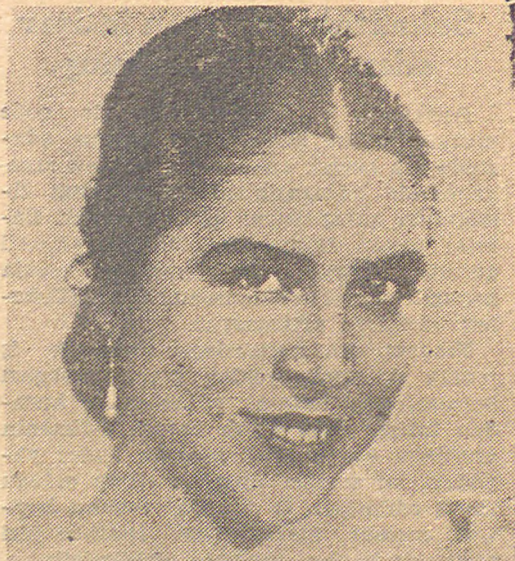


Arada sırada

17522-13

**Semiha Berksoyun sesi**

Pazar gecesı radyoda Almanyadan ne yazık ki, tahsilini bitirmeğe vakit kalmadan dönmek zorunda kalan Semiha Cenab Berksoyu dinledik ve beşerin en meşru telâkki ettiğimiz zaafına kapılarak, kendi payımıza da gurur duyduk.

«Akşam» in tiyatro münekkidi sıfatile, Semihayı Şehir tiyatrosunun balesinde yer aldığı zaman kalabalık arasında sesini kavramış, Türkiye hududları içinde mevcut bulunmayan bir sesin duyulmağa başladığını yazmış; operetlerde yer aldığı zaman sanat kabiliyetini derhal takdir etmiş, Per Günt temsilinden sonra Semihaya ehemmiyet vermek lâzımgeldiğini alenen söylemiş ve «Yarasa» yı dinleyince müstakbel Türk operasının nüvesini Semihanın sesinde bulmuş: «Semiha bizde sözün tam mânasile ilk operet sanatkârıdır. Onu muhakkak Avrupaya tahsile göndermemiz şarttır» demiştik. O zamanlar bazı itirazlarla karşılaşan bu iddiamızın doğru olduğu meydana çıktı.

Pazar gecesı radyodaki resitalini dinledikten sonra yedi sekiz sene evvelki sözlerimizin ne derece haklı olduğunu görmkle gurur duyduk ve memleketin, Semihayı Avrupaya tahsile göndermekle müstakbel Türk operasının ilk temel taşını atmış olduğuna kanaat getirdik.

Biz nihayet musikinin tekniğinden anlamayan hayranıyız. Brahms ve Hugo Wolfun yabancıyız. Ancak Schubert'in serenadını dinlerken, Semihanın yüksek ses kabiliyeti ile beraber, yüksek teknik kabiliyete de eriştikini anladık. Dört senelik bir tahsil Semiha Berksoyu tam bir opera sanatkârı vasıflarına kavuşturmuştur.

Radyomuzun bozuk emisiyonuna ve Semihanın mikrofonta uymıyan sesine rağmen, resital muvaffak olmuştur. Semihanın büyük değerini muhakkak ki resitali konser salonunda dinlemiş olanlar radyodan dinlemiş olanlardan fazla takdir etmişlerdir.

Perşembe gecesı radyomuzun bir de opera gecesı tertip ettiğini memnuniyetle haber aldık. Semiha Hasan Ferid'in idaresindeki radyo orkestrasının refakatinde Weber, Wagner, Mascagni ve Puccini'den parçalar söyliyacaktır. Semihanın Soprano dramatik bir sesle bu konserde de muvaffak olacağına şüphemiz yoktur.

Semihanın bir kıymet olduğu muhakkaktır, onun tahsilini yarıda bıraktırmamak için ne lâzımsa yapılmalıdır. Tahsilini ikmale bir senesi kalmıştı. Kendisini Berline göndermek mümkün değilse, dost ve müttefik memleketlerden birine göndermeliyiz ve derhal göndermeliyiz. Dört senelik emeği heba etmiyelim.

Selâmi İzzet Sedes

