

学校编码：10384

分类号__密级__

学号：10520131153053

UDC__

廈門大學

碩 士 学 位 论 文

**“2016 台湾大选” 前台湾报纸社论对两岸
关系议题的态度研究**

——以《中国时报》《联合报》《自由时报》《苹果日报》为例

Study of Taiwan Media's Editorial Attitudes towards the

Cross-Strait Relations Issues before Election

——Illustrated by the Cases of China Times, United Daily

News, Liberty Times and Apple Daily

吴思凡

指导教师姓名：阎立峰 教授

专业名称：新闻学

论文提交日期：2016年3月

论文答辩时间：2016年5月

学位授予日期：2016年6月

答辩委员会主席：陈素白

评阅人：胡悦 唐次妹

2016年5月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日



本学位论文得到两岸关系和平发展协同创新中心研究资助，

谨致谢意！

厦门大学博硕士学位论文摘要库

摘要

“2016 台湾大选”前，在台湾政治局势及其民意风向整体“倾绿”的趋势下，台湾报纸在不同程度上改变了报道语气，反映其原有“蓝绿”叙事框架的转变，描摹出 2016 年政治选举前台湾社会的生态图谱。

本文将台湾地区发行量最大、统独意识也较明显的四家报纸——《中国时报》《联合报》《自由时报》《苹果日报》作为研究对象，从最能体现编辑部态度的报纸社论入手，选取大选前“蓝绿”意识斗争最激烈的“两岸关系议题”进行探讨。本文采用定量与定性相结合的研究方法，对不同报纸的叙事话语进行解构，挖掘文本深层的叙事框架，了解台湾报纸对两岸与政党的态度，以及背后的社会和文化意涵。

研究发现台湾四大报在“2016 台湾大选”前的三个报道特征：一是建构二元对立的“媒介真实”，以“蓝绿”互为他者进行身份建构，通过贬低敌对阵营来强调自我的正当性；二是出现了一定程度的态度趋近，表现为“泛绿媒体”对两岸关系的态度有所缓和，“泛蓝媒体”则对两岸和“马政府”有所保留和疏远；三是总体态度上表现为“挺绿有余、挺蓝不足”，“泛绿媒体”态度一致、情感强烈、虚构和代表“民意”；而“泛蓝媒体”话语分散、甚至有“倒蓝”倾向。这些报道特征反映出当前台湾社会民粹主义盛行、左倾思想抬头的状态，以及台湾选民在自我认同与两岸议题上多元分歧的立场与选择，对大陆理解台湾社会具有一定的参考意义。

关键词 2016 台湾大选；台湾报纸；两岸关系

Abstract

Before “2016 Taiwan Election”, Taiwan's political situation and its public opinion direction are trended to the “Greens”. In such a situation, Taiwan's newspapers have changed their tone in the reports, which reflects the transformation of the original political narrative framework and depicts an ecological image of Taiwan society.

The paper selects the *China Times*, *United Daily News*, *Liberty Times* and *Apple Daily* as the study objects, because the four newspapers have the circulation of top four and the distinct ideological features. Then the paper mainly studies the editorials about the cross-strait relation issue before the election, which can best embody the attitude of the newspapers. Basing on the theory of narratology, the paper uses both of qualitative and quantitative research methods to deconstruction the narrative discourse and excavate the narrative framework, in order to understand each newspapers' attitude and the current situation of Taiwan's society.

The paper found three characteristics of Taiwan's newspapers before “2016 Taiwan election”: First, Taiwan's newspapers build up the binary opposition of media reality, which builds the *I* opposite to the *Others*, and denies the *Others* to strengthen the *I*. Second, Taiwan's newspapers have an approaching attitude, that the Green newspapers adopt soften attitude to the mainland, while the Blue newspapers intend to keep distance with the Nationalist Party and Ma Yingjiu. Third, Taiwan's newspapers give more supports to the Green than to the Blue, as Green newspaper have a consistent attitude and draw the public opinion, while Blue newspapers have the swinging attitude and the tendency of anti-blue. These features reflect the populism, leftleaning thoughts, and contradictory public opinion in Taiwan, which can help us know the current Taiwan's society to some extent.

Key Words: 2016 Taiwan Election; Taiwan Newspaper; Cross-strait Relations

目 录

一、引言.....	1
二、文献综述.....	2
2.1 台湾媒体与政党政治.....	2
2.2 台湾媒体与两岸议题.....	3
2.3 理论框架及相关概念.....	4
三、研究方法.....	10
3.1 内容分析法.....	10
3.2 文本细读法.....	13
四、“四大报”两岸关系社论的内容分析.....	15
4.1 宏观层面：社论主题与总体态度.....	17
4.2 中观层面：评价对象与具体态度.....	24
4.3 微观层面：高频词汇.....	35
4.4 小结.....	37
五、“四大报”两岸关系社论的文本细读.....	39
5.1 叙事聚焦.....	39
5.2 叙事结构.....	52
5.3 小结.....	58
六、研究结论.....	61
6.1 整体：二元对立的媒介现实.....	61
6.2 趋势：迎合民意的态度趋近.....	62
6.3 态度：挺“绿”有余而挺“蓝”不足.....	63
七、思考与讨论.....	65
7.1 民粹主义进入新闻场域.....	65
7.2 左倾思想延烧台湾社会.....	66

7.3 选前民意凸显矛盾心理.....	67
八、研究局限.....	69
参考文献.....	70
致谢语.....	73

厦门大学博硕士论文摘要库

CONTENTS

Chapter 1: Introduction	1
Chapter 2: Literature Review.....	2
2.1 The Study of Taiwan Media and Party Politics.....	2
2.2 The Study of Taiwan Media and Cross-strait issues	3
2.3 Narrative Theory and Other Concepts	4
Chapter 3: Research Method	10
3.1 Content Analysis	10
3.2 Close Reading	13
Chapter 4: Content Analysis	15
4.1 Macro Level—Theme and General Attitude.....	17
4.2 Middle Level—Evaluated and Specific Attitude	24
4.3 Micro Level—High Frequency Words	35
4.4 Content Analysis Summary.....	37
Chapter 5: Text Analysis	39
5.1 Narrative Focus.....	39
5.2 Narrative Structure.....	52
5.3 Text Analysis Summary	58
Chapter 6: Research Conclusion	61
6.1 Overall: Binary-opposition of Media Reality	61
6.2 Trend: Approaching Attitudes to Meet the Public Opinion	62
6.3 Attitude: More Supports to the <i>Green</i> than to the <i>Blue</i>	63
Chapter 7: Discussion	65
7.1 Populism Enters the News Field.....	65
7.2 Leftleaning Thoughts Spread in Taiwan Society	66
7.3 Public Opinion shows Contradictory.....	67

Chapter 8: Limitation	69
References	70
Acknowledgements	73

厦门大学博硕士论文摘要库

一、引言

2016年1月16日是台湾第十四任“总统”“副总统”选举的日子，历届“大选”都将对台湾的政治生态产生重要影响，因而此次“大选”对台湾政党的政治布局而言十分重要，特别是台湾“蓝绿”政党势必对此展开一场激烈的争夺。

然而，值得一提的是，本届台湾大选前台湾社会发生了巨大的转变。此前的台湾“九合一”选举中，国民党丢失一半以上县市版图、民进党则掌握岛内三分之二以上地域，蓝绿政治格局出现颠覆。虽然地方选举不能决定“2016台湾大选”的结果，但能够反映出目前台湾民意整体“倾绿”的情势。

众所周知，台湾媒体虽然承袭西方新闻自由的思想而发展，一直以“第四权力”作自我标榜，但实际上台湾媒体长期受到政治与市场的双重影响。一方面，台湾媒体受政治影响，具有明显的“蓝绿”色彩划分，为自身代表的利益集团传达利己的信息；另一方面，台湾媒体作为商业化报纸又受岛内市场的影响，需要迎合当前受众的心意与口味。因而，台湾报纸媒体常常需要根据外部环境的变化调整新闻框架，其中又以报纸媒体为最。

那么，在“2016台湾大选”前岛内政治局势与民意市场急转的情况下，“蓝绿”媒体的报道态度是否依旧泾渭分明？或者，“蓝绿”媒体为迎合岛内“主流民意”而对两岸关系和政治党派的态度有所变化？如果“蓝绿”媒体存在态度的转变，那又是出于什么考量、具有什么深层原因？此外，从具体报道看，台湾媒体对同一议题如何进行新闻处理，在新闻叙事有何不同或者新的特点？针对以上问题，本文将通过对台湾媒体有关两岸议题的社论进行定性与定量研究。

“2016台湾大选”政党轮替的结果，不仅形塑了台湾未来几年的政治生态格局，也将对两岸关系图景产生重大的影响。本文旨在通过对媒体社论的研究，清晰把握当前台湾媒体的心态，尤其是它们细微的态度转变和微妙的态度差别、而非“反蓝”、“反绿”等笼统的态度分类。这一研究有助于更好地了解岛内舆情与民意，管窥岛内政治力量之间的博弈状况。

二、文献综述

2.1 台湾媒体与政党政治

20 世纪 50 年代初，国民党初迁台湾后，为了“动员戡乱”和控制舆论，强化了对新闻传播行业的审查与限制，尤以报业为主。直到 1988 年 1 月 1 日，台湾才正式解除禁令，台湾媒体进入“自由竞争”的时代。然而，台湾报纸的自由竞争并未带来多元化意见的迸发。在政治力量的作用下，台湾媒体难以“独善其身”，成为了政治角力的工具和战场。此前，被国民党政府控制的许多公营媒体继续为国民党效力，而新成长起来的媒体则对其进行反制，因此岛内的新闻报道形成了明显相反的意识形态倾向。同时，受生存压力的影响，台湾报纸争夺岛内市场，以蓝绿群众进行区隔，强化政党立场、甚至进行明确表态，进一步加剧了台湾媒体或泛蓝或泛绿的政党意识形态偏向^①。

一般而言，为国民党政治立场服务的媒体被称为“泛蓝媒体”，为民进党利益呼喊的为“泛绿媒体”。学界关于台湾蓝绿媒体的研究已有诸多实践，主要集中在台湾政党与媒体之间的互动，以及媒体政治化对社会的影响。比如，陈飞宝在《台湾大众媒体与政党权力之争》中揭示了台湾媒体在岛内政党的权力斗争中所扮演的角色及其发挥的作用。台湾学者吕东熹的专著《政媒角力下的台湾报业》则详细描述了战后台湾报业与政治经济力量之间的博弈关系。而《台湾媒体的政治化刍议》一文进一步从推波助澜两岸议题、选举时期选边站、漠视蓝绿之外第三势力等多个方面，具体分析台湾媒体政治化的表现及影响。以上研究均反映出台湾政党政治对台湾媒体新闻生产过程的介入和形塑，因此台湾政局的转变、政党力量的此消彼长都将对台湾媒体报道产生影响。

此外，台湾政治局势的转变一定程度上反映了岛内“民意”的偏向。在市场化媒体迎合受众的本能驱使下，台湾媒体往往根据受众的口味和兴趣调整报道策略。也就是说，“民意”力量有可能对政党操控力造成冲击，改变台湾媒体与特定政党之间的原有关系。那么，面对“九合一”选举后国民党失势力、民意急转

^① 余阳洲. 大众传播的控制[M]. 台北：扬智文化. 1999. 第 96—97 页。

直下的局面，台湾蓝绿媒体是否依旧泾渭分明？换言之，“泛蓝媒体”能否坚守支持国民党的立场，在“2016 大选前”为国民党造势？“泛绿媒体”是否在基本观念立场上与民进党保持一致，全面支持民进党候选人的施政理念和两岸政策？

2.2 台湾媒体与两岸议题

台湾问题涉及我国的核心利益，对两岸议题的探讨有助于了解台湾媒体对两岸关系的整体看法，对于把握台湾岛内輿情民意具有一定的参考意义。同时，台湾媒体对两岸议题中“统独”、经贸等问题的言论态度是反映其蓝绿意识形态的重要标志，对两岸议题进行研究有助于了解目前台湾媒体的意识形态倾向和分布，并观察其态度是否偏离了各自原有的蓝绿立场，管窥岛内各派政治力量之间的博弈状况。

截至目前，学界关于两岸议题的研究成果丰硕，但多限于政治学、经济学、国际关系等学科领域，从新闻传播学角度进行研究阐述的文章较少，而通过报纸媒体探讨两岸关系的研究则更加少见。该类研究主要集中在 2008 年马英九当选台湾地区领导人之后，原因在于这一时期两岸关系在“九二共识”的基础上发展良好，两岸议题成为媒体关注的热点。按其研究内容进行划分，相关成果可以分为以下三类：一是台湾报纸对大陆事件的报道研究、二是台湾报纸对两岸新闻事件的报道研究、三是大陆与台湾报纸对同一事件报道的对比研究。

与本研究比较相近的是台湾报纸媒体对大陆事件及两岸事件的报道研究，比如《〈联合报〉〈中国时报〉〈自由时报〉对 ECFA 和服贸协议报道的比较研究》、《浅析台湾媒体对大陆事务报道特点——以〈联合报〉和〈自由时报〉对中共十八大报道为例》、《新闻材料的选择与建构：连战“和平之旅”两岸媒体报道比较研究》等，上述研究均从具体的新闻事件或议题入手，分析台湾媒体对两岸关系的呈现和建构，其结果显示不同颜色媒体在同一新闻事件的报道上存在明显的差异，表现为政治立场和言论态度上的泾渭分明：“泛蓝媒体”对大陆态度友善、拥护两岸政策，“泛绿媒体”对大陆充满敌意、反对双方交往。

但纵观此类文献的研究路径，存在报道研究多、社论角度少；内容分析多、文本分析少；框架理论多、叙事理论少等现象，并且几乎没有在政党轮替的政治

选举背景下开展。因此，本文将在叙事学的理论框架下，结合内容分析和文本细读方法，对“2016 台湾大选”前台湾报纸有关两岸议题的社论进行态度研究。

2.3 理论框架及相关概念

2.3.1 叙事学理论

“叙事学”一词，最早由茨维坦·托多洛夫 (Tzvetan Todorov) 在 1969 年提出，其研究的对象主要是叙事的本质、形式与功能，而无论这一叙事采取何种媒介形式。根据戴卫·赫尔曼 (David Herman) 的说法，叙事学的目的在于“详细描述基本代码或个体叙事信息的语言，即使故事接受者得以辨识叙事话语并按照叙事话语予以阐释的特征和差异系统”^①。可见，叙事学强调的是语言和话语的区分，这种区分最早来源于结构主义的语言学模式。结构主义学家费尔迪南·索绪尔 (Ferdinand Saussure) 将语言视作一个表达观念的符号系统，它为个别的言语提供规范，通过一系列结构原则赋予其整体的意义^②。因而，存在语言使用和话语建构的地方就存在“叙事”，新闻媒体对文字进行编排、从而建构新闻文本，反映了新闻也是一种叙事。学界为了对媒体新闻进行解构，将叙事学理论引入新闻传播领域，因此形成了“新闻叙事学”。虽然“叙事学”早在上个世纪 80 年代就已进入中国，但从“新闻叙事学”角度出发，对台湾媒体进行态度研究的学术著述还比较少见，因而本文决定由此入手。

基于叙事学对“语言”和“话语”的强调，新闻叙事学研究中也采用“叙事语法”和“叙事话语”两个概念。“叙事语法”主要是探讨叙事结构、逻辑顺序等，关乎新闻“怎么说”。“叙事话语”则对叙事语言、叙事聚焦、叙事修辞等进行研究，关切新闻“说什么”。考虑到本文是对台湾媒体的态度进行研究，“叙事语法”与“叙事话语”共同构筑了叙事文本的意义，有助于了解媒体对“外部世界加以设计、把握、支配、控制的权力意愿”^③，因而本研究将分别涉及“叙

^① 戴卫·赫尔曼. 新叙事学[M]. 北京: 北京大学出版社, 2002. 第 147 页。

^② 索绪尔. 普通语言学教程[M]. 北京: 商务印书馆, 1985. 第 37 页。

^③ 何纯. 新闻叙事学[M]. 岳麓书社, 2006. 第 15 页

事语法”与“叙事话语”的不同维度进行分析。

(1) 叙事语言

叙事学的文本分析通常是从文本语言开始的^①。而在文本语言中，罗曼·雅各布森（Roman Jakobson）在索绪尔的基础上提出了“隐喻”与“转喻”两个概念，旨在探究叙事文本“说什么”的问题，对于确定语言的诗歌功能意义深远，成为叙事学文本分析的基础。所谓“隐喻”，即一种“相似性”的替换，本质上是“在场”成分对“不在场”成分的“关系联想”，这一手法在象征主义作品中多有体现；所谓“转喻”，即一种“邻近性”的放置，使词语组合构成一个有意义的系列，主要出现在现实主义作品中。新闻报道本应是现实主义的作品，但在意识形态的作用下，往往带有象征主义的特色，新闻工作者在语言的运用中建构话语，通过建立“隐喻”的相似性联想，传达文本背后的潜藏意义。因此，本文将着重对报纸社论中的隐喻进行详细探讨。

(2) 叙事视角

简单来说，叙事视角关注的是“谁在看”的问题，叙事视角的不同将影响受众对于事件的观察。新闻叙事视角可以分为第一人称视角和第三人称视角，第一人称视角是指叙事者用“我”的身份讲述故事，第三人称视角则是叙事者以局外人的身份进行叙述。按照罗钢的观点，第一人称叙事与第三人称叙事的实质性区别在于二者与文本世界的距离不同，因而所产生的叙事效果也会有所不同。第一人称建构的新闻话语更具张力，叙事效果更加真实，有利于受众对文本的接受；而第三人称叙事较为冷静，与事件保持一定的距离。由于第三人称的“局外人”视角更显客观，因而被大多数新闻媒体所选择，但部分媒体为加强观点的传达，偶尔也会采取第一人称视角进行叙事。

(3) 叙事聚焦

叙事聚焦与叙事视角虽然都是“看”的问题，但存在视角“出发点”与“投射点”的区别，叙事聚焦研究的是“什么被看”。将叙事焦点聚焦到媒体认为最能反映事件、最能满足受众的需求的某个方向、某个侧面或某个人物。可以发现，

^① 罗钢. 叙事学导论[M]. 昆明：云南人民出版社，1994. 第1页

这一过程包含了媒体的选择，选择来源于立场，因而聚焦便制造了意义。特别是在当前新闻媒体普遍以第三人称视角进行叙事时，对叙事聚焦的研究有助于挖掘新闻媒体对事件或议题的差异性阐释，揭示新闻媒体隐藏的立场与定位。因此，本研究将“叙事聚焦”列为对台湾报纸两岸关系社论的文本分析的一个维度。

(4) 叙事结构

叙事结构的分析就是研究语言符号的排列或组合，了解其叙事逻辑下的深层意义框架，侧重解决文本“怎么说”的问题。法国著名叙事学家克洛德·布雷蒙(C. Bremond)以“叙事序列”作为叙事结构的基本单位，用以说明文本的逻辑关系，具体是对文本的内容布局、排列组合、语词表达等细节进行挖掘，并涉及了对文本叙事视角、叙事聚焦以及文本隐喻的探讨^①；加拿大文学批评家诺斯罗普·弗莱(Northrop Frye)则根据文本的叙事逻辑，提出喜剧、浪漫故事、悲剧、反讽与讽刺四种文本叙事结构，探讨了不同叙述结构下的情节安排、原型表现以及它的意义作用^②。学者杨义认为，“对于整体结构而言，某句或者某段话语处在此位置而不处在彼位置，本身就是一种功能和意义的标志”^③，很多时候叙事内容的位置设置常常比语言说明更能反映其蕴藏的意义，因为“怎么说”的编排往往决定了文本“说什么”与“不说什么”。对叙事结构进行研究能够了解文本叙事者的叙事框架，揭示文本叙事者潜藏的意识形态。因而，本研究将“叙事结构”列为对台湾报纸两岸关系社论的文本分析的另一个维度。

^① 罗钢. 叙事学导论[M]. 昆明：云南人民出版社, 1994. 第 92 页

^② 诺斯罗普·弗莱. 陈慧等译. 批评的剖析[M]. 天津：百花文艺出版社. 1998. 第 185—299 页

^③ 杨义. 杨义文存第一卷中国叙事学[M]. 北京：人民出版社. 1997. 第 36 页

Degree papers are in the “[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)”.

Fulltexts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.