

MÜZİK

FİLİZ ALI

80. yaş gününde Adnan Saygun şöleni

İDSO konserinin ikinci yarısı, 80. yaş gününü kutlayan Adnan Saygun'un dev bir yapıtına, 3 Nolu Senfonisi'ne ayrılmıştı.

ÜSTÜN DURUEL

Oda müziği toplulukları nedense İstanbul'da pek uzun ömürlü olamıyor. Bugüne dek kurulan triolar, kuartetler, Filarmoni Derneği Oda Orkestraları kuruluşlarından kısa bir süre sonra sudan sebeplerle dağıldı. Oysa bu alanda çalınmayı bekleyen çok yapıt var; özellikle de Türk bestecilerinin. **Adnan Saygun'un**, bir kuartetini dinleyebilmek için yirmi yıl beklemesi biraz düşündürücü değil mi? İşte bu eksikliği giderebilmek amacıyla **Nuri İyicil'in** öncülüğünde geçen yıl kurulan Oda Müziği Topluluğu, 19 şubat perşembe akşamı Atatürk Kültür Merkezi'nde bir konser verdi. Kemanacı **Nuri İyicil**, kemancı **Zeynur Erengönül**, viyolacı **Ani İnci**, viyolonselci **Sevil Gökdağ'ın** oluşturduğu dörtlüden ilk yarıda **Mozart'ın** KV. 387 Sol Majör Kuartetini ve **Adnan Saygun'un** 3 Nolu Kuarteti'ni dinledik. Top-



AYAKTA ALKIŞLANDI — Şef Hikmet Şimşek'in sahneye davet ettiği **Adnan Saygun (solda)** izleyiciler tarafından ayakta alkışlandı. Konserin ilk bölümünde Alman kornocu **Gerd Seifert, (sağda)** orkestra eşliğinde **Mozart'ın 4. Korno Konçertosunu** seslendirdi. (Fotoğraflar: LALE FİLOĞLU)

luluk ikinci yarıda piyanist **Hülya Balçık'ın** katılımıyla **Robert Schumann'ın** Diyandu Beşlisi'ni seslendirdi. Gerek teknik, gerek müzikalite yönünden uyum içinde olan genç topluluğu kutluyorum, çalışmalarının sürekli olmasını diliyorum.

İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası 21 şubat tarihli konserini **Hikmet Şimşek** yönetiminde verdi. İlk eser **Mozart'ın "Saray-**

dan Kız Kaçırma" operası uvertürüydü. Ardından Berlin Filarmonisi'nin solo kornisti **Gerd Seifert'i** dinledik. **Mozart'ın 4 Nolu Korno Konçertosu'nu** yorumlayan **Gerd Seifert** sağlam tekniği, yumuşacık tonuyla usta bir kornocu olduğunu kanıtladı.

Başkemançılığını **Yusuf Güler Aksöz'ün** üstlendiği konserin ikinci yarısı, 80. yaş gününü kutlayan **Adnan Saygun'un** dev bir

yapıtına, 3 Nolu Senfonisine ayrılmıştı. Türk bestecilerinin eserlerini yurtiçinde ve yurtdışında seslendirme rekoruna sahip devlet sanatçısı **Hikmet Şimşek'in** özenle hazırlayıp sunduğu nefis bir şöleni bu ikinci yarı. **Adnan Saygun'un** İstanbul'da ilk kez çalınan 3 Nolu Senfonisi'nin yorumundaki başarılarından ötürü bütün orkestra üyelerini, kutluyorum.

