

XIII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad de oportunidades
e innovación

Acciones sustentables en la nueva agenda urbana
del 17 al 21 de abril del 2017
Museo Franz Mayer, Ciudad de México

SUI Seminario de
Urbanismo
Internacional

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. Salvador Vega y León

Rector General

UNIDAD AZCAPOTZALCO

Dr. Romualdo López Zárate

Rector de la Unidad

M. en C.I. Abelardo González Aragón

Secretario de la Unidad

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Mtro. Héctor Valerdi Madrigal

Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Jorge Ortiz Leroux

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefe del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional

Dr. Sergio Padilla Galicia

Compilador

Dr. Sergio Padilla Galicia

Coordinación General

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Mtro. Alejandro Hurtado Farfán

DG. Karen Jazmín Valdez Angeles

Coordinación Ejecutiva

DG. Karen Jazmín Valdez Angeles

Programación, formación y diseño

13° Seminario de Urbanismo Internacional

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas.

Del. Azcapotzalco 02200, México, D.F.

Tel: 53 18 91 79 / 53 18 91 80

aaui.azc.uam.mx

www.suiuam.com

Abril de 2017

Esta publicación es un producto compilado y editado por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana. El contenido de la presentación es propiedad intelectual del autor. Todos los derechos reservados conforme a la legislación correspondiente. Ciudad de México, 2017

XIII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad de oportunidades
e innovación

Acciones sustentables en la nueva agenda urbana
del 17 al 21 de abril del 2017
Museo Franz Mayer, Ciudad de México

SUI Seminario de
Urbanismo
Internacional

María Elena Ducci (Chile)

- Es arquitecta por la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Es maestra y doctora en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Durante muchos años se desempeñó como profesora de urbanismo en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de México y como profesora e investigadora en el Instituto de Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Participa activamente en organizaciones sociales que promueven el rescate de espacios de la ciudad de Santiago de Chile, desde la perspectiva ciudadana.
- Actualmente, participa en “Ciudad Viva”, Fundación ciudadana, “DUP” consultores (Diseño Urbano Participativo), Chile.
- Ha participado en diversos eventos y foros como conferencista.
- Es autora de los libros: “La colonia popular una manifestación del problema de la vivienda en México” y “Conceptos básicos de urbanismo”.

XIII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad de oportunidades
e innovación

Acciones sustentables en la nueva agenda urbana
del 17 al 21 de abril del 2017
Museo Franz Mayer, Ciudad de México

SUI Seminario de
Urbanismo
Internacional

CIRCUITO CULTURAL BARRIOS BELLAVISTA – LASTARRIA: PROYECTO CIUDADANO

La ponencia aborda los motivos por los que un equipo de profesionales y gestores del desarrollo urbano comunitario deciden trabajar en este sector de la ciudad de Santiago de Chile, y establece el enfoque para interpretar los problemas existentes en el sector.

El proyecto pasa del diagnóstico o establecimiento del problema al descubrimiento de las potencialidades de la zona, expresados a través de propuestas de intervención urbanística con participación activa de la comunidad residente en el sector.

En este proceso, se enfatizan los aspectos factores que hacen único a este barrio y se establecen los conceptos y estrategias de cómo es posible revitalizarlos y regenerarlo.



XIII SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL

Ciudad de México
17 - 21 de abril 2017

**Ciudad de oportunidades e innovación Acciones
sustentables en la nueva agenda urbana**

CIRCUITO CULTURAL

**BARRIOS BELLAVISTA - LASTARRIA
Proyecto ciudadano**

Dra. María Elena Ducci



Image © 2016 DigitalGlobe

Google earth

Fecha de las imágenes: 1/15/2017 33°25'51.09" S 70°39'14.69" O elev. 566 m alt. ojo 1.92 km

INTRODUCCIÓN

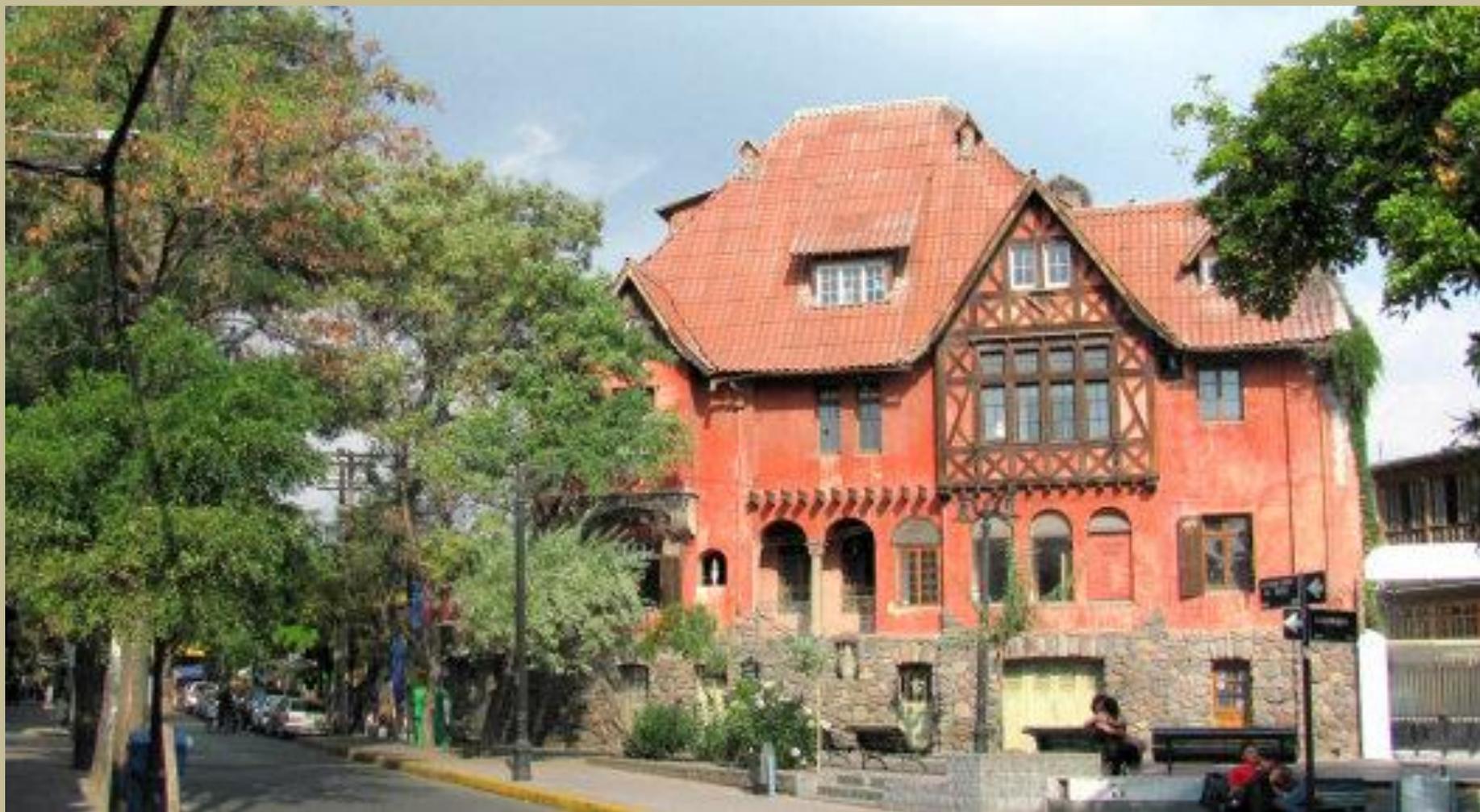
- ¿Porqué decidimos trabajar en este sector?
- ¿Cómo enfrentamos los “problemas”?
- Del problema al descubrimiento de los potenciales de la zona: diagnóstico y propuestas participativas
- ¿Qué es lo que hace único a este barrio?
- ¿Cómo podemos revitalizarlo y re-generarlo?











Plaza Camilo Mori













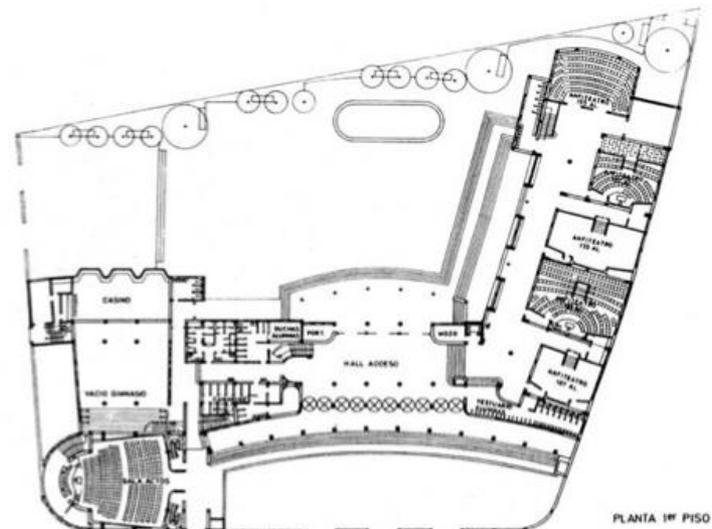
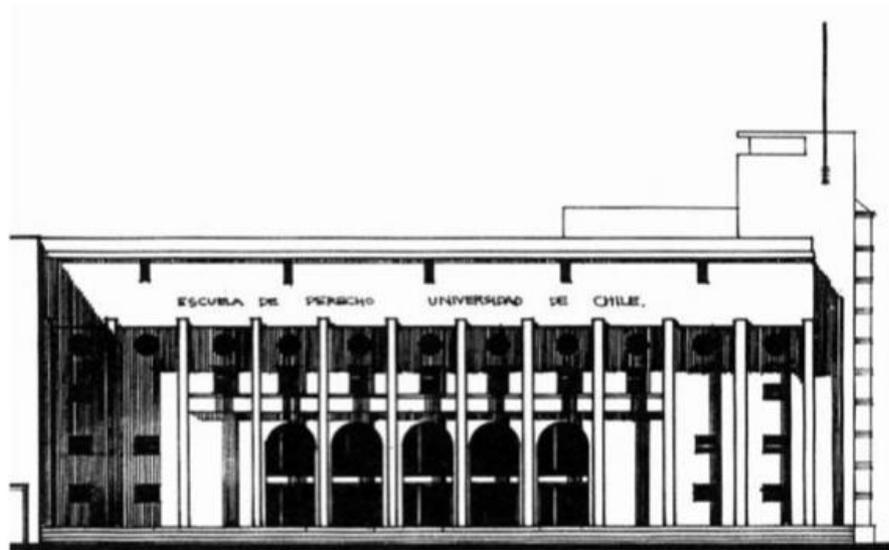
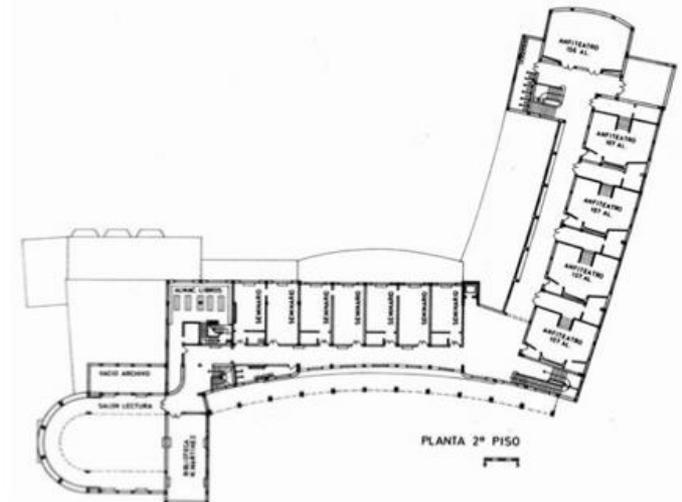
Restaurantes, discotecas



- UNIVERSIDAD DE CHILE / FACULTAD DE DERECHO



Arq. JUAN MARTINEZ
Década de 1930





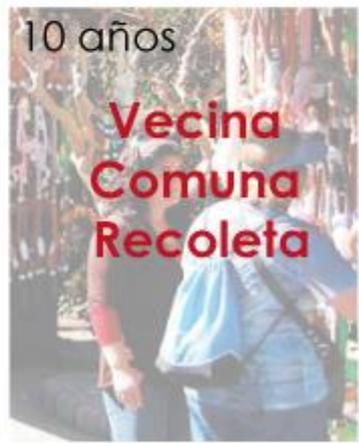
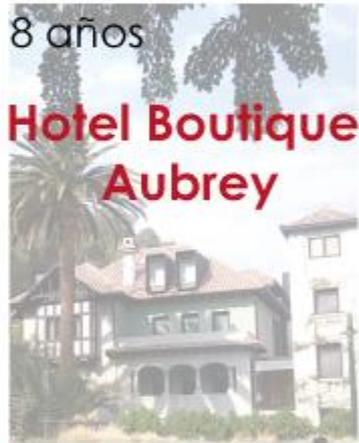
DU Participativo / Profesora: María Elena Ducci / Alumnos: Luis TOLOZA - Frederic VILLAGRASA / 2014_05_08

Parque Gomez Rojas



LAS PERSONAS





1 año
Vendedores
del Parque
turístico

5 años
Museo
La Chascona
cultura
patrimonio

12-, 20- y 6 años
Usuarios
de los bares
bohemio
alegría
carrete

9 años
Comercio
Local
artístico

19 años
Parque
Metropolitano
(Zoo)
demasiado
bohemio

1 año
Talleres
Mecánicos
Bonito
Inseguro

1 año
Estudiantes Escuela Moderna
Diverso

3 meses
Estudiantes
AIEP
Teatro
Carrete

8 años
Hotel Boutique
Aubrey
entretenido

6 años
Residentes
relajado
cool

20 años
Cuidador de
los autos
bueno

3 años
Encargados
del Parque
movido

10 años
Cuidador de
Autos
problemático

10 años
Vecina
Comuna
Recoleta
valioso
peligroso

TEATRO Y CULTURA



- 1.- Teatro el Árbol.
- 2.- Compañía de Teatro Musical_ La divina Comedia.
- 3.- Centro cultural Vista Bella
- 4.- Teatro Siglo XX (Espacio cultural de arte)
- 5.- Teatro Cinema
- 6.- CULDOC (coop. doc.cultural).FIDOCs
- 7.- Galería Sala Taller.
- 8.- SIDARTE
- 9.- Centro Mori.
- 10.- CIAN plataforma cultural (galería de arte)
- 11.- Teatro Bellavista.
- 12.- Teatro Ladrón de Bicicletas.
- 13.- Teatro San Ginés.
- 14.- Museo la Chascona (Casa P. Neruda).
- 15.- Escuela de Danza AIEP.



EDIFICIOS DE INTERÉS DE VALOR PATRIMONIAL

- 1.- Teatro LA DIVINA COMEDIA
- 2.- Pure Lounge Hostel
- 3.- Cité Ernesto Lagarrigue
- 4.- Cité Dardignac
- 5.- Teatro Aparte
- 6.- Teatro Sidarte
- 7.- Iglesia Virgen de la Victoria
- 8.- Facultad derecho . Universidad de Chile.
- 9.- Teatro San Ginés
- 10.- Casa Lehuendé
- 11.- Restaurant Boutique
- 12.- Museo la Chascona (Casa P. Neruda).
- 13.- Casa estilo
- 14.- Hostal Boutique Aubrey

ZONA Típica

- 15.- Centro Mori.
- 16.- Cité Constitución 135

PROPONEMOS COMO EDIFICIO DE INTERES

- 17.- Sede de Derecho Universidad de Chile.

Fuente:

Servicio Nacional de Turismo_ Ilustre Municipalidad de Providencia_
Ilustre Municipalidad de Recoleta

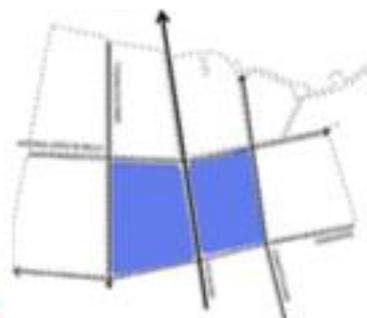


 SERVICIOS GASTRONOMICOS

 PUBS-DISCOTEQUE

Fuente:
Elaboración del autor.

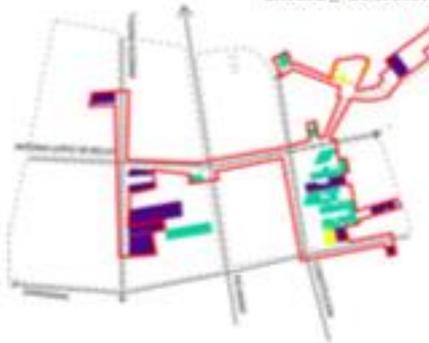
SINTESIS DEL ANALISIS



LAYER1_ACCESIBILIDAD



LAYER2_CULTURA



LAYER3 AREA DE INTERES

1.- La superposición de capas anteriores nos permite definir un área de interés que se extiende en el centro del barrio Bellavista estableciendo una transversal de logro articular elementos culturales, habitacionales, áreas verdes y construcciones de valor patrimonial y arquitectónico que caracterizan y enriquecen la condición turística del barrio.

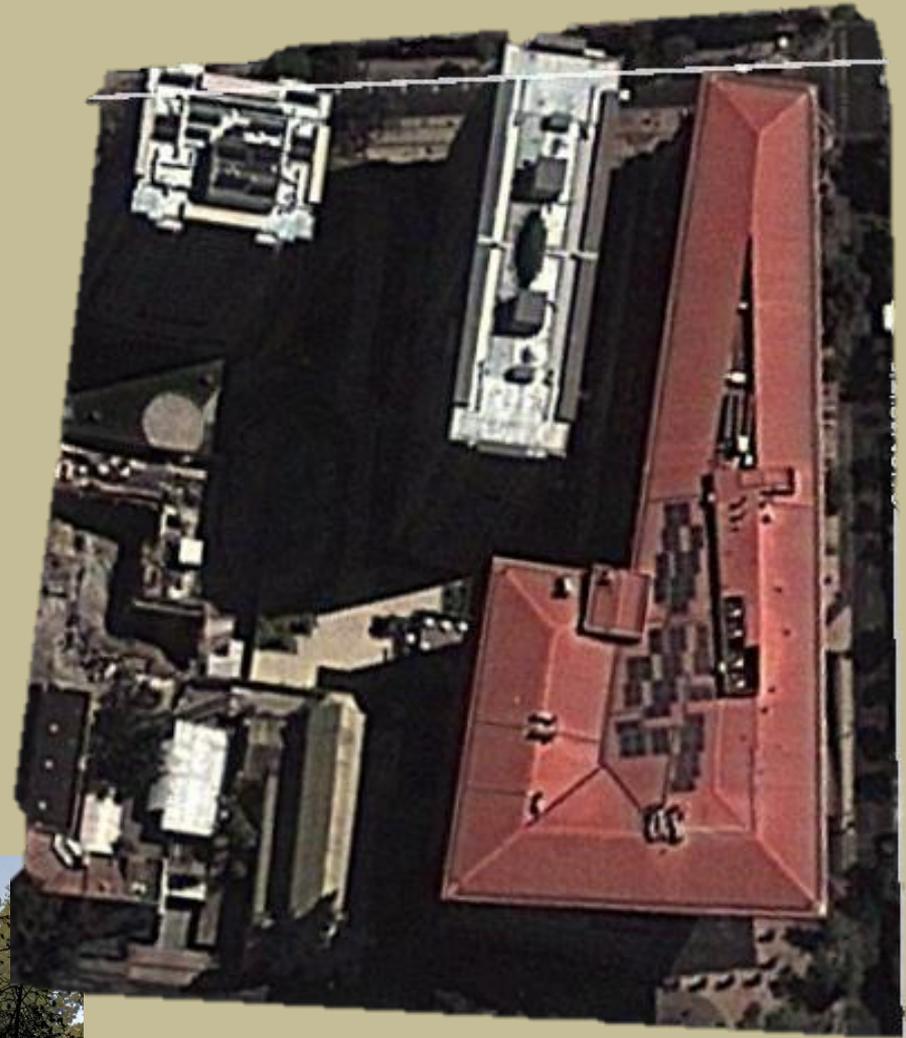
La zona de interés propone un articulación de ambas comunas a partir del arte, gracias a las diferentes actividades e infraestructuras culturales que se dispersan al interior de Bellavista.

Aspectos negativos

Terrenos blandos



UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN





Capilla del Liceo Alemán

DIAGNÓSTICO



ESPACIO MUERTO

VEREDA GRAN ESPACIO
SUBUTILIZADA

VEREDA SOLO DE PASO
CONGESTION PEATONAL

DARDIGNAC

PIONONO

BELLAVISTA

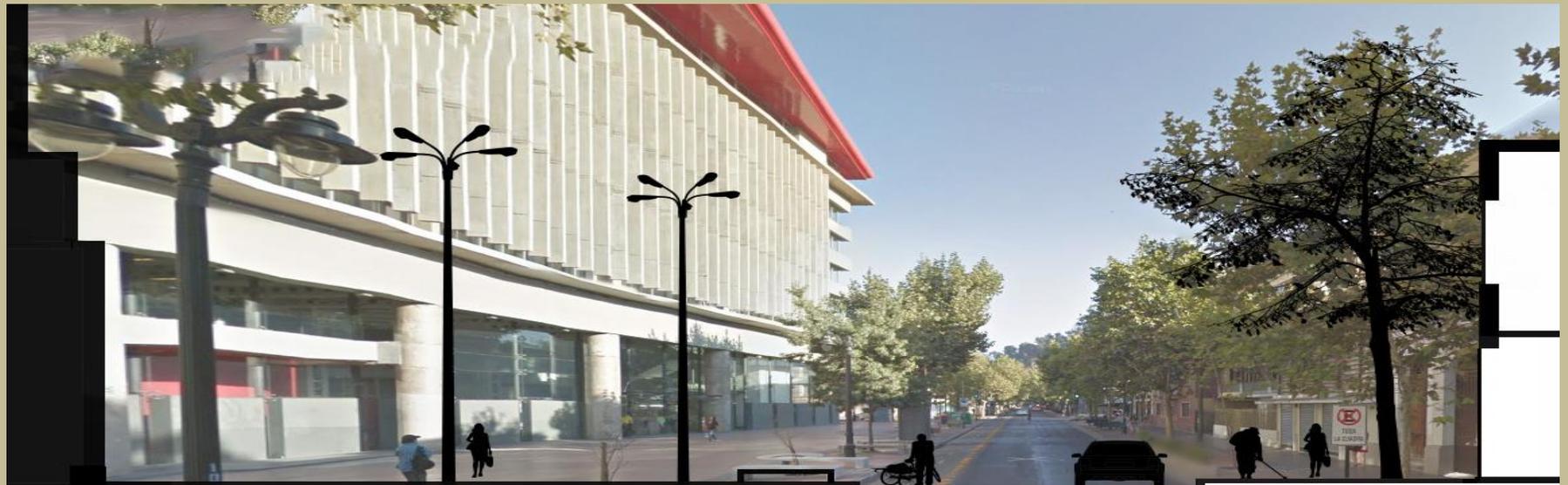
ENTARDA ESTACIONAMIENTO
IGLESIA

PARADERO;
ZONA
CONGESTION
VEHICULAR





Estado actual de las veredas de la universidad San Sebastián



CORTE CALLE PIO NONO EXISTENTE

Imagen: Propia





ABRIENDO LA MANZANA USS AL BARRIO

Muchas gracias



Circuito Cultural

Bellavista, Parque Forestal y Lastarria

Propuesta ciudadana para la recuperación cultural y patrimonial
de un espacio urbano en el corazón de Santiago
Ciudad Viva, Corporación Ciudadana

Objetivo general:

Elaborar una propuesta ciudadana de diseño de un circuito cultural y patrimonial de un espacio urbano en el corazón de Santiago. (3 municipios centrales: Santiago, Recoleta y Providencia), con el fin de **revitalizar el área** y al mismo tiempo **fomentar la difusión de la cultura y las artes a la población de la ciudad**

Objetivos específicos:

- **Generar un circuito cultural** que conecte los Museos de Bellas Artes y de Arte Contemporáneo con el Parque Metropolitana y el barrio Bellavista para fortalecer y desarrollar los elementos culturales y patrimoniales del sector
- Identificar y catalogar **los valores patrimoniales** y los elementos culturales valiosos y reconocidos por la población residente, (universidades, teatros, galerías, talleres artísticos y artesanales, librerías, restaurantes y bares)
- **Diseñar un programa de actividades y acciones** que permitan revitalizar el área, fomentando la difusión de la cultura y las artes entre la población de la ciudad, abriendo nuevas posibilidades de desarrollo para las instituciones y emprendimientos de la zona

- Trabajar con los **teatros del barrio** (aproximadamente 20) para generar una asociación que les facilite **la organización de festivales** anuales o bi-anuales de teatro ampliando su presencia y visualización frente a la población de la ciudad
- Trabajar con **las universidades** del sector (especialmente la USS) diseñando propuestas que permitan **abrir las al barrio** con oferta de actividades culturales y recreativas (música, teatro, librerías, cafés)
- **Ampliar la oferta cultural y gastronómica** para los cientos de familias que cada fin de semana atraviesan Pio Nono rumbo al zoológico y Parque Forestal, desarrollando restaurantes familiares, bailaderos, actividades para niños, etc.
- **Difusión de la propuesta** a autoridades y público en general

Fundamentos de la iniciativa

- Espacio urbano con un gran flujo peatonal y a una concentración de oferta de actividades recreacionales, culturales y turísticas.
- Gran concentración de actividades culturales: museos, teatros, galerías, talleres artísticos y artesanales, además de cuatro universidades. **Estas actividades pueden ser fuertemente potenciadas si se les conecta y se facilita su visualización frente a la ciudadanía**
- Alto flujo de familias y personas en fines de semana, festivos, vacaciones --- pocas facilidades de conexión entre ambos costados: difícil para el flujo peatonal

- Ciudad Viva, organización ciudadana originada en el Barrio Bellavista (año 2000), tiene larga trayectoria de participación y trabajo con las comunidades y otros actores del sector: restaurantes, bares, galerías, hoteles, universidades, y una vasta experiencia en el trabajo participativo con comunidades y otros actores urbanos.
- Por lo anterior, **están dadas las condiciones necesarias para formular una propuesta de estrategia urbana y ciudadana** de este sector céntrico de Santiago:
 - preservación de los valores patrimoniales
 - revalorización y ampliación de las actividades culturales,
 - bienestar de las familia residentes
 - seguridad de las familias y grupos que vienen de paseo y
 - desarrollo de los intereses institucionales y comerciales del área.

Descripción del proyecto

- Diseño participativo del Circuito Cultural, integrando a comunidades y actores relevantes en un **proceso de co-creación** respondiendo a intereses y aspiraciones de los distintos actores urbanos
- **Mesas de trabajo con las comunidades** de los tres municipios involucrados - definición de principales elementos y formas de potenciarlo
- Trabajar **directamente con los actores** para definir la forma de integrarse al circuito y descubrir las posibilidades que se les abre
 - Ejemplo: Trabajo específico con teatros del área
- Presentación de avances a las **mesas de trabajo** e interesados en diversas etapas, para enriquecer el diseño con los aportes de los ciudadanos y otros actores
- Presentación de la **propuesta final** del circuito cultural a la ciudadanía y autoridades con un programa de acciones concretas para iniciar su implementación

Sustentabilidad de la iniciativa:

- Desde el punto de vista **comercial**:
 - permitirá atraer y acoger de manera adecuada a gran cantidad de familias, personas y turistas
 - generando un atractivo mercado para los gestores culturales (teatros, galerías, restaurantes, etc.)
 - facilitará la realización de eventos culturales como el festival del teatro (excelentes instrumentos para hacer llegar la cultura a la población).
- Trabajo con los municipios involucrados coordinando las actividades de fines de semana (cierre de calles para las bicicletas, ferias, etc.).
- La asociación de los teatros (u otras) estará a cargo de organizar sus propios programas
- Las universidades adaptarán su oferta de actividades culturales y se coordinarán con los otros actores para que este circuito genere beneficios tanto para la población como para los actores locales.

Actores Participantes (listado preliminar)

- Juntas de vecinos y otras organizaciones ciudadanas
- Museo de Bellas Artes y MAC
- Parque Metropolitano
- Museo La Chascona
- Universidad San Sebastián
- Escuela de Leyes, Universidad de Chile
- Universidad Andrés Bello - AIEP
- Teatros
- Galerías de arte
- Restaurantes y bares del sector
- Patio Bellavista, Galería CIAN, Asociación de empresarios

Resultados esperados

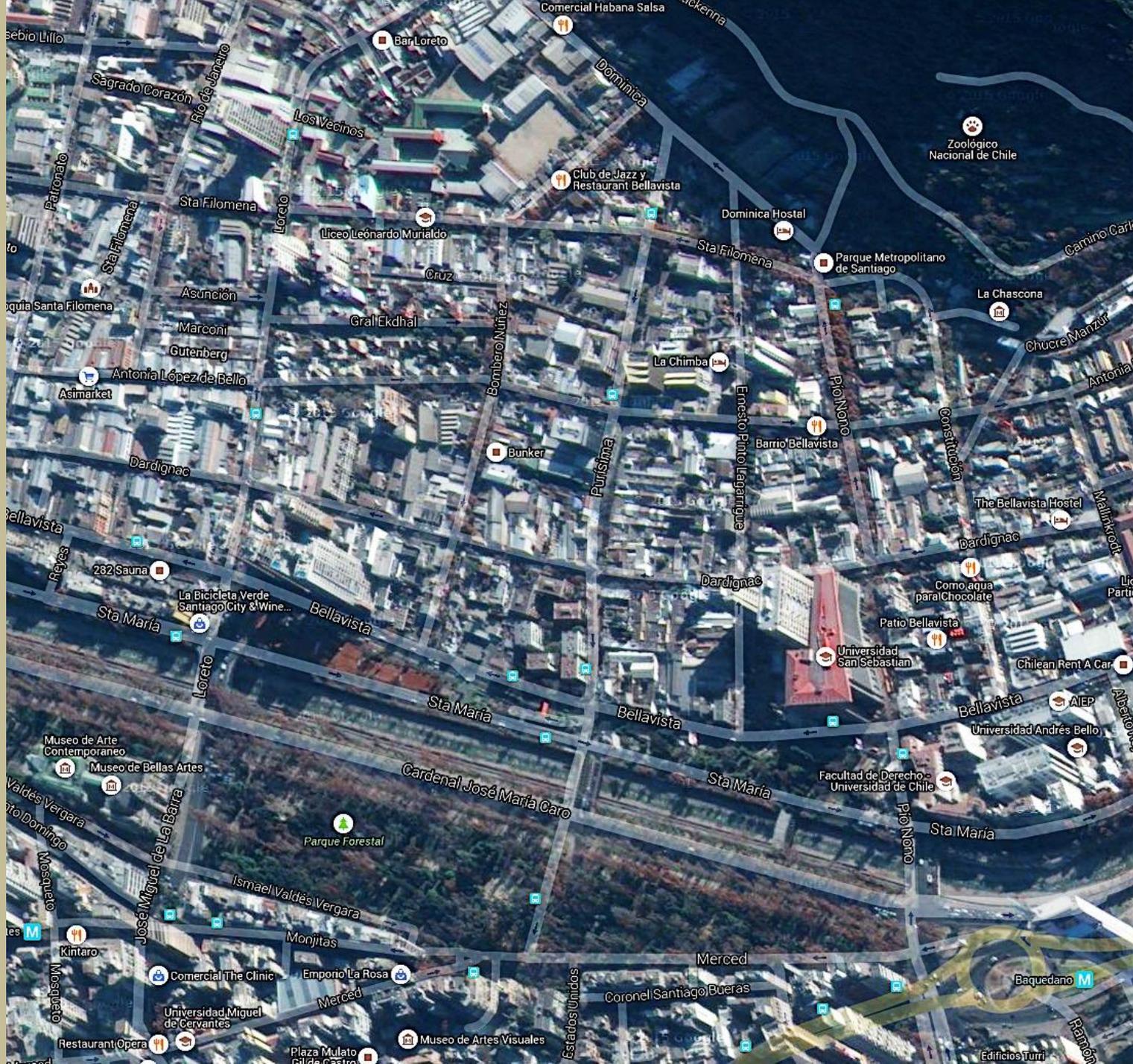
- **Catastro de los valores patrimoniales** de los sectores situados entre el Parque Forestal, la Plaza Italia, las calles y plazas de los barrios de Bellas Artes, Lastarria y Bellavista, incluyendo el acceso al Parque Metropolitana y la Chascona (ver plano anexo).
- **Propuesta final de diseño urbanístico y funcional** del circuito cultural: elementos físicos, de conexión y de infraestructura necesarios.
- **Programa de acciones y actividades** a desarrollar.
- **Establecimiento de acuerdos y de un plan de acción** coordinado con residentes, instituciones, empresarios, artistas y las universidades que se localizan en el área de trabajo.
- **Consolidación de una asociación de** restaurantes, hoteles y bares y de una asociación de teatros, en coordinación para definir programas de acciones conjuntas en el sector



Image © 2016 DigitalGlobe

Google earth

Fecha de las imágenes: 1/15/2017 33°25'51.09" S 70°39'14.69" O elev. 566 m alt. ojo 1.92 km



XIII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad de oportunidades
e innovación

Acciones sustentables en la nueva agenda urbana
del 17 al 21 de abril del 2017
Museo Franz Mayer, Ciudad de México