

学校编码: 10384

分类号_____密级_____

学号: 25220131151775

UDC_____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

上杭县瓦子街保护与更新研究

Study On Conservation And Renewal Of Wazi Road In
Shanghang County

蔡心怡

指导教师姓名: 凌世德教授

专业名称: 建筑设计及其理论

论文提交日期: 2016年04月

论文答辩时间: 2016年05月

学位授予日期: 2016年06月

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

2016年06月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下，独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果，均在文中以适当方式明确标明，并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范（试行）》。

另外，该学位论文为（厦门大学研究生田野调查基金项目）课题（组）的研究成果，获得（厦门大学研究生田野调查基金项目，项目编号：2015GF023）课题（组）经费或实验室的资助。该学位论文为（厦门大学校长基金资助课题《闽南地域建筑可持续设计研究与实践》）课题（组）的研究成果，获得（厦门大学校长基金资助课题，项目编号：20720150085）课题（组）经费或实验室的资助。（请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称，未有此项声明内容的，可以不作特别声明。）

声明人（签名）：

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（ ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，于
年 月 日解密，解密后适用上述授权。

（ ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

摘要

传统街区历经百年岁月，记载着丰富的历史信息，体现了城市的个性特征。它不仅从建筑、街巷空间和历史环境等方面表现城市的物质形态，还从生活方式、习俗和艺术等方面反映城市的人文形态。然而随着我国现代化建设进程的加快，大量城市进行旧城更新。传统街区是旧城的重要组成部分，因此也面临着被拆除更新的危险。如何处理城市现代化建设与传统街区保护之间的矛盾，如何保护与更新传统街区，使日益衰败的传统街区重现活力已成为一个重要的课题。

本文以福建省龙岩市上杭县瓦子街（今解放路）东段为研究对象。瓦子街东段位于上杭县旧城区瓦子街东段片区，客家母亲河——汀江北岸，是宋朝形成的客家传统商业街。瓦子街东段现今保留有三个文物保护建筑、十几座现状较好的客家传统院落建筑以及沿街成片特色鲜明的有南洋风格的民国骑楼建筑。瓦子街是上杭县现存的一条客家传统商业街，也是客家迁徙路线中的一个重要节点，建有国内唯一的客家族谱馆，因此瓦子街对上杭人乃至全客家人都有重要意义。但由于近几年上杭县的城市建设，瓦子街的周边已大量被更新改造，而瓦子街也正逐渐被新建筑蚕食，保护与更新迫在眉睫。

本文首先从瓦子街的历史沿革、街巷空间形制生成的主导因素、传统建筑、风俗文化这几方面研究上杭县瓦子街的历史文化，为瓦子街的保护与更新提供文化基础。其次通过实地调查和访谈问卷等方式，了解瓦子街区域、街巷空间、界面、建筑、交通、绿化公共服务设施、商业业态的现状，发现瓦子街现状存在的主要问题，为瓦子街的保护与更新提供针对性的现状资料。最后借鉴国内的成功案例，找到适合瓦子街保护与更新的道路模式。于导师瓦子街保护与更新设计原方案的基础上，重点更新修复瓦子街 3、4 变迁类型院落建筑，在瓦子街选取三个节点进行优化设计，运用新院落建筑组合形式对瓦子街 3、4 变迁类型院落建筑进行形式和功能的更新，并对瓦子街中被阻断的街巷空间进行肌理修复，维护瓦子街街巷界面和空间肌理的连续性。

关键词：传统街区；瓦子街；保护与更新；

Abstract

The traditional block carries abundant historical information and reflects individual characteristics of the city. It not only reflects the physical form of city in terms of architecture, block space and historic environment, but also the cultural form of city in terms of life, customs and art. However, with the deepening of China's modernization process, a lot of cities are facing the problem of transformation. Traditional block is an important part of the old city, and therefore at risk of transformation. How to deal with the contradictions between urban construction and the conservation of traditional block, how to protect and update traditional block to revitalize the wane traditional block become an important issue.

The study object of this paper is Wazi Road (now Jiefang Road) east in Shanghang County, Longyan City, Fujian Province. Wazi Road which is a Hakka traditional commercial street formed in Song dynasty is located in the old town of Shanghang. Wazi Road retains three security units, traditional Hakka courtyards and a piece of the distinctive characteristics of the republic of arcade building. Wazi Road is the only remaining traditional commercial street in Shanghang County, also an important node of Hakka migration route, there is the only museum of Hakka genealogy in Wazi Road, therefor Wazi Road has an important position. But in recent years, because of urban construction of Shanghang County, Wazi Road is gradually being eroded, the conservation and renewal is imminent.

At first, this paper studies the historical culturae of Wazi Road Shanghang County from history generate factors, shape the space, traditional architecture, customs and culture. Secondly, to find the main status problems of Wazi Road, take field surveys and interviews to know the status Wazi Road area, street space, interface, construction, transportation and other commercial activities. At last, learn from domestic success story mode, propose the corresponding measures for Wazi Road conservation and renewal. Base on the mentor's original scheme, select three node to optimize the design, use new courtyard building combination to update form and function of Wazi Road building and try to protect and restore the street space of Wazi Road.

Keywords: Traditional Block; Wazi Road; Conservation And Renewal.

目 录

第 1 章 绪论.....	1
1.1 研究背景.....	1
1.2 研究目的意义.....	2
1.3 研究范围和方法.....	2
1.3.1 研究范围.....	2
1.3.2 研究方法.....	3
1.4 概念界定.....	3
1.5 研究动态.....	4
1.5.1 西方历史遗产保护的演进.....	4
1.5.2 我国历史遗产保护的演进.....	5
1.5.3 国外传统街区保护更新相关理论.....	7
1.5.4 国内传统街区保护更新相关理论.....	8
1.6 本章小结.....	8
第 2 章 上杭县瓦子街的历史文化.....	10
2.1 上杭县的历史沿革.....	10
2.1.1 上杭县的区位与建置.....	10
2.1.2 名称由来.....	10
2.1.3 上杭旧城格局.....	10
2.1.4 发达的航运.....	11
2.2 瓦子街的历史沿革.....	12
2.2.1 名称由来.....	12
2.2.2 瓦子街建置.....	13
2.3 影响瓦子街空间形制的主导因素.....	15
2.3.1 自然风水, 经济条件.....	15
2.3.2 宗族制度.....	16
2.4 瓦子街的传统建筑.....	17
2.4.1 院落建筑.....	17
2.4.2 骑楼建筑.....	21

2.5	瓦子街的风俗文化.....	23
2.5.1	礼俗文化.....	23
2.5.2	岁时习俗.....	23
2.5.3	民间文学艺术.....	23
2.5.4	饮食文化.....	24
2.6	本章小结.....	24
第3章 瓦子街的现状调研.....		25
3.1	瓦子街的区域条件.....	25
3.1.1	区位交通条件.....	25
3.1.2	公共服务条件.....	27
3.1.3	自然人文景观条件.....	27
3.1.4	社会经济条件.....	29
3.2	瓦子街的街巷空间现状.....	30
3.2.1	节点空间.....	30
3.2.2	街巷入口空间.....	33
3.2.3	街巷空间尺度.....	36
3.3	瓦子街的界面现状.....	39
3.3.1	底界面.....	39
3.3.2	垂直界面.....	39
3.3.3	与长汀客家传统商业街的对比.....	41
3.4	瓦子街的建筑现状.....	42
3.4.1	建筑整体现状.....	42
3.4.2	院落建筑现状.....	48
3.5	瓦子街的交通现状.....	55
3.6	瓦子街的绿化公共设施现状.....	56
3.7	瓦子街的商业现状.....	57
3.8	本章小结.....	59
第4章 瓦子街的保护与更新.....		60
4.1	案例借鉴.....	60

4.2	保护更新范围与内容.....	65
4.2.1	范围.....	65
4.2.2	内容.....	65
4.3	瓦子街城市宏观层面的保护与更新.....	65
4.3.1	城市宏观定位.....	65
4.3.2	街区的保护与更新模式.....	66
4.3.3	保护更新目标和原则.....	67
4.4	瓦子街街区中观层面的保护与更新.....	68
4.4.1	延续建筑形式.....	68
4.4.2	保护传统街巷空间.....	71
4.4.3	改善街区公共环境.....	87
4.4.4	增加街区功能的多样化.....	93
4.5	瓦子街建筑微观层面的保护与更新.....	94
4.5.1	“奖补并重”的居民参与.....	94
4.5.2	建筑的保护与更新.....	95
4.6	本章小结.....	100
第5章	结语.....	101
5.1	结论综述.....	101
5.2	展望思考.....	102
	参考文献.....	103
	插图索引.....	106
	附表索引.....	109
	附录.....	110
	硕士期间科研成果.....	110
	致谢.....	110

Contents

Chapter1 Introduction	1
1.1 Research Background	1
1.2 Research Purpose And Significance	2
1.3 Research Range And Methods	2
1.3.1 Research Range.....	2
1.3.2 Research Methods.....	3
1.4 Concept Definition	3
1.5 Research Dynamic	4
1.5.1 Evolution Of Foreign Heritage Conservation Process.....	4
1.5.2 Evolution Of Our Heritage Conservation Process.....	5
1.5.3 Theories Of Foreign Traditional Blocks Conservation And Renewal.....	7
1.5.4 Theories Of Domestic Traditional Blocks Conservation And Renewal.....	8
1.6 Chapter Summary	8
Chapter2 History And Culture Of Wazi Road	10
2.1 History Development Of Shanghang County	10
2.1.1 Location And Build Of Shanghang County.....	10
2.1.2 Origin Of The Name.....	10
2.1.3 Old Pattern Of Shanghang County.....	10
2.1.4 Developed Shipping.....	11
2.2 History Development Of Wazi Road	12
2.2.1 Origin Of The Name.....	12
2.2.2 Build Of Wazi Road.....	13
2.3 The Dominant Factor Of Wazi Road's Space Shape	15
2.3.1 Nature, Feng Shui And Economic Conditions.....	15
2.3.2 Clan System.....	16
2.4 Traditional Building Of Wazi Road	17
2.4.1 Courtyard Building.....	17

2.4.2 Sotto Portico Building	21
2.5 Customs And Culture Of Hakka In Wazi Road	23
2.5.1 Etiquette And Custom Culture	23
2.5.2 Festival And Customs	23
2.5.3 Folk Literature And Art.	23
2.5.4 Diet Culture	24
2.6 Chapter Summary	24
Chapter3 Current Situation Investigation In Wazi Road	25
3.1 Regional Condition Of Wazi Road	25
3.1.1 Location Traffic Conditions	25
3.1.2 Public Service Conditions	27
3.1.3 Natural And Cultural Landscape Conditions	27
3.1.4 Social And Economic Conditions	29
3.2 Street Space Status Of Wazi Road	30
3.2.1 Node Space	30
3.2.2 Street Entrance Space	33
3.2.3 The Street Space Scale	36
3.3 Interface Status Of Wazi Road	39
3.3.1 Bottom Interface	39
3.3.2 Vertical Interface	39
3.3.3 Contrast With The Traditional Commercial Street Of Hakka In Changting	41
3.4 Building Status Of Wazi Road	42
3.4.1 The Status Of The Whole Building	42
3.4.2 Courtyard Status.	48
3.5 Traffic Status Of Wazi Road	55
3.6 Green And Public Facilitiesstatus Of Wazi Road	56
3.7 Busis Status Of Wazi Road	57
3.8 Chapter Summary	59
Chapter4 Conservation And Renewal In Wazi Road	60

4.1 Case Reference	60
4.2 Conservation Range And Content	65
4.2.1 Range.....	65
4.2.2 Content.....	65
4.3 Wazi Road Urban Macro Level Of Conservation And Renewal	65
4.3.1 Urban Macro Positioning.....	65
4.3.2 Mode Of Block Conservation And Renewal.....	66
4.3.3 Goals And Principles Of Protection And Renewal.....	67
4.4 Wazi Road Meso Level Of Conservation And Renewal	68
4.4.1 Retain The Traditional Street Space.....	68
4.4.2 Architectural Form Continuation.....	71
4.4.3 Improve The Public Environment Of The Block.....	87
4.4.4 The Diversification Of The Functional Activities.....	93
4.5 Wazi Road Individual Microscopic Level Of Conservation And Renewal	94
4.5.1 Award And Compensation Of Resident Participation.....	94
4.5.2 Conservation And Renewal Of Buildings.....	95
4.6 Chapter Summary	100
Chapter5 Conclusions	101
5.1 Conclusions	101
5.2 Reflecion And Prospect	102
Reference	103
Illustration Index	106
Schedule Index	109
Appendix	110
Publications	112
Acknowledgement	113

第1章 绪论

1.1 研究背景

2014年福建省开展历史建筑、特色建筑和历史风貌区的普查行动，同年上杭县政府颁布《上杭县城市总体规划修改（2013-2030年）》，文件中将汀江和南门大桥北岸上杭县旧城区的瓦子街西段片区、瓦子街东段片区以及临江楼片区这三大片区划定为历史风貌街区。本文的研究对象瓦子街东段位于瓦子街东段片区。（图1-1）

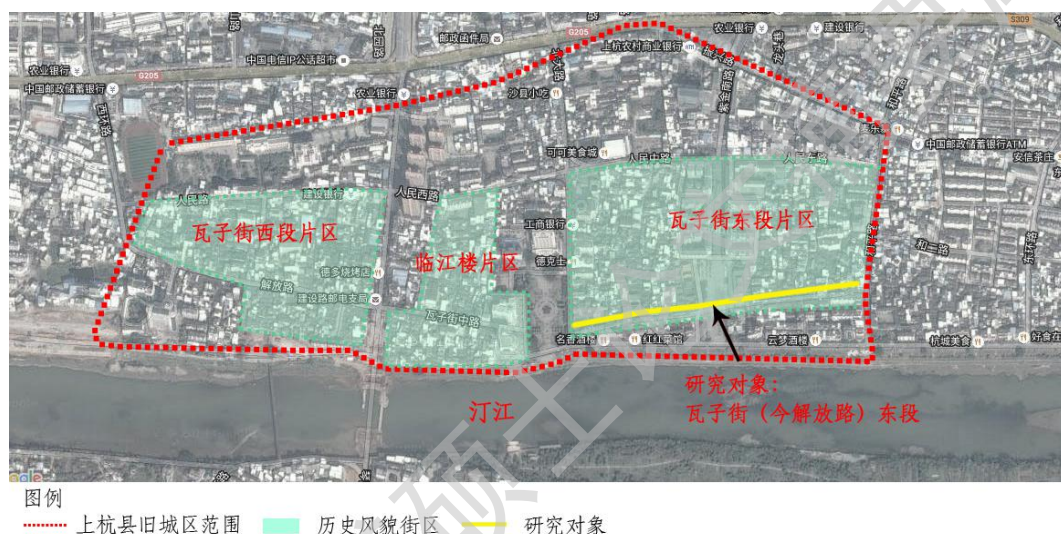


图 1-1 上杭县历史风貌区划定图

图片来源：作者自绘。

近年来上杭县城市建设力度加大，对旧城区进行土地征收、腾房拆除新建、招商引资等措施，大量的传统街区、大片的老建筑被拆毁，虽有定点保护重要的文物、历史建筑，但严重破坏旧城区的整体历史风貌。本文的研究对象瓦子街东段在这背景下也逐渐被城市建设所蚕食。2008年，瓦子街东段北侧启动瓦子街一期工程，建造紫金路商业街（所谓“新瓦子街”），2013年瓦子街广场建造完成，这两个工程对瓦子街东段片区破坏极大，瓦子街广场位于瓦子街东段中间，将其一分为二。瓦子街东段周边已高楼林立，按现今上杭县城市建设的速度，如不采取相应措施，瓦子街东段将像上杭东门老街那样完全被拆毁。而且瓦子街东段现存在居住人口饱和，建筑破败、生活条件差、加建改建等现象。为了保护瓦子街东段的历史价值，解决现存问题并使瓦子街重焕活力，上杭县政府委托我的导师对瓦子街东段进行保护与更新设计。

1.2 研究目的意义

街区是我国文化遗产保护体系中三大层次之一^①，也是人们评价城市的一个标准。简·雅各布斯在《美国大城市的死与生》中说过：“当我们想到一个城市，最先浮现在脑海中是街道。街道有生气城市也就有生气，街道沉闷城市也就沉闷。”由此看来街区是城市非常重要的一个组成部分，而传统街区可以真实反映城市某一特定时期的历史风貌和人文特色，是城市的特色名片。因此传统街区的复兴可以像“触媒”一样带动城市的复兴，提升城市的文化魅力，从而吸引更多的人到该城市进行居住、商业和旅游等城市活动。^[1]

本文的研究对象瓦子街东段是上杭县现存的一条客家传统商业街，街中留有文庙、丘氏宗祠和常初堂三座文物保护单位以及客家传统院落建筑和骑楼建筑等历史建筑。瓦子街还是许多海外客家人族谱中记载的祖籍地，并建有国内唯一的客家族谱馆。因此瓦子街在上杭人乃至整个客家人的心中都有非常高的地位，对它的保护与更新具有历史价值意义。对瓦子街进行保护与更新，要以保护瓦子街的历史建筑、传统街巷空间、历史环境和社会网络为前提，更新瓦子街的城市功能，激活瓦子街特色活力，使之成为上杭县旅游产业的一个重点项目，这具有经济价值意义。瓦子街是典型的闽西客家传统商业街，本文的研究希望对之后其他闽西客家传统商业街的研究以及保护与更新具有一定的借鉴，这具有参考价值意义。

1.3 研究范围和方法

1.3.1 研究范围

瓦子街东段位于人民广场东侧，汀江北岸，东起和平路，西至北大路，南临江滨路，占地面积约为 7.55 公顷，全长约 700 米。（图 1-2）

^①我国文化遗产保护体系的三个层次：建筑单体——历史地段（街区）——历史城（镇村）。

[1]李向北.走向地方特色的城市设计[C].南京：东南大学出版社，2011年8月：P220-229.



图 1-2 研究范围

图片来源：《上杭县城市总体规划修改（2013-2030 年）》。

1.3.2 研究方法

文献分析法

查阅相关书籍、学位论文、期刊杂志、政府文件、法律法规、网络资源等文献，为瓦子街的保护与更新提供资料、理论和法律依据的支持。

实地调查法

实地调查，以观察、访谈、测绘、拍摄、问卷等方式收集瓦子街的资料和现状情况，为瓦子街的保护与更新提供较为针对性的一手现状资源。

设计实践法

文献研究和实地调查的最终目的是为了能够指导设计实践，将前期收集的文献资料和现状调研资料进行研究并分类整合，指导瓦子街的保护与更新设计。笔者在设计过程中，采取多种保护更新模式对比，最终选择了传统更新模式。在设计实践中，重点对瓦子街的 3、4 变迁类型院落建筑进行更新设计，采用新院落建筑组合形式。在导师原方案的基础上，选取瓦子街的三个节点，进行优化设计。

1.4 概念界定

传统街区

街区在汉语字典上解释为：由若干街巷形成的区域。传统街区是在漫长的发展历史中，由历史建筑群、传统街巷以及公共交往场所共同组成的体现城市特有建筑形式、生

方式活、艺术文化的区域。^[1]

传统商业街区

中国最早的传统商业街区源自唐朝，当时长安城建有著名的东、西市商业街。到了宋朝，唐朝时期的“城坊制”瓦解，许多单一的交通道路被复合的商业通道所取代，并形成沿街设店，“前店后宅”，“下商上居”的商业街布局雏形。这种传统商业街的布局模式一直延续到明清，甚至现在的一些小城镇的商业街巷仍然使用这种布局模式。

保护（Conservation）

1976年《内罗毕建议》中阐述了“保护”的概念：“鉴定（identification）、防护（protection）、保存（conservation）、修缮（restoration）、再生（renovation），维持历史环境和传统建筑（群）的原貌、格局，并使它们重焕活力。”^[2]“保护”有 preservation 和 conservation 两种英译，preservation 的词源为“封存”，是静态的保护；conservation 则认为保护的过程中肯定存在变化这一事实，只需限制其变化的程度，是动态的保护。笔者认为 conservation 显然更符合本文对“保护”的定义。传统街区的保护不再是“博物馆式”的保存，而是一种循序渐进的有机更新过程，保护对象也从建筑单体、街巷空间、历史环境等物质元素扩展到生活习性、民俗文化等非物质元素。^[3]

更新（Renewal）

传统街区的“更新”要以“保护”为前提，“更新”的狭义定义是改造街区物质老化和功能衰退等现象；广义定义是指复兴传统街区内建筑、环境、生活、文化等各种物质和非物质元素，重焕街区活力，发展街区特色，增加街区新功能，适应现代化的变化和发展。^[4]

1.5 研究动态

1.5.1 西方历史遗产保护的演进

（1）历史遗产保护的提出

受现代主义思潮的影响，早期西方城市建设是将城市旧区完全推倒重建，建设宽阔

[1]黄雪峰. 传统街区的传承与延续——以芜湖市吉和街区为例[D].合肥: 合肥工业大学, 2012年.

[2]王景慧, 阮仪三, 王林.历史文化名城保护理论与规划[M].上海: 同济大学出版社, 1999年8月: P4.

[3] (英) 史蒂文·蒂耶斯德尔著, 张玫英, 董卫译.城市历史街区的复兴[M].北京: 中国建筑工业出版社, 2006年4月: P1-5.

[4]李鑫.多元文化视野下传统商业街区的保护与更新[D].西安: 西安建筑科技大学, 2008年.

道路、大片绿地、高耸楼层。20世纪60年代人们开始质疑并反思这种粗暴的城市建设，重新重视城市个性和历史遗存的保留，认为渐进式规划和小规模改建才是恰当的城市建设方式。与此同时出现了大批相关著作和法律法规，如1961年简·雅各布斯的《美国大城市的生与死》、刘易斯·芒福德的《城市发展史》；1965年克里斯托蒂·亚历山大的《城市不是一棵树》等。欧洲作为历史遗产保护的起源地在这期间颁布了许多保护和修复历史遗产的原则、方法和相关法规，如英国在1882年颁布《古迹保护法》、1913年颁布《古建筑加固和改善法》、1953年颁布《古建筑及古迹法》；法国在1840年颁布《历史性建筑法案》、1913年颁布《历史古迹法》、1930年颁布《遗迹法》等。

（2）单体保护到整体保护

1930年国际现代建筑协会CIAM制定了《雅典宪章》，宪章首次提出了建筑单体的保护原则。1964年国际古迹遗址理事会ICOMOS通过了《威尼斯宪章》，宪章明确指出要重视传统街区的保护，这是历史遗产保护史上的一个重大突破，从此历史遗产的保护对象和范围从单体建筑扩展到单体建筑周边的整体环境。

（3）物质环境保护到社会环境保护

1976年联合国教科文组织UNESCO在华沙通过了《内罗毕建议》，正式将传统街区的保护问题提上议程。建议指出传统街区是过去人们进行生活、宗教等各种社会活动的背景场所，具有历史的记忆和人文情怀。1977年国际现代建筑协会CIAM通过的《马丘比丘宪章》，提出要将继承传统文化与保护城市的历史遗产同等对待，二者同样重要。传统街区的多样性得到关注，保护的内容也从物质环境延伸到社会人文环境。

（4）静态保护到动态保护

1987年国际古迹遗址理事会ICOMOS在美国通过了《华盛顿宪章》，首次提出让居民参与历史遗产保护，宪章认为民众的参与对历史遗产保护能否顺利进行至关重要。20世纪90年代，人们开始把历史保护与社区更新相结合，保护的机制增多，保护的形式更加灵活，保护的社会属性加强。人们也开始接受和推广“持续规划”等动态规划理论，“持续规划”注重对近期的发展规划，对远期发展目标仅提供一些弹性化的控制指标，规划在实施过程中可根据实情和变化不断对方案加以修改和补充。^[1]

1.5.2 我国历史遗产保护的演进

1930年国民政府颁布我国首个历史遗产保护法规《古物保存法》，并成立我国第一

[1]关斌.历史街区保护与更新的“自组织”模式研究[D].广州：华南理工大学，2014年。

Degree papers are in the “[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)”.

Fulltexts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.