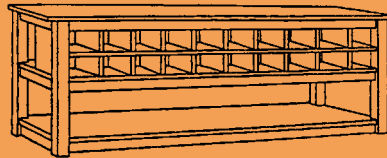


# 18

## LABERINTOS

Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles  
*Año 2016*

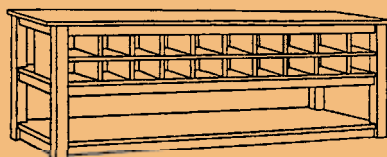


# 18

## LABERINTOS

Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles

Año 2016



**Presentación** Manuel Aznar Soler / 3

### Estudios, ensayos e investigaciones

Deportistas valencianos en el exilio (Recaredo Agulló Albuixech y Víctor Agulló Calatayud) / 7

1956: Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura (Manuel Aznar Soler) / 37

Juan David García Bacca: metafísica y creatividad en el exilio republicano (Alberto Ferrer García) / 57

Los Premios Formentor en el epistolario Aub/Barral: un diálogo entre orillas y nuevas perspectivas sobre la España franquista (Alessio Piras) / 77

Dominar el laberinto, salir de él: Crónica del alba, de Ramón J. Sender (Jean-Pierre Ressay) / 99

### Dossier

**El exilio republicano de 1939 y el hispanismo en Estados Unidos** (coordinación: Fernando Larraz y José-Ramón López García) / 111

Presentación (Fernando Larraz y José-Ramón López García) / 111

La vida mutilada. Una lectura de las memorias de Isabel García Lorca (María-Dolores Albiac Blanco) / 117

Exiliados en Puerto Rico: el caso de Alfredo Matilla Jimeno (Lara Caride) / 143

Exilio e hispanismo norteamericano: cuatro paradigmas de interpretación (Sebastian Faber) / 159

Entre Estados Unidos y España: un puente literario y personal de Francisco Ayala a través de sus cartas inéditas a Ricardo Gullón (Olga Glondys) / 173

Galdós en el exilio norteamericano: José F. Montesinos, Joaquín Casaldueiro y Carlos Blanco Aguinaga (Fernando Larraz) / 191

Cosas de América: algunas notas sobre la experiencia de Arturo Serrano Plaja en Estados Unidos (José-Ramón López García) / 199

Los dos Unamunos de Carlos Blanco Aguinaga (Mario Martín Gijón) / 217

El legado del antifranquismo en Estados Unidos a través de la hispanista Shirley Mangini (Mar Trallero) / 235

El lirismo de la materia bruta: Pedro Salinas ante la gran urbe norteamericana (Natalia Vara Ferrero) / 243

Mesa redonda: Historia de un legado. El hispanismo norteamericano y el exilio de 1939 (Mari Paz Balibrea, Sebastian Faber, José-Carlos Mainer y Shirley Mangini) / 259

**Cuarto Centenario Don Quijote** (coordinación: Verónica Azcue) / 281

La gran aventura, un mito humanista desde el exilio: León Felipe, Cástor Narvarte y José Martín Elizondo (José Ángel Ascunce Arrieta) / 283

El Quijote que Ángel Gutiérrez soñó en Rusia (Verónica Azcue) / 295

Contrapuntos del caballo sin pedigree en León Felipe y en Pablo Picasso (José María Balcells) / 307

El Quijote en la obra crítica de Carlos Blanco Aguinaga (María Bueno Martínez) / 321

El Quijote en la reflexión y la pintura de Ramón Gaya (Laura Mariateresa Durante) / 333

El homenaje a Cervantes en la revista Realidad (1947): la construcción de una tercera vía al margen de la guerra político-cultural entre el Franquismo y el Exilio (Olga Glondys) / 341

El exilio de 1939, Cervantes y El Quijote en los campos editoriales argentino y mexicano (Fernando Larraz) / 355

Arturo Serrano Plaja y su visión comparatista de Don Quijote (Esther Lázaro) / 365

Los ballets Don Quijote en el exilio republicano de 1939 (Idoia Murga Castro) / 373

Lo que le sucedió a María Zambrano: Dulcinea (Isabel Navas Ocaña) / 389

El Don Quijote en tres relatos de El laberinto mágico de Max Aub (Alessio Piras) / 403

Olor de Santidad: una novela cervantina de Luisa Carnés, inédita (Neus Samblancat Miranda) / 415

El episodio de "la cabeza encantada" en la obra de José Bergamín (M<sup>a</sup> Teresa Santa María) / 429

Identidad, Política e Historia en Don Quijote, Rey de España y Las Cortes republicanas durante la Guerra Civil, de Matilde de la Torre (Francisca Vilches-de Frutos) / 443



## Deportistas valencianos en el exilio

RECAREDO AGULLÓ ALBUIXECH

*Filólogo e historiador deportivo. Autor del Diccionario Espasa de Términos Deportivos y miembro de l'Associació d'Amics de la Federació Universitària Escolar FUE*

VÍCTOR AGULLÓ CALATAYUD

*Profesor de Sociología del Deporte. Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València. España*

### Dirección para la correspondencia:

VÍCTOR AGULLÓ CALATAYUD

*Departament de Sociologia i Antropologia Social  
Facultat de Ciències Socials. Universitat de València*

Av. Tarongers, 4b/ 46021 València (España)

Tel. 96 162 53 94/ Fax. 96 382 84 50

Email: victor.agullo@uv.es

### Resumen: Deportistas valencianos en el exilio

En este artículo recuperamos la trayectoria deportiva de cinco deportistas, tres de ellos de la FUE (federación universitaria escolar) que se vieron obligados a exiliarse a consecuencia de la Guerra Civil: Manuel Usano, jugador de rugby y médico; José Catalina Llorens, triple campeón de España; la infatigable Alejandra Soler; José Martínez Fort, campeón de Europa de boxeo y Enrique Georgakopoulos, primer internacional que dio el rugby valenciano. También hacemos un recordatorio para Enrique Cano, portero de fútbol del Valencia F.C., y para el pilotari Isidro Muñoz Sesé, el perolero. Igualmente evocamos la figura del corredor de a pie Manuel Lora, digno representante de los que se ha llamado el exilio interior o de Enrique Cano, el gran portero del Valencia F.C.

El compromiso de todos ellos con los valores de la España Republicana y el temor a perder la vida, como así aconteció con Cariño y con otros

que permanecieron en Valencia, les hizo tomar el camino del exilio. En palabras de Alejandra Soler, exiliada en la URSS: De haberme quedado en España, hubiera acabado en una cuneta.

**Abstract:** The following article aims to value and rescue the memory of Valencians athletes who were forced into exile after the end of the Spanish Civil War. Thus by means of qualitative methodology we have recovered and documented the sporting career of five outstanding athletes, three of them of the FUE (Federación Universitaria Escolar): the doctor Manuel Usano, rugby player; José Catalina Llorens, physical education teacher and three times athletics champion of Spain; the indefatigable teacher Alejandra Soler; José Martínez Fort, European boxing champion and the doctor Enrique Georgakopoulos, who has the first international Valencian rugby player. We also remember the upholsterer Enrique Cano, Valencia F.C goalkeeper; the pilotari Isidro Muñoz Sesé, el Perolero or cyclist Juan Bautista Llorens. We also evoke the figure of the runner Manuel Lora, worthy representative of what has been called internal exile.

The fate of these exiled athletes were countries like France, Algeria or, especially, Mexico and Argentina that hosted a large contingent of them. Most exiled athletes had higher education studies and were not professionals in the field of sport (given the incipient professionalism of the time) and most of them never returned to their land. The majority belonged to left parties and its draws attention the large number of athletes who were exiled from Valencian Country compared to what happened in other regions of Spain perhaps because Valencia was the capital of the Republic, among other factors analyzed.

Keywords: exile, sportsmen, engagement, Spanish Republic, civil war. FUE.

Palabras claves: exilio, deportistas, compromiso, república, Guerra Civil. FUE.

## Introducción

El estudio sobre el exilio republicano conoce un creciente interés en tre historiadores e investigadores sociales en aras de reconstruir, divulgar y dar a conocer a las nuevas generaciones un hecho histórico condenado al olvido y el ostracismo. Han pasado 80 años desde el inicio de la Guerra Civil y todavía es difícil y, parece que incluso comprometido, encontrar estudios sobre esta temática, y este hecho se acrecienta más si cabe si nos ceñimos al ámbito del deporte, donde las investigaciones han sido escasas hasta la fecha.

El siguiente artículo pretende poner en valor y rescatar de la memoria a los deportistas valencianos que se vieron forzados a exiliarse tras la Guerra Civil Española. Son los grandes desconocidos de la historia del deporte valenciano y el siguiente artículo supone un reconocimiento a todos ellos. Hemos recuperado y documentado la trayectoria deportiva de cinco destacados deportistas que sirven de hilo conductor para comprender las vicisitudes que tuvieron que hacer frente en sus vidas debido a las imposiciones del régimen franquista: represión, miedo, olvido, desprecio cuando no estigmatización interior, entre otros factores. Cabe añadir además la anulación de sus resultados deportivos así como el de todas las competiciones deportivas celebradas en territorio republicano durante

el periodo de la II República y la guerra (1931-1939) en un acto que sigue sin estar reparado a día de hoy.

La metodología empleada ha sido eminentemente cualitativa basada principalmente en entrevistas de carácter semi-estructurado con los propios protagonistas o sus descendientes o allegados así como el recurso al análisis de la prensa escrita de la época. En este sentido, cuando no nos fue posible hablar en su día con los propios protagonistas, suplimos esta limitación entrevistando a numerosos amigos, familiares y compañeros de los propios deportistas. Ocasionalmente también se recurrió a distintas aportaciones bibliográficas y hemerográficas si bien obtuvimos la mayor parte de nuestra documentación a partir de los testimonios orales y escritos procedentes del entorno más cercano a nuestros protagonistas así como de la amplia información recabada de los medios de comunicación, en especial los periódicos *El Mercantil Valenciano*, *Levante*, *Fragua Social*, *Las Provincias* y *Jornada*. Igualmente se consultaron otras fuentes secundarias como archivos personales y federativos, boletines informativos de diversas Federaciones o reportajes de revistas especializadas.

### La actividad deportiva en la Valencia republicana

El deporte en Valencia durante los años de la República vivió un momento excepcional, en el que las ilusiones fueron más



grandes que los medios con los que se contaba para su práctica. A partir de la Exposición Regional de 1909, vinculado fundamentalmente a los ámbitos urbanos, emerge una nueva clase social, la burguesía, ahora con tiempo libre y que demandan un modelo de ocio basado en la actividad física y deportiva a modo de distinción social siguiendo el ejemplo de Reino Unido y Francia. En la capital del Turia ello propició que deportes elitistas como el tenis o la hípica contaran con excelentes instalaciones. No obstante, con la República se democratiza el deporte y en ese sentido cabe apuntar que el fútbol fue el deporte dominante en los grandes núcleos de población (Carbonell, 1972; Bosch, 2014) mientras que la pilota valenciana resistía con entusiasmo en el mundo rural y en una decena de trinquetes que funcionaban con notable éxito. Por su parte, el ciclismo fue capaz de organizar la Vuelta Ciclista a la Región Valenciana. La natación celebró en la piscina de Las Arenas en 1935 los campeonatos de España, en sesiones nocturnas, con éxito enorme. Las carreras a pie contaron con figuras que marcaron una época: José Morant, el *Meló*, y Manuel Lora (Agulló Albuixech, 2008). El hockey también gozó de buena salud y una selección valenciana llegó incluso a competir en Lyon (Francia).

En relación con los espacios deportivos la Alameda de Valencia servía de escenario a numerosas competiciones ciclistas y carreras pedestres, entre ellas la *Volta a Peu* a Valencia. La Colla Excursionista El Sol

y la Agrupación Exploradores de Valencia recorrían las cimas del País Valenciano. En atletismo, como también veremos más adelante en detalle, el foso de longitud de las rudimentarias pistas de atletismo de Mestalla, Vallejo, La Malvarrosa o Burjassot sirvieron de escenario para que José Catalina Llorens, conocido como Pepe Lacomba, inscribiera su nombre entre los grandes del atletismo español. Por otra parte, los tenistas contaban con tres excelentes clubes donde las clases acomodadas disputaban enconados *matches*. En el Real Club Náutico, desde 1903, la vela, el remo y la natación iniciaban su singladura. En Vallejo (estadio del Levante F.C.) estaba ubicado el canódromo y en la plaza de toros una generación excepcional de boxeadores lograba títulos europeos y mundiales. Muchos de estos boxeadores murieron antes de cumplir 50 años, buena parte de ellos en la miseria, víctimas de las consecuencias físicas que acarreó la guerra, la cárcel, el exilio o la posterior represión franquista.

### *La FUE*

La labor de la Federación Universitaria Escolar, fundada en Valencia en 1928, fue enorme en ámbitos como la educación, la cultura y el deporte. La FUE estuvo siempre al frente de todos los proyectos de innovación pedagógica, fue una gran valedora del saber crítico y racional, y al mismo tiempo defensora de la escuela pública como camino de integración de las desigualdades sociales.

Reproducimos parte del texto que con ocasión del acto de entrega de la Medalla de la Universitat de València, se leyó en el paraninfo de la Universitat (2001): *La FUE ha sido mucho más que una organización de estudiantes, ha sido un talante, que se tradujo en su participación en Colonias Escolares; su cooperación en las Universidades Populares; su colaboración con las Misiones Pedagógicas, el más brillante ensayo de la República por llevar la cultura a no importa qué lugares perdidos de la geografía del país; su integración en la Barraca, dirigida por Federico García Lora y colaboración de Rafael Alberti y María Teresa León. La FUE valenciana creó el Búho, que llevaron a los más apartados rincones de España representaciones teatrales sin olvidar las bibliotecas ambulantes con servicio de prestaciones de libros* (Archivo de la FUE).

Su labor en el campo deportivo fue enorme. La FUE introdujo en Valencia deportes como el rugby y el básquet; divulgó el atletismo, la natación, el fútbol o el excursionismo, entre otros. La FUE incorporó la mujer a la práctica deportiva. Hasta entonces solo jugaba muy ocasionalmente a pilota valenciana o pelota vasca y ahora encuentra en el baloncesto, junto al tenis y la natación, los primeros lugares donde desarrollarse deportivamente, mientras el fútbol, el boxeo o el ciclismo siguen siendo deportes practicados de forma exclusiva por hombres (Rius, 1991). Las secciones deportivas de la FUE aportaron más de 400

deportistas en sus distintas modalidades, desde equipos de rugby, a fútbol, pasando por el atletismo, la natación, el baloncesto, el hockey, el waterpolo, el esquí, el remo, la vela o el excursionismo. La mayoría de sus socios fueron estudiantes de clase media.

Durante el franquismo los *fuistas* siguieron reuniéndose de forma clandestina primero y discreta después hasta que a finales de los años 70 retomaron su actividad. Hoy la más veterana de ellos es Alejandra Soler, que acaba de cumplir 103 años. Un día a la semana, que suele ser los jueves, se reúnen los antiguos *fuistas* con las nuevas generaciones de los Amigos de la FUE para compartir alegrías, proyectos e ilusiones.

### *El deporte durante la guerra*

El 18 de julio de 1936 los valencianos acudían a ver la película *Tiempos Modernos* con Charles Chaplin como protagonista. Unos días antes se había celebrado un gran concurso hípico en las instalaciones anexas al campo de Mestalla. El rugby y el basket se expandían. En el Frontón Valenciano reinaba la pelota vasca mientras las chicas jugaban a hockey. La Olimpiada Popular de Barcelona contó con una importante delegación valenciana. Las regatas femeninas fueron otra de las actividades deportivas reseñables. En el trinquete de Pelayo se jugaban partidas todos los días (Bosch, 2016).

El golpe de estado del general Franco abrió la caja de Pandora y la violencia y



los asesinatos injustificables de uno y otro bando se adueñaron de pueblos y ciudades. El deporte no escapó a la politización y se convirtió en arma propagandística. Clubes y federación pasaron a ser controlados por sindicatos y asociaciones obreras.

En Valencia durante la guerra se celebraron numerosos festivales para recaudar fondos ora para los niños huérfanos ora para comida y medicamentos para los hospitales. Se jugaron partidos de fútbol, rugby, baloncesto y hubo festivales atléticos. Los *pilotaris* vascos y valencianos se unieron a esta causa y en el trinquete de Pelayo, en el Frontón Valenciano y en el Jai Alai se jugaron partidas memorables.

El hecho de que un deportista famoso defendiera la República era destacado por la prensa: *Aparicio, el extremo izquierda del Valencia F.C dirige desde el frente un saludo a la afición valenciana*. Sabemos que Aparicio está en el frente sur del Tajo.

Las noticias de la muerte en el frente de algún deportista eran recogidas y comentadas con verdadera admiración. De este modo *La Correspondencia de Valencia*, 2.11.1936, anunciaba la muerte en el frente del nadador Ricardo Arnau Piquer:

Ricardo Arnau ha muerto en el sector del Tajo, en Parla. Estaba enrolado en la primera compañía, segundo batallón de regimiento Uribarri, formando parte de la columna Uribe-Palacio, a donde llegó luego de haberse batido anteriormente en la Columna de Hierro.

Arnau era vicepresidente y socio fundador del Club Náutico Delfín y juez árbitro del Colegio de Jueces Cronometradores de Valencia. De sus condiciones morales y técnicas dice, más que todo cuanto escribamos, el hecho de haber sido el único juez regional que actuó en los pasados campeonatos de España.

Probablemente de todos los deportistas del País Valenciano que murieron durante la Guerra el más internacional fuera el ciclista de Vila-real Juan Bautista Lloréns Albiol (1897-1937). Murió en la defensa de Madrid siendo capitán del ejército republicano. Lloréns, varias veces campeón de España, fue el primer ciclista español internacional y llegó a competir en América. Su hijo Juan Bautista Lloréns Cantavella (1997) ha escrito la biografía de su padre en la que habla de la discriminación y persecución que sufrió la familia y del olvido que durante 40 años padeció la figura de su progenitor.

Otra muerte en el frente de batalla muy sentida fue la del atleta de Carcaixent (la Ribera Alta) Bernardo Camarena, subcampeón de España de 10.000 metros, y plusmarquista regional en esa distancia. Durante años su nombre fue silenciado y sus marcas ignoradas.

En los meses previos al final de la guerra miles de valencianos dejaron su tierra y se establecieron mayoritariamente en Francia, América Latina y en el Oranesado (Argelia) donde sufrieron enormes privaciones. Muchos de ellos están enterrados en los

países de acogida, otros volvieron décadas después. A finales de los 70 los deportistas de la FUE, que durante la República había agrupado a decenas de practicantes, volvieron a reencontrarse. Este texto está destinado para toda aquella generación que unió deporte con cultura, igualdad y libertad.

### *El exilio*

El hecho de tener que emprender el camino del exilio, por desgracia, ha sido algo habitual para muchos valencianos. El gran humanista Juan Luis Vives, jugador de pilota valenciana en su juventud, inaugura la lista. Ello aconteció a principios del siglo XVI. La mano larga de la Inquisición estuvo detrás de esta partida forzosa. A principios del siglo XIX otro ilustre valenciano, totalmente desconocido para el gran público, se vio obligado a exiliarse. Nos estamos refiriendo a Francisco Amorós (1770-1849) coronel del ejército español, amigo de Jovellanos y del conde de Aranda e introductor del Real Instituto Pestalozziano de Madrid en 1807. Partidario de las ideas de la Ilustración Francesa desarrolló en París toda su actividad en el campo del deporte. Amorós diseñó numerosos aparatos y fue el autor de varios manuales gimnásticos.

Si el tribunal del Santo Oficio en el pasado trató de borrar todo vestigio de inteligencia y de espíritu crítico, acabada la Guerra Civil el bando vencedor trató por todos los medios de borrar el pasado de-

portivo de todo cuanto había acontecido en Valencia durante los años de la República y en especial de la Guerra. A modo de ejemplo, el título que ganó el Levante U.D en la copa de España de 1937, sigue sin ser reconocido hasta la fecha por la Real Federación Española de Fútbol.

El exilio afectó a decenas de deportistas: *pilotaris*, atletas, boxeadores futbolistas, nadadores, excursionistas o ciclistas. También muchos maestros republicanos fueron fusilados o expulsados del cuerpo de profesores. Cabe recordar que los maestros de la República abogaban por una práctica deportiva en la que los hombres y las mujeres podían compartir aulas, proyectos y juegos. La coeducación y la igualdad debían de regir los destinos de las futuras generaciones. Volviendo a los deportistas, unos cuantos lograron pasar a Francia o a Argelia, y desde estos países trataron de llegar a América Latina (principalmente México y Argentina) donde intentaron sobrevivir en diversos sectores económicos.

A título de ejemplo, el profesor y nadador de la FUE José Ricardo Morales destacó por sus publicaciones en la universidad de Santiago de Chile; el árbitro de fútbol de Montavener (la Vall d'Albaida) Francisco Bataller García y el aficionado al motociclismo Amado Granell -que un 26 de agosto de 1944 tomó el ayuntamiento de París- pasaron a Argelia en el Stanbrook, el carbonero británico que sacó a los últimos españoles desde el puerto de Alicante en marzo de 1939.



Si nos adentramos en el fútbol, es menester poner en valor la figura de José Rodríguez Tortajada, un hombre defensor de la cultura y la lengua valenciana, presidente del Valencia F.C y de una integridad cívica ejemplar (Bosch, 2013; 2014). También pueden ser mencionados los casos de futbolistas en el exilio de: Antonio Conde Aja, Francisco Montañés, Hilario Cerdà, Nieto, Artigas y Siero (García Candau, 2007; Bens, García-Nieves y March, 2009; Bosch, 2014)

Otros casos de futbolistas desterrados fuera de Valencia correspondieron curiosamente a dos porteros: Joaquín Ramos del Sporting de Sagunt (Camp de Morvedre) que falleció en Venezuela en 1980 y, sin duda uno de los casos más representativos, Enrique Cano (1907-1958). Cano, conocido popularmente con el alias de «Manitas de Plata», fue uno de los más famosos porteros del Valencia F.C y con este club subió a la división de honor en 1931. Finalmente tuvo que emigrar a Uruguay, ante la persecución política y laboral a la que fue sometido acabada la guerra. Murió en Montevideo siendo uno de los miembros más destacados y queridos del Casal Valencian de Montevideo (Agulló Calatayud, 2011).

Por otra parte, la pilota valenciana fue otro de los deportes que se vio afectado por la represión o el exilio. El escritor Víctor Labrado cuenta en su reciente libro *No Mataràs* (2014) la vida del pilotari José Andrés Mompaler conocido como *Carinyo* que trató de exiliarse a Francia si bien una



*Enrique Cano*

delación propició su detención muy cerca de la frontera. Fue fusilado el 24 de julio de 1950 tras haber sido uno de los *roders* o *maqui* más buscados por la Guardia Civil. Según Toni Marí y Vicent Malonda (1998) *Carinyo* -originario de Rafelcofer (la Safor)- fue un jugador carismático, de muchos poderes y con una de las mejores izquierdas que se han conocido. Jugador tanto de *trinquet* como de *carrer* todavía se le recuerda en la actualidad en numerosos

pueblos de las comarcas centrales valencianas por su excelente juego, y por su seriedad y saber estar en el *trinquet*.

Siguiendo en el *trinquet* cabe destacar igualmente al pilotari *Fenoll* de Torrent (Horta Oest). Actuó en la demarcación de *mitger* y estuvo a nómina del Trinquet de Pelayo desde 1931 a 1939, cuando, por razones políticas, salió del país, concretamente a Francia. El erudito Llorenç Millo en su excelente obra *El Trinquet* (1976) dice de él: «Era un jugador temperamental, los que llegaron a verlo lo comparan con el Gat II, su mejor arma fue la volea. Alternó en los mejores partidos de más categoría de su época. Se distinguía por su temperamento alegre y jocosos».

Por otra parte, Isidro Muñoz Sesé, conocido como *Perolero*, uno de los mejores jugadores de la modalidad de frontón de la historia y que llegó a jugar importantes partidos contra pilotaris vascos, se tuvo que exiliar a la ciudad argentina de Tucumán. Allí, años más tarde, abrió un hotel y se casó, si bien no tuvo descendencia. Una sobrina suya, Cristina Fernández Pera, nos comentó que cada año, el día de las uvas su tío decía: *Este año cae Franco*. No volvió a Pedralba hasta la muerte del dictador. Años después de su muerte se rotuló una calle con su nombre en su localidad natal y se le brindó un sentido homenaje.

En la pilota valenciana, muchos jugadores pertenecientes a las clases populares se significaron por la República durante la guerra por lo que también encontramos numerosos casos de exilio interior. Sin

ánimo de ser exhaustivos citaremos a los *pilotaris* Jeroni Piera Calatayud de Murla (Marina Alta) y a Salvador Rodríguez Mut de Benicalap (l'Horta). El primero era un renombrado jugador de «llargues» y «trinquet» de uno de los pueblos con más solera. Jeroni ejercía como secretario de la agrupación socialista local. Cerca de acabarse la guerra desde el Partido Socialista de Alicante se le conminó a salir del país por miedo a represalias. Finalmente, tras la intercesión de los caciques locales, resolvió quedarse si bien debía presentarse diariamente ante la Falange Local y «demostrar buena conducta». Por otra parte, Salvador Rodríguez, *Bolera*, destacado *pilotari* de las modalidades de «carrer» combatió en el Frente de Teruel y formó parte del equipo de carabineros de confianza de Juan Negrín. Su carrera quedó truncada y marcada desde entonces, pero años más tarde volvió a «faixar-se» (vestirse de blanco en el léxico de la pilota valenciana) y se consolidó como un referente del deporte autóctono por antonomasia de los valencianos (Aguiló Calatayud, 2016).

Retomando estos casos de exilio es menester señalar que, aunque quizás menos conocido, el exilio interior también existió. Centenares de deportistas valencianos fueron detenidos y encarcelados por una gran diversidad arbitraria de motivos como estar en posesión del carnet de militante de Izquierda Republicana, el partido del presidente de la República Manuel Azaña, o por el hecho de haber defendido la legalidad democrática. En este grupo hay que se-

ñalar al atleta Manuel Lora quien en 1931 había ido corriendo en compañía de José Morant, *el Meló*, desde Valencia a Menton (sur de Francia) para depositar una bandera republicana en la tumba de Vicente Blasco Ibáñez. Igualmente destacables son los casos del dentista Pepe Bonet Sanjuán de la FUE, uno de los jóvenes entusiastas más activos en la promoción de deportes como la natación, el hockey, el rugby o el remo, al igual que el atleta Vicent Marco, también de la FUE.

Finalmente, al igual que los deportistas, cabe apuntar que el periodismo deportivo también se vio afectado por las consecuencias de la Guerra. En este apartado resulta oportuno destacar la figura del periodista Rafael Hernández Zafrilla que durante la República fue subdirector del periódico *La Traca*, además de secretario y jefe de prensa del presidente de la República. Por su ideología e involucración política fue encarcelado, torturado e inhabilitado para el ejercicio activo del periodismo. Años más tarde, debido a esas razones, se escudó en un seudónimo para ocultar su verdadera identidad y seguir así escribiendo lo que le llevó a popularizar varios sobrenombres, siendo su alias más popular y conocido el de «El duende de las casetas» (Corell, 2002).

A continuación nos aprestamos a conocer más en profundidad a los cinco deportistas exiliados que hemos seleccionado para nuestro análisis.

### *José Lacomba, triple campeón de España (1913-1985)*

La figura de «Pepe Lacomba», José Catalina Llorens, deslumbra toda la década de los años 30. Nacido en el Cabanyal (Poblats Marítims), tuvo una infancia marcadamente difícil al ser atacado de poliomielitis a los siete años. Poco antes de su muerte, nos contó que se curó con los consejos que cierto médico le dio a su madre: *Quince días de baño de sol en la playa y quince en la montaña*. Su primer club fue el C.A. Huracán, luego pasó a la Agrupación Atlética Valenciana.

Lacomba entrenaba en las playas de Las Arenas y de la Malvarrosa. Ello hizo que sus tobillos se acostumbraran a trabajar con una intensidad inusitada con respecto al resto de atletas. Otros recintos deportivos que utilizó Pepe fueron el campo del Levante (Camino Hondo), el campo de



*José Lacomba*

Sant Guillem en la calle Sagunto, el Algirós Tenis Club o los campos del Rayo y del Norte.

Lacomba fue el primer atleta valenciano que se adjudicó tres competiciones internacionales: Génova, Bolonia y Brescia. Una serie de lesiones y la necesidad de ganarse la vida condicionaron su carrera atlética. Trabajó en una naviera lo que le hizo aprender pronto lenguas como el inglés, el portugués y el francés siendo además el valenciano su lengua materna. Nunca ganó un solo céntimo de peseta con este deporte y tuvo que pagarse los listones con los que se entrenaba. En ocasiones una cuerda o una caña sirvieron de listón. Al no haber colchoneta su caída era sobre sacos de arena o la tierra del estadio. En 1934, en el descanso de un partido entre el Barcelona y el Valencia, en el campo de Mestalla, trató de batir el récord de altura de España.

El estilo de Lacomba para pasar el listón -hay que recordar que entonces no se conocía el estilo Fosbury-, era una especie de rodillo ventral que se llamaba estilo Osborne, en la que el cuerpo del atleta pasaba en paralelo sobre el listón.

### *Plusmarquista español*

En el mes de junio de 1930 Lacomba entró en la historia del atletismo español, tras su triunfo en Italia. La *Semana Gráfica* (14 de junio) se hizo cargo de presentar a este joven:

¿De dónde ha salido esta maravilla? Se preguntaba la gente. Y el chiquet, morenito, fino, tipo clásico cabañalero, *sonreía socarronamente mientras cruzaba miradas significativas con Meléndez*. Unas líneas más abajo lo definen como, *enjuto, cetrino, elástico como manojo de miembros de goma, derribaba ahora un record, y luego otro y otro*.

Un año después en la primavera de 1931, en el estadio de Montjuïc, Lacomba se proclama campeón de España de triple (13,87); altura (1,75) y subcampeón en longitud, (6,39). Tenía entonces 19 años de edad.

En su carrera ostentó el récord regional de pentatlón y tres récords de España: altura con 1.82 el 13 de mayo de 1935 en Barcelona y en dos ocasiones el de triple. El 3 de junio de 1930 en Brescia con 13.90 y el 7 de julio de 1935 en Valencia con una marca de 14.07. Estas marcas necesitaron más de un cuarto de siglo para ser batidas por atletas valencianos lo que da cuenta por un lado de su excepcionalidad y por otro de las vicisitudes que pasó el atletismo valenciano en la postguerra.

Cuenta el periodista Rafael Hernández Zafrilla que este muchacho poseía un cuerpo atlético y una técnica muy especial a la hora de saltar. Queremos agradecer a Zafrilla, fallecido hace unos años, toda la información que nos ha suministrado sobre la temática analizada así como sobre Lacomba, sobre sus métodos de entrenamiento, anécdotas y necesidades. Ambos trabajaron conjuntamente y ambos sintieron el deporte valenciano con una pasión merecedora de todo elogio.

Volviendo a nuestro protagonista, en



1933 empieza a colaborar con el *Mercantil Valenciano*, periódico republicano. En 1935 hace 9,3 en 80 metros y supera el listón situado en 1,82, estableciendo un nuevo récord de España. Por si fuera poco, ese mismo día hace en 13,52 en triple y es segundo en los 110 metros vallas. Igualmente, como periodista obtuvo el primer premio por sus crónicas deportivas de las regatas del Club Náutico de Valencia. Asimismo, fue el primer entrenador oficial que tuvo la Federación Valenciana de natación. Apasionado del deporte, leía toda la información que a través de las agencias llegaba a la sede del diario *Mercantil*. Igualmente, en compañía de Zafrilla entrevistaron a las estrellas del cinematógrafo que pasaban por Valencia.

### *Su compromiso con la República*

Lacomba fiel a sus principios republicanos denunció junto con su amigo Hernández Zafrilla desde el periódico el *Mercantil Valenciano* la instrumentalización racista de los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936. El 27 de agosto de 1936 en el periódico el *Mercantil Valenciano* en donde viene colaborando desde hace 3 años, escribe un texto que sirve para ilustrarnos sobre el momento que vive España y la función social del deporte (Agulló: 1985):

Los momentos críticos por que atraviesa nuestra Península, provocados por gente reaccionaria y de bajos sentimientos, nos han volcado a una situación, sino angustiosa sí lo

suficiente para que la clase proletaria agudice su ingenio en busca de beneficios comunes, tanto en el orden moral como en el material. ‘Ellos’ fueron los que, no conformándose con su inmejorable posición, exenta de privaciones, nos llevaron a lo de hoy, paso firme que viene a marcar una ruta de esperanzas proletarias que, por el fondo y el porcentaje tan crecido de clase obra, a nadie más que a todos nosotros conviene.

El rumbo social que toma nuestro país con motivo de esta fracasada rebelión fascista, tiende a mejorar la clase del trabajador en todos los sentidos, porque lo venía exigiendo la marcha de los tiempos, la razón de lo justo, y los derechos del hombre.

Y en deporte, en esta importante faceta de la vida, ha llegado la hora de pedir a voz en grito que cuanto antes, una vez pasados los momentos amargos por que atravesamos, se pida a los poderes constituyentes lo que el pueblo necesita, como el pan que come. Campos, piscinas, lugares de recreo y todo lo necesario, a fin que pueda mejorar nuestros medios físicos con que ayudarnos a ganarnos el sustento.

### *La Guerra Civil*

Durante los años de la Guerra Civil fue profesor de educación física en el Instituto Obrero, participó en la Olimpiada Popular de Amberes en 1937, donde hizo una gran marca en salto de longitud, y en un mitin solidario, disputado en el estadio de Montjuïc en mayo de 1937, saltó 1,77 en altura, hizo 13,51 y marcó 6,53 en el foso de longitud. Todas estas marcas fue-

ron anuladas por la Federación Española de Atletismo por haberse conseguido en el bando republicano. Luis Furió en el diario *Las Provincias* 30-9-1978 lo entrevista y allí narra cómo fue su vida: *Salí de España tras la guerra civil y estuve tres años en Italia; luego pasé a Argentina, donde residí cerca de quince años. Más tarde estuve en Brasil. Allí trabajé durante tres años como director de programas de una emisora de radio y TV, luego en Estados Unidos, Japón y toda Europa. Prácticamente he visitado todos los países del mundo.*

### *Lacomba en los libros de historia del atletismo español*

La importancia de la carrera atlética de Pepe Lacomba es recogida por el historiador francés Gastón Meyer (1962: 299): *«Un magnífico producto de la escasa cantera levantina. Un hombre que se preocupó seriamente de trabajar la técnica y que le llevó a señalar marcas de bastante nivel en 1935. Batió el récord de España de salto de altura, con 1,82, y el de triple, con 14.05. Antes, en 1930, ya había raspado los 14 metros, saltando 13.94 en Brescia (Italia)».*

### *El prestigioso y añorado historiador del atletismo español José Corominas (1967:85) escribió sobre él:*

*«En 1930, de forma meteórica, surge el atleta valenciano José Catalina Llorens, más conocido por su seudónimo de Lacomba, uno de los atletas con más condi-*

*ciones para destacar en esta especialidad, dotado de piernas largas y elásticas y de gran afición. Popular en su región y en toda España, según leímos en una revista, estuvo enfermo de poliomielitis en su infancia, gracias a su gran fuerza de voluntad recuperó sus facultades físicas y llegó a internacional y a campeón de España en cuatro ocasiones: 1930, 1931, 1934 y 1935. Lacomba igualó la marca de Irigoyen en el año 1932, durante un festival interprovincial, en el campo del F.C. Levante. Y tres años más tarde, en el estadio de Montjuich, cuyas pistas había sido restauradas recientemente, consiguió batir este récord, su gran ilusión, estableciendo un registro de 1,82. El excelente atleta valenciano se expatrió durante la guerra y trabajó en una cadena de radiodifusión argentina y en uno de sus viajes por España hemos tenido ocasión de rememorar sus hazañas deportivas».*

### *Homenaje en los viveros 1978*

El 30 de septiembre de 1978 Lacomba recibió el homenaje del atletismo valenciano. Había llegado a España hacia 5 años, vivía en Madrid y trabajaba en el sector cinematográfico. Durante muchos años pasó penurias y privaciones. El homenaje consistió en una comida que tuvo lugar en los Jardines de los Viveros y que contó con la asistencia de sus compañeros de los años 30. Alfredo Di Stefano; el director de cine Alfredo Barden; el presidente de la Fede-

ración Española de Atletismo Manuel de Hoz y el historiador catalán Joan Corominas enviaron telegramas de adhesión. Entre los asistentes al acto, el alcalde de Valencia Miguel Ramón Izquierdo, León Agulló que fue el secretario de la comisión organizadora del homenaje, Antonio Ruiz, Martínez Marcelino, Alfonso Alberola, Hernández Zafrilla, Manolo Ricart, Juan Antonio Caparrós, Miguel Pellicer, los delegados del Valencia C.F. y del Levante U.D. Sus últimos años los pasó en Madrid, desde donde visitaba ocasionalmente Valencia. Su muerte fue recogida por los principales periódicos deportivos nacionales

### *Enrique Georgakopulos, primer internacional del rugby valenciano*

Los primeros Georgakopulos los encontramos en la ciudad de Vinaròs (Baix Maestrat) donde se estableció el padre de Enrique, nuestro siguiente protagonista, hacia el año 1870. La familia se trasladó a



*Enrique Georgakopulos*

Valencia a finales del siglo XIX y el padre se convirtió en el cónsul de Grecia en Valencia, y su trabajo se vinculó con la actividad portuaria. Una familia de clase media que deseaba dar estudios a sus hijos.

La personalidad de Enrique Georgakopulos, al decir de todos aquellos que le conocieron, fue excepcional tanto en el plano deportivo como en el humano. Los familiares con los que hemos podido hablar nos dicen que Enrique adoraba a su familia y que su fidelidad a la República no le impidió ayudar a las personas honestas que militaban en otro campo ideológico, como aconteció con su hermano Nicolás y otros amigos.

Alejandra Soler, una mujer comprometida con la República y defensora de la igualdad entre los hombres y las mujeres que conocernos más en profundidad en epígrafe aparte, dice de él: *Poseía una belleza griega, era enormemente simpático y alegre: lo llamábamos cariñosamente Georga y fue quien nos enseñó a correr y a lanzar. Nos daba unas clases de educación física muy atractivas y divertidas.* Enrique fue el entrenador del equipo de atletismo femenino de la FUE en el que estaba Alejandra y las hermanas Reyes, entre otras.

Víctor Agulló Aguilar, íntimo amigo suyo, nos dijo hace años: *Enrique fue junto con Usano los que introdujeron el rugby en Valencia. Ambos eran médicos y estimaban este deporte como uno de los más completos y nobles, a pesar de los enormes placajes a los que se sometían.*

Enrique no solo fue un excelente jugador de rugby, o el primer entrenador de un equipo femenino de atletismo, en este caso las alumnas de Magisterio Español, sino que también fue uno de los hombres que procuró ver la relación existente entre deporte y salud, como vemos en sus memorias sobre la historia del rugby.

Formó parte del equipo de rugby de la FUE y sus actuaciones, siempre según la prensa de la época, fueron catalogadas como excelentes. Jugó en Madrid donde se apreció su saber hacer y fruto de ello fue su convocatoria para formar parte de la selección española de rugby que se enfrentó a Portugal en Lisboa, convirtiéndose de este modo en el primer internacional del rugby valenciano.

### *Sus compañeros del equipo de la FUE*

Gracias a las numerosas reseñas de la prensa sabemos quienes fueron sus compañeros en el equipo de rugby de la FUE.

*FUE de Valencia: Espinosa, Usano, Pujalte, Soria, Urribes, Peris, Segovia, Aguado, Benavent, Moscardó, Solís, Robles, Codoñer, Georgacópulos y Cantó. Del equipo valenciano merecen mención honorífica: Usano, Peris, Aguado y Georgacópulos. Bien muchachos que formáis la sección de Deportes de la F.U.E., seguir por el camino emprendido y demostrad la falta que está haciendo la implantación del deporte en las Universidades españolas. Seguid y entonad vuestra canción guerrera: FUE, ras, ras ras. (Las Provincias 25.10.1932, 15).*

Pero no solo la prensa valenciana destacó su papel en el campo del deporte. Igualmente, la prensa madrileña se ocupó de este valenciano. Con ocasión de la final del campeonato de España disputada en Madrid entre los equipos de Medicina de Madrid y de Valencia, el diario *ABC* en fecha 2 de mayo de 1935 leemos:

En la melee, Georgakopulos sacó todos los balones hasta que se lesionó, lo que aprovecho Uría para talonar también para sus tres cuartos

En esta misma crónica encontramos la alineación del equipo de la FUE que se proclamó subcampeón de España de rugby: *Alriols, Sancho, Bonet, Peris, Usano, Espinosa, Martí, Gimeno, Mestre, Ceba, García, Galler, Naya, Georgacópulos y Umbert.*

Alriols practicaba el salto con pértiga; el médico Sancho, aparte de jugar al rugby, fue un excelente corredor de 100 y 200; El abogado Baltasar Bonet destacó en los lanzamientos y formó parte de la federación de atletismo en los años 60, si bien su pasión por el rugby la conservó hasta los últimos días de su vida; Usano forma parte de este artículo con un estudio especial; Espinosa jugaba al fútbol; el médico Martí Ceba en la década de los años 50 y 60 se especializó en medicina deportiva y su deportivo favorito fue el submarinismo; Mestre jugaba al fútbol al igual que Naya y Umbert.





### *Pasión por los deportes*

Con ocasión de un encuentro entre Madrid y Valencia, Miguel Aguado Navarro del periódico *Diario de Madrid* de fecha 18 de diciembre de 1935, entrevista a Enrique quien comenta:

*He sido campeón infantil de natación, campeón de boxeo universitario y jugador de fútbol en el Gimnástico. Me gusta el rugby porque es el deporte más completo y más noble de todos. He sido internacional una vez contra Portugal.*

En las memorias de Enrique sobre el juego del Rugby en Valencia escribe en la página 6: *En el año 1935, tuvieron lugar dos partidos contra Portugal. El uno España-Portugal, siendo el otro partido el de Madrid-Sporting de Lisboa en ambos fui seleccionado acompañándome en la expedición Cayetano Espinosa, en concepto de tesorero de la Nacional.*

Al mismo tiempo que su presencia en los terrenos de juego era reseñada estudiaba en la facultad de Medicina de Valencia. Unos estudios que probablemente tuvo suspender cuando cursaba el último curso en el año 1936, o quizá acabar precipitadamente. El estallido de la Guerra Civil supuso la implicación de Enrique y de cientos de deportistas valencianos en defensa de la República. Los festivales atléticos se sucedieron y en ellos, aparte de la celebración de carreras y saltos, igualmente se dirimían partidos de fútbol y de rugby para recaudar fondos destinados a los soldados que

estaban en el frente. Entre los equipos participantes encontramos los siguientes: FUE, University, Estrella Roja, Sporting Club Catarroja, Fracas R.C., Spartako R.C., Zeus R.C., Alcira R.C., Tabernes R.C. y Dependencia Mercantil R.C. En las alineaciones que la prensa reseñaba sobre el equipo de la FUE las actuaciones de Enrique siempre fueron destacadas.

### *Guardaespaldas de Negrín*

Iniciada la Guerra Civil Enrique ingresó en la Academia de Policía y participó activamente en los preparativos de la defensa de la ciudad, así como en la seguridad de miembros del gobierno republicano que durante el año 1937 se establecieron en Valencia. Un hecho transcendental aconteció en su vida, con ocasión de la visita del presidente de la República Juan Negrín a Valencia en 1938. Enrique, de constitución atlética, fiel a los principios republicanos formó parte de su escolta y en cierta ocasión evitó que el presidente fuera agredido y ligó su vida a la del Negrín. Juntos se trasladaron a Barcelona, a continuación al castillo de Figueres y de allí a Francia a principios de 1939.

Una vez en Francia Enrique continuó su lucha contra el fascismo y el nazismo. La ocupación de Francia por parte del ejército alemán en 1940 y el hecho de haber sido señalado como uno de los miles de republicanos que habían atravesado la frontera huyendo del régimen franquista podría

acarrearle problemas. En un primer momento montó una imprenta con la que se ganaba la vida y también ejercía como médico, con lo que debía estar en posesión de algún certificado académico. Su lucha por defender los valores republicanos le abrió la puerta a formar parte del maquis.

### El asesinato de Enrique

Los datos sobre su muerte son confusos. Sus familiares nos relataron que durante años no tuvieron ninguna noticia suya. Sabían que había pasado a Francia y que residía en el sur, pero no recibieron nunca una carta suya. Posteriormente, con el paso de los años, comenzaron a llegarles noticias a través de la prensa francesa.

De este modo supieron que el doctor Enrique Georgakopulos fue ejecutado en octubre de 1944 en el departamento del Aude, cuya capital es Carcasona, una región boscosa en la que los maquis llegaron a contar con una fuerte infraestructura en los meses previos a la liberación de París el 26 de agosto de 1944.

En este grupo de guerrilleros que operaba en esta zona había varios españoles, algunos de ellos miembros del partido comunista. Según el periódico francés *L'Intransigeant* de fecha 1 de noviembre de 1953 se va a juzgar en París a siete guerrilleros españoles que en el sudeste de Francia habían ejecutado a trece compatriotas suyos en los meses que sucedieron a la liberación de Francia.

Este artículo de periódico *L'Intransigeant*

lleva por título *Sept guerrilleros espagnols arrêtés dans le Sud-Ouest*, ‘Siete guerrilleros españoles detenidos en el Sur-Oeste’. En él se comenta que una banda de asesinos acaba de ser arrestada, una cuadrilla a la que se le imputan trece asesinatos. Tras la liberación se cometieron una serie de crímenes que habían quedado impunes. El articulista piensa que se trata de represalias cometidas por guerrilleros llegados a Francia tras la Guerra de España y que tras el fin del maquis, saldaron sus diferencias con arreglos de cuentas.

El autor del texto señala que el jefe de la banda era Juan Fernández, apodado el Chato, y que ha sido gracias a las declaraciones de éste que se ha podido reconstruir lo acontecido. Fernández explica a la policía como se cometieron los crímenes: tiro en la nuca y por la espalda, y a continuación se transportaba el cuerpo al bosque donde era enterrado.

La narración continúa dando noticias de todos y cada uno de los asesinatos cometidos por esta banda y en uno de los párrafos se lee.

*En octobre 1944, à Merial (Aude), la bande arrêtait et exécutait le docteur Henri Georgakopulos, sa femme connue sous le nom de Mme Mougina, et Louis Garcia. (En octobre 1944 en Merial (departamento de Aude) la banda detenía y ejecutaba al doctor Enrique Georgakopulos, su mujer conocida con el nombre de Señora Mougina, y Luis García).*

Julían García Candau, en el diario *Le-*



vante del domingo 28 de diciembre de 2008 en un artículo que lleva por título *Dos valencianos protegieron a Azaña y Negrín* comenta que tras la Liberación Enrique protegió a una señorita, quien había tenido relaciones con un oficial nazi. Esta fue la excusa para que le persiguieran y acabaran con su vida y García Candau añade: *Su hermano Nicolás, con quien conversé, me contó que en tal relación solamente hubo compasión: Mi hermano era un hombre de gran corazón, me contó.*

Esta versión puede ser cierta, si bien existe también la posibilidad de que fuera la envidia y los celos los que desencadenaran su muerte, dada la atractiva personalidad de Enrique. En cuanto a considerar el asesinato de Enrique como una cuestión ideológica, en el año 2014, los familiares con quienes hablamos nos comentaron que Enrique era republicano pero no extremista. Otra de las hipótesis que se han barajado señala el hecho de la presencia de forajidos que actuaban bajo el paraguas del maquis y que no eran otra cosa que delincuentes comunes que aprovecharon la ocasión para eliminar a todas aquellas personas con las que pudieran ser un peligro cuando las aguas se calmasen y se supiera quién era quién, y cuáles fueron sus móviles para actuar.

Volviendo al Enrique hombre del deporte hay que destacar su coraje deportivo y su pundonor. Así quedaron reflejados en el periódico *ABC* de Madrid de fecha 2 de mayo de 1935. Con ocasión de la final del

campeonato de España entre los equipos de Madrid y Valencia:

Sacan los valencianos y sus tres cuartos corren ahora derechos, dando la sensación de peligro. Se van del campo lesionados los valencianos Gimeno y Georgacopulos. Este vuelve al poco rato.

Lo que no dice el diario madrileño es que jugó el resto del partido con dos costillas rotas. Este era Enrique Georgacopulos.

### *José Martínez Valero, el tigre de Alfara (1911-1963)*

La práctica del boxeo vivió en Valencia su época dorada en las primeras décadas del siglo XX. Hilario Martínez, nacido en Aielo de Malferit (la Vall d'Abaida) y residente en Barcelona desde los 11 años, fue un boxeador que peleó en Nueva York, la Habana, París y México. Sus éxitos sirvieron para que otros muchachos valencianos quisieran seguir sus pasos y vivir también de este deporte como lo hacían las grandes estrellas europeas y norteamericanas del ring, los Jack Dempsey, Joe Louis, Max Schmeling, Primo Carnera, Jacques Carpentier, o el español Paulino Uzcudún, entre otros muchos.

José Martínez Valero nació Alfara del Patriarca (l'Horta Nord) en 1911 en el seno de una familia muy humilde. Este será uno de los rasgos de todos los boxeadores valencianos que destacaron en los años 20, 30 y 40: los García Álvarez, Ricardo Alós,



*José Martínez Valero*

Llácer, Sangchili, Folgado y otros. Su padre se ganaba la vida trabajando en el campo, como tantos y tantos hombres de principios del siglo XX, sin apenas haber pisado la escuela. Es frecuente en el boxeo dar un mote al púgil que destaca, así nació el *tigre de Alfara*, por su enorme valentía. Años más tarde, en la década de los 40, otro púgil valenciano en este caso Antonio Folgado recibió el mote del *tigre de Manises*.

José Martínez siguió los pasos de su padre y le acompañaba al campo desde pequeño. Sabemos, por las entrevistas que le hicieron [una vez fue famoso], que los do-

mingos que había corridas de toros vendía gaseosas en el coso valenciano. Allí, en esa plaza de toros, presenció los primeros combates de boxeo.

Los chicos de clase humilde, cuyas familias no podían permitirse el lujo de llevarlos a la escuela, comenzaban a trabajar a los 8 ó 9 años, primero ayudando al padre y luego como aprendices de alguna tienda, o para llevar recados. El teléfono era un aparato al alcance de muy pocas familias. El hambre propició que muchos chiquillos sabedores por la prensa de la buena vida de los grandes ases del ring quisieran emular a los grandes campeones de cuyas hazañas el cinema mostraba imágenes y las revistas especializadas comentaban aspectos de su vida cotidiana. Casi siempre el hecho de subir a un cuadrilátero era algo que se hacía a espaldas de la familia, normalmente a los 15 ó 16 años de edad, y en ocasiones con un nombre falso para evitar la consiguiente «paliza» paterna en caso de ser reconocidos.

La carrera de Martínez de Alfara no fue un camino de rosas, pero sí que tuvo unos inicios fulgurantes. A los 18 años se proclamó campeón de España. Contó para ello con dos personas claves; una fue su manager, Nicolás Calvo, y otra un periodista Salvador Pont Ripoll que vio todo el potencial económico que podría obtener llevando la carrera del Tigre de Alfara. Un hombre que llenaba la plaza de toros de Valencia cada vez que boxeaba.

De este modo el diario *Las Provincias* de



fecha 23 de abril de 1933 hablaba de Martínez de Alfara:

Anoche vimos un Martínez de Alfara completamente nuevo, desconocido; pero mejorado en grado superlativo. Aquel batallar alocado y ciego ha sido sustituido por una escuela más depurada, tranquila. Sabiendo medir los tiempos y las distancias. Graduando el esfuerzo y conociendo el momento de lanzarse en salto felino de tigre, para desbordar al contrario y disparar toda la dinamita que tienen sus puños.

### *Campeón de Europa*

Se proclamó campeón de Europa en 1934, en el combate celebrado en el mes de febrero en Mataró contra Leonard Steyaert. Era la tercera ocasión que se le presentaba y no la desaprovechó. La fama que alcanzó su nombre en la prensa valenciana fue enorme. De este modo el diario *La Vanguardia* dada la noticia el 8 de febrero:

Anoche en el Olimpia en el combate más inteligente de su carrera, Martínez de Alfara consiguió el título de los semipesados. El campeón belga, Steyaert, fue un hábil, difícil y noble adversario.

### *La guerra*

En el momento que estalla la guerra uno de los primeros deportes que apoya a la república es el boxeo. Un deporte que junto con la pilota valenciana será el que registre una mayor actividad. En el mes de marzo

de 1939 se celebraron combates de boxeo en el teatro Apolo y en ellos participaron: Llácer, Muñoz, Chirivella, Alandi, Matamoros, Mesas, Gómez Blanco, Martín Nuevo, García Álvarez y Pedro Ros (*Fragua Social* 22.3.1939). El 1 de abril en el momento en que desfila por la plaza del ayuntamiento las tropas franquistas en el *trinquet* de Pelayo se está jugando a pelota.

La extracción social de los boxeadores explica que la mayoría de ellos apoyaran la República y que desde el primer momento se ofrecieran como voluntarios para participar en reuniones boxísticas:

*Reunión en Alcira con García Álvarez, Toledo, Alos, Santandreu y Alandio, club Martínez Fort (La Correspondencia 25.9.1936, 11).*

Matinal pugilística en la plaza de Toros 20 de octubre de 1936: Participan boxeadores como García Álvarez, López de Silla, Cebrián de Valencia, Melitón Mesas, García Peralta. Termina el artículo:

Y por último, Martínez de Alfara ejecuta unas exhibiciones con sparrings profesionales (*Fragua Social*, 20.10.1936, 15).

El hundimiento del buque ruso Komsomol en aguas internacionales por parte del bando faccioso provocó una profunda indignación en la España Republicana. Si era cierto como decía el bando nacional que transportaba armas lo más sencillo hubiera sido apresar el buque e incautar las armas.

El hecho de haberlo hundido subrayaba que era un acto de guerra. En Valencia los boxeadores decidieron celebrar una serie de combates Pro Komsomol. Según el diario *Adelante* 19.2.1937. En estos combates tomaron parte Cebrián, Martínez Valero, Chirivella, Muñoz, Felipe, Gironés, Cervelló II, Mesas, Álvarez, Aguilar, Arlandis, Canet y García Álvarez.

El origen social de Martínez marcó su postura ante los acontecimientos que se vivían en España. El «tigre de Alfara» participa en reuniones boxísticas organizadas por el partido comunista para recaudar fondos con los que aliviar la situación de miles de valenciano en el frente y la retaguardia. El siguiente texto tomado del diario *El Mercantil Valenciano* de fecha 19.8.1936, 3:

«Encontrándome al servicio de las milicias en mi pueblo de Alfara, y habiéndome surgido la idea de contribuir con mi esfuerzo a engrosar las recaudaciones que se destinan a mis hermanos en lucha en defensa de la libertad y la República, me ofrezco incondicionalmente a tomar parte en alguna velada de boxeo.

*En espera del primer aviso. Salud y República. – Martínez de Alfara».*

En 1937 combatió en Madrid donde fue ovacionado por su compromiso con el gobierno de la República. En uno de los combates el batallón de la Pasionaria le entregó un mosquetón tomado a los facciosos. A medida que pasan los meses la situación

empeora en el bando republicano. Martínez pelea en París por la causa de la República y cede parte de sus ganancias. A pesar de su compromiso público con la legalidad, la envidia de algunos de sus paisanos y las amenazas veladas hacia su familia aconsejaron trasladarse a Valencia y, en 1938, José Martínez acepta una propuesta del director de Luna Park de Buenos Aires para boxear allí. Tras 4 años como boxeador en este recinto se estableció en Mar del Plata donde ejerció de preparador en el gimnasio del Estadio Bristol de esa misma ciudad.

Los últimos años de su vida se recuerdan como el de un gran preparador de boxeadores argentinos. Una persona que se integró en Mar de Plata donde dejó el recuerdo de su saber hacer, siempre dispuesto a ayudar a ese muchacho de extracción humilde que quiere escapar del hambre.

En España durante muchos años su nombre se borró de las páginas de la prensa deportiva. En el momento de su muerte, el día de su cumpleaños, la prensa valenciana lo comunicó en una breve nota en la que se decía que había muerto

*Manuel Usano (1909-1987):  
Director técnico de los V Juegos  
Centroamericanos y del Caribe*

Al abrir las páginas de los periódicos valencianos de los años de la República y acudir a la sección de deportes el nombre de Usano aparece vinculado a la FUE y a la práctica totalidad de los deportes: la

natación (Minguez, Monfort, Bolea, Busquets, Abrahasson), el hockey, el atletismo (Poveda, Sancho, Espert, Climent, Tramo- yeres, Julve, Perales, Collado, Torres, Nacher, Agulló, Bonet, Gascó, Borrás, Malea, Abril), el esquí, el montañismo, wáter-polo (Bonet, Molero, Leone, Delfín, Román y Morales), el rugby (Espinosa, Usano, Pujalte, Soria, Uribes, Peris, Segovia, Aguado, Benavent, Moscardó, Solís, Robles, Codoñer, Georgacópulos y Cantó), el fútbol (Georga, Canut, Nebot, Royo, Mariner, Bonet, Larroda, Picó, Coll, Lluesma, Boronat, Bono) o el baloncesto (Alriols, Bonet, Espinosa, Collado y Usano). Se diría que estaba en todas partes. Si consultamos los resultados en lanzamiento del disco o de la barra, ahí está Usano. Si hablamos de congresos universitarios asociados a la medicina deportiva o a la educación física de nuevo Manuel Usano está presente. Si fijamos la atención sobre la travesía a nado al Puerto de Valencia o un partido de fútbol universitario nos encontraremos con él.

Nació en Ávila y falleció en Madrid tras un largo periodo de tiempo ausente de España marcado por el exilio, primero en Francia, luego en Colombia y finalmente en Estados Unidos. Usano estudió el bachillerato en Valencia y en 1926 ingresó en la facultad de Medicina de Valencia. Se licenció en 1932, y ese mismo año se graduó como profesor de Educación Física en Madrid. Estudió Fisiología del deporte en 1933 en Alemania donde obtuvo el título de medicina deportiva. Fue delegado ofi-

cial de España en el Primer congreso internacional de Medicina del Deporte. Entre 1932 y 1933 ejerció como profesor en el Instituto Luis Vives de Valencia y dio clases en la facultad de Medicina. Tras pasar la frontera en 1939 se estableció en Burdeos primero y Toulouse después donde dio clases en el Instituto de Educación Física de la universidad de esta ciudad donde se habían refugiado miles de españoles. Allí coincidió con Darío Marco, otro gran deportista de la FUE.



*Manuel Usano*

Usano estableció nuevos récords en lanzamiento de disco y en los relevos de 4 x100. Compitió en pentatlón con la gran figura atlética del momento: José Catalina Llorens, conocido como «Pepe Lacomba». En la práctica totalidad de las crónicas de rugby aparece siempre su nombre entre los jugadores destacados junto al de su compañero Enrique Georgakopulos. Usano era un atleta en todos los sentidos. Un hombre divertido, comprometido, con una formación excelente y con un sentido claro de lo que la medicina y el deporte pueden hacer por el individuo y la sociedad. Creyó siempre en la superación personal, en la persona como sujeto de la historia.

Adjuntamos un texto de Usano que estimamos puede contribuir a conocer su personalidad. Ha sido descalificado a perpetuidad por la federación de hockey, y esta es su respuesta.

### *Al comité levantino de hockey*

Me ha causado gran extrañeza su nota, en la que me descalifican a perpetuidad como jugador, árbitro y directivo, pues ignoraba que mi persona podría llegar a ocupar a ese comité.

Solo he de hacer costar que tenía entendido que las más elementales normas de justicia y delicadeza obliga a escuchar previamente al acusado o, por lo menos, y esto es el mínimo que se podía pedir, notificarle el acuerdo antes de darlo a la prensa.

Y si así se hace que la sinceridad dicta la causa de la sanción, que se explique si calumniar es recurrir ante la F. Nacional, de un

acuerdo que toma una entidad no constituida legalmente, sobre otra que desde su fundación está dentro de la ley. Y que al mismo tiempo se diga por qué el Medicina y el University han desaparecido del hockey valenciano.

Y ya que tan partidarios se muestran de la publicidad, espero de ustedes publiquen la carta que elevé a la F. Nacional, para que la afición sea la que juzgue, procedimiento que yo no emplee en un principio, para no lesionar los intereses del hockey, al ser conocida por el público la forma que ese comité hace justicia.

Y, desde luego, advertimos que la F. Nacional conocerá el asunto y resolverá.

Y, últimamente, es muy extraño en la equanimidad de ese comité, la involucración en mi descalificación, de mis compañeros Martínez y Giner, que nunca han pertenecido a la dirección deportiva de la F.U.E., y en los que tal vez la única culpa que ve ese comité, sea la de haber laborado continua y desinteresadamente por el hockey valenciano.

A su disposición como jugador, como árbitro y como directivo.

MANUEL USANO

*Las Provincias 7.2.1932, 14.*

*Colombia, Estados Unidos y de nuevo España*

Afortunadamente sobre Usano existe una gran cantidad de información, en especial de su estancia en Colombia donde residió una vez conseguido de las autoridades francesa el visado para salir de Francia en 1940. En Colombia su labor en el desarrollo del deporte ha sido muy bien valorada por los estudiosos del ejercicio físico. En 1941 fue nombrado Director de Educación Física y Deportes de la escuela militar de





Cadetes y en 1946 fue el director técnico de los V Juegos Centroamericanos y del Caribe. En 1953 se estableció en Nueva York.

En 1962 llegó a Madrid con el pasaporte estadounidense. A partir de ese momento viajó por Europa trabajando para un laboratorio estadounidense relacionado con el mundo de los medicamentos. Años más tarde, a principios de los 70, se encontró con Pepe Lacomba y reanudaron su amistad. La familia, en buena situación social, pasaba los veranos en Denia, pero antes la visita a Valencia era obligatoria y acudía a cenas y comidas donde departía con los Sancho, Collado, Marín, Bonet, Agulló o Martínez, entre otros

### **SOBRE NOLIN (MANUEL USANO)**

#### **Palabras de sus hijas Mireya Olimpia Usano y Maribel Usano**

Los primeros recuerdos que tenemos sobre la vida de nuestro padre son de Yonkers, un pueblo en Nueva York al norte de Manhattan, situado a la orilla del río Hudson, a donde fuimos desde Colombia en el año 1953, y donde vivíamos. Un lugar bien comunicado para nuestro padre que trabajaba en la calle 42 de Nueva York. Nuestro padre siempre estaba de viaje. Ya de mayor supimos que era un médico muy importante y que trabajaba en una gran farmacéutica, Pfizer, de *Associate Medical Director*.

Su trabajo consistía en coordinar todos

los estudios clínicos de un nuevo medicamento, la Terramicina, descubierto y desarrollado por el laboratorio Pfizer, y formar a los visitantes médicos de toda Hispanoamérica. No tenía demasiado tiempo para su gran pasión, el deporte. Cuando disponía de vacaciones o días libres practicaba los que más le gustaban: el esquí, la natación y el senderismo. Otra afición, no muy conocida eran los toros. Él decía que le habría gustado ser torero. En los Estados Unidos lo tenía difícil, pero en alguna ocasión en Colombia y Méjico, con otros amigos españoles hicieron sus espectáculos. Le gustaba mucho Nueva York, pero siempre añoraba España. Quería volver ya que nuestra madre y él tenían aquí su familia.

Durante muchos años no pudo pisar suelo español y para ver a su madre y hermanos quedaron varias veces al sur de Francia. En los años sesenta, el laboratorio decidió montar fábricas en Europa y le ofrecieron la oportunidad de venir a España, como Director Médico en Madrid. En el año 1962, y con nacionalidad estadounidense lo cual nos proporcionaba cierta seguridad en esos años que seguía la dictadura de Franco, nos trasladamos toda la familia a Madrid.

En España su trabajo era más relajado, los viajes más cortos al ser por Europa, y tenía más tiempo para reencontrarse con sus amigos. Tuvo muchos reconocimientos tanto profesionales como de su labor deportiva durante su juventud.

Siguió practicando el deporte: esquí, gimnasia (cada mañana) y natación (casi

todos los días). Y asistía a todos los partidos de Rugby que podía especialmente cuando jugaba el Valencia en Madrid. Ya jubilado, en el año 1976, aprendió a navegar a vela, sacó su título de patrón de yate y se compró un barquito velero. Salía al mar a navegar por aguas de Denia con sus nietos, desde muy pequeños inculcándoles la afición al deporte. También le gustaba mucho viajar. Viajó por los países escandinavos, Europa, norte de África y Sudamérica.

A los 78 años, tres semanas después de haber vuelto de esquiar en los Pirineos, murió nadando en una piscina pública de Madrid. A lo largo de nuestra juventud y sobre todo a la vuelta a España en que la sociedad era mucho más rígida, nuestro padre destacaba porque tenía ideas muy progresistas para la época (nudismo, libertades individuales, política). Era muy vital y sociable, amoldándose y adaptándose a las diferentes circunstancias y situaciones.

Después de fallecer, se donó a la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte -INEF de la Universidad Politécnica de Madrid numeroso material deportivo, libros y documentación que tenía relativa al deporte y ahora forma parte del museo de objetos del deporte de dicha facultad.

### *El Homenaje a Usano y Martínez Iborra*

El 14 de noviembre de 1980, la FUE homenajeó a dos médicos que además habían sido excelentes deportistas: Manuel Usano

y Manuel Martínez Iborra. Hacía muchos años que habían dejado de verse muchos de los componentes de la FUE. La cita fue en el restaurante de Las Arenas. Juan Marín y Víctor Agulló fueron los encargados de coordinar este homenaje. En el momento de los parlamentos Usano habló de los días de lucha y esperanza que habían vivido los allí presentes y de la pasión por volver a su tierra desde el lejano exilio, de su fe en el futuro. El acto cargado de emotividad fue probablemente un momento excepcional para muchos *fuistas*. Martínez Iborra, que había sido presidente de la Unión Federal de Estudiantes Hispanoamericanos, planteó la necesidad de llegar a soluciones prácticas que puedan llevar el histórico mensaje de la FUE al corazón de la juventud actual, en unos momentos de incertidumbre.

Por otra parte, para completar el conocimiento sobre Manuel Usano, especialmente sus años en Colombia, se pueden consultar los artículos: *El impulso educativo, cultural, científico, deportivo y socioeconómico que significó el exilio español republicano en Colombia, una significativa aportación al progreso* de M<sup>a</sup> Eugenia Martínez Gorroño y Juan Luis Hernández (2009) y *Educación Física y Medicina: una historia compartida y simbiótica* (2003) también de la historiadora M<sup>a</sup> Eugenia Martínez Gorroño.

### *Alejandra Soler (1913): hacer deporte era ser libre*

La personalidad de Alejandra Soler Gilabert desborda el marco deportivo. Sus reflexiones sobre el proceso de incorporación de la mujer a la vida social estimamos que son de gran importancia.

Alejandra, por expreso deseo de su padre, republicano y ateo, estudió en la Institución para la Enseñanza de la Mujer, institución que estaba en la Alameda y una de sus profesoras fue Natividad Domínguez, una mujer que quiso innovar los métodos pedagógicos de su época. Alejandra estudió el bachillerato en el Instituto Lluís Vives y a los 15 años ingresó en la FUE. Una organización estudiantil por la que esta mujer, que ya ha cumplido 103 años, sintió y siente pasión.

Hay dos hechos en la vida de Alejandra que recuerda con especial emoción. El primero es el 14 de abril de 1931, el día que se proclamó la Segunda República y que supuso para toda una generación un momento inolvidable. El segundo es el 9 de mayo de 1945, fecha en la que finaliza la Segunda Guerra Mundial, y que Alejandra festejó en Moscú con una alegría desbordante.

En 1932 Alejandra se matriculó en la facultad de Filosofía y Letras para estudiar Historia, materia que le ayudó a interpretar las relaciones entre el poder y el pueblo. Su paso por la Universidad de la calle La Nau fue decisivo en su formación. Comprender que las desigualdades sociales proceden

de las decisiones de los gobernantes y que la pobreza o la riqueza están en buena parte en relación con la cuna en la que naciste. Alejandra fue una de las primeras valencianas que fue licenciada.

En 1935 ingresó en el partido comunista y en 1936 fue nombrada miembro del Comité Provincial y asumió la Secretaria de la Mujer. En ese momento acaba de iniciar sus estudios de doctorado. La guerra frustrara su carrera de investigadora. Alejandra evoca a los amigos de aquellos años y habla de los Uribes, Martínez Iborra, Juan Renau, Luis Galán, José Bonet, Ángel Gaos, Enrique Georgakopulos y de sus amigas Carmen Solero, Concha Bello, Pepita Miralles, Pilar y Angelita Azzati, Pilar Llaneza -entre otras- muchos de ellos y de ellas deportistas de la FUE.



*Alejandra Soler*

En 1937 tomó posesión de la cátedra de Historia y Geografía en el instituto de Segunda Enseñanza de Tarrasa y desde mayo de 1936 tiene como compañero a Arnaldo Azzati: *Nuestro único compromiso válido es el amor*. El 11 de febrero de 1939 pasa a Francia y unos meses después se exilia a la URSS, su segunda patria. En Moscú da clases de geografía e historia. La invasión alemana la sorprende en Stalingrado. Salvó la vida y la de todos los niños que estaban con ella gracias a la suerte y al ejército rojo que los sacaron de la línea de batalla. Acabada la Segunda Guerra Mundial volvió a Moscú a dar clase. A partir de 1957 solicita al gobierno de Franco la posibilidad de volver que le fue denegada hasta en 7 ocasiones. Finalmente, en febrero de 1971 Alejandra y Arnaldo Azzati volvieron del exilio.

### *La mujer no tenía ningún derecho*

Alejandra desde el momento que comenzó sus estudios en la facultad inició la práctica deportiva en el campo del atletismo. A partir de 1932 y en años sucesivos en los festivales de la FUE se incluyen pruebas atléticas como los 60 metros, la longitud, los 150 metros, el lanzamiento de peso y los relevos. En estos festivales un pequeño grupo de muchachas desafían los prejuicios de una época. Su presencia en los estadios es recibida con entusiasmo por unos y con desagrado por todos aquellos que conside-

ran el origen de todos los males procede del cuerpo y de su exhibición.

### *Las primeras deportistas valencianas*

El único deporte al que las valencianas tuvieron acceso en los primeros años del siglo XX fue el tenis. Un deporte reservado para las familias con alto poder adquisitivo y de marcado acento elitista. El patinaje en el que algunas muchachas se ejercitaron nunca lo entendieron como práctica deportiva, sino más bien como juego. La gimnasia también contó con muchachas, pero siempre menores de 18 años. Una mujer no debía exhibirse. En los colegios la indumentaria de las niñas en las clases de gimnasia no facilitaba los movimientos. No nos olvidamos de las jugadoras de pelota vasca que a finales del siglo XIX actuaron en el Jai Alai, pero cuya presencia en las canchas no duró más que unos pocos meses.

La proclamación de la República supuso una bocanada de aire fresco para una sociedad marcada por la sumisión de la mujer al marido, y por la consideración bíblica de que todos los males de la humanidad procedían de Eva, la primera mujer de la creación que engañó a Adán, desobediendo los mandatos de Dios.

La incorporación de la mujer a prácticas deportivas no fue tarea fácil. Deportes como el atletismo, la natación, el ciclismo, el excursionismo, el baloncesto, el hockey y el fútbol contaron con muchachas que querían disfrutar de las mismas emociones que



sus compañeros de pupitre. A medida que pasan los años se crean equipos de fútbol femeninos que disputan partidos en Vallejo o en Mestalla, se programan competiciones femeninas de natación, se celebran pruebas ciclistas femeninas en la Alameda, o competiciones atléticas. En el instituto Luis Vives las chicas cuentan con profesores de gimnasia.

### Corríamos un rato, luego nos bañábamos y a las 9 ya estábamos en las aulas

*Salir a correr suponía ser libre como un pájaro, nos dice Alejandra. En ocasiones cogíamos el autobús que iba al Saler a las 6 de la mañana, corríamos un rato, luego nos bañábamos y a las 9 ya estábamos en las aulas.*

*La Facultad de Medicina era el bastión de la FUE y de donde más deportistas salieron. Los médicos comprendieron el gran valor de la educación física y del deporte y es por ello que compañeros como Usano, Georgakopulos, Martínez Iborra, Bonet y muchos más destacaron y nos animaron a hacer deporte.*

*La mujer en la dictadura de Primo de Rivera no era una persona, era un zombi. Tenía que pedir permiso al marido, al padre o al hermano para hacer cualquier cosa. No tenía personalidad propia. El machismo era enorme. No podía abrir una cuenta corriente, ni un negocio. Las leyes estaban hechas para anularla. La mujer no era la*

*compañera sino la esclava. Desgraciadamente hoy aún queda mucho machismo, incluso la mujer cobra menos en muchos trabajos que el hombre, y no hay paridad.*

*Alejandra que fue una alumna enormemente aplicada con varias matrículas, añade: el hecho de salir con chicos, con pantalones cortos estaba mal visto. Nos miraban de reojo. Nos daba igual, lo que queríamos era hacer las cosas que nos apetecía, gozar de la vida. La mayoría de las personas no aceptaban esta situación y en ocasiones nos decían, pero si parecen buenas chicas. Eran inconcebible que las muchachas tuvieran ganas de hacer las mismas cosas que los chicos.*

*Hoy me alegra mucho ver como las mujeres salen a correr, disfrutan de la amistad, del ejercicio físico, hacen deporte. Se ha avanzado mucho pero queda mucho por hacer. El machismo sigue estando presente y las leyes siguen discriminando en algunos casos a las mujeres.*

*Alejandra ha recibido el cariñoso apelativo de la abuela del 15M. En el mes de octubre de 2015 el ayuntamiento de Valencia presidido por su alcalde Joan Ribó le concedió el título de hija predilecta de Valencia. El gran ideal de Alejandra fue que el deporte, la cultura y el conocimiento sirvieran para hacer un mundo más justo, con menos desigualdades y, en definitiva, y utilizando sus propias palabras, más feliz.*

## Conclusiones

El exilio afectó mayoritariamente a deportistas con estudios y cualificados para ejercer una actividad profesional, en especial a aquellos que pertenecían a la FUE. Deportes como el tenis, la esgrima o la hípica, todos ellos elitistas y vinculados a las clases elevadas, no se vieron afectados por el exilio.

La mayoría de los deportistas, al igual que numerosos artistas, profesores, científicos e intelectuales, que salieron de España lo hicieron por temor a perder sus vidas. La ideología de los exiliados se corresponde mayoritariamente con la correlación de fuerzas de las votaciones de 1936.

Las profesiones que se vieron más afectadas fueron los médicos, abogados, profesores y profesiones liberales. Los únicos deportistas profesionales fueron los futbolistas y algunos pocos *pilotaris* y boxeadores. El resto fueron siempre amateurs.

Llama la atención el gran número de personas que se exiliaron del País Valenciano, a diferencia de lo que aconteció en otras regiones de España. Una posible explicación estaría en la fuerte implantación del republicanismo en Valencia favorecida por la gran labor de las asociaciones culturales y deportivas; la fuerte influencia de Vicente Blasco Ibáñez en ciertos segmentos de la sociedad valenciana; la eclosión de una clase media relacionada con el comercio y las exportaciones, fuera de la esfera de la religión católica, y el hecho de que Valencia

y Alicante fueron las dos últimas ciudades en caer en manos del ejército franquista.

A diferencia de los futbolistas de la selección de Euskadi o del Barcelona F.C., con un fuerte componente nacionalista, los jugadores del Valencia F.C., Gimnástico y Levante FC optaron mayoritariamente por no significarse demasiado políticamente por su compromiso y la mayoría de ellos siguió jugando en la década de los 40.

Los deportes universitarios como la natación, el atletismo, el basket, el rugby o el hockey fueron los más comprometidos. El boxeo, el ciclismo y la pilota valenciana que se nutrían de los jóvenes más desfavorecidos si que se verán afectados, en especial en el exilio interior. Muchos de ellos pasaron los últimos años de sus vidas en la miseria.

El trauma brutal sufrido en el campo deportivo marcó el devenir de un territorio del mismo modo que lo hizo en el campo de la cultura, la investigación y las relaciones sociales. Un tiempo de silencio se abrió pasó en medio de una larga noche.



## BIBLIOGRAFÍA

- Agulló Albuixech, Recaredo. Historia del atletismo valenciano. Valencia, Generalitat Valenciana, 1984.
- Agulló Albuixech, Recaredo. Un siglo de atletismo valenciano (1907-2008). De los primeros andrines al mundial de atletismo. Valencia, Comité Organizador del Campeonato Mundial de Atletismo en pista cubierta-Ajuntament de València y International Association of Athletics Federations (IAFF), 2008.
- Agulló Calatayud, Víctor. Vínculos futbolísticos entre uruguayos y valencianos. Dentro de: Los Valencianos en Uruguay. Valencia, Generalitat Valenciana, 2011, pp. 259-272.
- Agulló Calatayud, Víctor. Semblança de Bolera: compromís, elegancia i honradesa a les llargues. Dentro de: La Pilota Valenciana: Pràctica, Ciència i Codi. València: Servei de Publicacions de la Universitat de València, 2016.
- Bens, Felip; García Nieves, José Luis y March, Jose Ricardo. Historia del Llevant. Tomo 2. 1922-1939. Del Camp de la Creu a la fusión. El Llevant FC y el Gimnàstic FC entre la ilusión y el desencanto. València, L'Oronella, 2009.
- Bosch Valero, Josep Andreu. L'esport valencià durant la Guerra Civil (1936-1939). Un estudi historiogràfic. Tesis doctoral inèdita, Universitat Catòlica de València, 2013.
- Bosch Valero, Josep Andreu. «Sports in Valencia during the early years of the Franco regime (1939-1945). Political repression and control», *Aloma-Revista de Psicologia, Ciències de l'Educació i l'Esport*, 32 (2), pp. 25-31, 2014.
- Bosch Valero, Josep Andreu. La pilota valenciana durant la Guerra Civil. Dentro de: La Pilota Valenciana: Pràctica, Ciència i Codi, València, Servei de Publicacions de la Universitat de València, 2016.
- Cabo Alandes, Francisco. El tigre de Alfara de Valencia a Mar de Plata, Valencia: Diputació de València, 2015.
- Carbonell Garañena, Santiago. 50 años de periodismo deportivo 1922-1952. Valencia, Federico Domenech, 1972.
- Corell Rausell, José. Ilustres del Periodismo Deportivo Valenciano. Historia del último siglo del milenio, Valencia, Colección Aula Deportiva-Fundación Deportiva Municipal-Ajuntament de València, 2003.
- Corominas, José. Medio siglo de atletismo español (1914-1964), Madrid, 1967.
- García Candau, Julián. El deporte en la Guerra Civil, Madrid, Espasa Calpe, 2003.
- Georgakopoulos, Enrique. Notas sobre el rugby valenciano. Valencia, Texto no editado, 1935.
- Labrado, Víctor. No matarás. Valencia, Bromera, 2014.
- Lloréns Cantavella, Juan Bautista. Juan Bautista Lloréns Campeón, Vila-Real, 1997.
- Martínez Gorroño, María Eugenia. «Educación Física y Medicina: Una historia compartida y simbiótica». *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 3 (9), 2003, pp. 30-48.
- Martínez Gorroño, María Eugenia y Juan Luis Hernández. «El impulso educativo, cultural, científico, deportivo y socioeconómico que significó el exilio español republicano en Colombia, una significativa aportación al progreso». *Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 739, 2009, pp. 1045-1062.

Marí, Toni y Malonda, Vicent. La Safor. Dentro de: Joc de Pilota. Historia de un deporte valenciano, Valencia, Diputació de València, 1998, pp. 221.

Mestre, Juan Antonio. Valencia 1936-39. La cultura deportiva de un pueblo. Valencia, Ajuntament de València, 1987.

Meyer, Gaston. El Atletismo, Madrid, Comité Olímpico Español, 1962.

Millo, Llorenç. El Trinquet. Valencia, Prometeo, 1976.

Rius Sanchis, Inmaculada. «Historia de la prensa deportiva valenciana». Revista l'Esport i Temps Lliure, nº46 i 47, 1991.

Soler Gilabert, Alejandra. La vida es un río caudaloso con peligrosos rápidos. Valencia, 2005.

## Agradecimientos

Asociación Comunitat Valenciana de Montevideo.

Centre Valencià a l'Exterior de l'Uruguai.

Alejandra Soler Gilabert

Antoni Reig Ventura «El Rovellet»

Familiares de Enrique Georgakopoulos

Familiares de Enrique Cano

Familiares de Isidro Muñoz «El Perolero»

Jeroni Piera y Sebastià Giner de Murla

Mireya Olimpia Usano y Maribel Usano

Pepe Lacomba

Rafael Hernández Zafrilla

Salvador Rodríguez Mut de El Verger

Vicent Malonda de Oliva

## Periódicos consultados

ABC

Adelante

Diario de Madrid

El Mercantil Valenciano

Fragua Social

La Correspondencia

La Vanguardia

Las Provincias

Levante

L'Intransigent

## Televisión

Programa Crono de Levante Televisión. 2014.

Valencia, Capital del running, 2015. Canal Plus.

## Archivos

Arxiu de la FUE

Arxiu de la Universitat de València





Edita: Generalitat Valenciana

Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte  
Dirección General del Patrimonio Cultural  
Directora General del Patrimonio Cultural: Marta Alonso Rodríguez

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU  
Monasterio de San Miguel de los Reyes  
Avda. de la Constitución, 284  
Valencia (España)  
laberintos\_bv@gva.es

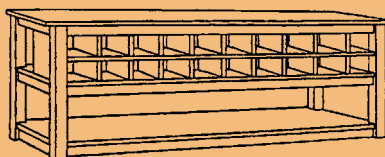
© De los autores, 2017  
© Generalitat Valenciana, 2017

ISSN: 1696-7410  
Depósito legal: V 3469-2004  
Imprime: LAIMPRESA CG  
www.laimprentacg.com

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado –electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc., sin el permiso de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

# LABERINTOS

Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles



## **Director:**

**Manuel Aznar Soler**  
(GEXEL-CEFID-Universitat Autònoma de Barcelona)

## **Secretaria:**

**Everilda Ferriols Segrelles**  
(Biblioteca Valenciana)

## **Consejo de Redacción:**

**Cecilio Alonso**

(UNED. Valencia)

**Josep Lluís Barona**

(Universitat de València)

**Miguel Cabañas Bravo**

(Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

**José Ignacio Cruz**

(Universitat de València)

**Nel Diago**

(Universitat de València)

**Juan Galiana**

(Arxiu Municipal de La Vall d'Uixó)

**Joan Lloret**

(Universitat de València)

**Àlvar Martínez Vidal**

(Universitat de València)

**Lluís Meseguer**

(Universitat Jaume I)

**Santiago Muñoz**

(Biblioteca Valenciana)

**Javier Navarro**

(Universitat de València)

**Josep Palomero**

(Acadèmia Valenciana de la Llengua)

**Antoni Paricio**

(Universitat de València)

**Germán Ramírez Aledón**

(Universitat de València)

**Amparo Ranch**

(Archivo Eduardo Ranch, Valencia)

**Antolín Sánchez Cuervo**

(Instituto de Filosofía CSIC de Madrid)

**Ferran Santonja Cerdà**

(Biblioteca Valenciana)

**Sergio Sevilla**

(Universitat de València)

**Nuria Tabanera**

(Universitat de València)

**Charo Tamarit Rius**

(Subdirecció General del Llibre, Arxius i Biblioteques)

## **Consejo Asesor:**

**Xesús Alonso Montero**

(Real Academia Galega)

**Alicia Alted Vigil**

(UNED. Madrid)

**José Ángel Ascunce**

(Universidad de Deusto)

**Xosé Luís Axeitos**

(Real Academia Galega)

**Maria Campillo**

(Universitat Autònoma de Barcelona)

**Francisco Caudet**

(Universidad Autónoma de Madrid)

**Sebastiaan Faber**

(Oberlin College, EE.UU.)

**José Ramón López García**

(GEXEL-CEFID Universitat Autònoma de Barcelona)

**José-Carlos Mainer**

(Universidad de Zaragoza)

**Salomó Marqués**

(Universitat de Girona)

**José Ricardo Morales**

(Academia Chilena de la Lengua)

**José M.<sup>a</sup> Naharro-Calderón**

(Universidades de Maryland y

Alcalá de Henares)

**Juan Rodríguez**

(GEXEL-Universitat Autònoma

de Barcelona)

**Serge Salaün**

(Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle)

**Gonzalo Sobejano**

(University of Columbia, New York)

**James Valender**

(El Colegio de México)

**José Luis Villacañas**

(Universidad de Murcia)

**Diseño original:**

Rafael Ramírez Blanco



GENERALITAT  
VALENCIANA

Biblioteca  
Valenciana