



**IMATGES DES DE LA DISCRECCIÓ** El passat 12 d'agost moria a Barcelona Josep Maria Pérez Molinos, un fotògraf que gràcies al seu llegat fotogràfic s'entén millor la convulsió social i política dels anys trenta i la postguerra. Tenia 14 anys i ja publicava les primeres imatges a *El Día Gráfico* i *La Publicitat*. Amb 15 anys viu l'esclat de la guerra civil. Tot i la seva joventut no va tenir por a l'hora d'anar al front i tirar les fotografies que fossin necessàries. La imatge que reproduïm

-l'arribada d'Heinrich Himmler a l'aeroport d'El Prat- és una bona mostra de la importància històrica de la seva tasca. Pérez Molinos sempre va passar discretament per la professió. En els darrers anys, la concessió de soci honorari de l'UPIFC, la creació d'un premi fotogràfic amb el seu nom a CC.OO. o el fet que el Col·legi de Periodistes el nomenés Col·legiat d'Honor va permetre que al final de la seva vida rebés l'homenatge que la seva dilatada carrera es mereixia. ●