombra són alguns del eixos del llibre de Rius. Des de l'experiència que donen molts anys treballant en el periodisme esportiu català, Jaume Rius ofereix la possibilitat de fer entenedora aquesta polèmica al voltant d'unes eleccions protagonitzades per una ferotge lluita de poder.

MENTIRAS EN DIRECTO

Mariola Cubells
Península, 2005

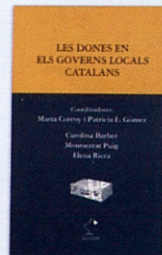


237 pàgines

Mariola Cubells, periodista de RNE, dissectiona la vessant més fosca dels informatius de televisió: favoritismes polítics, censura, conformisme, pors i amenaces, que s'han succeït a canals estatals i autonòmics, públics i privats. La Televisió de Catalunya -TV3- és l'única que se salva, segons l'autora, amb només un parell d'incidents polèmics, que se solucionaren en el seu moment. Cubells treu a la llum el rerefons dels noticiaris: com i qui dóna les ordres, com actuen els periodistes, què succeeix als despatxos, als platós, en sopars privats, a les redaccions... Una de les afirmacions destacades és el fet de la primacia de l'audiència als informatius abans que la qualitat de la informació i les pressions polítiques, moltes vegades per culpa dels periodistes, que volen quedar bé amb la classe dirigent.

LES DONES EN ELS GOVERNOS LOCALS CATALANS

M. Corcoy, P. L. Gómez,
C. Barber, M. Puig i E. Riera
Editorial Montflorit, 2005



131 pàgines

En 25 anys de democràcia local (1979-2004) un 21% de municipis no tenen cap dona en els seus òrgans de govern i únicament el 7% arriben a una paritat entre homes i dones. Aquest estudi mostra la situació actual de les dones en els governs locals a Catalunya, l'evolució que ha experimentant i les responsabilitats que han anat adquirint. Durant els darrers anys s'ha passat del 4% al 23% de dones regidores, i de l'1% al 10% d'alcaldeses, fet que mostra una favorable evolució, tot i que encara les dades actuals queden lluny de les d'alguns països d'Europa, com Suècia, Finlàndia o Dinamarca, on les dones en el poder local representen entre el 30% i 40%. Aquest treball ha estat elaborat per un equip de cinc investigadores de l'Associació de Dones Periodistes de Catalunya i ha comptat amb el suport de l'Institut Català de la Dona.

UNA POLÍTICA SENSE PAÍS

Francesc-Marc Álvaro
Columna, 2005



361 pàgines

Donant-li la volta de manera irònica al títol d'un llibre publicat per Joan Fuster l'any 1976, Un país sense política, l'obra recull un conjunt d'articles de l'autor publicats a *La Vanguardia* entre 2000 i 2004. Fa una anàlisi crítica de l'actual classe política i repassa l'evolució que ha experimentat durant aquests anys. L'autor planteja el dubte de si existeix una consciència clara "de quin país som i volem ser" i considera que "els partits polítics catalans s'han posat a definir el futur sense haver-se aturat ni un segon a pensar què volen dir exactament quan esmenten país". Francesc-Marc Álvaro, escriu actualment a *La Vanguardia* i col·labora a *Catalunya Ràdio*, *Ràdio Barcelona-Cadena SER*, *RNE-Ràdio 4* i *RAC1*. Des de 1989 analitza els esdeveniments de la política catalana i els seus protagonistes.

PAUTAS ÉTICAS PARA LA COMUNICACIÓN SOCIAL

Hugo Aznar
Universidad Cardenal Herrera-CEU, 2005



185 pàgines

Recomanacions i pautes ètiques elaborades durant els últims anys per tal de millorar l'activitat als mitjans de comunicació. La voluntat del seu autor és incloure-hi tot un conjunt d'obligacions elementals del periodisme a nivell ètic, però mercè a aspectes concrets de l'activitat dels mitjans. Incideix en la relació entre mitjans de comunicació i infància, la informació amb menors o l'anomenada educació. També aprofundeix en temes com la relació entre violència i ficció, l'anorèxia, la televisió, el periodisme gràfic o la publicitat encoberta a la ràdio. També es recullen el Codi d'autoregulació sobre continguts televisius i infància, signat per les cadenes de televisió estatals, o la Proposta de Llei d'Estatut del Periodista Professional. Estatut que ha estat defensat pel col·lectiu amb l'aspiració de convertir-lo en una llei que reguli la professió.

LA DERROTA DE L'ÀNGEL

Vicenç Villatoro
Columna, 2004

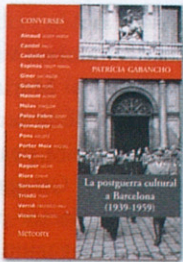


269 pàgines

El periodista i escriptor terrassenc presenta aquest llibre ambientat en èpoques ben diferents però amb un rerefons molt definit. Segons Villatoro, la narració no és ben bé una novel·la, ni tampoc una biografia. Si s'assembla a quelcom és a l'antiga *maqama*, o a alguna *mahberet* com les que escrivien àrabs i jueus el segle XIII: una narració on a partir d'un fil s'intercalaven llegendes, històries, notícies, versos, contes o proverbis. La Barcelona del segle XIII és el punt de partida d'una història que té com a protagonista a un cabalista jueu que creu sentir la veu de Déu, motiu que l'empeny a anar a Roma a trobar-se amb el Papa Nicolau III. L'entrevista mai s'arribarà a produir. Ja al segle XXI un nou Papa rep una petició que recorda la de l'antic cabalista.

LA POSTGUERRA CULTURAL A BARCELONA

Patricia Gabancho
Editorial Meteora, 2005



350 pàgines

Les converses recollides en aquest llibre responen al desig de l'autora d'analitzar, a partir de la visió d'aquells que foren protagonistes, la postguerra cultural a Barcelona, durant els anys quaranta i cinquanta. Aquestes converses es van dur a terme entre el febrer i juliol de 2003 al Museu d'Història de Catalunya. La iniciativa va reunir personatges i experts en el tema com Josep Maria Espinàs, Paco Candel, Joaquim Molas, Romà Gubern o Carme Riera, deixant fora el món oficial, la cultura del règim. El llibre recull la transcripció de les xerrades i alguns apunts documentals afegits per la autora per situar en el seu context personatges citats, episodis o publicacions. Patricia Gabancho és periodista i escriptora. S'ha especialitzat en temes de cultura, història i urbanisme, especialment centrats en la ciutat de Barcelona.

HELIOS GÓMEZ. VISCA OCTUBRE

Museu de Granollers, 2005



103 pàgines

L'octubre de 1934, amb l'aixecament dels miners asturians a Espanya i les seves reivindicacions socials, va inspirar Helios Gómez, autor que va captar amb el seu dibuixos la situació del proletariat, agafant com a referència la Revolució Russa de 1917. Setanta anys després, el Museu de Granollers edita aquest catàleg-biografia, amb motiu de l'exposició que fins al proper 26 de juny mostra l'obra del cartellista sevillà establert a Barcelona, amb diverses interrupcions obligades, fins al 1956, any de la seva mort. El catàleg conté les 24 vinyetes que van il·lustrar els episodis històrics, així com articles, reportatges, pamflets i proclames i estudis de coetanis de l'autor, artistes o militants revolucionaris que van compartir els seus ideals emancipadors des de l'anarquisme i el comunisme del seu temps.

LA VOLTA AL MÓN DE LA LLIBERTAT DE PREMSA EL 2004

Reporters sense Fronteres



149 pàgines

Informe de Reporters sense Fronteres amb motiu del XV Aniversari del Dia Internacional de la Llibertat de Premsa. Repassa la situació als punts calents del planeta pel que fa a la llibertat de premsa. El treball es complementa amb la llista de "depredadors", de periodistes morts i empresonats, a banda d'un pròleg escrit pel secretari general de l'entitat, Robert Ménard i un epíleg a càrrec de l'historiador dels mitjans de comunicació, Patrick Eveno. Les dades ho diuen tot: més de cent periodistes estan empresonats, 53 han perdut la vida el 2004 i 51 han estat assassinats des de l'inici de la guerra de l'Iraq, (19 l'any passat). L'anuari recorda que la defensa d'una premsa lliure no és un invent recent i fa esment a l'assassinat, el segrest i la presó com a noves formes repressives envers els periodistes, així com als més de sis-cents casos de censura de 2004.

ESTEM EN GUERRA

Teresa Pàmies (edició, introducció i entrevista: Xènia Guirao i David Jané)
Cossetània Edicions, 2005

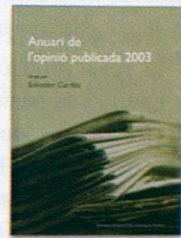


212 pàgines

Recull d'una part dels articles periodístics que va escriure Teresa Pàmies entre 1936 i 1939, on trobem també discursos, declaracions i reportatges que reflecteixen el punt de vista de l'autora i ofereixen una memòria viva d'allò que pensava i sentia en la seva joventut revolucionària en el context de la Guerra Civil. Pàmies va participar en multitud de mítings com a membre de la Comissió Executiva de les Joventuts Socialistes Unificades de Catalunya. Després del seu exili a França, la República Dominicana, Cuba i Mèxic, Teresa Pàmies s'instal·la a Praga, on va ser redactora i locutora. L'any 1971 torna a Catalunya amb el seu primer èxit literari Testament a Praga (Premi Josep Pla). El 1984 fou guardonada amb la Creu de Sant Jordi i el 2001 amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

ANUARI DE L'OPINIÓ PUBLICADA 2003

Salvador Cardús
Fundació Centre Documentació Política, 2005



287 pàgines

Balanç de l'opinió que ha estat publicada en els mitjans escrits als Països Catalans, elaborat per la Fundació Centre Documentació Pública, organisme que té la funció d'esdevenir el servei de documentació i anàlisi de premsa de referència. S'aborden temes com les eleccions als parlaments de les Illes Balears o el País Valencià i el debat sobre el Pla Hidrològic. Mitjançant l'anàlisi de l'opinió publicada podem comprendre algunes claus de la formació de l'opinió pública. Inclou més de dos-cents seixanta articles editorials i gairebé mil quatre-cents cinquanta articles d'opinió. El resultat de l'estudi dirigit per Salvador Cardús, periodista i professor de Sociologia a la UAB, és la identificació de les principals tendències d'opinió, que s'han pogut llegir als diaris catalans i que influeixen en la manera com els lectors veuen el món.