

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

**Изучение и совершенствование представлений о себе у детей
старшего дошкольного возраста с задержкой психического
развития**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная дошкольная педагогика и психология»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
к.п.н., профессор О.В. Алмазова

дата подпись

Руководитель ОПОП:
к.ф.н., доцент Л.В. Христолюбова

подпись

Исполнитель:
Квардицкая Ирина Олеговна,
обучающийся БД-41 группы
очного отделения

подпись

Научный руководитель:
Алмазова Светлана Леонидовна
к.п.с.н., доцент
кафедры специальной
педагогике и специальной
психологии

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	7
1.1 Понятие «представление о себе» в общей и возрастной психологии.....	7
1.2. Общая характеристика детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	15
1.3. Специфика формирования представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	23
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	28
2.1. Организация эксперимента, характеристика базы исследования и контингента испытуемых.....	28
2.2. Обоснование методов и методик изучения особенностей представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	31
2.3. Анализ результатов изучения представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития...	33
ГЛАВА 3. РАБОТА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	44
3.1. Описание подходов к работе по совершенствованию	

представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	44
3.2. Планирование работы по совершенствованию представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	51
3.3. Анализ динамики представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития по результатам проведенной работы.....	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	67
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	69
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	74

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития науки и образования наблюдается процесс их общей гуманизации, доминирование личностно-ориентированного подхода к детям в процессе обучения и воспитания. В педагогической психологии стало аксиомой положение о том, что полноценное интеллектуальное развитие ребенка невозможно без полноценного личностного развития. Проблема развития самосознания значима с позиций общей, возрастной и специальной психологии.

Образ Я как базовый компонент Я-концепции лежит в основе формирования самооценок и феномена самовосприятия, изначально определяет субъективное восприятие внешних факторов и формы поведения личности. Иными словами, самосознание личности представляется как один из главных факторов становления субъектности личности, которая ведет к самореализации человека в жизни. Проблема развития самосознания применительно к детям с задержкой психического развития (далее – ЗПР) видится еще более *актуальной*.

При нормальном психическом развитии ребенка и благоприятных воспитательных воздействиях самосознание формируется стихийно. При задержанном психическом развитии (интеллектуальных и личностных нарушениях) и зачастую неадекватных воспитательных и коррекционных воздействиях стихийное формирование самосознания затруднительно, а чаще всего, невозможно.

В психологии проблемы изучения личности детей с задержкой психического развития отражены в исследованиях таких авторов как Т. А. Власовой, В. И. Лубовского, В. Г. Петрова, М. С. Певзнер, Э. Л. Альбрехт, Г. Е. Сухарева, Е. С. Иванов, К. С. Лебединская, Л. И. Переслени, И. Ф. Марковская, Л. В. Кузнецова, М. Н. Фишман, А. О. Дробинская.

С клинико-психологических позиций задержка психического развития рассматривается как один из вариантов психического дизонтогенеза, при котором в качестве основных проявлений выступают нарушения познавательной деятельности, дефицитарность эмоциональной, волевой, мотивационной сфер и личностная незрелость.

Несмотря на широкую распространенность исследований самооценки и межличностных отношений в общей психологии, в литературе по специальной психологии до настоящего времени отсутствуют комплексные исследования самооценки и самосознания у детей с задержанным вариантом психического дизонтогенеза в дошкольный период развития.

Цель – провести работу по изучению и совершенствованию представлений о себе у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Объект – представления о себе у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет – процесс изучения и совершенствования представлений о себе у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы понятия самосознания у детей дошкольного возраста с ЗПР.
2. Описать методы и методики изучения личностных особенностей детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.
3. Экспериментально выявить специфические особенности самосознания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.
4. Составить программу по совершенствованию представлений о себе у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.
5. Проанализировать результативность проведенной программы по совершенствованию представлений о себе у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Гипотеза исследования: у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития имеются трудности в формировании представлений о себе, с помощью индивидуального подхода, в игровой деятельности, используя психогимнастические и релаксационные упражнения можно совершенствовать представления о себе.

Методы исследования:

- теоретические: анализ литературы по проблеме исследования;
- эмпирические: наблюдение, беседа, эксперимент;

Методики исследования: методики исследования: «Лесенка» В.Щур, методика «Изучение уровня притязаний детей в различных видах деятельности» Г. А. Урунтаева, «Рисунок человека» К. Маховер, «Половозрастная идентификация» Н. Л. Белопольская;

База исследования и контингент испытуемых: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида № 203 Орджоникидзевского района Екатеринбурга. В исследовании приняли участие 5 испытуемых в возрасте 6 лет.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (53 источника) и приложения (11 наименований). Общий объем работы 73 страниц печатного текста. Работа иллюстрирована 12 таблицами и 2 рисунками.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ «ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ» У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1.1. Понятие «представление о себе» в общей и возрастной психологии

Одним из главных положений психологии личности является Я. Под этим понятием понимается содержательно – динамический подход самосознания как переживания непрерывной идентичности и целостности человека [30]. Я – компонент личности, содержащий различные представления о себе, представления о своих качествах в настоящем и в будущем, отношение к себе, отношение к разным сторонам своей личности. Один из аспектов Я личности – идентичность, вместо состояния осознания индивидуальной идентичности, преемственности и единства, формирующиеся на базе соотнесения себя с ценностями, существующими в обществе.

Среди зарубежных психологов (А. Адлер, Г. Олпорт, Р. Кеттел, К. Роджерс, З. Фрейд, К. Юнг) термин «идентичность» рассматривается как конструкт, обеспечивающий целостность, тождественность собственной личности [15].

В отечественной психологии термин «идентичность» стали использовать относительно недавно, оно не было предметом практического и теоретического изучения. В последние годы понятие «идентичность» появляется в отечественной литературе. Начиная с работ Э. Эриксона понятие «идентичность» в зарубежной литературе получило большую популярность и на сегодняшний день является неотъемлемой составляющей категориального аппарата [43].

Идентичность - это понятие, выражающее неповторимость и уникальность личности, единство реального поведения с убеждениями и стремлениями человека. Д. Майерс отмечает, что ощущение самих себя лежит в основе нашего мира [2].

В гуманистической теории личности Э. Фромм выделяет необходимость в идентичности, как одну из экзистенциальных потребностей человека. Понимание непохожести на других, идентичности с самим собой дает возможность личности достичь позитивной свободы. Это состояние, когда индивид ощущает свою цельность с другими людьми и обществом, но зависит от внешнего мира. Индивид способен заботиться о других и любить их, быть активным и творческим [12].

Я – двигатель всех стремлений и желаний, источник мощи и энергии.

Творческое использование возможностей, которые заложены в личности и эффективная самореализация личности, становятся возможными при согласовании всех частей структуры Я. Это достигается с помощью адекватной идентичности. Идентичность – возможность осознания себя и своей независимости, где механизмом формирования является идентификация как процесс рационального, эмоционального, и деятельностного отождествления с другим индивидом или группой.

Термин «идентификация» был введен З. Фрейдом, чтобы объяснить происхождение болезненных фантазий меланхоликов, обозначить специфические отношения, возникающие у ребенка с родителем того же пола, не объясняющиеся чувством любви. При сравнении себя с другим человеком появляется подражание поведению, принятие его ценностей и норм [8].

В теории социального научения говорится, что важными факторами идентификационного процесса являются общественные факторы факторы. В современной психологии идентификация рассматривается как один из важных компонентов социализации, обеспечивающий взаимопонимание между людьми и опосредующий развитие личности в течении всей жизни.

Через идентификацию в соответствии общественных и культурных контекстов происходит структурирование самосознания, являющееся основой для установления идентичности [16].

То есть, идентичность социальная по происхождению. Идентичность формируется в результате общения человека с другими людьми. Изменение содержания идентичности также обуславливаются изменениями в общественном окружении.

Идентичность – динамическая структура, развивающаяся в онтогенезе индивида с самых первых ступеней развития человека. Это развитие нелинейное и неравномерное, идущее прогрессивным и регрессивным курсом. На поведенческом уровне тождественность рассматривается как процесс решения общественно важных проблем. Каждое принятое решение, относящиеся собственного самоопределения в жизни, вносит вклад в формирование строения тождественности. В различных концепциях проблема возникновения идентичности рассматривается как важный вопрос психологии личности. В психоанализе З. Фрейд рассматривается расхождение и неоднозначность хода формирования тождественности, представленной через становление последовательности этапов психосексуального развития. В процессе того как ребенок становится ребенком, ребенок – подростком, а подросток – взрослым, происходят изменения в его желаниях и удовлетворение их. Изменение возможностей удовлетворения своих нужд, в первую очередь сексуальных и физиологических областей наслаждения – базовые показатели перехода от одного этапа развития к другому. Гениальная стадия – крайняя стадия физиологического и личностного развития, в которой наступает половая зрелость и формируется половая тождественность, как определяющая составляющая структуры личности [22].

К. Г. Юнг выделил архетип Самость, как объединяющее начало всех составляющих личности. Цель жизни человека – полное осуществление своего Я «вступления Самости», осуществляющееся динамическим

процессом индивидуализации. Суть заключается во включении многих враждующих внутриличностных сил и стремлений. Индивидуализация предполагает осознанную реализацию исключительной психологической реальности человеком, полное усовершенствование и выражение всех составляющих личности [8].

Согласно мнению Д. Радьяра, идентичность – основное состояние сознания, функционирующее на нескольких стадиях. На базе этих уровней можно увидеть развитие идентичности. Первый уровень – биологический Он удостоверяет родовую и видовую основу существования человека. Второй уровень – культурный. Он предполагает соотношение человека с собственной деятельностью и социальным опытом. Третий уровень – общественно-культурный, или уровень, представляющий взамен личностный. Четвертый уровень – индивидуальный уровень самости, отражающий способность индивида к самоактуализации [30].

Внутри психические, мыслительные процессы, делают возможным появление новых значений деятельности, технических идей, творческих идей. З. С. Карпенко описывает рефлексивное Я как «автора творческой деятельности и самореализации», так как оно одно из многих вариантов способно выбрать и сформировать собственную сущность сознания. Таким образом, причиной становления тождественности является рефлексия, как процесс самопознания [34].

В психологии разделяют две точки зрения на идентичность: личностная и социальная. Под тезисом «личная идентичность» определяют набор индивидуальных характеристик, отличающих определенным постоянством и позволяющих дифференцировать человека от других людей. То есть, личная идентичность делает индивида похожим на самого себя и отличным от других.

Общественная идентичность описывается в терминах группового членства, отношения к большей или меньшей группе, включения в некоторую общественную категорию [23].

Успешная адаптация индивида в социуме предполагает сформированность общественной и личной идентичности, то есть возможности переключать внимание с одной возможности на другую. Это мнение поддерживает В. Дойс. Он пишет, что личная идентичность – общественная репрезентаций, которая имеет смысл только как организующий способ в системе взаимоотношений человека и группы. Х. Тэджфел считает, что достижение тождественности с самим собой возможно как посредничество развития личностной тождественности, так и через формирование общественной тождественности [13].

1. Биологический организм – это центр идентификации, понимание своей физической отдельности. Это главный тип идентичности в развитии, но со временем утрачивает свою важность.

2. Содержательное измерение – это характеристики, используемые человеком при описании себя как исключительную личность. Содержательные параметры относятся как к общественной тождественности (выполняемые роли, принадлежность к определенной группе), и к личной идентичности (ценности, мотивы, эмоции, установки). Содержательное фиксирование увеличивается в процессе жизни человека, поэтому важное содержание идентичности изменяется в соответствии с изменениями общественного контекста.

3. Ценностное измерение – это оценка составляющих содержательного измерения. Согласно, социальным нормам и ценностям, она может положительной отрицательной. Оценки меняются вместе с изменениями, имеющимися в социальной ситуации.

4. Время. Определяют два основания этого составляющего: субъективное время и биографическое время. В отношении субъективного времени происходит формирование идентичности. Содержательный и ценностный параметры тождественности описывают содержательную организацию биографического времени [24].

Жизненный цикл, по Эриксону включает 8 этапов формирования личности от рождения до глубокой старости. Каждый возрастной период отличается своими задачами и особенностями активного человека. Формирование идентичности личности проходит как по нормальному так и аномальному пути развития. Нарушения, которые возникают в ходе формирования личности, являются определенными для каждой стадии.

Стадия 1. Это период от рождения до одного года. Главной необходимостью ребенка является любовь и забота родителей. Вследствие чего формируется базовое доверие к людям, позитивное ожидание от социума и жизни. Недостаточность заботы о ребенке может привести к возникновению недоверия к людям, эмоциональной отчужденности.

Стадия 2 от одного года до трех лет. Формируются важные качества личности, такие как самостоятельность и уверенность в себе. Неуверенность в своих силах и в себе являются основными показателями аномальной линии развития.

Стадия 3 от 3 до 5 лет, доминирующими характеристиками личностного развития являются активность, любознательность, богатое воображение, либо наоборот пассивность, инфантильная зависть к другим людям, отсутствие инициативности.

Стадия 4 от 5 до 11 лет. Идет формирование такие качества, как трудолюбие, чувство долга, активно развиваются познавательные и коммуникативные умения. Неблагоприятное социальное влияние зарождает у ребенка чувство неполноценности, пессимизм.

На стадии 5 (11-20 лет) главными потребностями личностного отношения являются самоопределение в жизни, развитие идентичности.

Стадия 6 (от 20 до 40-45 лет) – период ранней взрослости. В этот период появляется потребность в единстве с людьми, желание быть полезным другим. Нарушение личностного развития вызывает избегание людей, уклонение близких контактов, непредсказуемое поведение.

Стадии 7 от 40-45 до 60 лет. главная потребность личности – творчество. Производительный труд с другими людьми, полноценная жизнь, удовлетворенность отношениями в семье, родительская гордость: все эти признаки описывают нормальный ход развития. Эгоизм, непродуктивность в работе присущи аномальному ходу развития.

Стадии 8 после 60 лет. Появляются ощущения полной жизни, воспоминания о прошлом, оценка всего сделанного. Зрелая и здоровая личность может принять свою жизнь такой, как она есть, понять полезность своего существования и неизбежность смерти. В другом случае индивид испытывает отчаяние, страх и разочарование [25].

В содержании индивидуальной идентичности Э. Эриксон выделяет личную идентичность и Я - идентичность. Личная идентичность отражает то, что в человеке постоянно, узнаваемо, не обращая внимания на его изменения и развитие. Я – идентичность определяет более узкую, глубинную область, которая ответственна за единство, неделимость личности. Я изменяется, но остаются его компоненты, которые сохраняют предварительное качество. Я ассимилирует различные влияния, меняющие его, однако сердцевина (Я - идентичность) не изменяется [28].

Формирование идентичности идет в течение всей жизни индивида с самого раннего детства. Сензитивным периодом становления адекватной идентичности является дошкольный возраст, когда происходит концепция эмоций, интеллектуальных и волевых усилий на этом этапе.

Э. Шпрангер считает, основополагающим феноменом юности – становление индивидуальности, когда ядром внутренней жизни делается стремление к независимости и целенаправленности [29]. Одна из главных задач данного этапа возрастного периода является создание психологической готовности к самоопределению в жизни. Психологическая готовность к созданию жизненных возможностей определяется адекватностью тождественности.

В описанных стадиях жизненного цикла Эриксона на юность приходится пятая стадия, главной задачей которой является формирование

идентичности. Условием дальнейшего формирования и развития его личности является осуществление самоопределения в жизни и ценностях, формирование адекватной и позитивной Эго – идентичности [45].

Это новый психосоциальный параметр личности, включающий образ себя и чувство уверенности в принятии и понимании значимого общественного окружения. Юноше необходимо подтверждение того, что его принимают в обществе, хорошо оценивают его стремление и его действия. Такое подтверждение получается в межличностных отношениях через обратную связь [15].

Осознание своей уникальности и автономности является одной из важных характеристик зрелости личности, и дает возможность, сохранять свою индивидуальность [13].

В подростковом возрасте на базе знаний человека о себе и ощущении уникальности юноша осуществляет выбор целей и перспектив в жизни.

По Р. Бернсу представления человека о себе как Я - концепцию, включающую убеждение, оценки и склонности поведения. Я - концепция главный фактор создания психики и поведения человека, потому что она является определяющей интерпретацией опыта и является источником перспектив индивида. Я – концепция рассматривается как личностный набор установок, направленных на самого себя. Она описывает интерпретацию опыта и является источником ожиданий индивида. Бернс описывает следующие варианты глобальной Я - концепции: реальное Я (представление человека о том, какой он на самом деле), идеальное Я (представление человека о том, каким он хотел бы быть), зеркальное Я (представление человека о том, как его воспринимают другие). Каждая вариант Я-концепции включает четыре подхода содержания самосознания: физическое Я, социальное Я, интеллектуальное Я, эмоциональное Я. Я - концепция может быть положительной и отрицательной, это зависит от самооценки личности. Полноту человеческой жизни обеспечивает адекватная Я - концепция. По

мнению Р. Бернса, понятие «идентичность» в своей основе синонимично Я - концепции [8].

В соответствии с уровнями активности человека как организма, социального индивида или личности в Я - концепции выделяют:

1) физическое Я - образ (схема тела), который определяется необходимостью в физическом благополучии организма;

2) различные основы общественной идентичности: половая, возрастная, этническая, гражданская, социально-ролевая, связанный с необходимостью индивида в принадлежности к обществу;

3) дифференцирующий образ Я, который характеризует представлением о себе по сравнению с другими людьми, предоставляет человеку чувство собственной самобытности и обеспечивает необходимость в самоопределении и самореализации [18].

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

В настоящее время отмечается тревожный рост числа детей с физическими и психическими отклонениями в здоровье, обусловленные биологическими, экологическими, общественно-психологическими и другими причинами, и их сочетанием.

Большое количество среди этих детей занимают дети с задержками психического развития (ЗПР), становящихся все больше на фоне общего ухудшения детского здоровья. Все это определено и ростом числа общественно-неблагополучных семей, трудностями адаптации к школьной нагрузке, тяжелыми соматическими заболеваниями (многочисленные пневмонии, ангины и др.), которые возникают уже в первые годы жизни [14].

Знания о задержке психического развития позволяют изучать ее как предельное состояние психического развития, которому свойственны расстройства интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. Если ребенок не получает своевременную помощь, у него возникают негативные изменения личности под влиянием неудач в учебе, общения со сверстниками и взрослыми [10].

Дети с ЗПР образуют самую большую группу среди детей, которые нуждаются в специальной помощи в процессе обучения и общественно-трудовой адаптации. Они в значительной мере представляют состав учащихся, особенно начальной школы, устойчиво не успевающих, поэтому своевременная коррекционная помощь детям с ЗПР является одновременно решением проблемы школьной неуспеваемости и правонарушений учащихся. Некоторые исследователи приводят статистические данные, что большинство несовершеннолетних правонарушителей имеют низкий уровень интеллектуального развития. Причины этой взаимосвязи ясны: ребенок, не нашедший своего места в школе из-за возникающих трудностей в обучении, становится добычей улицы, он ищет способ самоутверждения в асоциальном поведении. Налаживание системы помощи детям с ЗПР приобретает важное общественное значение [2].

Задержка психического развития – это замедление скорости развития психических процессов, оказывающееся при поступлении в школу и выражающееся в недостаточности общего запаса знаний, узости представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, доминирование игровых интересов, быстрой перенасыщенности в интеллектуальной деятельности. В отличие от детей с интеллектуальной недостаточностью, дети с ЗПР достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно плодотворнее в использовании помощи. Хотя в одних случаях на первый план выступает задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в

интеллектуальной сфере выражены не резко. В других случаях, наоборот, преобладает замедление развития интеллектуальной сферы [52].

Самую большую группу детей с ЗПР составляют дети, привлекающие внимание отставанием от ровесников в интеллектуальном развитии. В возрасте от 6 – 10 лет, среди детей с задержкой психического развития мальчиков вдвое больше, чем девочек. У них значительная узость знаний и представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных операций, которая проявляется как в словесно-логическом мышлении, так и в восприятии конкретных качеств предметов и в развитии речи: очень обедненный словарь, недоразвитость, грамматических выражении. В ходе решения диагностических задач дети ощущают сложности из-за ограниченности опыта, несформированности навыков интеллектуально работать, недоразвитость речи, позволяющие понимать свои действия и управлять ими. Однако в пределах занкового материала дети с ЗПР способны воспользоваться помощью. Они очень восприимчивы к положительной стимуляции, становятся внимательнее и продуктивнее, поэтому можно сказать, что в условиях самостоятельной работы они проявляют достаточную обучаемость, то есть возможность усваивать знания и преднамеренно ими руководствоваться. Но дети с задержкой психического развития совсем не готовы к обучению в условиях массовой школы и выпадают из учебного процесса. Именно поэтому им необходима продолжительная и систематическая коррекция в специально созданных условиях обучения, учитывающих их индивидуальные возможности в ходе усвоения знаний и продвижения в развитии. Такими особенностями характеризуется большая часть учеников сегодняшних дошкольных образовательных организаций. Изучение анамнеза и условий воспитания детей с ЗПР дает основания утверждать о ранней и длительной психической депривации, которая обуславливается общественно-психологическими обстоятельствами и общей ослабленностью здоровья [13].

Основания отставания можно разделить на 2 группы: медико-биологические и общественно-психологические. Главной биологической причиной являются минимальные органические поражения головного мозга, возникающие в пренатальном (особенно при токсикозах в первой половине беременности), перинатальном (родовые травмы, асфиксия плода), и постнатальном периодах жизни ребенка. Также может наблюдаться и генетически обусловленная недостаточность центральной нервной системы. Интоксикации, инфекции, обменно-трофические расстройства, травмы могут привести к незначительным нарушениям скорости развития мозговых механизмов или вызывать легкие церебрально-органические повреждения. Вследствие этих нарушений у детей с ЗПР в ходе длительного периода наблюдается функциональная незрелость центральной нервной системы, которая характеризуется слабостью процессов торможения и возбуждения, сложностью в образовании сложных условных связей [33].

Круг общественно-психологических факторов, прямо или косвенно влияющих на задержку психического развития ребенка, широк. К таким факторам относятся: ранняя депривация, непринятие ребенка, алкоголизм и наркомания родителей, неблагоприятная экология, различные варианты патологического воспитания, фактор неполной семьи, низкий социальный уровень родителей. Неблагоприятные общественные факторы увеличивают отставание в развитии, но не представляют единую или главную причину задержки психического развития [22].

Под термином «задержка психического развития» понимают синдромы временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых) [11].

Выделяют четыре основные формы ЗПР (К. С. Лебединской предложена классификация по этиопатогенетическому принципу):

1. ЗПР конституционного происхождения;
2. ЗПР соматогенного происхождения;
3. ЗПР психогенного происхождения;

4. ЗПР церебрально-органического генеза.

К ЗПР конституционального происхождения относят:

Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения человека, которое отличается детскостью мимики и моторики. Эмоциональная сфера таких детей находится на более раннем уровне развития, соответствуя психическому уровню ребенка младшего возраста: яркость, живость эмоций, переживания эмоциональных реакций в поведении, в преобладании игровых интересов, недостаточной самостоятельности. Дети неутомимы в игре, они проявляют немало творчества и выдумки, но в то же время быстро пресыщаются интеллектуальной деятельностью. Школа для них является продолжением игры, они приносят с собой игрушки, залезают с ними под парту. Психологи советуют родителям таких детей не отдавать их рано в школу, дать им возможность «доиграться». Незрелость эмоциональной сферы затрудняет адаптацию в обществе [13].

ЗПР соматогенного происхождения с явлениями стойкой соматической астении и соматической инфантилизации. Данная форма появляется вследствие долговременной соматической недостаточности различного генеза (хронические инфекции, аллергические состояния, врожденные и приобретенные пороки внутренних органов). При возникновении задержки психического развития у данной группы детей главная роль принадлежит стойкой астении, которая снижает не только общий, но и психический тонус. Большое значение имеют общественные факторы, которые приводят к появлению различных невротических расстройств (неуверенность, робость, капризность, ощущение физической неполноценности). Ухудшает состояние ребенка режим ограничений и запретов, в котором он постоянно находится [32].

ЗПР психогенного происхождения связан с отрицательными условиями воспитания: 1) асоциальная семья, 2) воспитание по типу гиперопеки или гипопеки. Неблагоприятные социальные условия, которые травмируют психику ребенка, способствуют появлению устойчивых отклонений в

нервно-психическом развитии. Данную форму задержки психического развития необходимо отличать от педагогической запущенности, которая проявляется в узких знаниях и умениях ребенка из-за недостатка интеллектуальной информации. Такая форма ЗПР наблюдается при аномальном развитии личности по типу психической неустойчивости, которая обусловлена явлениями гипоопеки и гиперопеки. У ребенка в условиях отсутствия надзора (гипоопеки) не складывается произвольное поведение, не стимулируется развитие познавательной активности, не формируются познавательные интересы [17].

Патологическая незрелость эмоционально-волевой сферы сочетается с узким уровнем знаний и недостаточностью представлений. Развитие ребенка в условиях гиперопеки (чрезмерной, излишней опеки) ведет к возникновению негативных черт личности таких, как отсутствие или недостаточность самостоятельности, инициативности, отсутствие ответственности. Дети с такой формой задержки психического развития не способны к волевому усилию, у них отсутствует произвольная форма поведения. Эти качества ведут к тому, что ребенок оказывается неприспособленным к самостоятельной жизни [36].

Патологическое развитие личности с невротическим типом наблюдается у детей, которые воспитываются в условиях, где царят грубость, деспотичность, жестокость, агрессивность. Эта форма ЗПР часто встречается у детей, которые лишены семьи. У детей отмечается эмоциональная незрелость, отсутствие активности. Психологическая неустойчивость сочетается с задержкой формирования познавательной деятельности.

ЗПР церебрально-органического генеза (минимальная мозговая дисфункция, возникающая из-за поражения мозга) занимает важное место в полиморфной группе задержки психического развития. Дети с данной формой ЗПР имеют стойкие и выраженные нарушения в эмоционально-волевой сфере и познавательной деятельности. Функциональные расстройства центральной нервной системы (далее – ЦНС) влияют на

психологическую составляющую этой формы задержки психического развития.

В зависимости от особенностей проявления задержки психического развития строится коррекционная работа [20].

Внимание. Всем детям с задержкой психического развития характерно снижение внимания. Снижение устойчивости внимания может иметь различный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и дальнейшее ее снижение; наступление сосредоточения внимания после определенного периода работы; периодические изменения напряжения внимания и его спада в течении всего времени работы.

Память. Особенно страдают виды, требующие участия мыслительных процессов (запоминания). Снижены элементарные виды памяти. Механическая память детей с ЗПР характеризуется пониженной производительностью первых попыток запоминания. Время, необходимое для полного заучивания, близко к норме. Хотя дети с ЗПР испытывают трудности на начальном этапе запоминания слов, в большинстве случаев они успешно справляются с задачей (умственно отсталые дети справиться с этим не в состоянии) [3].

Мышления. Дети с задержкой психического развития демонстрируют высокий по сравнению с умственно отсталыми детьми уровень умственной деятельности, особенно при решении наглядно-действенных и наглядно-образных задач. Высокие показатели наблюдаются при выполнении задач по наглядному образцу. Особенности умственной деятельности наиболее ярко проявляются в словесно-логическом мышлении: отсутствие готовности к решению, недостаточная выраженность ориентировочного этапа в их решении, неумение контролировать себя в процессе выполнения задач, низкий уровень развития основных мыслительных операций [27].

Известно, что дети с задержкой психического развития есть почти во всех группах детских дошкольных учреждений, почти в каждом классе начальной школы. Однако для более точного представления масштабов

соответствующей коррекционной помощи этой категории детей необходимо осуществление их мониторинга среди детей дошкольного и младшего школьного возраста [50].

Практика широкого внедрения коррекционной помощи детям с ЗПР нуждается в системе их активного выявления. Она может быть обеспечена согласованным сотрудничеством дошкольной и школьной психологических служб по психолого-медико-педагогическим консультациям [35].

В методике обучения много места занимают игровые формы, которые используются в работе с детьми дошкольного возраста, с целью постепенного подведения детей к овладению учебной деятельностью. В течении начального обучения дети с ЗПР усваивают полный объем программы начальной массовой школы. Те, кто избавился от признаков задержки психического развития (хорошо усвоили учебный материал и получили нормальной работоспособности), переводятся решением педагогического совета к основной массовой школе. Остальные детей, имеющие определенные трудности в обучении, продолжают учиться в специальной школе. Интегрированное обучение детей с задержкой психического развития [21].

Дети, которым психолого-медико-педагогической консультацией установлен диагноз ЗПР и определено содержание коррекционного обучения, могут посещать массовую школу на общих основаниях, получая право на дополнительные часы коррекционных занятий с педагогом в неделю. Домашнее обучение разрешается только в тех случаях, когда ребенок через болезненные расстройства поведения опасен для коллектива или из-за тяжелой болезни физически не может посещать школу. Посещение ПМПК является добровольным делом, но избегание ее может привести к осложнению учебной ситуации в дальнейшем. Чем позже обнаружены учебные трудности у ребенка, тем сложнее будет процесс по их компенсации. Задержка психического развития при благоприятных условиях обучения и воспитания ребенка поддается коррекции и компенсации.

Понятно, что оптимальными условиями для начала обучения ребенка с ЗПР является специальный класс интенсивной педагогической коррекции при массовой общеобразовательной школе. Однако сегодня таких классов очень мало, и ребенок очень часто вынужден учиться в массовом классе [7]. В этих условиях успешность его обучения во многом будет зависеть от единства усилий всех заинтересованных сторон.

1.3. Специфика формирования представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

В старшем дошкольном возрасте создаются произвольность поведения и новое отношение ребенка к себе, к своим возможностям и поступкам. С названными фундаментальными новообразованиями личности ребенка старшего дошкольного возраста органично связана его установка на достижение желаемого результата в разных видах деятельности (желаемый результат – это результат, соответствующий уровню притязаний ребенка). Данная установка базируется на одном из главных новообразований 6-7-летнего ребенка – учебной мотивации. Освоение навыком управлять собой, регулировать собственные намерения, действия и поступки выделяется как отдельная задача. Среди игровых побуждений главное место занимают познавательные интересы, необходимость в сравнении себя со сверстниками, в сотрудничестве с ними, самооценке и т.д. [26].

На шестом году жизни у ребенка формируются такие «внутренние новообразования» как образ «Я», самооценка, самолюбие, уровень притязаний, личностные ожидания и так далее, которые занимают любые виды деятельности ребенка и позволяют ему действовать самостоятельно. Появление этих регуляторов активности и поведения является фактором

развития у ребенка способности действовать произвольно, согласно поставленной цели, отвлекаясь от внешних помех [21].

Развивается избирательное, оценочное отношение ребенка к тем видам активности, способствующим достижению успехов. Благодаря включению детей старшего дошкольного возраста в разные виды деятельности достигается не только значительный воспитательный эффект, но и создаются положительные предпосылки для развития общих и специальных возможностей подрастающей личности [19].

В семилетнем возрасте ребенок уже более-менее критично оценивает свои возможности по осуществлению той или иной деятельности: «могу», «не могу», «это у меня не получится». Создается соответствующая база для осознания ребенком своих личных свойств, формирующихся у него в ходе разных видов деятельности и общения под влиянием отношения окружающих [50].

По мере интеллектуального развития ребенка преодолевается прямое принятие оценки взрослых, начинается развитие опосредствования их собственным пониманием самого себя. Дети 6-7 лет в основном понимают свои положительные и отрицательные стороны, обращают внимание отношения к ним со стороны других людей. Это важно для последующего развития личности, обдуманного принятия норм поведения, следования положительным примерам [6].

В дошкольном возрасте развиваются волевые качества ребенка: умение поставить себе цель, стремление ее выполнения. Сначала действия ребенка неупорядоченные, стихийные. Постепенно взрослые формируют у него умение сдерживать свои непосредственные порывы, подчинять сиюминутные желания чем-то более важным [14].

Общепризнанно, что базу детской тождественности содержат ее внешне вызванные компоненты, такие как пол и возраст ребенка. Описывая себя и свои хорошие и плохие качества, интересы и тех, с кем общается ребенок, дети начинают с закрепления своего возраста. Половая

идентификация часто просто подразумевается и описывается как привычная половая роль.

Развитие половозрастной идентификации связано с формированием самосознания ребенка. В онтогенезе начальная половая принадлежность создается у детей в возрасте от 1,5 до 3 лет. В это время дети учатся отождествлять себя с определенным полом, определять пол своих ровесников, дифференцировать мужчин и женщин. К 3-4 годам появляется связанный с полом осмысленный выбор игрушек. В своих ежедневных контактах с детьми взрослые привязывают поведение ребенка с его полом: «девочки (мальчики) так себя не ведут», «ты мальчик – должен терпеть», «ты девочка значит должна следить за чистотой». По признаку пола и возраста создаются формальные и неформальные детские группы [37].

Одним из главных способов обучения правильному поведению, связанному с полом является наблюдение и подражание. Отождествление подразумевает сильную эмоциональную связь с индивидом, «роль» которого ребенок принимает, когда ставит себя на его место. Примером этого может быть ролевая игра. В ходе ролевой игры дети овладевают общественно приемлемыми нормами полового поведения и соответствующими их полу ценностными ориентациями. Это относится как к их настоящим половым ролям (ребенок дошкольного возраста, ребенок школьного возраста, «маленький мальчик», старший брат, «помощник»), так и к ролям других детей и взрослых [9].

На раннем этапе развития родители и ближайшее окружение ребенка интересуются его возрастом больше, чем он сам, обычно на этом периоде дети часто отвечают на вопрос сколько им лет заученно. Дети начинают понимать свой возраст примерно к 3-4 годам. С этого возраста они могут вспомнить свой прошлый день рождения, какой-либо праздник, какое-то яркое событие, узнать свои вещи, которыми пользовались, когда он был маленькими. Ребенок начинает интересоваться своим прошлым именно в этом возрасте. Ребенок начинает соотносить отдельные события со своим

прошлым, в речи появляются фразы типа «когда я был маленьким». Взрослые в своем общении с детьми часто используют меру возраста для описания личности ребенка. Это отражается в замечаниях типа: «Ты уже большой», «Ты старше (младше)», «Тебе скоро в школу». Достаточно рано дети сравнивают себя с другими людьми.

В старшем дошкольном возрасте детей готовят к поступлению в школу, где они «примеряют» на себя новую социальную и возрастную роль ученика. Для детей, имеющих выраженную познавательную потребность, новая роль кажется интересной и общественно значимой. В их воображении новая роль больше подходит их возрасту и вызывает уважение окружающих людей. Некоторых детей пугает поступление в школу, но опираясь на свой опыт общения, они начинают осознавать общественную значимость статуса ученика. Также этот этап описывается началом понимания возрастной идентичности других людей [6].

Удивляясь, дети узнают, что их родители, бабушки и дедушки были маленькими. Дети начинают понимать, что когда-то и они повзрослеют, что они будут обучаться, после трудиться, будут мамой или папой, постареют. Известно, как остро дети в возрасте 6-8 лет переживают результат додумывания этой мысли до конца.

Таким образом, у детей в дошкольном возрасте формируются определенные представления об изменении физического облика человека, его половых и общественных ролях, связанных с возрастом. Это знание базируется на присвоении социального опыта и развитии самосознания. Половозрастная идентификация ссылается на возможности индивида к абстрактному мышлению, которое необходимо для различения внешности и поведения другого индивида, что необходимо для концептуального описания других людей и самоописания, которые основаны на устойчивых представлениях. Таким образом, развитие представлений о себе у детей подчиняется как интеллектуальному уровню, так и личностным особенностям [12].

Для детей дошкольного возраста с ЗПР присуща слабая эмоциональная устойчивость, несформированность волевых действий в разных видах деятельности, агрессивность поведения и его провоцирующий характер, сложности в приспособлении к детскому коллективу во время игры и занятий, суетливость, частые смены настроения, неуверенность в себе, чувство страха, фамильярность по отношению к взрослому. Наблюдаются негативные реакции, которые направлены против воли родителей, непонимание своей социальной роли, определенные трудности в дифференциации важных черт межличностных отношений [14].

В старшем дошкольном возрасте формируются элементы самоконтроля, заключающиеся в умении отвлекаться от внешних помех во время выполнения какого-то задания, размышлять над выполненным и объяснять, почему именно так. Это делает определенную установку на объяснение приема выполнения, к переходу действия во внутренне мысленную форму [17].

Для детей с ЗПР свойственно не умение контролировать выполнение этапов работы. Ребенок дошкольного возраста с задержкой психического развития редко оказывается в ситуации, когда ему приходится задумываться над тем, как он сделал задания, почему так, а не иначе и тому подобное. Редко объясняет достижение тех или иных результатов, сопоставляет то, что было задано и как выполнено. Ребенок устремится к практическому результату, и его мышление не отвечает в большинстве случаев за сферу практических задач.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2.1. Организация эксперимента, характеристика базы исследования и контингента испытуемых

На основе анализа теоретических основ проблемы было подготовлено и проведено изучение особенностей представлений о себе детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Цель практического обследования состоит в изучении особенностей представлений о себе детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Констатирующий этап эксперимента проходил на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 203 комбинированного вида Орджоникидзевского района города Екатеринбурга. Режим работы МБДОУ – пятидневная рабочая неделя с 10,5 часовым пребыванием детей с 7.30 до 18.00 часов.

В детском саду обучается 70 детей, так же функционирует 6 групп – из них 4 группы дети с задержкой психического развития (средняя группа детей, 2 старшие группы детей и подготовительная к школе группа детей), 1 группа дети с легкой умственной отсталостью (разновозрастная группа детей), 1 группа для детей старшего дошкольного возраста (общеобразовательная).

В процессе констатирующего этапа эксперимента придерживались следующей специальной организации:

— предпосылкой проведения обследования было установление контакта с детьми с задержкой психического развития. Знакомство с детьми проходило в обычных для них условиях: при самостоятельных играх, в групповой комнате, на прогулке. Во время совместных игр узнали имена и фамилии детей, где они живут, кто их родители;

— диагностическое обследование проводилось в индивидуальной и индивидуально-групповой формах. Использовались интересные, веселые игровые приемы, беседы, несложные для понимания ребенка тестовые задания, с использованием дидактического игрового материала;

Во время обследования было поставлено несколько задач:

- поиск технологий, отвечающих задачам коррекционной работы;
- преодоление в работе ДОУ деятельную раздробленность, воссоединить в единую систему труда специалистов и воспитателей с целью коррекции психического и речевого развития детей;

В обследовании принимали участие 5 детей с задержкой психического развития в возрасте 6 лет. Список и краткая характеристика детей представлены в таблице 1.

Таблица 1

Психолого-педагогическая характеристика испытуемых

Имя ребенка, возраст	Психолого-педагогическая характеристика
Денис П. 6 лет	Телосложение нормальное, пропорциональное. Кожные покровы бледные. Лицо выразительное. Легко идет на контакт. Знает имя и пол, свой возраст и фамилию не знает. Быстро отвлекается, задание выслушивает не до конца, сам справляется редко, так как не может себя организовать, принимает любую помощь. Ведет себя адекватно ситуации, доброжелателен, результаты своей деятельности оценивает высоко. Активный, общительный мальчик. Может занять себя, но на непродолжительное время. Если что-то не нравится, то может проявлять упрямство, плакать, кричать, но быстро успокаивается, если его внимание переключить на другой предмет или деятельность. Отмечается нарушение дистанции общения, в первую очередь, со взрослыми. Очень любит, когда с ним занимаются педагоги и воспитатели, просится на занятие. Иногда мешает заниматься с другими детьми, требуя внимания только к себе.

Илья М. 6 лет	Телосложение нормальное, пропорциональное. Кожные покровы бледные. Легко идет на контакт. Знает фамилию, имя, пол, свой возраст не знает. Задание выслушивает до конца, пытается справиться самостоятельно, но от помощи не отказывается. Ведет себя адекватно ситуации, доброжелателен, высоко оценивает результаты своей работы.
Саша З. 6 лет	Телосложение нормальное, пропорциональное. Кожные покровы бледные. Не сразу идет на контакт. Знает фамилию, имя, пол, возраст не знает. Задание выслушивает не до конца, самостоятельно справиться не пытается, от дополнительной помощи не отказывается. Ведет себя адекватно ситуации. Высоко оценивает результаты своей работы. Также отмечается нарушение дистанции общения со взрослыми, любит, когда ему уделяют внимание. Когда что-то не нравится, проявляет упрямство.
Максим В. 6 лет	Телосложение астеничное, не соответствует возрастной норме. Кожные покровы бледные. Имеется нарушение зрения. На контакт идет не уверенно. Знает фамилию, имя. Пол путает, возраст не знает. Задание выслушивает до конца, сам справляется редко, низкий уровень деятельности, быстрая утомляемость. Ведет себя адекватно ситуации. Результаты своей работы оценивает не объективно. В ситуациях не успеха замыкается в себе.
Макар С. 6 лет	Телосложение нормальное пропорциональное. Кожные покровы бледные. Знает фамилию, имя, пол, возраст не знает. На контакт идет сразу, имеются нарушения дистанции общения со взрослыми. Задания выслушивает не до конца, не стремиться к правильному выполнению, но помощь взрослого принимает. Наблюдается быстрая утомляемость. Если что-то не нравится, может проявлять упрямство, плакать, долго успокаивается. Любит, когда с ним занимаются на занятиях.

Дети в детском саду участвуют во всех видах деятельности:

- Двигательной (ходьбе, беге, прыжках, лазанье и др.), а также при катании на санках, катании на лыжах, в спортивных играх;
- Игровой (сюжетной игры, в том числе сюжетно-ролевой, режиссёрской и игры с правилами);
- коммуникативной (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; устная речь как основное средство общения);
- познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и проведение эксперимента с ними);
- восприятия художественной литературы и фольклора;
- элементарной трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд);

- конструирования из различных материалов (строительный материал, конструктор, модули, бумага, природный материал и так далее.);
- изобразительной (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальной (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);

2.2. Обоснование и описание методов и методик изучения особенностей представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Целью констатирующего этапа эксперимента является изучение особенностей представлений о себе у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для обследования были подобраны и проведены следующие методики:
Методика «Лесенка» В. Щур. [53].

Ребенку предлагается шесть вертикальных лесенок одинаковой длины, где верхняя ступенька – положительная оценка, а нижняя – отрицательная оценка. Детей просят отметить крестиком на каждой лесенке свое место «среди всех людей» по уровням: «здоровье», «разум», «характер», «счастье», «красота», «доброта». Считается, что отмеченные значения характеризуют общую удовлетворенность – «счастье» и частные самооценки - «здоровье», «ум», «характер», «красота», «доброта».

Для детей дошкольного возраста благоприятны завышенные самооценки с разных позиций по всем уровням (самый умный, самый красивый и так далее). Низкие самооценки могут говорить о наличии межличностных и внутриличностных конфликтов у ребенка.

Методика «Изучение уровня притязаний детей в различных видах деятельности» [45].

Цель: выявление уровня притязания у детей дошкольного возраста.

Ход исследования. Исследование проводится с помощью нескольких серий, проводящихся по выбору или последовательно с интервалом в 2–3 дня с детьми 5–7 лет.

Первая серия. Рисование.

Вторая серия. Конструирование.

(Подробное проведение методики представлено в Приложении 1)

Методика «Рисунок человека» разработан К. Маховер в 1946 году на основе теста Ф. Гудинафа.

Цель: определение индивидуальных особенностей личности.

Ребенку дают простой карандаш и лист бумаги А4. Ребенка просят нарисовать рисунок.

Инструкция: «Нарисуй, пожалуйста, человека, какого хочешь». На вопросы следует отвечать уклончиво («Любого», «Рисуй, какого хочешь»). В процессе рисования отмечаются все вопросы, фразы, особенности поведения, особенности рисования, такие как стирание частей рисунка и дополнения. После того как рисунок завершен, переходят к беседе.

Беседа включает вопросы: Кто этот человек? Где он живет? Есть ли у него друзья? Чем он занимается? Добрый он или злой? и так далее.

Во время беседы с ребенком можно попросить его объяснить неясные детали рисунка.

(Интерпретация представлена в Приложении 2)

Половозрастная идентификация. Методика исследования детского самосознания Н. Л. Белопольская[5].

Методика предназначена для исследования уровня сформированности аспектов самосознания, связанных с идентификацией пола и возраста. Методика предназначена для детей от 4 до 12 лет с нормальным и аномальным интеллектуальным развитием, может применяться для

исследовательских целей, при диагностическом обследовании детей, при консультировании ребенка и для коррекционной работы.

Стимульный материал. Используются два набора карточек, на которых изображен персонаж мужского или женского пола в разные периоды жизни от младенчества до старости.

Каждый набор состоит из 6 карточек. Вид изображенного на них персонажа показывает типичные черты, которые соответствуют определенному возрасту и соответствующему полу: младенчество, дошкольный возраст, школьный возраст, юность, зрелость и старость.

Исследование проводится в два этапа.

Задачей первого этапа является оценка возможности ребенка соотносить свой настоящий, прошлый и будущий половозрастной статус на представленном ему изобразительном материале.

На втором этапе исследования сравниваются представления ребенка о Я-настоящем, Я-привлекательном и Я-непривлекательном.

(процедура проведения представлена в Приложении 3)

2.3. Анализ результатов экспериментального изучения представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Для изучения психологических особенностей представлений о себе детей дошкольного возраста был применен ряд методик. Методики подбирались в соответствии с возрастом детей.

Обработка результатов по методике «Лесенка». Обобщенные результаты, полученные в данном исследовании, представлены в таблице 2. Номер ступеньки соответствует количеству баллов. Чем меньше номер

ступеньки, тем выше уровень самооценки. С протоколами выполнения методики можно ознакомиться в Приложении 4.

Таблица 2

Выбор ступеньки испытуемыми в методике «Лесенка»

Испытуемые	Номер выбранной ступеньки					
	Здоровье	Разум	Характер	Счастье	Красота	Доброта
Денис П.	1	1	1	1	1	1
Максим В.	1	1	1	1	1	1
Макар С.	1	1	1	1	1	1
Саша З.	1	1	1	1	1	1
Илья М.	1	1	1	1	1	1

Позитивным признаком считается, если дети ставят себя на ступеньку «очень хорошие» или даже «самые лучшие». Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод о том, что у всех испытуемых достаточно высокая самооценка. Уже само это, как было сказано выше, является позитивным признаком, хотя, исходя из этих данных, нельзя судить ни о сформированности и устойчивости, ни о причинах именно такой самооценки, поскольку не изучались данные о взаимоотношениях в семье, а также не проводились.

Основываясь на результатах констатирующего этапа эксперимента, можно отметить, что у детей с ЗПР ярко проявлялись особенности эмоционального компонента социальных отношений. У испытуемых преобладает завышенная самооценка. Это говорит о том, что дети данной группы необъективно оценивают себя, их мнение о себе резко расходится с тем, какими их считают другие. Дети с завышенной самооценкой склонны переоценивать себя в ситуациях, которые не дают для этого повода. Они самоуверенно берутся за работу, которая превышает их реальные возможности, то есть у таких детей отмечается завышенный уровень притязаний. Заниженная самооценка свидетельствует о развитии комплекса неполноценности, неуверенности в себе. Такой ребенок приписывает свои

реальные успехи и достижения обстоятельствам или воспринимает их как случайные и временные.

Обработка результатов методики «Изучение уровня притязаний детей в различных видах деятельности».

Результаты, полученные в данном исследовании представлены в таблице 3. С продуктами деятельности детей можно ознакомиться в Приложении 5.

Таблица 3

Выбор уровня сложности в методике «Изучение уровня притязаний детей в различных видах деятельности»

Серия рисования					
№	Фамилия, Имя ребенка	Серия	Степень сложности	Баллы	Особенности поведения
1	Денис П.	1	Средняя/Сложная/Легкая	17	Не обращают внимание на правильность выполнения задания, не замечают ошибок в выполнении
2	Макар С.	1	Сложная/Средняя/Легкая	9	
3	Илья М.	1	Легкая/Средняя/ Сложная	14	рисунка. Не ориентируются на степень сложности и выбираю то, что им понравилось.
4	Саша З.	1	Сложная/Легкая/Средняя	8	
5	Максим В.	1	Средняя/Сложная/Легкая	7	
Серия Конструирования					
1	Денис П.	2	Сложная/Средняя	10	Не ориентируются на степень сложности, выбирают варианты конструирования, которые им понравились; Просят помощи, когда испытывают затруднения.
2	Макар С.	2	Средняя/Легкая	11	
3	Илья М.	2	Сложная	8	
4	Саша З.	2	Сложная/Средняя	10	
5	Максим В.	2	Легкая/Средняя	9	

Проанализировав данные выбора уровня сложности можно сделать вывод, что дети не ориентируются на свои возможности, а делают выбор на основе собственных предпочтений.

На основе полученных данных можно разделить детей на 4 группы:

1. выбирающие после достижения успеха более сложные задания, а после неудачи – менее сложные;
2. обнаруживающие тенденцию, к выбору несложных задания независимо от того, достигают они успеха или нет;
3. часто выбирающие сложные задания независимо от постигшей их неудачи при выполнении;
4. дети, у которых достигаемый или недостигаемый успех не влияет на выбор задания;

Разделение детей на группы, представлены в таблице 4.

Таблица 4

Анализ результатов выбора уровня сложности задания детей с ЗПР

Критерии	Испытуемый
часто выбирающие сложные задания независимо от постигшей их неудачи при выполнении	Илья М.
	Саша З.
дети, у которых достигаемый или недостигаемый успех не влияет на выбор задания	Максим В.
	Макар С.
	Денис П.

Для удобства данные можно представить в виде круговой диаграммы, представленные на рисунке 1.

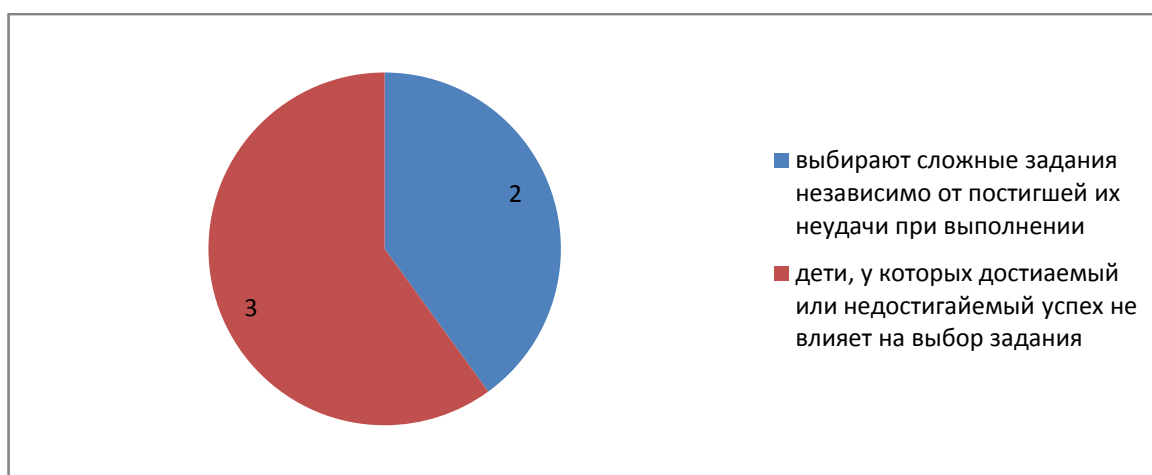


Рис. 1. Анализ результатов выбора уровня сложности выполнения задания детьми с задержкой психического развития

Проанализировав выполнение методики и особенности поведения можно увидеть, что дети, выбирая степень сложности задания, не ориентируются на свои возможности, а выбирают то, что им понравилось. Дети с ЗПР с завышенной самооценкой имеют завышенный уровень притязаний, то есть дети выбирают задания более сложные не зависимо от того, справились они с заданием или нет, либо достигаемый или не достигаемый успех не влияет на выбор задания, дети с ЗПР уверены, что с заданиями справляются правильно, то есть у детей отсутствует критичность к своим возможностям. Испытуемые не могут оценить свои возможности и выбрать уровень сложности в соответствии с ними.

Анализ обследования методике «Рисунок человека» (Рисунки детей представлены в Приложении 6).

Первый рисунок выполнен Макаром С. 6 лет. Диагноз ребёнка — задержка психического развития. По результатам обработки графической информации изображение было оценено в 3 балла, что на 7 баллов ниже возрастной нормы. Имеются грубые нарушения в передаче изображения.. Отсутствие лба может говорить о том, что ребенок сознательно игнорирует умственную сферу. Определенное выделение ушей может свидетельствовать о чувствительность к замечаниям и осуждению; косвенно – упрямство и неподчинение авторитетам. Отсутствие зрачков, пустые глазницы говорят о крайнем эгоцентризме, ребенок не находит вокруг ничего достойного своего внимания. Отсутствие носа говорит о некоторой степень интеллектуальной недостаточности, а отсутствие шеи – признак незрелости. Руки, которые вяло висят вдоль тела, говорят о необщительности и замкнутости ребенка, а отсутствие ладоней – неприспособленность, отсутствие веры в свои силы, чувство непригодности. Крупная, нарисованная с размахом фигура, помещенная в центре листа, свидетельствует о завышенной самооценке. Разрозненные части тела свидетельствуют о личностной дезорганизации ребенка.

Второй рисунок выполнен Максимом В 6 лет. Диагноз ребёнка — задержка психического развития. По результатам обработки графической информации изображение было оценено в 2 балла, что на 12 баллов ниже возрастной нормы. Имеются грубые ошибки в передаче изображения. Отсутствие головы может говорить о проблемах адаптации к социальной среде, трудностях общения или наличии невроза. Жесткие, негнущиеся, механически распростертые, согнутые под прямым углом могут говорить о поверхностных, неэмоциональных контактах с внешним миром, а отсутствие ладоней о не приспособленности, отсутствии веры в свои силы. Короткие, плохо прорисованные ноги свидетельствуют о выражении неуверенности, слабости, собственной никчемности, упадка духа. Смещение фигуры влево говорит об акцентировании внимания на себе.

Третий рисунок выполнен Денисом П. 6 лет. Диагноз ребёнка — задержка психического развития. По результатам обработки графической информации изображение было оценено в 4 балла, что на 10 баллов ниже возрастной нормы. Имеются грубые нарушения передачи изображения. Черты лица изображены нечетко, упущение изображения черт лица может свидетельствовать о сложностях в общении, робости, ребенок очень насторожен, ожидает от других только плохого, часто враждебно настроен к окружающим. Отсутствие зрачков, пустые глазницы говорят о крайнем эгоцентризме, ребенок не находит вокруг ничего достойного своего внимания. Рот, обозначенный одной прямой чертой, свидетельствует о внутреннем напряжении. Жесткие, негнущиеся, механически распростертые, согнутые под прямым углом говорят о поверхностных, неэмоциональных контактах с внешним миром, а отсутствие ладоней о неприспособленности, отсутствии веры в свои силы, чувстве непригодности. Слабые ноги говорят о неуверенности, слабости, собственной никчемности, упадке духа. Маленькая фигура, которая скромно занимает лишь маленькую область пространства свидетельствует о чувстве незащищенности, тревоге, депрессии, неприспособленности, а расположение фигуры в нижней части листа говорит

о чувстве угнетенности, подавленности. Акцентирование шляпы имеет сексуальный подтекст.

Четвертый рисунок выполнен Сашей 3. 6 лет. Диагноз ребёнка — задержка психического развития. По результатам обработки графической информации изображение было оценено в 5 балла, что на 9 баллов ниже возрастной нормы. Имеются грубые нарушения передачи изображения. Испытуемый уделяет слабое внимание голове, что может говорить о проблемах адаптации к социальной среде, трудностях общения или даже наличии невроза. Черты лица, изображенные нечетко, слабо прорисованные могут говорить о сложностях в общении, робости, настороженности ребенка, часто враждебно настроен к окружающим. Отсутствие зрачков, пустые глазницы говорят о крайнем эгоцентризме, ребенок не находит вокруг ничего достойного своего внимания. Жесткие, механически распростертые руки свидетельствуют о поверхностных, неэмоциональных контактах с внешним миром, а отсутствие ладоней о неприспособленности, отсутствии веры в свои силы, чувстве непригодности. Стопы, нарисованные в профиль, говорят о уверенности в себе. Излишне большие, громоздкие размеры фигуры свидетельствуют о слабом внутреннем, а крупная, нарисованная с размахом фигура, помещенная в центре листа о завышенной самооценке.

Пятый рисунок выполнен Ильей М. 6 лет. Диагноз ребёнка — задержка психического развития. По результатам обработки графической информации изображение было оценено в 6 балла, что на 8 баллов ниже возрастной нормы. Имеются грубые нарушения передачи изображения. Лицо нарисовано схематично, что может свидетельствовать о сложностях в общении, робости, настороженности ребенка. Определенное выделение ушей говорит о чувствительности к замечаниям и осуждению. Маленькие глаза свидетельствуют о скрытности, сосредоточенности на себе, поглощенности собственными чувствами. Стирание, перерисовывание рта может говорить о несамостоятельности, зависимости ребенка. Жесткие, механически распростертые руки свидетельствуют о поверхностных, неэмоциональных

контакты с внешним миром, а маленькие, неустойчивые ступни о чувстве незащищенности. Маленькая фигура, занимающая маленькую область пространства, говорит о чувстве незащищенности, тревоге. Смещение фигуры влево говорит об акцентировании внимания на себе. Рисунок расположен преимущественно в верхней части листа, что говорит об оптимизм ребенка.

Проанализировав рисунки испытуемых, можно сделать вывод, что у детей присутствуют трудности в графическом изображении фигуры человека. Дети сознательно игнорируют умственную деятельность, так как уделяется слабое внимание голове, либо голова вообще не рисуется. У детей имеются трудности в общении, о чем может свидетельствовать отсутствие либо схематичное изображение лица, жесткие, негнувшиеся руки и отсутствие ладоней. Рисункам свидетельствуют, что дети испытывают чувство неуверенности, о чем свидетельствуют слабые, маленькие ноги. По рисункам видно, что у трех детей завышенная самооценка, так как фигура человека расположена либо в центре, либо в верхней части листа, а двое детей испытывают чувство незащищенности, тревоги, так как их фигура человека расположена в нижней части листа.

Анализ результатов методики половозрастной идентификации Н. Л. Белопольской.

Обобщенные результаты, полученные в данном исследовании представлены в таблице 5

Таблица 5

Анализ данных идентификации жизненного пути

Испытуемый	1	2	3	4	5	6
	Младенец	Дошкольник	Школьник	Юноша	Мужчина	Старик
Денис П.	+	⊕	-	+	+	+
Саша З.	+	⊕	+	+	+	+
Максим В.	+	5	+	2	+	+
Илья М.	+	3	-	+	+	+
Макар С.	+	⊕	4	3	6	5

Во время проведения обследования с помощью методики детям задавались вопросы: «Какой ты сейчас?», «Каким был раньше?», «Каким будешь скоро?»

Проанализировав результаты первого этапа методики половозрастной идентификации, можно сделать вывод, что у детей с задержкой психического развития наблюдаются трудности в идентификации своего настоящего статуса ребенка дошкольного возраста. Только трое детей идентифицировали себя правильно в соответствии с полом и возрастном. Прошлый статус все дети определили правильно, что может говорить о сформированности представления о себе в прошлом. Также у детей возникают проблемы в определении будущих возрастных ролей. Можно заметить, что наблюдаются пропуски либо перестановки в возрастной последовательности.

На втором этапе эксперимента детям предлагалось выбрать привлекательный и непривлекательный образы. Выборы детей представлены в таблице 6.

Таблица 6

Анализ результатов представлений ребенка о Я-настоящем, Я-привлекательном и Я-непривлекательном

Испытуемый	Привлекательный образ	Непривлекательный образ
Денис П.	5	6
Саша З.	6	1
Максим В.	1	3
Илья М.	5	6
Макар С.	2	3

Анализируя второй этап методики можно заметить, что у троих детей (Денис П., Саша З., Илья М.) привлекательным образом являются образ мужчины и старика. На вопрос, почему именно этот образ дети отвечали : «Хочу быть взрослым», «Хочу быть как папа». У двоих детей (Максим В., Макар С.) привлекательным образом были образ младенца и ребенка

дошкольного возраста. На вопрос, почему именно это образ, дети отвечали «Хочу быть маленьким». Это может говорить о некоторой инфантильности детей.

Непривлекательным образом у двоих детей (Денис П., Илья М.) был выбран образ старика. На вопрос, почему именно этот образ, дети отвечали: «Не хочу быть старым». Двое детей (Максим В, Макар С.) как непривлекательный образ выбрали образ ребенка дошкольного возраста. На вопрос, почему именно этого возраста дети отвечали, что не хотят в школу, хотят ходить в садик. Непривлекательный образ ребенка школьного возраста выбрали те дети, у которых привлекательный образ это младенец и ребенок дошкольного возраста, что может подтвердить предположение об инфантильности детей. Один ребенок выбрал образ младенца, как образ непривлекательный образ, на вопрос почему, ребенок ответил, что не хочет быть маленьким.

Обобщенные результаты обследования можно представить в виде таблицы 7.

Таблица 7

Обобщенный анализ данных изучения представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Испытуемый	«Лесенка»	«Уровень притязаний»	«Рисунок человека»	«Половозрастная идентификация»
Денис П.	Завышенная	Завышенный	Трудности в общении, неэмоциональные контакты с внешним миром. Испытывает чувство неуверенности в себе. Заниженная самооценка.	Сформировано представление о себе в прошлом и настоящем; Привлекательный образ мужчины, непривлекательный – старик.
Саша З.	Завышенная	Завышенный	Трудности в общении, неэмоциональные контакты с внешним миром. Уверен в себе.	Сформировано представление о себе в прошлом и настоящем; Привлекательный образ – старик, непривлекательный –.

			Завышенная самооценка.	младенец
Максим В.	Завышенная	Завышенный	Трудности в общении. Испытывает чувство неуверенности. Акцентирует внимание на себе. Заниженная самооценка.	Сформировано представление о себе в прошлом, о себе в настоящем не сформировано. Привлекательный образ – младенец, непривлекательный – ребенок школьного возраста.
Илья М.	Завышенная	Завышенный	Трудности в общении, чувствительность к замечаниям, несамостоятельность, зависимость ребенка. Акцентирует внимание на себе. Заниженная самооценка.	Сформировано представление о себе в прошлом, о себе в настоящем не сформировано. Привлекательный образ – мужчина, непривлекательный – старик.
Макар С.	завышенная	завышенный	Игнорирует умственную сферу. Инфантильность. Трудности в общении. Завышенная самооценка.	Сформировано представление о себе в прошлом и настоящем; привлекательный образ – ребенок дошкольного возраста, не привлекательный ребенок школьного возраста.

Проанализировав данные обследования с помощью использованных методик, можно сделать вывод, что самооценки испытуемых и уровень притязаний завышены, дети не способны критически оценивать себя. У испытуемых наблюдаются трудности в общении, неуверенность в себе. В сознании детей дошкольного возраста с ЗПР идет становление «Я – образа». У детей сформировано половозрастное представление о себе в прошлом, идет формирование представления о себе в настоящем и формирование представлений о будущих возрастных ролях.

ГЛАВА 3. РАБОТА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

3.1. Описание подходов к работе по совершенствованию представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Важным при изучении данного вопроса является позиция Л. С. Выготского о сложной структуре дефекта, при которой, наличие, какого – либо нарушения вызывает ряд вторичных отклонений в развитии. Другими словами вторичные нарушения появляются под воздействием первичного дефекта в ходе дизонтогенеза. Поэтому, несмотря на меньшую подверженность самосознания, которое относится к устойчивым психическим процессам, влиянию первичного дефекта, нарушения психического развития оказывают отрицательное влияние на формировании самосознания и самооценки. Основная форма психического развития – усвоение ребенком социального опыта с помощью совместной деятельности с взрослым и через речь (А.Н.Леонтьев, М.И.Лисина, А.Р. Лурия).

Исследования А.И. Липкиной, Е.И. Савонько, В.М. Синельникова, которые посвящены изучению самооценки детей с ЗПР, говорят, что для детей, которые обучаются в общеобразовательной школе до специальной школы, характерна низкая самооценка, неуверенность в себе. Заниженная самооценка объясняется тем, что дети с ЗПР испытывали длительные неудачи на фоне успевающих нормально развивающихся сверстников [4].

Для эффективной психологической поддержки детей с задержкой психического развития необходимо использовать *групповые* и *индивидуальные* формы работы, основываясь на выраженности нарушений психологического

здоровья и наличия в дошкольном учреждении объективных возможностей для этого.

Анализ данных позволяет говорить, что психологическое здоровье можно описать как систему, которая включает аксиологический, инструментальный и потребностно-мотивационный элементы. При этом аксиологическая составляющая представлена ценностями собственного Я индивида и ценностями Я других людей. Ему соответствует как абсолютное принятие (при достаточно полном знании) самого себя, так и принятие других людей, не зависимо от пола, возраста, культурных особенностей и так далее. Определенной предпосылкой этого является индивидуальная целостность, и умение принять и вступить в диалог со своим «темным началом». Кроме того, необходимые качества – умение увидеть в каждом из окружающих «светлое начало», даже если оно не сразу заметно, умение взаимодействовать именно со «светлым началом», при этом дать возможность на существование «темному началу» как в себе, так и в другом человеке.

Инструментальная составляющая предполагает, что человек владеет рефлексией как средством самопознания, возможностью концентрировать свое внимание на себе, своем внутреннем мире и своем месте во взаимоотношениях с другими. Ей соответствует умение понимать и описывать свои эмоции и состояния других людей, возможность свободного и открытого проявления чувств, не причиняя вреда другим, осознание причин и последствий как своего поведения, так и поведения окружающих [51].

Потребностно-мотивационная составляющая описывает наличие у индивида потребности в саморазвитии. Это означает, что индивид становится субъектом своей жизнедеятельности, он имеет внутренний источник активности, который выступает двигателем его развития. Человек принимает ответственность за свое развитие и пишет сам свою историю.

Выделенные составляющие психологического здоровья необходимо рассматривать во взаимосвязи или как динамическое взаимодействие. Известно, что для развития позитивной рефлексии, а не невротической рефлексии необходимо наличие у индивида положительного самоотношения, поэтому саморазвитие индивида влияет на самоотношения, а личностная рефлексия является способом саморазвития. Таким образом, можно сделать вывод, что самоотношение, рефлексия и саморазвитие взаимообуславливают друг друга, находятся в постоянном взаимодействии [47].

Выделение составляющих психологического здоровья позволяет выделить определенные задачи психологической поддержки детей:

Представления о себе не дано человеку изначально. Формирование представлений о себе происходит в процессе какой-либо деятельности и межличностного взаимодействия. Ставясь устойчивыми, представления о себе меняются с большим трудом.

В дошкольном возрасте происходит формирование новых психологических способов регуляции деятельности и поведения, из-за этого старший дошкольный возраст является важным периодом в онтогенезе осознания ребенком самого себя и становления его представлений о себе [49].

В развитии самосознания индивида очень важна роль взрослого, организующего деятельность ребенка старшего дошкольного возраста, что помогает ему овладеть способами осознания себя и самооценивания.

В онтогенезе у ребенка в дошкольном возрасте формируется не только представление о имеющихся у него качествах и возможностях (образ реального «Я» - «какой я есть»), но также и представление о том, каким он должен быть, каким его хотят видеть окружающие (образ идеального «Я» - «каким бы я хотел быть»). На этапе дошкольного детства дети конструктивно взаимодействуют с окружающими, что приводит к появлению адекватной

самооценки и осознанию своего места в окружающем мире по отношению к сверстникам и реальной действительности [39].

Оценка ребенком дошкольного возраста самого себя зависит от оценки взрослого. Заниженные оценки оказывают отрицательное влияние, а завышенные искажают представления детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов, но так же играют положительную роль в организации деятельности, когда мобилизуют силы ребенка.

Общение со сверстниками имеет большое значение в формировании представлений о себе. Обмениваясь оценочными влияниями, у ребенка дошкольного возраста появляется определенное отношение к другим детям и одновременно развивается возможность видеть себя их глазами [40].

Представления о себе формируются в деятельности, связанной с четкой установкой на результат и где этот результат выступает в доступной самостоятельной форме. В разных видах деятельности самооценка разная [27].

Например, ролевые игры строятся на понимании необходимости ролевого развития индивида. Известно, что для обеспечения психологического здоровья необходимо адекватное ролевое развитие. К основным нарушениям ролевого развития у детей относят ролевую ригидность, то есть неумение менять роли, ролевую аморфность, то есть неумение принимать любую роль, отсутствие ролевой креативности, то есть неумение создавать новые образы, принятие патологических ролей. Ролевые игры предполагают принятие ребенком ролей, которые различны по содержанию и статусу: проигрывание ролей, противоположных обычным; проигрывание своей роли в гротескном варианте.

Психогимнастические игры базируются на теоретических основах социально-психологического тренинга о необходимости особым образом создавать среду для возможности преднамеренных изменений. Эти изменения могут происходить в состоянии группы как целого, а могут — в состояниях и характеристиках отдельных участников. Однако изменения, которые предусматриваются социально-психологическим тренингом,

недостаточны для формирования психологического здоровья и не подходят возрастным особенностям детей [49]. Так как важнейшие необходимые изменения — это создание самопринятия и принятия других людей. Для структурирования изменений выбрана структура самосознания личности, предложенная В.С. Мухиной (1999), опираясь на которую в самосознании выделяется имя человека, притязание на общественное признание, психологическое время личности (ее прошлое, настоящее, будущее), общественное пространство (ее права и обязанности) [35]. Таким образом, в психо-гимнастических играх у детей формируются:

- а) принятие своего имени;
- б) принятие своих качеств характера;
- в) принятие своего прошлого, настоящего, будущего;
- г) принятие своих прав и обязанностей.

Задания с использованием терапевтических метафор. Главная особенность саморазвития — это то, что личность берет на себя ответственность за свое развитие. Для этого необходимо, чтобы у индивида присутствовало знание о своих возможностях и был доступ к ним. Наиболее эффективным для освоения этого знания является использование терапевтических метафор, так как уже в самой структуре метафоры заложено обращение к возможностям. Выделяют следующие элементы терапевтической метафоры:

- метафорический конфликт, или появление ситуации, в которой герою становится плохо из-за имеющейся у него проблемы (непохожести на других, наличия страхов и так далее.);
- метафорический кризис — наступление невыполняемой для героя ситуации, несущей символику смерти;
- поиск и нахождение возможностей внутри себя — открытие героем в себе новых возможностей, которые необходимы для разрешения кризиса;
- торжество и праздник — приход ситуации успеха, признание со стороны окружающих.

Чаще всего метафоры соответствуют тому или иному симптому и той или иной трудной для ребенка ситуации. Предполагается, что, помимо снятия симптомов и разрешения трудных ситуаций, систематическое предъявление детям метафор может привести к усвоению ими основной идеи: в сложной ситуации необходимо искать возможности внутри самого себя, и это обязательно приведет к успеху. Таким образом, у ребенка формируется «механизм самопомощи»: ребенок ищет возможности для решения конфликта в самом себе[27].

С помощью трудовой деятельности в дошкольном возрасте закладываются основы будущего профессионального самоопределения. Коллективный характер активности старших дошкольников может привести к необходимости обсуждать план своей совместной деятельности, распределять участки работы и согласовывать их между собой, определять ответственных за полученный результат. В результате такой работы у детей развиваются навыки самоконтроля и самооценки, основываясь на сравнении собственной работы с работами сверстников [46].

Изобразительная деятельность направлена не только на художественное творчество, но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету. Изобразительная деятельность позволяет детям передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное или отрицательное отношение [48].

Первоочередным условием, которое обеспечивает формирование выделенных структурных компонентов самосознания, будет включение работы над развитием этих компонентов во все виды деятельности ребенка с ЗПР в ДОУ. Для этого требуется комплексный подход к коррекционно-развивающей работе, основанный на взаимодействии специалистов и учитывающий специфические особенности дошкольников с ЗПР.

Принципы организации формирующей работы: индивидуальный и дифференцированный подход, постепенное наращивание предъявляемых требований к поведению и деятельности ребенка, максимальное

использование организации жизнедеятельности детей для формирования компонентов самосознания (режимные моменты, прогулка, свободная игра, занятия), принципы личностно-ориентированной педагогики (безусловное принятие любого ребенка, предоставление ему возможности свободного выбора в рамках определенной деятельности).

Формирование представлений о себе, самоотношения, представлений о прошлом и будущем осуществляется с помощью привлечения внимания ребенка к своему внешнему виду и психологическому состоянию, моделированию целостного образа «Я» (на занятиях продуктивными видами деятельности – рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием, ручным трудом), осознания себя как индивида, своего места в пространстве окружающего мира и во времени. В разных видах деятельности детей проводится работа по формированию притязаний на общественное признание, развитию способности к адекватной самооценке, обсуждение на доступном уровне понимания проблем, которые возникают в процессе общения со сверстниками, создание условий для проявления детьми взаимопринятия и уважения, демонстрация образцов общественного, эмоционального и речевого поведения на коррекционно-развивающих занятиях и в режимные моменты, моделирование различных отношений между персонажами в играх (сюжетно-ролевых, по правилам, подвижных и так далее) – все это помогает формированию общественного пространства личности.

3.2. Планирование работы по совершенствованию представлений о себе у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Пояснительная записка.

Психическое развитие индивида, становление его как личности связано с формированием его представлений о себе — осознанием и отношением к себе как к физическому, духовному и социальному существу.

Самосознание развивается в процессе собственной активной деятельности ребенка, основываясь на его отношении с окружающими.

Развитие представлений о себе происходит индивидуально у каждого ребенка, но к концу первого года жизни первые признаки возникновения самосознания уже можно увидеть: ребенок начинает выделять себя, свое тело из окружающего его пространства. Последующее развитие представлений о себе связано с осознанием своих желаний и мотивов деятельности в целом. Это способствует ему перейти на следующий уровень в развитии самосознания — отделить себя от своих действий [38].

Важный момент в развитии самосознания наступает на третьем году жизни, когда ребенок начинает отделять действие от предмета, за которым оно изначально было закреплено. Этот момент наступает не самостоятельно, а в результате выполнения ребенком предметного действия в новых условиях и переноса действия на другие предметы.

Переход от определения себя в третьем лице к личному местоимению первого лица «Я» — одно из главных достижений раннего возраста.

Л. И. Божович считает, что возникшая у ребенка к концу раннего возраста система «Я» и рождаемая ею необходимость действовать самостоятельно, реализовывать, утверждать свое «Я» — центральное новообразование данного возраста. Среди других новообразований, которые появляются вслед за этим, особо отмечается самооценка ребенка, которая имеет важное значение [5].

Самостоятельнее, все более независимыми от взрослых становятся дети дошкольного возраста. Их взаимоотношения с окружающими расширяются и усложняются. Благодаря этому появляется возможность более полно и глубоко осознать себя, оценить достоинства и недостатки как собственные, так и окружающих.

В дошкольном возрасте образ Я-ребенка совершенствуется за счет возможностей проявлять инициативу, выполнять действия с опорой на собственную фантазию. Происходит дальнейшее развитие внешней саморегуляции за счет опыта адаптации к детскому саду. Внутренняя саморегуляция начинает интенсивно развиваться. У детей старшего дошкольного возраста слова «надо», «можно», «нельзя», уже становятся базой для изменения поведения, когда эти слова мысленно произносятся самим ребенком. К концу дошкольного возраста формируется эмоциональная децентрализация, являющаяся важнейшим личностным новообразованием. Эмоциональная децентрализация – это умение принимать во внимание, способность учитывать в поведении чувства и мысли другого человека [37].

Решающее значение в развитии самооценки на первых ступенях формирования личности (конец раннего, начало дошкольного периода) имеет общение ребенка со взрослыми. Из-за отсутствия (ограниченности) адекватного знания своих возможностей, дети оценивают себя как бы через призму взрослых, полностью ориентируясь на мнение воспитывающих их взрослых [38].

Важное значение для стабилизации «Я» играет процесс отождествления себя с родителем своего пола. Под этим понимается не только подражание, но появление способности чувствовать себя сильным, уверенным, то есть таким, каким хочет ребенок видеть себя. Это происходит из-за того, что родитель как идеальное «Я», включается в несформированное «Я» ребенка, укрепляя его и предоставляя силы для развития [34]. Компоненты самостоятельного представления о себе начинают складываться немного позже.

Существенным сдвигом в формировании личности ребенка является переход от предметной оценки другого человека к оценке личностных свойств и своих внутренних состояний.

В детском возрасте оценка и самооценка носят эмоциональный характер. Из окружающих взрослых наиболее яркую положительную оценку получают те из них, к которым ребенок испытывает любовь, доверие, привязанность. Дети старшего возраста чаще подвергают оценке внутренний мир окружающих взрослых, дают им более глубокую оценку, в отличие от детей среднего и младшего возраста.

Сравнение самооценки ребенка в разных видах деятельности демонстрирует различную степень ее объективности («завышенная оценка», «адекватная оценка», «заниженная оценка»). Адекватность детской самооценки в определенной мере зависит от их опыта и оценок, специфики деятельности, наглядности ее результатов, знания своих умений, степени усвоения правильных критериев оценки в данной области, уровня притязаний ребенка в различных видах деятельности. Поэтому детям легче дать адекватную оценку выполненного ими рисунка на определенную тему, нежели правильно оценить свое положение в системе личных отношений [44].

Развитие самосознания находится в тесной связи с формированием познавательной мотивационной сферы ребенка. На базе их развития в конце детского периода появляется важное новообразование — ребенок становится способным, в определенной форме осознавать самого себя и положение, занимаемое им в данный момент, то есть у ребенка появляется «осознание своего общественного «Я». Повышается к концу детского этапа самостоятельность, критичность детской оценки и самооценки [31].

Целью данной программы является совершенствование представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Задачи:

- совершенствование позитивного отношения к своему «Я»;
- совершенствование половозрастных представлений;
- совершенствование представлений о своем социальном положении;
- совершенствование позитивного отношения к сверстникам;
- совершенствование представлений о своей семье и об отношениях в ней;

Актуальность: в данную программу входят занятия, которые направлены на совершенствование представлений о себе, осознание отношения ребенка к себе и своей внешности, осознание своих индивидуальных особенностей, совершенствование отношения к окружающим. Проводимая работа окажет положительное влияние на всестороннее развитие ребенка и повысит уровень сформированности представлений о себе.

Способы реализации программы:

- использование индивидуального подхода, где учитываются возможности ребенка;
- включение игрового метода в процесс занятия;
- психогимнастические и релаксационные упражнения, подвижные игры, которые направлены на совершенствование представлений о себе и оптимизацию межличностных отношений со сверстниками;

Настоящая программа составлена на основе:

1. О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, И. М. Первушина, «Тропинка к своему Я».
2. Игровые занятия с детьми с 2 – 4 лет по формированию представлений о себе, автор-составитель Т. В. Смирнова.

Программа рассчитана на 10 фронтальных занятий продолжительностью 15-20 минут каждое. Занятия необходимо проводить 2-3 раза в неделю.

Структура занятий: вводная часть, включающая в себя ритуал приветствия и разминку; основная часть; заключительная часть – ритуал прощания. Календарно-тематический план представлен в таблице 8. Примеры конспекты занятий представлены в Приложении 7. Содержание дидактических игр и упражнений представлено в Приложении 8.

Таблица 8

Календарно-тематическое планирование занятий по совершенствованию представлений о себе

№	Дата	Форма работы	Тема занятия	Задачи	Основное содержание
1		Групповая	Кто я? Какой я?	Формирование представлений о себе. Осознание ребенком отношения к себе, собственной внешности, своим особенностям и способностям. Развитие позитивного самовосприятия.	«Интервью». «Я — маленький. Я — большой». «Я расту
2		Групповая,	Какие мальчики-какие девочки	Формирование представления о качествах и действиях, присущих мальчикам и девочкам.	«Какие девочки — какие мальчики». «Что любят мальчики, что любят девочки». Мама делает, папа делает».
3		Групповая	Мое настроение	Осознание своего настроения, его многообразия. Развитие навыков	«Мое настроение» Психогимнастика Рисование «Радость и грусть»

				самоконтроля. Обучение социально приемлемым способам выражения своего настроения	
4		Групповая	Я учусь не обижаться	Развитие представления об отрицательных чувствах. Формирование умения управлять своими чувствами.	«Какими чувствами нужно уметь управлять?» «Обида, стоп». «Волк-волчишко, пусти переночевать».
5		Групповая	Я, ты, он, она	Развитие чувства принадлежности к группе сверстников. Получение опыта позитивного взаимодействия	Игра «Менялки» Игра «Опиши друга» Игра «Клубочек»
6		Групповая	Моя семья	Развитие представлений о себе как о сыне, дочери, брате, сестре, внуке, внучке.	«Моя семья» «Мама делает, папа делает». «Рисунок семьи»
7		Групповая	Дружба	Развитие чувства принадлежности к группе сверстников. Развитие представлений о дружбе. Развитие представления о себе как о друге.	«Беседа о дружбе» Игра «Опиши друга» «Подари подарок другу».
8		Групповая	Мои хорошие и плохие поступки	Осознание черт своего характера, мотивов собственных поступков. Развитие адекватной самооценки, самоконтроля, произвольности поведения	Беседа «Хорошие и плохие поступки» Упражнение «Продолжи фразу» Игра «Пожалуйста»
9		Групповая	В Стране Знаний	Развитие представления о школе. Развитие представления о себе как о ребенке дошкольного возраста.	«Школьные принадлежности». «Школьные чувства». «Самое-самое в школе».

10		Групповая	Итоговое	Закрепление представлений о себе как о сыне, дочери, внуке, внучке, брате, сестре. Закрепление умения рассказывать о себе.	«Моя семья» «Интервью» «Рисунок Человека»
----	--	-----------	----------	---	---

3.3. Анализ динамики представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития по результатам проведенной работы

Коррекционная программа была проведена в полном объеме.

После проведения формирующего этапа эксперимента была проведена контрольная диагностика сформированности представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Обработка результатов по методике «Лесенка». Обобщенные результаты, полученные в данном исследовании, представлены в таблице 9. Номер ступеньки соответствует количеству баллов. Чем меньше номер ступеньки, тем выше уровень самооценки. Протоколы методики «Лесенка» представлены в Приложении 9.

Таблица 9

Выбор ступеньки испытуемыми в методике «Лесенка»

Испытуемые	Номер выбранной ступеньки					
	Здоровье	Разум	Характер	Счастье	Красота	Доброта
Денис П.	1	1	1	1	1	1
Максим В.	1	1	1	1	1	1

Макар С.	1	1	1	1	1	1
Саша З.	1	1	1	1	1	1
Илья М.	1	1	1	1	1	1

Анализируя данные методики «Лесенка» в констатирующем и контрольном этапах эксперимента можно сделать вывод, что испытуемые выбирают ступеньку под номером 1, то есть у детей преобладает завышенная самооценка. Выбор одинаковых лесенок может говорить об устойчивости самооценки. Уже само это является позитивным признаком, но дети данной группы необъективно оценивают себя, их мнение о себе резко расходится с тем, какими их считают другие. Дети с завышенной самооценкой склонны переоценивать себя в ситуациях, которые не дают для этого повода. Они самоуверенно берутся за работу, которая превышает их реальные возможности, то есть у таких детей отмечается завышенный уровень притязаний.

Обработка результатов методики «Изучение уровня притязаний детей в различных видах деятельности».

Результаты, полученные в данном исследовании представлены в таблице 10. Продукты деятельности детей представлены в Приложении 10.

Таблица 10

Выбор уровня сложности в методике «Изучение уровня притязаний детей в различных видах деятельности»

Серия рисования					
№	Фамилия, Имя ребенка	Серия	Степень сложности	Баллы	Особенности поведения
1	Денис П.	1	Легкая/Средняя/Сложная	18	Старается выбирать задания ориентируясь на собственные возможности. При удаче выбирает более сложные, при неудаче - более легкие.
2	Илья М.	1	Легкая/Средняя/Сложная	17	

3	Макар С.	1	Легкая/ Сложная	11	Не обращают внимание на правильность выполнения задания, не замечают ошибок в выполнении рисунка. Не ориентируются на степень сложности и выбираю то, что им понравилось.
4	Саша З.	1	Сложная/Легкая/Средняя	9	
5	Максим В.	1	Сложная/Легкая	8	
Серия Конструирования					
1	Денис П.	2	Легкая/Средняя	12	Обращает внимание на сложность задания. При удаче выбирает более сложные, при неудаче - более легкие.
2	Макар С.	2	Средняя/Легкая	10	
3	Илья М.	2	Сложная/Средняя/Легкая	11	Не ориентируются на степень сложности, выбирают варианты конструирования, которые им понравились; Просят помощи, когда испытывают затруднения.
4	Саша З.	2	Легкая/Сложная/Средняя	9	
5	Максим В.	2	Легкая/Сложная/Средняя	8	

По результатам методики видно, что дети стали учитывать уровень сложности, более критично относиться к себе.

По выбору уровня сложности дети делятся на 4 группы. Сравнительный анализ результатов выбора уровня сложности задания у детей с ЗПР представлен в таблице 11.

Таблица 11

Сравнительный анализ результатов выбора уровня сложности задания у детей с ЗПР

Испытуемый	Критерии	
Денис П.	До	Дети, у которых достигаемый или недостижимый успех не влияет на выбор задания
	После	Выбирающие после достижения успеха более сложные задания, а после неудачи – менее сложные

Макар С.	До	Дети, у которых достигаемый или недостигаемый успех не влияет на выбор задания
	После	Обнаруживающие тенденцию, к выбору несложных заданий независимо от того, достигают они успеха или нет
Илья М.	До	Часто выбирающие сложные задания независимо от постигшей их неудачи при выполнении
	После	Выбирающие после достижения успеха более сложные задания, а после неудачи – менее сложные
Саша З.	До	Часто выбирающие сложные задания независимо от постигшей их неудачи при выполнении
	После	Дети, у которых достигаемый или недостигаемый успех не влияет на выбор задания
Максим В.	До	Дети, у которых достигаемый или недостигаемый успех не влияет на выбор задания
	После	Дети, у которых достигаемый или недостигаемый успех не влияет на выбор задания

Для удобства данные представлены на рисунке 2 в виде гистограммы.

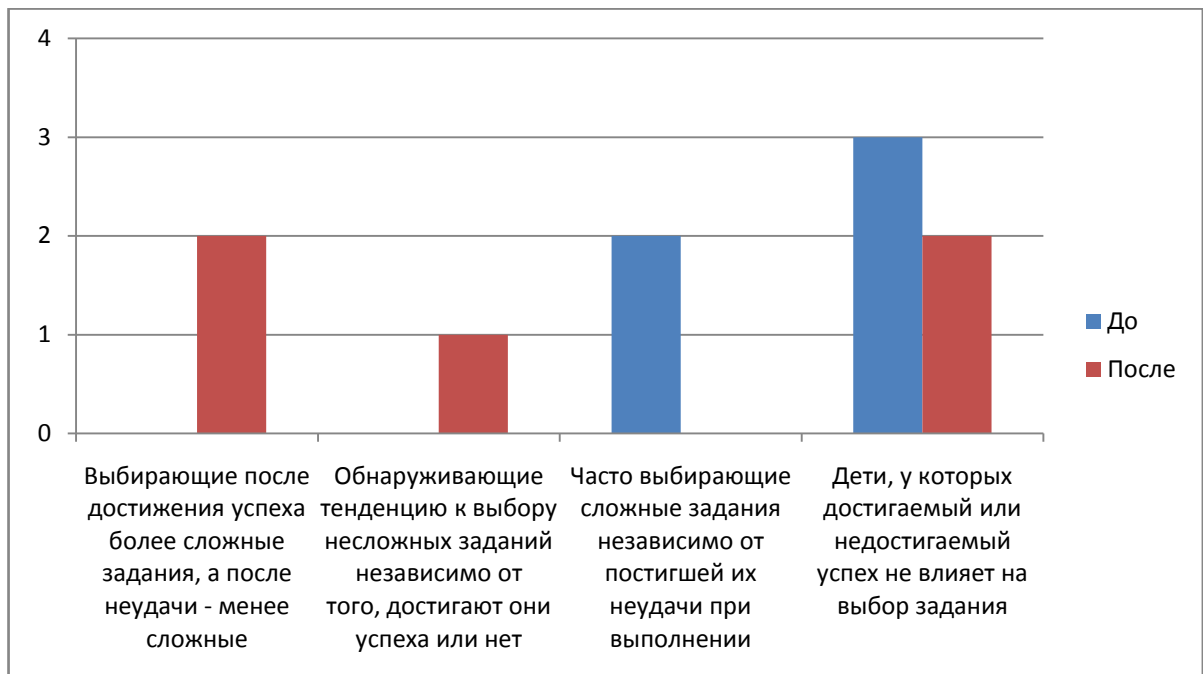


Рис. 2 Сравнительный анализ результатов выбора уровня сложности задания детей с задержкой психического развития

Анализируя данные констатирующего и контрольного этапов эксперимента, можно увидеть, что испытуемые начали больше

ориентироваться на свои возможности, более критично оценивать себя, выбирать уровень сложности задания ориентируясь на свои возможности.

Таким образом, можно сделать вывод, что составленная коррекционная программа способствует совершенствованию адекватного уровня притязаний.

Анализ результатов методики «Рисунок человека» (рисунки детей представлены в Приложении 11).

Первый рисунок выполнен Макаром С. 6 лет. Диагноз ребёнка — задержка психического развития. По результатам обработки графической информации изображение было оценено в 4 балла, что на 10 баллов ниже возрастной нормы. Имеются грубые нарушения в передаче изображения. Отсутствие лба говорит о том, что ребенок сознательно игнорирует умственную сферу. Ребенок упускает изображение черт лица, что свидетельствует о сложности в общении, робости, ребенок очень насторожен, ожидает от других только плохого, часто враждебно настроен к окружающим. Определенное выделение ушей говорит о чувствительности к замечаниям и осуждению; косвенно – упрямство и неподчинение авторитетам. Отсутствие зрачков, пустые глазницы свидетельствуют о крайнем эгоцентризме, ребенок не находит вокруг ничего достойного своего внимания. Жесткие, негнущиеся, механически распростертые, согнутые под прямым углом говорят о поверхностных, неэмоциональных контактах с внешним миром, а отсутствие ладоней о неприспособленности, отсутствии веры в свои силы, чувстве непригодности. Слабые ноги выражают неуверенность, слабость, собственную никчемность, упадок духа. Маленькая фигура, которая занимает лишь маленькую область пространства говорит о чувстве незащищенности, тревоги, неприспособленности, а расположение фигуры в нижней части листа о чувстве угнетенности, подавленности.

Второй рисунок выполнен Максимом В 6 лет. Диагноз ребёнка — задержка психического развития. По результатам обработки графической информации изображение было оценено в 3 баллов, что на 11 баллов ниже

возрастной нормы. Имеются грубые ошибки в передаче изображения. Испытуемый уделяет слабое внимание голове, можно предположить, что у ребенка могут быть проблемы адаптации к социальной среде, трудности общения или даже наличия невроза. Упущение изображения черт лица может свидетельствовать о сложностях в общении, робости, ребенок очень насторожен, ожидает от других только плохого, часто враждебно настроен к окружающим. Жесткие, негнувшиеся, механически распростертые, согнутые под прямым углом говорят о поверхностных, неэмоциональных контактах с внешним миром, а отсутствие ладоней о неприспособленности, отсутствии веры в свои силы, чувстве непригодности. Слабые, короткие, ноги говорят о выражении неуверенности, слабости, собственной никчемности. Смещение фигуры влево говорит об акцентировании внимания на себе.

Третий рисунок выполнен Денисом П. 6 лет. Диагноз ребёнка — задержка психического развития. По результатам обработки графической информации изображение было оценено на 5 баллов, что на 9 баллов ниже возрастной нормы. Имеются грубые нарушения в передаче изображения. Ребенок упускает изображение черт лица, что может говорить о сложности в общении, робости, ребенок очень насторожен, ожидает от других только плохого, часто враждебно настроен к окружающим. Отсутствие зрачков, пустые глазницы свидетельствуют о крайнем эгоцентризме, ребенок не находит вокруг ничего достойного своего внимания. Рот, обозначенный одной прямой чертой говорит о внутреннем напряжении ребенка. Жесткие, негнувшиеся, механически распростертые руки свидетельствуют о поверхностных, неэмоциональных контактах с внешним миром, а слабые, короткие ноги о выражении неуверенности, слабости, собственной никчемности, упадка духа. Маленькая фигура, которая скромно занимает лишь маленькую область пространства говорит о том, что ребенок испытывает чувство незащищенности, тревоги, неприспособленности. Фигура, помещенная в центре листа, говорит о завышенной самооценке.

Четвертый рисунок выполнен Сашей 3. 6 лет. Диагноз ребёнка — задержка психического развития. По результатам обработки графической информации изображение было оценено в 7 балла, что на 7 баллов ниже возрастной нормы. Имеются грубые нарушения передачи изображения. Выделение волос на голове говорит о стремлении подчеркнуть мужественность мужской фигуры. Лицо, изображенное схематично, говорит о сложностях в общении, робости, настороженности ребенка. Отсутствие зрачков говорит о крайнем эгоцентризме. Рот, изображенный одной прямой чертой, свидетельствует о внутреннем напряжении ребенка. Жесткие, негнущиеся руки говорят о поверхностных, неэмоциональных контактах с внешним миром, а слабые, короткие, плохо прорисованные ноги о неуверенности ребенка. Маленькая фигура свидетельствует о чувстве незащищенности, тревоге. Расположение фигуры в нижней части листа говорит о чувстве угнетенности, подавленности.

Пятый рисунок выполнен Ильей М. 6 лет. Диагноз ребёнка — задержка психического развития. По результатам обработки графической информации изображение было оценено в 8 балла, что на 6 баллов ниже возрастной нормы. Имеются грубые нарушения передачи изображения. Изображенная большая голова может говорить о том, что испытуемый осознает задержку психического развития и стремится ее компенсировать. Выделение волос на голове говорит о стремлении подчеркнуть мужественность мужской фигуры. Схематичное изображение лица говорит о сложностях в общении, робости, настороженности ребенка, а поднятые брови о надменности, высокомерии. Выделение ушей может свидетельствовать о чувствительности к замечаниям и осуждению. Маленькие глаза говорят о скрытности, сосредоточенности на себе. Жесткие, негнущиеся руки говорят о поверхностных, неэмоциональных контактах с внешним миром, а длинные пальцы об агрессии, воинственности. Стопы, нарисованные в профиль — признак устойчивости, уверенности в себе. Смещение фигуры влево говорит об акцентировании

внимания на себе, а фигура, помещенная в центре листа свидетельствует о завышенная самооценка.

Проанализировав рисунки испытуемых на констатирующем и контрольном этапах эксперимента можно увидеть, что дети стали лучше графически передавать фигуру человека. Появилось больше деталей в рисунке. По рисункам и собственному наблюдению можно сказать, что у детей уменьшились проблемы в общении. Испытуемые стали более уверенными в себе. Уменьшились признаки тревоги, незащищенности. Позитивным признаком можно считать то, что дети располагают фигуру человека в центре листа, что может говорить о завышенной и нормальной самооценке.

Таким образом, можно сказать, что проведенная коррекционная работа способствовала формированию уверенности в себе у детей с ЗПР, способствовала уменьшению проблем в общении, способствовала совершенствованию межличностных отношений, так как одним из важных факторов формирования представлений о себе является межличностное общение. Проведенная коррекционная работа способствовала совершенствованию представлений о себе у детей дошкольного возраста с ЗПР.

Обработка результатов методики половозрастной идентификации Н. Л. Белопольской.

Обобщенные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента представлены в таблице 12.

Таблица 12

Сравнительный анализ данных идентификации жизненного пути

Испытуемый	1		2		3		4		5		6	
	Младенец		Дошкольник		Школьник		Юноша		Мужчина		Старик	
	Д	П	Д	П	Д	П	Д	П	Д	П	Д	П
Денис П.	+	+	⊕	⊕	-	-	+	+	+	+	+	+
Саша З.	+	+	⊕	⊕	+	+	+	+	+	+	+	+

Максим В.	+	+	5	⊕	+	4	2	3	+	+	+	+
Илья М.	+	+	3	⊕	-	-	+	+	+	+	+	+
Макар С.	+	+	⊕	⊕	4	4	3	3	6	+	5	+

Анализируя результаты данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента можно увидеть положительную динамику. Все дети идентифицируют себя как дошкольника, также можно заметить, что стало меньше пропусков и перестановок при составлении дальнейшей возрастной последовательности.

На втором этапе эксперимента дети выбирали привлекательный и непривлекательный образы. Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов эксперимента представлен в таблице 13.

Таблица 13

Анализ результатов представлений ребенка о Я-настоящем, Я-привлекательном и Я-непривлекательном

Испытуемый	Привлекательный образ		Непривлекательный образ	
	До	После	До	После
Денис П.	5	4	6	6
Саша З.	6	3	1	1
Максим В.	1	1	3	4
Илья М.	5	5	6	6
Макар С.	2	2	3	5

Анализируя второй этап методики констатирующего и контрольного этапов эксперимента можно заметить, что привлекательный и непривлекательный образы у испытуемых поменялись. Привлекательными образами стали образы ребенка дошкольного и школьного возраста, а так же образ юноши. Это может говорить о том, что у детей складывается представление о своих будущих возрастных ролях.

Непривлекательными образами стали образы мужчины, старика, младенца. На вопрос о выборе образов дети отвечали, что не хотят стареть

либо не хотят быть маленькими. Такие результаты можно считать удачными, так как у детей стало лучше представление о себе, о своих возрастных ролях.

Анализируя результаты данных контрольного этапа эксперимента можно сделать вывод, что у детей устойчивая самооценка, дети стали более критичны к себе, к своим возможностям. Испытуемые стали выбирать сложность заданий с учетом собственных возможностей. Дети стали лучше графически передавать фигуру человека, появилось больше деталей на рисунке. Наблюдается уменьшение сложностей в общении, дети стали более уверенны в себе. У испытуемых идет становление «Образа Я», дети идентифицируют себя в соответствии со своим полом и возрастом. У детей сформирован образ прошлого, улучшилось представление о будущих возрастных ролях. Таким образом, проведенная коррекционная работа способствует совершенствованию представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данное исследование было направлено на изучение особенностей представлений о себе детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития и их совершенствование. Я-концепция – это системообразующий социально-психологический феномен для личности, формирование которого – это залог становления личности. Безусловно, его формирование начинается еще в раннем детстве. И, естественно, этот процесс во многом обусловлен общением ребенка с окружающими людьми.

Было проведено обследование с помощью диагностических методик, направленных на выявление особенностей представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Из результатов констатирующего этапа эксперимента видно, что самооценки испытуемых и уровень притязаний завышены, дети не способны критически оценивать себя. У испытуемых трудности в графическом изображении человека. Также наблюдаются трудности в общении, неуверенность в себе. В сознании детей дошкольного возраста с ЗПР идет становление «Я – образа». У детей сформировано половозрастное представление о себе в прошлом, идет формирование представления о себе в настоящем и формирование представлений о будущих возрастных ролях.

Основываясь на результаты констатирующего этапа эксперимента была составлена программа по совершенствованию представлений о себе. Основываясь на результаты констатирующего этапа эксперимента была составлена программа по совершенствованию представлений о себе. Контрольный этап эксперимента показал положительную динамику в совершенствовании представлений о себе у детей с ЗПР. Самооценка у детей устойчивая, дети стали более критичны к себе, к своим возможностям. Испытуемые стали выбирать сложность заданий опираясь на свои возможности. Дети стали лучше графически передавать фигуру человека,

появилось больше деталей на рисунке. Наблюдается снижение сложностей в общении, дети стали более уверенны в себе. У испытуемых идет становление «Образа – Я», дети идентифицируют себя в соответствии со своим полом и возрастом. У детей сформирован образ прошлого, улучшилось представление о будущих возрастных ролях.

Таким образом, цель выпускной квалификационной работы достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология [Текст] : учебник для студентов вузов / Г. С. Абрамова. – Изд.2-е., исп. и доп. – М. : Академический проект, 2001. – 704 с.
2. Абульханова-Славская, К. А. Деятельность и психология личности [Текст] / К. А. Абульханова-Славская. – М. : Наука, 2000. – 87 с.
3. Анцыферова, Л. И. Психология формирования и развития личности [Текст] / Л. И. Анцыферова. – М. : Владос, 2001. – 157 с.
4. Арчер, Дж. Половые роли в детстве: структура и развитие [Текст] : Детство идеальное и настоящее. Сборник работ современных западных ученых. пер. с англ. / Дж. Арчерс. Под ред. Е. Р. Слободской. – Новосибирск : Сибирский хронограф, 1994. – 211 с.
5. Белопольская, Н. Л. Половозрастная идентификация. Методика исследования детского самосознания [Текст] / Н. Л. Белопольская. – М. : Когито-Центр, 2009. – 48 с.
6. Белопольская, Н. Л. Психологическое исследование возможностей половозрастной идентификации у детей с интеллектуальной недостаточностью [Текст] / Н. Л. Белопольская // Дефектология, 1992. – №1. – С. 5-11.
7. Бенилова, С. Ю., Коррекция эмоционально поведенческих расстройств у детей с нарушениями развития [Текст] / С. Ю. Бенилова, Л. Р. Давидович // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2007. – №1. – С. 68 – 70.
8. Бернс, Р. Развитие Я-концепции и воспитание [Текст] / Р. Бернс. пер. с англ. – М. : Просвещение, 1986. – 126 с.
9. Блинова, Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития [Текст] / Л. Н. Блинова. – М. : Владос, 2004. – 169 с.

10. Блюм, Г. Психодинамические теории личности [Текст] / Г. Блюм. – М. : Владос, 1996. – 230 с.
11. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детские годы [Текст] / Л. И. Божович. – М. : Просвещение, 1968. – 343 с.
12. Божович, Л. И. Этапы формирования личности в онтогенезе [Текст] / Л. И. Божович // Вопросы психологии, – 1978. № 7 С. 15– 27.
13. Большой психологический словарь. Под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко; – СПб., 2006 – 204 с.
14. Борякова, Н. Ю. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Н. Ю. Борякова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2005. – №1. – С. 35-46.
15. Варич, Е. Н. Развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста. – М. : Владос, 2001 – 59 с.
16. Винник, М. О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы [Текст] / М. О. Винник. – М. : Ростов Н / Д., 2007. – 169 с.
17. Головаха Е. И. Психологическое время личности [Текст] / Е. И. Головаха, А. А. Кроник – М. : Смысл, 2008. – 156 с.
18. Деревянкина, Н. А. Эмоциональный мир ребенка с ЗПР [Текст] / Н. А. Деревянкина // Дошкольное образование. – 2004. – №4. – С. 56-62.
19. Детство : Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 168 с.
20. Дефектология. Словарь справочник. / Под ред. Б. П. Пузанова. – М. : Владос, 2005. – 208 с.
21. Димитров, И. Т. Целостная деятельность и «образ самого себя» у дошкольников [Текст] / И. Т. Димитров // Новые исследования в психологии. – 2006. – №2. – С. 43-49.

22. Довгая, Н. Об особенностях развития эмоциональной сферы [Текст] / Н. Довгая, О. Перельгина // Дошкольное воспитание. – 2007. – №12. – С. 35-42.
23. Дробинская, О. С. Гиперактивный ребенок. Как ему помочь? [Текст] / О. С. Дробинская // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2004. – №2. – 27-36 с.
24. Еникеев, М. И. Психологический энциклопедический словарь [Текст] / М. И. Еникеев. – М. : Владос, 2006. – 189 с.
25. Ермолова, Т. В., Временной аспект образа себя у старших дошкольников [Текст] / Т. В. Ермолова, И. С. Колмогорцева // Вопросы психологии. – 1995, – №6. – 45-59 с.
26. Заломихина, И. Ю. СДВГ у детей [Текст] / И. Ю. Заломихина // Логопед. – 2007. – №3. – С 15-21.
27. Ировые занятия с детьми 2 – 4 лет по формированию представлений о себе / авт.-сост. Т. В. Смирнова. – Изд. 3-е, перераб. – Волгоград : Учитель. – 151 с.
28. Колосова, С. Л Детская агрессия [Текст] / С. Л. Колосова. – СПб. : Питер, 2004. – 102 с.
29. Кон, И. С. Открытие «Я» [Текст] / И. С. Кон. – М. : Владос, 1978. – 367 с.
30. Крайг, Г. Психология развития [Текст] / Г. Крайг. – СПб. : Питер, 2000. — 992 с.
31. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей [Текст] / Н. Л. Кряжева. – Екатеринбург, 2004. – 86 с.
32. Лисина, М. И. Психология самосознания у дошкольников [Текст] / М. И. Лисина, А. И. Силвестру // Психология самосознания у дошкольников, – М. : Просвещение, 1983. № 5 – С. 37-45.
33. Максимова, Н. Ю. Курс лекций по детской патопсихологии [Текст] / Н. Ю. Максимова, Е. Л. Милютин. – М. : Владос, 2000. – 576 с.

34. Микляева, Н. В. Работа педагога-психолога в детском саду [Текст] / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – М. : Владос, 2005. – 267 с.
35. Мухина, В. С. Детская психология [Текст] / В. С. Мухина. – М. : Владос, 1999. – 246 с.
36. Осандчук, О. Н. Методы саморегуляции в образовательном процессе [Текст] / О. Н. Осандчук. – Омск, 2006. – 103 с.
37. Пасечник, Л. Гиперактивность: как быть? / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. – 2007. – №1. – 83 с.
38. Пасечник, Л. Гиперактивность: как играть с гиперактивными детьми? Чем занять их в детском саду и дома? [Текст] / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. – 2007. – №2. – С 34-48.
39. Практическая психология образования [Текст] : Учебное пособие для вузов / под ред. И. В. Дубровиной. М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 106 с.
40. Перлз, Ф. Опыты психологии самопознания [Текст] / Ф. Перлз. – М. : Владос, 1992. – 176 с.
41. Политика, О. И. Дети с СДВГ [Текст] / О. И. Политика. – СПб. : Питер, 2005. – 208 с.
42. Развитие личности ребенка [Текст] под. ред. А. М. Фонарева. – М. : Прогресс, 1987. – 196 с.
43. Реан, А. А. Психология изучения личности [Текст] : учеб. пособие. — СПб. : Издательство Михайлова В. А., 1999. — 288 с.
44. Тимофеева, Е. А. Подвижные игры с детьми [Текст] / Е. А. Тимофеева. – М. : Просвещение, 1986. – 200с.
45. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина.— М. : ВЛАДОС, 1995. – 198 с.
46. Фесюкова, Л. Б. От трех до семи [Текст] / Л. Б. Фесюкова. – Харьков. : Фолио, 1996. – 446 с.
47. Физкультминутки. [Текст] / Сост. С. А. Лёвина, С. И. Тукачева. – Волгоград, 2005. – 109 с.

48. Хухлаева, О. В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников [Текст] / О.В. Хухлаева. – М. : Владос, 2003. – 89с.
49. Хухлаева О. В. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников [Текст] /О. В. Хухлаева, О. Е. Хулаев, И. М. Первушина. — М. : Генезис, 2004. —175 с.
50. Чередникова, Т. В. Проверьте развитие ребенка:105 психологических теста [Текст] / Т. В. Чередникова. – СПб. : Питер, 2004. – 347 с.
51. Чеснокова, И. И. Проблема самосознания в психологии [Текст] / И. И. Чеснокова. – М., Наука, 1977. – 144 с.
52. Широкова Г. А. Практикум детского психолога [Текст] / Г. А. Широкова, Е. Г. Жадько. : Ростов Н / Д., 2005. – 146 с.
53. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка [Текст] : учебно-методическое пособие / А. М. Щетинина – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика «Изучение уровня притязаний детей в различных видах деятельности»

Подготовка исследования. Для первой серии подготовить варианты узоров трех степеней сложности (легкие, средние, трудные), по 8 образцов в каждом; бумагу; набор цветных карандашей. Для второй серии подобрать образцы для конструирования трех степеней сложности, по 4 образца в каждом, наборе; различные виды конструктора.

Проведение исследования. Исследование включает несколько серий, которые проводят по выбору или все последовательно с интервалом в 2-3 дня с детьми 5-7 лет.

Первая серия. Рисование. Группе детей из 4-5 человек говорят: "Сейчас мы будем рисовать. У меня три вида заданий: легкие, средней сложности и трудные. Если вы выберете трудное задание и справитесь с ним, получите 5 баллов, если среднее - 4, если легкое - 2. Если вы выберете задание и не справитесь, получите только 1 балл. Старайтесь набрать побольше баллов. А теперь пусть каждый скажет, какое задание он выбирает". Экспериментатор показывает образцы, разложенные стопками: "Посмотрите на эти задания. Вот трудные, вот средней трудности, вот легкие. Выбирайте то, с которым сможете справиться, и рисуйте". После выполнения задания взрослый говорит каждому ребенку, справился он или нет. Затем детям снова предлагают сделать выбор и т.п. Всего дети выполняют 6-8 заданий.

Вторая серия. Конструирование. Проводят аналогично первой серии, но детям предлагают сделать конструкции (легкие, средние и высокой степени трудности; например, построить по образцу домик, мост, гараж). Исследование проводится индивидуально. Ребенок выполняет 3-4 задания.

При проведении всех серий экспериментатор по ходу задания может специально создавать ситуацию успеха или неуспеха: - оценивать деятельность ребенка как неуспешную, ограничив время для выполнения задания или указывая на недостатки в работе;

- оценивать деятельность как успешную, предоставив больше времени на ее выполнение или незаметно оказав помощь ребенку, если он испытывает какие-то затруднения.

В таблице 1 фиксируют степень сложности задания, полученное число баллов, поведение, высказывания, эмоциональные реакции ребенка на успех и неуспех.

Таблица 1

Выбор степени сложности задания

№	Фамилия, ребенка	Имя	Серия	Степень сложности	Баллы	Особенности поведения

Обработка данных. По каждой серии определяют число выполненных и невыполненных заданий в зависимости от их степени трудности. На основе этого делают вывод, соответствует ли уровень притязаний возможностям выполнения, адекватно или неадекватно ребенок реагирует на успех или неудачу в работе.

В первом случае уровень притязаний должен повышаться при успешном выполнении, во втором - понижаться или сохраняться при неудачах.

Дети делятся на 4 группы:

1. выбирающие после достижения успеха более сложные задания, а после неудачи - менее сложные;
2. обнаруживающие тенденцию, к выбору несложных задания независимо от того, достигают они успеха или нет;
3. часто выбирающие сложные задания независимо от постигшей их неудачи при выполнении;
4. дети, у которых достигаемый или недостигаемый успех не влияет на выбор задания.

При анализе определяют, как распределяются дети по этим группам в зависимости от возраста и вида деятельности.

Краткая версия обработки графической информации.

Оцените рисунок ребенка по следующим пунктам:

У человека нарисована голова.

У него две ноги.

Две руки.

Туловище достаточно отделено от головы.

Длина и ширина туловища пропорциональны.

Плечи хорошо прорисованы.

Руки и ноги соединены с туловищем правильно.

Места соединения рук и ног с туловищем ясно выделены.

Шея ясно просматривается.

Длина шеи пропорциональна размерам тела и головы.

У человека нарисованы глаза.

У него нарисован нос.

Нарисован рот.

Нос и рот имеют нормальные размеры

Видны ноздри.

Нарисованы волосы.

Волосы прорисованы хорошо, они равномерно покрывают голову.

Человек нарисован в одежде.

По крайней мере, нарисованы основные части одежды (брюки и пиджак/рубашка).

Вся одежда, изображенная помимо указанной выше, хорошо прорисована.

Одежда не содержит абсурдных и неуместных элементов.

На руках изображены пальцы.

На каждой руке пять пальцев.

Пальцы достаточно пропорциональны и не слишком растопырены.

Большой палец достаточно хорошо выделен.

Хорошо прорисованы запястья.

Прорисован локтевой сустав.

Прорисован коленный сустав.

Голова имеет нормальные пропорции по отношению к телу.

Руки имеют такую же длину, что и туловище, или длиннее, но не более чем в два раза.

Длина стоп равна примерно $1/3$ длины ног.

Длина ног равна примерно длине туловища или длиннее, но не более чем вдвое.

Длина и ширина конечностей пропорциональны.

На ногах можно различить пятки.

Форма головы правильная.

Форма тела в целом правильная.

Очертания конечностей переданы правильно.

Грубые ошибки в передаче остальных частей отсутствуют.

Уши хорошо различимы.

Уши находятся на своем месте, и имеют нормальные размеры.

На лице прорисованы ресницы и брови.

Зрачки расположены правильно.

Глаза пропорциональны размерам лица.

Человек смотрит прямо перед собой, глаза не скошены в сторону.

Четко различимы лоб и подбородок.

Подбородок отделен от нижней губы.

Чем рисунок ребенка ближе к этому образцу, тем выше уровень его развития. Присвойте каждому положительному ответу 1 балл и суммируйте полученные баллы. Нормально умственно развитый ребенок должен набрать в соответствии со своим возрастом указанные внизу очки.

5 лет – 10 очков

6 лет – 14 очков

7 лет – 18 очков

8 лет – 22 очков

- 9 лет – 26 очков
- 10 лет – 30 очков
- 11 лет – 34 очка
- 12 лет – 38 очков
- 13 лет – 42 очка
- 14 лет – свыше 42 очков

В пользу ребенка говорят такие дополнительные детали рисунка, как трость, портфель, роликовые коньки и т.д., но при условии, что эта деталь является уместной в данном рисунке или даже необходимой для данного изображения (меч для воина).

Анализ рисунка.

Отметьте, прежде всего, имеют ли место грубые ошибки в изображении фигуры. Рисунок человеческой фигуры символизирует образ тела, который очень восприимчив к внешним раздражителям, нарушающим эмоциональное состояние ребенка, поэтому на рисунке будут символически отражаться проблемы, которые он испытывает. Чем значительнее расстройство ребенка, тем больше страдает как его образ тела, так и графическое представление.

Среди серьезных отклонений – изображение фигуры с разрозненными частями тела, совершенно неуместные детали, изображение вместо человека другого объекта, стирание нарисованной человеческой фигуры, жесткие, неподвижные, роботоподобные или очень причудливые фигуры. Еще один значимый негативный фактор – изображение ребенком фигуры противоположного пола. Это может быть выражением спутанной сексуальной роли, сильной привязанности или зависимости от родителя (некоего другого человека) противоположного пола.

Символическое значение фигуры человека.

Голова. Если ребенок уделяет голове слабое внимание – это может говорить о проблемах адаптации к социальной среде, трудностях общения или даже наличии невроза, поскольку голова и, в частности, лоб – отражение

самоконтроля и сферы социальных контактов. Отсутствие лба – ребенок сознательно игнорирует умственную сферу. Непропорционально большая голова – знак того, что ребенок страдает от головных болей или испытывает иные негативные воздействия в этой области. Фиксация на голове может быть связана с ослаблением интеллектуальных способностей или контроля, в результате чего значение этой части тела для ребенка возрастает. Большая голова выступает в таком случае как выражение стремления компенсировать недостающее.

Волосы. Выделение волос на голове – стремление подчеркнуть мужественность мужской фигуры. Акцентирование девочек на волосах, тщательное изображение пышных причесок, длинных, ниспадающих каскадом волосах в сочетании с другими явными элементами украшения – раннее сексуальное созревание.

Лицо – символ сферы общения, самая социальная часть рисунка. Черты лица изображены нечетко, слабо прорисованы, лицо схематично, упускает изображение черт лица, лицо рисует в последнюю очередь – сложности в общении, робость, очень насторожен, ожидает от других только плохого, часто враждебно настроен к окружающим. Вытаращенные глаза, сжатые губы, открытый рот с оскаленными зубами – агрессия и враждебность. Хорошо прорисованные черты лица – внимание к себе, здоровое самоуважение. Закрашенное лицо, изображение звериного лица или напоминающего робота, обезличенного, ничего не выражающего лица — негативный знак, потеря идентичности, утрата чувства собственного «Я».

Подбородок – отражение силы воли, властности, мужественности. Увлечение изображением подбородка (часто стирают, перерисовывают, обводят, сильно выступает) – компенсация слабости, нерешительности, боязнь ответственности, стремление к превосходству и обретению значимости в глазах окружающих. Особенно если в изображении остальных частей линии слабые, легкие. Автор рисунка не обладает такими качествами в действительности, а лишь рисует себя таким в воображении.

Брови. Аккуратные брови – свидетельство заботы о собственной внешности, ухоженности, сдержанности, умеренности. Густые, мохнатые брови – грубость характера, строптивость, несдержанность, примитивность нравов. Поднятые брови – надменность, высокомерие.

Уши – открытость восприятия или настороженность по отношению к окружающему миру. Пропуск этой части или сокрытие ее волосами незначительное упущение. Определенное выделение ушей – чувствительность к замечаниям и осуждению; косвенно – упрямство и неподчинение авторитетам.

Глаза – отражение внутреннего мира ребенка. Пристальный, пронизывающий взгляд – агрессивность. Глаза большие, с прорисованными зрачками или без зрачков с заштрихованными склерами – символ страха или тревоги. Глаза широко открытые, но не преувеличенные – любознательность. Взгляд не прямой, а скошенный – подозрительность. Маленькие глаза – скрытность, сосредоточенность на себе, поглощенность собственными чувствами. Закрытые глаза – попытка отгородиться от внешнего мира, от контактов. Отсутствие зрачков, пустые глазницы – крайний эгоцентризм, ребенок не находит вокруг ничего достойного своего внимания. Красивые, симметричные, хорошо прорисованные глаза – желание быть привлекательным, симпатичным другим людям.

Рот – многозначный элемент. Рот открыт – агрессивность, вербальная активность агрессивного характера; если прорисованы зубы – явная агрессия, возможно защитная. Выделение рта (стирание, смещение, непропорциональные размеры, подчеркивание и т.д.) – типично для маленьких детей, еще не так давно находившихся в оральной зависимости от матери. У детей более старшего возраста – признак несамостоятельности, зависимости. Рот, обозначенный одной прямой чертой – внутреннее напряжение.

Губы – общепринятый символ сексуальной сферы. Пухлые губы у фигуры, нарисованной девочкой – признак верной половой идентификации. Прорисованные губы (у подростка) – наличие нарциссических тенденций.

Нос. Отсутствие носа – некоторая степень интеллектуальной недостаточности.

Шея – связующее звено между телом (символ животных страстей, импульсивной жизни) и головой (интеллектуальный центр, разум, контроль). Длинная шея – зажатый, скованный, хорошо контролирующийся себя человек. Короткая шея – естественность, прямолинейность. Отсутствие шеи – признак незрелости.

Руки – символ активности, коммуникативности и контактности. Руки разведены в стороны, как для объятия – признак общительности, активного взаимодействия с внешним миром. Руки спрятаны за спиной, вяло висят вдоль тела, плотно прижаты к телу, ладони скрыты в карманах – необщительность и замкнутость. Гибкие, подвижные, свободно располагающиеся руки – хорошая социальная приспособляемость, легкость установления контактов с окружающими. Жесткие, негнущиеся, механически распростертые, согнутые под прямым углом – поверхностные, неэмоциональные контакты с внешним миром. Крупные, большие ладони – признак деятельного, взрывного характера. Отсутствие ладоней – неприспособленность, отсутствие веры в свои силы, чувство непригодности. Тщательно прорисованные пальцы – способность контролировать ситуацию, держать в руках, управлять ею. Длинные пальцы с ногтями или подчеркивание кулаков – агрессия, воинственность. Кулаки на руке отведенной от тела – открытая враждебность, бунтарство, противостояние. Руки со сжатыми кулаками прижаты к телу – скрытая, подавленная тенденция к бунту. Агрессия – пальцы как когти хищной птицы; руки, поднятые вверх, закрашенные руки. Отсутствие рук – крайняя степень пассивности, бездеятельности, необщительности, робости, интеллектуальной незрелости; для старшего возраста – чувство вины в связи со своим

агрессивным отношением. То же и сильно заштрихованные кисти рук. Короткие руки – замкнутость, обращенность внутрь, на себя. Длинные руки – направленность на внешний мир, контактность. Большие, мускулистые руки – приоритет силы, стремление стать физически сильным, компенсация собственной слабости.

Туловище – символ представления ребенка о физическом облике человека. Сильное, мускулистое тело, нарисованное хрупким, слабым ребенком – признак компенсации. Крупное, сильное тело с мощными плечами – внутренняя сила, сильное эго. Широкие, массивные плечи – выражение физической силы и превосходства. Сильный ребенок рисует слабое тело – это связано с переживанием из прошлого опыта. Хрупкое тело – выражение собственной слабости. Пупок (маленький ребенок) – признак эгоцентризма, если ребенок старшего возраста – инфантильность или стремление уйти в себя. Округлая форма туловища – уравновешенность, более спокойный характер, некоторая женственность. Угловатая, прямоугольной формы фигура – мужественность, энергичность и экспрессивность. Украшение фигуры (бантики, пряжки) – повышенное внимание к собственной персоне. Изображение внутренних органов – крайне негативный признак – серьезные психические нарушения.

Ноги – символ опоры, устойчивости. Стопы нарисованы в профиль – признак устойчивости, уверенности в себе. Стопы пальцами к наблюдателю, или отсутствие стоп – чувство неуверенности. Отделение нижней половины тела жирной чертой (подростки) – проблемы в сексуальной сфере. Слабые, короткие, плохо прорисованные или заштрихованные ноги – выражение неуверенности, слабости, собственной никчемности, упадка духа. Ступни одетого человека изображаются с пальцами – крайняя агрессивность. Маленькие, неустойчивые ступни – чувство незащищенности.

Гениталии. Соккрытие области гениталий часто встречается у девочек-подростков. У женской фигуры руки изображаются застенчиво прикрывающими нижнюю часть живота, в то время как руки мужской

фигуры смело разводятся в стороны. Над нижней частью живота могут быть изображены различные предметы (букет, др.).

Откровенное изображение гениталии – очень редко. Смещение интереса от своего тела к увлекательному окружающему миру, что характерно для поведения детей в период скрытой сексуальности. Вероятно, ребенок развит не по годам, осведомлен о высокой эмоциональной ценности, вложенной в половые органы. Операция на грыжу или обрезание может вызвать страх кастрации. Соблазнение старшими детьми или взрослыми или более тонкие маневры могут возбудить ребенка в течение периода скрытой сексуальности. В большинстве случаев причина изображения гениталий – нарушение поведения, агрессия, фобия.

Т.к. нарисованная фигура тесно связана с автором рисунка и, определенным образом характеризует его, следует обратить внимание на размер фигуры, ее позу, расположение на листе, качество линий (нажим, твердость, продолжительность, прерывистость), последовательность изображения деталей, использование фона, а также посторонних объектов. Учитываются пропорции частей тела фигуры, наличие незавершенных элементов рисунка, уровень прорисованности деталей, присутствие сильного нажима и его локализация, стирания, внесение изменений в рисунок, выраженные на лице человека и в его позе эмоции.

Размер и расположение.

Маленькая фигура, которая скромно занимает лишь маленькую область пространства – чувство незащищенности, тревоги, депрессия, неприспособленность. Излишне большие, громоздкие размеры фигуры – слабый внутренний контроль и экспансивность. Наклоненная фигура – нехватка психической неуравновешенности, нестабильность. Фигура смещена вправо – ориентация на внешний мир. Смещение влево – акцентирование на себе. Рисунок преимущественно в верхней части листа – оптимизм. Расположение фигуры в нижней части листа – чувство угнетенности, подавленности. Крупная, нарисованная с

размахом фигура, помещенная в центре листа – завышенная самооценка. Ребенок рисует линию земли, и располагает человека высоко от нее, будто парит – оторванность от реальности, склонность к фантазии и играм воображения, слабый контакт с действительностью.

Перспектива. Мальчики (редко – девочки) подросткового возраста иногда изображают человека телом анфас и головой в профиль – признак социальной напряженности, определенное чувство вины, связанное со сферой общения. Голова в профиль, туловище анфас, ноги в профиль – низкое умственное развитие и нарушение пространственного воображения.

Другие особенности изображения. Эффект прозрачности (возможность видеть на рисунке одну деталь сквозь другую). Это естественный фактор, если рисунок выполнен 6-летним ребенком. В более старшем возрасте это имеет негативное значение, т.к. противоречит реальности. Возможно признак небольшой задержки развития, а также дезорганизация личности или умственная отсталость. В «мягком» варианте прозрачность свидетельствует, что ребенку не хватает поддержки и защиты. Негативное значение прозрачности оценивается по количеству прозрачных элементов и по размеру прозрачной детали (второй случай более показателен).

Необязательные детали. Сигарета, трубка, оружие, трость, пуговицы, карманы, шляпа. Оружие в руках фигуры – признак враждебности, агрессивности. Пуговицы, карманы в рисунках детей старшего возраста – недостаточная зрелость, инфантильность. Акцентирование галстука, шляпы – сексуальный подтекст. Другие сексуальные символы – трубка, сигарета, и реже трость. Выделение ширинки на брюках (подростки) – озабоченность мастурбацией.

Разрозненные части тела. Это свидетельство отклонений – отказ создать целостный рисунок, отмечается у детей с личностной дезорганизацией.

Ограниченные, аскетичные, роботоподобные рисунки рисуют социально незрелые дети. Наиболее типичное нарушение – расхождение между способностями и успеваемостью в школе.

Чрезмерная штриховка. Акцентирование на штриховке всей нарисованной фигуры или ее части (лицо, нижняя часть тела, др.) – тревожность. Чрезмерную, энергичную штриховку, иногда направленную на область гениталий, можно наблюдать в рисунках подавленных, чрезмерно контролируемых младших школьников, в возрасте, близком к периоду скрытой сексуальности. Для детей старше 13 лет штриховка – показатель эмоционального расстройства.

Рисунки без людей. Для маленьких детей – вероятные трудности в межличностном общении. Отказ рисовать человека и изображение неодушевленных объектов необходимо рассматривать как необычный, возможно, девиантный поступок, предполагающий трудности в межличностных отношениях, аномальное равнодушие, эмоциональную отчужденность, аутизм.

Темные облака и заштрихованное солнце. Сияющее солнце – хорошо приспособленный ребенок. Ливневые облака, заштрихованное солнце – несчастный, тревожный, подавленный ребенок.

Стирания. Факты стирания – выражение тревоги и неудовлетворенности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Процедура проведения методики половозрастной идентификации.

Процедура. Исследование проводится следующим образом. Перед ребенком на столе в случайном порядке раскладываются все 12 картинок (оба набора). В инструкции ребенку предлагается показать, какому образу соответствует его представление о себе в настоящий момент. То есть ребенка просят: "Посмотри на все эти картинки. Как ты думаешь, какой (какая) ты сейчас?" Можно последовательно указать на 2-3 картинки и спросить: "Такой? (Такая?)". Однако, в случае такой "подсказки" не следует показывать на те картинки, образ которых соответствует настоящему образу ребенка в момент исследования.

Если ребенок сделал адекватный выбор картинки, можно считать, что он правильно идентифицирует себя с соответствующим полом и возрастом. Отмечаем это в протоколе (форма протокола с вариантами заполнения дана в Приложении 2). Если же выбор сделан неадекватно, это также фиксируется в протоколе. В обоих случаях можно продолжать исследование.

После того, как ребенок выбрал первую картинку, ему дается дополнительная инструкция показать, каким он был раньше. Можно сказать: Выбор фиксируется в протоколе. Выбранную карточку располагают перед той, что была выбрана первой, так чтобы получилось начало возрастной последовательности. Затем ребенка просят показать, каким он будет потом. Причем, если ребенок справляется с выбором первой картинки образа будущего (например, дошкольник выбирает картинку с изображением школьника), ему предлагают определить и последующие возрастные образы. Все картинки выкладываются самим ребенком в виде последовательности. Взрослый может помочь ему в этом, но находить нужный возрастной образ ребенок должен строго самостоятельно. Вся полученная таким образом последовательность отражается в протоколе.

Если ребенок правильно (или почти правильно) составил последовательность для своего пола, его просят разложить в возрастном порядке карточки с персонажем противоположного пола.

На втором этапе исследования сравниваются представления ребенка о Я-настоящем, Я-привлекательном и Я-непривлекательном.

Процедура. На столе перед ребенком лежат обе последовательности картинок. Та, которую ребенок составил (или последовательность соответствующая полу ребенка) лежит непосредственно перед ним, а вторая немного дальше. В том случае, когда составленная ребенком последовательность существенно неполна (например, состоит всего из двух карточек) или содержит ошибки (например, перестановки), именно она находится перед ним, а остальные карточки в неупорядоченном виде располагаются чуть в отдалении. Все они должны быть в поле его зрения.

Ребенка просят показать, какой образ последовательности кажется ему самым привлекательным. После того, как ребенок указал на какую-либо картинку, можно задать ему 2-3 вопроса о том, чем этот образ показался ему привлекательным.

Затем ребенка просят показать картинку с самым непривлекательным для него возрастным образом. Ребенок выбирает картинку, и, если выбор ребенка не очень понятен экспериментатору; то можно задать ему вопросы, уточняющие мотивы его выбора.

Результаты обоих выборов фиксируются в протоколе.

Регистрация, анализ и интерпретация результатов выполнения методики

Общие положения

Для регистрации хода выполнения методики рекомендуется использовать бланки протокола (таблица 2). В них размечены позиции правильной половозрастной последовательности, под которыми указывается выбор ребенка, также зарезервированы позиции для отметки положительных и отрицательных предпочтений. Выбор "идентичного" персонажа отмечается

крестиком в кружке, остальных - простым крестиком. Пропущенные позиции отмечаются знаком минус, а при нарушении последовательности в соответствующей позиции указываются номера выбранных карточек.

Идентификация жизненного пути

Таблица 2

1	2	3	4	5	6
Младенец	Дошкольник	Школьник	Юноша	Мужчина	Старик
+	⊕	+	5	4	-

Выбранные привлекательные и непривлекательные образы обозначают порядковым номером картинки в последовательности. Например:

Таблица 3

Выбор привлекательного и непривлекательного образа

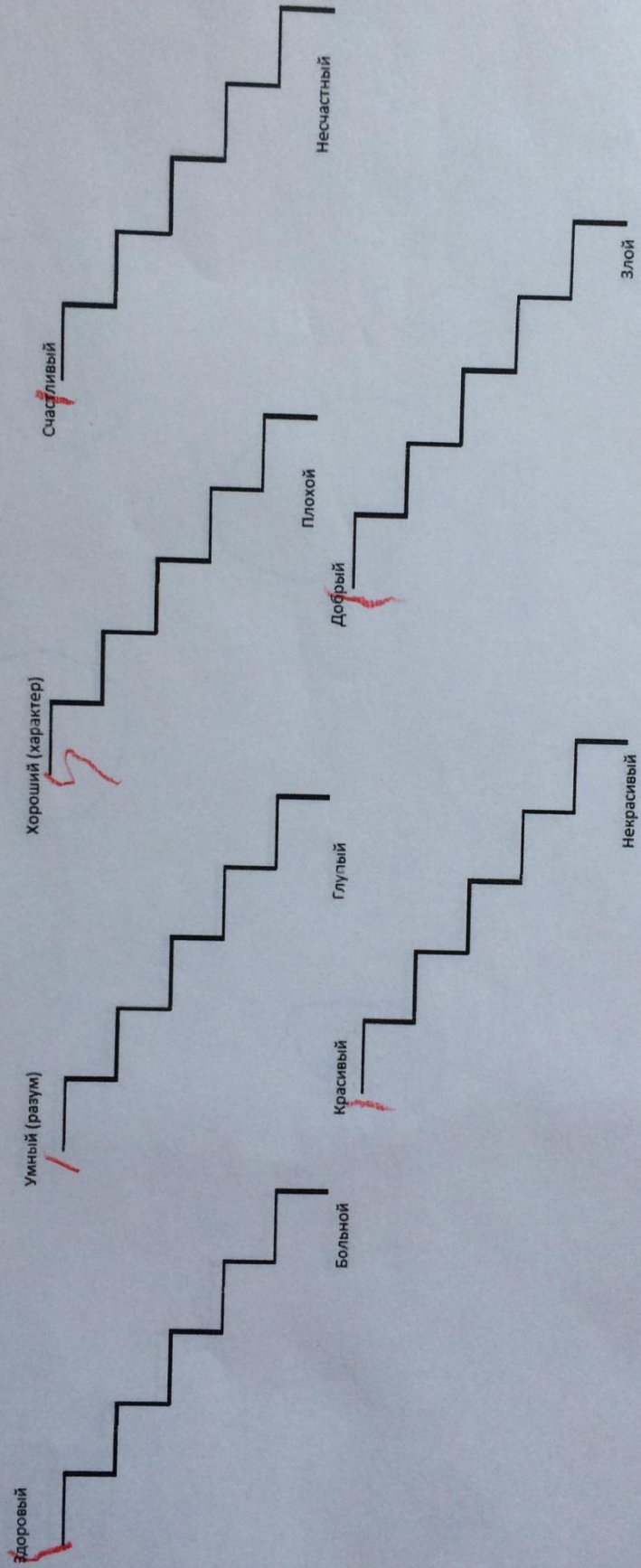
Привлекательный образ	Непривлекательный образ
4	6

Полезно регистрировать также непосредственные высказывания и реакции ребенка в процессе выполнения данной ему инструкции и его ответы на вопросы экспериментатора о мотивах того или иного выбора.

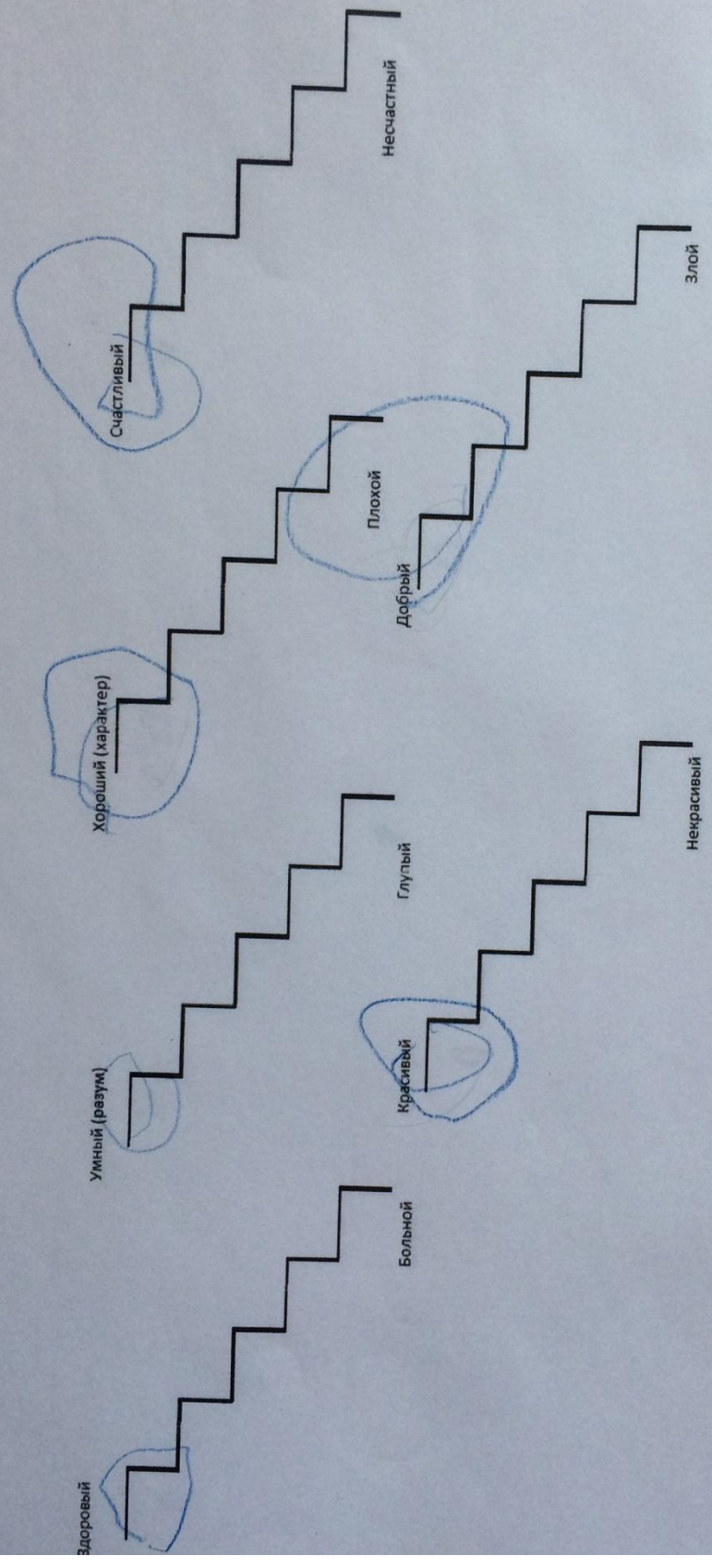
Анализ результатов выполнения методики "Половозрастная идентификация" нацелен на выявление возрастных, индивидуально-личностных и патологических особенностей детей.

**ЭМПИРИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО
МЕТОДИКЕ «ЛЕСЕНКА» В КОНСТАИРУЮЩЕМ ЭТАПЕ
ЭКСПЕРИМЕНТА**

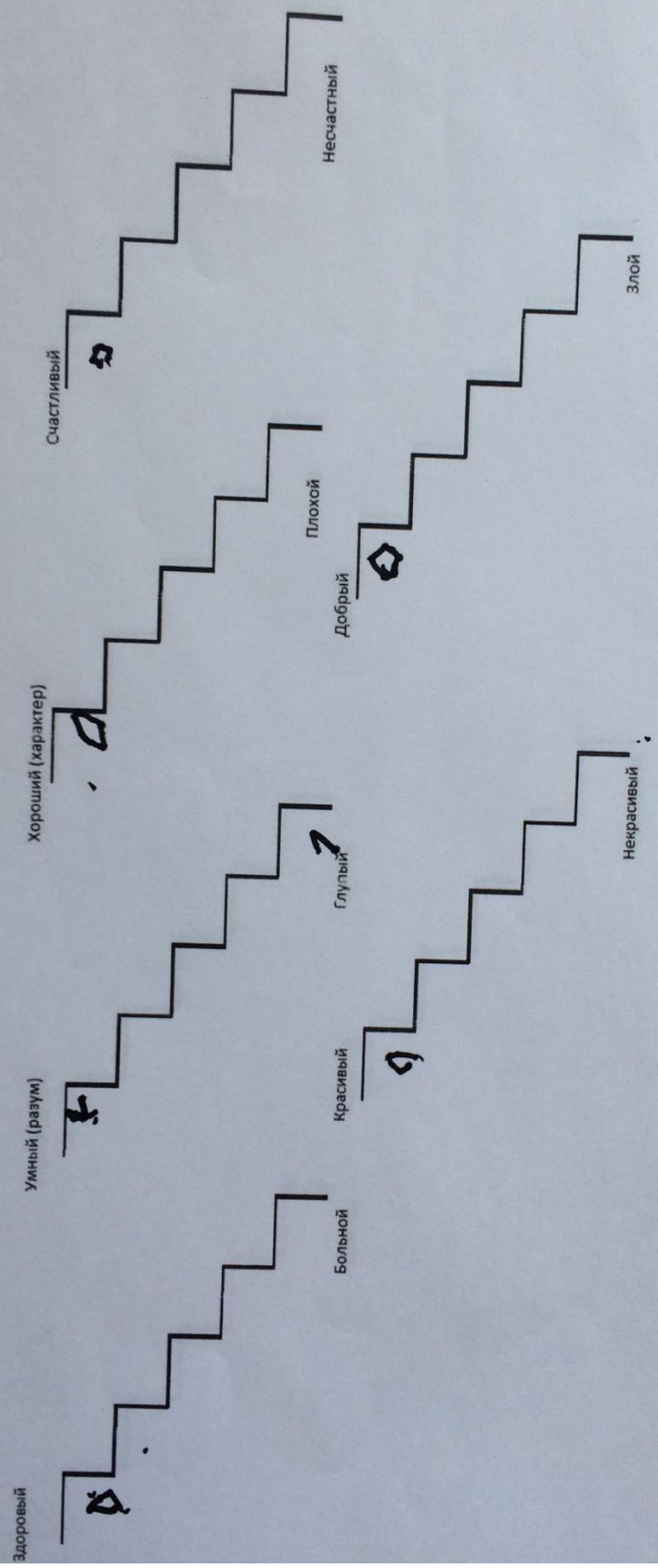
Шакар С.



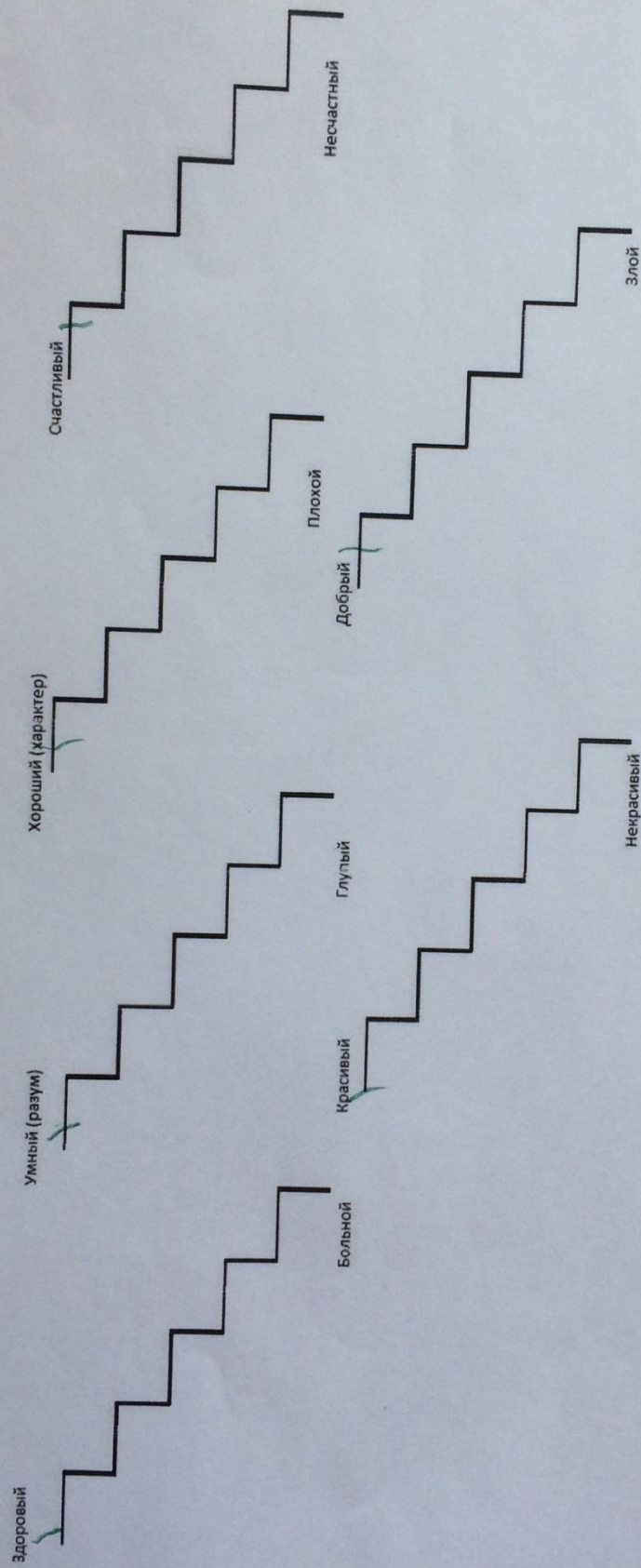
Максим В.

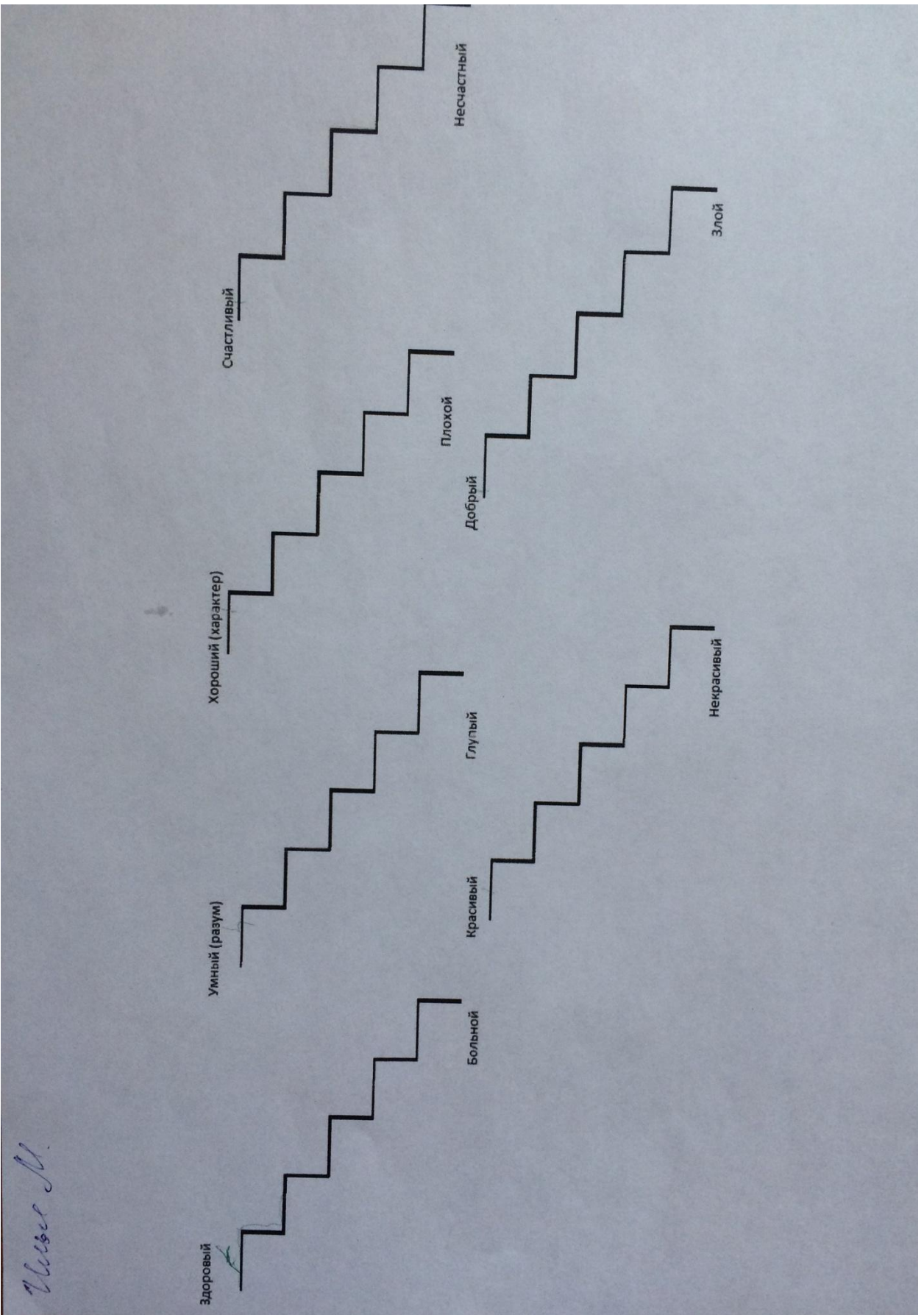


Ремис Д.



Саша 3.

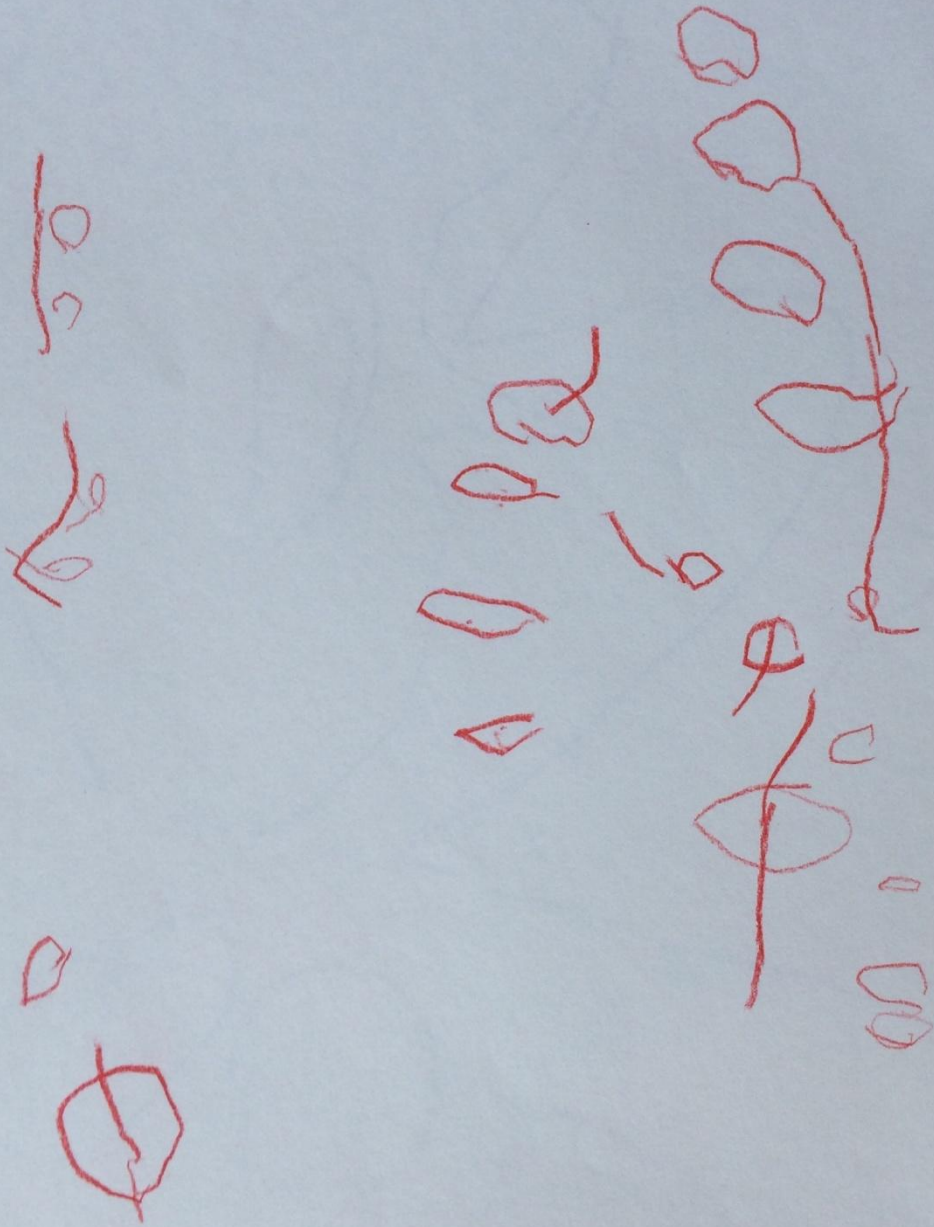


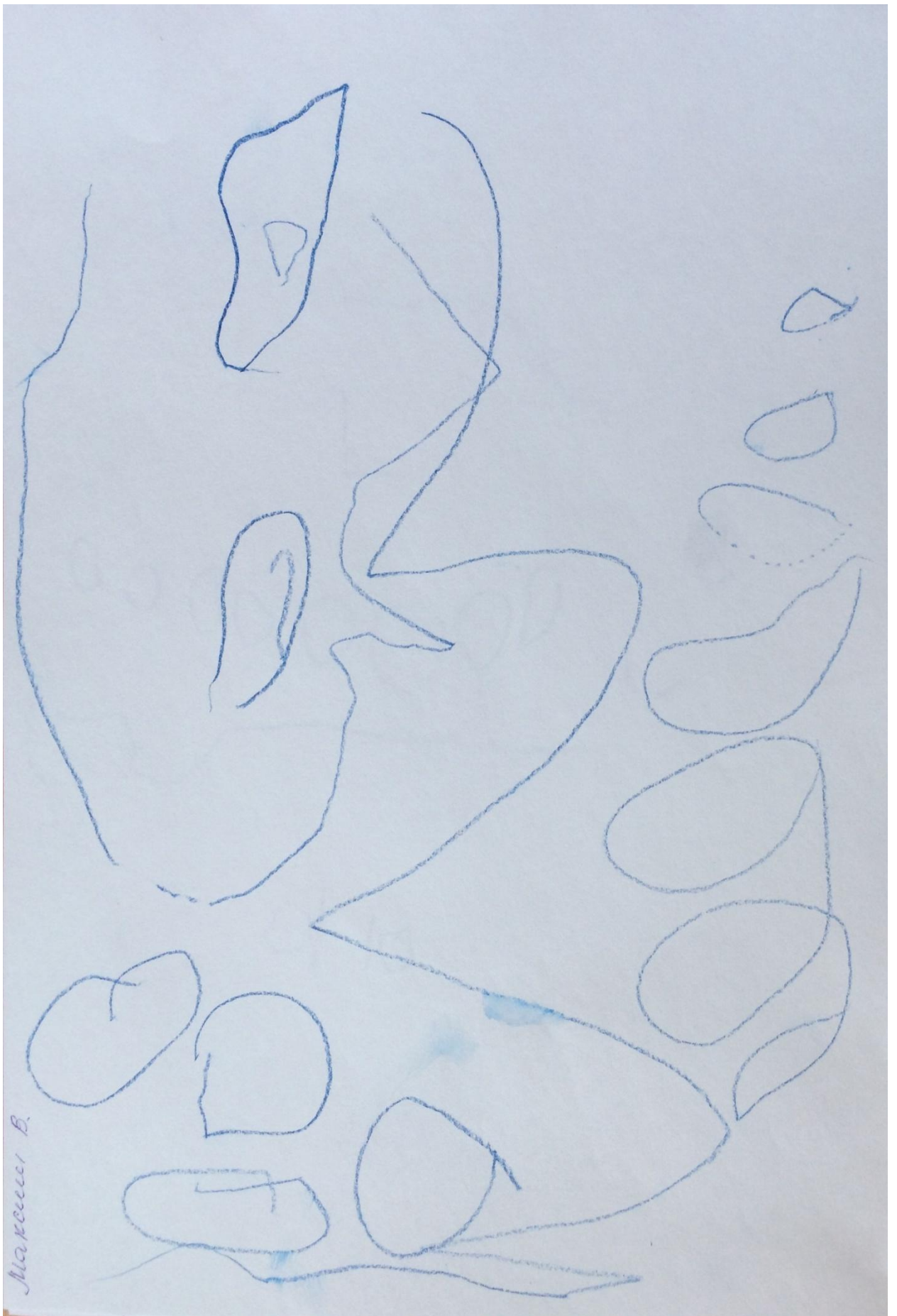


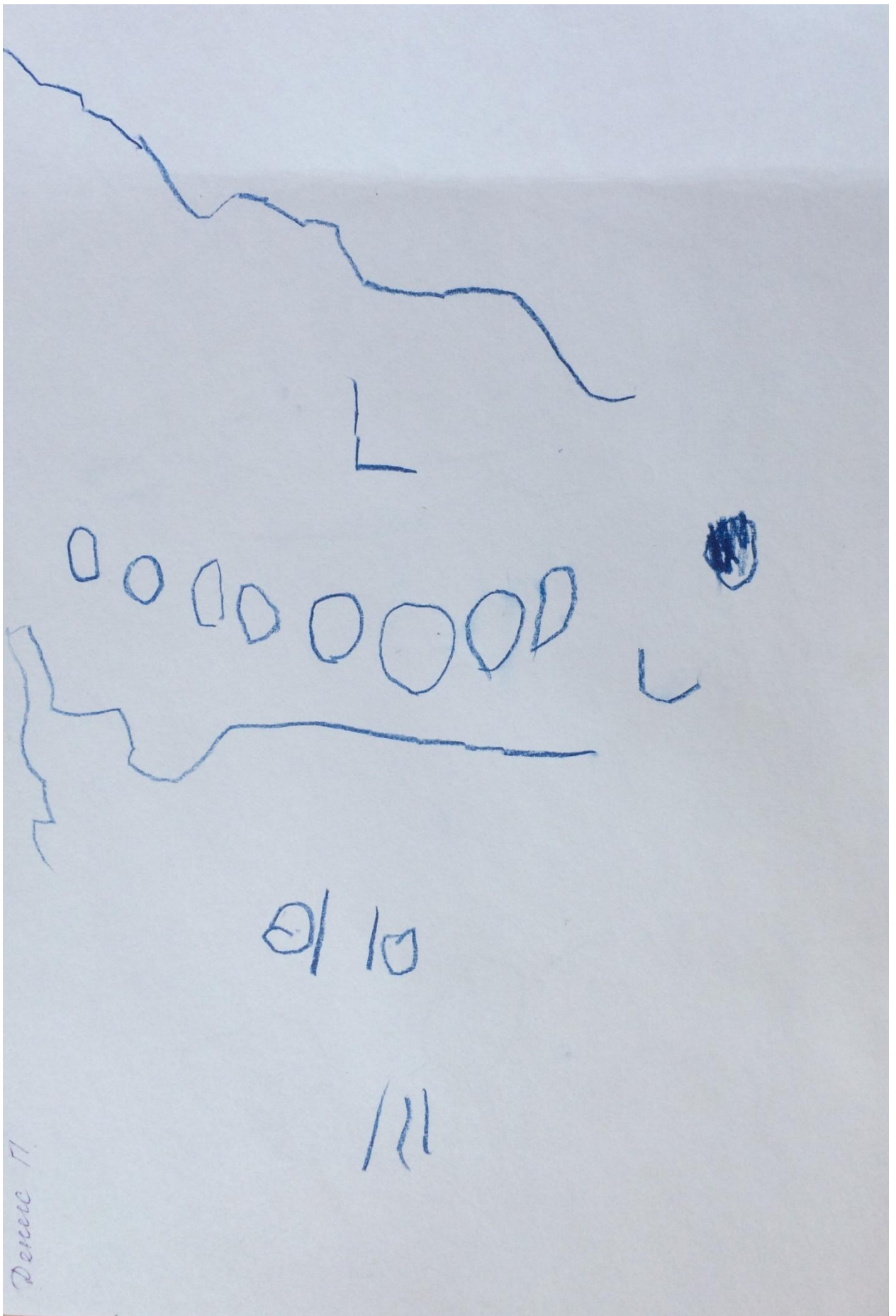
Ученик М.

**ЭМПИРИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО
МЕТОДИКЕ «ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ ПРИТЯЗАНИЙ ДЕТЕЙ В
РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» В КОНСТАТИРУЮЩЕМ
ЭТАПЕ ЭКСПЕРИМЕНТА**

Manap C.



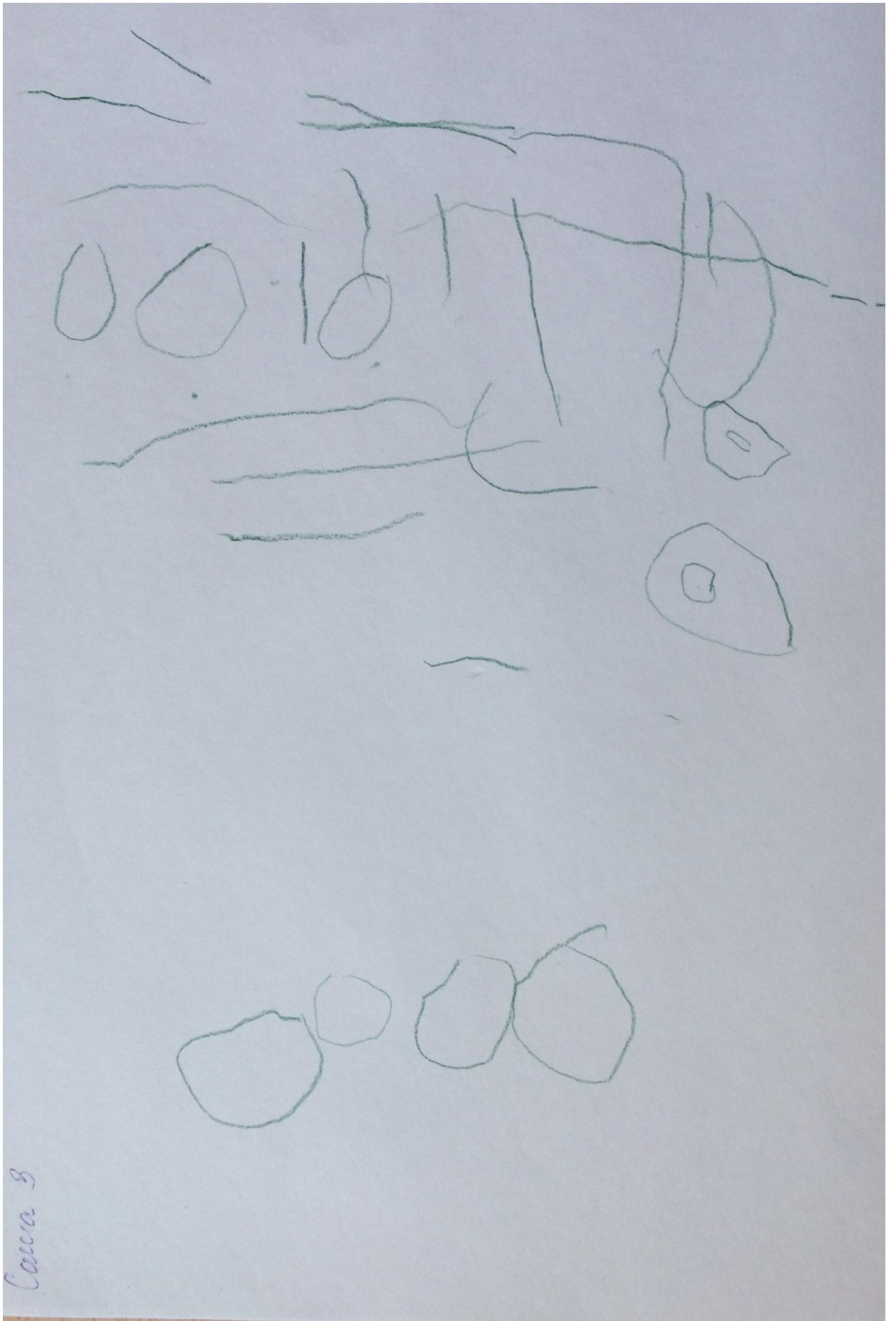




Dennis M.

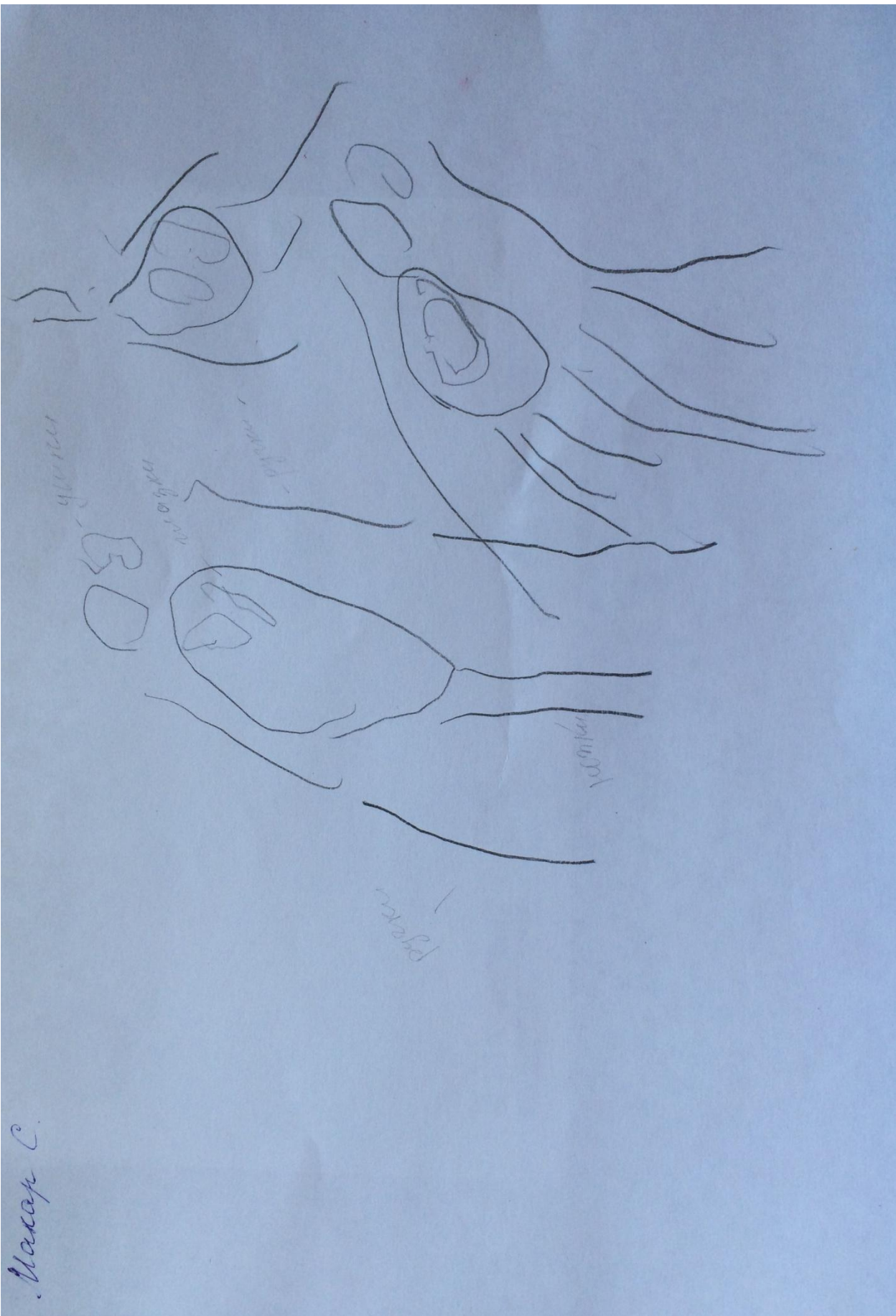
01/10

1/11



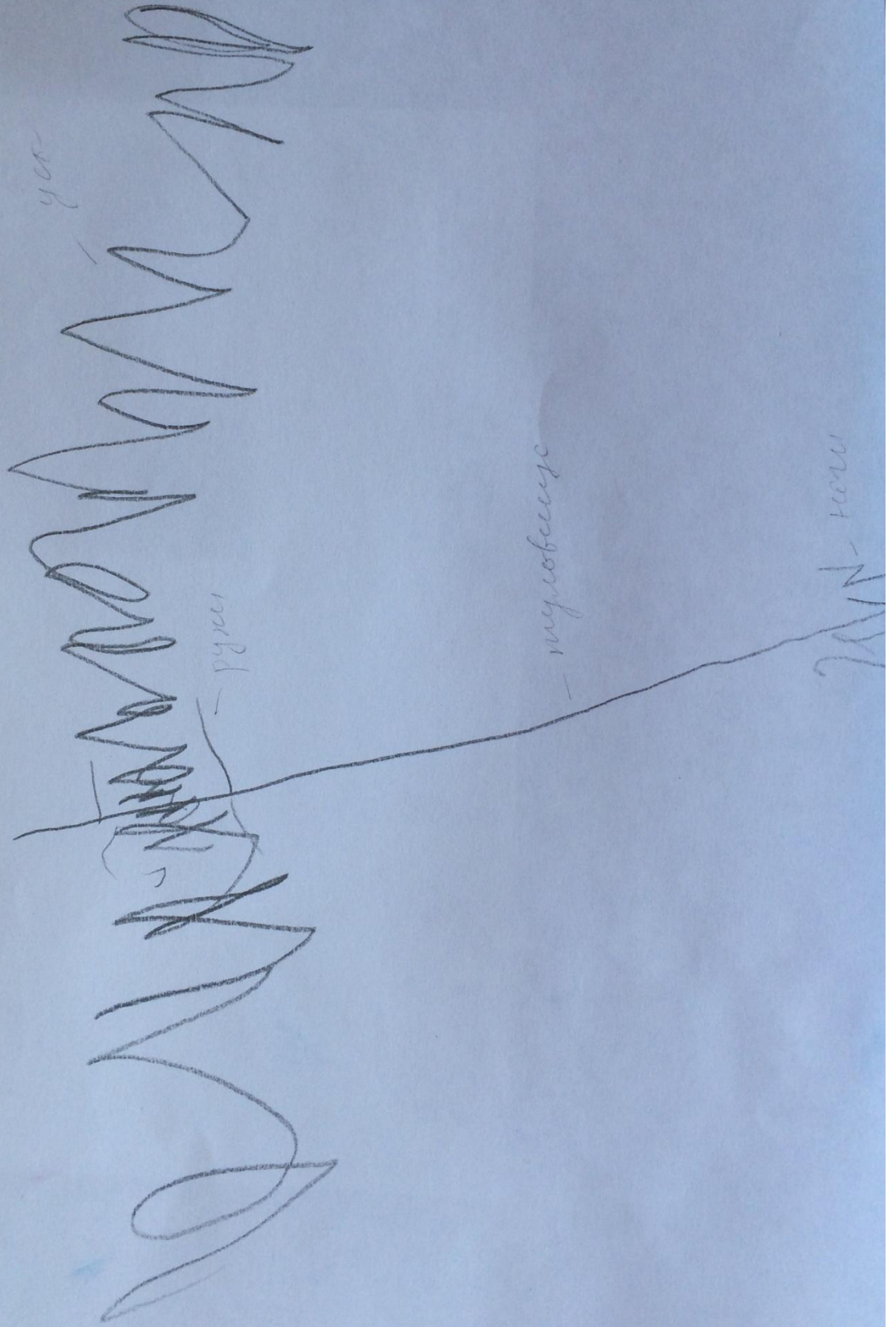
Casca 3

**ЭМПИРИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО
МЕТОДИКЕ «РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА» В КОНСТАТИРУЮЩЕМ
ЭТАПЕ ЭКСПЕРИМЕНТА**

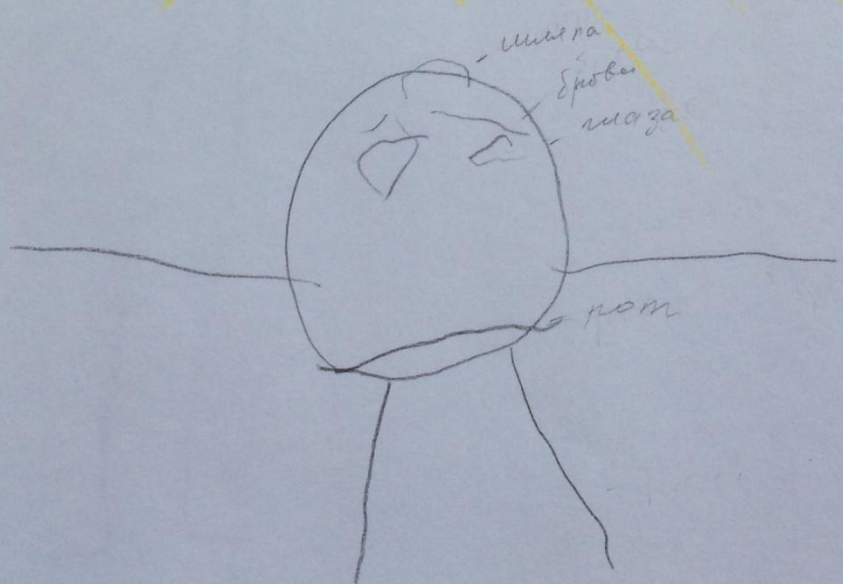


Maxay C.

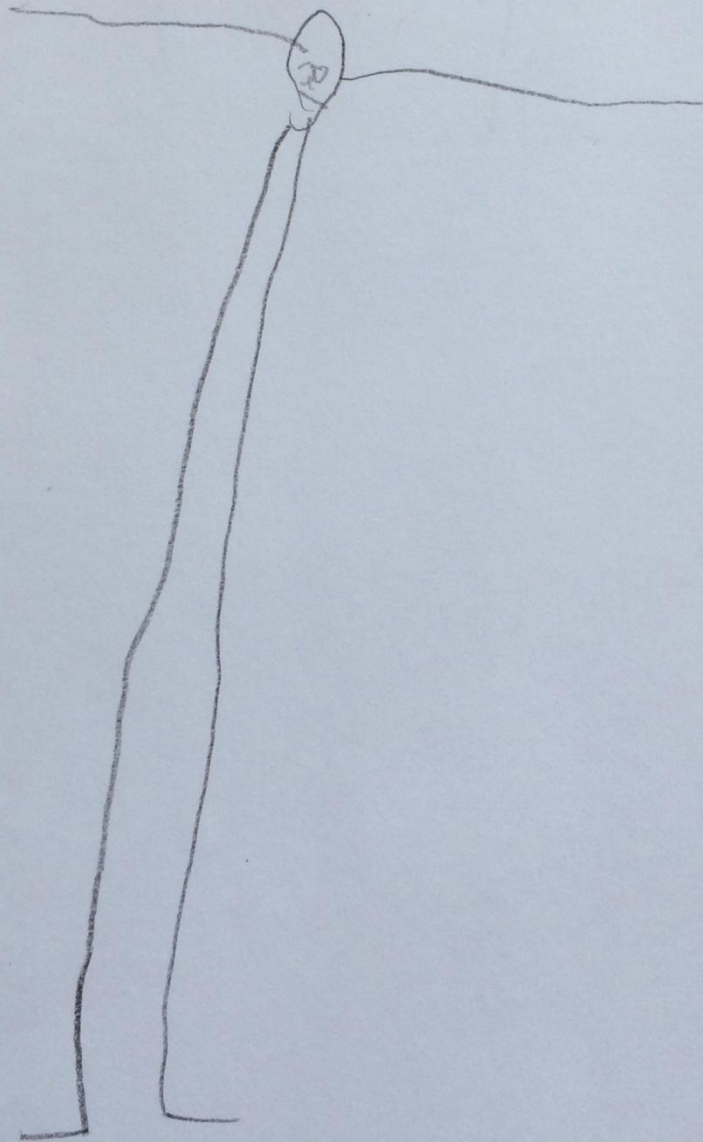
Mancera B.



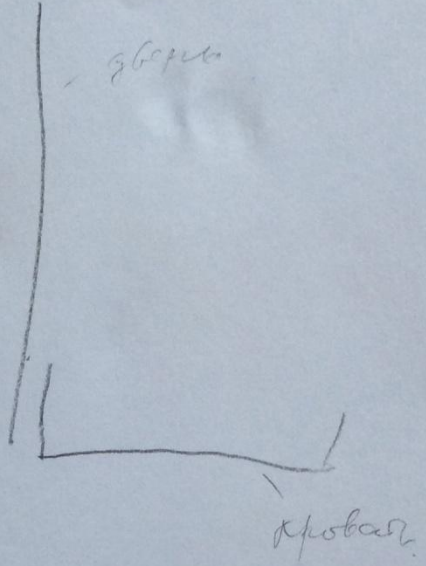
Денно Ј.



Lawa 3.



Уилбер М.



**ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ ПРОГРАММЫ ПО
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ**

Конспект занятия на тему «Кто я? Какой?».

Цель: совершенствование представлений о себе.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Осознание ребенком отношения к себе, собственной внешности, своим особенностям и способностям;
- Развитие позитивного самовосприятия;

Коррекционно-развивающие:

- Развитие внимания, памяти, мышления, речи, воображения;
- Развитие общей моторики;

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать умение работать в детском коллективе;
- Развитие положительного отношения к занятиям

Оборудование: мяч.

Ход занятия.

I. Организационный этап	Ритуал приветствия. -Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поиграем, а для надо поздороваться друг с другом. У меня есть мячик, мы будем передавать его по кругу, здороваться и называть свое имя. <i>Дети передают мяч, здороваются и называют свое имя.</i>
II. Основной этап	«Интервью» - Мы познакомились друг с другом, а сейчас давайте расскажем что-нибудь интересное, давайте начнем с меня. <i>Педагог рассказывает про себя: имя, возраст, что любит делать и так далее. Дети выполняют по аналогии, если возникают трудности педагог помогает наводящими вопросами.</i> «Я - маленький. Я – большой» <i>Педагог выбирает одного ребенка и предлагает представить ему, что он маленький ребенок и показать его позу, так показать позу взрослого и позу, соответствующую своему возрасту. Выполняет каждый ребенок.</i> «Я расту» <i>Ведущий просит одного из детей показать размеры ребенка, который недавно родился. Затем приложить этот размер к другому ребенку и сделать наблюдение, что все дети сильно выросли за 6 лет своей жизни. После этого, используя</i>

	<i>стулья, дети показывают взрослого человека. Размышляют над тем, сколько им еще предстоит расти.</i>
III.Итоговый этап	<p>«Передай улыбку»</p> <p><i>Дети сидят на стульях по кругу, по очереди соединяют свои ладошки с ладошками соседа и «передают» улыбки друг другу.</i></p> <p>-Ребята, вам понравилось играть (ответы детей).</p> <p>-Что вам больше всего понравилось? (ответы детей)</p> <p>-Молодцы, мне понравилось с вами играть!</p>

Конспект занятия на тему: «Какие мальчики, – какие девочки»

Цель: совершенствование представлений о качествах, присущих мальчикам и девочкам.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- Продолжать совершенствовать представления о себе как о мальчике (девочке);
- Уточнение качеств и действий, присущих мальчику или девочке;
- Развитие позитивного самовосприятия;

Коррекционно-развивающие:

- Развитие внимания, памяти, мышления, речи, воображения;

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать умение работать в детском коллективе;
- Развитие положительного отношения к занятиям;

Оборудование: мяч.

Ход занятия.

I. Организационный этап	Ритуал приветствия. -Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поиграем, а для начала надо поздороваться друг с другом. У меня есть мячик, мы будем передавать его по кругу, здороваться и называть то, что любишь делать. <i>Дети передают мяч, здороваются и называют свое имя.</i>
II. Основной этап.	«Какие девочки – какие мальчики». <i>Ведущий бросает детям мячик, называя поочередно то качество девочки (красивая, хозяйственная и т.д.), то качества мальчика (храбрый, сильный и т. д.). Если ребенок считает, что названо качество мальчика, он должен бросить мяч ведущему, если девочки, то катить.</i> «Что любят мальчики, что любят девочки» <i>Ведущий бросает мячик, называя любимые занятия девочек и любимые занятия мальчиков. Если ребенок считает, что названо любимое занятие девочек, он должен отбросить мяч ведущему, если мальчиков – катить.</i> «Мама делает, папа делает». <i>Дети задумывают какие-либо привычные действия мамы (варит суп, читает своему ребенку книжку и т.п.), затем по очереди показывают их группе, которая старается отгадать, что</i>

	<i>изображено.</i>
III.Итоговый этап.	«Передай улыбку» <i>Дети сидят на стульях по кругу, по очереди соединяют свои ладошки с ладошками соседа и «передают» улыбки друг другу.</i> -Ребята, вам понравилось играть (ответы детей). -Что вам больше всего понравилось? (ответы детей) -Молодцы, мне понравилось с вами играть!

**СОДЕРЖАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ,
ВКЛЮЧЕННЫХ В КОРРЕКЦИОННУЮ ПРОГРАММУ ПО
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ У ДЕТЕЙ
СТРАШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

«Интервью».

Дети по очереди залезают на стульчик и стараются рассказать о себе. Если возникают трудности ведущий помогает наводящими вопросами.

«Я – маленький. Я – большой».

Ведущий предлагает детям по очереди принимать позу маленького ребенка, потом позу взрослого, потом возвращаются в свой возраст.

«Я расту».

Ведущий просит одного из детей показать размеры ребенка, который недавно родился. Затем приложить этот размер к другому ребенку и сделать наблюдение, что все дети сильно выросли за 6 лет своей жизни. После этого, используя стулья, дети показывают рост взрослого человека. Размышляют над тем, сколько им еще предстоит расти.

«Какие девочки – какие мальчики».

Ведущий бросает детям мячик, называя поочередно то качество девочки (красивая, хозяйственная и т.д.), то качества мальчика (храбрый, сильный и т. д.). Если ребенок считает, что названо качество мальчика, он должен бросить мяч ведущему, если девочки, то катить.

«Что любят мальчики, что любят девочки»

Ведущий бросает мячик, называя любимые занятия девочек и любимые занятия мальчиков. Если ребенок считает, что названо любимое занятие девочек, он должен отбросить мяч ведущему, если мальчиков – катить.

«Мама делает, папа делает».

Дети задумывают какие-либо привычные действия мамы (варит суп, читает своему ребенку книжку и т.п.), затем по очереди показывают их группе, которая старается отгадать, что изображено.

«Мое настроение».

Дети рассказывают какое у них настроение.

«Психогимнастика».

Дети по очереди показывают этюды («Мне грустно», «Мне весело», «Обида», «Радость») группе, которая старается отгадать, что показано.

Рисование «Радость и грусть».

Дети рисуют на контурах лиц ту или иную эмоцию.

«Какими чувствами нужно уметь управлять?» Ведущий обсуждает с детьми вопрос: какими чувствами в первую очередь нужно уметь управлять? Делается вывод, что самые непослушные чувства — злость, страх, обида, и нужно уметь ими управлять.

«Обида, стоп». Ведущий спрашивает ребят, как можно по-разному обидеть другого. Затем они понарошку обижают сначала водящего, потом выбранных ребят и обсуждают способы, при помощи которых обижаемым удалось не обидеться.

«Волк-волчишко, пусти переночевать». В угол комнаты ставят стульчик, на него садится ребенок, играющий роль волка. Остальные дети встают со своих стульев и подходят к волку со словами: «Волк-волчишко, пусти переночевать». Волк отвечает: «Хорошо, пушу, а ночью съем». Дети усаживаются вокруг волка, а ведущий говорит: «День, день, вечер, поздний вечер, ночь!» При слове «ночь» детям необходимо быстро подняться и добежать до своих стульчиков-домиков. Волк тоже встает и ловит детей. Тот ребенок, которого поймает волк, в следующем туре играет роль волка.

Игра «Менялки».

Дети садятся в круг, ведущий называет какой-либо признак и дети, у которых присутствует этот признак должны поменяться местами.

Игра «Опиши друга».

Дети по очереди описывают друга: как его зовут, сколько ему лет, как он выглядит и т.д.

Игра «Клубочек».

Дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубок, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая

клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

«Моя семья».

Дети рассказывают о своей семье: как зовут маму, папу кто, где работает, сколько человек в семье.

«Мама делает, папа делает».

Дети задумывают какие-либо привычные действия мамы и затем по очереди показывают их группе, которая старается отгадать, что изображено.

Рисунок «Моя семья».

Дети рисуют свою семью.

Игра «Опиши друга»

Дети по очереди описывают друга: как его зовут, сколько ему лет и т.д.

«Подари подарок другу».

Дети бросают друг другу мячик и волшебниками, например: «Я дарю тебе всегда голубое небо» и т.п называют подарки, которые они подарили бы, если бы были.

Беседа «Хорошие и плохие поступки»

Дети по очереди рассказывают сначала о хороших поступках, которые совершали в последнее время, потом о плохих.

Упражнение «Продолжи фразу».

Метод незаконченных предложений. Например, «Когда меня обижают, я ...», «Я люблю, когда ...».

Игра «Пожалуйста».

Все дети становятся в круг и выбирают ведущего. Ведущий показывает им разнообразные движения, а остальные дети должны их повторить, когда ведущий скажет волшебное слово – «Пожалуйста!». Ошибшийся выходит в центр круга и выполняет какое-нибудь задание, придуманное ведущим.

«Школьные принадлежности».

Ведущий просит детей вспомнить, какие школьные принадлежности они знают, а затем изобразить их. Один ребенок показывает, а остальные дети угадывают, что было изображено.

«Школьные чувства».

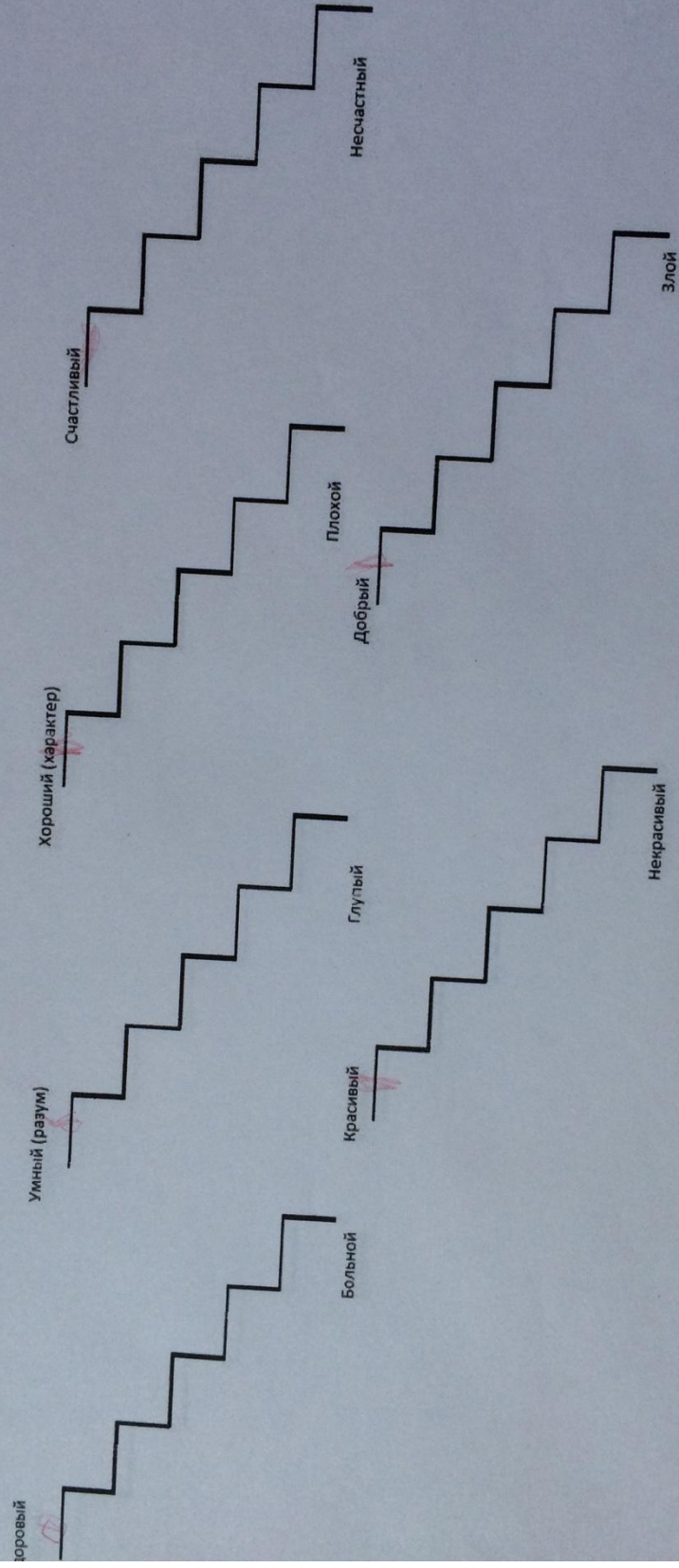
Ведущий показывает детям картинки с изображением чувств (радости, страха, гнева, обиды, интереса). Детям необходимо придумать те ситуации в школе, в которых ученик может испытывать эти чувства.

«Самое-самое в школе».

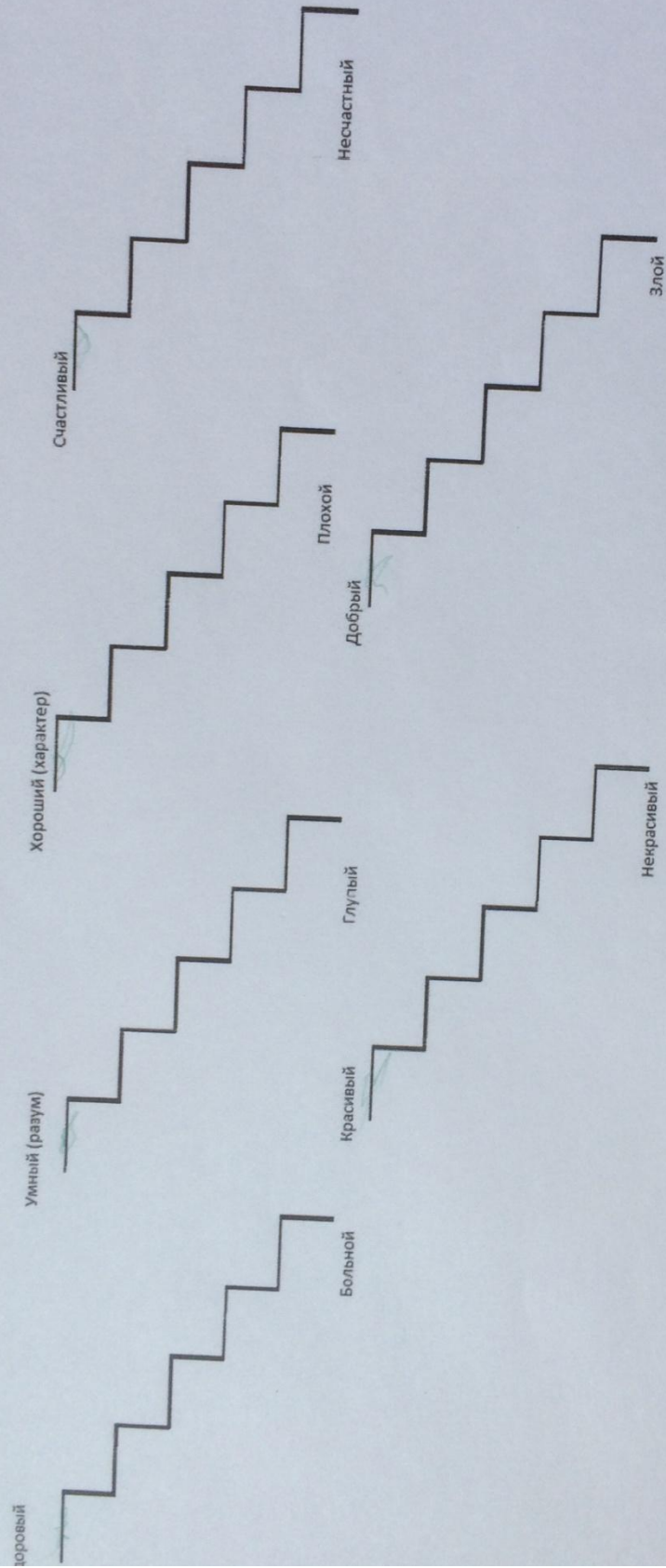
Дети придумывают, что по их мнению, в школе самое-самое интересное, самое-самое трудное, самое-самое скучное, самое-самое радостное и т.д.

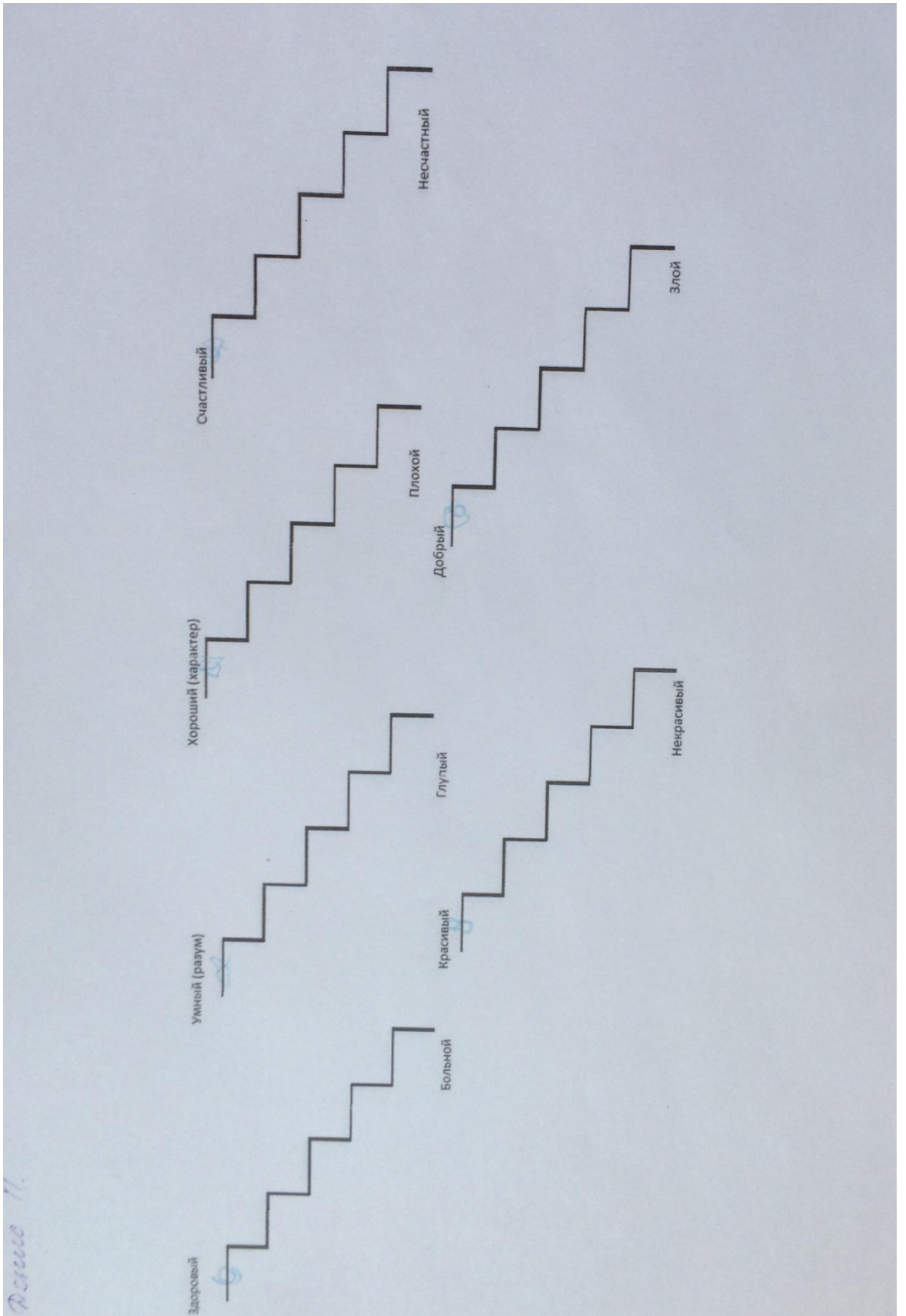
**ЭМПИРИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО
МЕТОДИКЕ «ЛЕСЕНКА» В КОНТРОЛЬНОМ ЭТАПЕ
ЭКСПЕРИМЕНТА**

Манар С.

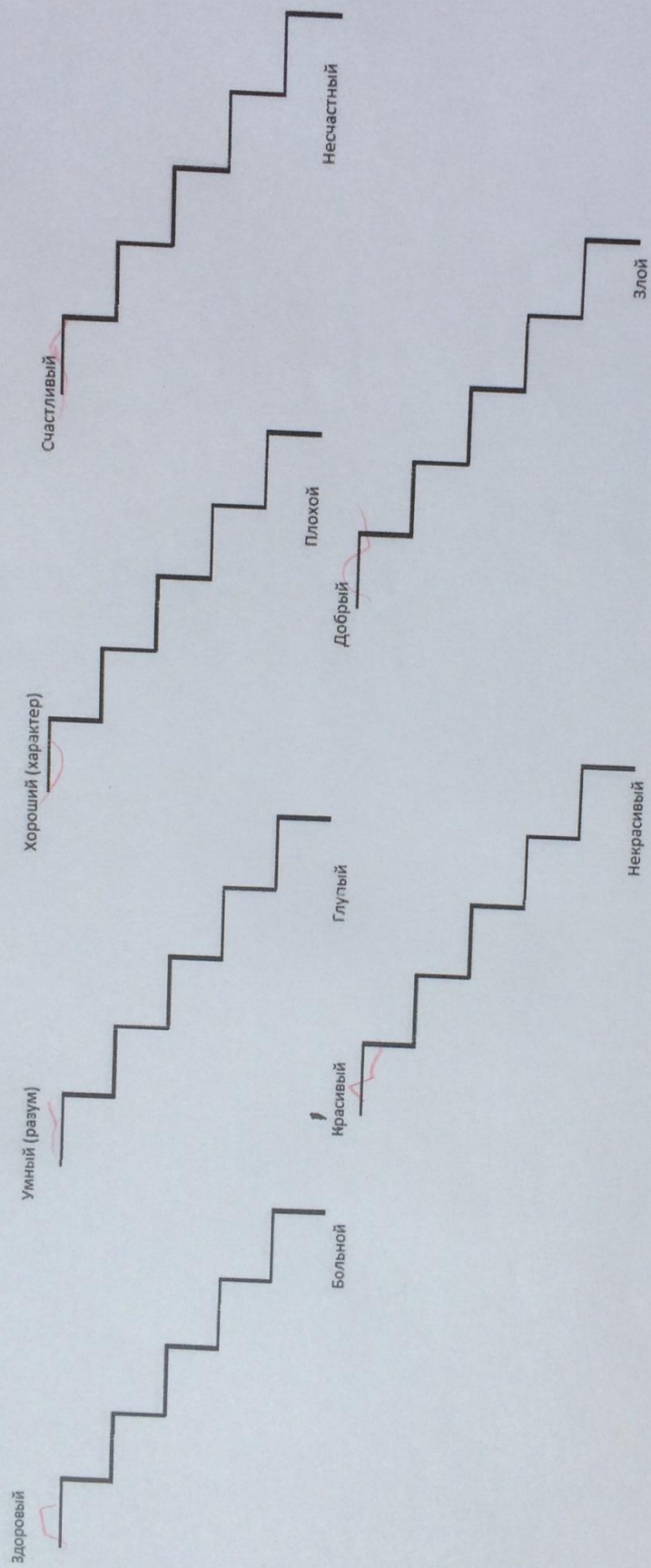


Алексеев В.

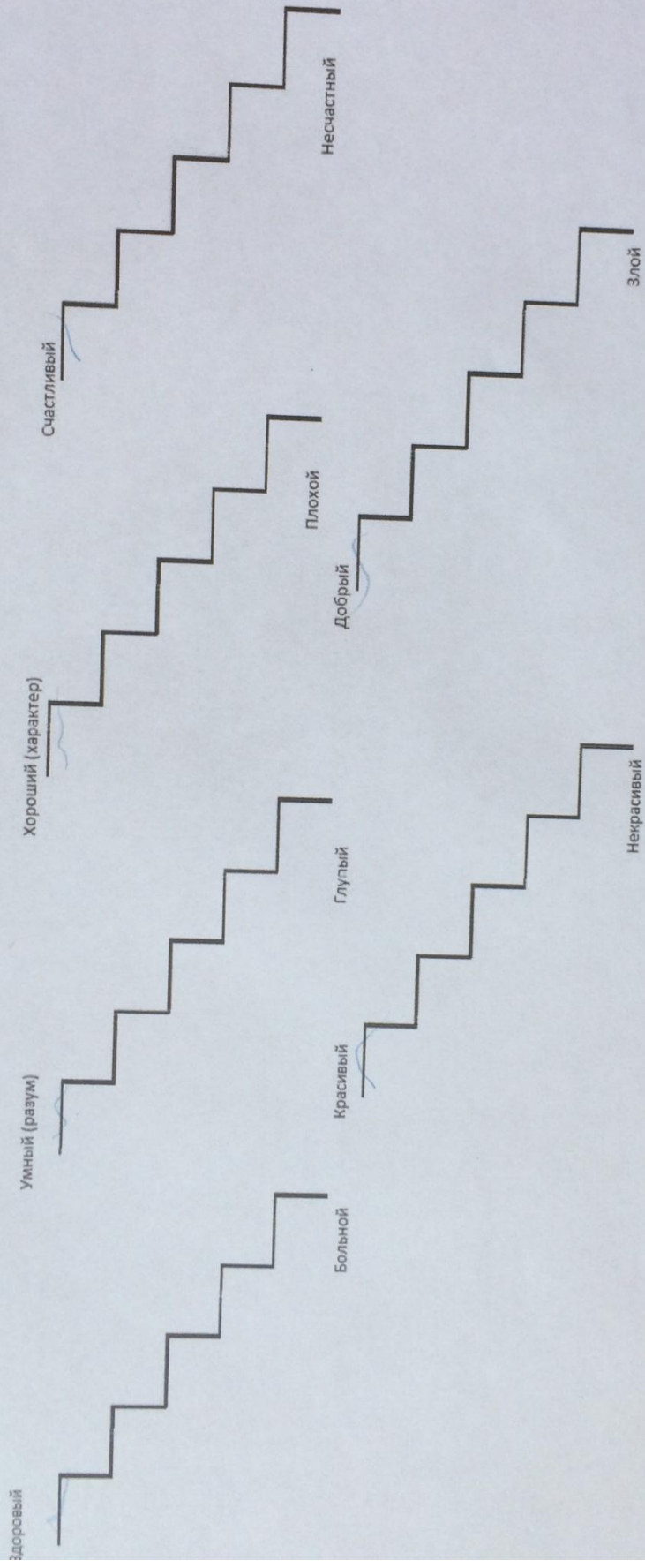




Саша 3.

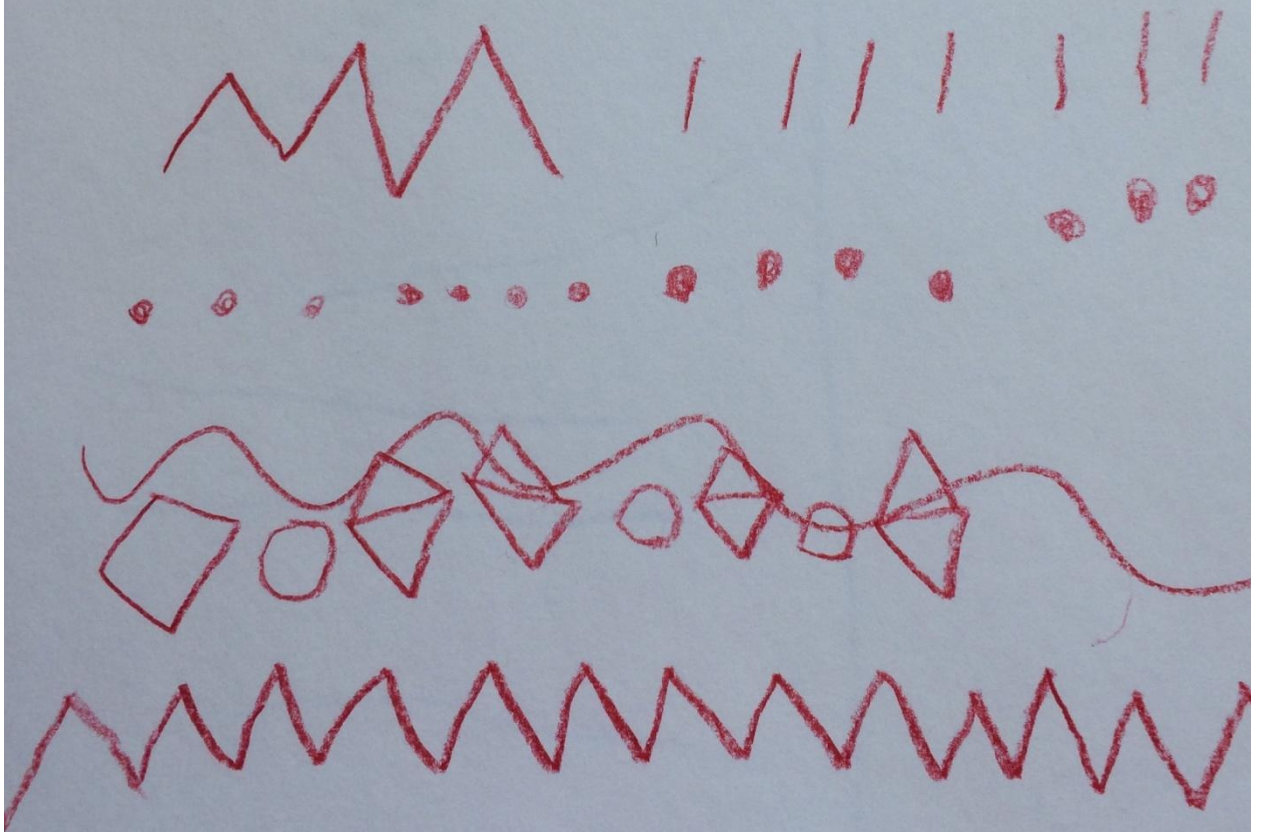


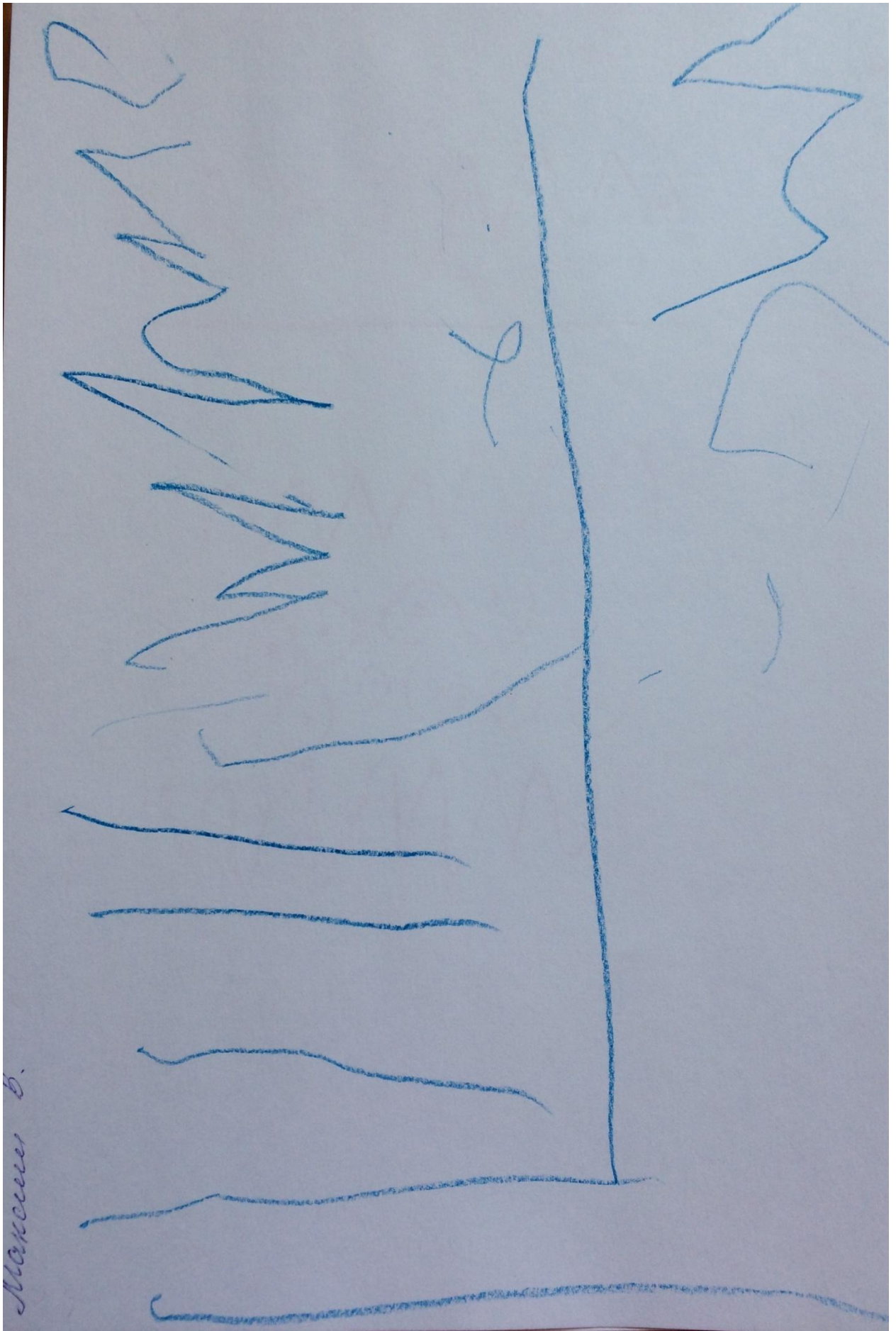
Мисер А.



**ЭМПИРИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО
МЕТОДИКЕ «ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ ПРИТЯЗАНИЙ ДЕТЕЙ В
РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» В КОНТРОЛЬНОМ ЭТАПЕ
ЭКСПЕРЕМЕНТА**

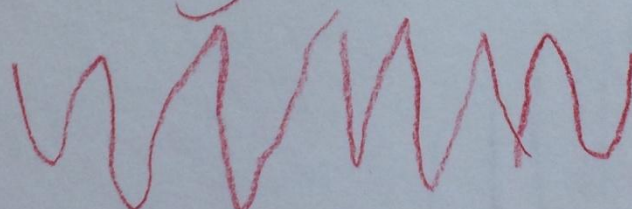
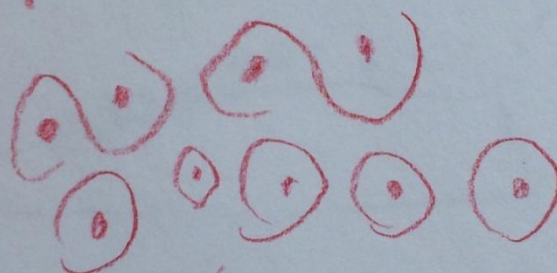
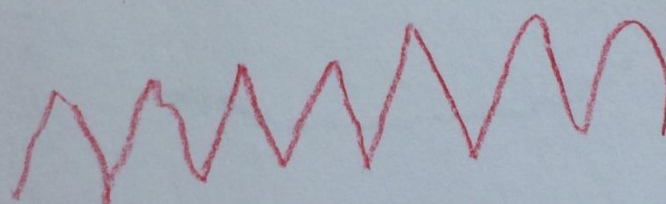
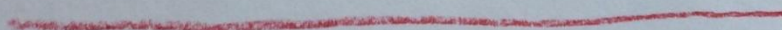
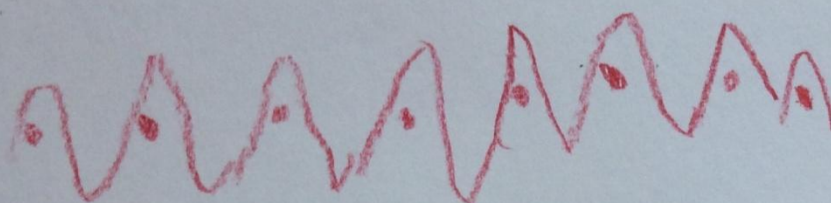
Урок 3



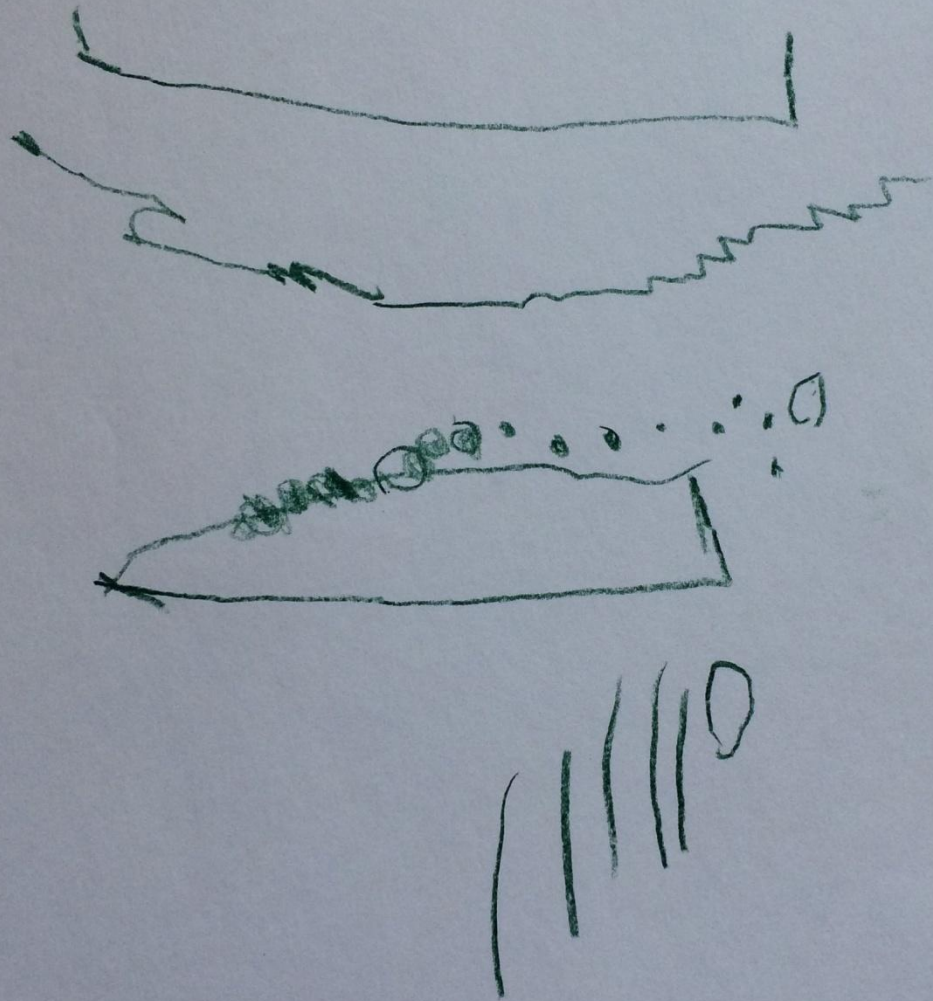


Марсели б.

Денис П.



Самыя 3.



11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

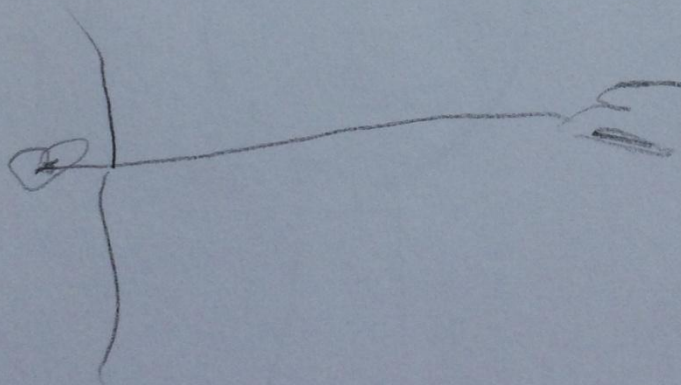
11/11/11

**ЭМПИРИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО
МЕТОДИКЕ «РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА» В КОНТОЛЬНОМ ЭТАПЕ
ЭКСПЕРИМЕНТА**

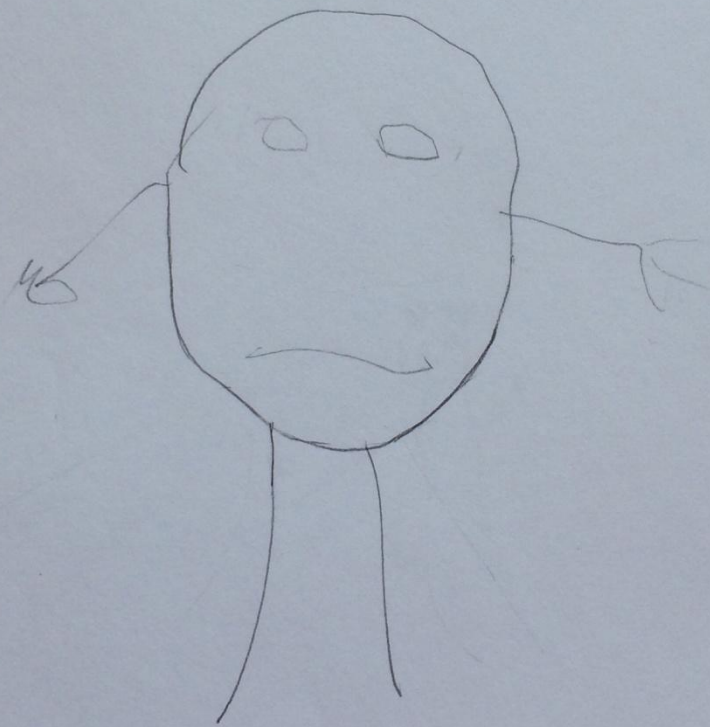
Мелкаф С.



Mercurius B.



Девушка 11.



Case 3.



Wicket M.

