

SOMMAIRE

ÉTUDES ET TRAVAUX

- 114 **Franck WOJAN**
Un curieux monnayage de cuivre en Élide (Péloponnèse) à l'époque hellénistique
- 119 **Alain CALAMUSO, René WACK, Jean-Yves KIND**
Les blancs à la couronne à légende répétée frappés à Angers sous Louis XI
- 125 **Christian CHARLET, Jean-Yves KIND**
Trois monnaies des princes-évêques de Verdun
provenant de l'ancienne collection royale conservée à la BnF
- 129 **François JOYAUX**
À propos des piécettes dites annamites, à légendes en « écriture stylographique »
- 135 **Christian CHARLET**
Monnaies commémoratives de Monaco émises en 2015

CORRESPONDANCES

- 137 **Loup BERNARD**
Les monnaies de l'oppidum de Verduron (Marseille, 15^e),
trois nouvelles drachmes en contexte
- 138 **David MARTÍNEZ CHICO, Fernando LÓPEZ SÁNCHEZ**
Une nouvelle variété de solidus au nom de Constance II
avec le chrisme à l'intérieur du bouclier

SOCIÉTÉ

- 142 Compte rendu de la séance du 2 avril 2016

PROCHAINES SÉANCES

SAMEDI 30 AVRIL 2016 - 14h - Monnayages gaulois - BnF, Salle des Commissions

10-12 JUIN 2016 - Journées numismatiques à Colmar

SAMEDI 03 SEPTEMBRE 2016 - 14h - INHA, Salle Fabri, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

David MARTÍNEZ CHICO*, Fernando LÓPEZ SÁNCHEZ**

**Une nouvelle variété de solidus au nom de Constance II
avec le chrisme à l'intérieur du bouclier**

Un *solidus* au nom de Constance II a été trouvé récemment à 3 km de la ville romaine de Cáparra (province moderne de Cáceres, ancienne province de Lusitanie, Espagne, figure 1). À l'avers, la légende FL IVL CONSTAN-TIVS PERP AVG entoure le buste de l'empereur casqué, drapé et cuirassé, tenant une lance pointée vers l'avant et un bouclier. Le graveur a fait figurer sur le bouclier un chrisme, le *rho* étant inversé, vers la gauche (figures 2-3). Au revers, on lit la légende GLORIA-REI-PVBlicAE accompagnée de Rome et de Constantinople assises, tenant un bouclier où est gravée la formule : VOT-XX-MVLT-XXX. À l'exergue, la lettre R indique que la pièce a été produite dans l'atelier de Rome. Malgré quelques indices de refraque sur une partie de la légende de l'avers, des grènetis composés des points inhabituellement grands

* Universidad de Murcia, Espagne.

** Wolfson College, University of Oxford, Royaume-Uni.

et d'une orientation de l'axe du coin à 11 heures, le style de cette monnaie est très fin et parfaitement régulier. Un poids de 4,60 g et un diamètre de 20 mm soulignent le caractère officiel de ce *solidus*.



Figure 1 - Cité romaine de Cáparra, province de Cáceres, Espagne (Google Maps).



Figure 2 - *Solidus* au nom de Constance II, RIC VIII, Rome, n° 225, var.



Figure 3 - Agrandissement du bouclier.

Kent ne signale qu'un seul exemplaire similaire au *solidus* de Cáparra dans le RIC VIII¹, alors que Depeyrot en mentionne deux, conservés au Fitzwilliam Museum de Cambridge². Puisque sur ces exemplaires figure une étoile sur le bouclier, la présence du chrisme sur le *solidus* espagnol fait de cette monnaie une nouvelle variété inconnue jusqu'à présent. En dehors du *nummus* de Crispus frappé à Trèves en 322-323, récemment découvert en Shropshire en Angleterre, et représentant aussi un chrisme sur le bouclier de l'avers³, seulement un multiple d'argent (double silique), catalogué par Kent⁴ et étudié par Bastien⁵, peut s'en rapprocher. En dépit d'un type et d'une légende de revers différents (Rome et Constantinople debout, entourées de la légende GLORIA-ROMA-NORVM autour d'une colonne, avec un *clipeus* inscrit : VOT-XXX-MVLT-XXXX),

1. RIC VIII, Rome, n° 225, p. 269.
2. DEPEYROT 1996, Rome, n° 6, p. 144, pl. 8, 6/1.
3. BM 2012, 4246.216, illustré sur la couverture de HOLLARD, LÓPEZ SÁNCHEZ 2014.
4. RIC VIII, Rome, n° 232, p. 270.
5. BASTIEN 1993, p. 486.

le buste cuirassé et casqué du multiple arbore aussi un chrisme à l'intérieur d'un bouclier. Même si les lettres grecques *alpha* et *omega* sont figurées de part et d'autre du chrisme, et que la lettre *rho* se trouve orientée vers la droite, le style du multiple argenté est le même que celui du *solidus* de Cáparra.

Il est intéressant de constater que les VOT-XX-MVLT-XXX du *solidus* de Cáparra précèdent les VOT-XXX-MVLT-XXXX du multiple d'argent, ce qui montre que le chrisme fut adopté par Constance II comme symbole personnel avant la célébration de ses *tricennalia*, le 8 novembre 353⁶. Le *solidus* de Cáparra a pu avoir été frappé après la victoire finale de Constance II sur Magnence, le 10 août 353⁷. Mais il a aussi très bien pu avoir été émis peu de temps avant, au cours de la première moitié de l'année 353. La lutte idéologique autour du chrisme et de l'héritage religieux et militaire de Constantin I^{er} qu'on constate à cette période dans les frappes de l'atelier de Trèves peut trouver ainsi un parallèle dans les frappes de l'atelier de Rome⁸.

Quoique l'on puisse croire, et puisque les *solidi* du milieu du IV^e siècle semblent être très rares dans la Péninsule Ibérique⁹, l'exemplaire de Cáparra est difficile à expliquer si l'on ne prend pas en compte les évolutions politiques et militaires de la conquête de l'Occident par Constance II. À ce propos, et même si les historiens modernes ne sont pas d'accord sur l'appartenance de l'Espagne à l'empire de Magnence (350-353), les sources littéraires anciennes¹⁰, autant que les sources épigraphiques¹¹, ne laissent pas de doutes, car elles montrent que toute la région passa sous le contrôle de l'usurpateur. En outre, et peu de temps après les défaites de Magnence à Aquilée et à Pavie (352), la cité de Rome se rallia à Constance II et Julien assure (*Or.* I, 33) que l'empereur envoya une flotte depuis l'Italie pour conquérir les Pyrénées et ainsi isoler la Gaule de l'Espagne. Zosime (II, 53, 3) raconte aussi que, lors de sa défaite finale, au cours de l'été de l'an 353 Magnence ne put pas « passer chez les Maures à travers l'Ibérie d'Occident vu que Constance II s'était aussi assuré la faveur des alliés de Rome qui occupaient ces parages »¹². Ce commentaire semble impliquer que l'intérieur du pays, ou, du moins, le second grand verrou de l'Espagne, le détroit de Gibraltar, était surveillé par les partisans de Constance II. On connaît des initiatives légitimistes similaires, entreprises contre des usurpateurs ultérieurs. En dehors de la région des Pyrénées, elles suivirent toutes une direction sud-nord à partir de la

6. Mois de novembre plutôt que d'octobre, KIENAST 1990, p. 315, et contre Amm. XIV, 5, 1.

7. KIENAST 1990, p. 315.

8. *RIC* VIII, Revolt of Poemenius, Constantius II Augustus, Trèves, nos 332-337, p. 281, LÓPEZ SÁNCHEZ 2009, p. 302-303 et pl. 30.

9. Il n'existe pas d'inventaire convenable des *solidi* trouvés dans la Péninsule Ibérique pour cette période. Pour autant, ils semblent très rares : SAN VICENTE GONZÁLEZ 1999, p. 540-558. La localisation supposée du trésor du « Portugal », qui aurait contenu 1360 *solidi* a été remis en cause par RICHARD 2003, qui pense plutôt qu'il s'agit d'une découverte effectuée dans le département des Pyrénées Orientales, peut-être liée à la fuite de Constant depuis Autun.

10. *Jul. Or.* I, 26 ; *Socrat.* XXV, 11 ; *Zos.* II, 43, 1.

11. Les miliaires au nom de Magnence et son frère Décence sont attestés partout en Espagne, DÍAZ MARTÍNEZ *et alii* 2007, p. 53.

12. PASCHOUD 1971, p. 126.

Maurétanie Tingitane et de la Lusitanie : en 394 (contre Eugène)¹³ ; en 408 (contre Constant II)¹⁴ ; en 415 (contre les Visigoths)¹⁵ et en 419/421 (contre Maxime)¹⁶. En tout cas, la *Route de la Plata* joua un rôle majeur pour intercepter d'éventuelles forces en provenance de la Gaule. En outre, cette route traversait une région riche en *villae*, des *villae* parfois en relation avec des membres de la famille impériale¹⁷. La circulation des monnaies de bronze y est très abondante au IV^e siècle et les monnaies d'or, même si elles sont très rares, se trouvent ici en plus grande quantité qu'ailleurs dans la Péninsule Ibérique. L'excellente conservation du *solidus* de Constance II au chrisme semble suggérer en tout cas que le *solidus* y fut « perdu » peu de temps après sa frappe.

Bibliographie

- BASTIEN 1993 : P. BASTIEN, *Le buste monétaire des empereurs romains II*, Numismatique Romaine. Essais, recherches et documents XIX, Wetteren, Belgique, 1993.
- DEPEYROT 1996 : G. DEPEYROT, *Les monnaies d'or de Constantin II à Zénon (337-491)*, Wetteren, 1996.
- DÍAZ MARTÍNEZ et alii 2007 : P. C. DÍAZ MARTÍNEZ, C. MARTÍNEZ MAZA, F. J. SANZ HUESMA, *Hispania tardoantiqua y visigoda*, Historia de España V, Madrid, 2007.
- ESCRIBANO PAÑO 2000 : M. V. ESCRIBANO PAÑO, *Usurpación y defensa de las Hispanias: Dídimo y Veriniano (408)*, *Gerión*, 18, 2000, p. 509-534.
- HOLLARD, LÓPEZ SÁNCHEZ 2014 : D. HOLLARD, F. LÓPEZ SÁNCHEZ, *Le chrisme et le phénix. Images monétaires et mutations idéologiques au IV^e siècle*, *Scripta Antiqua*, 63, Bordeaux, 2014.
- KENT 1981 : J. P. C. KENT, *The Roman Imperial Coinage Vol. VIII: The Family of Constantine I*, Londres, 1981 (cité ici comme *RIC VIII*).
- KIENAST 1990 : D. KIENAST, *Römische Kaisertabelle: Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie*, Darmstadt, 1990.
- LÓPEZ SÁNCHEZ 2009 : F. LÓPEZ SÁNCHEZ, A discussion of the « Poemenius » coins in the Welbourn Hoard, dans R. ABDY, E. GHEY, C. HUGHES, I. LEINS (eds.) *Coins Hoards from Roman Britain. Volume XII*, Collection Moneta 97, 2009, p. 302-303 et pl. 30.
- PASCHOUD 1971 : F. PASCHOUD, *Zosime. Histoire Nouvelle. Tome I (Livres I et II)*, Paris, 1971.
- RICHARD 2003 : J. C. RICHARD, Le trésor dit « du Portugal » (349-350 après J.C.) : Portugal ou France, département des Pyrénées-Orientales ?, *BSFN*, 58, p. 57-69.
- SAN VICENTE GONZÁLEZ 2002-2003 : J. I. SAN VICENTE GONZÁLEZ, Eugenio y Teodosio: La llegada de los *Gloria Romanorum* a Hispania, *Memorias de Historia Antigua*, 23-24, 2002-2003, p. 239-268.
- SAN VICENTE GONZÁLEZ 1999 : J. I. SAN VICENTE GONZÁLEZ, *Circulación monetaria en Hispania durante el siglo IV d.C.*, Madrid, 1999.
- VILLAVERDE VEGA 2001 : N. VILLAVERDE VEGA, *Tingitana en la antigüedad tardía (siglos III-VII)*, Madrid, 2001.

13. SAN VICENTE GONZÁLEZ 2002-2003, p. 244-245 pour l'appartenance de l'Espagne à l'Empire d'Eugène et p. 248 pour la pénétration des Ae 2 et des Ae 4 et la conquête du pays.

14. Zos. VI, 4, 3 ; Soz. IX, 11, 4. Voir aussi ESCRIBANO PAÑO 2000, p. 509-534.

15. Oros. *Hist. Advers. Pagan.* VII, 43, 11-12. Cf. VILLAVERDE VEGA 2001, p. 283 et note 187.

16. Hyd. 74, 26. Lire VILLAVERDE VEGA 2001, p. 284-285 et notes 205-207.

17. ESCRIBANO 2000, p. 526 et note 62.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE NUMISMATIQUE

TARIFS POUR 2016

Cotisation annuelle seule (sans le service du *Bulletin*)

Membres correspondants (France et étranger)	26 €
Membres titulaires	34 €

Droit de première inscription 8 €

Abonnement au *BSFN*

Membres de la SFN

France	28 €
Étranger	34 €

Non membres de la SFN

France	40 €
Étranger	45 €

Vente au numéro 5 €

Changement d'adresse 1,50 €

Compte bancaire BRED Paris Bourse
Code BIC BRED FRPPXXX
N° IBAN FR76 1010 7001 0300 8100 3376 788

Chèques ou mandats à libeller en Euros. Les chèques bancaires en provenance de l'étranger doivent être libellés en euros, et impérativement payables sur une banque installée en France.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE NUMISMATIQUE

Publication de la Société Française de Numismatique
10 numéros par an — ISSN 0037-9344
N° de Commission paritaire de Presse : 0515 G 84906

Société Française de Numismatique

Reconnue d'utilité publique

Bibliothèque nationale de France, 58 rue de Richelieu, 75002 Paris
<http://www.sfnumismatique.org> | sfnum@hotmail.fr

Un comité de lecture constitué par les membres du Conseil d'administration assure l'examen des correspondances des membres par deux rapporteurs avant publication.

Directeur de la publication : Michel AMANDRY
Secrétaire de rédaction : Pierre-Olivier HOCHARD (pierre-olivier.hochard@univ-orleans.fr)

Préresse : Fabien TESSIER
Imprimerie France-Quercy – Mercuès

