

学校编码: 10384
学号: 25220131151774

分类号__密级__
UDC__

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

铺下村传统聚落建筑形态研究

Research on Puxia Village of Traditional Settlement and
Architectural Form

王雅萍

指导教师姓名: 戴志坚 教授

专 业 名 称: 建筑历史与理论

论文提交日期: 2016 年 4 月

论文答辩时间: 2016 年 5 月

学位授予日期: 2016 年 月

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

2016 年 月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

摘要

中国传统聚落根植于几千年农耕文明，聚落形成是历史文化、生活习俗、伦理道德等多方面共同作用的结果，是适应自然环境生态的体现，更是劳动人民利用智慧创造美好舒适的乡村生活的表现。传统聚落形态各异、瑰丽多姿，是建筑遗产重要的组成部分，属于不可再生的宝贵财富。而目前，许多保留下来的珍贵古村落，也在面临着多种问题：无人问津，村落破败；新建建筑增多，改变传统聚落面貌；一些村落过渡的旅游开发……等等。本文从这一背景出发，基于对传统聚落保护与更新，通过分析聚落物质基础和文化特征，归纳总结适合传统聚落未来发展的保护更新方式。

本文选取闽南传统聚落——铺下村作为研究对象，村庄肌理格局清晰，民俗文化多样，传统建筑资源丰富，对建筑历史方面的研究具有重要的意义。

本文第一章对研究背景、研究现状等进行诠释，解释相关概念定义，提出本文研究目的以及研究意义，通过运用比较分析、资料收集、实地调研等方法确定研究的框架结构。第二章中分别从自然地理和人文风俗两方面来探讨铺下村传统聚落的形成基础。第三章中分析聚落的选址布局情况，进一步探讨选址布局形成的影响因素，从点、线、面的肌理格局出发，逐渐深入探究聚落的形成特点。第四章着重对当地典型的传统建筑，尤其是传统民居的平面型制、各部分构成要素、构造组成、材料运用、细部装饰、轮廓形态等方面进行细致研究，从平面、立面、剖面逐步展开，对现存传统建筑的状况进行较为全面的认识，并对建筑地域特色和典型特点进行总结。最后第五、六章在分析铺下村目前的现状的基础上，尝试对村落的保护策略与未来发展进行研讨，提出适合村落保护与发展的策略方法。

关键词：铺下村；传统聚落；建筑形态

Abstract

Chinese traditional settlement is rooted in thousands of years of agricultural civilization. The formation of settlement is the result of historical culture, customs, ethics and other aspects of joint action. It is the reflection to adapt to the natural environment and ecology. Simultaneously, it is the performance of beautiful and comfortable country life which more working people use wisdom to create. Traditional Settlement has various shapes and magnificent scene. It is an important part of the architectural heritage and a valuable asset belonging to non-renewable. At present, many preserved valuable ancient villages are also facing a variety of problems, for example, no takers, dilapidated village; the traditional transformation with an increase in new construction; tourism development transition in some of the village..... and so on. From this background, this article is based on a traditional settlement protection and renewal. Through the analysis of settlement's material basis and cultural characteristics, the author summarized for the protection of regeneration of traditional settlement in the future.

This article selects a traditional settlement in the south of Fujian Province——Puxia Village as the research object. The Puxia Village has clear a basic pattern, variety of folk culture and rich resources on traditional architecture. So the study of architectural history is of great importance.

In this paper, the first chapter includes the research background and research present situation. The author explains the related concept definition and puts forward to the research purpose and research significance. By the methods such as comparative analysis, data collection and field investigation, the research framework is ultimately determined. In the second chapter, this paper emphatically studies the formation basis of the Puxia Village from physical geography and cultural customs. In the third chapter, the author analyses the settlement's location layout and explores the influence factors of location layout form. Starting from the pattern of dot, line and surface texture, the author explore the formation of settlement characteristics gradually. In the

fourth chapter, the typical local traditional architecture is focused, especially planar system of the traditional local-style dwelling houses, each part of the constituent elements, structure composition, materials used, detail decoration and outline form. From the plane, elevation and section, the author interprets a more comprehensive understanding in the status of the existing traditional architecture, and summarizes regional architectural features and typical characteristics. In the last chapter fifth and sixth, through the analysis of the present situation of Puxia Village, the paper tries to discuss the protection strategy and the future development of the village to put forward to the strategy which is fitting the development of village.

Key Words: Puxia Village; Settlement Pattern; Architectural Form

目 录

第一章 绪论	1
1.1 课题的研究背景	1
1.2 课题的研究目的	2
1.2.1 保护目的.....	2
1.2.2 继承与借鉴目的.....	2
1.3 课题的研究意义	3
1.3.1 建筑学意义.....	3
1.3.2 社会学意义.....	3
1.3.3 人文地理学意义.....	3
1.3.4 生态学意义.....	4
1.4 研究对象与相关概念诠释	4
1.4.1 研究对象.....	4
1.4.2 相关概念诠释.....	5
1.5 国内外相关研究现状	6
1.6 课题的研究内容、方法及框架	7
1.6.1 研究内容.....	7
1.6.2 研究方法.....	7
1.6.3 研究框架.....	8
1.7 本章小结	8
第二章 铺下村自然地理条件与人文风俗分析	10
2.1 铺下村自然地理条件概况	10
2.1.1 地理气候特征条件.....	10
2.1.2 地方物产资源.....	11
2.2 铺下村历史沿革与民俗风情	12
2.2.1 历史沿革.....	12
2.2.2 地方文化特征.....	13
2.3 本章小结	23

第三章 铺下村传统聚落形态特征	25
3.1 铺下传统聚落选址理念	25
3.2 铺下村传统聚落选址影响因素	26
3.2.1 地理环境因素.....	26
3.2.2 风水理论因素.....	29
3.3 铺下村传统聚落布局影响因素	31
3.3.1 政治因素.....	31
3.3.2 宗理制度.....	31
3.3.3 民俗信仰.....	32
3.3.4 经济结构.....	33
3.4 聚落空间构成特点及肌理剖析	34
3.4.1 点状空间的剖析——聚落中的公共建筑与居住建筑.....	34
3.4.2 线状空间的剖析——聚落中的交通系统.....	35
3.4.3 面状空间的剖析——聚落中的组团布局.....	38
3.5 聚落景观构成要素分析	40
3.5.1 山体.....	40
3.5.2 水体.....	41
3.6 本章小结	43
第四章 铺下村传统建筑形态及构成要素特征分析	44
4.1 铺下村传统建筑的类型与平面型制	44
4.1.1 传统建筑类型.....	44
4.1.2 平面型制.....	46
4.2 铺下村传统建筑各构成要素解析	48
4.2.1 宅门.....	48
4.2.2 下落.....	49
4.2.3 天井.....	50
4.2.4 顶落.....	52
4.2.5 护厝.....	54
4.2.6 檐廊.....	54

4.2.7 前埕.....	55
4.2.8 风水池.....	55
4.3 铺下村传统建筑形态特征剖析.....	56
4.3.1 传统建筑的色彩装饰.....	56
4.3.2 传统建筑的天际轮廓线.....	57
4.4 铺下村传统建筑构造组成要素.....	58
4.4.1 传统建筑的屋顶.....	58
4.4.2 传统建筑的结构.....	60
4.4.3 传统建筑的墙体.....	61
4.5 铺下村传统建筑装饰特征.....	64
4.5.1 木雕.....	64
4.5.2 石雕.....	66
4.5.3 砖雕.....	68
4.5.4 泥塑.....	69
4.5.5 剪粘.....	71
4.5.6 彩画.....	72
4.6 本章小结.....	73
第五章 铺下村传统聚落保护.....	74
5.1 保护的必要性.....	74
5.1.1 历史文化价值.....	74
5.1.2 建筑价值.....	75
5.1.3 旅游价值.....	78
5.2 铺下村传统聚落现状分析.....	78
5.2.1 村落总体格局现状.....	78
5.2.2 村落建筑风貌分析.....	79
5.2.3 村落交通现状分析.....	81
5.2.4 村落基础设施分析.....	82
5.3 保护方法和策略.....	83
5.3.1 遵循建筑文化保护原则.....	83

5.3.2 聚落山水空间格局保护.....	83
5.3.3 聚落分层次范围保护.....	84
5.3.4 聚落分等级保护.....	86
5.3.5 聚落分期发展保护.....	87
5.3.6 非物质文化遗产保护.....	89
5.4 闽南传统聚落类比研究.....	89
5.5 保护过程中存在的困难和改进.....	96
5.5.1 保护过程中的困难.....	97
5.5.2 保护过程中的改进.....	97
5.6 本章小结.....	100
第六章 结语.....	102
6.1 聚落保护理念.....	102
6.2 乡村营造.....	102
6.3 传统元素的现代阐释.....	103
6.3.1 建筑布局.....	103
6.3.2 建筑材料、施工工艺.....	104
6.3.3 建筑装饰色彩.....	104
参考文献.....	106
一 主题书籍类.....	106
二 期刊杂志类.....	106
附 录.....	109
致 谢.....	133

Contents

Chapter 1 Introduction.....	1
1.1 The research background of the subject.....	1
1.2 The research purpose of the subject.....	2
1.2.1 Conservation purpose.....	2
1.2.2 Inheritance purpose.....	2
1.3 The research significance of the subject.....	3
1.3.1 Architectural significance.....	3
1.3.2 Sociological Significance.....	3
1.3.3 Significance of Human Geography.....	3
1.3.4 Ecological significance.....	4
1.4 Study and interpretation of relevant concepts.....	4
1.4.1 Object of study.....	4
1.4.2 Interpretation of relevant concepts.....	5
1.5 Current domestic and international research status.....	6
1.6 Research topics, methods and frameworks.....	7
1.6.1 Research topics.....	7
1.6.2 Research methods.....	7
1.6.3 Research frameworks.....	8
1.7 Chapter summary.....	8
Chapter 2 Natural and geographical conditions and cultural customs analysis in Puxia Village.....	10
2.1 Natural and geographical conditions.....	10
2.1.1 Geographical and climatic characteristics conditions.....	10
2.1.2 Local natural resources.....	11
2.2 Historical culture and folk customs.....	12
2.2.1 History.....	12
2.2.2 Local cultural characteristics.....	13

2.3 Chapter summary.....	23
Chapter 3 Traditional settlement feature in Puxia Village.....	25
3.1 Traditional settlement site concept.....	25
3.2 Factors of traditional settlement site selection.....	26
3.2.1 Geographical factors.....	26
3.2.2 Fengshui theory factors.....	29
3.3 Factors of traditional settlement layout.....	31
3.3.1 Political Factors.....	31
3.3.2 Ritual system.....	31
3.3.3 Folk belief.....	32
3.3.4 Economical structure.....	33
3.4 Factors of traditional settlement layout.....	34
3.4.1 Anatomy of dot space.....	34
3.4.2 Analysis of linear space.....	35
3.4.3 Analysis of planar space.....	38
3.5 Factors of traditional settlement layout.....	40
3.5.1 Mountain.....	40
3.5.2 Water.....	41
3.6 Chapter summary.....	43
Chapter 4 Traditional architectural forms and elements characteristics	
in Puxia Village.....	44
4.1 Type of traditional architecture and planar system.....	44
4.1.1 Type of traditional architecture.....	44
4.1.2 Planar system.....	46
4.2 The constituent elements of traditional architecture.....	48
4.3 Analyzing characteristics of traditional architectural form.....	56
4.3.1 Color analysis of traditional architecture.....	56
4.3.2 Skyline of traditional architecture.....	57
4.4 Constituent elements of the traditional building construction.....	58

4.4.1	Roof.....	58
4.4.2	Structure.....	60
4.4.3	Wall.....	61
4.5	Traditional architectural decorative feature.....	64
4.6	Chapter summary.....	73
Chapter 5	Traditional settlement protection in Puxia Village.....	74
5.1	The need of protection.....	74
5.1.1	Historical and cultural values.....	74
5.1.2	Building value.....	75
5.1.3	Tourism value.....	78
5.2	Analysis of traditional settlement situation.....	78
5.2.1	Analysis of the overall layout.....	78
5.2.2	Analysis of village architectural style.....	79
5.2.3	Analysis of village traffic situation.....	81
5.2.4	Analysis of village Infrastructure.....	82
5.3	Protection methods and strategies.....	83
5.3.1	Follow the principle of protection of architectural culture.....	83
5.3.2	Protection in settlement Landscape spatial pattern.....	83
5.3.3	Protection in settlement hierarchical scope.....	84
5.3.4	Protection in settlement grade.....	86
5.3.5	Protection in settlement phased development.....	87
5.3.6	Protection in intangible cultural heritage.....	89
5.4	Traditional settlement analog studies in southern Fujian.....	89
5.5	Difficulties and improvements in protection process.....	96
5.5.1	Difficulties in protection process.....	97
5.5.2	Improvements in protection process.....	97
5.6	Chapter summary.....	100
Chapter 6	Epilogue.....	102
6.1	Settlement protection concept.....	102

6.2 Rural construction.....	102
6.3 Modern interpretation of traditional elements.....	103
6.3.1 Architectural composition.....	103
6.3.2 Building materials, construction technology.....	104
6.3.3 Architectural decorative colors.....	104
References.....	106
I Monograph.....	106
II Periodical.....	106
Appendix.....	109
Acknowledgments.....	133

第一章 绪论

1.1 课题的研究背景

传统民居聚落作为人们最基本的居住单元体,是组成中国社会结构的环境基础。劳动人民利用自己的智慧因地制宜,根据不同的自然地理条件以及历史文化习俗,世世代代演绎,最终造就了具有不同特点、丰富多彩的民居聚落。同一聚落内自然环境与民风民俗融汇贯通,达到一种和谐共存的境界。民居聚落不仅能够体现对一个地区环境的适应性,它还承载着当地丰富多彩的建筑文化和民俗文化,民居聚落中的传统建筑更是民俗文化的重要载体。

传统聚落本身有着典型的以人为核心的内向文化意识,在落后于城市发展水平的乡村环境中,固有的传统习俗、村民的思维概念和心理特征都相对比较保守,为了达到聚落社会的平衡,人们往往坚守传统,因而,在这种环境背景下传统文化、民俗习惯才能得到更加长远的延续。

1999年6月23日由吴良镛先生起草撰写的《北京宪章》中指出,“建筑与文化”是“当前建筑发展的几个主要议题”之一。保护优秀传统文化的紧迫性和必要性,再次强化了国家和人民的保护意识。“两法一条例”(包括《中华人民共和国文物保护法》、《城乡规划法》、《历史文化名城名镇名村保护条例》)的正式颁布,促使我国在传统村落和民居的保护方面有了更加可靠坚实的支撑和指导。“乡愁”理念的提出是城乡规划建设方面重大的转折点,也是对追寻诗意栖居生活的最直接的表达。在中国这片热土上,分布着大量的传统聚落,它是历史文化和岁月积淀的典型区域,是一代代人共同居住的地方,是乡愁文化的集中区域。伴随着世界多元化的发展趋势,建筑师在创作过程中会更加注重对传统的继承、对历史文化和建筑遗产的保护,越来越多的建筑工作者将参与到传统聚落的保护与研究中。

至2011年底,我国共有国家级历史文化名城117座,中国历史文化名镇181座,中国历史文化名村169座。目前为止,福建省拥有国家级历史文化名城名镇名村共16个,省级历史文化名城名镇名村共58个,中国传统村落共有125个,传统聚落资源丰富,各具特色、异彩纷呈,聚落文化因材施工、因地制宜,使得福建地区独具魅力的装饰手段和建筑特色得到极大程度的彰显。群山阻隔的地理环境造成古村落之间并不十分便利的交通,从文化的丰富性角度来看,如此特殊

的地理环境却造就了福建境内不同聚落其独特空间布局、营建方法、建筑特色和建筑装饰方法。福建当地人们对于传统聚落有着较高的保护意识，珍视古村落、古建筑及古技艺的文化内涵，所以当地传统聚落的保护工作也得到了一定程度的发展。

现代社会文明对聚落产生影响，居民经济条件改善、建造技术更新、现代材料与结构的普遍运用等因素，都会促使聚落形态发生变化。福建省虽有较好的物质基础和文化基础，但传统聚落与民居资源是不可再生的，一旦得到侵蚀和破坏，恢复工作将面临巨大的障碍和阻力。福建地区在传统聚落的研究与保护工作上已经采取了很大的措施，政府和老百姓也在为保护自己的家园环境尽一份力量，但新的社会条件下，环境资源利用不当、人口结构趋向于不平衡、村落建设无人管理因而朝着无序方向发展、人们对于传统聚落的保护意识尚待提高。笔者在学习期间跟随导师去过多处古村，村落整体风貌保存尚好，但开发、改建以至于拆除现象比比皆是，保护工作仍然需要在更大力度、更广范围下全面持续的进行。

1.2 课题的研究目的

1.2.1 保护目的

传统聚落的研究，首先是希望通过对传统聚落组成元素和空间结构层次进行研究，在研究的基础之上展开一系列的保护工作。随着时间的推移，生产生活方式变革，中国乡村的社会变迁逐渐加剧，铺下村传统聚落面临着诸多现状问题。目前，铺下传统聚落价值已经得到政府的高度重视和老百姓的普遍关注，但大量的保护研究工作仍然是很有必要的。笔者曾跟随导师进行了多次的现场实地调查研究，目的就是希望通过对人文环境和聚落形态的双重研究，为铺下传统聚落建立档案资料，从而对其提出具有针对性的保护方法和策略。

1.2.2 继承与借鉴目的

铺下村是闽南传统聚落文化的典型代表，对铺下村进行研究，对于研究闽南片区传统建筑有一定的指导作用。现代建筑设计需考虑与地域文化的结合，了解建筑地域性特征可以在建筑设计的过程中将传统建筑要素灵活运用。传统聚落大多位于郊野或山区，与地理条件相结合，聚落房屋融于大自然之中，与山水田园共同构成一处处和谐的生态环境，在地形利用、空间处理、环境协调等多方面都展现出过去人们对于居住环境营造的建造智慧。富有地域特色的传统建筑本身包

Degree papers are in the “[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)”.

Fulltexts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.