

Miquel Ferreres, caricatures implacables

Ha exposat al Col·legi de Periodistes una mostra del seu treball durant dues dècades

L'il·lustrador de premsa Miquel Ferreres ha exposat una mostra del seu treball a la sala d'exposicions del Col·legi de Periodistes des del 26 d'octubre al 16 de novembre. De Miquel Ferreres ha dit Luís Permanyer que "no solament afina a l'hora de triar la notícia, sinó que l'aprofundeix amb el bisturí tan eficaç com temible de la ironia i amb unes caricatures implacables".

— Quim Monzó —

Les caricatures de Miquel Ferreres, dibuixades amb guix a les pissarres de les aules de l'institut Ausiàs March —quan encara era al carrer Enric Bargés de Barcelona—, eren sovint el detonant de la ira dels professors, quan entraven a classe i s'hi veien, reproduïts de tal manera que no els cabia cap possibilitat de dubte. Eren ells: Gallart, l'aragonès que ens ensenyava Física i Química i que era conegut amb l'alias *el Picadura*; Muñoz, alias *el Mediometro*, que ens inflava el cap amb la Formació del Espiritu Nacional i el cos amb la Gimnàstica; *la Loro* —em sembla que es deia Sánchez, de cognom—, que ens ensenyava llatí; *el Tigre de Bengala* —d'aquest no en recordo ni el cognom—, professor de dibuix. L'habilitat de Ferreres per caricaturitzar les cares, les actituds i els gestos de tota aquella fauna d'institut de batxillerat era inapel·lable. I quan, pels volts de Nadal, els professors li encarregaven escenes pastorívoles i pessebreres per decorar les parets de l'aula, el resultat era pàlid. Com una traïció forçada. ¿Per què s'havia

de subjectar a reproduir la realitat de la manera més fidel possible si era capaç de deformar-la d'una manera molt més creativa i, en conseqüència, divertida? A classe de dibuix passava el mateix. Que fades que eren les estàtues clàssiques que Ferreres —com tots els altres— havia de dibuixar a les làmines, per fer-ne un àlbum! Les dels altres també eren fades, però no es notava perquè no les podíem comparar —com fèiem amb les de Ferreres— amb la vivacitat de les caricatures del mateix Tigre de Bengala que ens feia en un full de llibreta i que passaven de mà en mà! Era com demanar a Jerry Lee Lewis que es dediqués a tocar el diapasó. En altres paraules: Miquel Ferreres és el millor caricaturista del país. Per molts anys! ●



— La seva carrera com a dibuixant va començar el 1975 al diari *El Correo Catalán* —

Miquel Ferreres Duran va néixer a Barcelona el 8 d'agost de 1949. Compaginant la feina amb els estudis de Belles Arts a Llotja, la seva carrera professional va començar al diari *El Correo Catalán* l'any 1975. Des d'aleshores ha publicat caricatures al telediari "Miramar", de TVE, al programa "Tribunal popular", de TV3, a les revistes *Entreviu*, *Penthouse*, *El Jueves*, *El Papis*, *El Be Negre amb Potes Rosses*, *Economics*, *El Temps* i altres, i als diaris *El País*, *Diari de Barcelona*, *El Periódico* i *Avui*. Ha realitzat diverses exposicions i fa treballs esporàdics per a publicitat. Actualment col·labora cada dia a *La Vanguardia*.

