

学校编码: 10384  
学号:

分类号\_\_密级  
UDC

廈門大學

碩 士 學 位 論 文

传统街区保护更新中“异质元素”的应用研究

Research on the Application of “Heterogeneous Elements”  
in the Protection and Renewal of Traditional District

赵建霞

指导教师: 李立新 副教授

专业名称: 建筑设计及其理论

论文提交日期: 2016年4月

论文答辩日期: 2016年5月

学位授予日期: 2016年6月

答辩委员会主席:  
评阅人:

2016年5月

# 厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为( )课题(组)的研究成果,获得( )课题(组)经费或实验室的资助,在( )实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

# 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，  
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

## 摘要

传统街区展现着城市的传统风貌和地方特色，是城市的性格和魅力所在。目前，传统街区的保护似乎是个老生常谈的话题，但是又好像从来没有被真正的理解，大众对于传统街区价值的认识还是比较混乱，虽然大拆大建的情况有所好转，但是仍然存在，而且出现了另一种趋势，即“拆真建假”。

传统街区是真实生活性街区，文脉延续只是它的附加价值，所以对它的保护更新不能使之停止生长，而要具有前瞻性。对传统街区进行保护更新与新街区设计一样，两者都是在满足实际功能需求的情况下，创造并维护自身特色，而传统街区的特殊性在于多了“文脉延续”这一诉求。基于此，本文提出引入“异质元素”来促进传统街区的更新，这是一种在延续文脉的基础上不断“淘汰”过时元素和添加现代元素的方法，体现可识别性和时代精神，让现代痕迹和历史痕迹叠加，使街区展现“传统——现在——未来”的发展历程。

城市发展的过程不断伴随着“异质元素”的介入，街区更新中应用的案例也有，只是缺少系统的论述。本文将分为四个部分来进行详细的论述：第一部分首先分析历史保护思潮的发展过程，其次论述传统街区的概念、构成要素、价值以及对它进行保护更新的内涵；第二部分主要论述“异质元素”的概念以及对“异质元素”应用的案例进行分析；第三部分论述在传统街区保护更新中应用“异质元素”的理论基础以及在街区功能整治、公共空间整治、建筑整治中对“异质元素”的具体应用；第四部分首先论述“异质元素”在传统街区保护更新中应用的原则，其次从隐构、同构、异构三个方向来论述“异质元素”的应用方法。

**关键词：**传统街区；保护更新；异质元素

## ABSTRACT

Traditional district shows the traditional style and local characteristics of the city. Currently, the protection of traditional district seems to be a common theme, but it never seemed to be really appreciated. For public the awareness of the value of traditional district still confusing, although the large-scale reconstruction situation has improved, but still exists. And there is another trend “removing the really to build the false”.

Traditional district is the place where people really lived there, traditional context is just its additional value, so the protective behaviors can not make it stop growing, but to put it forward. The protection and renewal of traditional district is the same with the new district design, both in meet with the actual needs of the situation to create and maintain its own characteristics, the only difference is that traditional district has the restriction of context continuation. Based on this, this paper proposes to introduce “heterogeneous elements” to update traditional district, constantly removing outdated elements and adding modern elements based on context continuation, which reflecting identifiability and the spirit of the times .This method let modern traces add with history traces show the development process of “tradition - now - future”.

The process of urban development along with the application of heterogeneous elements, the cases of using heterogeneous elements to update traditional district also have, but the lack of a systematic exposition. This article will be divided into four sections for detailed discussion. The first part firstly analyzes the development of the historical protection, then discusses the concept 、 elements, value of traditional district and the meaning of protection and renewal. The second part firstly discusses the concept of “heterogeneous elements”, then analyzes the cases used heterogeneous elements. The third part firstly discusses the theoretical basis of the application of heterogeneous elements in the protection and renewal of traditional district, and then discusses the specific application of heterogeneous elements from the perspective of

functional regulation, public space renovation and construction. The fourth part firstly discusses the principles of the application of heterogeneous elements, then discusses the methods of using heterogeneous elements in the protection and renewal of traditional district from the directions of implicit structure 、 isomorphism 、 isomerism.

**Key Words:** Traditional District; Protection and Renewal; Heterogeneous Elements

厦门大学博硕士论文摘要库

摘要.....	I
ABSTRACT.....	II
<b>第一章绪论.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 研究背景.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 研究的意义及目的.....</b>	<b>3</b>
1.2.1 研究的意义.....	3
1.2.2 研究的目的.....	3
<b>1.3 相关研究综述.....</b>	<b>4</b>
1.3.1 国外相关研究.....	4
1.3.2 国内相关研究.....	5
1.3.3 论文的创新点.....	6
<b>1.4 研究的方法.....</b>	<b>7</b>
1.4.1 文献查阅与理论研究.....	7
1.4.2 案例分析与实地调研.....	7
1.4.3 综合研究和重点研究.....	7
<b>1.5 研究的内容及框架.....</b>	<b>7</b>
1.5.1 研究的内容.....	7
1.5.2 研究的框架.....	9
<b>第二章对传统街区保护更新的认知.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1 历史保护思潮的发展过程.....</b>	<b>10</b>
2.1.1 从单体建筑物保护到城市设计的视角.....	10
2.1.2 从“世界遗产”到“世间遗产”.....	11
2.1.3 从“博物馆式”的保护到保护与整治共存.....	11
2.1.4 从“增量”到“存量”.....	12
<b>2.2 对传统街区的认知.....</b>	<b>12</b>

2.2.1	传统街区的概念.....	13
2.2.2	与传统街区相关的概念的梳理.....	13
2.2.3	传统街区的构成要素.....	14
2.2.4	传统街区的价值.....	14
<b>2.3</b>	<b>传统街区的保护更新.....</b>	<b>15</b>
2.3.1	对被保护和要更新要素的界定.....	15
2.3.2	保护更新.....	17
<b>2.4</b>	<b>小结.....</b>	<b>19</b>
<b>第三章“异质元素”的概念及案例分析.....</b>		<b>20</b>
<b>3.1</b>	<b>“异质元素”的概念.....</b>	<b>20</b>
<b>3.2</b>	<b>“异质元素”在城市发展过程中的应用.....</b>	<b>21</b>
3.2.1	空间的交叉.....	21
3.2.2	时间的拼贴.....	23
<b>3.3</b>	<b>“异质元素”在传统街区保护更新中的应用.....</b>	<b>24</b>
3.3.1	建筑改造.....	25
3.3.2	改善街区的环境.....	26
3.3.3	重组街区的功能.....	28
<b>3.4</b>	<b>小结.....</b>	<b>31</b>
<b>第四章传统街区保护更新中对“异质元素”的应用.....</b>		<b>32</b>
<b>4.1</b>	<b>“异质元素”应用的理论基础.....</b>	<b>32</b>
4.1.1	共生思想.....	32
4.1.2	多样性价值体现.....	32
4.1.3	和异生物.....	33
4.1.4	触媒效应.....	34
<b>4.2</b>	<b>“异质元素”应用的范围.....</b>	<b>35</b>
4.2.1	关于街区功能的整治.....	35
4.2.2	关于公共空间的整治.....	39
4.2.3	关于建筑的整治.....	42



4.3	小结	45
<b>第五章传统街区保护更新中应用“异质元素”的原则及方法</b>		<b>46</b>
5.1	<b>“异质元素”应用的原则</b>	<b>46</b>
5.1.1	尊重历史环境	46
5.1.2	体现时代特点	46
5.1.3	注重适度对比	47
5.1.4	注重“异质驯化”	48
5.2	<b>“异质元素”应用的方法</b>	<b>50</b>
5.2.1	隐构——趋同、归顺，隐藏于环境	50
5.2.2	同构——融合、两全，共生于环境	59
5.2.3	异构——差异、对比，分离于环境	70
5.3	小结	78
<b>第六章结语</b>		<b>79</b>
<b>参考文献</b>		<b>81</b>
<b>致谢</b>		<b>84</b>
<b>附录A 图片索引</b>		<b>85</b>
<b>附录B 表格索引</b>		<b>88</b>
<b>附录C 科研成果</b>		<b>89</b>

## CONTENTS

<b>Abstract</b> .....	II
<b>Chapter I Introduction</b> .....	1
<b>1.1 Research Background</b> .....	1
<b>1.2 Research Significance and Purpose</b> .....	3
1.2.1 Research Significance.....	3
1.2.2 Research Purpose.....	3
<b>1.3 Review of Related Researches</b> .....	4
1.3.1 Foreign Related Research.....	4
1.3.2 Domestic Related Research.....	5
1.3.3 The Innovation of the Paper.....	6
<b>1.4 Research Methods</b> .....	7
1.4.1 Literature Review and Theoretical Research.....	7
1.4.2 Case Studies and Field Research.....	7
1.4.3 Comprehensive Research and Key Research.....	7
<b>1.5 Research Content and Framework</b> .....	7
1.5.1 Research Content.....	7
1.5.2 Research Framework.....	9
<b>Chapter II The Cognition of Traditional District protection and Renewal</b> .....	10
<b>2.1 The Development of the Historical Protection Trend</b> .....	10
2.1.1 From Single Building to Urban Design.....	10
2.1.2 From the “World Heritage” to “world Heritage”.....	11
2.1.3 From “Museum-Protection” to the Combination of Protection and Development.....	11
2.1.4 From the “Incremental” to “Storage”.....	12
<b>2.2 The Cognition of Traditional District</b> .....	12

2.2.1	The Concept of Traditional District.....	13
2.2.2	The Comparative Analysis of Related Concepts.....	13
2.2.3	The Elements of Traditional District.....	14
2.2.4	The Value of Traditional District.....	14
<b>2.3</b>	<b>The Protection and Renewal of Traditional District.....</b>	<b>15</b>
2.3.1	Define the Elements to Protection or Renewal.....	15
2.3.2	Protection and Renewal.....	17
<b>2.4</b>	<b>Chapter Summary.....</b>	<b>19</b>
<b>Chapter III The Concept of “Heterogeneous Elements” and Case Studies.....</b>		<b>20</b>
<b>3.1</b>	<b>The Concept of “Heterogeneous Elements”.....</b>	<b>20</b>
<b>3.2</b>	<b>Cases of Using “Heterogeneous Elements” in Urban Development Process.....</b>	<b>21</b>
3.2.1	The Intersect of the Space.....	21
3.2.2	The Collage of the Time.....	23
<b>3.3</b>	<b>Cases of using “Heterogeneous Elements” in the Protection and Renewal of Traditional District.....</b>	<b>24</b>
3.3.1	Building Renovation.....	25
3.3.2	Improving the Neighborhood Environment.....	26
3.3.3	Reorganize the Function of the District.....	28
<b>3.4</b>	<b>Chapter Summary.....</b>	<b>31</b>
<b>Chapter IV The Application of “Heterogeneous Elements” in the Protection and Renewal of Traditional District.....</b>		<b>32</b>
<b>4.1</b>	<b>Theoretical Fundamentals of Application.....</b>	<b>32</b>
4.1.1	Symbiosis Concept.....	32
4.1.2	Value of Diversified Culture.....	32
4.1.3	Different Things Collide Easy to Produce New Things.....	33

4.1.4	Catalyst Effect.....	34
<b>4.2</b>	<b>Range of Application .....</b>	<b>35</b>
4.2.1	Function Renewal.....	35
4.2.2	Public Space Renewal.....	39
4.2.3	Buildings Renewal.....	42
<b>4.3</b>	<b>Chapter Summary .....</b>	<b>45</b>
<b>Chapter V The Principles and Methods of the Application of</b>		
<b>“Heterogeneous Elements” in the Protection and Renewal of</b>		
<b>Traditional District.....</b>		
<b>46</b>		
<b>5.1</b>	<b>The Principles of the Application of “Heterogeneous Elements”</b>	
	.....	46
5.1.1	Respect History Environment.....	46
5.1.2	Reflect Era Characteristic.....	46
5.1.3	Pay Attention to Moderate Contrast.....	47
5.1.4	Pay Attention to “Heterogeneous Acclimation”.....	48
<b>5.2</b>	<b>The methods of the Application of “Heterogeneous Elements”</b>	
	.....	50
5.2.1	Implicit structure——convergence、allegiance, hidden in the environment.....	50
5.2.2	Isomorphism——Fusion、equal, Coexist in the environment.....	59
5.2.3	Isomerism —— Difference、Compare, Dissociate from the Environment.....	70
<b>5.3</b>	<b>Chapter Summary .....</b>	<b>78</b>
<b>Chapter VI Conclusion.....</b>		
<b>79</b>		
<b>Reference.....</b>		
<b>81</b>		
<b>Thanks.....</b>		
<b>84</b>		

<b>Appendix A Picture Index.....</b>	<b>85</b>
<b>Appendix B Table Index.....</b>	<b>88</b>
<b>Appendix C achievements.....</b>	<b>89</b>

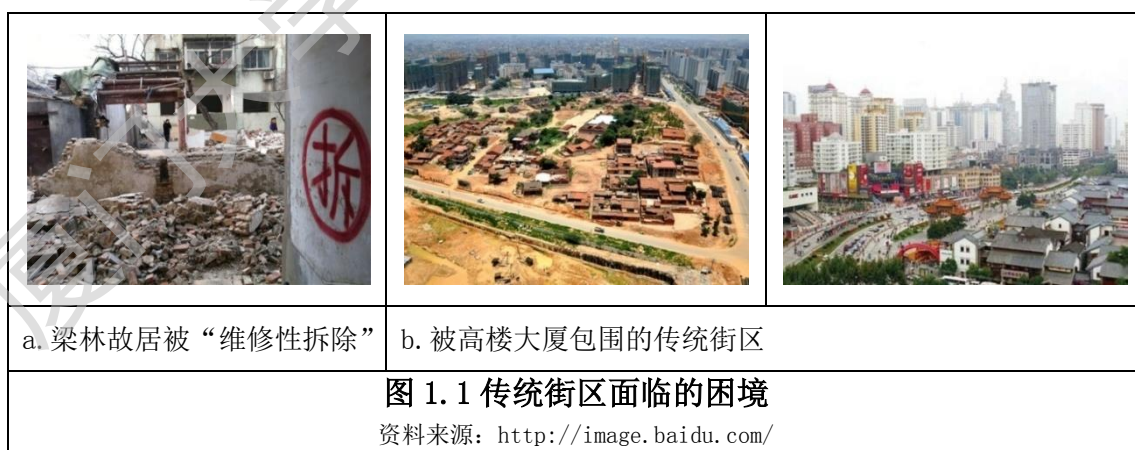
厦门大学博硕士论文摘要库

## 第一章 绪论

### 1.1 研究背景

21 世纪以来，我国进入快速城市化发展与经济高速增长阶段，大量人口涌入城市，城市建设以空前的规模和速度展开，大城市迅速膨胀，小城市迅速增多，中国成了世界上最大的建筑市场。在城市不断的以“摊大饼”的模式快速向外扩张的同时，城中老城区的改造运动也如火如荼的展开。

传统街区往往位于城市中心，有着非常好的区位优势，但街区传统建筑物实体老化，用地结构混乱，经济发展迟缓，无法继续推动城市经济的增长，因此只有通过更新才能重新激发它的价值。但是传统街区的保护更新历时久，见效慢，一些城市决策者片面的追求城市化速度，打着“旧城开发”、“危旧房改造”的旗号，将传统街区的更新交给开发商，并对开发商的行为不加约束，而开发商只关注经济利益无视老街、老巷积累的历史文化价值、地域内涵，普遍采用“推平头式”的开发方式；同时由于经济、交通等功能对城市空间结构的强烈影响，千万条传统街区、传统民居在推土机下荡然无存，取而代之的是宽阔的马路、整齐划一的高楼大厦，传统生活空间、街道肌理、历史文脉被割裂，致使城市丧失了记忆，无根可寻，无源可溯（图 1.1）。



随着可持续发展理念逐渐深入人心，以及人们对精神文化需求的增加，人们开始意识到传统街区对我们城市和生活的意义，无论百姓、学者、政府机构还是开发商，在公开发表言论时，越来越倾向于保护历史遗存。但是关于如何保护的

问题，始终没有得到真正的重视和理解。虽然有成都宽窄巷、杭州南宋御街、上海新天地以及北京菊儿胡同等成功更新的案例，但拆真建假的现象却屡屡发生。在发展旅游业、带动区域发展的名义下，很多地方不惜代价“整新如旧、整旧如旧”，全国陆续出现“汉街”、“宋街”、“明清一条街”等仿古街，甚至有些地方试图人为地虚构历史特色以吸引游客和投资，虽然街区内的传统建筑形式保留了下来，但只是“驱壳仍在，灵魂已亡”。还有一些传统街区将原住民迁出，让一些“演员”虚假的表演历史，使传统街区失去了“生活的真实性”。

山西大同，是我国第一批历史文化名城之一，但近十年来城市风貌没有起色。2008年某领导上任，大同便开始了“修复性保护”工程，历史街区内的传统建筑全部被拆除，建造假古董和仿古建筑，雕梁画栋十分美观，却使街区失去了延续历史文脉的机会。我们暂且不论这种做法对古城原真性的破坏，仅看看对居民的生活将会有有什么影响：古城外围酒店大量出现，房价物价上涨，普通百姓转向城区外围生活。如此，古城被封存在市中心，切断了与城市其余部分共同生长的可能（图 1.2）；且古城修复工程中，大同市政府欠款近百亿，如果无法带来预期的经济效益，后果可想而知。



“历史街区的活力和生机必须是‘真实’的，而不是刻意制造或者美化的；一个‘真正’有效的和正常运转的街区是自然和富有活力的，而不是一群受人雇佣的演员刻意表演的舞台。”<sup>①</sup>这种“拆毁真文物，制造假古董”的设计模糊了历史在时间轴上的坐标点，使我们理解和构建历史性的基础是歪曲的。久而久之，

<sup>①</sup>[英]史蒂文·蒂耶斯德尔等著；张梅英等译. 城市历史街区的复兴[M]. 北京：中国建筑工业出版社，2006.

人们将会忘记什么才是真正的历史文化，只记得虚假空洞的复制品，历史文脉就此断裂，而且无法复原。假如我们与传统文脉之间建立一种积极的联系，那么传达用地历史文脉的保护更新方式并不会必然产生复制品。

## 1.2 研究的意义及目的

### 1.2.1 研究的意义

建筑的概念,有狭义和广义之分,狭义的建筑指由材料构成的物质实体,而广义的建筑不仅包括建筑物实体,还包含了建筑物背后隐含的价值观、审美观、哲学观等美学、哲学思想。卒姆托曾在笔记中描述自己坐在某个广场上的感受,阳光、花市、纪念物、教堂、住宅的立面、咖啡店的墙、不多不少的人,美的感受、期望的感觉充斥着他,但是将广场取走,感觉就不一样了。“拿走广场,感觉消失。没有了那个广场的氛围,就不能有那些感觉,真的很有逻辑性,人们与物体互动。”<sup>①</sup>由此可见,建筑不但具有使用价值,还承载了许多精神内容,是人们的情感寄托。

不同的建筑环境会有其自身特有的氛围、情景、关系,给人某种知觉情绪的体感,脱离了环境,这种情感体验就会消失,这就是建筑的场所感。传统街区积淀着人们的知识、情感、记忆,记录着社会演化的轨迹,是历史文化的载体,它潜移默化的影响着人们的价值观、审美观,对城市文化性格的构建具有重大的影响。但是,传统街区发展到现在或多或少存在着建筑过时或者地段过时等问题,严重影响了人们对传统街区价值的认知,因此,对传统街区进行研究,找出合适的方式使之振兴具有重要的意义。

### 1.2.2 研究的目的

城市传统街区的振兴包含着两个不可避免的对立的过程:街区的发展与保护。前者力求适应城市经济结构的变化,而后者则试图限制变化以保护传统街区的氛围。其实,保护与发展的矛盾并不是不可调和,传统街区的保护不同于对文物的保护,它容许适当的改变,正如林奇所言:“为了现在及未来的需要而对历史遗迹的变化进行管理并有效地加以利用,胜过对神圣过去的一种僵化的尊重。”<sup>②</sup>传统产生了某种秩序或者说结构需要我们去遵循,但是传统也具有双重性,它

<sup>①</sup>沈克宁. 建筑现象学[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2008.

<sup>②</sup> [美] 柯林·罗等著; 童明译. 拼贴城市[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2003.



Degree papers are in the “[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)”.

Fulltexts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.