

cognome: nome: utente: data inizio: data fine: tempo: giuste: sbagliate: omesse: non mostrate: punti:	Esame di Storia della musica II: '600-'700 - prof. E. Pasquini
--	--

#	punti	IP	inizio [hh:mm:ss]	fine [hh:mm:ss]	tempo [mm:ss]	reazione [sec]
1 T	0.000	0	--:--:--	--:--:--	--:--	0
26. Il candidato descriva il cosiddetto "decennio viennese" di Mozart (massimo 8 punti).						
2 O	0.000	0	--:--:--	--:--:--	--:--	0
05. Il candidato disponga nell'esatto ordine cronologico le seguenti composizioni (3 punti):						
1	3	"La creazione" di Fr. J. Haydn				
1	2	Sinfonie londinesi di Fr. J. Haydn				
1	1	Quartetti op. 33 di Fr. J. Haydn				
3 T	0.000	0	--:--:--	--:--:--	--:--	0
22. Il candidato illustri le caratteristiche stilistiche e formali della composizione seguente (massimo 8 punti): [audio/x-mpeg]						
4 T	0.000	0	--:--:--	--:--:--	--:--	0
24. <u>In estrema sintesi</u> , il candidato illustri cosa si intende per "temperamento equabile" (massimo 3 punti).						
5 T	0.000	0	--:--:--	--:--:--	--:--	0
27. Il candidato descriva il processo di diffusione dell'opera italiana all'estero (massimo 8 punti).						